

## MUZEJ MATIJE SKURJENIJA

Aleja Đure Jelačića 8,

10290 Zaprešić

TEL: 01/3310 540, 3310 650

www: [muzej-matija-skurjeni.hr](http://muzej-matija-skurjeni.hr)

e-mail: [info@muzej-matija-skurjeni.hr](mailto:info@muzej-matija-skurjeni.hr)

OIB: 73908875056

## IZVJEŠĆE O RADU U 2023. GODINI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

- 1) **Matija Skurjeni: „Vlak na zagorskom bregu“**, 1948-1956?, pastel na starom papiru, vel. 20x30 cm. Na poledini, *„Portret žene“*, ugljen, studija, potpis d.d. *Skurjeni*, inv. br. MMS-294a, 294b
- 2) **Matija Skurjeni: „Crtež, skica za figuru sa krilima na slici „Leteći čovjek“, 1962.** original, tuš, olovka, papir, vel. 21x14,5 cm. bez signature, neopremljeno, inv. br. MMS-295
- 3) **Matija Skurjeni: „Babilonski toranj“**, 1968-1970?, grafika-sitotisak na papiru, vel. 50x35,2 cm. l.d. oznaka XVI/XX, ld. potpis Skurjenijev monogram olovkom, inv. br. MMS-296
- 4) **Zbirka unikatnog i produkt dizajna predmeta iz kolekcije Jugokeramika/Inker** (ukupno 166 komada)

### 1.3. Darovanje

#### Tin Samaržija:

1. "*La femme II*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
2. "*Upaljač*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
3. "*La femme*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
4. "*Zlatna sredina*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
5. "*Zornjak*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
6. "*Zlato u sredini*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
7. "*ATM*", (na poledini natpis, "*ATM/Ass to mouth*"), originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
8. "*Lucijina fontana*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
9. "*Marijanina brazda*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
10. "*Cock and Key*", na poledini piše, "*Orangina*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
11. "*Bez naziva*", iza numeracija rimski XVII, originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
12. "*Eksplzija*", iza numeracija rimski XXIX, originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
13. "*Čuč*", iza numeracija rimski XV, originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
14. "*Penetracija*", iza numeracija rimski XVII, originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
15. "*Škarice*", iza numeracija rimski XVI, originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
16. "*Ključanica*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
17. "*Bespilotna fukalica TU-141*", iza numeracija rimski XI, originalni crtež, 2022. 32,5 x 50 cm.
18. "*Morning wood*", iza numeracija rimski IX, originalni crtež, 2022. 32,5 x 50 cm.
19. "*Pizza cut*", iza numeracija rimski X, originalni crtež, 2022. 32,5 x 50 cm.
20. "*Koraketa*", iza numeracija rimski XIV, originalni crtež, 2022. 32,5 x 50 cm.

21. "*Twin fuckers*", iza numeracija rimski IV, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.
22. "*Što li je Eva dala Adamu*", iza numeracija rimski VII, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.
23. "*KARAIjatide*", iza numeracija rimski VIII, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.
24. "*Izbij bijelu crvenim klitom*", 2022. 50 X 32,5 cm.
25. "*Krkljanac*", iza numeracija rimski XIII, originalni crtež, 2022. 32,5 x 50 cm.
26. "*Špricer*", iza numeracija rimski XII, originalni crtež, 2022. 32,5 x 50 cm.
27. "*Duboki stisak*", iza numeracija rimski V, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.
28. "*Kita cvijeća*", iza numeracija rimski VI, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.
29. "*Poškakljaj me*", iza numeracija rimski III, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.
30. "*Mesni doručak*", iza numeracija rimski II, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.
31. "*Gluteus maxiFUKS*", iza numeracija rimski I, originalni crtež, 2022. 50 X 32,5 cm.

#### **Mario Slunjski:**

1. "*Ivan Perkovac*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.
2. "*Pavao Štoos*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.
3. "*Ban Jelačić*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.
4. "*A. B. Krčelić*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.
5. "*Vitez-i nikom nije lepše..*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.
6. "*Ante Kovačić*", originalni crtež, 2022. 50 x 32,5 cm.
7. "*Matija Skurjeni*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.
8. "*Samo je jeno, životu mome vrijedno*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.
9. "*Zaprešićki grb*", originalni crtež-slika, tuš, akvarel, vel. 15 x 15 cm.

## **2. ZAŠTITA**

## 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u muzejskom depou. Slike su uglavnom smještene prislonjene jedna uz drugu, a moguće je kontrolirati samo povećanu temperaturu zraka.

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u prizemlju Muzeja. Stabilna temperatura i relativna vlažnost zraka održavaju se klimatiziranim ventilacijskim sistemom i pomoćnim odvlaživačem zraka.

Zaštita umjetnina redovito se provodi za izložbene projekte, od preuzimanja do povrata tuđih umjetničkih djela, kao i pri posudbi umjetnina za izložbe u Muzeju ( priprema umjetnina za izlaganje i transport, pregled stanja, pohrana u muzejski depo ).

- Za potrebe izložbe, Hrvoje Marko Peruzović: ”*Lingua franca*”, u Muzeju Grada Splita, (21.12. 2023) , izvršeno je pakiranje za transport 2 slike.

## 2.3. Restauracija

1. **Eugen Buktenica: *Trojica*** (1969), ulje/platno, 50 x 42 cm, inv. br. 107/NU
2. **Eugen Buktenica: *Lipa na moru*** (1976), ulje/platno, 61 x 46 cm, inv. br. 106/NU
3. **Matija Skurjeni: *Moj sin*** (1937.), ulje/platno, 48 x 30 cm, inv. br. 1
4. **Matija Skurjeni: *Željeznička radionica*** (1948), ulje/platno, 61,5 x 50 cm, inv. br. 3
5. **Matija Skurjeni: *Djevojčica koja sjedi*** (1948), ulje/platno, 62 x 42 cm, inv. br. 5

Uklonjena površinska nečistoća i crne točkice sa lica slika (tragovi muha). Podljepljivanje svih labilnih dijelova slikanog sloja, izravnavanje deformacija platna. Nedostaci slikanog sloja retuširani su, kitanje oštećenja, lakiranje mat lakom u spreju.

Izvođačica radova: mr. sc. Sara Ridički, ovlaštena samostalna konzervatorica-restauratorica.

## 2.4. Ostalo

- Za potrebe izlaganja crteža, na samostalnoj izložbi slika **Tin Samaržija: ”Škakljive kompozicije”**, nabavljeno je 30 izložbenih gotovih okvira sa plexi staklom (80x60 cm).

- Za potrebe izlaganja crteža-akvarela, na samostalnoj izložbi slika **Mario Slunjski: "Ozbiljne karikature"**, 8 radova opremljeno je odgovarajućim zaštitnim okvirima.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga ( digitalno, M++ )

- **Matija Skurjeni: „Portret mlade žene“**, 1948? pastel-papir, veličina 395x225 mm. (Inv. br. MMS-280a)
- **Matija Skurjeni: „Portret starije žene“**, 1948? pastel-papir, veličina 395x225 mm. (Inv. br. MMS-280b)
- **Matija Skurjeni: "Crtež ptica 1"**, 1950?. olovka-papir, veličina 495 x 343 mm.(Inv. br. MMS-281a)
- **Matija Skurjeni: "Crtež ptica 2"**, 1950?. olovka -papir, veličina 495 x 343 mm.(Inv. br. MMS-281b)
- **Matija Skurjeni: "Pejzaž sa spojenim kućama"**, 1950?. drvene boje-papir, veličina 285 x 395 mm.(Inv. br. MMS-282)
- **Matija Skurjeni: "Veduta istarskog grada"**, 1957. pastel-papir, veličina 303 x 216 mm., potpis l.d.k. 1957. Skurjeni (Inv. br. MMS-283)
- **Matija Skurjeni: "Studija za zagrebačku katedralu"**, 1958. pastel-papir, veličina 303 x 216 mm., potpis l.d.k. 1958. Skurjeni (Inv. br. MMS-284)
- **Matija Skurjeni: "Veduta sa stepenicama"**, 1957. pastel-papir, veličina 303 x 216 mm., potpis l.d.k. 1957. Skurjeni (Inv. br. MMS-285)
- **Matija Skurjeni: "Prostorna kompozicija"**, 1958?. olovka-papir, veličina 303 x 216 mm., potpis l.d.k. Skurjeni (Inv. br. MMS-286)
- **Matija Skurjeni: "Sanja Bazdalija"**, 1958?. tinta, olovka-papir, veličina 295 x 210 mm. (Inv. br. MMS-287)
- **Matija Skurjeni: "Plava uvala"**, 1958?. olovka-papir, veličina 222 x 288 mm. (Inv. br. MMS-288a)

- **Matija Skurjeni:** "*Apsida crkve*", 1957?. olovka-papir, veličina 420 x 300 mm. (Inv. br. MMS-288b)
- **Matija Skurjeni:** "*Selo sa crkvom*", 1958?. olovka-papir, veličina 295 x 222 mm. (Inv. br. MMS-288c)
- **Matija Skurjeni:** "*Crtež dvije kapelice*", 1958?. olovka-papir, veličina 295 x 212 mm. (Inv. br. MMS-289a)
- **Matija Skurjeni:** "*Crtež primorske kuće*", 1958?. olovka-papir, veličina 295 x 212 mm. (Inv. br. MMS-289b)
- **Matija Skurjeni:** "*Crtež primorskog grada*", 1958?. olovka-papir, veličina 295 x 212 mm. (Inv. br. MMS-289c)
- **Matija Skurjeni:** "*Visoke dvije zgrade*", 1958?. olovka-papir, veličina 223 x 302 mm. (Inv. br. MMS-290)
- **Matija Skurjeni:** "*Jedna kuća*", 1958?. olovka-papir, veličina 223 x 302 mm. (Inv. br. MMS-291)
- **Matija Skurjeni:** "*Triptihon*", 1958?. olovka-papir, veličina 105 x 158 mm. (Inv. br. MMS-292)
- **Matija Skurjeni:** "*Golub mira*", 1959. grafika sitotisak-papir, veličina 340 x 500 mm. (Inv. br. MMS-293)
- **Matija Skurjeni:** "*Vlak na zagorskom bregu*", 1958.?. pastel-papir, veličina 200 x 300 mm. (Inv. br. MMS-294a)
- **Matija Skurjeni:** "*Portret žene*", 1950-e.?. ugljen-papir, veličina 300 x 200 mm. (Inv. br. MMS-294b)
- **Matija Skurjeni:** „*Crtež, skica za figuru sa krilima*“, 1962.?. original, tuš, olovka, papir, veličina 210 x 145 mm. (inv. br. MMS-295)
- **Matija Skurjeni:** „*Babilonski toranj*“, 1968-1970?, grafika-sitotisak na papiru, veličina 500 x 350 mm. l.d. oznaka XVI/XX, ld. potpis Skurjenijev monogram olovkom , (inv. br. MMS-296)
- **Matija Skurjeni:** "*Golub mira*", 1959.? grafika sitotisak-papir, veličina 350 x 290 mm., l.d. oznaka XVIII/L, d.d. potpis Skurjenijev monogram olovkom , (Inv. br. MMS-297)

### 3.3.Fototeka

- Za potrebe dokumentiranja izložbe *"Sloboda mog uma. Avangardne umjetnice iz Kolekcije Marinko Sudac"*, snimljene su 64 fotografije slika, otvorenja i likovnog postava (autor: Ante Žaja)
- Za potrebe samostalne izložbe slika Željko Karaula: *"Mozaik snova"*, snimljene su 34. fotografije slika, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Željko Karaula: *"Mozaik snova"*, snimljene su 34. fotografije otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Milan Marin: *"Imaginarni krajolici-Ptice"*, snimljene su 22. fotografije otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Vilim Svečnjak: *"Slike iz obiteljske ostavštine"*, snimljeno je 15. fotografija otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje izložbe umjetničkih radova članova *Udruge umirovljenika Grada Zaprešića*, snimljena je 21 fotografija otvorenja (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Luka Čačić: *"Vaze"*, snimljeno je 14. fotografija otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje izložbe umjetničkih radova članova *Udruge Vladimir Maleković*, snimljeno je 20 fotografija otvorenja (autor: Ante Žaja)
- Za potrebe samostalne izložbe slika izložbi slika Tin Samaržija: *"Šaljive kompozicije"*, snimljeno je 36 fotografija slika i otvorenja (autor: Ante Žaja)
- Za izložbu, *"A life in Pictures: A Portrait of seeing for Rudolf Zwirner,"* Berlin, "Palais Populaire by Deutsche bank", snimljeno je 68 fotografija likovnog postava i većine izloženih umjetnina (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Ivana Mrčela: *"What is real"*, snimljeno je 12. fotografija otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Emanuela Santini: *"Poziv za zamišljanje: sastavljanje"*, snimljeno je 10. fotografija otvorenja, (autor: Ante Žaja)

- Za potrebe samostalne izložbe slika izložbi slika Mario Slunjski: ”*Ozbiljne karikature*”, snimljeno je 18 fotografija slika, (autor: Paula Bučar)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Mario Slunjski: ”*Ozbiljne karikature*”, snimljeno je 30. fotografija otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Tomislav Šilipetar: ”*My Modern Manifesto* ”, snimljeno je 10. fotografija postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Ivica Šiško, ”*Hodočašće-40 godina kontinuiteta* “ snimljeno je 48. fotografija otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje samostalne izložbe slika Hrvoje Marko Peruzović, ”*Lingua franca*“, Muzej Grada Splita, snimljeno je 12 fotografija otvorenja, (autor: Ante Žaja)

### **3.6. Hemeroteka**

prikupljeno 25 novih hemerotečnih jedinica

- redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i na portalima o izložbama i drugim sadržajima vezanim za Muzej Matije Skurjenija i umjetnost naive
- u opću hemeroteku Muzeja uvršteni su novi članci, te su arhivirani i odloženi u knjigu hemeroteke, po kronološkom slijedu

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- ukupno: 5 (razmjenom 3, kupnjom 2 muzejska izdanja )
- Pretplata: *RRif*, *Turizam info*

## **5. STALNI POSTAV**



## 5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: *Matija Skurjeni – snovi, crteži i slike*

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ante Žaja, viši kustos

Broj eksponata: 62

Površina u m<sup>2</sup>: 320

Kraći opis: izložena su, gotovo sva, važna djela Matije Skurjenija, slike, crteži i dio dokumentacije, poredane kombinirano, kronološki i tematski. Izloženi radovi nastali su između 1937. i zadnje ( nedovršene ) slike iz 1975. Na drugoj etaži izložen je i dio dokumentacije (plakati, katalogi, fotografije), koje se odnose na prvu parišku izložbu Matije Skurjenija iz 1962. Novi stalni postav fokusirao se na antologijska dijela, pored kojih je izložen dio crteža, koji su poslužili kao skice za kasnije naslikane slike (*"Alaj je divan ovaj mrak, Crno jezero"*). Izložena su dva grafička lista iz grafičke mape *"Eulalija"* iz 1959. Težište je stavljeno na slike koje se u svom nazivu pozivaju na iskustva sna (*San da sam bio u Marseju, San da moram preplivati ovu uzburkanu Savu, Sanjao sam kako se budim gol pored Meštrovićevog ateljea, Sanja dokaza*, i dr.). Unutar stalnog postava nalazi se nekoliko fotografija i veliki panel sa biografijom umjetnika, koja je na hrvatskom i engleskom jeziku.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavljeno je dopunjavanje, kao i provjeravanje starijih, podataka za inventirane predmete u računalnom programu M++.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu slika Hrvoje Marko Peruzović, *"Lingua franca"*, u Muzeju Grada Splita posuđena je slika

- Hrvoje Mako Peruzović, *"Stablo i Zeppelin"*, 2019. akrilik na platnu, 700 x 500 mm (Inv. br. 57SU)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je u programu posvećenom sjećanju na prof. Vladimira Malekovića, muzealca, pjesnika, dugogodišnjeg ravnatelja MUO u Zagrebu, povodu 20. obljetnice smrti.
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovanje na promocija monografije: *"Suglasja i razlike: Nove tendencije 60 godina poslije"*, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb.
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je u obilježavanju 200. godišnjice rođenja političara i književnika dr. Ante Starčevića, polaganjem vijenca pored biste, na trgu koji je nazvan po njemu.
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je na stručnom izletu *"Putevima Seljačke bune"* održanog 27. 5. u okviru projekta *"Buna-Upor-Revolt"* kojim se obilježava 450. obljetnica velike Hrvatsko-slovenske seljačke bune.
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je u *Novim dvorima* na obilježavanju 164. godišnjice smrti bana Josipa Jelačića, polaganjem vijenaca na zajedničku grobnicu obitelji Jelačić.
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je na premijernoj projekciji jedne epizode dokumentarnog serijala *"Moderna vremena"*, Mateja i Dubravka Merlića, o povijesti dizajna u Hrvatskoj, u dvorani *"Kaptol Boutique Cinema"*.
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je na obilježavanju 153. godišnjice rođenja velikog slikara simbolizma i moderne, Emanuela Vidovića, postavljanjem vijenca na njegovu rodnu kuću. Prisustvovali su djelatnici Muzeja grada Splita, likovne udruge Emanuel Vidović te članovi obitelji Vidović.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Ante Žaja, viši kustos, stručni članak o izložbi *"A life in Pictures: A Portrait of seeing for Rudolf Zwirner"*, "Palais Populaire by Deutsche bank" Berlin, napisan za *"Glasnik muzealaca"*, objavljen na službenoj web i Facebook stranici muzeja.
- Ante Žaja, viši kustos, predgovor-esej (*"Androidne Hrvojeve božice i misice"*), za katalog izložbe Hrvoja Marka Peruzovića, Muzej grada Splita (21. 12.2023.-11.2.2024.), u Splitu.

### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

- Ravnatelj muzeja boravio je u studijskom posjetu Parizu (12.-16.4.2023.), posjeta povjesnim lokalitetima boravka Matije Skurjenija; *Galerie Mona Lisa*, Berlinu (8.-12.8.2023.), razgled i dokumentiranje izložbe, *"A life in Pictures: A Portrait of seeing for Rudolf Zwirner"*, "Palais Populaire by Deutsche bank", gdje je izložena slika Matije Skurjenija i Splitu (20.-23.12.2023.), izložba slika Hrvoje Marko Peruzović, *"Lingua franca"*, u suorganizaciji Muzeja Matije Skurjenija i Muzeja Grada Splita.
- Ravnatelj muzeja Ante Žaja, mag.art-viši kustos, imenovan je od gradonačelnika Grada Zaprešića, za ravnatelja Muzeja Matije Skurjenija, na vrijeme od 4 godine, počevši od dana 1. kolovoza 2023.
- Hrvatsko muzejsko vijeće, 3.veljače 2023. godine, na temelju izvješća Stručnog povjerenstva, ocijenilo je da Ante Žaja, zaposlen u Muzeju Matije Skurjenija, ispunjava uvjete za stručno zvanje viši kustos.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Stručna pomoć kod zahtjevne izložbe *"Sloboda mog uma. Avangardne umjetnice iz Kolekcije Marinko Sudac"*, u suorganizaciji Grada Zaprešića, Zaklade Marinko Sudac i Muzeja Matije Skurjenija.
- Stručna pomoć, ekipi *Castor* produkcijske kuće, novinara, urednika i producenta Dubravka Merlića, prilikom snimanja materijala za dokumentarni serijal *"Moderna vremena"*, o

tvornicama Jugokeramika/Inker i Biserka. Likovni postav predmeta, za potrebe snimanja, napravljen je 23.2.2023. u prostorima Muzeja Matije Skurjenija.

#### **6.10. Urednički poslovi**

Ravnatelj Ante Žaja, viši kustos odgovorni je urednik svih edicija muzeja.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelovanje u Hrvatskom muzejskom društvu (HMD) i Matici hrvatskoj, ogranak Zaprešić.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Muzej redovito ažurira službenu web i Facebook stranicu. Na stranicama se pravovremeno objavljuju najave i fotodokumentacija svih izložbi, kao i značajnije individualne i grupne posjete (administrator, ravnatelj Ante Žaja).

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

• Naziv izložbe: *"Sloboda mog uma. Avangardne umjetnice iz Kolekcije Marinko Sudac"*

Mjesto održavanja i prostor: objekt Vršilnica, Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 27.1.2023. – 10.2.2023.

Autori stručne koncepcije: Ješa Denegri, Dorotea Fotivec Očić

Pisateljica predgovora: Dorotea Fotivec Očić

Autor likovnog postava: Davor Mateković

Opseg (broj eksponata): 97

Vrsta: likovna, umjetnička, edukativna, informativna

Tema: U sklopu "Noći muzeja 2023.", u Vršilnici Novih dvora bana Jelačića otvorena je izuzetna izložba *"Sloboda mog uma. Avangardne umjetnice iz Kolekcije Marinko Sudac"* čiji su organizatori Grad Zaprešić i Zaklada Marinko Sudac, a jedan od suorganizatora bio je i Muzej

Matije Skurjenija. Grupna je to izložba isključivo umjetnica, koje su pokazale raznolike kreativne prakse umjetnica 20. stoljeća iz regije i šire. Bila je to rijetka prilika za vidjeti radove Ivane Tomljenović-Meller (Zagreb, 1906.-1988.), hrvatske umjetnice, dizajnerice, fotografkinje i polaznice znamenite škole Bauhaus (1929.) u Dessau. Zatim, su tu bili izloženi radovi talijanskih umjetnica Lucie di Luciano i Marine Apollonio, koje su ostavile značajan umjetnički trag u stilu geometrijske apstrakcije. Obje umjetnice zauzele su svoje zaslužno mjesto i unutar središnje izložbe 59. venecijanskog bijenala 2022. godine, *The Milk of Dreams*, kustosice Cecilije Alemani. Jedna od najznačajnijih svjetskih umjetnica performansa, Marina Abramović, na izložbi je predstavljena svojom zvučnom instalacijom *More. .*" U prostorima Muzeja Matije Skurjenija izložen je dio postava avangardnih poljskih umjetnica.

Korisnici: Učenici, studenti, kolekcionari, turisti, lokalno stanovništvo, kao i sve stručne osobe.

• Naziv izložbe: **Željko Karaula: "Mozaik snova"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 3.3.2023. – 23.3.2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisateljica predgovora: Paula Bučar

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Samostalna izložba slika, akademskog umjetnika Željka Karaule iz Zaprešića, naziva "Mozaik snova". Radi se o slikama velikog formata u tehnici ulja na platnu koje su, kako kaže sam autor, nastale u jednom dahu, a gledatelja uvlače svojim spletom snažnih poteza i jakih boja. Željko Karaula lokalni je umjetnik koji zaprešićku kulturu obogaćuje kako svojim slikama i umjetnošću, tako i radom u Kulturnom vijeću u kojem pridonosi razvoju kulturne politike Zaprešića i javnih potreba u kulturi. Za realiziranu recentnu izložbu, kao i za dugogodišnji pedagoški rad i brojne humanitarne donacije slika, Željko Karaula dobio je priznanje "Nagradu grada Zaprešića" za 2023.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Milan Marin: "Imaginarni krajolici-Ptice"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 24. 3. - 14. 4. 2023.

Autor stručne koncepcije: Eugen Borkovski

Pisatelj predgovora: Eugen Borkovski

Autori likovnog postava: Milan Marin, Paula Bučar

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Milan Marin svojom izložbom slika „*Imaginarni krajolici-Ptice*“, prvi se put samostalno predstavio zaprešićkoj likovnoj publici u Muzeju Matije Skurjenija, a program je "Galerije Razvid" POUZ-a. Ovaj izuzetan umjetnik, koji je diplomirao slikarstvo na ALU u Ljubljani i aktualni je predsjednik HDLU Istre, svoja djela stvara kombiniranjem neuobičajenih tehnologija za izvedbe na platnu te miješa slikarske i ne slikarske materijale, poput pijeska, zemlje ili materijala iz građevinarstva, pritom propitkujući njihovu kompatibilnost.

Milan Marin, izuzetan i plodan autor, najnovije radove velikih dimenzija. Umjetnik je projekt uvjetno podijelio na dva dijela, dvije teme: Imaginarni krajolici i Ptice, koje se kroz vrijeme pokazuju kao realna oznaka impresija koje emanira većina Milanovih radova.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Vilim Svečnjak: "Slike iz obiteljske ostavštine"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 21. 4. - 12. 5. 2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisateljica predgovora: Paula Bučar

Autori likovnog postava: Paula Bučar, Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Izložba djela obiteljske ostavštine, velikog hrvatskog slikara Vilima Svečnjaka program je "Galerije Razvid" POUZ-a, koji je suorganizirao i ugostio Muzej Matije Skurjenija. Izložba obuhvaća pretežito njegov poznati tzv. Bolski ciklus pejzaža uz nekoliko djela talijanskog i francuskog krajolika. Bolski ciklus krajolika (od 1969. do kraja osamdesetih) spada među najpoetičnija djela čitavog njegovog slikarskog opusa i nalazi se na samom vrhu njegovih slikarskih ostvarenja. Vilim Svečnjak, hrvatski slikar i grafičar (Zagreb, 12. VII. 1906. – Zagreb, 3. VI. 1993.). Studirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1927.–29., diplomirao je slikarstvo 1933. godine. Bio je član skupine Zemlja (1934.–1935.) i Mart (1957.). Isprva je u ekspresionističkom naboju slikao teme socijalnog sadržaja, uglavnom motive iz gradskog predgrađa i seoskoga života (Sajam u Sremskoj Mitrovici, 1935.), potom snažnim kolorizmom krajolike, mrtve prirode i portrete. Od 1960-ih pronalazi vlastiti likovni izraz na tragu postcézanneizma.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stučna javnost.

• Naziv izložbe: : **umjetnički radovi članova Udruge umirovljenika Grada Zaprešića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 15.5.2023. – 2.6.2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 58

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, skupna, informativna

Tema: Udruga umirovljenika Grada Zaprešića i Muzej Matije Skurjenija, suorganizirali su izložbu slikarskih i kiparskih radova, čiji su autori umirovljenici koji pohađaju kreativne radionice u sklopu projekta "*Aktivan i uključen*".

Program poticanja aktivnog starenja na području Grada Zaprešića, financiran je od strane Europskog socijalnog fonda, a u partnerstvu sa Gradom Zaprešićem i udrugom CeZaM. Izbor radova i likovni postav izložbe napravio je ravnatelj-kustos muzeja.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba, Zagrebačke Županije, kao i građani svih životnih dobi.

• Naziv izložbe: **Luka Čačić: "Vaze"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 3.6. 2023.- 25. 6. 2023.

Autor stručne koncepcije: Jura Škofač

Pisatelj predgovora: Jura Škofač

Autori likovnog postava: Jura Škofač, Luka Čačić

Opseg (broj eksponata): 29

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: U Muzeju Matije Skurjenija, otvorena je samostalna izložba akademskog slikara Luke Čačića iz Zaprešića. To je njegova prva izložba u ovoj muzejskoj instituciji, na kojoj je pokazao izbor najrecentnijih radova, nastalih od 2018. Svestrani umjetnik likovno se izražava crtežima, štafelajnim slikama kao i oslikanom keramikom. Upravo je oslikana keramika (Vaze) činila okosnicu njegove zanimljive izložbe. "Izložba oslikane keramike u Muzeju Matije Skurjenija je svakako jedna likovna poslastica jer se paralelno u prostoru odigravaju dva dijaloga umjetnika sličnog senzibiliteta, likovne naracije i poetike. Luka Čačić konzistentan je u likovnom istraživanju i s nevjerojatnom preciznošću fokusiran je na detalj", piše u predgovoru kataloga kustos i povjesničar umjetnosti Jura Škofač. Izložba je pobudila veliko zanimanje zaprešićke likovne publike.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stučna javnost.

• Naziv izložbe: **godišnja izložba likovne udruge *Vladimir Maleković***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 30. 6. 2023. – 10.7. 2023.

Autori stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisac predgovora: Irja Kren

Autori likovnog postava: Ante Žaja, Đurđica Haladi, Zlatko Haladi



Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, skupna, informativna

Tema: Godišnja izložba članova **udruga "Vladimir Maleković"** iz Brdovca, već se, gotovo tradicionalno, 4. put organizira se u Muzeju Matije Skurjenija jer se domicilni Muzej Brdovec preuređuje. Otvorenju je prisustvovao veliki broj ljubitelja umjetnosti i prijatelja samih, uglavnom amaterskih, stvaratelja. Radovi raznih likovnih poetika, tehnika i dimenzija, izvrsno su se uklopili u povijesni ambijent zgrade. Na otvorenju su govorili, Načelnik općine Brdovec, g-din A. Prelec, g-đa Đurđica Haladi, predsjednica udruge, pisateljica predgovora u katalogu, povjesničarka umjetnosti Irja Kren i ravnatelj i kustos muzeja Ante Žaja. Udruga je sama, koristeći vlastita sredstva, tiskala katalog izložbe.

Korisnici: Šira kulturna i društvena javnost, lokalno stanovništvo Zaprešića, Brdovca, Zagreba, Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti.

• Naziv izložbe: **Tin Samaržija: "Škakljive kompozicije"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 15.7. 2023.-16. 8. 2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisatelj predgovora: Feđa Gavrilović

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: izložba afirmiranog mladog zagrebačkog akademskog slikara-grafičara Tina Samaržije, naziva „Škakljive kompozicije“ njegovo je je prvo izložbeno gostovanje u Muzeju Matije Skurjenija. Izloženo je 30 minucioznih crteža tušem na papiru, koji su izbor njegovih najrecentnijih radova, nastalih 2022. Svestrani mladi umjetnik likovno se izražava crtežima, grafikama i štafelajnim slikama. Originalni crteži tušem s dodatkom crvene boje nastali su istraživanjem te su svojevrsni nastavak smjelih radova pokojnog akademika Miroslava Šuteja iz njegova znamenitog ciklusa „*Erotika*“ iz 1975. Pisac predgovora u katalogu izložbe, ugledni je povjesničar umjetnosti i voditelj Galerije Forum iz Zagreba, Feđa Gavrilović.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Ivana Mrčela: "What is real"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 18.8. 2023.-6. 9. 2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisateljica predgovora: Paula Bučar

Autori likovnog postava: Ivana Mrčela, Paula Bučar

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Izložba Ivane Mrčele naslovljena „*What is real?*“, program je "Galerije Razvid", POUZ-a, koji je suorganizirao Muzej Matije Skurjenija..Ivana Mrčela rođena je 1984. u Čakovcu.

Nakon diplome na studiju modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu 2007. godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, koju završava u 2012. godine. Iza nje su 21 samostalna i 82 skupne izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu te brojne nagrade i priznanja. Članica je HDLU-a i ULUPUH-a, a živi u Zagrebu gdje i radi kao docentica na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Emanuela Santini: "Poziv za zamišljanje: sastavljanje"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 8.9. 2023.-30. 9. 2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisateljica predgovora: Paula Bučar

Autori likovnog postava: Emanuela Santini, Paula Bučar

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Izložba Emanuele Santini program je "Galerije Razvid" POUZ-a, koji je suorganizirao i ugostio Muzej Matije Skurjenija. Crteži pod nazivom 'Poziv na zamišljanje: Sastavljanje' istražuju način na koji umjetnikov nesvjesni kreativni proces stvaranja odabire slike iz vanjskog vizualnog svijeta i kako se one podudaraju s umjetnikovim unutarnjim svijetom mentalnih slika, misli i osjećaja. Emanuela Santini magistrirala je Vizualne umjetnosti, Odjel Crtanja pri University of the Arts, Wimbledon College of Art u Londonu 2008. godine nakon što je diplomirala na Odjelu Grafike Filozofskog fakulteta u Rijeci. Pri toj ustanovi radila je u zvanju višeg asistenta do 2014. godine. Upisana je na doktorski studij pri Odjelu Umjetnosti i Kreativnih Industrija, Middlesex University u Londonu. Umjetnica istražuje kreativni proces crtanja u odnosu na nesvjesno kroz učenja psihoanalitičara Carl Gustav Jung-a.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Mario Slunjski: "Ozbiljne karikature"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 5.10. 2023.-25.10. 2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisateljica predgovora: Paula Bučar

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Muzej Matije Skurjenija, organizirao je samostalnu izložbu, prerano preminulog akademskog slikara iz Zaprešića Marija Slunjskog. Na izložbi je prikazan jedan dio, akademskog i postakademskog njegovog likovnog stvaralaštva. Mario Slunjski rođen je 31. 5. 1984.g u Zagrebu. Završio je srednju školu Primjenjene umjetnosti u Zagrebu- smjer slikarski dizajner. Diplomirao je na Likovnoj akademiji u Splitu u klasi profesorice Nine Ivančić. Nakon završetka Akademije upisao je i Učiteljsku akademiju u Zagrebu, gdje je položio sve ispite ali nije diplomirao. Osim slikanja držao je likovne radionice za umirovljenike i djecu u Kulturnom centru Trešnjevka i u Zaprešiću. Preminuo je iznenada 25. 4.2022. u Zagrebu. Ovom izložbom,

Muzej i njegov osnivač, na simboličan način su se oprostili od našega skromnog, prerano preminulog sugrađanina.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Tomislav Šilipetar: "My Modern Manifesto"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 27.10. 2023.-15.11. 2023.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisateljica predgovora: Tomislav Šilipetar

Autori likovnog postava: Tomislav Šilipetar, Paula Bučar

Opseg (broj eksponata): 16

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Izložba Tomislava Šilipetra program je "Galerije Razvid", koji je suorganizirao i ugostio Muzej Matije Skurjenija. Tomislav Šilipetar je rođen u Zagrebu, 2014. godine završava Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi Igora Rončevića - odsjek slikarstva. Novi ciklus slika inspiriran je stilskim razdobljem baroka i anatomijom ljudskog tijela, s naglašenim preispitivanjem geste i same iluzije koja nastaje posljedično iz odnosa tame i svjetla.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Ivica Šiško, "Hodočašće-40 godina kontinuiteta"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 23.11. 2022. – 4. 2. 2024.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisatelj predgovora: Nikola Albaneže

Autor likovnog postava: Ivica Šiško, Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Samostalna izložba naziva "Hodočašće-40 godina kontinuiteta", svojevrsna je, opsegom i koncepcijom manja retrospektiva (izloženo 40 slika većeg i velikog formata), kojom dominira dramatična monumentalna slikarska ratna simfonija naziva "Rujani" i slika posvećena prerano preminulom povjesničaru umjetnosti Nikoli Albanežu...Likovno snažni radovi većeg formata, intenzivnog kolorita i prepoznatljive osobne (floralne) poetike, izazvali su neviđeni interes ljubitelja i poštovatelja njegove umjetnosti. Uglavnom su izložena recentna ostvarenja, ali i neki antologijski radovi posuđeni iz "Zbirke Biškupić" i od drugih privatnih kolekcionara. Izložba je zamišljena i koncipirana kao sjećanje na preminulog povjesničara umjetnosti, pjesnika i muzealca, Vladimira Malekovića, dugogodišnjeg ravnatelja MUO, čije smo se 20-e godišnjice smrti prisjećali 2023. godine.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprrešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **Hrvoje Marko Peruzović: "Lingua franca"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita

Vrijeme trajanja: 21.12.2023. – 11.2.2024.

Autor stručne koncepcije: Nela Žižić, Ante Žaja

Pisatelji predgovora: Miona Muštra, Nela Žižić, Ante Žaja

Autor likovnog postava: Nela Žižić

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Muzej Matije Skurjenija realizirao je međumuzejsku institucionalnu suradnju s Muzejom grada Splita, koji je smješten u antičkoj Dioklecijanovoj palači. Izložba slika Hrvoja Marka Peruzovića, akademskog slikara, sa zagrebačkom adresom, koji je dugo godina životom i radom bio vezan za Split, naziva „Lingua franca“, održana je u Muzeju Matije Skurjenija u srpnju 2022. godine, preseljena je u Galeriju Emanuel Vidović.. Suautori izložbe su Nela Žižić, muzejska savjetnica Muzeja grada Splita i Ante Žaja, ravnatelj i viši kustos Muzeja Matije Skurjenija.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Splita, i splitsko-dalmatinske županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- **Paula Bučar**, predgovor, ( katalog ), izložba, **Željko Karaula: "Mozaik snova"**, Muzej Matije Skurjeni, 2023.
- **Jura Škofač**, predgovor, ( katalog ), izložba, **Luka Čačić: "Vaze"**, Muzej Matije Skurjeni, 2023.
- **Feda Gavrilović**, predgovor ( katalog ), **Tin Samaržija: "Škakljive kompozicije"**, Muzej Matije Skurjenija 2023.
- **Paula Bučar**, predgovor, ( katalog ), izložba, **Mario Slunjski: "Ozbiljne karikature"**, Muzej Matije Skurjeni, 2023.
- **Nikola Albaneže**, predgovor ( katalog ), **Ivica Šiško, "Hodočašće-40 godina kontinuiteta "**, Muzej Matije Skurjenija 2023.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstvo

Uz prethodnu najavu, bilo je nekoliko grupa učenika iz OŠ iz Zaprešića, umirovljenika iz raznih djelova RH, budući turistički vodiči u organizaciji TZ Zagrebačke Županije, koji su koristili stručno vodstvo pri razgledavanju stalnog postava Muzeja Matije Skurjenija.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

## 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Reportaža o izložbi **Ivica Šiško**, "*Hodočašće-40 godina kontinuiteta*", HTV, *Vijesti iz kulture*.

Obavijesti o izložbama Muzeja Matija Skurjeni redovito se objavljuju u dnevnom tisku, internetskim portalima te specijaliziranim emisijama lokalnih i regionalnih TV i radio stanica (TV Zapad, Zagorska TV, Z1, Z-fm, Radio Kaj, Prigorski Kaj, Zaprešićki Kraj, Zapresic.hr. mojazupanja.hr. akademija-art.hr. zgprsten.hr).

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV priloge o izložbama te izjave umjetnika, ravnatelja i kustosa emitirani su u *Vijestima i Kulturami* TV Zapad, kao i na lokalnoj radio postaji *Z-FM*

## 12.5. Koncerti i priredbe

- Adventski koncert *KUD Ban Josip Jelačić*, umjetnička voditeljica Valentina Fijačko Kobić, 17.12. 2023.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Grad Zaprešić: 54,83%
- Zagrebačka Županija: 25,37%
- vlastiti prihod: 6,71 %
- donacije: 0 %
- EU fondovi: 0 %

### 15.2 Investicije (€)

20.400,00 €

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

• Berlin izložba: *"A life in Pictures: A Portrait of seeing for Rudolf Zwirner"*, Berlin, "Palais Populaire by Deutsche bank" (29.7. - 14. 8. 2023.). Kustosi: Philipp Bollmann i Michael Müller.

Na izložbi naziva *"A life in Pictures: A Portrait of seeing for Rudolf Zwirner"*, posvećenoj 90. rođendanu, jednog od pionira njemačke galerijske scene, Rudolfa Zwirnera (Palais Populaire, Unter den Linden 5, Berlin), bila je izložena slika Matije Skurjenija, zajedno sa radovima najvećih umjetnika 20. stoljeća; Picasso, Andy Warhol, Rene Magritte, Mondrian, Joseph Beuys, Jasper Johns, G. Richter, Lucio Fontana, Louise Bourgeois, Max Ernst, George Grosz, David Hockney, Konrad Klapheck, Yves Klein, Sol LeWitt, Francis Picabia, Henri Rousseau, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, Cy Twombly, i mnogi drugi.

• Berlin, posjed umjetničkom ateljeu ak. slikara Lovre Artukovića, 10. 8. 2023.

Ravnatelj

Ante Žaja, mag.art-viši kustos

Zaprešić, 29. 3. 2024.





TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	505	407	210		912	48	302	53	38	441	1.353
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	184	215			399					0	399
GRUPE - odrasli (broj osoba)	56	48			104		24			24	128
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	65	38			103	42	104			146	249
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	49	88			137	31	35			66	203
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	34	37			71	25	11			36	107
GRUPE - studenti (broj osoba)	15	28			43		14			14	57
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	5	5			10		2			2	12
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	5	5			10					0	10
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	22	27			49					0	49
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	224	264			488	72	356	34	22	484	972
<b>UKUPNO:</b>	<b>940</b>	<b>898</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>1.838</b>	<b>146</b>	<b>848</b>	<b>53</b>	<b>38</b>	<b>729</b>	<b>2.567</b>

#### Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	68633		3			3	13425	
<b>Ukupno</b>	<b>68633</b>		<b>3</b>			<b>3</b>	<b>13425</b>	<b>82064</b>

#### Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	42142	744	1154	422	588	45050
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	<b>42142</b>	<b>744</b>	<b>1154</b>	<b>422</b>	<b>588</b>	<b>45050</b>