



**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO**

Ur.broj-Num.prot.: 05/24-04-04
Rovinj-Rovigno, 22.08.2024.

**MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR
ILICA 44, 10000 ZAGREB**

**Predmet: Izvještaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno – Museo della Città di
Rovinj-Rovigno za 2023. godinu**
- dostavlja se

Poštovani,

dostavljamo Vam Izvještaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno – Museo della Città di
Rovinj-Rovigno za 2023. godinu s Odlukom Upravnog vijeća i Zaključkom Gradskog vijeća o
prihvatanju istog.

S poštovanjem,



Vilma Bartolić, ravnateljica

U prilogu:

1. Izvještaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno – Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2023. godinu
2. Odluka o usvajanju Izvješća o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno – Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2023. godinu
3. Zaključak Gradskog vijeća

Na temelju odredbe članka 65. Statuta Grada Rovinja-Rovigno („Službeni glasnik“ Grada Rovinja-Rovigno, br. 3/18, 5/18 i 2/21) Gradsko vijeće Grada Rovinja-Rovigno, na sjednici održanoj 31. srpnja 2024. godine, donijelo je

ZAKLJUČAK

I.

Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2023. godinu.

II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom glasniku“ Grada Rovinja-Rovigno.

Klasa/Classe: 610-01/24-01/27
Urbroj/Numprot: 2163-8-01/1-24-5
Rovinj-Rovigno, 31. srpnja 2024.



MUZEJ GRADA ROVINJA - ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ - ROVIGNO

Primijeno Ricevuto	Broj Numero	Prilog Allegato	Vrijednost Valore
21.08.2024.	05/24-01-03		



**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO**

Ur.broj-Num.prot.: 02/24-03-03
Rovinj-Rovigno, 23.05.2024.

Na temelju odredbi članaka 23. Statuta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno (Ur.broj-Num.prot.: 01/18-02/01-02, Ur.broj-Num.prot.: 02/18-02/08-05 i Urbroj: 01/19-02/03-01 - pročišćeni tekst) i Zakona o muzejima (NN/61/18, NN 98/19, NN 114/22) Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 23.05.2024. godine donosi

**ODLUKU
O USVAJANJU IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO -
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO ZA 2023. GODINU**

I.

Usvaja se Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2023. godinu.

II.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2023. godinu nalazi se u prilogu ovoj odluci i čini njezin sastavni dio.

III.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Osnivaču odmah po usvajanju.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Muzejskom dokumentacijskom centru u roku od 15 dana od dana donošenja Zaključka Gradskog vijeća Grada Rovinja-Rovigno o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



Predsjednik Upravnog vijeća
Valerio Drandić

Obrazloženje

Člankom 15. Zakona o muzejima (NN 61/18, NN 98/19, NN114/22) određeno je da Muzejski dokumentacijski centar kao središnje tijelo Sustava muzeja Republike Hrvatske prikuplja, obrađuje i objavljuje muzejsku statistiku i godišnja izvješća muzeja.

Člankom 23. Statuta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno određeno je da Upravno vijeće usvaja godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana te druge izvještaje sukladno propisima, a koje izrađuje i predlaže ravnatelj.



MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO

Ur.broj-Num.prot.: 05/24-04-01
Rovinj-Rovigno, 16.05.2023.

IZVJEŠTAJ O RADU
MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO - MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-
ROVIGNO
ZA 2023. GODINU

SAŽETAK

Odlukom Upravnog vijeća (Ur.broj-Num.prot.: 02/21-04-13) od dana 26. 8. 2021., Muzej Grada Rovinja-Rovigno – Museo della Città di Rovinj-Rovigno zatvoren je za posjetitelje od 1. 10. 2021. do donošenja nove odluke, radi inventarizacije muzejske građe i rekonstrukcije palače Califfi i dijelova unutar volumena susjednih zgrada.

Višegodišnji problem Muzeja je nesustavno vođenje primarne i sekundarne dokumentacije odnosno nepostojanje jedinstvene inventarne knjige u koju bi bili upisani svi predmeti iz muzejskog fundusa. Iako se u Muzeju prešlo na digitalno vođenje muzejske dokumentacije, nije korišten jedan program za inventarizaciju već su korištena tri različita programa (M++, Paradox do 2020. godine, Arhdok do početka 2023. godine).

Budući da su etnografska, kulturno-povijesna građa, zbirka fotografija, razglednica, karata te arhiv Hütterott inventarizirani u bazu M++ (ukupno 5756 inventariziranih jedinica građe), 2023. g. odlučeno je da će se za inventarizaciju koristiti program M++ te je sklopljen ugovor s tvrtkom Link 2 d.o.o. Ugovor uključuje nadogradnju i redovito održavanje informacijskog sustava M++ za računalnu obradu primarne, odnosno S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije te web aplikacije Modulor ++ za pristup bazama podataka. Isto tako ugovoreno je i čuvanje sigurnosnih kopija podataka.

Tijekom 2023. migrirani su svi podaci koji su postojali u računalnom obliku u bazu M++, odnosno zbirka Stari majstori, zbirka Moderna i suvremena umjetnost, Arheološka zbirka te Numizmatička zbirka (ukupno 7932 jedinica građe). Isto tako, migrirana je i Studijska zbirka arheologije (770 jedinica građe). Na taj način, Muzej je dobio objedinjenu bazu podataka međutim podaci, uključujući i inventarne oznake, nisu ujednačeni što znači da se u narednom periodu svi podaci moraju provjeriti, korigirati i ujednačiti prema pravilima muzejske struke.

Nadalje, kako bi u jedinstvenoj bazi podataka bile obuhvaćene sve inventarne oznake koje se nalaze u postojećim rukom pisanim inventarnim knjigama, uz stručnu pomoć više dokumentaristice matičnog muzeja prve razine, Etnografskog muzeja u Zagrebu, napravljen je objedinjen popis sa slijedom inventarnih oznaka (slijed od 7512 inventarnih oznaka). Navedeni popis služi kao baza za dodjeljivanje inventarnih oznaka te za daljnju inventarizaciju građe.

Rad stručnih djelatnika Muzeja bio je usmjeren na poslove sređivanja i nadopunu podataka u postojećim inventarnim knjigama u svrhu njihova objedinjavanja, stručnu pomoć prilikom

migracije podataka u M++, na obradu fotografija radova digitaliziranih u okviru projekta e-kultura (proveden 2022. g.) kako bi se mogle aplicirati u računalnu bazu podataka te druge stručne poslove vezane uz vođenje muzejske dokumentacije.

U programskoj godini otkupljeno je 114 muzejskih predmeta, a Muzej je dobio i 97 donacija. Prilikom novih akvizicija naglasak je stavljen na građu koja je vezana uz rovinjski likovni krug: otkupi radova rovinjskih umjetnika E. Budicina i A. Garbina, M. Brajnovića, a uz otkup radova Z. Matić dobivena je i veća donacija radova na papiru. Otkupljeni su i uporabni predmeti koji govore o kulturi življenja na području Rovinja dok su za numizmatičku zbirku otkupljeni kompleti kovanica kuna.

Preventivna zaštita predmeta provodila se kontinuirano kroz cijelu godinu, a najveći udio odnosi se na izradu zaštitnih mapa od beskiselinskog papira za trajnu pohranu građe na papiru (izrađeno je više od 2000 mapa). Shodno raspoloživim sredstvima nabavljen je i repro materijal za daljnji rad na preventivnoj zaštiti građe. Restauracija građe provodi se u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom te u suradnji sa Studiom Restaura iz Pule.

Iako je Muzej zatvoren za posjetitelje, od izložbene djelatnosti realiziran je program obilježavanja Noći muzeja koji je posvećen rovinjskom umjetniku i restauratoru Egidiju Budicinu pa je tom prilikom održana izložba u prostoru MMC-a te dvije jednodnevne izložbe u Ekomuzeju Batana i u CVU-CAV Batana. U ljetnim mjesecima održana je i samostalna izložba Lidije Šeler, program povodom nagrade umjetnici na Likovnoj koloniji 2019. godine. Tijekom 2023. provodili su se urednički poslovi na monografiji Egidio Budicin, *Između stvaranja i obnavljanja* te je krajem programske godine monografija bila spremna za tisak.

Vezano uz građevinske radove za zgradi Muzeja, tijekom 2023. godine provedene su aktivnosti u skladu s prihvaćenim financijskim planom: sanacija temelja zgrade uz zasipavanje prizemlja, zamjena dotrajalih dijelova krova, zamjena vanjske stolarije u prostoriji na 3. katu Doma kulture koju Muzej koristi za čuvaonicu likovnih djela.

Na drugom katu palače Califfi, Hrvatski restauratorski zavod, u okviru svog redovnog programa, provodi uklanjanje recentnih naliča sa starijih slojeva zidnih oslika. Financijska sredstva osiguralo je Ministarstvo kulture i medija.

Tijekom 2023. godine, uz skidanje naliča na stropovima, u dvije prostorije izvedeno je privremeno učvršćivanje stropne žbuke po postojećim pukotinama kao prevencija od nastanka novih oštećenja. Sanacija stropne žbuke šivanjem morat će se izvesti u sklopu građevinskih radova sanacije međukatne konstrukcije.

Osnivač: Grad Rovinj-Rovigno - Città di Rovinj-Rovigno
Godina osnivanja: 1953.

Radnici

Naziv radnog mjesta	Broj	Napomena
ODJEL OPĆIH POSLOVA		
ravnateljica	1	v.d. Tanja Ranić Rovis - nepuno radno vrijeme 3,6 h/dan (do - 31. 1. 2023.) Vilma Bartolić (od 1. 2. 2023.)
tajnica II	1	Martina Roža - nepuno radno vrijeme 4h /dan
voditeljica financijskog i računovodstvenog poslovanja	1 (+2 zamjene)	Maja Marić (porodiljni dopust do 26.11.) RM GROUP - vanjsko računovodstvo (do 20. 4. 2023.) MARCEL – vanjsko računovodstvo (do 31. 12. 2023.)
spremačica-prodavačica ulaznica I	1	Vesna Đonlić
spremačica-prodavačica ulaznica II	1	Vedrana Ružić
ODJEL STRUČNIH POSLOVA		
kustos arheolog	1	Damir Matošević
viši kustos povjesničar	1	Tajana Ujčić
kustos povjesničar umjetnosti	1	Elizabeta Rogović
viši muzejski tehničar	1	Fiorenza Šaban

IZVIJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

(sastavljeno prema Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra)

MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO – MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO

Trg maršala Tita 11, 52 210 Rovinj - Rovigno

tel. 052 816 720, 091 603 95 98

info@muzej-rovinj.hr

<https://www.muzej-rovinj.hr/>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja – ukupno 114 muzejskih predmeta

Umjetnička građa (E. Rogović) – 26 muzejskih predmeta

1. Zora Matić, *Istarski motiv*, tempera na kartonu, 55 x 45 cm
2. Zora Matić, *Istarski motiv*, tempera na kartonu, 55 x 45 cm
3. Zora Matić, *Harlekin*, tempera na kartonu, 55 x 45 cm
4. Zora Matić, *Figura sa šeširo*m, tempera na kartonu, 55 x 45 cm
5. Zora Matić, *Figura*, tempera na kartonu, 55 x 45 cm
6. Zora Matić, *Čarobnjak*, tempera na kartonu, 55 x 41 cm
7. Zora Matić, *Žena*, tempera na šperploči, 59 x 46,5 cm
8. Zora Matić, *Istarski motiv*, tempera na kartonu, 1977.
9. Marčelo Brajnović, *Corpus delicti*, kombinirana tehnika na drvu, 30 x 19 cm, 1997. – 2000. (?)
10. Marčelo Brajnović, *Psalam 2:9*, olovka i bojice na papiru, 71 x 100,5 cm, 1976.
11. Egidio Budicin, *Dolina Mirne*, akril i tempera na papiru, 36 x 50 cm, 2002.
12. Egidio Budicin, *Valdaliso II.*, akril i tempera na papiru, 70 x 100 cm, 2003.
13. Egidio Budicin, *Valalta*, akril i tempera na papiru, 70 x 100 cm, 2003.
14. Egidio Budicin, *Bez naziva*, akril i tempera na papiru, 68 x 96 cm, 1996.
15. Egidio Budicin, *Dolina Mirne ispod Sovinjaka*, akril i tempera na papiru, 70 x 100 cm, 2003.
16. Egidio Budicin, *Canal de Leme*, tempera na papiru, 68 x 49 cm, 1996.
17. Egidio Budicin, *Grisia '78*, fotografija, tuš i tempera na fotopapiru, 40 x 30 cm, 1978.
18. Egidio Budicin, *Grisia '78*, fotografija, tuš i tempera na fotopapiru, 40 x 30 cm, 1978.
19. Egidio Budicin, *Piassa Granda*, tuš i tempera na natronskom papiru, 45 x 61 cm, 1981.
20. Egidio Budicin, *Bez naziva*, tuš i kolaž na papiru, 27 x 34 cm, 1977.
21. Egidio Budicin, *Rovinjski krovovi*, tuš i tempera na papiru, 71 x 60 cm, 1979.
22. Aleksandar Garbin, *Polica u dekonstrukciji I.*, ready made na šperploči, 2010. – 2015., 150 x 31,5 cm
23. Aleksandar Garbin, *Polica u dekonstrukciji II.*, ready made na šperploči, 2010. – 2015., 150 x 31,5 cm
24. Aleksandar Garbin, *Polica u dekonstrukciji III.*, ready made na šperploči, 2010. – 2015., 150 x 31,5 cm
25. Aleksandar Garbin, *Polica u dekonstrukciji IV.*, ready made na šperploči, 2010. – 2015., 150 x 31,5 cm

26. Aleksandar Garbin, *Naočale proširene za 40 cm*, ready made, drvena letvica, 2016., 3 x 59 x 16 cm

Numizmatika (D. Matošević) – 54 muzejska predmeta

1. Komplet optjecajnoga kovanog novca Republike Hrvatske, godina kovanja 1993. (1 lipa, 2 lipe, 5 lipa, 10 lipa, 20 lipa, 50 lipa, 1 kuna, 2 kune, 5 kuna)
2. Komplet optjecajnoga kovanog novca Republike Hrvatske, godina kovanja 1994. (1 lipa, 2 lipe, 5 lipa, 10 lipa, 20 lipa, 50 lipa, 1 kuna, 2 kune, 5 kuna)
3. Komplet optjecajnoga kovanog novca Republike Hrvatske, godina kovanja 1995. (1 lipa, 2 lipe, 5 lipa, 10 lipa, 20 lipa, 50 lipa, 1 kuna, 2 kune, 5 kuna)
4. Komplet optjecajnoga kovanog novca Republike Hrvatske, godina kovanja 1996. (1 lipa, 2 lipe, 5 lipa, 10 lipa, 20 lipa, 50 lipa, 1 kuna, 2 kune, 5 kuna)
5. Komplet optjecajnoga kovanog novca Republike Hrvatske, godina kovanja 2005. (1 lipa, 2 lipe, 5 lipa, 10 lipa, 20 lipa, 50 lipa, 1 kuna, 2 kune, 5 kuna)
6. Komplet optjecajnoga kovanog novca Republike Hrvatske, godina kovanja 2022. (1 lipa, 2 lipe, 5 lipa, 10 lipa, 20 lipa, 50 lipa, 1 kuna, 2 kune, 5 kuna)

Povijesna građa (T. Ujčić) – 34 muzejska predmeta

1. Boca, smeđe-žute-bijele boje, keramika, v 37, š 16,6, Ø12 i 2,7
2. Boca s ručkama, bijela, keramika, v 34, š 19, Ø 12,2 i 2,6
3. Set čaša s geometrijskim uzorcima, staklo, v 9,3, Ø 5 i 6,1, 6 komada
4. Ukras, jaje na 3 nožice, metal, v 12,1, š 7,7, Ø 4,9
5. Servis za ručavanje (Vrč s poklopcem, v 18,3, š 20,2, Ø 6,3 i 5,1, Vrč s poklopcem, v 23,5, š 26, Ø 8,2 i 6,9, Posuda za juhu s dvije ručke i poklopcem, v 18, š 35, Ø 15 i d 23,9, Posuda za sol i papar, v 4,9, š 14,4, d 7,5, Vrč na tanjuriću, v 9,8, š 23,5, d 13,5, Posuda s dvije ručke i poklopcem, v 10,6, š 16, Ø 8,3, Vrč, v 10,4, š 15,2, Ø 6,5, Posuda s dvije ručke i poklopcem, v 10,7, š 15,1, Ø 7,5, Male šalice, za kavu v 4, Ø 7,4, 6 komada, Mali tanjurići za kavu, v 1,4, Ø 11,2, 6 komada, Velike šalice za kavu, v 5,5, Ø 10, 6 komada, Veliki tanjurići za kavu, v 1,9, Ø 15, 6 komada, Zdjela, v 8,3, Ø 25,5, Zdjela, v 6,5, Ø 24, Ovalni tanjur, v 3,6, š 39, d 26,9, Tanjur, v 4, Ø 19,2 i 30,5, 1 komad, Tanjuri, v 2,1, Ø 19,4, Tanjuri, v 4,5, Ø 24,9, 6 komada, Tanjuri, v 2,9 Ø 24,5, 6 komada)
6. Vaze, staklo, v 19,3, Ø 8,1 i 8,9, 2 komada
7. Čaša, staklo, v 9,7, Ø 5,6 i 6,6
8. Vrč, v 9,6, š 7,7, Ø 4,2 i 5,7
9. Vaza, staklo, v 23, Ø 7,8 i 5,2
10. Čaša, staklo, v 11,4, Ø 4,5 i 6,6
11. Čaša, staklo, v 7,2, Ø 4,2 i 4,9
12. Stalak s bocom i čašama (Stalak, metal, v 24, š 15,5 i d 9,1, 1 komad, Boca s čepom, staklo, v 20, š 10,5, Ø 5,4 i 2,8, 1 komad, Male čaše s ručkom, staklo, v 4,4, Ø 2,2 i 3,8, 6 komada)
13. Male šalice s tanjurićima i posuda za šećer, porculan (Šalica, v 5,6, Ø 2,9 i 5,7, 4 komad, Tanjurić v 1,1, Ø 11,5, 5 komada, Posuda za šećer v 7,9, š 13,5, Ø 6,8
14. Šalice, porculan, 2 komada, v 4,7, Ø 5,4)
15. Šalice s tanjurićima, porculan (Šalica v 6,6, Ø 8,8, 5 komada, Tanjurić v 1,6, Ø 15,7, 5 komada)
16. Okrugla posuda s jednom ručkom (toaletna posuda), porculan
17. Servis za kavu, porculan (Vrč s poklopcem, v 21,4, š 17, Ø 9, Mali vrč, v 10,7, š 11, Ø 5,8, Posuda s poklopcem, v 9,6, Ø 10,3, Šalice, v 5,7, Ø 9,5, 5 komada, Tanjurići, v

- 1,8, Ø 14,3, 4 komada)
18. Šalice i tanjurić, porculan (Šalica, v 6,7, Ø 4,1 i 8,3, 2 komada, Tanjurić, v 2,6, Ø 14,2, 3 komada)
 19. Zdjela, porculan, v 9, Ø 7,9 i 15,6
 20. Staklena čizma, staklo, v 32, š 22, Ø 11,5
 21. Staklena čizma, 1 litra, staklo, v 27, š 20,5 i Ø 9
 22. Zdjela, porculan, v 6,4, Ø 5,9 i 11,2
 23. Šalice, porculan, 4,4, Ø 3,2 i 8,3, 2 komada
 24. Komplet za čaj, porculan (Šalica, v 4,9, Ø 7,1, Šalica, v 4,9, Ø 7,1, Tanjurić, v 2, Ø 13,2, Poklopac, v 1, Ø 8, Cjedilo v 4,1, Ø 6,2)
 25. Posuda za šećer, porculan, v 7, Ø 6,8 i 10
 26. Posuda za juhu, porculan, v 31, Ø 14,5 i 24,5
 27. Stolni sat, meta, plastika, budilica, v 8,1, š 14,2, d 4
 28. Krigla, staklo, v 13,4, Ø 6 i 9,1
 29. Držač za ulje, ocat, sol i papar, metal, staklo (2 bočice s čepom, 2 male posude, držač: 26, š 15, Ø 8,9, boca: 21,5, Ø 4 i 3,5, zdjelice: v 3,9, Ø 3 i 6,2)
 30. Tanjur, keramika, v 2,8, Ø 24
 31. Set 6 malih srebrnih žlica u ukrasnoj kutiji, kutija: 3,6, š 22,1, d 18,1 / žlica: 14,3 x2
 32. Mala krigla, staklo, v 6,4, Ø 6
 33. Vrč s poklopcem, bakar, vrč v 14,4, Ø 11,1 i 12,8, poklopac v 2,5, Ø 13,5
 34. Posuda na tri nožice, staklo, v 9,7, Ø 20

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje – ukupno 97 muzejskih predmeta

Umjetnička građa (E. Rogović) – 97 muzejskih predmeta

1. Zora Matić, *Obraz muškarca*, tempera na papiru, 23 x 18,5 cm
2. Zora Matić, *Obraz žene*, tempera na papiru, 25 x 17,5 cm
3. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 27 x 20 cm
4. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 25,5 x 18 cm
5. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 22,5 x 19,2 cm
6. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 22 x 21 cm
7. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 24 x 22 cm
8. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 17,5 x 19,5 cm
9. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 22,5 x 20,5 cm
10. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 22 x 15,5 cm
11. Zora Matić, *Glave u loncu sa špagetima*, tempera na papiru, 20,5 x 19 cm
12. Zora Matić, *Glave*, tempera na papiru, 23,5 x 17 cm
13. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 21,5 x 16 cm
14. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 20 x 13,5 cm
15. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 19 x 16,5 cm
16. Zora Matić, *Oko*, tempera na papiru, 26,5 x 14 cm
17. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 25,5 x 17,5 cm
18. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 25,5 x 17 cm
19. Zora Matić, *Dvije glave*, tempera na papiru, 28,5 x 20,5 cm
20. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 27,5 x 19,5 cm
21. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 27 x 20,5 cm

22. Zora Matić, *Ženska glava*, tempera na papiru, 28 x 20 cm
23. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 27 x 20 cm
24. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 26 x 20 cm
25. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 25 x 20 cm
26. Zora Matić, *Glava s glicinijama umjesto kose*, tempera na papiru, 23,5 x 19,5 cm
27. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 23,5 x 17,5 cm
28. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 23,5 x 19,5 cm
29. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 22 x 19 cm
30. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 23 x 19,5 cm
31. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 22,5 x 19,5 cm
32. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 24 x 19,5 cm
33. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 24,5 x 22 cm
34. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 26,5 x 19 cm
35. Zora Matić, *Muška glava*, tempera na papiru, 28 x 21 cm
36. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 26,5 x 22 cm,
37. Zora Matić, *Mrtva priroda*, tempera na papiru, 29 x 20 cm
38. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 28,5 x 22 cm
39. Zora Matić, *Ženska glava*, tempera na papiru, 28,5 x 22 cm
40. Zora Matić, *Muška glava i list*, tempera na papiru, 29,5 x 23 cm
41. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž i tempera na papiru, 19 x 20 cm
42. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž na papiru, 21,5 x 21,5 cm
43. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž na papiru, 22 x 20,5 cm
44. Zora Matić, *Glave*, tempera na papiru, 12,5 x 15,5 cm, *Glave*, tempera na papiru, 14,5 x 22,5 cm
45. Zora Matić, *Glava s crvenom kapom*, tempera na papiru, 24,5 x 17 cm
46. Zora Matić, *Glava na zelenoj pozadini*, tempera na papiru, 31,5 x 20 cm
47. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 27,5 x 20,5 cm
48. Zora Matić, *Fasada i mrtva priroda*, tempera na papiru, 30 x 19,5 cm
49. Zora Matić, *Glava sa šešišrom*, tempera na papiru, 29 x 22,5 cm
50. Zora Matić, *Glave i cvijeće*, tempera na papiru, 29,5x22 cm
51. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž na papiru, 24,5 x 21 cm
52. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž na papiru, 30 x 22 cm
53. Zora Matić, *Glave*, tempera na papiru, 21 x 17,5 cm
54. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž na papiru, 27,5 x 21 cm
55. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 29,5 x 22,5 cm
56. Zora Matić, *Glave i cvijeće*, tempera na papiru, 29,5 x 22,5 cm
57. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 27 x 20 cm
58. Zora Matić, *Dvije glave*, tempera na papiru, 27 x 23 cm
59. Zora Matić, *Vaza s cvijećem*, tempera na papiru, 24 x 18 cm
60. Zora Matić, *Glava*, tempera i kolaž na papiru, 23 x 18 cm
61. Zora Matić, *Marilyn Monroe*, tempera na papiru, 19 x 19,5 cm
62. Zora Matić, *Muška glava s roza šešišrom*, tempera na papiru, 29,5 x 23 cm
63. Zora Matić, *Ptica*, kolaž na papiru, 27 x 20 cm
64. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž na papiru, 24,5 x 22 cm
65. Zora Matić, *Sunčanje*, kolaž na papiru, 26,5 x 19,5 cm
66. Zora Matić, *Cvijeće*, tempera na papiru, 20,5 x 17,5 cm

67. Zora Matić, *Trešnje*, kolaž na papiru, 28 x 22 cm
68. Zora Matić, *Glava*, tempera na papiru, 29,5 x 22 cm
69. Zora Matić, *Glava i jahači*, tempera na papiru, 25 x 19,5 cm
70. Zora Matić, *Bez naziva*, kolaž na papiru, 28,5 x 21 cm
71. Zora Matić, *Interijer*, kolaž na papiru, 29,5 x 21 cm
72. Zora Matić, *Bez naziva*, lavirani tuš na papiru, 35,8 x 28,3 cm
73. Zora Matić, *Glava*, lavirani tuš na papiru, 36 x 24 cm
74. Zora Matić, *Glava*, tempera na kartonu, 37 x 26 cm
75. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž i pastel na papiru, 1996., 40,5 x 29 cm
76. Zora Matić, *Dvije glave i interijer*, tempera na papiru, 28 x 39 cm
77. Zora Matić, *Obrazi*, tempera na papiru, 32 x 22,7 cm
78. Zora Matić, *Indijanac i oko*, kolaž i tempera na papiru, 28,5 x 29 cm
79. Zora Matić, *Majmun i muškarac*, kolaž i tempera na papiru, 28,5 x 27 cm
80. Zora Matić, *Istraživanje*, tuš na papiru, 29,5 x 41,5 cm, na poledini: Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 29,5 x 41,5 cm
81. Zora Matić, *Istraživanje*, tuš na papiru, 29 x 41,5 cm, na poledini: Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 29 x 41,5 cm
82. Zora Matić, *Istraživanje*, tuš na papiru, 29 x 41 cm, na poledini: Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 29 x 41 cm
83. Zora Matić, *Istraživanje*, tuš na papiru, 29 x 41 cm, na poledini: Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 29 x 41 cm
84. Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 30 x 41 cm
85. Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 1961., 29 x 40,5 cm
86. Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 1962., 40,5 x 29,5 cm
87. Zora Matić, *Dvije glave*, lavirani tuš na papiru, 37 x 31,5 cm
88. Zora Matić, *Kompozicija*, ugljen na papiru, 29 x 40,4 cm
89. Zora Matić, *Dvije glave*, lavirani tuš na papiru, 30 x 41 cm
90. Zora Matić, *Obraz*, lavirani tuš na papiru, 41 x 29,5 cm
91. Zora Matić, *Kompozicija*, kolaž na kartonu, 55 x 35 cm
92. Zora Matić, *Žarulja*, tempera i kolaž na kartonu, 55 x 45 cm
93. Zora Matić, *Pred štafelajem*, tempera na kartonu, 54 x 44,5 cm
94. Zora Matić, *Majka s djetetom*, tempera na kartonu, 55 x 45 cm
95. Zora Matić, *Glava na crvenoj pozadini*, tempera na kartonu, 55 x 45 cm
96. Brajnović (dal 2 al 12 giugno 1971), plakat, 1971., galleria d'arte *La Mineraria*, Monza, 70,5 x 50 cm
97. Aleksandar Garbin, *Samuraj*, kombinirana tehnika, 2003., 69,1 x 64,5 x 141 cm

1.4. Nasljeđivanje

-

1.5. Zamjena

-

1.6. Ustupanje

-

1.7. Ostalo

Pohrana građe (E. Rogović) - Eduard Otto VON BRAUNTHAL (1873. - c.1939.), *Portret muškarca* (Dr. Kien?), ulje na platnu, 1910., sig.: desno gore, E. O. Braunthal / Grado 1910, 44,5 x 34,5 cm – slika je, temeljem Ugovora o pohrani, pohranjena u Muzej

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita (E. Rogović, F. Šaban, V. Đonlić, M. Roža, V. Ružić)

- izrađene su košuljice od beskiselninskog papira za primarnu zaštitu i trajnu pohranu plakata (plakati su vlasništvo Muzeja, nisu inventarizirani, imaju „privremene oznake“; ulaganje plakata u košuljice, razvrstavanje po postojećim oznakama, pospremanje u ladičare; pripremni radovi za reviziju i inventarizaciju) - ukupno 2 121 plakat
- Zora Matić, akvizicije iz 2023. g., pospremljene u beskiselninske mape – ukupno 103 rada
- utvrđivanje stanja i pisanje zapisnika o stanju radova iz zbirke Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost koji su na višegodišnjoj posudbi (Upravni odjel za talijansku nacionalnu zajednicu i druge etničke skupine Istarske županije, Grad Rovinj-Rovigno, POU Rovinj) – ukupno 44 rada
- nabavljeni su beskiselninski registratori za preventivnu zaštitu knjiga spomeničke knjižnice Stancoviciana: knjige od broja 5978 do 7045 očetkane, pospremljene u beskiselninske registratorne ili omotane beskiselninskim papirom
- preventivna zaštita muzejskih predmeta (melinex folije, beskiselninske kutije) – kontinuirani rad koji se provodi prije i poslije posudbe, izlaganja, uvida u građu ili slične manipulacije građom; zamjena dotrajale ili neprimjerene ambalaže
- nabavljene su beskiselninske kartonske kutije, izrađene po mjeri, za čuvanje predmeta (umjetničke zbirke)
- nabavljen je beskiselninski repromaterijal za izradu ambalaže za pohranu građe izrađene na papirnatom nosiocu
- bilježenje mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama u Muzeju i dvije dislocirane čuvaonice

2.2. Konzervacija

-

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica / vanjski suradnici*)

Konzervatorsko-restauratorske radove na građi provode vanjski suradnici:

- Plesni suncobran, 66,5 x 76 cm, MGR-EW-133, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb
- Alexander Kircher, *Pogled na Akropolu*, 1892., ulje na platnu, 70 x 145 cm, MMR-5193, Studio Restaura, Pula

2.4. Ostalo

- prilagodba prostornih dispozicija: metalni ladičari (ukupno 8 ladičara) preraspoređeni unutar prostora čuvaonica i pomoćnih prostorija kako bi se racionalnije iskoristio prostor u kojemu se čuva muzejska građa

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga, ukupno 7932 jedinice

- zbirka Stari majstori, 235 jedinica migrirano u inventarnu knjigu M++ iz digitalne baze Paradox (Link 2 d.o.o., u suradnji s E. Rogović i V. Bartolić)
- zbirka Moderna i suvremena umjetnost, 2.227 jedinica migrirano u inventarnu knjigu M++ iz digitalne baze Paradox (Link 2 d.o.o., u suradnji s E. Rogović i V. Bartolić)
- Arheološka zbirka, 2.174 jedinica migrirano u inventarnu knjigu M++ iz digitalne baze Arhdok (Link 2 d.o.o., u suradnji s D. Matošević i V. Bartolić)
- Numizmatička zbirka, 3.296 jedinica migrirano u inventarnu knjigu M++ iz digitalne baze Arhdok (Link 2 d.o.o., u suradnji s D. Matošević i V. Bartolić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

-

3.3. Fototeka

- obrada slikovnih datoteka (fotografija muzejskih predmeta) iz zbirke Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost: determinacija slikovnih datoteka i povezivanje s radovima, obrada i konvertiranje u format za apliciranje u M++, imenovanje datoteka (inventarna oznaka, ime autora, inicijali fotografa) (E. Rogović) – ukupno 1.502 slikovne datoteke
- fotografiranje ili skeniranje radova koji su otkupljeni ili donirani tijekom 2023. godine, radne fotografije
- fotografiran je likovni postav izložbe Egidio Budicin (autor fotografija: Dalibor Talajić)
- fotografiran je likovni postav izložbe Lidija Šeler, *Zaklon od neba* (autor fotografija: Dalibor Talajić)

3.4. Dijateka

-

3.5. Videoteka

-

3.6. Hemeroteka (E. Rogović) – ukupno 602 jedinice

- hemeroteka se, dok se podaci ne prenesu u S++, vodi u excel tablici. Novinski članci se skeniraju i čuvaju u digitalnom obliku, a izvorni članci se spremaju u arhivske kutije. Tijekom 2023. obrađeno je ukupno 602 novinska članka (tematski vezanih uz područje djelovanja Muzeja)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

-

3.8. Stručni arhiv

-

3.9. Ostalo

- Studijska zbirka arheologije 770 jedinica migrirano u M++ iz digitalne baze Arhdok (Link 2 d.o.o., u suradnji s D. Matošević i V. Bartolić)
- Knjiga ulaska i knjiga izlaska vode se u excel tablici (E. Rogović) – u knjigu ulaska upisane su akvizije iz 2023. g.

- sređivanje i stručna obrada građe za koju će se nakon obrade utvrditi što je muzejska, a što arhivska građa: rukopisi, tiskovine, spisi, registri, elaborati i slični predmeti - tematska podjela, izrada analitičkih i sumarnih popisa, tehničko opremanje u beskiselinske košuljice; analitički je popisano više od 400 jedinica, a sumarno je izražen materijal šest društveno-političkih organizacija i četiri prednika Grada Rovinja (tijela uprave) (građu obrađuje vanjska suradnica)

- prepisani su podaci iz stare jedinstvene knjige koji nisu postojali u digitalnom obliku, a kako bi se mogla usustaviti jedinstvena knjiga muzejskih predmeta; prepisano ukupno 1403 jedinica (vanjski suradnik)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- kupljeni su sljedeći naslovi:

1. Igor Zidić, *Granica i obostrano*
2. Zdenko Rus, Mladenka Šolman, *Apstraktne tendencije u Hrvatskoj 1951-61*
3. Mikica Maštrović, *Hrvatska grafika: prilozi za povijest hrvatskoga multioriginala*
4. Igor Zidić, *Knifer, Vaništa, Murtić, Kuliš, Kožarić*
5. Marina Baričević, *Povijest moderne keramike*
6. Marina Baričević, *Izbor kritičarke – keramika, staklo 1950-1995*
7. Ljiljana Kolečnik, *Između Istoka i Zapada: hrvatska umjetnost i likovna kritika 50-ih godina*

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

-

4.3. Zaštita knjižnične građe

-

4.4. Služba i usluge za korisnike

-

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

-

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- provjera i nadopuna podataka u objedinjenom popisu muzejskih predmeta izrađenom na temelju starih inventarnih knjiga, a koji služi kao baza za inventarizaciju građe (E. Rogović u suradnji s dokumentaristicom iz Etnografskog muzeja Zagreb, u okviru matične djelatnosti)

- pisanje kratkih tekstova iz zbirke Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost za potrebe objave u okviru projekta e-kultura (M. Brajnović, C. Dessanti, B. Mascarelli, S. Vuličević, Z. Matić, E. Budicin, Mletački slikar, *Venera na kupanju*, G. Broili, F. Hanfstaengl) (E. Rogović)

- pisanje kratkih tekstova iz Arheološke zbirke za potrebe objave u okviru projekta e-kultura (D. Matošević)

- za potrebe izložbe *Papirnati svjedoci prošlih vremena* (povodom obilježavanja 70. obljetnice osnutka Muzeja; izložbeni program za 2024. g.) izrađen je popis svih realiziranih izložbi u organizaciji Muzeja od 1954. godine do danas (E. Rogović)

- pripremni radovi za izložbu o formiranju likovnih zbirki Muzeja (povodom obilježavanja 70. obljetnice osnutka Muzeja; izložbeni program za 2024. g.) - izrađen je popis i grupirane su fotografije svih radova koji su u Muzej ušli putem otkupa na izložbama Likovne kolonije i *Grisije* te radova koji su u Muzej ušli putem otkupa od strane RSIZ-a (E. Rogović)

- izrađene su predmetne legende radova iz muzejskog fundusa i prikupljen je materijal za izradu kataloga izložbe *Mijene – o rovinjskom likovnom krugu, iz fundusa Muzeja Grada Rovinja / Maree – sul circolo artistico rovignese, dalle collezioni del Museo della Città di Rovigno* (E. Rogović)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

-

6.3. Revizija građe

-

6.4. Ekspertize

-

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Talijanska zajednica Pino Budicin, izložba *Antonio (Toni) Macchi*, MMC, Rovinj, 3. – 29. 3. 2023., posudba radova iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost (utvrđivanje stanja radova, opremanje, pakiranje, administrativni poslovi):

1. Antonio (Toni) Macchi, *Rovinj*, ulje na platnu, 1974., 60,5 x 102,5 cm
2. Antonio Macchi, *28.-29.11.1965. u Rovinju*, ulje na lesonitu, 1966., 69 x 87 cm, 412G2
3. Antonio (Toni) Macchi, *Izbjeglice*, ulje na lesonitu, 1962., 65 x 49 cm, 471G2
4. Antonio (Toni) Macchi, *Portret Pina Budicina*, ulje na lesonitu, 1966., 52 x 42 cm, 268G2
5. Antonio (Toni) Macchi, *Sottolatina*, ulje na lesonitu, 1962., 40 x 30 cm, 169G2
6. Antonio (Toni) Macchi, *Trg na Lokvi*, ulje na lesonitu, 1961., 43 x 36 cm
7. Antonio (Toni) Macchi, *Portret Mattea Campitellija*, ulje na lesonitu, 1967., 50 x 40 cm, 267G2

-Upravni odjel za talijansku nacionalnu zajednicu i druge etničke skupine Istarske županije – višegodišnja posudba, zbirka Moderna i suvremena umjetnost, 14 radova

- Grad Rovinj-Rovigno – višegodišnja posudba zbirka Stari majstori, 3 rada; zbirka Moderna i suvremena umjetnost, 26 radova

- POU Rovinj-Rovigno, Kazalište Antonio Gandusio - višegodišnja posudba, zbirka Moderna i suvremena umjetnost, 1 rad

- Turistička zajednica grada Rovinja-Rovigno – uvid u arhivsku građu Muzeja u svrhu priređivanja izložbe povodom 70. godišnjice osnutka TZ-a (brošure, plakati, vodiči, mape/karte i ostali propagandni materijal; preslici su izloženi na izložbi)
- Sveučilište u Bologni, uvid u građu iz spomeničke knjižnice Stancoviciana za potrebe istraživanja: *Ricerca bibliografica su raccolta Istriana sette- ottocentesa*; objava građe iz Muzeja u znanstvenom članku *La raccolta di Pietro Stancovich (Barbana 1771-1852) presso il Museo della Città di Rovigno d'Istria*
- Käte Hamburger Research Centre: *global dis:connect* u Münchenu, uvid u građu iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost za potrebe istraživanja: *Disk:konektivnosti i Mediteran (turizam) u estetici*
- Hrvatski restauratorski zavod, uvid u građu iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost (fotografije Miodraga Đorđevića) za: Arhivsko istraživanje za potrebe povijesnih zahvata izvedenih na kasnoantičkom mozaiku u Eufrazijevoj bazilici u Poreču
- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, uvid u građu iz spomeničke knjižnice Antonio Ive, istraživanje za izlaganje na Međunarodnom znanstvenom skupu u Zadru za temu – Neobjavljena djela Antonio Ive
- Uvid u građu ostavštine obitelji Hutterott, Storia di villa Adele, za potrebe obnove vile Adele u Trstu (ovl. arhitekt)
- Uvid u građu iz arheološke zbirke za potrebe izrade projektne dokumentacije za obnovu sakralne građevine, crkve sv. Pelagija (ovl. arhitekt)
- Uvid u građu iz zbirke razglednica (rovinjske bitve) – radi izrade replika povijesnih bitvi
- Univerza na Primorskom, Odjel za arheologiju – uvid u arheološku građu, pregled pretpovijesnih predmeta iz željeznog doba Rovinja – zbog dobivanja uzoraka izotopa, kositra i bakra
- Uvid u povijesnu građu NOB-a – informacije o oružju i uniformama korištenima nakon kapitulacije Italije – istraživanje u svrhu vjerodostojnog uprizorenja NOB-a na prostoru Istre
- Centro di ricerche storiche – uvid u građu ostavštine obitelji Hutterott, istraživanje za potrebe pisanja stručnog članka
- Uvid u građu, zbirka fotografija, *Arrivo dei Piranesi li 5 Luglio 1896.*, za potrebe objave članka

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *4. susreti konzervatora-restauratora arhivskog gradiva, knjižnične građe i umjetnina na papiru*, bez izlaganja (E. Rogović, F. Šaban, V. Bartolić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- napisan je tekst za katalog izložbe *Mijene – o rovinjskom likovnom krugu, iz fundusa Muzeja Grada Rovinja / Maree – sul circolo artistico rovine, dalle collezioni del Museo della Città di Rovigno: Likovne mijene u Rovinju u drugoj polovici 20. stoljeća* (E. Rogović)
- istraživanje građe o povijesti Muzeja u MDC-u i Općinskom sudu u Rovinju (T. Ujčić)
- istraživanje 50 albuma u Hrvatskom državnom arhivu (fond HR-HDA-1422, Agencija za fotodokumentaciju Hrvatskog državnog arhiva), pregledane su fotografije Rovinja u

razdoblju od 1947. do početka 1960-ih za potrebe teksta o povijesti Muzeja (T. Ujčić)

- istraživanje za pisanje teksta za katalog izložbe *Mijene – o rovinjskom likovnom krugu, iz fundusa Muzeja Grada Rovinja / Maree – sul circolo artistico rovignese, dalle collezioni del Museo della Città di Rovigno*: prikupljen je materijal iz pismohrane Muzeja, istraživanje u Državnom arhivu u Pazinu (pregledani su fondovi: HR-DAPA-79, Oblasni narodni odbor za Istru 1945-1947, HR-DAPA-391 Gradski komitet Saveza komunista Hrvatske Rovinj, HR-DAPA -115 NOO Rovinj, HR-DAPA-755 Gradski odbor socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske Rovinj, istraživanja u Hrvatskom državnom arhivu: HR-HDA-1979, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, HR-HDA-1979.2. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika 1945.-1992., HR-HDA-291 Ministarstvo prosvjete Narodne Republike Hrvatske 1944. – 1951., HR-HDA-1095 Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu Narodne Republike Hrvatske 1951. - 1956., HR-HDA-1089 Ministarstvo za novooslobođene krajeve FNRJ 1947. – 1951. i istraživanje fonda HR-HDA-1422, Agencije za fotodokumentaciju) (T. Ujčić)

- napisan je tekst za katalog izložbe *Mijene – o rovinjskom likovnom krugu, iz fundusa Muzeja Grada Rovinja / Maree – sul circolo artistico rovignese, dalle collezioni del Museo della Città di Rovigno: Iscrtaivanje rovinjskog likovnog kruga - poticaj za istraživanje* (T. Ujčić)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Tečaj talijanskog jezika u struci (E. Rogović)

- Sudjelovanje na stručnim edukacijama - vođenjima po Rovinju u organizaciji Grada Rovinja-Rovigno, a koje je vodio povjesničar Marino Budicin (E. Rogović, V. Bartolić)

- Položen Stručni ispit za upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva (M. Roža)

- Dobiveno Rješenje Ministarstva kulture i medija o dodjeljivanju stručnog muzejskog zvanja - muzejski savjetnik (V. Bartolić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

-

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- urednički poslovi - monografija Egidio Budicin *Između Stvaranja i obnavljanja / Tra Creazione e restauro* (E. Rogović, T. Ujčić, V. Bartolić. T. Ranić Rovis)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

ICOM (svi stručni djelatnici Muzeja), Povjerenstvo za odabir rovinjskog umjetnika za program umjetničke razmjene *Artists in Residence* (E. Rogović, članica), Kulturno vijeće Grada Rovinja (V. Bartolić, članica), Kulturno vijeće za muzejsku i vizualne djelatnosti Grada Rijeke (V. Bartolić, predsjednica)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

-

6.13. Ostalo

- stručna obrazloženja građe koja se predlaže za otkupe (svi kustosi)
- pripremni radovi za izložbu Francesca (Cesca) Dessantija koja će se održati 2025.- pregled radova, fotografiranje, pregled dokumentacije vezane uz umjetnikovo stvaralaštvo – građa se nalazi u Rimu, kod umjetnikove kćerke Gabrielle Dessanti (E. Rogović)
- razrada ideje za izložbu povodom 80. obljetnice formiranja Talijanskog bataljuna *Pino Budicin* koju organizira Grad Rovinj – Rovigno, a Muzej pruža stručnu pomoć (T. Ujčić)
- prijedlog programske djelatnosti za prijavu na natječaj javnih potreba u kulturi (E. Rogović, D. Matošević, T. Ujčić, V. Bartolić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: *Egidio Budicin*
- Mjesto održavanja i prostor: Multimedijalni centar, Rovinj
- Vrijeme trajanja. 27.1. – 18.2.2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Iva Körbler, Elizabeta Rogović
- Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović
- Opseg (broj eksponata): 42 (29 slika, 1 grafička mapa, 12 jedinica dokumentarne građe)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*): Na središnjoj izložbi priređenoj povodom Noći muzeja prikazan je Budicinov slikarski opus, naglasak je stavljen na radove koji autora prikazuju kao suvremenog pejzažista s fokusom na lokalni, istarski krajolik.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručnoj javnosti, široj publici, učenicima osnovnih i srednjih škola Rovinja i okolice

- Naziv izložbe: *Noć muzeja 2023.: Restauratorska djelatnost Egidija Budicina u Rovinju*
- Mjesto održavanja i prostor: Centar vizualnih umjetnosti Batana, Rovinj
- Vrijeme trajanja: 27.1.2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović
- Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović
- Opseg (broj eksponata): 4 slike
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi priređenoj povodom Noći muzeja, a koja je posvećena Egidiju Budicinu, rovinjskom slikaru i restauratoru, izložene su četiri slike iz zbirke Stari majstori iz rovinjskog muzeja koje je restaurirao Budicin.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručna javnost, šira publika, učenici osnovnih i srednjih škola Rovinja i okolice

- Naziv izložbe: *Noć muzeja 2023.: Egidio Budicin, Ilustracije*
- Mjesto održavanja i prostor: Ekomuzej-Ecomuseo Batana, Rovinj
- Vrijeme trajanja: 27.1.2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović
- Autor(i) likovnog postava: Nives Giuricin
- Opseg (broj eksponata): knjiga, 7 ilustracija za knjigu
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi je prikazana knjiga Vlade Benussija *La viècia batàna* te ilustracije iz knjige koje je izradio Egidio Budicin.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručna javnost, šira publika, učenici osnovnih i srednjih škola Rovinja i okolice

- Naziv izložbe: Lidija Šeler, *Zaklon od neba*
- Mjesto održavanja i prostor: Multimedijalni centar, Rovinj
- Vrijeme trajanja: 13. 7. – 6. 8. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Šeler, Iva Körbler, Elizabeta Rogović
- Autor(i) likovnog postava: Lidija Šeler, Iva Körbler, Elizabeta Rogović
- Opseg (broj eksponata): 10 slika (akrilik i kolaž na platnu)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, **edukativna**, **informativna**
- skupna, **samostalna**
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): na izložbi su predstavljeni radovi koje je nadahnulo autoričino putovanje u Maroko. Izložba je priređena povodom nagrade *Zora Matić* koju je Lidija Šeler dobila na Likovnoj koloniji 2019. godine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručna javnost, šira publika, stanovnici Rovinja, posjetitelji Rovinja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Lidija Šeler *Zaklon od neba*, design: Studio Tumpić/Prenc, tisak: A design, 100 x 70 cm, 2023., plakat izložbe, naklada: 5 kom
- Lidija Šeler *Zaklon od neba*, design: Studio Tumpić/Prenc, tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2023., deplijan izložbe, naklada: 300 kom

10.2. Audiovizualna građa

-

10.3. Elektroničke publikacije

-

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*) – ukupno 15 vodstava

- Vodstva kroz izložbu Egidio Budicin, za osnovne i srednje škole - 11 vodstava za osnovne škole, 2 vodstva za srednje škole (E. Rogović)
- Vodstvo za Dječji vrtić *Neven*: Grisia, Sv. Eufemija, Ekomuzej-Ecomuseo Batana (E. Rogović)
- Vodstvo po zgradi Muzeja (arheološki nalazi u prizemlju, zidni oslici, biblioteka Stancoviciana) za sudionike susreta srednjoškolskih knjižničara (V. Bartolić)

11.2. Predavanja

-

11.3. Radionice i igraonice – ukupno 11 radionica

- Vodstvo i radionica za Dječji vrtić *Neven* (E. Rogović), 1 radionica
- Radionice za Dječji vrtić *Neven*: izrada predmeta od gline povodom Sv. Nikole (F. Šaban), 10 radionica

11.4. Ostalo

-

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- o aktivnostima vezanima uz djelatnost i programe Muzeja obavještavaju se regionalni tiskani i elektronički mediji i web portali; objave na web stranici Muzeja te na društvenim mrežama

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

-

12.3. Predavanja

-

12.4. Promocije i prezentacije

-

12.5. Koncerti i priredbe

-

12.6. Djelatnost klubova i udruga

-

12.7. Ostalo

-

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

-

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Preuzmite tablicu posjećenosti (.xls)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		110			110			395		395	505
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	379				379	379
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	176				176	176
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0	37				37	37
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	110	0	0	110	592	0	395	0	987	1.097

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

Pregled ostvarenih prihoda i rashoda u 2023. godini

<i>Izvor</i>	<i>PRIHODI</i>	<i>%</i>	<i>RASHODI</i>	<i>%</i>	<i>razlika</i>
Grad Rovinj - Rovigno	388.464,17	90%	388.464,17	91%	0,00
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	33.446,15	8%	33.180,70	8%	265,45
Turistička zajednica Grada Rovinja - Rovigno i donacije	4.885,00	1%	4.885,00	1%	0,00
Vlastiti prihodi	6.544,16	1%	446,24	0%	6.097,92
UKUPNO	433.339,48		426.976,11		6.363,37

Pregled rashoda po aktivnostima/projektima

RASHODI			Grad Rovinj-Rovigno		Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija		Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno i donacije		Vlastiti prihodi	
		IZNOS	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD	237.946,87	237.500,63	100%	0,00	0%	0,00	0%	446,24	0%
Aktivnost: A103708	UPRAVNO VIJEĆE	2.847,15	2.847,15	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103709	POSEBNI PROGRAMI USTANOVE	18.256,22	18.256,22	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103710	ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE MONCODOGNO	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103711	GRISIA I LIKOVNA KOLONIJA	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Kapitalni projekt: K103702	REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA	137.041,68	103.860,98	76%	33.180,70	24%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103714	OBLJETNICA OSNUTKA BATALJUNA P. BUDICIN	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103715	MUZEJSKE ZBIRKE I DOKUMENTACIJA	30.884,19	25.999,19	84%	0,00	0%	4.885,00	16%	0,00	0%
	UKUPNO	426.976,11	388.464,17		33.180,70		4.885,00		446,24	

Rashodi za redovno poslovanje	268.657,08
Rashodi za nabavu nefin.imovine	158.319,03
UKUPNO	426.976,11

Pregled prihoda u razdoblju 2021. - 2023

IZVOR PRIHODA	2021.	2022.	2023.
Grad Rovinj-Rovigno	361.667,15	243.283,30	388.464,17
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	61.716,11	25.549,14	33.446,15
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno i donacije	3.981,68	3.820,38	4.885,00
Vlastiti prihodi	26.104,97	2.206,66	6.544,16
UKUPNO	453.469,91	274.859,48	433.339,48

Pregled rashoda u razdoblju 2021. - 2023.

RASHODI PO IZVORIMA FINANCIRANJA	2021.	2022.	2023.
Grad Rovinj-Rovigno	361.667,13	243.283,30	388.464,17
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	61.716,11	25.549,14	33.180,70
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno i donacije	3.981,68	3.820,38	4.885,00
Vlastiti prihodi	9.742,25	5.175,12	446,24
UKUPNO	437.107,17	277.827,94	426.976,11

U 2022. godini vidi se pad prihoda i rashoda zbog nemogućnosti održavanja kontinuiteta poslovanja radi ostavke ravnatelja u srpnju 2022. te tri zamjene za računovodstvo (zamjene za računovotkinju Muzeja koja je koristila roditeljni i roditeljski dopust). Uspoređujući 2021. i 2023. godinu vidi se blagi rast prihoda od Grada Rovinja-Rovigno od 7%.

Prihodi od Ministarstva kulture i medija i Istarske županije ovise o prijavljenim odnosno ugovorenim programima.

Prihodi od Turističke zajednice Grada Rovinja-Rovigno su u 2021. i 2022. godini na istoj razini dok u 2023. godini nisu ostvareni. U 2023. godini ostvareni su prihodi od donacija muzejske građe.

Vlastiti prihodi odnose se na prihode od zakupa, prodaju ulaznica i pružanja usluga. U 2021. godini Muzej je bio otvoren za posjetitelje te su prihodi od ulaznica značajniji, a ostvareni su i veći prihodi od zakupa kao i ostali prihodi od usluga, uključujući i prihode od usluga arheološkog

nadzora. U 2022. je Muzej bio zatvoren za posjetitelje zbog radova, a i vanjski prostori nisu dani u zakup, dok je u 2023. ponovo raspisan natječaj za zakup crkvice Sv. Križa pa su ostvareni dodatni prihodi od uplate početne jamčevine.

15.2. Investicije (u eur)

R.br.	Opis	Iznos u eur
1.	građevinska sanacija temelja uz zasipavanje otkopanih dijelova prizemlja palače Califfi	44.243,56
2.	građevinska sanacija krova palače Califfi	78.985,20
3.	zamjena vanjske stolarije u prostoriji na 3. katu	12.837,50

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- građevinska sanacija dijelova palače Califfi (palače u kojoj je smješten Muzej) - sanacija temelja uz zasipavanje otkopanih dijelova prizemlja u koje je prodirala voda: izrada glavnog projekta za sanaciju temelja ugovorena je 2022. g., a 2023. g. ishodovano je prethodno odobrenje Konzervatorskog odjela u Puli za sanaciju temelja, proveden je postupak nabave, ugovoren je stručni nadzor za građevinske radove, sklopljen je ugovor s izvođačem (V. Bartolić, M. Roža)
- građevinska sanacija dijelova palače Califfi (posredstvom ugovora za konzalting usluge, Rubini d.o.o., Rovinj-Rovigno), – zamjena dotrajalih dijelova krova: tijekom 2023. g. izrađen je ponudbeni troškovnik za djelomičnu sanaciju krova, ishodovano je prethodno odobrenje Konzervatorskog odjela u Puli, proveden je postupak nabave, ugovoren je stručni nadzor, sklopljen je ugovor s izvođačem (V. Bartolić, M. Roža)
- zamjena vanjske stolarije u prostoriji na 3. katu Doma kulture koju Muzej koristi za čuvaonicu likovnih djela: tijekom 2023. g. izrađen je ponudbeni troškovnik za vanjsku stolariju, ishodovano je prethodno odobrenje Konzervatorskog odjela u Puli, proveden je postupak nabave, sklopljen je ugovor s izvođačem (V. Bartolić, M. Roža)
- zakup prostora: Muzej je vlasnik prizemlja desakralizirane crkve sv. Tome, prostor je u zakupu do 2026. godine; Muzej je suvlasnik desakralizirane crkve Sv. Križa, tijekom 2023. raspisan je natječaj te je potpisan ugovor za zakup prostora na 24 mjeseca za potrebe prodajne galerije (V. Bartolić, M. Roža)



Vilma Bartolić
ravnateljica