

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA GACKE OTOČAC ZA 2023. GODINU

Muzej Gacke Otočac

pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac

Trg Dražena Bobinca 2, Otočac

053 771 143 / 098 9480 481

www.gpou-otocac.hr

muzej.gacke@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Kulturno-povijesna zbirka: 6 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka zbirka: 5 kutija i 1 PN iz 8. sezone arheološkog istraživanja Starog grada Otočca

1.3. Darovanje

- Likovna zbirka: 7 likovnih radova, 11 predmeta iz ostavštine Mile Grozdanića
- Kulturno-povijesna zbirka: 1 dionica Hrvatske banke i štedionice u Otočcu, 1 putna knjižica, 60 značaka, 1 mašina za šišanje

1.6. Ustupanje

- Kulturno-povijesna zbirka: 1 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provedena je redovna preventivna zaštita svih muzejskih zbirki
- Nabavljeni su beskiselinski materijali za pohranu predmeta u muzejskoj čuvaonici
- Održavani su propisni mikroklimatski uvjeti u muzejskoj čuvaonici
- Nabavljene su nove stalaže za pohranu muzejske građe i dokumentacije
- Provedeno je čišćenje raslinja na lokalitetu ostaci crkve sv. Marka u Podumu

2.2. Konzervacija

- › Provođen je postupak konzervacije pokretnih metalnih nalaza s arheološkog lokaliteta Otočac - stari grad u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu
- › Poveden je postupak konzervacije mitreja na lokaciji Čovići - Rajanov grič.
- › Proveden je postupak konzervacije jednog dijela ostataka zidnih struktura na arheološkom lokalitetu Otočac - stari grad
- › Proveden je postupak konzervacije 39 metalnih nalaza s lokaliteta Crkva sv. Marka - Podum
- › Proveden je postupak konzervacije 196 metalnih novčića s područja Gacke

2.4. Ostalo

- › Provedene su druga i treća sezona terenskog rekognosciranja nepokretne arheološke baštine u sklopu projekta *Arheološka topografija Grada Otočca* te je izrađena opsežna dokumentacija s katalogom lokaliteta, valorizacijom i prijedlozima zaštite
- › Provedena je osma sezona arheološkog istraživanja lokaliteta Otočac - stari grad

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- › Arheološka zbirka: 3 jedinice, računalni program M++
- › Etnografska zbirka: 5 jedinica, računalni program M++
- › Kulturno-povijesna zbirka: 9 jedinica, računalni program M++
- › Likovna zbirka: 29 jedinica, računalni program M++
- › Numizmatička zbirka: 1 zapis, računalni program M++
- › Zbirka Častek: 500 zapisa, računalni program M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- › Arheološka zbirka: 3 jedinice, računalni program M++
- › Etnografska zbirka: 5 jedinica, računalni program M++
- › Kulturno-povijesna zbirka: 9 jedinica, računalni program M++
- › Likovna zbirka: 29 jedinica, računalni program M++
- › Numizmatička zbirka: 1 zapis, računalni program M++
- › Zbirka Častek: 500 zapisa, računalni program M++

3.3. Fototeka

- › Fototeka: 360 jedinica, računalni program S++
- › Fotografirana su sva muzejska događanja pri čemu je nastalo 490 zapisa

3.6. Hemeroteka

- › 160 jedinica, računalni program S++
- › 160 zapisa u kojima se spominje Muzej Gacke prikupljena su u 2023. godini iz elektroničkih medija

3.9. Ostalo

- › Evidencija terenskih izvještaja: 13 jedinica, računalni program S++
- › Izdavačka djelatnost: 98 jedinica, računalni program S++
- › Izložbe: 20 jedinica, računalni program S++
- › Katalozi: 14 jedinica, računalni program S++
- › Konzervatorsko restauratorski postupci: 10 jedinica, računalni program S++
- › Pedagoška djelatnost: 7 jedinica, računalni program S++
- › Izrađena je opsežna fotografska dokumentacija za interijer i eksterijer 24 sakralna objekta - crkve, hramove i kapele - s administrativnog područja Grada Otočca obrađena u monografiji *Sakralna baština Grada Otočca*.

4. KNJIŽNICA (ZBIRKA KNJIŽNE GRAĐE)

4.1. Nabava

- › Dar: 58 jedinica
- › Kupnja: 4 jedinice
- › Muzejska izdanja: 5 jedinica

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- › U inventarne knjige zbirke knjižne građe upisano je 59 novih naslova
- › Sukladno konzultacijama s tvrtkom Link2 svi zapisi iz inventarne knjige zbirke knjižne građe obrađeni su digitalno i upisani u dvije excel tablice: *Monografije* - ukupno 617 zapisa i *Periodika* - ukupno 423 zapisa

4.3. Zaštita knjižnične građe

- › Preslagivanjem *Zbirke knjižne građe* Muzeja Gacke provedena je redovita preventivna zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- › Učenici, studenti i odrasli koristili su knjige iz muzejske zbirke knjižne građe za seminarske i diplomske radove te za druge studijske svrhe

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Naziv: Izvedbeni projekt novog stalnog postava Muzeja Gacke Otočac
- Autor(i) stručne koncepcije: Bogdanić, Snježana; Devčić, Jelena; Dražić Celić, Valentino;
- Autor(i) likovnog postava: Bogdanić, Snježana; Devčić, Jelena; Dražić Celić, Valentino; Kolač, Marina
- Opseg (broj eksponata): 1500
- Površina u m²: 252
- Kraći opis: Tijekom 2023. godine dopunjen je izvedbeni projekt novog stalnog postava Muzeja Gacke koji djeluje pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac. Za potrebe izvedbenog projekta izrađeni su sljedeći dokumenti: muzeološka koncepcija, plan rada i razvitka muzeja za petogodišnje razdoblje, scenarij za izradu komponenti multimedije, izvedbeno arhitektonsko i dizajnersko rješenje interijera i muzejskog postava, strojarski projekt te elektrotehnički projekt sa svjetlotehničkim rješenjem. Izvedbeni projekt odobren je 2023. godine od strane Hrvatskog muzejskog vijeća.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- obrada građe vezane za sakralnu baštinu grada Otočca
- obrada građe vezane za industrijsku baštinu grada Otočca
- obrada građe vezane za arheološku baštinu grada Otočca
- Studijska arheološka zbirka: Kreirana je studijska arheološka zbirka kroz prvu fazu aktivnosti u kojoj su arheološki predmeti pohranjeni u beskiselinske označene kutije, skupno fotografirani, pohranjeni u čuvaonicu te je izrađen tablični pregled kutija s pripadajućim opisom građe i točnim mjestom pohrane.

6.4. Ekspertize

- Procjena vrijednosti predmeta: Izvršena je procjena vrijednosti za predmete Arheološke zbirke i Numizmatičke zbirke

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- na uvid su ustupljeni predmeti arheološke zbirke
- na uvid su ustupljeni predmeti etnografske zbirke

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- ▶ svibanj / sudjelovanje na 9. Međunarodnoj konferenciji o industrijskoj baštini s izlaganjem na temu *Baština u nestajanju: Istraživanje industrijskog naslijeđa Grada Otočca* [Bogdanić, Snježana]
- ▶ lipanj / sudjelovanje s izlaganjem na okruglom stolu *Japodija i turizam: Obogaćivanje iskustva posjetitelja integriranim pristupom* [Bogdanić, Snježana]
- ▶ kolovoz / sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnoj konferenciji *Primjeri dobre prakse nematerijalne kulturne baštine u Europi priznati od UNESCO-a* u sklopu Erasmus+ projekta *Mreža UNESCO-ovih kulturnih prostora* [Bogdanić, Snježana]
- ▶ studeni / sudjelovanje na Prvom znanstveno-stručnom skupu *Stare razglednice - izvori baštine* s izlaganjem na temu *Čitanje grada: Otočac na starim razglednicama* [Bogdanić, Snježana; Uzelac, Marija]

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- ▶ Snježana Bogdanić
 - monografija *Sakralna baština Grada Otočca* [urednik]
- ▶ Marija Uzelac
 - monografija *Sakralna baština Grada Otočca* [autor, grafičko oblikovanje]
 - katalog *Izložbe radova Dolores Lavrnje* tiskan u sklopu ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju* [autor, grafičko oblikovanje]
 - katalog *Izložbe radova Florijana Žegarca* tiskan u sklopu ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju* [autor, grafičko oblikovanje]
 - katalog *Izložbe radova Tomislava Livaje* tiskan u sklopu ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju* [autor, grafičko oblikovanje]
 - katalog *Izložbe radova Željka Kranjčevića Wintera* tiskan u sklopu ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju* [autor, grafičko oblikovanje]

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- ▶ siječanj - ožujak / sudjelovanje na certificiranom tečaju *Internet marketing i brendiranje* uz stjecanje mikro kvalifikacije [Bogdanić, Snježana]
- ▶ siječanj / sudjelovanje na sastanku matičnosti II. razine na temu *Studijske zbirke* [Grčević, Dubravko]
- ▶ travanj / sudjelovanje na seminaru *Digitalni marketing u poslovanju* [Uzelac, Marija]
- ▶ travanj / studijsko putovanje u Idanha-a-Novu u sklopu Erasmus+ projekta *Mreža UNESCO-ovih kulturnih prostora* [Bogdanić, Snježana]

- lipanj / sudjelovanje na seminaru *Mogućnosti i perspektive razvoja umjetničke rezidencija na području Grada Gospića* [Bogdanić, Snježana; Uzelac, Marija]
- lipanj / sudjelovanje na seminaru *Kako pomoću VR-a ostvariti novu dimenziju poslovanja* [Bogdanić, Snježana]
- kolovoz / studijsko putovanje u Rigu, Kuldigu i Alsungu u sklopu Erasmus+ projekta *Mreža UNESCO-ovih kulturnih prostora* [Bogdanić, Snježana]
- prosinac / sudjelovanje na seminaru *Arheološki laboratorij II, Prapovijesna lončarija istočnojadranske obale i zaleđa* [Grčević, Dubravko]

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- ustupanje fotografskih materijala vezanih za dokumentiranje ratnih šteta Domovinskog rata na području Otočca
- ustupanje informacija vezanih za mitrička svetišta na području Otočca

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- izrada nove web stranice
- ažuriranje web stranice
- ažuriranje audiovodiča putem online platforme/aplikacije IZI Travel
- kreiranje audiovodiča putem online platforme/aplikacije Narratour
- digitalizacija muzejskih izložbi putem online platforme Heyzine
- kreiranje virtualne šetnje kroz stalni postav Muzeja Gacke s mogućnošću pregledavanja prostora u 360° prikazu koja je dostupna putem Google karata
- ažuriranje podataka u korisničkoj aplikaciji OREG

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Naziv: *Japodija i turizam: Obogaćivanje iskustva posjetitelja integriranim pristupom*
- Tema: razvijanje i umrežavanje turističke ponude vezane za Japode
- Vrijeme održavanja: 7. 7. 2023.
- Mjesto održavanja: Otočac
- Kratki opis: Okrugli stol *Japodija i turizam: Obogaćivanje iskustva posjetitelja integriranim pristupom* okupio je predavače iz turističkog, znanstvenog,

arheološkog i muzejskog sektora te sektora kulturnih i kreativnih industrija s ciljem informiranja o razvijanju turističkog brenda Japodije i učvršćivanju suradnje zainteresiranih dionika. Okrugli stol organiziran je u partnerstvu Strukovne grupe kulturnog turizma HGK - Županijske komore Otočac, Kulturne udruge za baštinu i stvaralaštvo Baštinica iz Otočca i Muzeja Gacke Otočac.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Krosna: Izbor pjesama Jadranke Prše

- Mjesto održavanja i prostor: Otočac, izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- Vrijeme trajanja: od 27. 1. do 10. 2. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Bogdanić
- Autor(i) likovnog postava: Marija Uzelac
- Opseg (broj eksponata): 10 panoa
- Vrsta: umjetnička, informativna
- Opis: Na izložbi otvorenoj povodom Noći Muzeja predstavljene su izabrane pjesme iz prve pjesničke zbirke pisane gackom čakavštinom
- Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Arheološka baština Gacke

- Mjesto održavanja i prostor: Otočac, hodnik Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- Vrijeme trajanja: od 27. 1.2023. do 1. 4. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević
- Autor(i) likovnog postava: Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević
- Opseg (broj eksponata): 211 predmeta arheološke zbirke
- Vrsta: arheološka, povijesna
- Opis: Na izložbi otvorenoj povodom Noći Muzeja kronološki je predstavljena arheološka građa iz razdoblja bakrenog doba, brončanog doba, željeznog doba, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka
- Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Kalopsia: Izložba radova Dolores Lavrnje

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 10. 3. do 10. 4. 2023.
- › Autor(i) stručne koncepcije: Marija Uzelac
- › Autor(i) likovnog postava: Marija Uzelac
- › Opseg (broj eksponata): 34 likovna rada
- › Vrsta: umjetnička, samostalna
- › Opis: Izložba je predstavila radove autorice Dolores Lavrnje i dio je ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Izložba radova Florijana Žegarca

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 14. 4. do 15. 5. 2023.
- › Autor(i) stručne koncepcije: Marija Uzelac
- › Autor(i) likovnog postava: Marija Uzelac
- › Opseg (broj eksponata): 56 likovnih radova
- › Vrsta: umjetnička, samostalna
- › Opis: Izložba je predstavila radove autora Florijana Žegarca i dio je ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Izložba radova Tomislava Livaje

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, gradski park i izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 14. 7. do 18. 8. 2023.
- › Autor(i) stručne koncepcije: Marija Uzelac
- › Autor(i) likovnog postava: Marija Uzelac
- › Opseg (broj eksponata): 25 likovnih radova

- › Vrsta: umjetnička, samostalna
- › Opis: Izložba je predstavila radove autora Tomislava Livaje i dio je ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Izložba radova 17. Likovne kolonije LIKOM GACKE

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, gradski park i izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 10. 9. do 13. 10. 2023.
- › Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Bogdanić, Marija Uzelac
- › Autor(i) likovnog postava: Snježana Bogdanić, Marija Uzelac
- › Opseg (broj eksponata): 24 likovna rada
- › Vrsta: umjetnička, skupna
- › Opis: izložba je obuhvatila radove (ulja na platnu, akvareli, pasteli) s motivima Otočca i Gacke nastale na 17. Likovnoj koloniji LIKOM GACKE
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Neustrašive žene

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 22. 9. do 10. 10. 2023.
- › Autor(i) stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol
- › Autor(i) likovnog postava: Snježana Bogdanić
- › Opseg (broj eksponata): 100 ilustracija
- › Vrsta: umjetnička, skupna, edukativna
- › Opis: izložba je obuhvatila 100 ilustracija značajnih žena iz hrvatske prošlosti i sadašnjosti koje su ilustrirale poznate hrvatske ilustratorice
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Sakralna baština Grada Otočca

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac

- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 14. 11. 2023. do 31. 3. 2024.
- › Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Bogdanić
- › Autor(i) likovnog postava: Snježana Bogdanić
- › Opseg (broj eksponata): 30 panoa
- › Vrsta: povijesna, fotografska, informativna
- › Opis: izložba je kao dio programa predstavljanja monografije *Sakralna baština Grada Otočca* prezentirala rezultate dvogodišnjeg istraživačkog projekta koji su nastali terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem 24 sakralna objekta s područja Grada Otočca
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Pronađeni pejzaži: Izložba fotografija Željka Kranjčevića Wintera

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 8. 12. 2023. do 10. 1. 2024.
- › Autor(i) stručne koncepcije: Marija Uzelac
- › Autor(i) likovnog postava: Marija Uzelac
- › Opseg (broj eksponata): 15 fotografija
- › Vrsta: umjetnička, samostalna
- › Opis: Izložba je predstavila radove autora Željka Kranjčevića Wintera i dio je ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- › monografija *Sakralna baština Grada Otočca*
- › katalog *Izložba radova Dolores Lavrnje*
- › katalog *Izložba radova Florijana Žegarca*
- › katalog *Izložba radova Tomislava Livaje*
- › katalog *Izložba radova Željka Kranjčevića Wintera*
- › plakati svih muzejskih događanja

- pozivnice za sva muzejskih događanja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Obavljena su informativna i edukativna vodstva različitih skupina posjetitelja (pojedinačni posjetitelji i grupe) - učenika osnovnih i srednjih škola, djece predškolske dobi, studenata te građana i udruženja građana - kroz stalni postav.
- Realizirana su posebna vodstva:
 - vodstva u sklopu izložbenog ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
 - vodstvo povodom obilježavanja 80. godišnjice Prvog zasjedanja ZAVNOH-a
 - vodstva u sklopu izložbe *Neustrašive žene*
 - vodstva u sklopu izložbe *Sakralna baština Grada Otočca*

11.2. Predavanja

- travanj / *Arheološka topografija: Tragovi su svuda oko nas!* naziv je predavanja koje su povodom Festivala znanosti, događanja koje na nacionalnoj razini koordinira Tehnički muzej Nikola Tesla, na temu *Priroda i društvo* pripremile dvije arheologinje - Linda Bednjanec i Katarina Mužar - koje posljednjih godina kao vanjske suradnice provode projekt Muzeja Gacke naziva *Arheološka topografija*.

11.3. Radionice

- ožujak / Arheološka radionica *Stari grad Otočac* za šeste razrede osnovne škole
- svibanj / Edukativne i kreativne radionice održane povodom *Međunarodnog dana muzeja* i u sklopu 28. *Edukativne muzejske akcije ZA(JEDNO): Svi za muzej* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
- rujan / Likovna radionica za djecu predškolske dobi organizirana u sklopu *17. likovne kolonije LIKOM GACKE*
- rujan - listopad / Radionica izrade gacke plavi organizirana povodom *Dana europske baštine*
- listopad / Arheološka radionica *Otočac u bakreno doba* za pete razrede osnovne škole
- prosinac / Arheološka radionica *Rimljani u Gackoj* za šeste razrede osnovne škole

11.4. Ostalo

- 18. 5. / povodom *Međunarodnog dana muzeja* u Muzeju Gacke između 15. i 19. 5. održane su edukativne radionice za učenike Osnovne škole Zrinskih i Frankopana u

Otočcu, područnih škola i korisnike dječjeg vrtića Ciciban u Otočcu kao dio 28.

Edukativne muzejske akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

Hrvatskog muzejskog društva pod geslom *ZA(JEDNO): Svi za muzej*.

- ▶ tijekom čitave godine / Provođena je akcije *Ostavite trag* kojom se lokalnu zajednicu nastojalo educirati o važnosti prikupljanja materijala i svjedočanstava o industrijskoj baštini i povijesti industrije grada Otočca te potaknuti na doniranje ili ustupanje na uvid materijala Muzeju Gacke.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- ▶ U elektroničkim medijima objavljeno je 160 članaka vezanih za Muzej Gacke

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- ▶ Cjelogodišnje sudjelovanje u radijskim vijestima Hrvatskog radija Otočac
- ▶ Cjelogodišnje sudjelovanje u ciklusu emisija *Hereditas* Hrvatskog radija Otočac

12.4. Promocije i prezentacije

- ▶ 27. 1. / Povodom *Noći muzeja* organizirana je promocija monografije *Kompoljski govor 20. stoljeća* o kojoj su govorili Milan Kranjčević, autor, dr. sc. Ivana Kurtović Budja iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, prof. Snježana Orešković i prof. dr. Jasminka Brala Mudrovčić.
- ▶ 14. 11. / Povodom *Mjeseca hrvatske knjige* organizirana je promocija monografije *Sakralna baština Grada Otočca* o kojoj su govorili Marija Uzelac, kustosica Muzeja Gacke, autorica i grafička urednica, Dragan Damjanović, redovni profesor na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i recenzent, Goran Vranić, autor fotografija i Snježana Bogdanić, kustosica Muzeja Gacke i urednica. U sklopu predstavljanja otvorena je istoimena izložba.

12.7. Ostalo

- ▶ 27. 1. / Trinaesti put Muzej Gacke uključio se u manifestaciju Hrvatskog muzejskog društva *Noć muzeja*. Pripremljen je program koji je obuhvatio dvije izložbe: izložbu *Arheološka baština Gacke* i izložbu *Krosna: Izbor pjesama Jadranke Prše*. Organizirano je i predstavljanje knjige Milana Kranjčevića *Kompoljski govor 20. stoljeća*, projekcija filma *Vojvoda* i dva stručna vodstva.
- ▶ 18. 5. / Na Međunarodni dan muzeja Muzej Gacke svim posjetiteljima od 9 do 19 sati osigurao je besplatan ulaz i besplatno stručno vodstvo kroz stalni postav.

- rujan - listopad / Organiziranjem *Radionice izrade gacke plavi* i kreiranjem tematskih objava Muzej Gacke uključio se u obilježavanje *Dana europske baštine*.
- tijekom godine / Provođeno je koordiniranje projektnih sastanaka nositelja i provoditelja projekta *Bezdanjača: značaj i potencijal lokaliteta* - Arheološkog muzeja Zagreb, Instituta za antropologiju i Grada Otočca - u svibnju u sklopu okruglog stola te u listopadu u sklopu terenskog obilaska.
- tijekom čitave godine / Muzej Gacke kreirao je 136 objava putem Facebook stranice Muzej Gacke Otočac.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Oglašavanje na radiju
- Oglašavanje na Facebooku
- Distribuiranje obavijesti o muzejskim aktivnostima i projektima putem mrežne stranice i e-pošte
- Tisak i dostavljanje promotivnih muzejskih materijala Turističkoj zajednici Grada Otočca te lokalnim turističkim i smještajnim objektima
- Sudjelovanje u projektu integralnog upravljanja kvalitetom u destinaciji Lika Destination

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Muzej Gacke tijekom 2023. godine posjetilo je 3222 posjetitelja (stalni postav - 1542, izložbe - 956, ostalo - 724)
- Online sadržaji Muzeja Gacke pregledani su 158640 puta uz 288 dijeljenja, 304 komentara i 6073 oznaka sviđanja
 - [Muzej Gacke Otočac - posjećenost 2023. - tablica](#)
 - [Muzej Gacke Otočac - online posjećenost 2023. - tablica](#)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 7 %

- lokalna samouprava 91,5%
- vlastiti prihod 1,5%
- sponzorstvo 0 %
- donacije 0 %
- EU fondovi 0 %

15.2. Investicije (u €)

- 1.310,88 €