

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

**Godišnje izvješće o radu ustanove
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2023. godinu**

Čakovec, siječanj 2024.



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
HR – 40 000 Čakovec, Trg Republike 5 • MB 3109258
OIB 74052785077 • IBAN: HR 2823400091116012952
tel./fax.: +385 (0)40 313 499
www.mmc.hr • e-mail: mmc@mmc.hr

KLASA: 003-08/24-01/01

URBROJ: 2109-54-24-4

U Čakovcu, 19. veljače 2024. godine

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 04. kolovoza 2021. godine, Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj 7. sjednici održanoj dana 19. veljače 2024. godine donosi

ODLUKU

O USVAJANJU IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2023. GODINU

I.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2023. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Karolina Juzbešić, mag.ing.



S A D R Ź A J

I. UVOD

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

Analiza financijskoga izvješća za razdoblje 1. 1. 2023. – 31. 12. 2023.

Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu 2022. godinu

Obrazloženje značajnih odstupanja usporedbe 2022. i 2023. godine

Izvješće o nepodmirenim obvezama

Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izdvojeni rezultati i uspjesi Muzeja Međimurja Čakovec za 2023. godinu

Redovna djelatnost

Izvješće o zaposlenima

Izvješće o plaćama

Izvješće o stanju imovine

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA

Naziv muzeja: MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
Adresa: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
Broj/evi telefona i faksa: 040/313 499; 040/310 040
www-adresa: www.mmc.hr; www.riznica.hr
e-mail adresa: mmc@mmc.hr

I. UVOD

Muzej Međimurja Čakovec javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

Muzej je osnovan 19.02.1954. godine kao Gradski muzej Čakovec, a 1965. godine mijenja naziv u Muzej Međimurja Čakovec. 1966. godine integrirao se u Radničko sveučilište Čakovec. 1971. godine Muzej se odvaja iz sastava Radničkog sveučilišta u samostalnu ustanovu. Kao takav, Muzej je utemeljen 28.05.1971. godine, Rješenjem Skupštine općine Čakovec, broj: 011595/1971 i Rješenjem Radničkog sveučilišta broj: 174/1971 od 21.05.1971. godine i djeluje kao Muzej Međimurja Čakovec od 01.07.1971. godine.

Osnivač i vlasnik Muzeja je Međimurska županija. Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Međimurska županija temeljem Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete RH klasa: 023-03/9401-26 Ur. broj: 532-03-3/3-94-01 od 21. veljače 1994. godine.

Muzej Međimurja Čakovec upisan je u sudski registar ustanova, a temeljom rješenja Skupštine Međimurske županije KLASA: Up/I-612-05/21-03/I Ur. broj: 2109/1-02-21-2 za ravnateljicu je imenovana Maša Hrustek Sobočan, za mandatno razdoblje od 01.04.2021. do 01.04.2025. godine.

Građevine i radni prostori u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec su: kompleks Starog grada Zrinskih na adresi Trg Republike 5 i Trg Republike 7, 40 000 Čakovec; zgrada Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec i arheološki kompleks pavlinskog samostana u Šenkovcu, adresa Jelenska bb, Šenkovec, 40 000 Čakovec. Za javnost su otvorene sve tri lokacije.

Muzej Međimurja Čakovec je centralna kulturna institucija Međimurske županije od izuzetnog javnog značaja. Muzej se sastoji od 7 odjela: Arheološkog odjela, Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije, Pedagoškog odjela i Odjela zajedničkih službi. Osnovna muzejska djelatnost je skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Čakovca i Međimurske županije te njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i putem obavijesnih sredstava, itd.

Muzejom upravlja Upravno vijeće, a ravnateljica Muzeja organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja te vodi stručni rad Muzeja i za njega odgovara.

Izvori financiranja Muzeja Međimurja Čakovec, korisnika proračuna Međimurske županije: Međimurska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Čakovec, vlastiti i ostali prihodi i sredstva EU fondova.

U Muzeju Međimurja Čakovec u 2023. godini bilo je zaposlenih, zajedno s ravnateljicom, 19 radnika.

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2023. GODINU

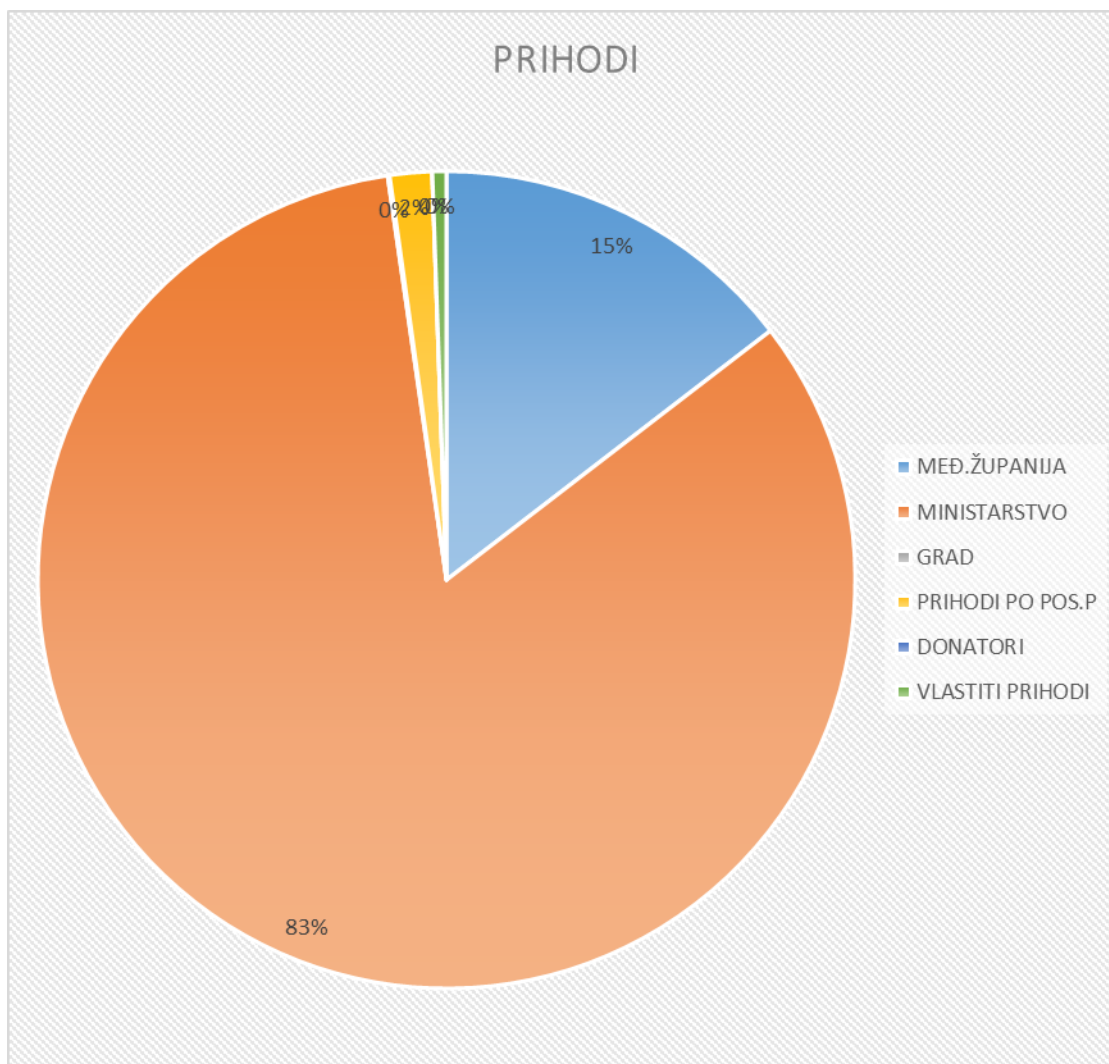
- *Analiza financijskog izvješća za razdoblje 01.01.2023.-31.12.2023.*

PRIHODI

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2023. godini iznose: 4.199.526,57 eura

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

PRIHODI	eur
Osnivač Međimurska Županija	611.620,39
Ministarstvo kulture	3.491.149,74
Grad Čakovec	3.230,89
Prihodi po posebnim propisima	69.973,39
Donatori	275,00
Vlastiti prihodi	23.277,16
UKUPNI PRIHODI	4.199.526,57



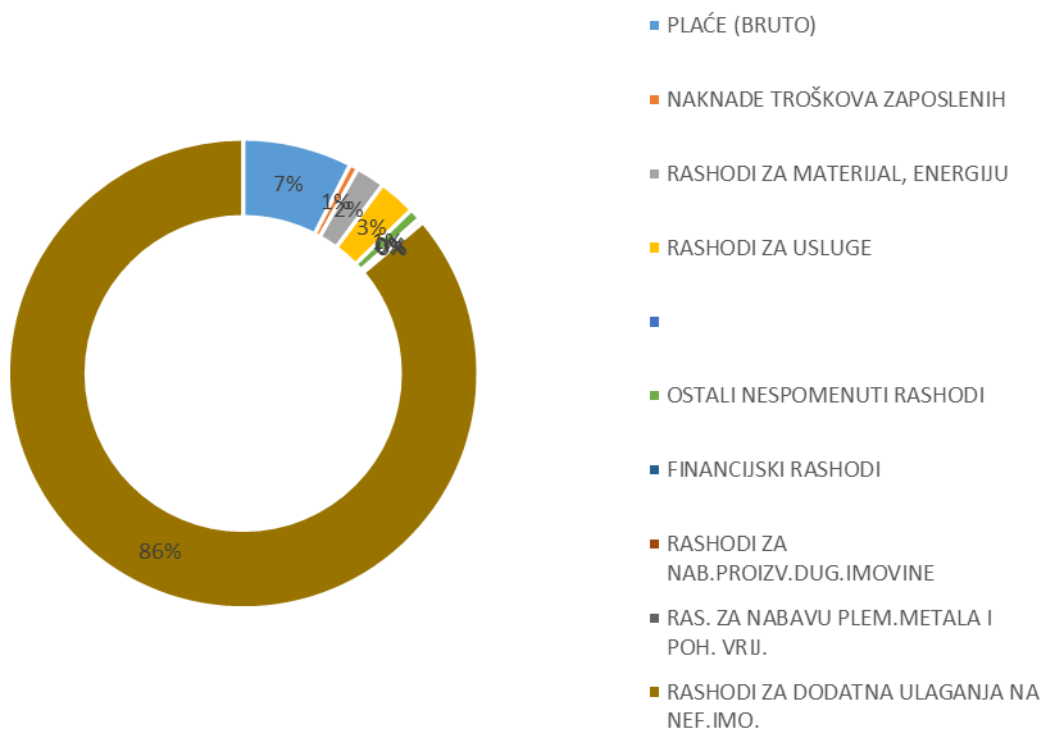
RASHODI

Ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2023. godini iznose

4.246.410,13 eura

Konto	RASHODI	eur
311	PLAĆE (BRUTO)	313.549,03
3111	Plaće za redovan rad	313.549,03
312	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	31.016,78
3121	Ostali rashodi za zaposlene	31.016,78
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	51.716,35
3132	Doprinosi za obavezno zdravstveno osiguranje	51.716,35
321	NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIM	24.545,77
3211	Službena putovanja	643,30
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	22.702,42
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	821,45
3214	Ostale naknade troškova zaposlenim	378,60
322	RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	83.209,55
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	14.288,05
3222	Materijal i sirovine	14.707,78
3223	Energija	36.054,83
3225	Sitni inventar i auto gume	17.780,06
3227	Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	378,83
323	RASHODI ZA USLUGE	107.702,10
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	3.598,35
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	20.153,21
3233	Usluge promidžbe i informiranja	9.924,13
3234	Komunalne usluge	10.451,46
3235	Zakupnine i najamnine	1430,00
3236	Zdravstvene usluge	106,18
3237	Intelektualne i osobne usluge	22.385,33
3238	Računalne usluge	7.892,31
3239	Ostale usluge	31.761,13
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	33.537,78
3291	Naknade za rad predstavnčkih tijela	3.685,65
3292	Premije osiguranja	15.586,19
3293	Reprezentacija	4.335,80
3295	Pristojbe i naknade	48,11
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	9.882,03
343	FINANCIJSKI RASHODI	1.633,01
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.631,01
3433	Zatezne kamate	2,00
422	POSTROJENJA I OPREMA	10.272,06
4221	Uredska oprema i namještaj	5.843,28
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	4.428,78
426	NEMATERIJALNA PROIZVEDENA IMOVINA	1.903,74
4262	Ulaganje u računalne programe	1.903,74
431	PLEMENITI METALI I OSTALE POHRANJENE VRIJEDNOSTI	479,69
4312	Pohranjene knjige i, umjetnička djela i slične vrijednosti	479,69
451	DODATNA ULAGANJA NA GRAĐEVINSKIM OBJEKTIMA	3.586.844,27
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim ulaganjima	3.586.844,27
	UKUPNO	4.246.410,13

RASHODI



- FINANCIJSKI REZULTAT 2023.GODINE**

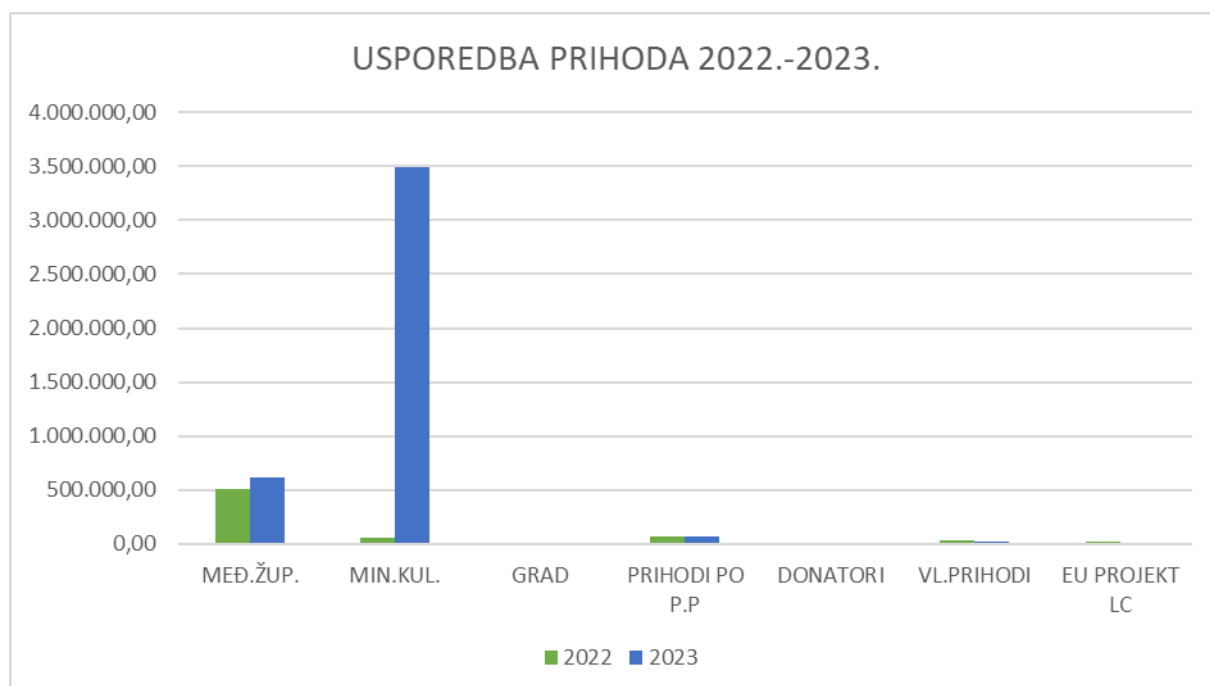
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA PRENESENI IZ 2022. G.	52.469,90eur
MANJAK PRIHODA I PRIMITKA ZA 2023. G.	46.883,56eur
VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	5586,34eur

U tekućoj godini nastao je manjak prihoda i primitka zbog neodobrenih sredstava vezanih uz konstruktivnu obnovu palače Starog grada (fasada).

- OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU 2022. GODINU**

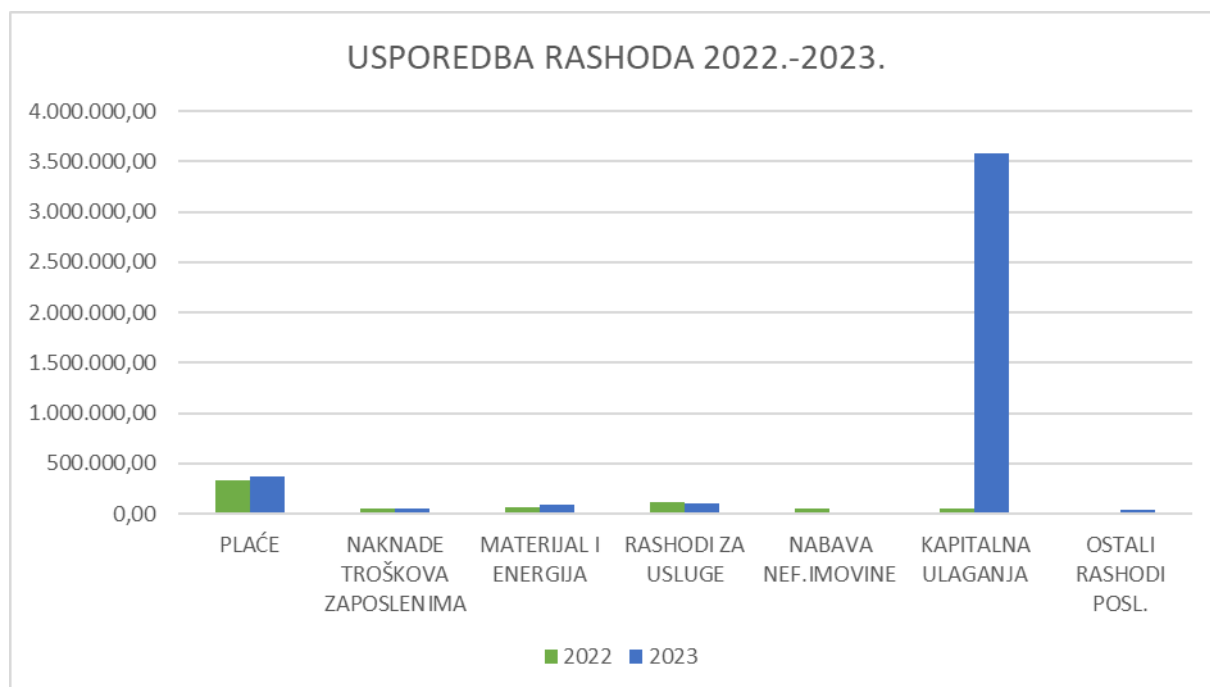
Pregled prihoda temeljem izvora financiranja za 2022. i 2023. godinu:

PRIHODI	2022.	2023.	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	509.672,54	611.620,39	120,00
Ministarstvo kulture	51.695,53	3.491.149,74	6753,30
Grad Čakovec	3716,23	3.230,89	86,90
Prihodi po posebnim propisima	64.923,97	69.973,39	107,80
Donatori	265,44	275,00	103,60
Vlastiti prihodi	27.794,73	23.277,16	83,70
EU projekt LC	18.186,80	-	0,00
UKUPNI PRIHODI	676.255,24	4.199.526,57	621,00



Pregled rashoda za 2022. i 2023. godinu:

RASHODI	2022.	2023.	INDEX
Plaće (bruto)	280.939,46	313.549,03	111,60
Doprinosi na plaće	46.354,48	51.716,35	111,60
Ostali rashodi za zaposlene	22.587,84	31.016,78	137,30
Naknade troškova zaposlenima	25.756,17	24.545,77	95,30
Rashodi za materijal i energiju	58.517,53	83.209,55	142,20
Rashodi za usluge	115.682,07	107.702,10	93,10
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	17.105,06	33.537,78	196,10
Financijski rashodi	1.513,56	1.633,01	107,90
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	48.153,23	12.655,49	26,30
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	53.420,93	3.586.844,27	6714,30
UKUPNI RASHODI	670.030,33	4.246.410,13	633,80



OBRAZLOŽENJE ZNAČAJNIH Odstupanja usporedbe 2022. i 2023. godine.

PRIHODI

Usporedbom ukupnih prihoda tekuće i prethodne godine indeks iznosi **621,00**.

RASHODI

Usporedbom rashoda tekuće i protekle godine evidentiran je indeks od **633,80**.

- **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII. mj., dobavljači na dan 31.12.2023.g.) iznosile su 260.663,081 eura. Iznos eura odnosi se na zakupca „Letina Inox“ za radove ulaganja u zakupljeni prostor. Navedeni troškovi se kompenziraju mjesečno s obračunom zakupa i za taj se iznos povećava vrijednost Starog grada.

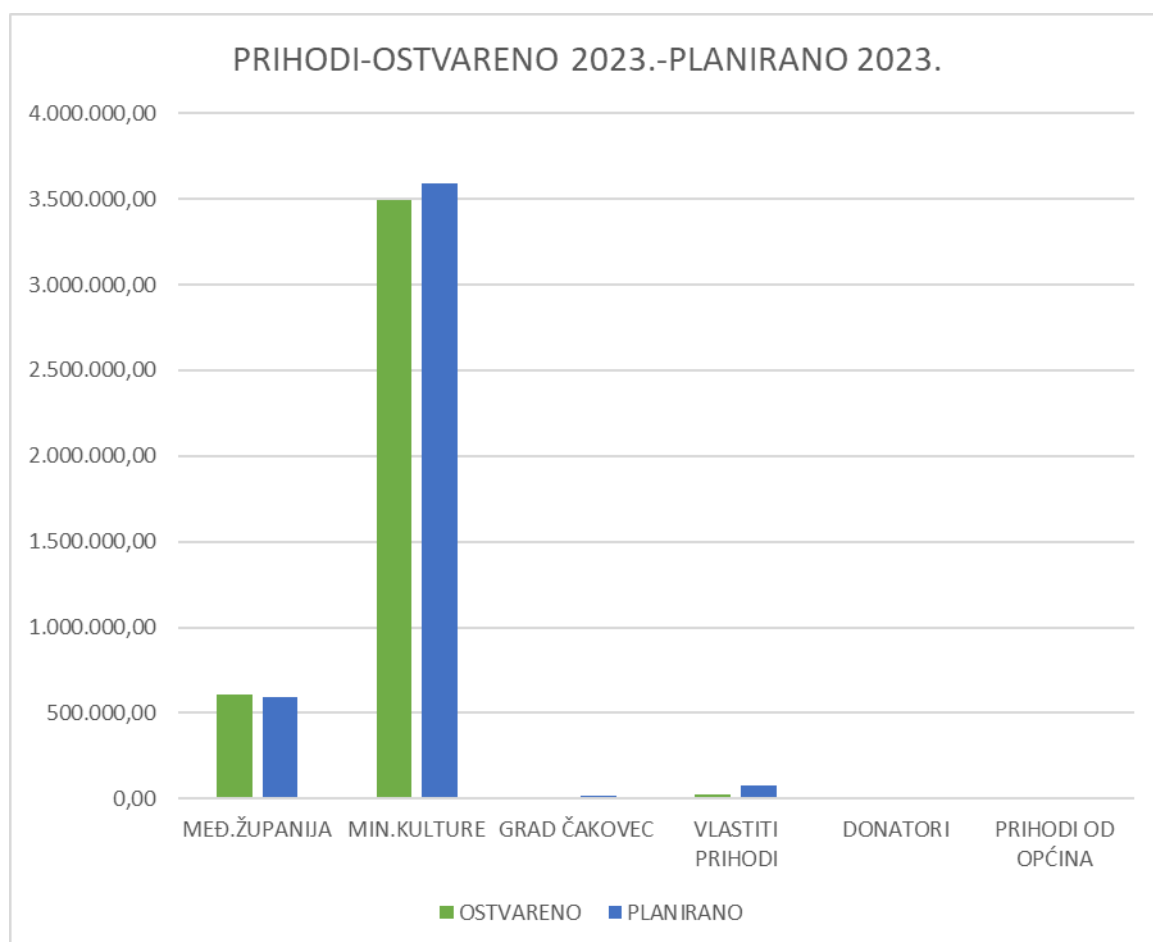
- **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

Nenaplaćena potraživanja iznose **228.050,50 eura**.

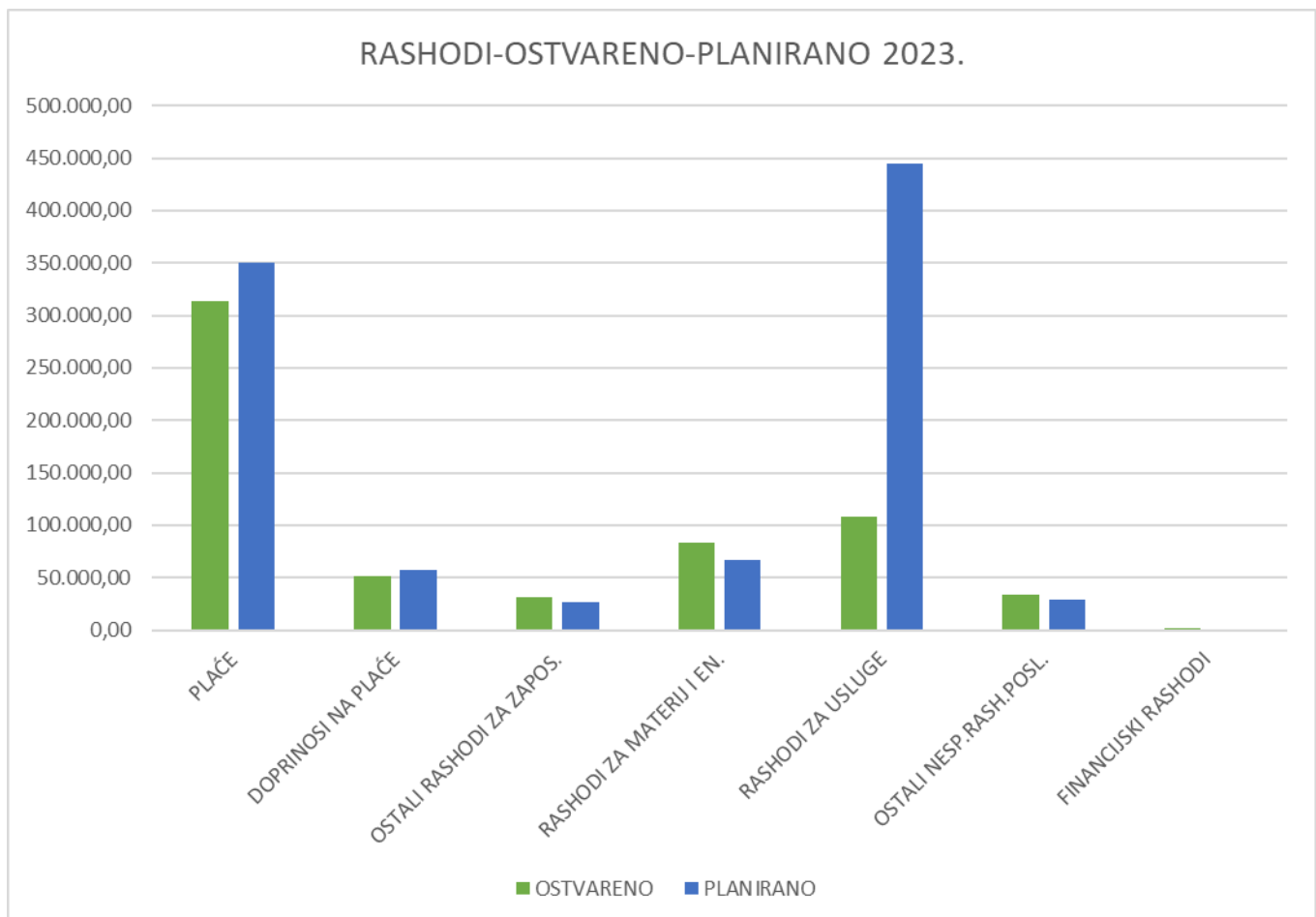
Potraživanja za prihode poslovanja odnose se na nenaplaćena potraživanja za zakup Starog grada i režijske troškove, a iznose 20.007,41 eura. Najveći dio odnosi se na potraživanja za kontinuirane rashode budućih razdoblja za usluge zakupa (Letina inox) koji će se kompenzirati u budućim izvještajnim razdobljima.

- **OSTVARENI I PLANIRANI REZULTATI ZA IZVJEŠTAJNU GODINU U ODNOSU NA PLANIRANE**

PRIHODI	2023. PLANIRANO	2023. OSTVARENO	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	592.401,70	611.620,39	103,20
Ministarstvo kulture	3.589.267,78	3.491.149,74	97,30
Grad Čakovec	19.908,43	3.230,89	16,20
Vlastiti prihodi	75.739,54	23.277,16	30,7
Donatori + Sponzori	8.660,83	275,00	3,20
Prihodi od općina	663,61	-	0,00
UKUPNI PRIHODI	4.286.641,89	4.129.553,18	96,30



RASHODI	2023.PLANIRANO	2023. OSTVARENJE	INDEX
Plaće (bruto)	350.000,00	313.549,03	89,60
Doprinosi na plaće	57.000,00	51.716,35	90,70
Ostali rashodi za zaposlene	27.000,00	31.016,78	114,90
Naknade troškova zaposlenima	27.700,00	24.545,77	88,60
Rashodi za materijal i energiju	67.101,52	83.209,55	124,00
Rashodi za usluge	444.532,99	107.702,10	24,20
Ostali nespomenuti rashodi polovanja	29.211,72	33.537,78	114,80
Financijski rashodi	432,72	1.633,01	377,4
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	63.388,89	12.175,80	19,20
Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	503,00	479,69	95,40
Dodatna ulaganja na nef. imovini	3.219.771,05	3.586.844,27	111,40
UKUPNI RASHODI	4.286.641,89	4.246.410,13	99,10



OBRAZLOŽENJE Odstupanja u realizaciji planiranog i ostvarenog

PRIHODI

Ukupni prihodi u 2023. realizirani su u odnosu na planirane indexom od **96,30**.

Prihodi Ministarstva kulture planirani su i usklađivani tokom godine ovisno o sklopljenim ugovorima za pojedine programe.

RASHODI

Ukupni rashodi u 2023. ostvareni su u odnosu na planirane indexom **99,10**.

Dinamika prijenosa planiranih financijskih sredstava i realno očekivanih sredstava uvjetuju ostvarenje planiranih rashoda u obračunskom razdoblju, a samim time i njihovo izvršenje.

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izvešće ravnateljice o izvršenju programa rada izrađeno je prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Arhiva izvješća svih hrvatskih muzeja dostupna je na službenim stranicama MDC-a www.mdc.hr. Izvešće je dostupno i na službenim mrežnim stranicama Muzeja Međimurja Čakovec <https://mmc.hr/>.

III.1. IZDOJENI REZULTATI I USPJESI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2023. GODINU

2023. godina bila je izuzetno plodna za Muzej Međimurja Čakovec. U 2023. godini nagrade i nominacije nastavile su se prilijevati u našem smjeru. Stari grad Čakovec primio je nagradu „Zlatni“ pin koju Google dodjeljuje u kategoriji „Dvorci i palače“. Odabrani su oni koji su dobili najvišu ocjenu korisnika Google Mapa, „najveličanstvenije i najimpresivnije povijesne lokacije koje svojim jedinstvenim izgledom i brojnim legendama oživljavaju duh prošlih vremena i pričaju priču o bogatoj prošlosti Hrvatske“. Tako se Čakovec našao u društvu velikana poput dvorca Trakošćan, dvorca Eltz u Vukovaru, Trsatskog kaštela, Dvorca Veliki Tabor, Starog grada Ozalj, kaštela Morosini-Grimani u Svetvinčentu, Frankopanskog kaštela u Krku te Dioklecijanove palače i palače Sponza u Dubrovniku. Nadalje, na prvom festivalu turističkog i etno filma „TEF fest-u“ održanom u Krku, od 124 prijavljena filma, stručni žiri dodijelio je Muzeju Međimurja čak dvije nagrade. Prva nagrada došla je u kategoriji „Najbolji etno serijal“ za serijal od sedam filmova o nematerijalnoj baštini Međimurja, dok je film „Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske“ osvojio pojedinačnu nagradu u kategoriji najbolja glazba. Glazba koja je osvojila žiri je moderna obrada međimurske narodne pjesme „Ptica vuga“ koju potpisuje Bojan Miljančić. Projekt dokumentiranja nematerijalne baštine Međimurja započela je 2017. godine viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač, koja je nagrade i preuzela. Produkciju filmova zajednički potpisuju Muzej Međimurja Čakovec i LM Komunikacije ili Studio „Reci Da“. Pred sam kraj 2023. godine obradovale su nas još dvije vijesti: višoj kustosici Janji Kovač Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Godišnju nagradu u kategoriji za istraživački rad koji je rezultirao publikacijom „Nematerijalna baština Međimurja“. I za kraj godine, primili smo službenu obavijest od Europskog muzejskog foruma da je Muzej Međimurja Čakovec nominiran u finale za Europski muzej godine (EMYA), najstariju i najugledniju europsku muzejsku nagradu. Pobjednici će biti objavljeni na godišnjoj konferenciji EMYA2024 koja će se održati od 1. do 4. svibnja 2024. u Portimãu u Portugalu., Već i sama nominacija za ovakvu prestižnu nagradu nama je velika potvrda da naš muzej djeluje po vrhunskim europskim standardima.

Prošla 2023. godina i dalje je bila godina velikih građevinskih radova u Starom gradu u Čakovcu. Tijekom čitave godine izvodila se konstruktivna obnova sjeveroistočnog i sjeverozapadnog krila palače. Radovi su bili financirani u visini od 100% bespovratnih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije za Provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu. Muzeju Međimurja dodijeljena su bespovratna sredstva u iznosu od 3.584.118,87 eura, čime je odrađena statička sanacija dvaju krila ukupne bruto površina 3.015,45 m², od prizemlja, preko međukata, 1. kata, 2. kata do sanacije potkrovlja i zamjene krovišta. Kompletan projekt, još od faze prijave, radio se u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Varaždinu, a izvođač građevinskih radova je domaća tvrtka Međimurje graditeljstvo d.o.o. U sklopu radova odrađena je i sanacijska obnova fasade pročelja i fasade atrija palače. No, već u drugoj polovici godini odrađena je i priprema projektne dokumentacije za novi investicijski projekt: „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca“ na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec. Radi se o dislociranoj zbirci kojom upravlja Muzej, rodnoj kući našeg najpoznatijeg slikara koja je dio zaštićene kulturno-povijesne cjeline grada Čakovca. Radovi su predviđeni u 2024. godini.

Izložbeni program u 2023. započeli smo velikom izložbom „Djela iz donacije akademske slikarice Sunčanice Tuk“. Izloženo je četrdeset unikatnih radova na papiru u tehnici akvarela, tuša i akrilika te šest sitotiska koje je autorica poklonila u fundus našeg muzeja. Uslijedila je izložba grafika Zorana Durbića „Na granici figuracije i apstrakcije“. Povodom Dana županije otvorena je gostujuća izložba „Upoznajmo Frankopane“ kao dio suradnje koju naša „županija Zrinskih“ ostvaruje s primorsko-goranskom županijom, „županijom Frankopana“. Uslijedila je ljetna izložba fotografija "Slika u slici" dvojice autora, Žorža Draušnika i Mire Martinića. Početkom rujna već nas je tradicionalno dočekao VIII. Zrinski Art Festival, s ovogodišnjom temom: Trash Art. Početkom jeseni otvorena je izložba povodom 10. jubilarnog festivala stripa, STRIPoblaČAK. Uslijedila je gostujuća dokumentarna izložba „Više od dužnosti, diplomati dobitnici medalje Pravednika među narodima“ nastala povodom Europskih dana židovske kulture i baštine, realizirana u suorganizaciji Veleposlanstva Države Izrael i Židovske općine Čakovec. Muzej je ostvario suradnju s Gradskim muzejom Lendava u Sloveniji te je organizirana i postavljena retrospektivna izložba čakovečke slikarice Priske Kulčar u galeriji Sinagoge u Lendavi. Za kraj godine Muzej je priredio dvije velike tematske izložbe: „Lončarska obitelj Lesjak - Izbor predmeta iz donacija članova obitelji Lesjak“ te „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“.

Od manifestacija imali smo rekordnu posjećenost Noći muzeja, potom manifestaciju „Mali školski kustosi“ povodom Međunarodnog dana muzeja na kojoj ostvarujemo odličnu suradnju s međimurskim školama, zatim sve popularniju natjecateljsku formu „Zrinijada“ koja je okupila čak trinaest škola s područja čitave Hrvatske na edukativnom kvizu i natjecanju u znanju o obitelji Zrinski. Bogat programom Festival znanosti Muzej je odradio u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec. U suradnji s općinom Šenkovec organizirali smo Dan otvorenih vrata kompleksa svete Jelene u Šenkovcu. Povodom Dana europske baštine organizirane su dječje radionice i izložba radova za polaznike Dječjeg vrtića Cipelica Čakovec.

Što se tiče našeg rada na promociji nematerijalne baštine Međimurja, ministrica kulture svečano nam je uručila povelju UNESCO-a povodom upisa Međimurske popevke na Reprezentativnu listu nematerijalnih kulturnih dobara čovječanstva, a organizirali smo i predstavljanje novog nematerijalnog dobra zaštićenog na području Međimurja, Črne pisanice. Muzej Međimurja Čakovec bio je jedan od organizatora prvog međunarodnog skupa „Nematerijalna kulturna baština u porječju Mure i Drave“ održanog u studenom 2023. godine.

Nismo zaboravili niti čakovečki Advent te smo svojim programom i božićnim uređenjem dvorišta Starog grada dali svoj obol gradskoj vizuri i događanjima.

I na kraju svega nabrojenog, važno je spomenuti i brojke, a one zaista nisu male. Posjećenost Muzeju uspjeli smo održati na visokoj brojci od 25 000 posjetitelja, imajući u vidu otegotnu okolnost da su početkom godine stalni postavi arheološkog, etnografskog, kulturno-povijesnog i povijesnog odjela u potpunosti maknuti radi radova. Posebno nas raduje i veseli činjenica da su izvrsno posjećeni naši pedagoški programi te smo ove godine imali čak 2486 djece polaznika muzejskih radionica.

U statističkom zaključnom pregledu protekle godine naš posao može se predstaviti kroz sljedeće brojke:

- **ZAVRŠENI PROJEKTI EU FONDOVA:** Projekt: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec“, Broj: 74-0028-22, financiran 100% iz Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU), koji je dodijelio sredstva za provedbu mjera zaštite kulturne baštine

oštećene u seriji potresa s epicentrom na području Sisačko-moslavačke županije počevši od 28. prosinca 2020. godine,
vrijednost: 3.584.118,87 EUR

- **ZAPOČETI PROJEKTI EU FONDOVA:** Projekt: „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca“ na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec, Broj: NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024, financiran 100% iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO 2021. - 2026., vrijednost: 226.402,54 EUR
- **IZLOŽBE:** 10
 - 2 veće tematske izložbe
 - 5 likovnih izložbi
 - 2 edukativno-pedagoška izložba
 - 1 gostovanje u drugim muzejima
- **BROJ ODRAĐENIH RADIONICA:** 94
- **BROJ POLAZNIKA RADIONICA:** 2 486 (porast od 144% u odnosu na 2022. /1 725/)
- **OBJAVLJENIH STRUČNIH ČLANAKA:** 6
- **OBJAVLJENIH PUBLICISTIČKIH ČLANAKA:** 51
- **BROJ NOVIH PREDMETA U FUNDUSU:** 1 021
- **BROJ INVENTIRANIH PREDMETA U FUNDUSU:** 30 241
- **BROJ POSJETA MUZEJU:** 24 956
- **ONLINE POSJEĆENOST:** 202.308 posjeta online muzejskim sadržajima
- **DOBIVENIH NAGRADA:** 4

S obzirom na vrlo dobru posjećenost novom muzejskom postavu Riznici Međimurja ali i ostalim stalnim postavima u sklopu Muzeja Međimurja Čakovec, muzej ostvaruje solidne vlastite prihode. Iz tog je razloga muzej preuzeo na sebe plaćanje režijskih troškova (plin, struja, voda) i djelomično odopteretio županijski proračun. Zahvaljujući vlastitim prihodima bilo je moguće i ulaganje u kvalitetniju izvedbu izložbenog programa.

III.2. REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Etnografski, Povijesni, Likovna galerija, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: arhivska istraživanja, terenska istraživanja, otkup, sakupljanje građe, zaštita građe, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost, rad na projektima i odnosi s javnošću.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja vršili su terenska istraživanja i prikupljali podatke vezane uz obradu pojedinih područja, evidentirali podatke o materijalnoj i nematerijalnoj kulturi Međimurja, vršili arhivska istraživanja te fotografirali i digitalizirali pokretnu i nepokretnu građu iz fundusa ili na terenu na području Međimurja.

1.1. Kupnja

Tijekom 2023. godine Muzeju je otkupljeno ukupno **5 predmeta**.

Povijesni odjel

- Za Zbirku Zbirku arhivske i memoarske građe otkupljene su 4 grafike članova obitelji Zrinski i 1 veduta Novoga Zrina

1.2. Darovanje

* Osobni podaci osoba koje su darovale građu nalaze se među dokumentacijom pojedinih odjela za 2023. godinu.

Tijekom 2023. godine Muzeju je darovano ukupno **120 predmeta**.

Arheološki odjel

Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel u 2023. godini: **67 predmeta**

- za Numizmatičku zbirku darovano je 67 komada numizmatičke građe.

Etnografski odjel

Ukupno darovanih predmeta za Etnografski odjel u 2023. godini: **36 predmeta**

- 14 predmeta vezanih uz kućanstvo (mali kućanski aparati, posuđe)
- 2 predmeta (vihlan i molitvenik);
- 7 predmeta (vaga i utezi za vagu, glačalo na žar, šivaća mašina)
- 12 predmeta vezanih uz kućanstvo i odijevanje (mali kućanski aparati, cipele, kravate)
- Donacija obitelji Mance

U siječnju 2023. godine obitelj Mance donirala je Muzeju Međimurja Čakovec prvi dio ostavštine Nade Mance, obnoviteljice vještine izrade čipke na batiće u Međimurju. Donirana je zbirka uzoraka čipki (iz Međimurja, Zagorja (Lepoglava), Paga, Bjelovara i okolice te Idrije (Slovenija)), balo s nezavršenom čipkom, nekoliko završenih čipki, veći broj drvenih batića (iz Međimurja, Lepoglave i nekoliko njih iz inozemstva) te dokumentacija s istraživanja koje je provodila Nada Mance.

Kulturno-povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2023. godini: **1 predmet**

- originalna kartonska kutija Tvornice čokolade Čakovec, iz prve polovice 20. stoljeća.

Likovna galerija

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2023. godini: **5 predmeta**

- 2 grafike autora Zorana Durbića
- keramika „Ulaz u palaču Zrinskih“, 2012. autora Roberta Wranne
- 2 tapiserije, „Tapiserija 1“, „Tapiserija 2“, 1979., autorice Marije Zidarić

Povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2023. godini: **12 predmeta**

- Za Zbirku arhivske i memoarske građe darovano je 5 knjiga i 1 fotografija delegacije Međimurja i Zagorja predvođene dr. Ivanom Novakom na pogrebnoj povorci kralja Petra I. Karađorđevića u Beogradu 1921. godine
- Za Memorijalnu zbirku Joža Horvat darovano je 3 registratora i 3 kutije građe koje sadrže:
 - Knjigu dojmova s jedrilice Besa

- Korespondenciju obitelji Horvat iz razdoblja plovidbe Bese
- Razglednice kupovane na putovanjima i one slane obitelji Horvat
- Hemeroteku vezana uz život i rad Jože Horvata
- Dokumente vezani uz život i rad Jože Horvata (putovnice, članske iskaznice, posjetnice, ugovori)
- Razne tekstove Jože Horvata
- 11 knjiga Jože Horvata:
- CD/DVD-i s fotografijama snimljenima na promocijama djela ili događanjima posvećenima Joži Horvatu
- Priloge i dokumentarne filmove o Joži Horvatu
- Film Ciguli-miguli

1. 3. Ustupanje

Arheološki odjel

- Arheološkom muzeju u Zagrebu ustupljena je muzejska građa iz Zbirke srednjovjekovne građe za potrebe organiziranja izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“ u Gradskom muzeju Virovitica te Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine.

Povijesni odjel

- Za potrebe izložbe „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“ 22. kolovoza 2023. Povijesnom odjelu posuđena je ostavštine Lili Legenstein. S obzirom na količinu građe napravljen je odabir te je sređena i digitalizirana građa koja je bitna za izložbu.

* Osobni podaci osoba koje su ustupile građu nalaze se među dokumentacijom pojedinih odjela za 2023. godinu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Uređivanje, čišćenje i organiziranje čuvaonica svih odjela.
- Predmeti u stalnom postavu dva puta godišnje se pregledavaju prilikom redovitog čišćenja

Arheološki odjel

- U sklopu radova na konstrukcijskoj obnovi palače čakovečkoga Starog grada, kameni spomenici Zbirke antičke građe su uklonjeni iz lapidarija i pospremljeni u čuvaonicu kamene građe MMČ-a.
- nastavak provođenja programa izrade projekta prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada. Radovi izvedeni tijekom 2023. godine obuhvaćali su geofizička istraživanja, objedinjavanje svih geodetskih snimaka izvedenih 3D laserskim skeniranjem u jedinstven snimak te transformaciju geodetskog snimka perivoja Zrinski u novi koordinatni referentni sustav

Etnografski odjel

Preseljeni su predmeti iz stalnog postava Etnografskog odjela i čuvaonice EO 1 u privremene čuvaonice na drugom katu jugo-zapadnog krila palače, zbog radova na konstruktivnoj obnovi dvaju krila palače u kojima se nalazio stalni postav Etnografskog odjela i Čuvaonica EO 1. Tekstilni predmeti iz

stalnog postava preseljeni su u Čuvaonicu EO 2, a drveni i metalni predmeti u zajedničku čuvaonicu KPO i EO te privremene čuvaonice.

Likovna galerija

- Odrađeni preparatorski radovi na koricama grafičke mape: „Originalni bakropisi Ladislava Kralja“ (Tvrtka Conservum d.o.o.)
- Popravljen je oštećeni oslikani objekt Priske Kulčar iz stalnog postava (Tvrtka Conservum d.o.o.)
- Postavljen mjerač vlage i temperature u čuvaonici LG
- Nabavljeno je 10 zaštitnih PE profila za okvire slika pohranjenih u čuvaonici LG
- Odrađene su pripreme za skidanje i pakiranje stalnog postava Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca zbog građevinskih i obrtničkih radova u sklopu projekta energetske obnove slikarove rodne kuće

Povijesni odjel

Građa Memorijalne zbirke Joža Horvat koja je bila smještena u čuvaonici PO 3 na prvome katu SZ krila palače zbog konstruktivne obnove tog krila palače preseljena je na tavan Riznice Međimurja na kojem se planira urediti studijska, poluotvorena čuvaonica te zbirke. Relativna vlaga je zbog narušene statike bila previsoka što je počelo utjecati na građu i iako u novoj, privremenoj čuvaonici nema opreme, mikroklimatski uvjeti su puno bolji.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

Obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na četiri fosilna zuba mastodonata (2 ulomka vrste *Anancus arvernensis*; 2 ulomka vrste *Mammut borsoni*). Radove je izvodio Dražen Japundžić, voditelj Geološko-paleontološkoga odjela, Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u Zagrebu.

Povijesni odjel

Tijekom 2023. godine provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na peharu koji je Laci Legenstein osvojio kao juniorski prvak Čakovca na teniskom turniru Franje Punčeca 1938. godine. Radove je izveo restaurator Marko Horvat.

2. 4. Digitalizacija

Tijekom 2023. godine digitaliziran je dio građe Muzeja Međimurja Čakovec u sklopu projekta „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“. Projekt je sufinanciran je iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.–2020. Europskog fonda za regionalni razvoj. Cilj projekta je digitalizirati (skenirati, fotografirati) kulturnu baštinu te omogućiti njenu pohranu i dostupnost javnosti na nacionalnoj platformi (portal eKultura), a potom i na postojećim europskim (poput Europeane). Vodeća partnerska institucija zadužena za muzeje u ovom projektu je Muzej za umjetnost i obrt, a koordinator projekta za muzejsku zajednicu Zoran Svrtan, informatičar savjetnik Muzeja za umjetnost i obrt.

Muzej Međimurja Čakovec uključio se u projekt s dva oblika suradnje: papirnatu građu i dokumentaciju manjeg formata digitalizirali su studenti u Muzeju Međimurja Čakovec s opremom koju je na određeno vrijeme ustupio Muzej za umjetnost i obrt. Osim toga oformljen je fotografski studio s fotografskom opremom koju je našem muzeju privremeno ustupio Muzej za umjetnost i obrt te su kustosice

pojedinih odjela u suradnji sa studentima fotografirale predmete pojedinih zbirki Arheološkog, Etnografskog, Kulturno-povijesnog, Povijesnog odjela i Likovne galerije.

Arheološki odjel

U sklopu projekta e-Kulture digitalizirana je sljedeća građa:

- fotografirano 2645 predmeta
- skenirano 1372 negativa
- skenirano 110 dokumenata
- skenirano 50 nacrti

Etnografski odjel

U sklopu projekta e-Kulture digitalizirana je sljedeća građa:

- fotografirano 527 drvenih, metalnih i tekstilnih predmeta iz stalnog postava i Čuvaonice EO 1
- fotografiran 1231 predmet: tekstilni predmeti, votivi, kućanski aparati, posuđe, čaše, šalice, drveni batići, uzorci čipke
- skenirano nekoliko stotina jedinica građe ostavštine Marije Novak i Matije Grabrovića pohranjenih u studijskoj zbirci Zbirke međimurskog folklornog stvaralaštva

Likovna galerija:

- skenirano 24 komada razne dokumentacije Zbirke Marije Zidarić
- skenirana 434 komada hemeroteke Ladislava Kralja Međimurca koju je prikupila Priska Kulčar

Kulturno-povijesni odjel

U sklopu projekta e-Kulture digitalizirana je sljedeća građa:

- Memorijalna zbirka Slavenski
- Zbirka tiskane građe i dokumenata
- Zbirka cehalija
- Zbirke donacije čakovečkih fotografa
- Zbirke fotografije, negativa i fotografskog pribora
- Zbirka namještaja, satova, ogledala i rasvjete
- Zbirke medicine i ljekarništva
- Zbirke tekstila, mode, nakita i osobnog pribora

Povijesni odjel

U sklopu projekta e-Kulture digitalizirana je sljedeća građa:

- 37 predmeta iz Arhivske i memoarske zbirke
- 64 predmeta iz Diplomatičke zbirke
- 216 Memorijalne zbirke Joža Horvat i 4000 skenova građe iz Studijske zbirke
- 128 predmeta iz Zbirke medalja, odlikovanja i plaketa
- 103 predmeta iz Zbirke oružja i opreme
- 244 predmeta iz Zbirke razglednica i novina
- 226 predmeta iz Zbirke narodne revolucije
- 21 predmeta iz Zbirke Sport u Međimurju
- 2961 skenova Fototeke Zbirke narodne revolucije
- 1094 skenova građe ustupljene za izložbu o obitelji Legenstein

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Građa se inventira u sustavu za pohranu dokumentacije o muzejskoj građi i muzejske dokumentacije **Indigo (digitalna inventarna knjiga)**

PDF ispisi svih zbirki Inventarne knjige pohranjuje se svake godine.

Broj inventiranih predmeta u fondusu, stanje 31.12.2023.: **30 241 predmeta.**

Novoinventiranih predmeta u 2023. godini: **1 021 novih zapisa.**

Arheološki odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Numizmatička zbirka – 8 predmeta
- Zbirka paleontološke građe – 3 predmeta
- Zbirka Stari grad Čakovec – 80 predmeta

U digitalnu inventarnu knjigu, reinventarizirana (izmjena i dopuna podataka) je sljedeća muzejska građa:

- Numizmatička zbirka – 428 predmeta
- Zbirka antičke građe – 3 predmeta
- Zbirka paleontološke – 10 predmeta
- Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu – 73 predmeta
- Zbirka prapovijesne građe – 196 predmeta
- Zbirka srednjovjekovne građe – 9 predmeta
- Zbirka Stari grad Čakovec – 375 predmeta.

Broj ukupno upisanih novih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2023. godini: **91 predmeta.**

Broj ukupno predmeta Arheološkog odjela zaključno s 31.12.2023.: **7 747 predmeta.**

Etnografski odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka seoskog kućanstva: unesen - 8 predmeta
- Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede - 14 predmeta
- Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora - 2 predmeta
- Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva - 100 predmeta
- Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva - 63 predmeta
- Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila - 35 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2023. godini: **313 predmeta.**

Broj ukupno predmeta Etnografskog odjela zaključno s 31. 12. 2023.: **4 564 predmeta.**

Kulturno-povijesni odjel

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka donacije čakovečkih fotografa – 40 predmeta
- Zbirka tiskane građe i dokumenata – 26 predmeta
- Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora – 14 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2023. godini: **80 predmeta**

Broj ukupno predmeta Kulturno-povijesnog odjela zaključno s 31.12.2023.: **6 144 predmeta**

Povijesni odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka arhivske i memoarske građe – 19 predmeta
- Diplomatička zbirka – 1 predmet
- Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa – 4
- Zbirka narodne revolucije – 5 predmeta
- Zbirka razglednica i novina – 3 predmeta
- Zbirka Sport u Međimurju – 8 predmeta
- Zbirka Školstvo u Međimurju – 61 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2023. godini: **101 predmet.**

Broj ukupno predmeta Povijesnog odjela zaključno s 31.12.2023.: **4 150 predmeta.**

Likovna galerija

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka Varia LG – 16 predmeta
- Zbirka Marije Zidarić – 4 predmeta
- Zbirka Priske Kulčar – 4 predmeta
- Zbirka umjetnika Međimurja – 2 predmeta
- MZLKM – 5 predmeta
- Zbirka Hrvatske umjetnosti 20. i 21.st. – 2 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2023. godini: **33 predmeta.**

Broj ukupno predmeta Odjela Likovne galerije zaključno s 31.12.2023.: **7 636 predmeta.**

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Etnografski odjel

Svi novouneseni predmeti u digitalnu inventarnu knjigu u 2023. godini kataloški su obrađeni (ukupno 313 kataloški zapis).

Povijesni odjel

Kataloški su obrađeni predmeti iz povijesnih zbirki izloženi na izložbi „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“.

3.3. Fototeka

U fond Fototeka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2022. godini ukupno je inventirano **1443 fotografija.**

Arheološki odjel

U 2023. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **264 fotografije.**

Etnografski odjel

U 2023. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **325 fotografije.**

Likovna galerija

U 2023. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **826 fotografije**.

Povijesni odjel

U 2022. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **28 fotografije**.

3. 6. Hemeroteka

Hemeroteka se sustavno popunjava kao važan dio sekundarne dokumentacije koji sadrži članke iz novina i časopisa o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima i povijesti ustanove te stručnom osoblju.

U fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2023. godini ukupno je inventirano **99 novinskih članaka** o Muzeju i građi.

Arheološki odjel

U 2023. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **12 jedinica**.

Etnografski odjel

U 2023. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **11 jedinica**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2023. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **6 jedinica**.

Likovna galerija

U 2023. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **49 jedinica**.

Pedagoški odjel

U 2023. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **9 jedinica**.

Povijesni odjel

U 2023. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **12 jedinica**.

3. 7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- u fond Planoteka digitalne inventarne knjige, inventarizirano je **12 jedinica**,
- u fond Dokumentacijski crteži digitalne inventarne knjige, inventarizirano je **125 jedinica**.

3.8. Stručni arhiv

Likovna galerija

- 795 fotografija iz razdoblja 1997. - 2005. kada je ravnateljica bila Ljubica Ramušćak, složeno u albume
- 628 fotografija privatne obiteljske fotografije Priske
- 65 fotografija i raznih dokumentata MZLKM
- 309 komada sek.dokumentacija (korespondencija,bilješke) Zbirke Luje Bezeredija

3.9. Ostalo

Arheološki odjel:

U 2023. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Evidencija terenskih izvještaja – **51 jedinica**
- u fond Tekstovi – **10 jedinica**
- u fond Dokumenti – **60 jedinica**
- u fond Izdavačka djelatnost – **37 jedinica**

Etnografski odjel

Na prijedlog kustosice Etnografskog odjela Janje Kovač 30. lipnja 2023. godine osnovane su „Studijske zbirke međimurskog folklornog stvaralaštva“ i „Studijska zbirka Vinka Žganca“. Studijske zbirke novi su model muzejskih zbirki usvojen u Zakonu o zaštiti kulturnih dobara.

Pedagoški odjel

U 2023. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Pedagoška djelatnost – **31 jedinica**

Povijesni odjel

U 2023. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Izložbe – **3 jedinica**
- u fond Dokumenti – **1 jedinica**

Likovna galerija

U 2023. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Pedagoška djelatnost – **37 jedinica**
- u fond Tekstovi – **5 jedinica**
- u fond Dokumenti – **6 jedinica**
- u fond Filtoteka – **1 jedinica**

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2023. godine knjižnica je dopunjena sa **164 novih publikacija** putem razmjene s drugim muzejima i institucijama, darovanjem ili kupnjom.

Arheološki odjel

U 2023. godini razmjenom je za knjižnicu Arheološkoga odjela nabavljeno **51 naslov**.

Etnografski odjel

U 2023. godini razmjenom je za knjižnicu Etnografskog odjela nabavljeno **65 naslova**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2023. godini razmjenom je za knjižnicu Kulturno-povijesnog odjela nabavljeno **10 naslova**.

Povijesni odjel

U 2023. godini razmjenom je za knjižnicu Povijesnog odjela nabavljeno **38 naslova**.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Novopridošle knjige upisuju se u digitalnu bazu podataka za svaki pojedini odjel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

Viša kustosica Povijesnog odjela nadzirala je seobu knjižnice Jože Horvata te stručne muzejske knjižnice koja je bila godinama smještena u hodniku na prvom katu SZ krila palače i koja je zbog konstruktivne obnove tog krila palače trebala biti maknuta. Spomenuta knjižna građa preseljena je u prostor u polukatu gdje se spajaju JZ i SZ krilo, kao privremeno rješenje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima, o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

5. STALNI POSTAV

5.1. Izmjene stalnog postava

5.1.1. Skidanje stalnog postava

Etnografski odjel

Kroz siječanj i veljaču 2023. godine skinut je stalni postav Etnografskog odjela na prvom katu palače. Odluku o skidanju usvojilo je Stručno vijeće 16. siječnja 2023. godine zbog početka radova na konstruktivnoj obnovi tog dijela palače. Najprije su maknuti svi predmeti iz vitrina i sa postamenata, a potom su vitrine i postamenti razmontirani, a prostor potpuno ispražnjen. Predmeti su spremljeni u čuvaonice, a odabrani dijelovi lutaka koje je izradio akademski kipar Zvonimir Lončarić su postali dio fundusa Likovne galerije.

Radove su obavljali djelatnici MMČ-a (nadležna kustosica, tehnička služba), studenti unajmljeni preko Student servisa te unajmljeni vanjski suradnici (staklar, električari). Radovi na skidanju postava su trajali tri tjedna.

Skinuti stalni postav „Život i običaji Međimurja kroz godinu dana“ autorice muzejske savjetnice Smiljane Petr-Marčec otvoren je 1997. godine. Tematski je pokrivaio 7 tema iz godišnjih i životnih običaja: (1) Iz zime u proljeće, (2) Djeca, (3) Ljeto, (4) Svadba, (5) Jesen, (6) Smrt i (7) Zima. Godine 2001. izdan je vodič stalnim postavom, a postav je 2007. nadopunjen multimedijalnim kioskom u svakoj prostoriji.

Impressum postava:

Koncepcija projekta i postava: Smiljana Petr-Marčec, muzejska savjetnica MMČ-a

Projekt tehničke opreme: Željko Kovačić, arhitekt

Lutke: Zvonimir Lončarić

Fotografije: B. Šimek, Bojan Damiš, Jozo Vranić

Povećanja: Jozo Vranić

5.1.2. Dopuna stalnog postava

Likovna galerija

Stalni postav Likovne galerije na 1. katu palače dopunjen je portretima umjetnika Zvonka Lončarića.

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg – broj izloženih predmeta: 16

Opis: ženski i muški portreti Međimuraca izrađeni od terakote inspirirani starim fotografijama iz fototeke Etnografskog odjela MMČ-a. Bili su naručeni od umjetnika Zvonka Lončarića za stalni postav EO „Međimurje u godini dana“ koji je bio otvoren za javnost 1997. a skinut zbog radova na konstrukcijskoj obnovi palače 2023. zbog čega je sva oprema postava bila otpisana (Zapisnik sa sastanka Stručnog vijeća Muzeja Međimurja Čakovec; 17.4.2023.). Portreti su napravljeni za unikatne lutke koje su bile obučene u međimursku tradicionalnu nošnju. Među portretima odraslih osoba različite dobi nalazi se glava novorođenčeta s rukama (dvije podlaktice), te dva para bosih dječjih nogu-potkoljenica. Osim glava i nogu za lutke su bile izrađene i unificirane šake različitih veličina također od terakote, koje nisu sačuvane. Dijelovi od terakote postavljali su se na nosivu konstrukciju koja oponaša oblik ljudskog tijela, a izrađena je od metala, poliestera i drveta.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe te prilikom rada na tematskim izložbama. Radom stručnjaka, kustosa, građa se neprestano istražuje i prezentira javnosti preko stalnog postava, povremenih izložbi, publikacija te digitalnih platformi.

6. 2. Identifikacija/Determinacija građe

Za potrebe inventarizacije građe pojedinih odjela, na zahtjeve struke ili građana obavljane su determinacije starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

6. 4. Ekspertize

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač surađivala je s KUD-om Seljačka Sloga Donja Dubrava i gospođom Biserkom Vučenik u pripremi dokumentacije za kandidaturu črnih pisanica za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština). Cjelovita dokumentacija je pripremljena i upućena Povjerenstvu za nematerijalnu baštinu pri Ministarstvu kulture u travnju 2019. godine, a 4. listopada 2023. godine izdano je rješenje o upisu pod nazivom „Umijeće izrade črnih pisanica i običaj sestrenja i bratimljenja u Donjoj Dubravi u Međimurju“.
- Kustosica etnografskog odjela Janja Kovač određena je kao koordinator izrade prijedloga teksta obrazloženja Rješenja za budući upis nematerijalne baštine „Pokladni običaji Međimurja“ u Registar kulturnih dobara RH. Time će se objediniti suradnja s KUU-om Lafra iz Turčišća pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski lafri i lampi i s Centrom za kulturu „Rudar“ Mursko

Središće pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski cimeri, a uključit će se i maske čaplje iz Podturna.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine zajedno s kolegama s Instituta za etnologiju i folkloristiku, Muzeja grada Koprivnice i kulturno-umjetničkih društava s područja Međimurja i Podravine za pripremu dokumentacije za kandidaturu vuzmeno-ivanjskih kola za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).

6.5. Posudbe i davanje na uvid:

6.5.1. Posudbe građe:

Etnografski odjel

- Muzeju grada Koprivnice posuđena je građa iz Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila za izložbu „Put čipke“ održanoj u siječnju i veljači 2023. godine u Galeriji Mijo Kovačić u sastavu Muzeja grada Koprivnice (Ugovor o posudbi KLASA: 612-05/23-06/01, URBROJ: 2109-54-23-2, na razdoblje od 20.1. – 10.3.2023.). Projekt „Put čipke“ je nastao u suradnji Muzeja grada Koprivnice i Gradskog muzeja Križevci te je na koprivničkom izdanju izložba dopunjena čipkama iz fundusa MMČ-a.

Kulturno-povijesni odjel

- posuđena je građa općini Donja Dubrava za izlaganje na izložbi povodom 30. obljetnice formiranja općine Donja Dubrava i 545 godina od prvog pisanog spomena imena Donja Dubrava. Građa je izložena u palači Zalan, danas Dom kulture Zalan, a posuđene slike se nalaze u prostoriji općinske vijećnice (glavni salon).

Muzej Međimurja Čakovec i općina Donja Dubrava sklopili su s datumom 01. veljače 2023. Ugovor o posudbi muzejske građe, Klasa: 612-05/23-06/01, Ur.br. 2019-54-23-1 na godinu dana sljedeću muzejsku građu:

1. Portret bračnog para Zalan, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: A. Braun, 19. st., Inventarna oznaka MMČ 8020
2. Portret Maksimilijana Hirschlera, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: S. H., 19. st., Inventarna oznaka MMČ 6267
3. Portret Antuna Hirschlera, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: G. Gaul, 19. st., Inventarna oznaka MMČ 6263
4. Portret starice iz obitelji Hirschler, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: S. J., 19. st., Inventarna oznaka MMČ 6266

- Turističkoj zajednici Međimurske županije 2019. godine posuđena je građa iz Zbirke oružja i opreme za potrebe izlaganja u „palači turizma“ u Memorijalnoj sobi – povijesnom postavu čakovečke vojarne. S datumom 01. rujna 2022. sklopljen je Aneks ugovora o posudbi muzejske građe (Klasa: 612-05/22-06/01, Ur.br. 2019-54-22-18) na sljedećih pet godina

Likovna galerija

- Galeriji - Muzeju Lendava posuđena je muzejska građa iz fundusa MMČ-a za izložbu djela akademske slikarice Priske Kulčar u Lendavi (Ugovor o posudbi 25.9.2023., ur.br.2109-54-23-10; Polica osiguranja UNIQA 6811/124923, 27.9.2023.-02.2.2024.), trajanje izložbe 27.10.2023. - 1.2.2024., izbor i popis radova E. Nađ-Jerković, organizacija M.Hrustek Sobočan

- Međimurskoj županiji – ured zamjenika, Ugovor o posudbi 16.6.2013. Posuđene su 2 slike: MMČ ZHU inv.br. 9573 (M. Štrok „Djevojka sa satom“), MMČ inv.br. 11033 (M.D.Malešević, „Stari grad“)
- Međimurskoj županiji - ured Sonje Grlač-Tošić, Ugovor o posudbi 17.11.2010., posuđena je slika Mile Štrok, „Cvijeće“ , MMČ inv.br. 11000

6.5.2. Davanje građe na uvid:

* Osobni podaci privatnih osoba koje su tražile uvid u muzejsku građu i dokumentaciju nalaze se među dokumentacijom pojedinih odjela za 2023. godinu

Arheološki odjel

- u svrhu istraživanja, profesoru rimske povijesti sa sveučilišta u Toulouseu, Francuska, dani su na uvid muzejski predmeti iz Zbirke antičke građe
- u svrhu pisanja seminarskoga rada, studentu Sveučilišta Sjever dana je na uvid muzejska dokumentacija Zbirke Stari grad Čakovec
- u svrhu provedbe školske nastave, profesoru Gimnazije Josip Slavenski Čakovec dana je na uvid muzejska dokumentacija iz Zbirke prapovijesne građe
- u svrhu pisanja znanstvenoga rada, arheologinji (u mirovini) je dana na uvid muzejska dokumentacija iz Zbirke antičke građe
- u svrhu istraživanja, arheologinji Instituta za arheologiju u Zagrebu, dana je na uvid muzejska dokumentacija Zbirke prapovijesne građe

Etnografski odjel

- novinar portala Medjimurski.hr zatražio je uvid u fundus Etnografskog odjela u svrhu pisanja teksta o drvenim škrinjama;
- općina Viškovo zatražila je uvid u fundus i sekundarne fondove Etnografskog odjela u svrhu prikupljana podataka za stalni postav „Kuće halubajskih zvončara“ na Viškovu
- udruga Kultivator, zatražio je uvid u fundus i sekundarne fondove Etnografskog odjela u svrhu prikupljana podataka o tekstilnim predmetima (posebice nošnjama) za projekt „Out of the box“

Kulturno-povijesni odjel

- privatnoj osobi iz Varaždina dana je na uvid pisača mašina Inv.br. 5861 Mignon AEG iz Zbirke industrijskih predmeta i metala – za popravak vlastite iste mašine
- privatnoj osobi iz Zagreba dana je na uvid dokumentacija Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić radi izdavanja monografije o Zagrebačkom festivalu

Likovna galerija

- tajnici Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja (HDLUM) pružen je uvid u članstvo udruge HDLUM na temelju muzejske dokumentacije

Povijesni odjel

- Za potrebe pisanja knjige profesoru Katoličkog bogoslovnog fakulteta dana je na uvid Povelja Jurja IV. Zrinskog iz 1579. (MMČ 11565)

- Za potrebe izrade Monografije grada Čakovca profesorici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec dana je na uvid građa Diplomatičke zbirke
- Za potrebe rada u sklopu natječaja „Više od samo krova nad glavom“ (Alles nur Fassade) posuđena je literatura iz stručne knjižnice Povijesnog odjela učenicima Srednje škole Čakovec
- Za potrebe rada u sklopu natječaja „Više od samo krova nad glavom“ (Alles nur Fassade) dana je na uvid građa iz Zbirke arhivske i memoarske građe učenicima Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec
- Privatnoj osobi dano je na uvid uvezano godišnje lista Međimurje 1963.
- Novinarki HRT-a prosljeđena je literatura vezana uz požar u Čakovcu 1723. godine
- Za potrebe izložbe „Zgodba o dveh transportih“ ustupljena je Sinagogi Maribor građa Zbirke arhivske i memoarske građe i Zbirka narodne revolucije
- Knjižnici Nikola Zrinski Čakovec ustupljene su digitalne presnimke razglednica Čakovca za predavanje i radionice pod nazivom „Razglednica moga grada“
- Za potrebe mjuzikla „Zlatni cinkuš – čakovečka pripovijest z mužikom, plesom i popevanjem“ Gradskoj zajednici kulture Čakovec ustupljeni su digitalni presnimci građe Zbirke razglednica i novina i Zbirke arhivske i memoarske građe
- Za potrebe izrade slikarske dekoracije profesoru Graditeljske škole Čakovec ustupljena je digitalna presnimka vedute čakovečkoga Starog grada (MMČ 11766)
- Za potrebe istraživanja o dr. Ivanu Novaku privatnoj je osobi dana na uvid građa Zbirke arhivske i memoarske građe
- Za potrebe istraživanja privatnoj je osobi dana na uvid knjiga „Frontharcos eszme szolgálatában“
- Za potrebe istraživanja povijesti Donje Dubrave privatnoj je osobi dana na uvid Knjiga računa župe Donja Dubrava od 1798. do 1896. (MMČ 11659)
- Za potrebe promotivnih djelatnosti ustupljeni su dizajnerskoj agenciji KB Studios digitalni presnimci razglednica Čakovca
- Za potrebe izložbe povodom 100. obljetnice osnivanja tvornice MTČ ustupljeni su digitalni presnimci građe Zbirke arhivske i memoarske građe
- Za potrebe istraživanja povijesti Male Subotice privatnoj je osobi ustupljena dokumentacija iz arhive Povijesnog odjela
- Za potrebe pisanja rada o razvoju centra Čakovca studentici arhitekture dana je na uvid građa Zbirke narodne revolucije

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjima):

Etnografski odjel i Kulturno-povijesni odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je **od 9. do 11. studenog 2023.** na konferenciji „**Prvi međunarodni znanstveni skup: Nematerijalna kulturna baština u porječju Mure i Drave**“ izlaganjem „Pad i uspon nematerijalne kulturne baštine“. Konferencija se održala u Centru za kulturu „Rudar“ u Murskom Središću te Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ u organizaciji Centra za istraživanje Međimurja, Matice hrvatske – ogranak Čakovec, Turističke zajednice Međimurske županije i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Zavoda za znanstvenoistraživački rad Varaždin, Muzeja Međimurja Čakovec.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je **19. i 20. listopada 2023.** godine na **međunarodnoj znanstvenoj konferenciji "Tracing the Ottoman Legacy in Croatia and South East Europe: Challenges, States, Perspectives"**, izlaganjem „Presentation of Ottoman Heritage in the Museum of Intangible Heritage "Treasury of Međimurje" in Čakovec“ (na engleskom jeziku, u

suautorstvu s dr. sc. Anđelkom Vlašićem). Konferencija se održala u „Maškovića han“ u Vrani u organizaciji Katedre za turski jezik i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je **30. rujna 2023.** godine na **međuzupanijskom stručnom skupu „Senzibilizacija za višejezičnost i stjecanje jezičnih i međukulturnih kompetencija u dječjim vrtićima i nižim razredima osnovne škole“** izlaganjem „Mjesni govori kao nematerijalna baština Međimurja“. Stručni skup se održao u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ u organizaciji Dječjeg vrtića „Cipelica“ i Agencije za odgoj i obrazovanje.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je **1. srpnja 2023.** godine na **stručnom skupu „Dub“** izlaganjem „Sveto stablo Slavena“. Stručni skup se održao u Domu kulture „Zalan“ u Donjoj Dubravi u organizaciji Općine Donja Dubrava.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je od **5. do 7. lipnja 2023.** godine na **međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „Local festival: Traditions, innovations, resources“** izlaganjem „The festivalization of intangible heritage in Međimurje“ (na engleskom jeziku, u suautorstvu s dr. sc. Anđelkom Vlašićem). Konferencija se održala u „Creativity house of BAS“ u Varni (Bugarska) u organizaciji Instituta za filozofiju i sociologiju Bugarske akademije znanosti i umjetnosti.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je od **26. do 28. svibnja 2023.** godine na **regionalnom kongresu waldorfskih pedagoga „Folklor i tradicija u djetinjstvu“** s izlaganjem „Cvetnjak Hrvatske“. Stručni skup se održao u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ u organizaciji Dječjeg vrtića Cipelica, Centra dr. Rudolfa Steinera i Saveza waldorfskih institucija i inicijativa Hrvatske.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je **23. veljače 2023.** godine na **seminaru „Never forget“** izlaganjem „Tragedija židovskog naroda Donje Dubrave“ (u suautorstvu sa Slavenom Ujlakijem). Seminar se održao u Tehnološko inovativnom centru Čakovec u organizaciji Židovske općine Čakovec.

Pedagoški odjel

- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je od **26. do 28. 5. 2023.** godine na regionalnom **kongresu waldorfskih pedagoga „Folklor i tradicija u djetinjstvu“** s izlaganjem „**Vjerovanja i običaji**“. Stručni skup se održao u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ u organizaciji Dječjeg vrtića Cipelica, Centra dr. Rudolfa Steinera i Saveza waldorfskih institucija i inicijativa Hrvatske.
- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je **8. 5. 2023.** na Festivalu znanosti s predavanjem „Ana Katarina Zrinski“. Predavanje je bilo namijenjeno učenicima osnovnoškolskih u prostorijama Muzeja Međimurja Čakovec.
- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je **24. – 29. 4. 2023.** na **ŽSV-a učitelja Hrvatskoga jezika s predavanjem „Edukativna djelatnost MMČ-a“.**

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

6.7.1. Stručni članci:

Etnografski odjel

- Kovač, Janja. 2023. „Lončarska obitelj Lesjak“. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)
- Kovač, Janja. Ujlaki, Slaven. 2023. Tragedija židovskog naroda Donje Dubrave (u suautorstvu sa Slavenom Ujlakijem). U: Zbornik radova međunarodnog seminara „Never Forget“ o holokaustu i ljudskim pravima. Ur. Pal, Andrej. Ličanin Aleksandra, e-izdanje. Str. 50-59 (poglavlje)
- Kovač, Janja. 2023. Te kolač je od negda! U: Slatko z' Međimurja. Ur. s.n. Lokalna akcijska grupa Mura-Drava, Lokalna akcijska grupa Međimurski brezi i doli: Nedelišće i Donji Vidovec (predgovor)
- Kovač, Janja. 2023. Nered nasuprot redu. U: Fašnik v Čakovcu. Katalog izložbe Željka Hlebca. Ur. s.n. Reci da: Čakovec (poglavlje)

Etnografski i povijesni odjel

- Kovač, Janja. Šestak, Ana. 2023. Riznica Međimurja – prvi muzej u Hrvatskoj potpuno prilagođen osobama s invaliditetom. (Rukopis poslan za objavu u časopisu Informatica Museologica u lipnju 2023. godine)

Pedagoški odjel

- Virč, Ines. 2023. MU-ZA-ME. Muzealac za Međimurje. Muzej Međimurja Čakovec. (edukativno-kreativna knjižica za djecu vrtićkoga uzrasta i niže razrede osnovnih škola)

6.7.2. Popularni i informativni članci:

Arheološki odjel

- Marciuš, Branka. 2023. "Necivilizirani" u "civiliziranom" dobu. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1432.
- Marciuš, Branka. 2023. Tko se mača laća?. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1440.
- Marciuš, Branka. 2023. Nadgrobna stela Publija Antonija i Klaudije Dagumene. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1447.
- Marciuš, Branka. 2023. Kipić Herkula iz okolice Goričana. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1449.
- Marciuš, Branka. 2023. Askos - međimurska, hrvatska, europska baština... U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1456.
- Marciuš, Branka. 2023. Geofizička istraživanja čakovečkoga Starog grada. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1472.
- tekstualni prilozi o muzejskoj građi iz fundusa arheoloških zbirki, za potrebe svečanosti održane prigodom 10-godišnjice ulaska Republike Hrvatske u EU, u organizaciji Općine Goričan

Etnografski odjel

- Kovač, Janja. 2023. Umijeće izrade crnih pisanica i običaj sestrenja i bratimljenja u Donjoj Dubravi. U: Hrvatski kajkavski kolendar 2024. Ur. Novak, Anita. Matica hrvatska – ogranak Čakovec: Čakovec
- Kovač, Janja. 2023. Međimurski kinč. U: Vijenac, književni list za umjetnost, kulturu i znanost, god XXXI, br. 777-778, str. 24
- Kovač, Janja. 2023. Lončarska obitelj Lesjak. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1436, str. 54 (objavljeno 24. ožujka 2023. godine)
- Kovač, Janja. 2023. Ostavština čipkarice Nade Mance. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1446, str. 54 (objavljeno 2. lipnja 2023. godine)
- Kovač, Janja. 2023. Nered nasuprot redu ili fašnik U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1431, str. 54 (objavljeno 17. veljače 2023. godine)
- Kovač, Janja. 2023. Fotografija govori tisuću riječi. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1446, str. 46 (objavljeno 18. kolovoza 2023. godine)

- Kovač, Janja. 2023. Ivan Lesjak – začetnik lončarske obitelji U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1464, str. 46 (objavljeno 6. listopada 2023. godine)

Kulturno-povijesni odjel:

- Hrustek Sobočan, Maša. 2023. Muzej Međimurja Čakovec pamtit će 2023. godinu po dobivenoj nagradi. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1426, (objavljeno 13. 1. 2023. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2023. Noć muzeja 2023. oborila dosadašnje rekorde po posjećenosti. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1429, (objavljeno 3. 2. 2023. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2023. Radovi konstruktivne obnove na palači Starog grada u Čakovcu. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1448, (objavljeno 16. 6. 2023. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2023. Čakovečka prepoznatljiva arhitektura. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1453, (objavljeno 21. 7. 2023. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2023. Najpoznatiji čakovečki graditelj – Valent Morandini. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1458, (objavljeno 25. 8. 2023. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2023. Google nagradio 10 najljepših dvoraca i palača u Hrvatskoj. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1462, (objavljeno 22. 9. 2023. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2023. Svečani ručak grofa Feštetića. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1469, (objavljeno 10. 11. 2023. godine)
- Vidović, Tajana. 2023. Zatvoren stalni postav kulturno-povijesnih zbirki. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1427, (objavljeno 20. 01. 2023. godine)
- Vidović, Tajana. 2023. Otvorenje izložbe grafika Zorana Durbića. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1435, (objavljeno 17. 03. 2023. godine)

Likovna galerija

- Nađ-Jerković, Erika. 2023. Povodom izložbe donacije Sunčanice Tuk. U: Međimurske novine, godište XXVIII., broj 1430, (objavljeno 10.2.2023. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2023. Memorijalna zbirka slikara Ladislava Kralja- jučer, danas,...sutra. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1439, (objavljeno 14.4..2023. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2023. Šarmantni vrt iz fototeke Priske Kulčar. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1444, (objavljeno 19.5.2023. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2023. Prisjećanje na Mariju Bezeredi. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1450, (objavljeno 30.6.2023. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2023. Ima li smisla...?. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1455, (objavljeno 4.8.2023. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2023. Izložba djela iz donacije Sunčanice Tuk. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, veljača 2023., Centar za kulturu Čakovec, broj 264

Pedagoški odjel

- Virč, Ines. Međunarodni dan nakita. U: Međimurske novine, , godište XXVII, broj 1434, str. 46.
- Virč, Ines. Črne pisanice. U: Međimurske novine, , godište XXVII, broj 1438, str. 62.
- Virč, Ines. Ljetna Muzeologajnica 5 za 5. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1452, str. 46.
- Virč, Ines. Muzeologajnica i u novoj vrtičkoj/školskoj godini. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1460, str. 54.
- Virč, Ines. Iz dana u dan – studeni. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1468, str. 54.
- Virč, Ines. Kreativni prosinac u Muzeju Međimurja Čakovec. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1476, str. 62.

Povijesni odjel

- Šestak, Ana. 2023. Legenda.... U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1425 (objavljeno 6. 1. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Ratovanje u Stoljećima utvrde. U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1433 (objavljeno 3. 3. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Kraj Čakovečkog vlastelinstva. U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1442 (objavljeno 5. 5. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Uredski i svečani primjerak Povelje gradu Čakovcu. U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1445 (objavljeno 26. 5. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Kmet u tamnici Riznice Međimurja. U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1459 (objavljeno 1. 9. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Raspjevani i rasplesani Čakovec. U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1465 (objavljeno 13. 10. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Čakovečko kupalište. U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1467 (objavljeno 27. 10. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Izložba „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“. U: Međimurske novine, godište XXVIII, broj 1473 (objavljeno 8. 12. 2023.)
- Šestak, Ana. 2023. Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein. U: Cooltura: mjesečnik za kulturna zbivanja, Centar za kulturu Čakovec, godište XXV, broj 272 (objavljeno prosinac 2023.)

Odjel promidžbe i marketinga

- Zlatko Bacinger 2023. Rock and roll u Međimurju. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1437, (objavljeno 31. ožujka 2023.)
- Zlatko Bacinger 2023. Ususret međunarodnom danu muzeja. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1443 (objavljeno 12. svibnja 2023.)
- Zlatko Bacinger 2023. Izložba fotografija Slika slici Žorž Draušnik i Miro Martinić. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1451 (objavljeno 17. srpnja 2023.)
- Zlatko Bacinger, 2023. Noć muzeja 2023. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1428 (objavljeno 27. siječnja 2023.)

- Zlatko Bacinger 2023. Slikar Josip Horvat Međimurec. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1466 (objavljeno 20. listopada 2023.)
- Zlatko Bacinger 2023. Mala seoska priredba. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1461 (objavljeno 15. rujna 2023.)
- Zlatko Bacinger 2023. Das becikljin. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1474 (objavljeno 15. prosinca 2023.)
- Zlatko Bacinger 2023. Božić. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1475 (objavljeno 22. prosinca 2023.)

6.7.3. Mrežne stranice i društvene mreže

Muzej Međimurja Čakovec ima svoje službenu mrežne stranicu: <http://mmc.hr/> i <https://riznica.hr/> te službene profile Muzeja na društvenim mrežama (Facebook i Instagram).

Svi stručni djelatnici pišu informativne tekstove o događanjima u Muzeju za sve mrežne stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).

6.7.4. Muzejski newsletter

Newsletter je mjesečnik, uređuje ga ravnateljica Maša Hrustek Sobočan.

6.8. Stručno usavršavanje

- Muzejski kolektiv 1. prosinca 2023. godine bio je na službenom putu u Rijeci u posjetu sljedećih ustanova: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka i Palaču Šećerane — Muzej grada Rijeke, u svrhu stručnog usavršavanja i razmjene iskustva.
- Viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 9. svibnja 2023. na online radionici „S knjigom kroz postav“ u organizaciji MDC-a (program edukacije u sklopu rada Sustava muzeja)
- Viša kustosica Arheološkog odjela Branka Marciuš i kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovale su na radionicama za izradu Plana upravljanja Spomenikom prirode Bedekovićeve grabe i područjima ekološke mreže Međimurje i Donje Međimurje (PU 062) u sklopu projekta „Razvoj okvira za upravljanje ekološkom mrežom Natura 2000“.
- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je na edukaciji „Pristupačnost za sve“ u sklopu novog ciklusa edukacija u Tiflološkom muzeju. Osim usvajanja novih znanja i vještina, cilj edukacije je i povećanje senzibiliziranosti za problematiku osoba s invaliditetom. 18. rujna 2023.
- Viša kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak sudjelovala je na ZOOM radionici Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba 6. lipnja 2023. godine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

*Osobni podaci osoba koje su tražile stručnu pomoć nalaze se među dokumentacijom odjela za 2023. godinu.

Svi odjeli:

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti, istraživačima i stručnjacima u pronalaženju i determinaciji građe.

Etnografski odjel

Stručna pomoć pružena je Osnovnoj školi Hodošan koja je zatražila stručnu pomoć oko obrade zbirke pohranjene u školi. Radi se o etnografskim predmetima s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća koji su izloženi u staklenoj vitrini u hodniku škole. Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač posjetila je školu i uputila nastavnicu zaduženu za zbirku u osnove inventiranja predmeta i vođenja popisa zbirke. Kroz školsku godinu 2023./2024. će s učenicima raditi na popisivanju i istraživanju predmeta, a potom planiraju održati javnu prezentaciju rezultata rada.

Povijesni odjel

- Privatnoj osobi potraženi su podaci o djedu u arhivi Povijesnog odjela
- Učenicima Srednje škole Čakovec pomoglo se s radom na temu svakodnevice obitelji Zrinski u sklopu natječaja „Više od samo krova nad glavom“

- Učenicima Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec pomoglo se s radom na temu života u čakovečkome Starom gradu u sklopu natječaja „Više od samo krova nad glavom“
- Učenicama Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec pomoglo se oko izrade rada o legendi o Nikoli Malakociju i Izabeli Petroci
- Istraživaču su dani podaci o građi vezanoj uz nogomet u fundusu MMČ-a
- Za potrebe izrade konzervatorske podloge kulturno-povijesne cjeline grada Čakovca napravljen je popis građe iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec
- Za potrebe novinskog članka istražno je otvorenje željezničkog mosta Čakovec-Varaždin
- Za potrebe mrežne stranice Turističke zajednice Međimurske županije napravljena je kratka kronologija povijesti Međimurja
- Za potrebe pisanja knjige o povijesti vatrenog oružja privatnoj osobi je sastavljena bibliografija
- Za potrebe diplomskog rada studentici je napravljena bibliografija vezana uz kulturni život u Čakovcu u međuratnom razdoblju
- Slovačkom povjesničaru pomoglo se oko saznanja vezanom uz plemića Donka i Čakovec
- Slovenskoj znanstvenici pomoglo se s informacijama o obitelji Zrinski
- Za potrebe pisanja završnog rada pomoglo se studentici s popisom literature
- Kustos Muzeja grada Koprivnice se pomoglo vezano uz temu Međimurskog partizanskog odreda

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Pedagoški odjel

Lektura tekstova:

- lektura tekstova za objavu u Međimurskim novinama
- lektura kataloga izložbe LOL – Lončarska obitelj Lesjak
- lektura tekstova izložbe „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“
- lektura teksta za katalog izložbe Zorana Durbića
- lektura tekstova za Muzejski vodič Riznice Međimurja

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

- Hrvatskom muzejskom društvu
- Sekciji muzejskih pedagoga Hrvatskog muzejskog društva
- Sekciji kulturnog turizma Hrvatskog muzejskog društva
- Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatskom etnološkom društvu
- ICOM Hrvatska, međunarodni savjet za muzeje
- Centru za istraživanje Međimurja
- Matici hrvatske – Ogranak u Čakovcu

6. 12. Informatički poslovi muzeja

Viša kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak institucijski je administrator za popunjavanje portala e-Kultura kroz projekt „e-Kultura - Digitalizacija kulturne baštine“.

U suradnji s djelatnicima tvrtke Arhiv Pro d.o.o. kustosi su radili na uklanjanju nedostataka i unapređivanju digitalnog sustava za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.

6.13. Ostalo

6.13.1. Napredovanja

- Viša kustosica Kulturno-povijesnog odjela i ravnateljica muzeja Maša Hrustek Sobočan **napredovala je u zvanje muzejskog savjetnika** rješenjem Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske od 24. veljače 2023. godine

6.13.2. NAGRADE

- Stari grad Čakovec primio je **nagradu „Zlatni pin“** koju Google dodjeljuje u kategoriji „Dvorci i palače“. Odabrani su oni koji su dobili najvišu ocjenu korisnika Google Mapa, „najveličanstvenije i najimpresivnije povijesne lokacije koje svojim jedinstvenim izgledom i brojnim legendama oživljavaju duh prošlih vremena i pričaju priču o bogatoj prošlosti Hrvatske“. Tako se Čakovec našao u društvu velikana poput dvorca Trakošćan, dvorca Eltz u Vukovaru, Trsatskog kaštela, Dvorca Veliki Tabor, Starog grada Ozalj, kaštela Morosini-Grimani u Svetvinčentu, Frankopanskog kaštela u Krku te Dioklecijanove palače i palače Sponza u Dubrovniku.
- Kustosica Etnografskog odjela **Janja Kovač** dobila je **Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji istraživačkog rada koji je rezultirao publikacijom za knjigu „Nematerijalna baština Međimurja“**. Nagradu dodjeljuje Hrvatsko muzejsko društvo, a svečana dodjela održala se 12. prosinca studenog 2023. godine u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu;
- Kustosica Etnografskog odjela **Janja Kovač** dobila je **dvije nagrade na TEF festivalu – Festivalu turističkog i etno filma u kategorijama „Najbolji etno serijal“ za serijal filmova o nematerijalnoj baštini i „Najbolja glazba“ za film „Tradicijsko lončarstvo na sjeverozapadu Hrvatske“**. Nagradu dodjeljuje Udruga „Tragom hrvatske baštine“ i Grad Krk, a dodjela se održala u Krku 5. listopada 2023. godine.
- Muzej Međimurja Čakovec nominiran od strane Europskog muzejskog foruma u finale za **Europski muzej godine (EMYA)**, najstariju i najugledniju europsku muzejsku nagradu. Pobjednici će biti objavljeni na godišnjoj konferenciji EMYA2024 koja će se održati od 1. do 4. svibnja 2024. u Portimãu u Portugalu.

6.13.3. Rad u komisijama, povjerenstvima, savjetima:

- Muzejske savjetnice Erika Nađ-Jerković i Maša Hrustek Sobočan te kustosica Tajana Vidović članice su Stručnog savjeta Izložbenog salona MMČ-a
- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i muzejska savjetnica, članica je Kulturnog vijeća Grada Čakovca
- Ines Virč, kustosica pedagoginja, predsjednica je Povjerenstva za prioritarno područje Kultura, tradicijska kultura i umjetnost - Organizacija kulturnih i umjetničkih manifestacija, performansa i natjecanja, za Grad Čakovec
- Ines Virč, kustosica pedagoginja, predsjednica je Kulturnog vijeća Međimurske županije

6.13.5. Rad na projektima iz EU fondova:

- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan bila je prijavitelj i voditelj projekta: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja

Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“, broj ugovora: 74-0028-22, za kojeg je potpisan Ugovor o dodjeli bespovratnih finansijskih sredstava iz Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU) u okviru Poziva na dodjelu bespovratnih finansijskih sredstava „Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u seriji potresa s epicentrom na području Sisačko-moslavačke županije počevši od 28. prosinca 2020. na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko-moslavačke županije, Karlovačke županije, Varaždinske županije, Međimurske županije, Brodsko-posavske županije, Koprivničko-križevačke županije i Bjelovarsko-bilogorske županije“

- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan je prijavitelj i voditelj projekta: „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec“, broj ugovora: NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024, za kojeg je potpisan Ugovor o dodjeli bespovratnih finansijskih sredstava iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO 2021. - 2026. / Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra. Projekt se radi u suradnji s Međimurskom energetsom agencijom d.o.o. MENEА.
- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica Ana Šestak i kustosica Ines Virč radile su na osmišljavanju projekta „LIVING CASTLES II - jačanje prekogranične mreže „živih“ dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma“ na EU fond INTERREG VI.-A Slovenija-Hrvatska 2021. - 2027.
- Viša kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak institucijski je administrator za popunjavanje portala e-Kultura kroz projekt „e-Kultura - Digitalizacija kulturne baštine“. Muzejska savjetnica Erika Nađ-Jerković, više kustosice Ana Šestak, Branka Marciuš, Janja Kovač i kustosica Tajana Vidović provodile su u sklopu projekta digitalizaciju građe svojih odjela i zbirki.

6.13.6. Rad na ostalim projektima:

- Kustosica Ines Virč surađivala je na eTwining projektu Terenska nastava – "novo normalno" s učenicima 4. r. Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec i prof. Melitom Sambolek
- Kustosica Ines Virč surađivala je na edukativnom projektu 2. ZRINIЈADA s Jelenom Roboz iz Hrvatskog povijesnog muzeja

6.13.7. Rad na zaštiti i obnovi Starog grada i dislociranih objekata (građevinski radovi):

- Ravnateljica Hrustek Sobočan predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava sve projekte zaštitnih i obrtničkih radova na palači Starog grada
- Viša kustosica Branka Marciuš radi na izradi projektne dokumentacije prezentacije zapadnih bedema utvrde čakovečkoga Starog grada

6.13.8. Dodatni stručni poslovi:

- Kustosica pedagoginja Ines Virč zadužena je za lekturu svih tekstova kataloga, brošura, stručnih i publicističkih članaka svih kustosa Muzeja

- Viša kustosica arheoloških zbirki Branka Marcuiš vrši arheološki nadzor po potrebi.
- Viša kustosica povijesnih zbirki Ana Šestak vodi brigu i piše godišnja izvješća o stanju posuđenih predmeta Hrvatskoga povijesnog muzeja za izložbu Zrinski i čakovečki Stari grad.

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Arheološki odjel

7. 1. Arheološki nadzor prilikom radova na konstrukcijskoj obnovi palače Starog grada

Vrsta radova: arheološki nadzor

Nalazište: Stari grad Čakovec

Kustos/voditelj: Branka Marcuiš

Mjesto: Čakovec

Vrijeme trajanja: siječanj 2023.

Opis: arheološki je nadzor obavljan prilikom radova na konstrukcijskoj obnovi palače Starog grada, točnije tijekom postavljanja kranske dizalice te uređenja pristupnoga puta.

7. 2. Geofizička istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec

Vrsta radova: geofizička istraživanja

Nalazište: Stari grad Čakovec

Voditelj radova: Branko Mušič

Kustos/voditelj programa: Branka Marcuiš

Mjesto: Čakovec

Vrijeme trajanja: rujanj 2023.

Opis: geofizička istraživanja s primjenom georadarske metode i metode 2D geoelektrične tomografije na jugozapadnom dijelu utvrde, s ciljem utvrđivanja postojanja i očuvanosti pojedinih arhitektonskih elemenata spomenutoga dijela spomeničkoga sklopa (podzemnoga kanala te ostataka arhitekture smještenih uz vanjsko lice zapadnoga bedema).

7. 3. Geofizička istraživanja nalazišta Bistričko polje III

Vrsta radova: geofizička istraživanja

Nalazište: Bistričko polje III

Voditelj radova: Branko Mušič

Kustos/voditelj programa: Branka Marcuiš

Mjesto: Donji Vidovec

Vrijeme trajanja: rujanj 2023.

Opis: geofizička istraživanja s primjenom georadarske metode na srednjovjekovnom naseobinskom nalazištu Bistrečko polje III kod sela Donji Vidovec, s ciljem utvrđivanja postojanja, opsega i karaktera srednjovjekovnoga naseobinskog nalazišta.

Povijesni odjel

Tema istraživanja: Zvonimir Bartolić

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 7. 3. 2023.

Opis: Sjećanja Marije Bartolić (r. Zelenić 25. 2. 1943. u Palinovcu) na njezin život sa suprugom Zvonimirom Bartolićem i njegov politički angažman.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela

Tema istraživanja: NOB

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 10. 3. 2023.

Opis: Snimljena su sjećanja Katarine Marcinjaš (r. Kramar 19. 11. 1939.) na Drugi svjetski rat, stradanja njezine obitelji u ratu i sudjelovanje u NOB-u.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela

Tema istraživanja: Obitelj Legenstein

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Černelavci (Murska Sobota)

Datum: 18. 4. 2023.

Opis: Sjećanja Irene Šavel, unuke Irene Hahn – sestre Elizabete Legenstein, na obitelj Legenstein, njihovu obitelj te život u Murskoj Soboti i Čakovcu.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela i izložbu o obitelji Legenstein

8. ZNANSTVENI RAD

8.1. Publicirani radovi

Etnografski odjel

Kovač, Janja. Vlašić, Anđelko. 2023. The festivalization of the intangible heritage in Međimurje. U: Local festivals: traditions, innovations, resources. Ur. Keliyan, Maya. Bulgarian academy of sciences. Institute of philosophy and sociology: Sofia. Str. 181-188 (na engleskom jeziku, izvorni znanstveni rad)

9. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

9.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: Prvi međunarodni znanstveni skup „Nematerijalna baština u porječju Mure i Drave“

Mjesto održavanja: Čakovec, Mursko Središće

Datum i vrijeme održavanja: 9. - 11. studeni 2023.

Organizatori: Centar za istraživanje Međimurja, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti- Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Muzej Međimurja Čakovec i Turistička zajednica Međimurske županije

Tajnica skupa: Janja Kovač

Predavači i teme: ukupno 29 predavača s temama iz etnologije, književnosti, povijesti, dijalektologije, zaštite i očuvanja kulturne baštine

Broj sudionika: 29

Broj posjetitelja: 80

Popratni tiskani materijal: programska knjižica i plakat skupa

Web: <https://www.info.hazu.hr/events/medunarodni-znanstveni-skup-nematerijalna-kulturna-bastina-u-porjecju-mure-i-drave/>

Utrošena sredstva: 1000 eur

Porijeklo sredstva (vlastita/donatori/Ministarstvo/Grad/Županija itd.): Centar za istraživanje Međimurja, Grad Mursko Središće, Turistička zajednica Međimurske županije, Muzej Međimurja Čakovec

10. IZLOŽBENA DJELATNOST

10.1. Tematske izložbe (2):

Etnografski odjel:

10.1.1. Naziv izložbe: „Lončarska obitelj Lesjak“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 13. 10. – 3. 12. 2023. godine

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač, viša kustosica EO

Autorica likovnog postava: Janja Kovač, viša kustosica etnografskih zbirki

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Opseg – broj izložaka: 67 predmeta

Opis: Na izložbi su po prvi put javnosti kao jedna cjelina predstavljeni predmeti koje su članovi obitelji Lesjak - Ivan Lesjak, sin Antun i unuka Đurđica (udana Horvat) - donirali Muzeju Međimurja Čakovec. Sveukupno je na izložbi izloženo 156 predmeta iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec koje su ili izradili ili su direktno povezani s Ivanom Lesjakom, Antunom Lesjakom i Đurđicom Horvat. Predmeti su u MMČ stizali od 1960. do 2021. godine. Radi se o 154 lončarskih predmeta, fotografija i lončarskoj opremi s Etnografskog odjela te dvjema bistama Ivana i Julijane Lesjaka koje se čuvaju u Likovnoj galeriji. Ovom izložbom slijedimo tradiciju predstavljanja značajnih donacija koja se njeguje unutar naše kuće. Tako javnosti predstavljamo dio našeg fundusa, ali i javno zahvaljujemo donatorima što su Muzej Međimurja Čakovec prepoznali kao instituciju u kojoj će baština Međimurja biti na adekvatan način čuvana, istraživana i prezentirana javnosti te trajno pohranjena.

Tema: Lončarstvo

Dodatni program:

Uz izložbu su bila organizirana dva vodstva za građanstvo (25. listopada i 29. studenog 2023.) te je osmišljena edukativna igra „Pamtilica“ s motivima lončarskih predmeta izloženih na izložbi. Za polaznike fakultativne nastave „Životne vještine“ u Gimnaziji „Josip Slavenski“ Čakovec održana su stručna vodstva 14. listopada (dvije grupe), a 2. prosinca 2023. specijalizirano vodstvo je održano za sudionike Međužupanijskog stručnog vijeća nastavnika likovne kulture

Sva nabrojena vodstva je odradila kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač.

Utrošena sredstva: 2.106,16 eur

Porijeklo sredstva: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Međimurska županija, Grad Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec

Web adresa: <https://riznica.hr/otvorena-izlozba-loncarska-obilj-lesjak-izbor-predmeta-iz-donacija-clanova-obilji-lesjak/>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 411

Povijesni odjel

10.1.2. Naziv izložbe: Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 15. 12. 2023. – 24. 3. 2024.

Vrsta izložbe: povijesna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak, viša kustosica PO

Dizajn postava izložbe: Andrija Večenaj

Grafički dizajn: Rusa Trajkova

Tehničko opremanje izložbe: Eltel d. o. o.

Opseg – broj izložaka: 81

Opis: Lili Legenstein posjetila je na poziv Muzeja Međimurja Čakovec krajem 2018. godine Gradsku kavanu, nekadašnju Kavanu Royal, i tom nam je prilikom djelomično uspjela dočarati život svoje obitelji u Čakovcu između dvaju svjetskih ratova. Lili je u razgovoru tom prilikom istaknula jednu zanimljivost, tj. da su ona i njezin brat „bili odgajani za uspjeh”. Zapravo je život cijele obitelji Legenstein bio iznimno aktivan i svi su članovi obitelji – otac Geza (Murska Sobota, 7. 11. 1898. – Zagreb, 8. 12. 1982.), majka Elizabeta (Moščanci, 3. 1. 1899. – Zagreb, 26. 5. 1958.) te djeca Lili (Murska Sobota, 6. 11. 1923. – Zagreb, 19. 11. 2021.) i Ladislav – Laci (Čakovec, 19. 11. 1926. –) – bili vrlo uspješni ljudi.

Muzej Međimurja Čakovec prepoznao je priliku da povodom 100. obljetnice rođenja Lili Legenstein postavi izložbu posvećenu za Čakovec značajnoj, ali nažalost u javnosti malo poznatoj obitelji Legenstein.

Zahvaljujući gospođi Snježani Mijić koja nam je za izložbu ljubazno ustupila ostavštinu Lili Legenstein, napravljena je vizualno atraktivna izložba koja posjetitelju zorno dočarava život obitelji i svakoga od članova posebno. Na temelju nevjerojatne fotodokumentacije te novinskih članaka, plakata i dokumentacije iz ostavštine, došli smo do nekih dosad nepoznatih saznanja o obitelji, otkrili kako su ih suvremenici doživljavali, ali i dokazali ili osporili neke tvrdnje koje nalazimo u literaturi. S obzirom na ograničenost prostorom, iz doista iznimne ostavštine, kao i građe koju su Muzeju poklonili Lili i Ladislav Legenstein, za ovu su izložbu odabrani predmeti važni za teme koje izložba obrađuje i koji potvrđuju priču koja je izložbom ispričana.

Fokus izložbe je na obitelji i njihovom životu u Čakovcu u razdoblju između dvaju svjetskih ratova. Središnji dio posvećen je Kavani Royal koja je bila najvažniji izvor obiteljskih prihoda, uz Kavanu je vezan njihov status u gradu, a bitna je i za prikaz jednoga, bogatog i povlaštenog, sloja građanstva u međuratnom razdoblju. Uz Kavanu su vezani i sport i glazba, najvažnije stvari za Legensteine, a obrađeni su i Drugi svjetski rat koji je drastično promijenio život obitelji te cjelokupna umjetnička karijera Lili Legenstein koja je povod ove izložbe.

Priča o obitelji Legenstein daleko je kompleksnija od onoga što se može prikazati na izložbi, ali smatramo da se može iščitati životni put jedne obitelji koja je obilježena podrijetlom i karakterima svojih članova, ali i vremenom i okolnostima u kojima su živjeli.

Tema: obitelj Legenstein, Kavana Royal, sport, glazba

Utrošena sredstva: 13.585,61 eur

Porijeklo sredstva: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Međimurska županija, Grad Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20231208.html>

<https://emedjimurje.net.hr/vijesti/drustvo/4413435/foto-otvorena-zanimljiva-izlozba-odgajani-za-uspjeh-obiljezena-podrijetlom-i-karakterima-svojih-clanova-ali-i-vremenom-i-okolnostima-u-kojima-su-zivjeli>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 234 (do 31.12.2023.)

10.2. Likovne izložbe (5):

10.2.1. Naziv izložbe: Izbor djela iz donacije Sunčanice Tuk

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 10. 2. - 12. 3. 2023.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica LG

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica LG

Grafičko oblikovanje izložbe: Erika Nađ-Jerković

Opseg – broj izložaka: 24

Opis: Akademska slikarica Sunčanica Tuk (Sarajevo, 1944.) iz Koprivnice darovala je 2021. čakovečkom Muzeju 40 slika i dvije grafičke mape. Ova umjetnica već nekoliko godina živi i djeluje u Varaždinu. Čakovečka likovna publika imala je priliku pogledati samostalne izložbe Sunčanice Tuk u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja 1993. i Centru za kulturu 2002. O njevoj slikarskoj osobnosti i kvalitetama pisali su likovni kritičari Marijan Špoljar, Ive Šimat Banov, Nada Beroš, Nataša Šegota Lah te Ivica Župana koji navodi da je Sunčanica iznimna osobnost hrvatskog slikarstva i njezin profinjeni slikarski jezik čudesne konfesionalnosti ide u ono najljepše i najvrjednije što danas imamo u likovnoj umjetnosti (2000.) tj. da samo autentičan umjetnik može s tako malo materijala otvarati i rastvarati toliki broj krucijalnih pitanja. (2018.) Sunčanica Tuk je diplomirala likovni odgoj na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu 1968. a zatim i slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti 1971. u Zagrebu. Od tada je članica Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Samostalno je izlagala 26 puta i na stotinjak skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. U izdanju „Pastorale“ objavljena joj je monografija, čiji je autor Marijan Špoljar. Nekoliko je puta nagrađivana. Na izložbi je postavljen izbor slika iz njezine donacije. Slike su rađene na papiru u tehnici akvarela, akrila, laviranog tuša, markera ili različitim kombinacijama spomenutih tehnika. Format radova je 100x70 cm do 105x75 cm. Radovi iz ciklusa Nizovi, Bez naziva i Zapisi nastali su u razdoblju 1989.-2021.

Tema: izbor djela iz donacije akad.slikarice Sunčanice Tuk

Utrošena sredstva: 1.799,30 eur

Porijeklo sredstva: Grad Čakovec

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20230213.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 250

10.2.2. Naziv izložbe: Zoran Durbić „Na granici figuracije i apstrakcije“

Mjesto održavanje izložbe: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 17.03. – 17.04.2024.

Vrsta izložbe: umjetnička, suvremena, samostalna, tuzemna

Kustosica izložbe: Tajana Vidović, kustosica KPO

Tehnike: grafika u boji, tehnika visokog tiska – linorezi i drvorezi

Opis: Autor izlaže recentne radove – grafike u tehnici visokog tiska. Sve grafike su ručno otisnute, a dio njih je otisnut na japanskom papiru. Grafike u boji imaju u prosjeku 20 boja po djelu, a toliko i matrica od drveta ili linoleuma. Svaka boja je posebno otisnuta, a tiskane su od svijetle do najtamnije. Tiskanjem se boje ne preklapaju, već vrlo precizno dodiruju. Izložbu čini 30 radova, u kombinaciji linoreza u boji manjih formata 60x50 cm i linoreza u crnoj boji formata 92x62 cm.

Zoran Durbić je akademski slikar, konzervator-restaurator i virtuoz u istraživanju likovnih tehnika i materijala.

Utrošena sredstva: 736 eur

Porijeklo sredstva: Grad Čakovec

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20230321.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 80

10.2.3. Naziv izložbe: Žorž Draušnik i Miro Martinić- Retrospektiva, 14. Umjetnička kolonija Štrigova

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Organizatori izložbe: Općina Štrigova, Turistička zajednica Općine Štrigova

Vrijeme trajanja: 30.6. – 28. 07. 2021.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna, fotografska

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autor likovnog postava: Miro Martinić

Grafičko oblikovanje kataloga: Studio grafičkih ideja Zagreb

Opseg – broj izložaka: 34

Opis: Izložba Žorža Draušnika, idejnog začetnika grupe Contra i Mire Martinića, službenog fotografa grupe Contra, popratila bi njihovu dugogodišnju suradnju koja obuhvaća brojne projekte ozbiljne glazbe te kazališne i likovne umjetnosti, na kojima Draušnik djeluje kao scenograf, producent i organizator te urednik vrijednih tiskanih izdanja.

Izložba u Čakovcu spojila bi kreativne energije dvojice umjetnika predstavljajući Draušnikove scenografije za kazališta u Rijeci, Varaždinu i Zagrebu te motive s priredbi na kojima je Draušnik surađivao kao izvođač, producent ili urednik programskih knjižica. Priredbe bi bile predstavljene kroz foto materijal koje je Martinić godinama snimao prateći realizacije ovih projekata.

Žorž Draušnik (Zagreb, 1965.) diplomirao je kontrabas na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji 1993. Tijekom studija postao je članom orkestra Opere HNK u Zagrebu, a od 1994. solist je tog orkestra. Završio je i školu za graditelja orgulja te graditelja i restauratora gudačkih instrumenata. Bavi se i organizacijom izložaba, izdavaštvom i likovnom opremom knjiga. Idejni je začetnik i suosnivač likovne grupe CONTRA. Na poziv arhitekta Nenada Fabijanića 2001. počinje se baviti scenografijom, surađujući na predstavi Johannes Faust Passion Milka Šparembleka. Od tada surađuje s mnogim uglednim imenima iz te struke: Dinkom Jeričević, Gerdom Friedrichom, Hansom Georgom Schäferom, Thomasom Schulteom-Michelsom i Günterom Schneiderom-Siemssenom, a samostalne je scenografske radove ostvario u hrvatskim, slovenskim, srpskim, albanskim i portugalskim kazalištima. Njegova scenografska rješenja estetski su domišljena, prostorno funkcionalna, minimalistička te usmjerena pretežno na svjetlosne učinke i logičnu artikulaciju prostora. Prikazana kroz prizmu Martinićeve visoko profesionalne fotografije s karakterističnim smislom za zanimljive detalje, ona nude ne samo pregled dosadašnjih Draušnikovih ostvarenja nego predstavljaju i samosvojan estetski doživljaj.

Miro Martinić (Zagreb, 1967.). profesionalno djeluje od 1994., a u svojoj dugoj karijeri usmjerio se na kazališnu fotografiju, reportaže, portrete, fotografiju arhitekture, hrane te modna snimanja, uvijek pronalazeći način da pokaže svoj osobni pristup, nikad nametljiv, a opet prepoznatljiv i sasvim drugačiji. Član je ULUPUH-a (Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti) i HZSU-a (Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika). Živi i radi u Zagrebu.

Tema: Scenografije za petnaest različitih kazališnih predstava koje je osmislio Žorž Draušnik i scenografija kao vizualni temelj fotografije Mire Martinića.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20220614.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 94

10.2.4. Naziv izložbe: VIII. Zrinski Art festival – Trash art

Mjesto održavanja: Izložbeni salon i Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Organizator: Zrinski Art Festival i Bast-Art, Čakovec

Vrijeme trajanja: 8. 9. – 24. 9. 2023.

Vrsta izložbe: umjetnička skupna, međunarodna

Autorica stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autori likovnog postava: Branka Hlevnjak, Damir Klaić

Grafičko oblikovanje: Bast-Art

Opseg – broj izložaka: 40

Opis: Zrinski art festival jedna je od najvitalnijih međunarodnih manifestacija koje se održavaju u Čakovcu već osmu godinu za redom. Manifestacija objedinjuje umjetnost i kulturu u medijima svih vrsta koje ostvaruju hrvatski umjetnici i međunarodni gosti. Njihov izbor prošao je selekciju koja se rukovodila željom organizatora da ovogodišnja naslovna tema bude Trash Art - aktualan pokret na međunarodnoj umjetničkoj i kulturnoj sceni. Pokret Trash art na koji se oslanja VIII. Zrinski art festival zove umjetnike na buđenje savijesti društva. Trash art računa s brut-artom, humorom i zabavom, kao i borbenom ironijom kojom se suprotstavlja društvu koje nudi novi prostor cripto-artu i stvaranju virtualnog svijeta nematerijalnosti, robotizaciji i otuđenosti. Spašavajmo oceane, očistimo svoju okolinu od smeća – stvorimo od smeća umjetnost! Taj poziv umjetnicima na reciklažu, da od svega okolnog bačenog viška stvore art traje već posvuda u svijetu! Da papirima, plastici, krpama, nepovratnim bocama, metalu itd. daju novi smisao, novu vrijednost. Još od vremena Pop-arta šezdesetih godina 20. stoljeća umjetnici su osvještavali društvo i upozoravali na galopirajuće stanje pretjerane proizvodnje i bacanja nepopravljivih predmeta i goleme količine ambalaže.

U muzejsko-galerijskom prostoru izlagao je 23 autora koji svojim radovima dotiču pitanje reciklaže, kičenosti ironije i humora. To su: Jadranka Štrbić Krstićević, Karin Grenc, Velebit Restović, Marinko Jelača, Jakša Matošić, Petja Kolenko, Mirjana Klobučarić, Filip Novak, Iva Ružić, Beno Artnak, Pia Vinka Klaić, Korana Gjalski Filipović, Vesna Špoljar, Maja Horvat, Arpad Slančik, Damir Klaić, Brane Širca, Ivana Mrčela, Blanka Klaić, Murjana Drempetić Hanžić, Nives Kocijan, Ljubomir Cota, Dado Kovačević.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20230905.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 95

10.2.5. Naziv izložbe: Izložba povodom 10. jubilarnog festivala stripa STRIPoblaČAK

Mjesto održavanje izložbe: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Organizator: udruga STRIPoblaČAK

Vrijeme trajanja: 30. 9. – 6. 10. 2023.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Maja Žvorc

Autorica likovnog postava: Maja Žvorc

Opseg – broj izložaka: 45

Opis: Predstavljani su radovi umjetnika, strip crtača, ilustratora i animatora koji su izlagali na festivalu proteklih devet godina. Riječ je o već etabliranim autorima uz čije su stripove brojni odrastali, poput Julija Radilovića – Julesa, ili pak skupini Novi kvadrat koja je ostavila snažan pečat u umjetnosti stripa i njezinim pojedinim pripadnicima koji su izgradili uspješnu karijeru u Hrvatskoj i inozemstvu, poput Krešimira Zimonića i Igora Kordeja. Bit će izloženi i radovi akademski obrazovanih autora koji su se posvetili crtežu, ilustraciji i animaciji, poput Irene Jukić Pranjić, Helene Klakočar-Vukšić i Igora Bojana Vilagoša, te srednje generacije strip crtača koji su razvili svoj prepoznatljivi stil, poput Matije Pisačića i Davora Schunka. Izložba će biti pojačana inozemnim snagama, odnosno uradcima slovenskoga umjetnika Zorana Smiljanića, te radovima mladih kreativaca s naše lokalne scene – Maje Horvat, Karla Križnika i Ree Preksavec.

Tema: strip

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20231002.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 221

10.3. Gostujuće izložbe (2):

10.3.1. Naziv izložbe: „Upoznajmo Frankopane“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Organizatori: Primorsko-goranska županija, MMC

Vrijeme trajanja: 28. 4. – 25. 6. 2023. (otvorenje na Noći muzeja 2023.)

Vrsta izložbe: gostujuća, dokumentarna, tuzemna

Koordinatorice izložbe: Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak

Opis: Gostujuća izložba biti će postavljena povodom Dana Međimurske županije i povodom Spomendana posvećenog Zrinskim i Frankopanima, 30. travnja koji se obilježava kao Dan pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana. Zrinski i Frankopana usku su povezani svojim djelovanjem u povijesti, najviše kroz 17. stoljeće. Međimurska županija baštini Zrinske, a Primorsko-goranska županija baštini Frankopane. I jedni i drugi u zadnjih nekoliko godina napravili smo puno projekata, izložbi i građevinske obnove na baštini Zrinskih i Frankopana, što je bitno i prezentirati.

Tema: prisjećanje i učenje o zajedničkoj povijesti dviju velikih povijesnih hrvatskih obitelji, Zrinskih i Frankopana, međusobna promocija dviju županija i prezentacija odrađenih programa i projekata na povijesne teme dviju velikaških obitelji.

Utrošena sredstva: 586 eur

Porijeklo sredstva: Ministarstvo kulture i medija RH

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20230424.html>

Broj posjetitelja: 869

10.3.2. Naziv izložbe: Više od dužnosti. Diplomati dobitnici medalje Pravednika među narodima

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 18. 10. – 19. 10. 2023.

Vrsta izložbe: dokumentarna, gostujuća

Koordinatorice izložbe: Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak

Opis: Svjetski centar sjećanja na holokaust u Jeruzalemu, Yad Vashem, osnovan je 1953. godine i od tada čuva uspomenu na prošlost, tumačeći njezino značenje budućim generacijama. Jedna od glavnih dužnosti Yad Vashema je izražavanje zahvalnosti Države Izrael i židovskog naroda onima koji su pomogli Židovima tijekom holokausta. Centar je 1963. godine pokrenuo projekt dodjele titule

Pravednika među narodima onim ljudima koji su riskirali vlastite živote da spase Židove, u plemenitoj namjeri da ovjekovječe njihovo naslijeđe.

Zaključno s 2017. godinom, gotovo 27.000 žena i muškaraca iz svih dijelova društva, porijekla i vjera, iz preko pedeset zemalja svijeta, priznati su kao Pravednici među narodima. Među njima je i 36 diplomata koji su pokazali neustrašivost i ljudskost u razumijevanju i sućuti sa židovskim narodom tijekom holokausta. Ovom dokumentarnom izložbom ukratko je prikazan tijek Drugoga svjetskoga rata koji je doveo do holokausta i predstavljeni su diplomati koji su dobili medalje Pravednika među narodima.

Tema: Židovi

Web adresa: https://mmc.hr/izlozbe/i20231016_2.html, <https://zidovska-opcina-cakovec.hr/aktualno/pravednici-medu-narodima-pogledajte-izlozbu-vise-od-duznosti/>

Broj posjetitelja: 324

10.4. Pedagoške izložbe (2):

10.4.1. Naziv izložbe: Izložba dječjih radova s likovnog natječaja na temu: „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 27. 1. – 5. 2. 2023.

Vrsta izložbe: radovi od žice

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorica likovnog postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Grafičko oblikovanje izložbe: Tomislav Brozović (plakat)

Izvedba ostalih radova: tehničko osoblje MMČ-a

Opseg – broj izložaka: 100 rada

Opis: Povodom otvorenja izložbe „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“ Muzej Međimurja Čakovec pozvao je sve zainteresirane pojedince, polaznike dječjih vrtića, škola i drugih odgojno-obrazovnih ustanova na suradnju i sudjelovanje u istoimenom kreativnom natječaju. U natječaju su mogla sudjelovati djeca i učenici u dobi od 6 do 18 godina (djeca/učenici s posebnim potrebama mogla su sudjelovati bez obzira na dob). Tehnika rada: žica.

Tema: brončanodobni nakit

Web adresa: <https://mmc.hr/vijesti/v20230130.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 3500

10.4.2. Naziv izložbe: izložba dječjih radova “Od cipelice do baštine s Cipelicom”

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 23. 9. – 28. 9. 2023.

Vrsta izložbe: dječji radovi u tehnikama: crtež, keramika, kolaž

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorica likovnog postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Opseg – broj izložaka: 120 radova

Opis: Povodom obilježavanja Dana europske baštine Muzej Međimurja Čakovec organizirao je tematska vodstva i likovne radionice za polaznike Dječjeg vrtića Cipelica. Ovogodišnje se izdanje Dana europske baštine održavalo pod zajedničkim naslovom „Živa baština“ i odnosilo se na prakse, znanja i vještine koje se generacijski prenose i još uvijek su u aktivnoj uporabi. Kako ova tema pruža mogućnost

podrobnijega uvida u rad koji obavljaju svi oni koji skrbe o baštini, s odgojiteljicama navedenih vrtićkih skupina odrađene su sljedeće edukativno-kreativne radionice: lončarstvo, izrada pokladnih maski, usmeno-predajna baština, zlatarenje, čipkarstvo i medičarstvo. Radovi nastali na radionicama izloženi su na izložbi.

Tema: Dani europske baštine

Web adresa: <https://mmc.hr/vijesti/v20230925.html>

Korisnici: polaznici dječjih vrtića

Broj posjetitelja: 158

10.5. Izložbe postavljene van muzeja (1):

10.5.1. Naziv izložbe: Priska Kulčar – „Mini retrospektiva“

Mjesto održavanja: Sinagoga, Lendava, Slovenija

Organizatori: Galerija – Muzej Lendava, MMČ

Vrijeme trajanja: 27. 10. – 1. 02. 2023.

Vrsta izložbe: umjetnička

Autor stručne koncepcije: Franc Obal

Autori likovnog postava: Franc Obal, Dubravko Baumgartner

Koordinatori za MMČ: Erika Nađ-Jerković, Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Dubravko Baumgartner

Opseg – broj izložaka: 25 slika

Opis: Priska Kulčar rođena je 10. veljače 1932. godine u Motvarjevcima, Slovenija. Obitelj Kulčar živjela je u Lendavi do 1937. godine kada seli u Čakovec.

Na varaždinskoj Gimnaziji maturirala je 1951. godine, a Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo, upisuje 1952. godine u klasi profesora Jerolima Miše.

Nakon diplome, od 1958. do 1976. godine radila je kao učitelj i profesor, likovni pedagog u osnovnim školama u Soblincu i Sesvetama te u Čakovcu na Učiteljskoj školi i Gimnaziji.

U Muzeju Međimurja započinje raditi kao kustos 1977. godine te preuzima donaciju Ladislava Kralja Međimurca, koju je njegova supruga Slavka Kralj poklonila godinu dana ranije.

Nakon otvorenja zbirke za javnost bavila se edukativno - pedagoškim aktivnostima vezanim uz prezentaciju slikarove ostavštine te je radila na pripremi opsežne monografije o Ladislavu Kralju, koja je izašla iz tiska 1989. godine.

Paralelno s poslovima kustosa tekao je i njen slikarski rad prezentiran na samostalnim izložbama u Zagrebu, Čakovcu i Grožnjanu višekratno, te u Murskoj Soboti i Szombathelyju.

Izlagala je na brojnim skupnim izložbama s umjetnicima sjeverozapadne Hrvatske i kao članica Hrvatskog društva likovnih umjetnika u domovini i inozemstvu. Bila je članica međunarodnih likovnih kolonija u Prilepu, Lendavi, Grožnjanu i Počitelju. Pripada prvoj generaciji umjetnika koji su 1964. započeli uređivati i revitalizirati istarski gradić Grožnjan, postupno ga afirmirajući na domaćoj i međunarodnoj likovnoj sceni kao Grad umjetnika. Tamo je stvarala u ljetnim mjesecima sve do 1990-tih.

U Muzeju Međimurja postavila je svoju retrospektivnu izložbu 1992. godine.

Njen slikarski opus monografski je obradio povjesničar umjetnosti Stanko Špoljarić 1996. godine na poticaj čakovečkog Centra za kulturu gdje je bila dugogodišnja vanjska suradnica na postavljanju brojnih izložbi i oblikovanju scenografije glavne pozornice za posebne prigode.

Tema: Izložba u Lendavi prikazuje djela donirana u fundus Muzej Međimurja Čakovec.

Web adresa: https://mmc.hr/vijesti/v20231030_2.html

Korisnici: široka javnost

11. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

11. 1. Tiskovine

Etnografski odjel

11.1.1. Vrsta tiskovine: katalog

Naslov tiskovine: „Lončarska obitelj Lesjak“

Autorica: Janja Kovač

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Naklada (komada): 300

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica.

Kulturno-povijesni odjel

11.1.2. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: „Na granici figuracije i apstrakcije“

Autorica: Tajana Vidović

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: COPYnet d.o.o.

Naklada (komada): 100

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica.

11.1.3. Vrsta tiskovine: deplijan izložbe

Naslov tiskovine: „Upoznajmo Frankopane“

Uredila: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Tomislav Brozović

Tisak: Grafked

Naklada (komada): 300

Uz deplijan je otisnut plakat izložbe i pozivnica.

Likovna galerija

11.1.4. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: „Donacija Sunčanice Tuk Muzeju Međimurja Čakovec“

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje: Erika Nađ-Jerković

Naklada (komada): 150

Uz deplijan je otisnut plakat izložbe i pozivnica.

11.1.5. Vrsta tiskovine: kalendar

Naslov tiskovine: kalendar za 2024. godinu / 45 godina Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca

Urednica: Erika Nađ-Jerković

fotografije: Davorin Mance
Grafičko oblikovanje: Erika Nađ-Jerković, Rusa Trajkova
Naklada (komada): 200

Pedagoški odjel

11.1.6. Vrsta tiskovine: Edukativno-kreativna knjižica

Naslov tiskovine: MU-ZA-ME - Muzealac za Međimurje

Autorica: Ines Virč

Grafičko oblikovanje: trinatri.com

Naklada (komada): 400

Povijesni odjel

11.1.7. Vrsta tiskovine: katalog

Naslov tiskovine: Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein

Autorica: Ana Šestak

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Naklada (komada): 300

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica.

12. EDUKATIVNA DJELATNOST

Arheološki odjel

- viša kustosica Branka Marcuš surađivala je s kustosicom Pedagoškoga odjela Ines Virč prilikom organizacije likovnoga natječaja na temu arheološke izložbe „Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu, a osmišljenog u sklopu Noći muzeja 2023.
- viša kustosica Branka Marcuš organizirala je predavanja u sklopu Noći muzeja 2023. na temu „Novija arheološka istraživanja brončanoga doba“ u Međimurju, autorica Lee Čataj i Marijane Krmpotić (Hrvatski restauratorski zavod)
- viša kustosica Branka Marcuš organizirala je u suradnji s kustosicom Pedagoškoga odjela Ines Virč i muzejskim vodičima stručna vodstava po arheološkoj izložbi „Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu“
- povodom Dana Općine Šenkovec i u sklopu programa Dana otvorenih vrata kompleksa Svete Jelene, viša kustosica Branka Marcuš organizirala je predavanja te stručna vodstva po nalazištu pavlinskog samostana Svete Jelene u Šenkovcu
- povodom Dana Općine Šenkovec, viša kustosica Branka Marcuš u suradnji s općinskom vijećnicom Jelenom Fuss, osmislila je prigodne razglednice s fotografijama kompleksa Svete Jelene u Šenkovcu

Etnografski odjel

- Viša kustosica Janja Kovač kroz cijelu godinu odrađuje stručna vodstva stalnim postavom na hrvatskom, engleskom i slovenskom jeziku.
- Viša kustosica Janja Kovač održala je dva vodstva za građanstvo u sklopu izložbe „Lončarska obitelj Lesjak“ građanstvo te specijalizirana vodstva prema zahtjevima korisnika (Gimnazija „Josip Slavenski“ Čakovec, Međuzupanijsko stručno vijeće profesora likovne kulture).
- Viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u specijaliziranom vodstvu „Living history“ 9. listopada 2023. godine.

Likovna galerija

- suradnja muzejske savjetnice Nađ-Jerković s muzejskom pedagoginjom na projektu MU-ZA-ME
- suradnja muzejske savjetnice Nađ-Jerković u povjerenstvu na natječaju: „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“
- suradnja muzejske savjetnice Nađ-Jerković s prof. Marijom Borko iz čakovečke Gimnazije na projektu Topoteka

Pedagoški odjel

- kustosica Pedagoškoga odjela Ines Virč organizala je likovni natječaj na temu arheološke izložbe Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu“, a osmišljenog u sklopu Noći muzeja 2023.
- kustosica Pedagoškoga odjela Ines Virč organizirala je ukupno 94 radionice u muzeju tijekom 2023. godine
- kustosica Pedagoškoga odjela Ines Virč održavala je sljedeća vodstva:
vodstvo izložbom „Zrinski i čakovečki Stari grad“
vodstvo izložbom „LOL – Lončarska obitelj Lesjak“
vodstvo izložbom „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“
vodstva vrtičkih i osnovnoškolskih skupina Riznicom Međimurja i MMČ-om
čipkarstvo i medičarstvo.

12.1. Vodstva stalnim postavom

Vršila su se vodstva stalnim postavom u Palači Starog grada, Riznici Međimurja te Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca na hrvatskom i engleskom jeziku.

Za studente Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održana su dva specijalizirana vodstva stalnim postavama „Riznice Međimurja“ kao primjera dobre muzeološke i muzeografske prakse:

- Katedra za muzeologiju, 23. svibnja 2023. godine, voditelji dr. sc. Žarka Vujić i dr. sc. Darko Babić (kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak i kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač)
 - Katedra za muzeologiju, 22. prosinca 2023. godine, voditeljica dr. sc. Žarka Vujić (kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak i kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač)
- Razrađeno je vodstvo uz izložbu Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein.

12.2. Vodstva tematskim izložbama

12.2.1. Naziv vodstva: „Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu“

Autorica vodstva: Branka Marcuiš, viša kustosica AO

Vodiči: Branka Marciuš, Ines Virč, Melita Mesarić, Magdalena Vrbanec

Tema: naseljenost u Međimurju tijekom brončanoga doba

Ciljana publika: učenici viših razreda osnovnih škola, učenici srednjih škola, arheolozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, zainteresirano građanstvo

12.2.2. Naziv vodstva: „Lončarska obitelj Lesjak“

Autorica vodstva: Janja Kovač, viša kustosica EO

Vodiči: Janja Kovač, Ines Virč, Melita Mesarić

Tema: lončarstvo u Međimurju

Ciljana publika: učenici viših razreda osnovnih škola, učenici srednjih škola, etnolozi, muzejski stručnjaci, zainteresirano građanstvo

12.2.3. Naziv vodstva: „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“

Autorica vodstva: Ana Šestak, viša kustosica PO

Vodiči: Ana Šestak, Ines Virč, Melita Mesarić, Sabrina Boj

Tema: lončarstvo u Međimurju

Ciljana publika: učenici viših razreda osnovnih škola, učenici srednjih škola, povjesničari, muzejski stručnjaci, zainteresirano građanstvo

12.3. Predavanja

12.3.1. Naziv predavanja: Animacijske aktivnosti u Muzeju Međimurja Čakovec

Autorica predavanja: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica

Predavač: Maša Hrustek Sobočan

Tema (kratki opis): Muzej Međimurja Čakovec i raznovrsnost načina na koji korespondira sa svojim posjetiteljima. Predavanje je održano 23.10.2023. na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu.

Ciljana publika: studenti treće godine stručnog prijediplomskog studija Menadžmenta turizma i sporta na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja na predavanju: 39

Web: <https://mmc.hr/vijesti/v20231115.html>

Arheološki odjel

12.3.2. Naziv predavanja: „Pavlini samostan Svete Jelene u Šenkovcu“

Autorica predavanja: Branka Marciuš, viša kustosica AO

Predavač: Branka Marciuš, viša kustosica AO

Predavanje je održano na Danu otvorenih vrata kompleksa svete Jelene u Šenkovcu 22.5.2023.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 3

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 25 / 75

Etnografski odjel

12.3.3. Naziv predavanja: „Nematerijalna baština Međimurja“

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja je nematerijalna baština s posebnim fokusom na Međimurje. Uvodno je riječ o pojmu nematerijalne baštine, potom se predstavljaju sva zaštićena nematerijalna dobra koja nalazimo na području Međimurja te se zaključno govori o načinima očuvanja nematerijalne baštine.

Predavanje je održano u Gimnaziji „Josip Slavenski“ Čakovec 14. veljače i u Domu kulture „Zalan“ u Donjoj Dubravi 1.4.2023. godine.

Ciljana publika: učenici Gimnazije „Josip Slavenski“ Čakovec, široka javnost

Broj održanih predavanja: 2

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 36, 42 / 78

12.3.4. Naziv predavanja: „Čipkarstvo u Međimurju“

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja je čipkarstvo u Međimurju u kojem je prisutna izrada čipke na batiće. Uvodno se govori o nastanku čipke i pirenju Europom, potom se detaljnije govori o izradi čipke na batiće i njenoj izradi u Međimurju, a u završnom dijelu se predstavlja vještina izrade čipke na batiće u donjem Međimurju, posebno Svetoj Mariji. Ova vještina zaštićena je kao nematerijalno dobro Republike Hrvatske.

Predavanje je održano u Galeriji „Mijo Kovačić“ u sklopu Muzeja grada Koprivnice 1.3.2023. godine.

Ciljana publika: učenici gimnazije Koprivnica

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 38

12.3.5. Naziv predavanja: „Božićni običaji“

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja su tradicijski narodni običaji od mjeseca studenog do Božića koje uobičajeno nazivamo božićnim običajima. Predavanje slijedi kronološki po kalendaru najvažnije blagdane i narodne praznike, donosi običaje na pojedini dan te tumači ulogu ovog vremena u cijeloj kalendarskoj godini u životu ruralnog stanovništva Međimurja.

Predavanje je održano u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ 8.12.2023. godine

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 45

12.3.6. Naziv predavanja: „Međimurska popevka“

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja je narodna pjesma karakteristična za Međimurju najčešće zvana međimurska popevka. U uvodnom dijelu predavanja se govori o usmenom obliku kulture kod Slavena, potom o samoj popijevci kao glazbenom obliku, a u završnom dijelu o istaknutim pojedincima u pogledu prenošenja i očuvanja ove vještine.

Ova vještina zaštićena je kao nematerijalno dobro Republike Hrvatske, a 2018. godine upisana je na UNESCO-vu reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine Međimurja.

Predavanje je održano u Domu kulture „Zalan“ u Donjoj Dubravi 29.12.2023. godine.

Ciljana publika: članovi Udruge turističkih vodiča Međimurske županije

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 1

Pedagoški odjel

12.3.9. Naziv predavanja: „Stari grad Čakovec“

Autorice predavanja: Ines Virč, Magdalena Vrbanec

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Predavanje održano za Turističku zajednicu Međimurske županije 13.5.2023.

Posjetiteljima je predstavljen Stari grad Čakovec, povijest Muzeja, odjeli te edukativna djelatnost.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 18

12.3.10. Naziv predavanja: „Nematerijalna baština Međimurja“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Predavanje o nematerijalnoj baštini Međimurja održano u sklopu projekta „Volonteri u parku“ 16.3.2023. Okupljenim nordijskim šetačima predstavljen je Stari grad Čakovec i djelatnost Muzeja Međimurja Čakovec.

Broj održanih predavanja: 2

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 30/60

12.3.11. Naziv predavanja: „Ana Katarina Zrinski“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Predavanje o nematerijalnoj baštini Međimurja održano u sklopu Festivala znanosti 24. – 29.4.2023. Posjetiteljima su predstavljeni život i djela Ane Katarine Zrinski, tj. „Ana Katarina... žena bogata i ponosna, krasna i umna, odvažna i slavohlepna, vjerna pratilica svih političkih osnova i djela svoga druga...“.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 24

12.3.12. Naziv predavanja: „Edukativna djelatnost MMČ-a“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Predavanje održano u uvodnom dijelu ŽSV-a učitelja Hrvatskoga jezika, 8.5.2023. Učiteljima Hrvatskoga jezika predstavljena je edukativna djelatnost Muzeja Međimurja Čakovec, tj. tematske radionice i radionice iz mjeseca u mjesec koje se održavaju u sklopu Muzeologajnice te predavanja koja se održavaju u MMČ-u.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 80

12.3.13. Naziv predavanja: „Vjeronanja i običaji“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): predavanje na regionalnom kongresu waldorfskih pedagoga na temu: „Folklor i tradicija u djetinjstvu“. Ovaj susret organizirali su Centar dr. R. Steinera, Dječji vrtić Cipelica Čakovec i

Savez waldorfskih institucija i inicijativa Hrvatske, pod pokroviteljstvom Međimurske županije, Grada Čakovca i Muzeja Međimurja. 26.5.2023.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 40

12.3.14. Naziv predavanja: „„Dani europske baštine – od cipelice o baštini s Cipelicom“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Tijekom Dana europske baštine 23.9.2023. Muzej Međimurja Čakovec svoja je vrata, osim brojnim posjetiteljima, posebno pripremljenim tematskim vodstvima otvorio polaznicima DV-a Cipelica. Ovogodišnje se izdanje Dana europske baštine održavalo pod zajedničkim naslovom „Živa baština“ i odnosilo se na prakse, znanja i vještine koje se generacijski prenose i još uvijek su u aktivnoj uporabi. Kako ova tema pruža mogućnost detaljnijega uvida u rad koji obavljaju svi oni koji skrbe o baštini, s odgojiteljicama DV-a dogovorene su teme edukativno-kreativnih radionica: lončarstvo, izrada pokladnih maski, usmeno-predajna baština, zlatarenje, čipkarstvo i medicarstvo.

Broj održanih predavanja: 6

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 22/132

12.4. Radionice i igraonice

Etnografski odjel

12.4.1. Radionice Nematerijalna baština 2 – radionice zlatarenja

Autorica: Janja Kovač

Voditelji radionice: Janja Kovač i članovi Moto-nautičkog kluba „Vidovski zlatari“

Tema (opis): Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač osmislila je i u suradnji s članovima Moto-nautičkog kluba „Vidovski zlatari“ provela edukativni projekt „Nematerijalna baština 2 – radionice zlatarenja“.

Projekt je osmišljen u suradnji s jedinim nositeljima vještina na terenu Moto-nautičkim klubom „Vidovski zlatari“ iz Donjeg Vidovca i turističkom agencijom Rudi travel. Inicijalna ideja je bila organizirati izlete u suradnji s turističkom agencijom s temom nematerijalne baštine na području Donjeg Vidovca (Umijeće ispiranja zlata – zlatarenje u Međimurju i medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije). Sredstvima Muzeja Međimurja Čakovec i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske sufinancirao bi se stručni dio izleta (u visini 50% cijene izleta, dok bi ostatak pokrili sami sudionici izleta), odnosno radionice zlatarenje na autentičnim lokacijama na obali rijeke Drave i prezentacija/predavanje o medicarstvu. Zamišljeno je pet radionica s ciljnim skupinama: vrtić, škola, fakultet, ranjive skupine i odrasli.

Cilj programa je senzibilizirati odabrane ciljne skupine za prakticiranje terenskih odlazaka u posjet nositeljima vještina nematerijalnih dobara, osnažiti nositelje vještina za samostalno organiziranje pokaznih radionica na Dravi, jače povezati Muzej Međimurja Čakovec i lokalne zajednice na području na kojem Muzej djeluje te pokušati potaknuti izradu turističkog proizvoda (radionice na Dravi) i novih suvenira (piknik-košare od šibe).

Tijek provedbe: Zbog visokog vodostaja rijeke Drave i poplava (u tri navrata tijekom ljeta i jeseni 2023. godine) program nije mogao biti realiziran u zamišljenom obliku. U dogovoru s Ministarstvom kulture

održane se samo radionice, ukupno njih pet od 8. do 17.12.2023. godine u Donjem Vidovcu i na obali rijeke Drave:

1. Društvo „Naša djeca“, Donji Vidovec (8. prosinca 2023.)
2. Manifestacija „Božićni sajam“, Donji Vidovec (10. prosinca 2023.)
3. Dječji vrtić „Klinčec“, Donji Vidovec (12. prosinca 2023.)
4. Niži razredi Osnovne škole Donja Dubrava, područna škola Donji Vidovec (15. prosinca 2023.)
5. Manifestacija „Zlatomrazi“, obala rijeke Drave (17. prosinca 2023.)

Ciljevi i rezultati:

Provedbom projekta ostvareni su sljedeći rezultati:

- održano je pet radionica zlatarenja (demonstracija tehnike ispiranja zlata, predstavljanja potrebne opreme i povijesti ispiranja zlata u Donjem Vidovcu);
- stvoren je novi popularno-edukativni sadržaj za sudionike radionice koji se može izvoditi i ubuduće;
- povećana je vidljivost vještine ispiranja zlata kao zaštićenog nematerijalnog dobra Republike Hrvatske;
- povećana je vidljivost Moto-nautičkog kluba „Vidovski zlatari“ kao nositelja vještina zaštićenog nematerijalnog dobra;
- povećana je vidljivost Muzej Međimurja Čakovec kao dionika u istraživanju, prezentiranju i popularizaciji nematerijalne baštine Međimurja.

Usprkos uspješnoj provedbi projekta, uočene su okolnosti koje mogu negativno utjecati na zaštićeno nematerijalno dobro (ispiranje zlata) i aktivnosti vezane uz prezentiranje i daljnje prenošenje vještine:

- nepovoljne vremenske okolnosti (visok ili nizak vodostaj rijeke Drave);
- poteškoće pri organiziranju radionica na rijeci Dravi (prijevoz i sigurnost maloljetnika i osoba slabije pokretljivosti)
- logistika (poteškoće u organizaciji aktivnosti s obzirom na činjenicu da su svi članovi Moto-nautičkog kluba „Vidovski zlatari“ zaposleni i imaju fiksno radno vrijeme).

Projekt je financijski poduprlo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

Sve projektne aktivnosti koordinirali su članovi Moto-nautičkog kluba „Vidovski zlatari“ i viša kustosica Janja Kovač iz Muzeja Međimurja Čakovec.

Broj održanih radionica: 5

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: 14/70/20/26/150 / 280

Pedagoški odjel

12.4.2. Naziv radionice: „Legenda o Pozoju“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Legenda o Pozoju je edukativna i kreativna radionica osmišljena kao program popularizacije zavičajnih legendi kroz čitanje legendi, kreativno izrađivanje straničnika i slikovnice.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 3

Broj posjetitelja: 62

12.4.3. Naziv radionice: „Vesele proljetne radionice – Zrinski i ptice“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Povodom Dana Međimurske županije i Dana planeta Zemlje organizirane su vesele proljetne radionice 22. travnja 2023. od 10.30 do 14.00 h uz zidine Staroga grada Zrinskih za djecu vrtićke dobi.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta

Broj održanih radionica: 10

Broj posjetitelja: ~ 200

12.4.4. Naziv radionice: „Večer zavičaja“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Večer zavičaja organizira se svake godine u svibnju DV-u Vjeverica. Godina 2023. bila je posvećena predajama i umijećima na području Međimurja. Muzejska pedagoginja s vrtičarcima je izrađivala licitarska srca, radila otisak čipke u glini i glinene pozoje, a na kraju su slušali legendu o Crnoj kraljici.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta

Broj održanih radionica: 5

Broj posjetitelja: ~ 100

12.4.5. Naziv radionice: „Igrom u prapovijest“

Autorica: Branka Marcioš

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Igrom u prapovijest je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 3

Broj posjetitelja: 66

12.4.6. Naziv radionice: „Priča jednoga junaka“

Autorica: Ana Šestak

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju članove obitelji Zrinski, život u palači i osnove heraldike.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 24

12.4.7. Naziv radionice: „Krajobraz Muzeja Međimurja Čakovec“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju krajobraz Muzeja Međimurja, a u kreativnom dijelu radionice izrađuju maketu palače.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 48

12.4.8. Naziv radionice: „Ljetna Muzeologajnica – 5 za 5“

Autorica: Ines Virč

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Pod zajedničkim naslovom, Ljetna Muzeologajnica – 5 za 5, svaki se dan održala jedna tematska radionica prema rasporedu: **1. ponedjeljak, 17. srpnja 2023., 11 – 12.30 h:** Licitarsko srce (voditelj: Ines Virč); **2. utorak, 18. srpnja 2023., 11 – 12.30 h:** Legenda o zmaju Pozoju (voditelj: Ines Virč); **3. srijeda, 19. srpnja 2023., 11 – 12.30 h:** Heraldika (voditelj: Ines Virč); **4. četvrtak, 20. srpnja 2023., 11 – 12.30 h:** Ljetni maskenbal (voditelj: Ines Virč); **5. petak, 21. srpnja 2023., 11 – 12.30 h:** Kinč (voditelj: Čuvarica međimurske baštine). Sve radionice održale su se u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja. .

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 5

Broj posjetitelja: 28

12.4.9. Naziv radionice: „Medičarstvo“**Autorica: Janja Kovač**

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju pojam obrta na primjeru medičarstva te cifraju licitarska srca.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 27

Broj posjetitelja: ~ 594

12.4.10. Naziv radionice: „Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj“**Autorica: Maša Hrustek Sobočan**

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Interaktivna radionica za djecu od 3 do 10 godina. Djeca upoznaju povijesne činjenice o nastanku Staroga grada, o članovima obitelji Zrinski te legendu o zmaju Pozoju.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 7

Broj posjetitelja: 168

12.4.11. Naziv radionice: „Budi kipar kao Lujo Bezeredi“**Autorica: Erika Nađ-Jerković**

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznice se upoznaju sa životom i radom najznačajnijega međimurskog kipara 20. st. te od gline izrađuju minijturni autoportret.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 28

12.4.12. Naziv radionice: „Stekljena gora“**Autorica: Janja Kovač**

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici slušaju bajku, upoznaju stvarne i mitske likove bajki poput bijele vile, konja Vidovine, babe Rumpumpum te crtaju slikopriču.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 48

GOSTUJUĆE RADIONICE U MUZEJU:

12.4.13. Naziv radionice: „Izrada tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu“

Autorica: Đurđica Horvat

Voditeljica radionice: Đurđica Horvat

Tema (kratki opis): Polaznici su upoznali kratku povijest izrade tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu te uz pomoć voditeljice izradili svoje posudice.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta, srednjoškolci

Broj održanih radionica: 3

Broj posjetitelja: 45

12.4.14. Naziv radionice: „Izrada tradicionalnih božićnih ukrasa“

Voditeljice radionice: Društvo žena Mursko Središće

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju i izrađuju tradicionalne božićne ukrase od prirodnih materijala i krep-papira.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 24

12.4.15. Naziv radionice: „Božićni ukrasi od komušine“

Voditeljice radionice: Udruga žena Pušćine

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju i izrađuju tradicionalne božićne ukrase i cekere od komušine.

Ciljana publika: srednjoškolski uzrast

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 18

12.4.16. Naziv radionice: „Međunarodni dan nakita“

Voditeljica radionice: Marija Marcuiš

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju osnove izrade nakita od različitih vrsta metalnih žica te izrađuju ogrlice i narukvice.

Ciljana publika: djeca srednjoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 18

12.4.17. Naziv radionice: „Izrada crnih pisanica“

Voditeljica radionice: Biserka Vučenik

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju tradiciju i način izrade/ukrašavanja crne pisanice.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta, odrasli

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 40

12.4.18. Naziv radionice: „Zvukovi oko nas“

Voditeljica radionice: Melita Sambolek, prof.

Tema (kratki opis): Djeca kroz igru i pokuse uče kako nastaje zvuk i kako ga čujemo. Pomoću digitalnih alata prezentira se kako nastaje zvučni val i kako glasan zvuk može biti. Uz jednostavan pribor djeca su napravila različita jednostavna glazbala. Povezali su fizičke koncepte o zvuku s nastankom glazbala i uređaja za reprodukciju zvuka te potražili predmete vezane za zvuk u Muzeju.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 48

12.4.19. Naziv radionice: „Čitam, gledam, istražujem“

Voditeljica radionice: Melita Sambolek, prof.

Tema (kratki opis): Djeca kroz igru i pokuse uče kako nastaje zvuk i kako ga čujemo. Radionice su održane u sklopu Festivala znanosti 2023.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 48

12.4.20. Naziv radionice: „Topoteka“

Voditeljica radionice: Marija Borko

Tema (kratki opis): Nakon kratkog uvodnog predavanja na kojem polaznici radionice uče osnovne podatke o suradničkom mrežnom arhivu nastalom sa zadaćom očuvanja sjećanja na lokalnu povijest, učenici u Topoteku unose vlastite fotografije i tražene podatke uz svaki dokument.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta, odrasli

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 48

PEDAGOŠKI NATJEČAJI:

- Likovni natječaj uz izložbu „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu.“
- Natječaj za najljepši stih, „Moje drago serce...“ za Valentinovo i izrada straničnika
- Festival znanosti, natječaj plakata o znamenitim ličnostima Republike Hrvatske s osobitim obzirom na Međimurje

13. PROJEKTI

13.1. Naziv projekta: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“

Lokacija projekta: palača Starog grada u Čakovcu

Adresa: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Fond solidarnosti Europske unije

Prijavitelj projekta: Maša Hrustek Sobočan

Voditeljica projekta: Maša Hrustek Sobočan

Kratki opis: nakon potresa magnitude 6,2 prema Richteru s epicentrom u okolici Petrinje 29. prosinca 2020. godine, na palači su utvrđena veća oštećenja na nosivoj zidanoj konstrukciji. Glavnina ovih oštećenja je na 1. i 2. katu dva sjeverna krila, koja nisu bila obuhvaćena zadnjim radovima sanacije. Predmet ovih radova je stoga sanacija nastalih oštećenja u sjeveroistočnom i sjeverozapadnom krilu. Radovima je prethodila izrada kompletne projektne dokumentacije: Elaborat postojećeg stanja SI i SZ

krila palače, konzervatorski elaborat, kompletni statički projekt konstruktivne obnove dvaju krila s troškovnicima, revizija projekta.

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 17.5.2023. – 30.9.2023.

Cilj projekta: statička sanacija palače Starog grada

Financiranje projekta: Fond solidarnosti EU u visini od **100%**

Vrijednost projekta: 3.584.118,87 eur

Odrađeni radovi: odrađena statička sanacija dvaju krila palače Starog grada u Čakovcu ukupne bruto površina 3.015,45 m², od prizemlja, preko međukata, 1. kata, 2. kata do sanacije potkrovlja i zamjene krovišta. Kompletan projekt, još od faze prijave, radio se u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Varaždinu, a izvođač građevinskih radova je bila domaća tvrtka Međimurje graditeljstvo d.o.o. U sklopu radova odrađena je i sanacijska obnova fasade pročelja i fasade atriya palače

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): završen

13.2. Naziv projekta: „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca“

Lokacija projekta: Memorijalna kuća Ladislava Kralja Međimurca

Adresa: Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec

Program: „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ NPOO

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 25. 4. 2023. – 25. 1. 2026. (33 mjeseca)

Ukupna vrijednost projekta: 226.402,54 eur

Sufinanciranje EU programa za projekt: 95%

Iznos nacionalnog sufinanciranja za MMČ: 214.256,29 eur

Iznos vlastitog sufinanciranja za MMČ: 12.146,25 eur

Voditeljica projekta za muzej: Maša Hrustek Sobočan

Administrativni voditelj projekta: MENE A - Međimurska energetska agencija d.o.o

Kratki opis: Provedbom projekta Energetske obnove Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca obuhvaćeni su sljedeći radovi:

- Izrada projektne dokumentacije
- Građevinsko obrtnički radovi:
 - Izvedba toplinske izolacije vanjskih zidova
 - Izvedba toplinske izolacije stropa prema negrijanom tavanu
 - Zamjena postojeće stolarije energetske učinkovitijom
 - Izvedba toplinske izolacije na podu prema negrijanom podrumu i podu prema tlu
 - Unaprjeđenje ispunjavanja temeljnog zahtjeva mehaničke otpornosti i stabilnosti zgrade
 - Izvedba parkirališta za bicikle
- Strojarski radovi:
 - Ugradnja dizalice topline zrak-voda za grijanje/hlađenje prostora sa pripadajućim cijevnim razvodom i ogrjevnim/rashladnim tijelima
- Elektrotehnički radovi:
 - Ugradnja fotonaponske elektrane za proizvodnju električne energije iz OIE
 - Rekonstrukcija unutarnje rasvjete energetske učinkovitijom LED rasvjetom
 - Povećanje sigurnosti u slučaju požara

Odrađeno u 2023.: Izrađena projektna dokumentacija, ishođeni uvjeti Konzervatorskog odjela VŽ

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): u tijeku

13.3. Naziv projekta: e-Kultura – digitalizacija kulturne baštine RH

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014.–2020. iz Europskog fonda za regionalni razvoj

Idejni autor projekta: Ministarstvo kulture i medija RH

Kratki opis: Projektom se uspostavio središnji sustav za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine RH koji obuhvaća kulturnu baštinu kulturnih ustanova te unaprijeđuje proces digitalizacije. Središnji sustav temelji se na centralnom repozitoriju koji služi za trajnu pohranu i digitalno očuvanje. Standardiziranim pristupom osigurava se konzistentnost digitalizirane građe i interoperabilnost sa centralnim repozitorijem i vanjskim sustavima; implementacija sustava za trajne identifikatore, koji omogućava jednoznačno označavanje digitalne i digitalizirane građe te upućuje na njenu lokaciju u središnjem sustavu. MMČ se uključio u projekt u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt.

Nositelj / partneri na projektu: Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski državni arhiv, HRT, NSK u Zagrebu

Lokacija projekta: Zagreb / Čakovec

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 2020. - 2025. godine

Koordinatorica projekta za MMČ: Ana Šestak

Ciljevi projekta: Projektom se povećava zaštita i online dostupnost digitalnog kulturnog sadržaja. Cilj je osigurati sigurnu pohranu digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu te omogućiti korisnicima jedinstveni pristup tako pohranjenom sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg informacijsko komunikacijskog sustava. Uz uspostavu središnjeg sustava za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine projektom se razvijaju e-usluge, standardizira pristup digitalizaciji te jača kapacitet zajednice arhiva, knjižnica i muzeja (AKM). Za uspješnu provedbu projekta neizostavno je sudjelovanje partnerskih institucija iz zajednice arhiva (HDA), knjižnica (NSK), muzeja (MUO) te imatelja i stvaratelja audiovizualnog gradiva (HRT). Svaki partner u projekt nosi sektorski specifične vještine, stručna znanja i iskustva nužna za kreiranje zajedničkog središnjeg sustava i e-usluga za korisnike svih baštinskih institucija.

Rezultati projekta: digitalizacija i zaštita građe iz fundusa Muzeja

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): u tijeku

14. MANIFESTACIJE:

14.1. NOĆ MUZEJA 2023.

Tema: Muzeji su važni

Vrijeme događanja: 27. 1. 2023. od 18 – 00 h

Mjesto događanja: stalni postavi Riznice i palače Staroga grada Zrinskih; Izložbeni salon, Multimedijalna dvorana i Muzejsko-informativni centar.

Program osmislile, organizirale i vodile: Branka Marcuš, viša kustosica AO i Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Program:

1. Muzejska radionica zvukovi oko nas

Uzrast djece: 3. – 4. razred osnovnih škola

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Voditeljice: Melita Sambolek, prof. Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec

Vrijeme održavanja (u dva termina): 10,00 do 11.30 sati; 11.30 do 13.00

Opis: Radionica za učenike 3. i 4. razreda osnovnih škola. Djeca su kroz igru i pokuse učila kako nastaje zvuk i kako ga čujemo. Pomoću digitalnih alata prezentirano je kako nastaje zvučni val i kako glasan zvuk može biti. Uz jednostavan pribor djeca su napravila različita jednostavna glazbala. Povezali su

fizičke koncepte o zvuku s nastankom glazbala i uređaja za reprodukciju zvuka te tražili izloške vezane za zvuk u Muzeju.

2. Otvorenje noći muzeja uz otvorenje izložbe radova pristiglih s likovnog natječaja na temu: „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana MMČ-a

Vrijeme održavanja: 18.00 – 18.30 sati

Opis: Izložba radova pristiglih na likovni natječaj inspiriran izložbom: „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“. Na natječaju su sudjelovala djeca i učenici u dobi od šest do 18 godina. Tema natječaja je bila brončanodobni nakit, a tehnika izrade žica. Radovi su izloženi, a najbolji i nagrađeni.

3. Otvorenje izložbe radova učenika gospodarske škole čakovec pod nazivom „U potrazi za idejama: GŠČ@MMČ“

Mjesto održavanja: Muzejski informativni centar MMČ-a

Vrijeme održavanja: od 18.30 do 01.00 sat

Opis: Učenici izlažu radove koji su nastali kao rezultat sudjelovanja Gospodarske škole Čakovec na radionicama u Muzeju Međimurja Čakovec, a nagrađeni su na brojnim izložbama.

4. Predavanje na temu novijih arheoloških istraživanja brončanoga doba u Međimurju

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Predavačice: konzervatorice i arheologinje Hrvatskog konzervatorskog zavoda iz Zagreba Lea Čataj i Marijana Krmpotić.

Početak predavanja: u 19.00 sati

Opis: Novija arheološka istraživanja, koja je u posljednjih desetak godina proveo Odjel za kopnenu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda, omogućila su bolje poznavanje načina života brončanodobnih zajednica na području Međimurja. Predavanje je obuhvatilo najvažnije arheološke lokacije brončanodobnih kultura u Međimurju: Šenkovec, Nedelišće, Turčišće...

5. Besplatan razgled svih stalnih i izložbenih postava za posjetitelje

- Muzej Međimurja Čakovec: stalni postavi u palači i Riznici
- Multimedijalna dvorana – izložba: „Natječajni radovi uređenja trga Republike u Čakovcu“
- Muzejski informativni centar – izložba: „U potrazi za idejama: GŠČ@MMČ“
- Izložbeni salon – izložba: „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončano doba“

Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, privlačenje nove publike u muzej

14.2. FESTIVAL ZNANOSTI

Provoditelj projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Suradnici na projektu: prof. Melita Sambolek, prof. Marija Borko iz Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za vrtiće, osnovne i srednje škole

Kratki opis: Na ovogodišnjem Festivalu znanosti, koji se održavao diljem Hrvatske, brojnim je radionicama, izložbama i predavanjima vezanim uz znanost i znanstvenike sudjelovao i Muzej Međimurja Čakovec u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec. Aktivnosti su okupile djecu vrtićkoga uzrasta, niže i više razrede osnovnih škola te srednjoškolce, a održavale su se u Muzeju

Međimurja Čakovec i Gimnaziji Josipa Slavenskog Čakovec. U 2023. godini svijet znanosti i tehnologije obilježava brojne obljetnice: 70 godina od otkrića strukture molekule DNK, 50 godina od prvog mobilnog telefona, prije 40 godina Pioneer 10 bio je prvi proizvod ljudskih ruku koji se otisnuo izvan Sunčeva sustava, a prije čak 140 godina patentirana je prva fotonaponska ćelija. Prošlo je 120 godina otkad je Maria Sklodowska Curie, kao prva žena, dobila svoju prvu Nobelovu nagradu iz fizike, a 70 godina otkako je Valentina Terješkova, kao prva žena, odletjela u Svemir. U Hrvatskoj obilježavamo 80 godina smrti Nikole Tesle, 145 godina rođenja Franje Hannamana, izumitelja žarulje s volframovom niti, 185 godina rođenja Ferdinanda Kovačevića, pionira hrvatske telegrafije, 380. obljetnicu rođenja Frana Krste Frankopana i 350. obljetnicu smrti Ane Katarine Zrinski. Tim povodom, Muzej Međimurja Čakovec i Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, organizirali su, među ostalim, natječaj za izradu plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava u 2023. godini. Na natječaj je pristiglo 30 plakata, a prema odluci povjerenstva, diplome i nagrade podijeljene su u četirima kategorijama: vrtić, niži razredi OŠ, viši razredi OŠ i srednja škola. U tjednu Festivala znanosti (24. – 29. travnja) održano je i niz predavanja i radionica: Ana Katarina Zrinski – život i djelo (voditeljica Ines Virč); Digitalna demencija (voditelj Davorin Zorko); Topoteka – čuvar baštine (voditeljica Marija Borko); Gledam istražujem, učim (voditeljica Melita Sambolek); Energija (voditeljica Melita Sambolek); Autogeni trening (voditelj Davorin Zorko).

Lokacija: Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje: 24. – 29.4.2023.

14.3. MALI ŠKOLSKI KUSTOSI 2023.

EMA 28. Edukativna muzejska akcija

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Voditelji projekta: Zlatko Bacinger i Ines Virč

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: Sudjelovalo je pet škola - OŠ Jože Horvata Kotoriba, OŠ Belica, OŠ Vladimira Nazora Pribislavec, OŠ Štrigova, OŠ Kuršanec. Ukupno je nastupilo pet malih kustosa. Od starih predmeta predstavljeni su „čovjek“, časnička sablja iz 1. svj. rata, krboč, ručni mlinac za kavu, prezentacija umijeća pletenja korpe od šiba. Nastavnici povijesti odabrali su učenike s interesom za starine i s njima započeli pripreme za javno predstavljanje starih predmeta koje su pronašli u svojim domovima i dvorištima. Završnica projekta održala se u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2023. godine. Priredba nije bila natjecateljskog karaktera, ali su sudionici primili prigodne nagrade i diplome.

Partneri na projektu: osnovne škole Međimurske županije

Lokacija projekta: osnovne škole, Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje projekta: siječanj- svibanj 2023.

Završna svečanost: 18.5.2023.

Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, jačanje svijesti o potrebi čuvanja starih predmeta i starina općenito

14.4. DAN OTVORENIH VRATA KOMPLEKSA SVETE JELENE U ŠENKOVCU

Voditelj: Branka Marciuš

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: Kapela svete Jelene jedini je danas vidljivi dio većeg kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana u Šenkovcu kraj Čakovca. Danas je to složeno nalazište koje se sastoji od vidljivih ostatka

svetišta (danas kapela Svete Jelene) i nevidljivih arheoloških ostataka arhitekture pavlinskog samostana, lađe crkve i mauzoleja Zrinskih u zemlji. Posebnu vrijednost kompleksu daje iznimno vrijedan srednjovjekovni fresco ciklus kojim je oslikana kapela, a datira u 15. stoljeće i stilsko razdoblje visoke gotike. Izniman povijesno-memorijalan značaj vezan uz obitelj Zrinski nosi mauzolej. U njemu su pokapani Zrinski počevši od Nikole Sigetskog na dalje, no nažalost, osim pokrovne ploče njegove grobnice koju danas čuva Muzej Međimurja Čakovec, od ostalih grobova nije ostalo ništa. Lokalitet je arheološki istražen, a kapela s freskama je obnovljena, konzervirana i otvorena za javnost. Kompleks je u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec, čiji je interes formiranje muzeološke reprezentativne cjeline koja objedinjava arheološki lokalitet, arhitektonski sakralni spomenik i memorijalnu komponentu.

Kapela Svete Jelene pojedinačno je kulturno dobro od nacionalnog značaja za Republiku Hrvatsku. Zajedničkom inicijativom općine Šenkovec i Muzeja Međimurja Čakovec pokrenuto je ovo događanje kako bi se lokalitet i znanje o njemu približio lokalnom stanovništvu i svim zainteresiranima. U tu svrhu općina je dala otisnuti 700 razglednica s motivima kapele i poznatih freski koje su se podijelile posjetiteljima.

Kao dio programa Dana otvorenih vrata, viša kustosica Branka Marciuš, voditeljica Arheološkog odjela Muzeja održala je stručno predavanje na temu kompleksa Svete Jelene u tri navrata; za učenike OŠ Šenkovec i građane.

Partneri na projektu: općina Šenkovec, Muzej Međimurja Čakovec

Lokacija projekta: Jelenska ulica br. 2, Šenkovec, 40 000 Čakovec

Datum: 22.5.2023.

Ciljevi projekta: popularizacija lokaliteta Svete Jelene

14.5. ZRINIJADA III – NATJECANJE OSNOVNIH ŠKOLA U ZNANJU O OBITELJI ZRINSKI 2023.

Idejna autorica projekta: Jelena Roboz, Hrvatski povijesni muzej

Stručna suradnica: Ines Virč, Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za učenike viših razreda OŠ

Kratki opis: Zrinijada je godišnje natjecanje učenika hrvatskih osnovnih škola iz mjesta čija je povijest vezana uz obitelj Zrinski. Hrvatski povijesni muzej kao organizator i Muzej Međimurja Čakovec kao suorganizator i domaćin, priredili su za sudionike natjecanja edukativni kviz i natjecanje u znanju o obitelji Zrinski uz svečano proglašenje pobjednika i dodjelu nagrada.

U 2023. sudjelovalo je čak trinaest škola: I. OŠ Čakovec, II. OŠ Čakovec, III. OŠ Čakovec, OŠ Ane Katarine Zrinski iz Retkovaca, OŠ Krunoslava Kutena iz Vrbovca, OŠ „Petar Zrinski“ iz Jalžabeta, OŠ Štrigova, OŠ Konjščina, OŠ Katarine Zrinski iz Krnjaka, OŠ Zrinskih i Frankopana iz Otočca, OŠ Podturen, OŠ „Petar Zrinski“ iz Čabra i OŠ „Slava Raškaj“ iz Ozlja.

Prvo mjesto na III. Zrinijadi zauzela je OŠ Štrigova (mentorica: Anita Škvorc Branda, tim Stridon: Ira Pristav, Ana Šinko, Barbara Kodba, Gabriel Slokan), drugo mjesto pripalo je III. OŠ Čakovec (mentor: Tomica Hlapčić, tim Orlići: Dunja Kutnjak, Helena Šafarek, Lukas Bajrić, Luka Pokupec), a treće II. OŠ Čakovec (mentor: Ivan Vuk, tim Jugači: Gabrijela Olčar, Ivan Fumić, Nola Puškadija, Teo Šantek). Svi natjecatelji primili su prigodne nagrade.

Partneri na projektu: Hrvatski povijesni muzej, osnovne škole u Republici Hrvatskoj

Lokacija projekta: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme događanja: 31.5. 2023.

Ciljevi projekta: natjecanje u znanju o povijesti obitelji Zrinski, popularizacija muzejske djelatnosti.

14.6. DANI EUROPSKE BAŠTINE

Idejna autorica projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Voditeljica projekta: Ines Virč

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za predškolsku djecu

Kratki opis: Tijekom Dana europske baštine Muzej Međimurja Čakovec svoja je vrata, osim brojnim posjetiteljima, posebno pripremljenim tematskim vodstvima otvorio polaznicima Dječjeg vrtića Cipelica iz Čakovca.

Dani europske baštine 2023. godine održavali su se pod zajedničkim naslovom „Živa baština i odnosi na prakse, znanja i vještine koje se generacijski prenose i još uvijek su u aktivnoj uporabi“. Kako ova tema pruža mogućnost detaljnijeg uvida u rad koji obavljaju svi oni koji skrbe o baštini, s odgojiteljicama navedenih vrtićkih skupina odrađene su edukativno-kreativne radionice na temu lončarstva, izrade pokladnih maski, usmeno-predajne baštine, zlatarenja, čipkarstva i medičarstva. Dječji radovi predstavljani su javnosti izložbom radova u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja.

Partneri na projektu: Hrvatski povijesni muzej, osnovne škole u Republici Hrvatskoj

Lokacija projekta: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme događanja: 23. – 28.9.2023.

Ciljevi projekta: Posjetom vrtićkih skupina u pratnji odgojiteljica stalnom postavu muzeja i edukativno-kreativnim radionicama te izložbom, tj. aktivnostima vezanim uz određeno umijeće, nastojala se podići svijest o zajedničkoj europskoj baštini i stalnoj potrebi za njezinom zaštitom te poticati kreativnosti i dječja mašta.

14.7. ADVENT U STAROM GRADU U ČAKOVCU

Vrijeme događanja: 30. 11. – 2. 12. 2023.

Dizajn adventa, osmišljanje i koordinacija programa: Maša Hrustek Sobočan (ambijentalni postav u dvorištu i haustoru Starog grada)

Vrsta manifestacije: predbožićni program

Program:

1. Baka pričalica međimurskih bajki

Voditeljica programa: Jasmina Rep

Pričaonica međimurskih bajki s bakom pričalicom međimurskih bajki

Svake subote za vrijeme trajanja Adventa.

2. Božićne radionice za djecu – izrada božićnih ukrasa

Koordinator programa: Ines Virč

2.1. Božićna radionica – krep-papir

Voditeljice: Društvo žena Mursko Središće

2.2. Božićna radionica – medičarstvo

Voditeljica: Ines Virč

2.3. Božićna radionica – komušina

Voditeljice: Udruga žena Pušćine

3. TURNIR „PAMTILICA“ – spoji parove lončarskih predmeta

Voditeljica: Janja Kovač

4. Predavanje „BOŽIĆNI OBIČAJI U MEĐIMURJU“

Predavač: Janja Kovač, viša kustosica etnografskih zbirki MMČ

5. Božićni koncert Marije Vidović

Božićni koncert međimurske sopranistice Marija Vidović na kojem je izvodila pjesme sa svog božićnog albuma „Christmas classics“.

6. Međimurski božićni party

Druženje uz kuhano međimursko vino, kuhani međimurski đin, vrući čaj i glazbu oko bunara Starog grada u organizaciji caffe bara „Bedem“.

7. Promocija muzejskog kalendara za 2024. godinu

Muzejski kalendar za 2024. godinu posvećen je najpoznatijem međimurskom slikaru Ladislavu Kralju Međimurcu (1891. – 1976.)

8. Otvorenje izložbe „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“

Autorica: Ana Šestak, viša kustosica povijesnih zbirki

15. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditelj promidžbe i marketinga mr.sc. Zlatko Bacinger brine o:

- Promidžbi izložbene djelatnosti
- Promidžbi edukativne djelatnosti
- Promidžbi manifestacija

U tom smislu surađuje s ravnateljicom i kustosima te na njihov zahtjev ili prijedlog stavlja na web stranice potrebne podatke, fotografije, obavijesti ili informacije. Prati sva događanja u muzeju, piše tekstove, bilježi, fotografira i dokumentira. Prati i šalje obavijesti, pozivnice i informacije javnim glasilima, portalima i zainteresiranim institucijama i udrugama. Surađuje s javnim glasilima i predlaže sudjelovanje muzejskih djelatnika u njihovim informativnim ili obrazovnim emisijama.

Prati događanja u drugim muzejima i predlaže posjete muzejima, zanimljivim predavanjima ili drugim događanjima od interesa za muzejsku struku. Predlaže sazivanje konferencija za novinare i prema potrebi ih vodi i organizira.

16. ODNOSI S JAVNOŠĆU

16.1. Press - Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak i pošiljana su medijima priopćenja preko kojih se javnost informirala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.

Intervjui muzejskih djelatnika – eMedjimurje rubrika: Mali muzejski razgovori:

- Portal eMedjimurje: „Viša kustosica Branka Marcuš iz Čakovca otkriva tko su kustosi i što oni rade“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 10.2.2023.)
- Portal eMedjimurje: „Erika Nađ-Jerković: Djelatnici Muzeja, kao čuvari baštine, nastoje približiti muzejsku građu široj publici“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 17.2.2023.)

- Portal eMedjimurje: „Viša kustosica Ana Šestak: Najljepši dio posla je razgovor sa živim sudionicima događaja iz prošlosti“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 3.3.2023.)
- Portal eMedjimurje: „Muzejska pedagoginja Ines Virč: Poticana dječja mašta nepresušno je vrelo i velika motivacija za daljnji rad“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 24.3.2023.)
- Portal eMedjimurje: „Ana Hrustek: Financije su početak i kraj svih aktivnosti u Muzeju Međimurja“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 28.4.2023.)
- Portal eMedjimurje: „Viša kustosica Janja Kovač: Ljubav prema zavičajnoj baštini vješto isprepliće u svom poslovnom i privatnom životu“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 19.5.2023.)
- Portal eMedjimurje: „Muzejske priče: Čuvar-repcionar Sven Kramar svakog posjetitelja Muzeja dočekuje s osmjehom na licu“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 15.6.2023.)
- Portal eMedjimurje: „Muzejski vodiči Magdalena Vrbanec i Melita Mesarić otkrile su nam sve čari ovog muzejskog posla“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 30.6. 2023.)
- Portal eMedjimurje: „Josip Govedić I Mario Katalenić: Domari zaduženi za čitav niz posjetiteljima 'nevidljivih' zadataka, a koji omogućuju nesmetano obavljanje muzejske djelatnosti“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 7.7.2023.)
- Portal eMedjimurje: „Maša Hrustek Sobočan: Nakon priznanja na razini Hrvatske 'Riznica Međimurja' kandidirana za prestižnu nagradu Europskog muzeja godine“, autorica: Marijana Horvat, (objavljeno: 9. 7. 2023.)

16.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je u sljedećim emisijama:

- Radio 1, Čakovec, tema: „Noć muzeja 2023.“, 26.1.2023.
- Radio HRČAK, Čakovec, emisija „Kulturni mozaik“, tema: Noć muzeja 2023., 26.1.2023.
- HRT 1, emisija Dobro jutro Hrvatska, tema: kandidatura Riznice Međimurja za europsku muzejsku nagradu EMYA, 28.7.2023.
- Radio HRČAK, Čakovec, emisija „Kulturni mozaik“, 17.8.2023.
- Radio 1, Čakovec, emisija „Kulturni mozaik“, tema: nagrada Zlatni pin, 13.9.2023.

Viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u:

- snimanju priloga o nematerijalnoj baštini Međimurja za Hrvatski radio s urednicom Majdom Makovec (snimanje održano u Čakovcu 2. veljače 2022. godine)
- gostovala je u radio emisiji „Kulturni mozaik“ čakovečkog Radija 1 povodom „Festivala čipke“ 24. ožujka 2022. godine
- gostovala je u radio emisiji „Kulturni mozaik“ čakovečkog Radija 1 povodom „Festivala cekera“ 31. ožujka 2022. godine
- gostovala je u televizijskom prilogu za Novu TV na temu izrade međimurskih crnih pisanica (snimanje održano u Riznici Međimurja 11. travnja 2022. godine)

- sudjelovala je u snimanju televizijskog priloga za HRT, odjel etnografske produkcije, na temu pokladnih običaja u Međimurju (snimanje održano u Riznici Međimurja 7. prosinca 2022. godine)
- sudjelovala je u snimanju priloga o adventskim događanjima u MMČ-u za emisiju „Svakom loncu poklopac“ Hrvatskog radija s urednikom Androm Tomovićem (snimanje održano u Čakovcu 14. prosinca 2022. godine)
- intervju za Radio Selnica (snimanje održano u Čakovcu 15. prosinca 2022. godine, emisija emitirana 18. prosinca 2022.)

Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je u:

- Radio 1, Čakovec, emisija „Kulturni mozaik“, tema: Edukativno-kreativna knjižica MU-ZA-ME. 24.5.2023.
- Radio 1, Čakovec, emisija „Kulturni mozaik“, tema: Zrinijada. 1.6.2023.

Kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak sudjelovala je u:

- Radio 1, Čakovec, emisija „Kulturni mozaik“, tema: izložba „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“ 17.12.2023.

16.3. Promocije i prezentacije

16.3.1. Promocija muzejske edukativne knjižice "MU-ZA-ME - Muzealac Međimurje"

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: 18.5.2023.

Knjižicu je predstavljala: Ines Virč, autorica

Opis: MU-ZA-ME – Muzealac za Međimurje“ naslov je edukativne muzejske knjižice koja je namijenjena djeci vrtićkoga uzrasta i učenicima nižih razreda osnovnih škola. Dizajn knjižice potpisuje Tomislav Brozović. Kreativnim pristupom muzejskim sadržajima najmlađim se korisnicima uz brojne zadatke, opise i fotografije želi približiti muzejska djelatnost, ali i povijest i predaje našega zavičaja.

Promociju knjižice otvorila je Nives Kolarić Strah, pročelnica ureda za kulturu, sport i obrazovanje Međimurske županije. Posebni gosti bila su djeca iz DV Cipelica iz Čakovca, skupina Sunčeka s odgajateljicama Milanom i Petrom. Njima su prvima uručene muzejske knjižice Mu-Za-Me.

16.3.2. Predstavljanje novog međimurskog zaštićenog nematerijalnog dobra - Črne pisanice

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: 17.10.2023.

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan

Govornici: viša kustosica Janja Kovač, direktor Turističke zajednice MŽ Rudi Grula, međimurski župan Matija Posavec

Gosti: Biserka Vučenik, Marko Vučenik, predsjednica KUU „Seljačka sloga“ Donja Dubrava Štefica Kovač

Opis: Svečana promocija novog nematerijalnog dobra s područja Međimurja: „Umijeće izrade crnih pisanica i običaj sestrenja i bratimljenja u Donjoj Dubravi“. Novi upis na listu prezentiran je javnosti upravo na isti dan kada se u svijetu slavi 20. godišnjica usvajanja UNESCO-ve Konvencije o nematerijalnoj baštini čovječanstva.

16.3.3. Promocija muzejskog kalendara za 2024. godinu i novog projekta

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: 13.12.2023.

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan

Gosti govornici: župan Međimurske županije Matija Posavec, direktor Međimurske energetske agencije d.o.o. MENEAl Alen Višnjic

Opis: Promocija muzejskog kalendara za 2024. posvećenog 45.obljetnici otvorenja Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca. U kalendaru je prezentirano 12 Kraljevih ulja na platnu iz stalnog postava njegove zbirke. Urednica kalendara je muzejska savjetnica Erika Nađ-Jerković, a grafičku pripremu napravila je dizajnerica Rusa Trajkova.

Ravnateljica muzeja Maša Hrustek Sobočan prigodno je iskoristila promociju novog muzejskog kalendara kako bi najavila projekt energetske obnove Kraljeve rodne kuće u ulici Ruđera Boškovića, u kojoj je smještena slikarova Memorijalna zbirka. Obnova započinje u proljeće 2024. a završetak radova očekuje se tijekom 2026. godine. Radovi vrijedni 226.402,54 eura biti će sufinancirani 95% iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO). Administrativni voditelj projekta je Međimurska agencija d.o.o. (MENEAl) a na projektu ispred MMČ-a sudjeluje ravnateljica Maša Hrustek Sobočan.

Ravnateljica MMČ-a osvrnula se i na godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva za 2023., koja je na svečanosti u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu bila dodijeljena etnologinji Janji Kovač, višoj kustosici Muzeja Međimurja Čakovec.

17. OSTALE AKTIVNOSTI

Kustosica Janja Kovač, recepcionari-čuvari Sven Kramar i Leon Herman određeni su kao osobe zadužene za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.

18. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.667	2.000		40	4.707		215	3.000		3.215	7.922
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.100				2.100					0	2.100
GRUPE - odrasli (broj osoba)	970				970					0	970
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	654				654		100	100		200	854
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0		100	100		200	200
GRUPE - osnovna, srednja škola, studenti (broj osoba)	4.506	1.303		280	6.089	2.486	100			2.586	8.675
GRUPE - studenti (broj osoba)					0		600			600	600
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	89				89					0	89
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	1.273				1.273					0	1.273
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2.273				2.273					0	2.273
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	14.532	3.303	0	320	18.155	2.486	515	3.800	0	6.801	24.956

Muzej Međimurja Čakovec Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	982	0	0	0	4.220	posjećenost stranice 38276	43 478
Ukupno								
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Muzej Međimurja Čakovec Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	30 176	7 800	26 974	1 364	503	66 817		
Instagram	1 711	1 437	914	14	17	4 093		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	8 311	194				8 505		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	40 198	9 431	27 888	1 378	520	158 830		

19. FINANCIJE

19.1. Pregled prihoda temeljem izvora financiranja

Osnivač – Međimurska županija	611.620,39 eur
Ministarstvo kulture RH	3.491.149,74 eur
Grad Čakovec	3.230,89 eur
Donatori	275,00 eur
Prihodi po posebnim propisima	69.973,39 eur
Vlastiti prihodi	23.277,16 eur
UKUPNO:	4.199.526,57 eur

19.2. Investicije

Ukupni iznos investicija u 2023. godini iznosi 3.586.844,27 eur

Kompenzacije:

LETINA INOX d.o.o. – zakup prostora/kompenzacija: 14.864,05 eur

20. OSTALE AKTIVNOSTI

20.1. Posebne akcije – Zaštita spomenika kulture

RADOVI KONSTRUKTIVNE OBNOVE PALAČE STAROG GRADA U ČAKOVCU

U 2023. godini odrađeni su radovi na konstruktivnoj obnovi sjeveroistočnog i sjeverozapadnog krila palače Starog grada. Radovi su bili financirani u visini od 100% bespovratnih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije za Provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu. Muzeju Međimurja dodijeljena su bespovratna sredstva u iznosu od 3.584.118,87 eura, čime je odrađena statička sanacija dvaju krila ukupne bruto površina 3.015,45 m², od prizemlja, preko međukata, 1. kata, 2. kata do sanacije potkrovlja i zamjene krovišta. Kompletan projekt, još od faze prijave, radio se u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Varaždinu, a izvođač građevinskih radova je domaća tvrtka Međimurje graditeljstvo d.o.o. U sklopu radova odrađena je i sanacijska obnova fasade pročelja i fasade atrija palače.

PRIPREMA PROJEKTA PREZENTACIJE ZAPADNIH BEDEMA ČAKOVEČKOGA STAROG GRADA

Nastavak provođenja programa izrade projekta prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada. Radovi izvedeni tijekom 2023. godine obuhvaćali su geofizička istraživanja, objedinjavanje svih geodetskih snimaka izvedenih 3D laserskim skeniranjem u jedinstven snimak te transformaciju geodetskog snimka perivoja Zrinski u novi koordinatni referentni sustav.

21. IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA

Pregled zaposlenih, kvalifikacijska i obrazovna struktura djelatnika Muzeja:

Kvalifikacijska struktura	Broj zaposlenih na kraju 2022.	Broj zaposlenih na dan 31.12.2023.
dr.sc.	1	1
mr.sc.	2	2
VSS	7	7
SSS	8	9
NKV	0	0
UKUPNO:	18	19
Broj muzejsko-stručnih djelatnika	9	9
Broj administrativnih djelatnika	5	6
Broj pomoćno-tehničkih djelatnika	4	4

22. IZVJEŠĆE O PLAĆI

PLAĆA	Sveukupno eura
Bruto plaća	313.549,03
Najviša bruto plaća	2.649,31
Najniža bruto plaća	1.006,50
Najviša neto plaća	1.914,55
Najniža neto plaća	746,99
Prosječna bruto plaća	1.451,61
Prosječna neto plaća	1.135,77

Plaćene obveze u vezi s ostalim pravima zaposlenika

OSTALA PLAĆENA PRAVA ZAPOSLENICIMA	Sveukupno eura
Naknada za Prijevoz na posao i s posla	22.702,42
Regres	6.300,00
Božićnica	0,00
Dječji dar	2.123,52
Službeni put	643,30
Naknada za korištenje privatnog automobila u službene svrhe	0,00
Jubilarnе nagrade	746,32
Otpremnina	0,00
Dar u naravi radniku	2.317,29

Trošak prehrane	6.300,00
Nagrada za radne rezultate	11.400,00

23. IZVJEŠĆE O IMOVINI

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2023. godine iznosi **14.295.887,79 eura**.

Ispravak vrijednosti za 2023. godinu – **265.779,16 eura**.

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

U 2023. godini u Muzeju Međimurja Čakovec nije provedena državna revizija.

Ravnateljica muzeja:
Maša Hrustek Sobočan

V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA ZA 2023. GODINU

Upravno vijeće održalo je tijekom 2023. godine ukupno 5 sjednica na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

2. sjednica Upravnog vijeća - 24. ožujka 2023. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 1. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvješća za 2022. godinu
3. Usvajanje Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu
4. Usvajanje Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2023. godinu
5. Izmjena Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2023. godinu
6. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku Jednostavne nabave za predmet: „Usluge projektantskog nadzora“ po projektu: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec“ financiranog iz EU fonda solidarnosti i obnove
7. Informacija o dobivenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH za prijavljene programe u 2023. godini
8. Razno

3. sjednica Upravnog vijeća - 21. travnja 2023. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 2. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku Jednostavne nabave za predmet: „Izrada tehničke i projektne dokumentacije za energetske obnovu Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca, Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec“ zbog prijave na EU Fond za energetske obnovu kulturnih dobra
3. Usklađivanje Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave s Zakonom o uvođenju eura kao službene valute u Republici Hrvatskoj
4. Donošenje Odluke o raspodjeli rezultata za 2022. godinu
5. Donošenje Odluke o izmjeni koeficijenta plaće voditeljice računovodstva i financija Muzeja Međimurja Čakovec
6. Razno

4. sjednica Upravnog vijeća - 18. srpnja 2023. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 3. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Odluka o usvajanju I. Izmjena Financijskog plana i Izmjena Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2023. godinu
3. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto administrativni tajnik/ca
4. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto čuvar/ka - vodič/ka
5. Informacija o prijavljenom projektu energetske obnove Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na NPOO fond energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra
6. Informacije o prijavljenom projektu Living Castles II- jačanje prekogranične mreže „živih dvoraca, promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma na EU fond Interreg VI.-A Slovenija-Hrvatska 2021.-2027.

5. sjednica Upravnog vijeća - 20. listopada 2023. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 4. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o izmjeni članka 105. Pravilnika o radu, plaćama i drugim primanjima zaposlenika Muzeja Međimurja Čakovec
3. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto domar
4. Donošenje Odluke o smanjenju/ukidanju najamnine Zrinskoj gardi Čakovec
5. Informacija o zaposlenom čuvaru/vodiču
6. Informacija o zaposlenoj zamjeni za administrativnu tajnicu
7. Informacija o završetku radova po projektu: “Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec” financiranom iz bespovratnih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije
8. Informacija o odobrenom projektu: “Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec”, prijavljenom u okviru Poziva na dodjelu bespovratnih sredstava „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ programa NPOO – Nacionalni program obnove i oporavka
9. Donošenje odluke o smanjenju najamnine restoranu Stari grad
10. Ostala pitanja

6. sjednica Upravnog vijeća - 22. prosinca 2023. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 5. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje II. izmjene i dopune Financijskog plana i dopune Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2023.g.
3. Usvajanje Financijskog plana Muzeja Međimurja Čakovec za 2024.g i projekcije za 2025. i 2026.g.
4. Usvajanje Plana i programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2024.g.
5. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto kustos/ica Likovne galerije
6. Donošenje odluke o imenovanju voditelja projekta „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca, Ruđera Boškovića 7, 40000 Čakovec“
7. Ostala pitanja

Čakovec, 31.1.2023.

Predsjednica Upravnog vijeća:
Karolina Juzbašić