

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Tijekom 2023. Muzej – Museo Lapidarium otkupio je ukupno 33 muzejska predmeta čime je sa 27 predmeta upotpunjena Kulturno-povijesna zbirka, a s 6 predmeta Zbirka Galerije Rigo:

1. Razglednica „Cittanova Panorama“, © I. Novak, Pirano, 20. st.
2. Razglednica „Antiche mura della porta – Cittanova“, © Ernesto Suplina, Cittanova, 1913.g.
3. Razglednica „Cittanova“, © Vittorio Stein, Trieste, 1915.g.
4. Razglednica „Cittanova Mandrachio“, © Foto Ideale Pola, 1937.g.
5. Razglednica „Partenza del Vapore, Cittanova“, ©Vittorio Stein, Trieste, početak 20.st.
6. Razglednica „Cittanova, Duomo e Giardini“, ©Stokel&Dabraba, Trieste, 1908.g.
7. Razglednica „Cittanova, Piazza e Municipio“, ©Stokel&Dabraba, Trieste.
8. Razglednica u boji, panorama Novigrada i okolice iz zraka, fotograf: R. Kosinožić.
9. Razglednica u boji, „Novigrad (Istra) Jugoslavija, izdavač Glas Istre, 1970. g.
10. Razglednica u boji „Pozdrav iz Dajle“, izdavač Zadružna štampa, 1991. g.
11. Razglednica u boji „Novigrad“, izdavač Turistkomerc, 1982. g.
12. Karta „S. Lorenzo di Daila“, 1937.g. talijansko izdanje, reprodukcija GIJNA 1954. g.
13. Deplijan Riviera „Zlatna obala“ Umag-Novigrad-Savudrija, turistički vodič, Turističko društvo u Umagu, tisak ČGP delo, Ljubljana 1970. g.
14. Deplijan „Autokamp Mareda, Plava laguna, Poreč-Istra-Jugoslavija“, turistički vodič, Plava laguna, tisak Gorenjski tisk
15. Deplijan „Camping Mareda Novigrad“, turistički vodič, Plava laguna, Poreč.
16. Deplijan „Novigrad Cittanova, hoteli: Stella Maris, Afrodita-Emona“, turistički vodič, Plava laguna, Poreč.
17. Razglednica „Pineta“, Jugoslavija.
18. Razglednica „Ucelo del voloCittanova“, početak 20.st.
19. Razglednica „Cittanova“, ©Vittorio Stein, 1913. g.
20. Razglednica „Cittanova“,©G. Stokel&Debarba, 1923.g.
21. Razglednica „Zona libera di Trieste“ sa prikazom Zone A STT,
22. Razglednica „Novigrad – Cittanova“
23. Razglednica „Ribiške mreže“, foto: Pleifer, 1952.g.
24. Dopisnica, cjelina, Zona B STT, vr. 2 dinara,
25. Dopisnica, cjelina, Zona B STT, vr. 4 dinara,
26. Brigitte Brand „Novigrad“, 2017., kombinirana tehnika, dim: v. 60 cm, š. 50 cm.

27. Marcelo Viquez „Piano bar Kuberton since 2022“, 2022., tuš na papiru, dim: v 60cm, š. 42cm.
28. Marcelo Viquez, „Haciendo arte con la naturaleza en Kuberton“, 2022., tuš na papiru, dim: v. 42cm, š. 30 cm.
29. Ana Elizabet „Elevation“, 2008., lijevani aluminij, dim: v. 13 cm, š. 32 cm.
30. Cristina-Daniela Apavaloaei „3 seconds Stones by Time“, 2020., tekstil, lijepilo, boja, dim: v. 210cm, š. 150cm
31. Heather Sheehan „One women. One Stone“, 2023., fotografija na Bariytu, dim: v.40 cm, š. 30cm.
32. Mladen Stropnik „Page 4“ (iz serije „Pages“), 2023., akril na platnu, fabriano papir, dim: v. 30cm, š. 20cm, d., 21 cm, otvorena serija.
33. Marčelo Brajnović, bez naziva, 1962., kombinirana tehnika na drvu, v. 22,5cm, š. 18,5 cm

## 1.2. Terensko istraživanje

### 1.3. Darovanje

Tijekom 2023. Muzeju–Museo Lapidarium darovano je ukupno 28 muzejskih predmeta, čime je sa 26 predmeta upotpunjena Zbirka Galerije Rigo, a s 2 predmeta Kulturno-povijesna zbirka.

1. Igor Grubić „Transcendentalist“, 2022. g., kombinirana tehnika, dim: v. 80 cm, š. 60 cm.
2. Miran Šabić „Ruševina“, 2022. g., ulje na platnu, dim: v. 50, š. 70 cm.
3. Miran Šabić „Capturing Aura, Kuberton“, 2022. g., video, trajanje: 3’33’’.
4. Miran Šabić, tri staklenke s prašinom, povezano s radovima „Ruševina“ i „Capturing Aura, Kuberton“, 2022. g..
5. Abbazia di Praglia, Archivio. Ernesto (Giuseppe) Pepato „Monastero di Daila“, oko 1930.g, drvorez. Dim: v. 18 cm, š. 26 cm.
6. Abbazia di Praglia, Archivio. „Ex libris Scriptorii Prateensis“, 1950./1960. g., drvorez, dim: v. 18 cm, š. 13 cm.
7. David Belas „Broj jedan 23“, kemijska na papiru, 2023., dim: v. 20 cm, š. 15 cm
8. David Belas „Broj dva 23“, kemijska na papiru, 2023., dim: v. 20 cm, š. 15 cm
9. David Belas „Broj tri 23“, kemijska na papiru, 2023., dim: v. 20 cm, š. 15 cm
10. Đanino Božić „Arhivirana slika: Nebo iznad Cubertona“, 2022., kombinirana tehnika, dim: v. 38 cm, š. 38 cm
11. Miljenka Šepić „Sjenka 1“, 2023., akril na platnu, dim: v. 40 cm, š. 40 cm
12. Miljenka Šepić „Sjenka 2“, 2023., akril na platnu, dim: v. 40 cm, š. 40 cm
13. Ivo Ringe „Aikido“, 2018., akril na platnu, dim: v. 30 cm, š. 24 cm
14. Heather Sheehan „Rip Tide“, 2016., kombinirana tehnika, dim: v. 41 cm, š. 36,5 cm

15. Beat Zoderer „Grid Tektur“, 2023., akril na iverici, dim: v. 105 cm, š. 100 cm
16. Michael Jäger „Novigrad No. 2/23“, 2023, digitalni tisak na vinilu, 2 akvarela, dim: v. 116cm, š. 85cm
17. Mladen Stropnik „Page 2“ (iz serije „Pages“), 2023., akril na platnu, fabriano papir, dim: v. 30cm, š. 20cm, d., 21 cm, otvorena serija.
18. Mladen Stropnik „Page 3“ (iz serije „Pages“), 2023., akril na platnu, fabriano papir, dim: v. 30cm, š. 20 cm, d., 21 cm, otvorena serija.
19. Mladen Stropnik „Page 5“ (iz serije „Pages“), 2023., akril na platnu, fabriano papir, dim: v. 30cm, š. 20 cm, d., 21 cm, otvorena serija.
20. Mladen Stropnik „Corner 4“ ( iz serije „Corners“), 2023., knjiga s odrezanim desnim uglom, dim: v. 20,5 cm, š. 14,2 cm.
21. Robin Davourie „Romantic Rights“, 2023., sitotisak, dim: v. 118 cm, š. 66 cm.
22. Zoe Miloš „Superposition“, 2023., knjiga umjetnika, kombinirana tehnika, dim: v. 16 cm, š. 11 cm, 12 str. i korice
23. Wolfgang Berndt „Wave\_time“, 2023., video u mp4 formatu, trajanje: 2'30", 16 kadrova po sekundi(ukupno 2400 kadrova)
24. Shawn Stipling „Untitled Structure Painting (Blue/Red)“, 2023., akril na platnu, dim: v. 30,5 cm, š. 23 cm
25. Shawn Stipling „Untitled Structure Collage (Diptih)“, 2023., kolaž, dim: v. 30 cm, š. 21 cm
26. Shawn Stipling „Untitled Structure Collage (Diptih)“, 2023., kolaž, dim: v. 30 cm, š. 21 cm
27. Đanino Božić „Serial kipar 1“, 2023., kombinirana tehnika, dim: v. 30cm, š. 30 cm, d. 30 cm
28. Marjan Skumvac „Rdeča njiva v Dajli“, 1986., akril na platnu, dim: v. 65 cm, š. 81 cm

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

## **1.7. Ostalo**

Privatna arheološka tvrtka ArheoTim d.o.o. dostavila je Muzeju Lapidarium arheološku građu pronađenu prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja provedenih 2021. u Novigradu kod bivše dependanse Stella Maris. Građa je smještena u 7 kutija i sastoji se od keramičkih,

koštanih, metalnih i staklenih nalaza. Tvrtna ArheoTim d.o.o. dostavila je Muzeju Lapidarium arheološku građu i sa sondažnih arheoloških istraživanja ispred crkve Sv. Agate u Novigradu 2020. te sa arheološkog nadzora iz ulice Zidine 2019. godine. Građa je smještena u 2 kutije i sastoji se od keramičkih, koštanih i staklenih nalaza.

Privatne arheološke tvrtke Geoarheo d.o.o. i Kaducej d.o.o. dostavile su Muzeju Lapidarium pokretnu arheološku građu koja je prikupljena u sklopu projekta „Poboljšanje sustava odvodnje i pročišćavanja otpadnih voda u aglomeracijama Umag-Savudrija-Novigrad“ na području grada Novigrada, sukladno ugovoru o pohrani arheološke građe. Građa je smještena u 9 kutija i sastoji se od keramičkih, koštanih, metalnih, kamenih i staklenih nalaza.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Provedeni su ovi postupci tijekom novih akvizicija, izložbenog programa u MML i inozemstvu: opremanje umjetnina beskiselnim poledinskim zaštitama, paspartuima i dijelom muzejskim staklima. Za potrebe posudbi umjetnina kupljene su zračne folije i beskiselnino poliestersko platno za omatanje i zaštitu umjetnina. Provodilo se redovito održavanje mikroklimatskih uvjeta u depou fundusa. Zaštita prilikom postava i pakiranja povremenih izložbi obuhvaćala je pregled umjetnina, izradu zapisnika o stanju i sudjelovanje u postavu pojedinih izložbi.

### **2.2. Konzervacija**

### **2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)**

Na restauratorsko-konzervatorske radove poslana je tiskovina „Julijska Krajina v borbi za samoodločbo in priključitev k Federativni ljudski republiki Jugoslaviji; Spomenica pokrajinskega Narodnog Osvobodilnega Odbora za Slovensko Primorje in Trst“ iz 1945.g. Radove konzervacije i restauracije na osjetljivom gradivu obavlja specijalizirana tvrtka Archeon Arch d.o.o. iz Pićna.

Na restauratorsko-konzervatorske radove poslano je 23 predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja Lapidarium. Radove restauracije i konzervacije obavljala je tvrtka Kvinar d.o.o. iz Podstrane koja posjeduje licence za rad na kulturnim dobrima.

### **2.4. Ostalo**

## **3. DOKUMENTACIJA**

Dokumentacija je prvenstveno usmjerena ka praćenju muzejskih programa te obradi postojeće građe iz dokumentacijskih fondova. Prioritet u obradi i digitalizaciji ima građa Zbirka Galerije Rigo.

### **3.1. Inventarna knjiga**

Umjetnine pribavljene tijekom 2023. godine propisno su evidentirane u Inventarnoj knjizi u Zbirci Galerije Rigo, a istovjetni su podaci uneseni i u relacijsku bazu M++. Ukupno je inventirano 49 novih jedinica u računalnu bazu M++. U Kulturno-povijesnu zbirku upisno je 24 nova predmeta koji su obrađeni u računalnoj bazi M++.

Oformljena je nova Arheološka zbirka, u kojoj je inventirano 81 jedinica u računalnu bazu M++.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### **3.3. Fototeka**

Sve umjetnine pribavljene tijekom 2023. su dokumentacijski fotografirane. Fotografije su identificirane inventarnim brojevima muzejskih predmeta te unesene u relacijsku bazu M++, pohranjene na serveru MML te na dislociranoj jedinici eksterne memorije.

U fond fototeke upisano je 36 novih zapisa u programu S++.

#### **3.4. Dijateka**

U fond dijateke računalno je obrađeno 28 novih zapisa u programu S++.

### 3.5. Videoteka

#### **3.6. Hemeroteka**

U 2023. godini prikupljeno je 83 novinskih i mrežnih članaka o izložbama i događanjima u Muzeju Lapidarium i Galeriji Rigo održanim u Hrvatskoj. Računalno je obrađeno 83 jedinica u programu S++. Tijekom godine sprovodilo se klasično inventiranje i obrada TV i radijskih objava, te novinski članci o izložbama i događanjima u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

### 3.8. Stručni arhiv

#### **3.9. Ostalo**

U Evidenciju terenskih izvještaja upisane su 4 nove jedinice u računalnu bazu S++.

##### **3.9.1. Fond izložbe**

Tijekom 2023. godine računalno je obrađeno i uvršteno 16 zapisa u fond Izložbe u programu S++.

##### **3.9.2. Fond posebna događanja**

Tijekom 2023. godine računalno je obrađeno i uvršteno 6 zapisa u fond Posebna događanja u programu S++.

##### **3.9.4. Fond Izdavačka djelatnost**

Tijekom 2023. godine računalno je obrađeno i uvršteno 22 zapisa u fond Izdavačka djelatnost u programu S++.

## **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

U 2023. godini nabavljeno je 114 tiskanih izdanja od čega: 46 kataloga (32 dar; 13 razmijena izdanja; 1 kupnja), 4 zbornika (2 razmijena izdanja; 2 dar), 10 monografije (8 dar; 2 kupnja), 7 časopisa (3 dar; 4 razmijena izdanja), 25 izdanje stručne literature (16 dar; 8 razmijena izdanja; 1 kupnja), 15 izdanja povijesne literature (13 dara; 2 kupnja) i 6 tiskovine koje spadaju pod razno/ostalo (6 dar).

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Računalno je obrađeno i uvršteno 607 novih zapisa u relacijsku bazu K++.

#### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica je zatvorenog tipa, odnosno dostupna je stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu.

#### **4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)**

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

#### **5.2. Izmjene stalnog postava**

U sklopu stalnog postava ostvaren je program Osuvremenjivanje stalnog postava - izrada multimedijskog audio vodiča. U sklopu projekta napravljen je audio vodič na četiri jezika (hrvatski, talijanski, engleski i njemački jezik) koji prati stalni postav po principu niza postaja koje posjetitelje upoznavaju s muzejskom zbirkom Lapidarij, povijesti Novigrada i ostatku stalnog postava. Unutar vodiča nalazi se video koji sadrži rekonstrukciju ciborija biskupa Mauricija s kraja 8. st. kao i druge pojedinosti najznačajnijeg izložka Muzeja. Za djecu od 7 do 12 godina osmišljen je kraći i prilagođeni audio vodič na četiri jezika. Audio vodič sastavni je dio web aplikacije koja će se u budućnosti moći nadograđivati novim sadržajem. Posebnu zanimljivost i novinu čini proširena stvarnost (AR) u obliku rekonstrukcije ciborija biskupa Mauricija s kraja 8. st. Projekt je proveden u suradnji s tvrtkom Novena d.o.o. iz Zagreba.

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Anika Mijanović Simić stručno je obradila 81 arheološki predmet koji su potom upisani u Arheološku zbirku. U kulturno – povijesnoj zbirci, računalno je obrađeno 24 predmeta.

#### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

#### **6.3. Revizija građe**

#### **6.4. Ekspertize**

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

1. Adriani Hrvatinić ustupljena je 1 razglednica u digitalnom obliku iz Kulturno-povijesne zbirke za potrebe tiska 6 fotografija dimenzija A3 u svrhu ukrašavanja privatnih prostora kuće pored zaštićenog spomenika kulture Vile Karpinjan.
2. Gradu Novigradu ustupljene su fotografije 12 razglednica i 3 fotografije u digitalnom obliku iz Kulturno-povijesne zbirke za potrebe izložbe u gradskom izložbenom prostoru posvećenom ribarskoj tradiciji. Navedena građa korištena je za izradu video materijala za projekciju i za tisak i izlaganje.
3. Vladi Bižiću ustupljeno je 8 razglednica u digitalnom obliku iz Kulturno-povijesne zbirke za izradu nekomercijalnog videa za osobni YouTube kanal.
4. Centru za manifestacije i kulturu Novigrad-Cittanova ustupljeno je 5 razglednica i 4 fotografija u digitalnom obliku iz Kulturno-povijesne zbirke za potrebe projekcije tijekom koncerta Josipa Lisaca u Dajli 9. rujna 2023.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Jerica Zihlerl: Portret umjetnika u mladosti: likovni scenarij pazinskih sjećanja, Zbornik javnih predavanja, Posebna izdanja 57, Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 2023., ISBN:978-953-7640-54-5, str. 39-44.

Jerica Zihlerl: Pravi čovjek na pravom mjestu u pravo vrijeme, Jurina i Franina, 2024. istarski kalendar, sv. CII, ISSN 1333-5677, 180-184.

Jerica Zihlerl: Istra Marka Pogačnika i Damira Stojnića, Jurina i Franina, 2024. istarski kalendar, sv. CII, ISSN 1333-5677, 190-192.

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Sudjelovanje Anike Mijanović Simić na panelu „Ljudski ostaci i identitet muzeja: etičke dileme i društveni razgovori“ u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu putem online platforme Zoom.

Sudjelovanje Anike Mijanović Simić na panelu „Kroz oči arheologa: interpretacija znanosti u stalnom postavu muzeja“ u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu putem online platforme Zoom.

6. 9. Studijsko putovanje

9. Stručna pomoć i konzultacije

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Jerica Zihlerl urednica muzejskih kataloga David Belas, Petar Brajnović, Marcello Viquez, Ivo Ringe, Heather Sheehan, Istra kao drvo života.

Jerica Zihlerl, recenzija članka „Vlado Kristl – autorska izdanja, knjige umjetnika, mape i pisma“, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb kolovoz 2023.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Jerica Zihler članica AICA – Hrvatska

## **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Ažuriranje mrežnih stranica Muzeja vodi Ivana Špadijer. Na temelju *Zakona o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora* Muzej je nabavio softversku komponentu Omoguru Witget, alat za internetsku stranicu, a programiranje i izmjene muzejske mrežne stranice izveo je Danijel Šivinjski, vanjski suradnik.

## **6.13. Ostalo**

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Dajla/Daila:Testamenta heri et hodie**

Jerica Zihler (s Marijan Bradović) urednica znanstvene monografije *Dajla/Daila:Testamenta heri et hodie*, Muzej-Museo Lapidarium, Novigrad-Cittanova, 2023., str. 198  
ISBN 978-953-7608-44-6

Jerica Zihler: Na putu za Dajlu, u: *Dajla-Daila. Testamenta heri et hodie*, Muzej-Museo Lapidarium, str. 179-191., ISBN 978-953-7608-44-6

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

### **8.2. Stručni skupovi**

#### **8. umjetnička rezidencija Kuberton**

8. AiR Kuberton održan je u istarskome Kubertonu u lipnju i srpnju, te rujnu, listopadu i studenome 2023. Na rezidenciji su boravili umjetnici: Rui Ferreira (PT), Karin Ferrari (IT) i Matija Debeljuh (HR) u rujnu; William Mackrell (GB), Tomislav Brajnović (HR) i Petar Brajnović (HR) u listopadu. AiR Kuberton organizira Muzej – Museo Lapidarium, dr.sc. Jerica Zihler i Krizinger Projekte – Ursula Krizinger iz Beča.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Markus Hanakam and Roswitha Schuller „Find the object in the Museum from the pictures of Hanakam&Schuller“ – izložba iz fundusa Muzeja; Zbirka Galerije Rigo**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium,  
Vrijeme održavanja: 15.2. - 8.04.2023.



Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori postava: dr.sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložka: 14

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: iz fundusa muzeja, samostalna, edukativna, fotografska, nove umjetničke prakse, inozemna

Djela iz fundusa muzeja bečkog dvojca Hanakam&Shuller unutar stalnog postava Lapidarium. Riječ je o umjetničko-fotografskoj mapi *Siegel-Seals* te 5 objekta koja prate fotografije. Objekti su „skriveni“ na/u spomeniku postava. Od posjetitelja se traži da pronađu „prave“ objekte koje su prethodno vidjeli na fotografijama. Izložena je i „zastava muzeja“ koja je nastala 2017. kao dio projekta Znamenje i grbovlje, iz serije eksperimentalne istarske heraldike i amblematike što su H&S izložili u muzejskoj Galeriji Rigo u srpnju/kolovozu 2019.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **2. AiR 2022 Hungary/Croatia/Vienna/Sri Lanka**

Mjesto održavanja: Galerie Krizinger Schottenfeld, Beč, Austrija

Vrijeme održavanja: 10.03. – 22.04.2023.

Autorica stručne koncepcije: Ursula Krizinger

Autorica likovnog postava: Ursula Krizinger

Broj izložka: cca 150

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, multimedijaska, međunarodna, konceptualna, nove umjetničke prakse, inozemna

Skupna izložba umjetnika koji su sudjelovali u umjetničkim rezidencijama u Hrvatskoj (Kuberton), Mađarskoj, Šri Lanci i Austriji tijekom 2022. godine, u organizaciji Ursule Krizinger. Muzej-Museo Lapidarium, kao suorganizator projekta, u Beču je predstavio umjetnike: Đanino Božić (HR), Igor Grubić (HR), Tina Gverović (HR), Marcel Viquez (E i GCA) i Urlike Leinbacher (A) koji su boravili na umjetničkoj rezidenciji u Kubertonu (AiR Kuberton) u srpnju, te od rujna do studenog 2022. Ostali umjetnici koji su sudjelovali na izložbi: Radhika Khimji, Christian Rothwangl, Felix Schellhorn, Erik Schmidt, Dominika Trapp.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

## **3. 12 godina Centra za inkluziju i podršku u zajednici iz Buja**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 13.04. – 22.04.2023.

Autori stručne koncepcije: Ana Boroš

Autori likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložka: 28

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: likovna, skupna, edukativna, tematska

Muzej-Museo Lapidarium je u suradnji s Centrom za inkluziju i podršku u zajednici, a povodom obilježavanja 12 godina djelovanja Centra i javne kampanje *Doprinisim* o podizanju svijesti o pravu na život u zajednici osoba s intelektualnim teškoćama, predstavio likovne radove štíćenika sa područja Bujštine. Izloženi radovi članova Centra koji su nastali su pod mentorstvom Manuele Rote, Marka Đakovića, Vedrana Janića, Ane Boroš i Dobreta Grnčaroskog. Nakon otvorenja izložbe uslijedila je prezentacija Zakona o osobnoj asistenciji koju su održale predstavnice Ministarstva rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike kao i Okrugli stol na temu Sadašnjost i budućnost inkluzivnih socijalnih usluga za osobe s intelektualnim teškoćama na području Bujštine i Poreštine.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, osjetljivim skupinama, široj publici i kulturnoj javnosti.

#### **4. David Belas „Veraottomente“**

Mjesto održavanja: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme održavanja: 5. – 31. 5. 2023.

Autori stručne koncepcije: David Belas, dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: David Belas, dr. sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković

Broj izložka: 36

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: samostalna, likovna, umjetnička, tematska, tuzemna

U Galeriji Rigo održana je izložba umjetnika Davida Belasa, kazališnog glumca i umjetnika performansa. Umjetnik je sam smislio naziv izložbe *Vera-otto-mente* (pravi/o-sam-um), koja se sastojala od tri cjelina. U prvoj cjelini predstavljen je jedan crtež velikog formata kao ogledni primjerak Belasove prakse, koji predstavlja mentalnu mapu izložbe. U drugoj cjelini prikazan je izbor Belasovih crteža od 2009. godine do danas. U trećoj cjelini konceptualizirana je uporabna vrijednost crteža, koji su za izložbu otisnuti na sanitarne pločice. Izložbu su otvorili Tajana Rezić Brenko (autorica predgovora kataloga), dr. sc. Jerica Zihlerl i autor.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

#### **5. Dajla:Daila – Testamenta heri et hodie (Oporuke jučer i danas)**

Mjesto održavanja: Muzej-MuseoLapidarium

Vrijeme održavanja: 2. 6. – 2. 7. 2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložka: 55

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna,

U Muzeju-Museo Lapidarium predstavljena je izložba koja je nazvana po istoimenoj monografiji. Istraživanja i rad na monografiji ukazali su na pregršt novih podataka, arhivskih vrela, tlocrta i fotografija o postojanju i životu nekoć bogatog i moćnog ladanjskog i samostanskog kompleksa Dajla, po kojem je to mjesto i najpoznatije. Ono što dodatno doprinosi teorijski visokoj spomeničkoj valorizaciji Dajle izrazito je bogata povijest i dug kontinuitet života ladanjske cjeline. Koliko je god danas cjelina arhitektonskog sklopa u Dajli različita od izvorne, elitističke atmosfere uzornih gospodarstava i ladanjskih kulturnih središta, modelom unutar kakvih se gospodarilo nakon Drugog svjetskog rata ipak su na svoj specifičan, sačuvali dobar dio te baštine. Izložba je nastala u suradnji s Arhivom opatije iz Praglie koji su ustupili arhivsku, umjetničku i fotografsku građu za potrebe izložbe.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **6. Ana Sladetić i Miran Šabić „ Aura Kubertona“**

Mjesto održavanja: Galerija Rigo

Vrijeme održavanja: 17. 6. – 9. 7. 2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Ziherl

Autori likovnog postava: Jerica Ziherl, Ivan Blašković

Broj izložka: 12

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, likovna, tematska, tuzemna

Na izložbi su predstavljeni radovi koji su nastali 2021. na rezidencijalnom programu AiR Kuberton u Kubertonu u Istri. Ana Sladetić izložila je seriju radova *Vizualnost artefakata*. Sladetić se kroz svoj rad referira na bogata slavonska arheološka nalazišta, ali i kontinuiranu važnost keramike tijekom cijele ljudske povijesti, kao umjetničke tehnike i medija koji ne zastarijeva. S druge strane, Miran Šabić je tijekom AiR Kuberton rezidencije promatrao napuštene i ruševne zgrade, zapuštenu crkvicu/kapelicu usred sela i bunar ispred nje. Svaki promatrani motiv Šabić je (doslovno) prenio u svoje slike. Izložen je i video rad koji je prikazivao umjetnikov proces uzimanja različitog materijala za svaki motiv i pretvaranja u prah.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **7. Petar Brajnović „KRUH S NEBA ZA SVE ili o arheologiji kruha“**

Mjesto održavanja: Galerija Rigo

Vrijeme održavanja: 14. 7. – 6. 8. 2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Ziherl

Autori likovnog postava: Jerica Ziherl, Ivan Blašković

Broj izložka: 12

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tematska, tuzemna

Izložba *O arheologiji kruha*, ili kako kaže njezin tvorac Petar Brajnović – izložba o purifikaciji (beskvasnog) kruha poziva se na biblijske citate i na umjetnikova razmišljanja o Ezekijelu kao performeru nad performerima koji je kruh pekao na kravljjoj i/ili ljudskoj balezi. Izloženi su ručno rađeni kalupi za kruh, kockastog formata kruha iz hebrejske tradicije, s natpisima *Neron*, *Dreck Bread Ezekiel*, *Surplus* s asocijacijama na vojnički, ratni kruh od Neronove, rimske vojske preko Američke revolucije do suvremenih ratova. Bijela vaza, odnosno vrč s ispisanom porukom *Stage 1 kruh s neba, kosmos* – u značenju pozornice gdje se blaguje taj kruh i Zavjetni kovčeg o osvajanju kruha u Petrovom pristupu *religioznosti kroz usta*. Za Petra Brajnovića očeva (Marčelo Brajnović, Rovinjsko selo, 1934. – 2021.) umjetnička i etička ostavština o konceptualizaciji kruha važnija je od svih ostalih pitanja. *Kruh s neba za sve* očeva je želja, umjetnika koji je **oformio jedinstveni Centar slikarstva neba i zemlje na Golom Brdu ponad Rovinjskog Sela**.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

### **8. Istra kao drvo života**

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 15. 7. – 11. 8. 2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložka: 65

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, multimedijaska, likovna, tematska, tuzemna, međunarodna, konceptualna,

Na izložbi, nazvanoj po radu poznatog slovenskog umjetnika Marka Pogačnika, prikazani su radovi iz muzejskog fundusa koji su na različite načine tematski vezani za Istru. Prikazana djela različitih su poetika, kodova i izričaja, krećući se istarskim narativom muzejske Zbirke Rigo stječe se i panoramski uvid u suvremenu hrvatsku i europsku umjetnost s kraja druge polovice 20. stoljeća pa nadalje. Umjetnici predstavljeni na izložbi: Đanino Božić, Marčelo Brajnović, Marija Braut, Karlheinz Cibulka, Matija Debeljuh, Ivars Drulle, Andreja Eržen, Maja S. Franković, Tina Gverović, Markus Hanakam & Roswitha Schuller, Denis Krašković, Dalibor Martinis, Oleg Morović, Marko Pogačnik, Silvia Potočki aka Sofia Silvia, Linus Riepler, Ana Sladetić, Nelio Sonogo, Damir Stojnić, Šikuti Machine, Goran Škofić te izbor posebnih edicija Galerije Rigo.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

### **9. Marcelo Viquez „Las Damas de Kuberton“**

Mjesto održavanja: Galerija Rigo

Vrijeme održavanja: 4. 8. – 16. 8. 2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Ivan Blašković

Broj izložka: 48

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tematska, inozemna

Ovom izložbom, Marcelo Viquez, prvi put se predstavio Hrvatskoj javnosti. Viquez je inače podrijetlom iz Urugvaja, ali osvaja publiku svojom latino energijom i temperamentom. U Galeriji Rigo predstavljani su radovi ovog iznimnog umjetnika, koji su nastali u jesen 2022., prilikom autorovog boravka na umjetničkoj rezidenciji AiR Kuberton u Istri. Tijekom jednomjesečnog boravka u Kubertonu napravio je seriju crteža *Las damas de Kuberton* (Žene iz Kubertona) koji su potom izloženi u Galeriji Rigo. Radovi su napravljeni u tehnici tuša na papiru, mediju brisanja boja, mediju punina i praznina, u kojem su sve te izmaštane žene uvučene jedne u druge i kroz druge.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

### **10. Ana Elizabet „Space Time 0“**

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 13. 8. – 12. 9. 2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložaka: 18

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tematska, tuzemna, konceptualna

Ana Elizabet, poznata hrvatska kiparica, predstavila se u Muzeju-Museo Lapidarium svojevrsnim presjekom njezina rada unutar posljednjih dvadesetak godina. Predstavljene su skulpture većih kao i one manjih formata. Osim skulptura, izložene su i svjetlosne instalacije te serija light boxova. Izložba Ane Elizabet dio je muzejskog programa kojim se suprotstavljaju heterogeni jezici suvremene umjetnosti unutar stalnog postava srednjovjekovnih spomenika zbirke Lapidarij. Zbog toga je muzejski postav neprestano u pokretu, raste i mijenja se.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

### **11. Milijana Babić „Till Death Do Us Part“**

Mjesto održavanja: Galerija Rigo

Vrijeme održavanja: 16. 8. – 12. 9. 2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Milijana Babić

Broj izložaka: 2

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, samostalna, tematska, tuzemna

U prostoru Galerije Rigo predstavljen je autobiografski rad Milijane Babić, nastao u suradnji s fotografkinjom Nadom Žgank, koji obilježava prvi susret umjetnice s tržištem umjetnina u puna dva desetljeća profesionalnog umjetničkog djelovanja. Pregovori s bečkom galeristicom,

Ursolom Krinzinger, oko produkcije i definiranja tržišne cijene rada bili su produžetak umjetničkog koncepta. Rad se referira na patrijarhalnu ideju udaje žene za njenog spasitelja, u ovoj simulaciji zamijenjenog tržištem umjetnina, kojem se umjetnica predaje. U galerijskom prostoru izložena je fotografija koja prikazuje "mladu" u samom centru napuštenog sela Kuberton koje je poslužilo umjetnici kao scenografija za izvedbu novog rada *Artist Must BeRelaxed (Umjetnica mora biti opuštena)*. U samom nazivu iščitava se nastavak niza kritičkih umjetničkih reakcija na profesionalne zahtjeve koji su u našem društvu stavljeni pred umjetnice (u većoj mjeri i na drugačiji način od umjetnika).

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, učenicima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **12. 14. Međunarodni festival umjetnosti – Arterija „ Bez utičnica / Unplugged“**

Mjesto održavanja: Atrij i park Muzeja – Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 15.-22.09.2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl, Ivo Ringe

Autori likovnog postava: Ivo Ringe, Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložaka: 79

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: tuzemni i inozemni festival, umjetnički, tematski, edukativni, multimedijalni, konceptualni, nove umjetničke prakse

Osnova novog programskog koncepta festivala Arterija je multidisciplinarna i međunarodna suradnja, ali bez upotreba tzv. novih tehnologija. Festival potiče klasične umjetničke discipline, kao što su slikarstvo, crtež, instalacija, skulptura ili knjige umjetnika, umreženih s izvedbenim i literarnim izričajima. Fokus je na jednodnevnom rezidencijalnom boravku i radu međunarodnih i istarskih umjetnika/ica u Novigradu. Umjetnici/ce su radom i druženjem u prostoru i parku Muzeja osmislili izložbu, tj. "finisaž" rezidencije, čije su rezultati javno izloženi zadnjeg dana festivala. Kroz tjedan dana, Muzej-Museo Lapidarium, djelovao je kao otvoreni atelje. Tjekom festivala predstavljene su izložbe *Südlicht* autora Ive Ringe, te *One woman. One Stone.* autorice Heather Sheehan i izložba *Terra Ignota PlateauResidue*. Svaku večer festivala bili su predstavljeni razni performasi, počevši od performansa umjetnika Tomislava Brajnovića i Dimitrija Brečevića, sve do Bojane Križanec, Marlon Red te Josipa Pina Ivančića. Festival je upotpunila radionica izrade knjige umjetnika Udruge Forma iz Pazina te večernji razgovori s Tomislavom Brajnovićem i Dimitrijem Brečevićom i Peterom Tomažom Dobrilom.

Korisnici: festival je namijenjen osobama svih dobnih skupina, studentima, umjetnicima, povjesničarima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj i kulturnoj javnosti.

## **13. Zlatna lubenica 7.0 (Golden Watermelon 7.0)**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium, Galerija Rigo

Vrijeme održavanja: 30.09.2023.- 4.11.2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Marino Jurcan, Boris Vincek, Marijeta Bradić

Broj izložka: 11

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, edukativna, multimedijalna, konceptualna, nove umjetničke prakse, skupna

Od 2016. udruga Metamedij iz Pule raspisuje natječaj “Nagrada za mlade umjetnike Zlatna lubenica” namijenjen umjetnicima i umjetničkim kolektivima koji se bave suvremenom umjetnošću, novim medijima i inovativnim umjetničkim praksama. Ovogodišnjom temom natječaja *Tomorrow's Parties* u duhu ranih, rasplesanih izdanja Metamedijskih festivala, umjetnici/ice osvrću se na sve prošle, sadašnje i nadolazeće zabave, rituale i prakse upisane u naše identitete, iskustva, osobne i kolektivne narative. U Muzeju-Museo Lapidarium predstavljeni su radovi Nikoline Krstičević, Josipe i Maria Stojanović, Davida Wilhelm, Josipe Škrapić, Tina Andonovski, Mihaele Podboj i Branimira Štivića, dobitnika nagrade za mlade umjetnike Zlatna lubenica 7.0. Izložba je bila koncipirana u dva dijela. Jedan dio bio je fokusiran na ovogodišnje sudionike *Zlatne lubenice*, dok je drugi dio izložbe nudio presjek stvaranja vizualnog identiteta Udruge Metamedij kroz plakate, letke i publikacije.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, studentima, umjetnicima, povjesničarima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj i kulturnoj javnosti.

#### **14. Muzej –Museo Lapidarium – Muzej Moslavine Kutina - međumuzejska suradnja – Istra kao drvo života**

Mjesto održavanja: Muzej Moslavine Kutina

Vrijeme održavanja: 5.10.2023.- 5.11.2023.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl, Jasmina Uroda Kutlić

Autori likovnog postava: dr.sc. Jerica Zihlerl, Jasmina Uroda Kutlić, Đanino Božić, djelatnici Muzeja Moslavine Kutina

Broj izložka: 70

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr); [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, edukativna, multimedijalna, konceptualna, nove umjetničke prakse, skupna

U Muzeju Moslavine Kutina predstavljena je izložba *Istra kao drvo života* povodom koje su izabrana djela različitih poetika, kodova i izričaja, s naglaskom na istarski narativ muzejske Zbirke Rigo koja danas broji preko 655 predmeta. Na taj način pružen je panoramski uvid u suvremenu hrvatsku i europsku umjetnost s kraja druge polovice prošloga stoljeća pa nadalje. Na izložbi su predstavljeni umjetnici: Đanino Božić, Marčelo Brajnović, Marija Braut, Karlheinz Cibulka, Matija Debeljuh, Ivars Drulle, Roberto Ghezzi, Igor Grubić, Tina Gverović, Markus Hanakam & Roswitha Schuller, Marko Košnik, Ivan Kožarić, Denis Krašković, AntalLux, Dalibor Martinis, Oleg Morović, Marko Pogačnik, Silvia Potočki aka Sofia Silvia, Linus Riepler, Ana Sladetić, Damir Stojnić, Miran Šabić, Šikuti Machine, Goran Škofić, Marcelo Viquez, Vlasta Žanić, Danijel Žeželj, te izbor knjiga umjetnika i publikacija Galerije Rigo.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, studentima, umjetnicima, povjesničarima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj i kulturnoj javnosti.

## **15. Izmisliti prostor. Ispuniti prostor.**

Mjesto održavanja: Galerija Novo, Pula; Udruga Metamedij

Vrijeme održavanja: 15.12.2023.- 15.02.2024.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: dr.sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković

Broj izložka: 167

Web: <https://novogallery.net/izlozbe/izmisliti-prostor-ispuniti-prostor/>, <http://www.muzej-lapidarium.hr/izlozba-iz-fundusa-muzeja-u-galeriji-novo-u-puli/>

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, multimedijalna, konceptualna, nove umjetničke prakse, skupna

Izložba je nastala u sklopu projekta *Izmisliti prostor: fragmentirana mapa suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi u Istri od 2000.* Udruge Metamedij iz Pule, a čini prilog djelovanju i događanju suvremene umjetnosti u Istri. Za potrebe izložbe napravljen je izbor djela umjetnika iz Istre ili koji su s Istrom povezani, a izloženi su radovi i/ili dokumentacija Marine Banić, Anđela Božca, Đanina Božića, Marčela Brajnovića, Karlheinz Cibulke (s A. Mayrom), Matije Debeljuha, Olje Grubić, Alena Floričića, Ingeborg Fulepp & Heika Daxla, Josipa Pina Ivančića, Marka Košnika, Šikuti Machine, Antala Luxa, Olega Morovića, Zdravka Milića, Roberta Paulette, Marka Pogačnika, Nadana Rojnić, Davora Sanvincentija, Gorana Škofića i Bojana Šumonje.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, studentima, umjetnicima, povjesničarima, osjetljivim skupinama, kustosima, kolekcionarima, široj i kulturnoj javnosti.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1.Katalozi**

#### **1. David Belas „Veraottomente“**

Katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo, 5.-31.5.2023.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autorica teksta: Tajana Rezníč Brenko

Kustosica izložbe: dr.sc. Jerica Zihlerl

Broj stranica: bez paginacije 36 stranice, šir. 17 cm x vis. 15,5 cm

Lektura hrvatskog teksta: Tomislav Čizmić

Fotografije: Ida Skoko, David Belas

Oblikovanje: Gušt Dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, 2023



Naklada: 200

## **2.Dajla-Daila. Testamenta heri et hodie**

Deplijan povodom izložbe u Muzeju-Museo Lapidarium, 2.6. – 2.7.2023.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Ziherl

Kustosica izložbe: dr.sc. Jerica Ziherl

Broj stranica: bez paginacije 8 stranice, šir. 11 cm x vis. 30 cm

Lektura hrvatskog teksta: Martina Laszlo

Prijevodi: Željka Mikološević i Jan Vanek

Oblikovanje: Gušt Dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, 2023.

Naklada: 200

## **4.Petar Brajnović „KRUH S NEBA ZA SVE ili o arheologiji kruha“**

Katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo, 14.7.-6.8.2023

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Ziherl

Autorica teksta: Suzana Marjanić

Kustosica izložbe: dr.sc. Jerica Ziherl

Broj stranica: s paginacijom 40 stranice, šir. 17 cm x vis. 15,5 cm

Lektura: Martina Laszlo

Prijevodi: Jan Vanek, Mark Davies

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, Galižana 2023.

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-45-3

## **5. Marcelo Viquez „Las Damas de Kuberton“**

Katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo, 4.7.-16.8.2023

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Ziherl

Autorica teksta: dr.sc. Jerica Ziherl

Kustosica izložbe: dr.sc. Jerica Ziherl

Broj stranica: s paginacijom 42 stranice, šir. 17 cm x vis. 15,5 cm

Lektura: Martina Laszlo

Prijevodi: Mark Davies

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, Galižana 2023.

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-46-0

## **6. Ivo Ringe „Südlicht“**

Katalog povodom izložbe u Muzeju-Museo Lapidarium, 15.9.-8.10.2023.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Ziherl

Autor teksta: Thomas Micchelli  
Kustosica izložbe: dr.sc. Jerica Zihlerl  
Broj stranica: s paginacijom 40 stranice, šir. 17 cm x vis. 15,5 cm  
Prijevodi: Mark Davies  
Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula  
Tisak: Tiskara Nova, Galižana 2023.  
Naklada: 200  
ISBN 978-953-7608-48-4

### **7. HeatherSheehan „One woman. One stone.“**

Katalog povodom izložbe u Muzeju-Museo Lapidarium, 16.9.-8.10.2023.  
Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium  
Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Zihlerl  
Autor teksta: Heather Sheehan  
Kustosica izložbe: dr.sc. Jerica Zihlerl  
Broj stranica: bez paginacije 36 stranice, šir. 17 cm x vis. 15,5 cm  
Prijevodi: Mark Davies  
Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula  
Tisak: Tiskara Nova, Galižana 2023.  
Naklada: 200  
ISBN 978-953-7608-47-7

### **8. Istra kao drvo života**

Katalog povodom izložbe u Muzeju Moslavine, Kutina, 5.10. – 5.11.2023.  
Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium  
Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Zihlerl  
Autor teksta: dr.sc. Jerica Zihlerl  
Kustosica izložbe: dr.sc. Jerica Zihlerl  
Broj stranica: s paginacijom 64 stranice, šir. 20 cm x vis. 20 cm  
Fotografije: ©Muzej-Museo Lapidarium i umjetnici  
Prijevodi: Marija Vukšić  
Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula  
Tisak: Tiskara Nova, Galižana 2023.  
Naklada: 300  
ISBN 978-953-7608-49-1

## **Monografija**

### **1.Monografija Dajla-Daila. Testamenta heri et hodie**

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium  
Za izdavača: dr.sc. Jerica Zihlerl  
Urednici: dr.sc. Jerica Zihlerl i prof.dr.sc. Marijan Bradanović  
Recenzenti: Mihael Dešman, Darko Dukovski, Luka Skansi  
Broj stranica: s paginacijom 198, šir.21 cm x vis.26,5 cm  
Lektura hrvatskog teksta: Stjepan Baranović, Martina Laszlo  
Korektura hrvatskog teksta: Tomislav Čužić  
Korektura talijanskog jezika: Silvia Granziero

Lektura talijanskog jezika: Renata Kmet  
Prijevodi: Anita Buhin, Renata Kmet, Rosalba Molesi, Silvia Venchiarutti, Marko Medved  
Oblikovanje: Toni Davanzo  
Tisak: Denona, Zagreb, 2023.  
Naklada: 500  
ISBN 978-953-7608-44-6

## **Ostalo**

### **1. 14. Međunarodni festival umjetnosti – Arterija „Bez utičnica / Unplugged“**

Letak povodom 14. Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti –Arterija, 15.- 22.09.2023.

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium

Urednik: dr.sc. Jerica Ziherl

Tekstovi: dr.sc. Jerica Ziherl

Šir. 10 cm x vis. 29,5 cm

Oblikovanje: Oleg Šuran

Tisak: Simbol Grafica 2023.

Naklada: 320

## **10.2. Audiovizualna građa**

1. Video: 14th International Festival of Arts Arterija, Muzej - Museo Lapidarium.

Producent Muzej-Museo Lapidarium. Snimio Nikola Popović.

<https://www.youtube.com/watch?v=BiIVjJJtdSc&t=10s>

2. Marlon Red – 14th International Festival of Arts Arterija, Muzej - Museo Lapidarium, Producent Muzej-Museo Lapidarium. Snimio Nikola Popović.

<https://www.youtube.com/watch?v=gD-LhO47A6k&t=983s>

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

- posjet OŠ Vladimir Nazor Lupoglav - Pazin, 3. razredi, stalni postav, izložba Hanakam & Schuller (iz fundusa muzeja) i prezentacija o rijeci Mirni, vodstvo priredile dr. sc. Jerica Ziherl i Anika Mijanović Simić, 89 osoba, 22.3.2023.

- posjet grupe turista iz Njemačke sa vodičem Cristophom Ulmerom, vodstvo priredila dr. sc. Jerica Ziherl, 13 osoba, 13.4.2023.

- posjet grupe studenata Filozofski fakultet Rijeka sa prof. Nikolinom Belošević, vodstvo priredila dr. sc. Jerica Ziherl, 40 osoba, 15.4.2023.

- posjet grupe umirovljenika iz Poreča, vodstvo priredila dr.sc. Jerica Ziherl, 21 osoba, 22.4.2023.

- posjet učenika Gospodarske škole Buje, treći razredi u sklopu zavičajne nastave, vodstvo priredila dr.sc. Jerica Ziherl, 14 osoba, 26.4.2023.

- posjet OŠ Žminj, 7. razredi, stalni postav, izložba 12 godina Centra za inkluziju i podršku u zajednici iz Buja i stalni postav, vodstvo priredile dr. sc. Jerica Zihlerl i Anika Mijanović Simić, 42 osoba, 27.4.2023.
- posjet grupe studenata s Filozofskog fakulteta u Zagrebu sa prof. Miljenkom Jurkovićem, vodstvo priredio prof. Miljenko Jurković, 20 osoba, 6.5.2023.
- posjet grupe turista iz Austrije, vodstvo priredila dr.sc. Jerica Zihlerl, 20 osoba, 6.5.2023.
- u sklopu projekta Smallable održanom u prostorima Muzeja, ravnateljica dr.sc. Jerica Zihlerl je održala vodstvo o stalnom postavu za okupljene, 50 osoba, 20.5.2023.
- posjet grupe turista iz Poljske s vodičem, vodstvo priredila Anika Mijanović Simić, 15 osoba, 14.8.2023.
- posjet grupe turista iz Poljske s vodičem, vodstvo priredila Anika Mijanović Simić, 11 osoba, 21.8.2023.
- posjet grupe iz Hrvatske s vodičem, vodstvo priredila Anika Mijanović Simić, 14 osoba, 28.8.2023.
- posjet učenika nižih razreda OŠ Rivarela, stalni postav i izložba Zlatna Lubenica, vodstvo priredila dr.sc. Jerica Zihlerl, 20 osoba, 23.10.2023.
- posjet učenika 2 razreda OŠ Rivarela, stalni postav, vodstvo priredila Anika Mijanović Simić, 18 osoba, 6.11.2023.
- posjet grupe turista iz Slovenije „Urbani tekači“, vodstvo kroz stalni postav priredila dr.sc. Jerica Zihlerl, 30 osoba, 2.12.2023.
- posjet Dječjeg vrtića Tičići, vodstvo kroz stalni postav priredio Ivan Blašković, 23 djece i 2 odgojiteljice, 21.12.2023.

## **11.2. Predavanja**

### **1. 12 godina Centra za inkluziju i podršku u zajednici iz Buja**

#### **Muzej – Museo Lapidarium, 13.4.2023.**

Povodom obilježavanja 12 godina djelovanja Centra za inkluziju i podršku u zajednici iz Buja, te javne kampanje „Doprimosim“ o podizanju svijesti o pravu na život u zajednici osoba s intelektualnim teškoćama održana je prezentacija Zakona o osobnoj asistenciji i okrugli stol. Okrugli stol održan je na temu Sadašnjost i budućnost inkluzivnih socijalnih usluga za osobe s intelektualnim teškoćama na području Bujštine i Poreštine. Nazočno je bilo 20 osoba.

### **2. Projekt SMALLABLE**

#### **Muzej – Museo Lapidarium, 20.5.2023.**

U Muzeju–Museo Lapidarium održano je predstavljanje europskog projekta SMALLABLE – zajedničkog projekta partnera iz Italije, Španjolske, Portugala i Hrvatske koji se provodi

unutar programa Europske komisije CERV (Citizens, Equality, Rights and Values). Cilj projekta jest osvijestiti javnost o problemu depopulacije malih ruralnih općina te potaknuti mlade iz ruralnih sredina na uključivanje u aktivno građanstvo. Predstavljanje projekta bilo je otvoreno za javnost. Nakon održanog predstavljanja projekta uslijedilo je predstavljanje osobitosti ruralnih sredina sjeverozapadne Istre i radni dio projekta. Skupu je prisustvovalo 50 osoba.

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **1. Projekt KULTURING 2.0 u Muzeju-Museo Lapidarium**

##### **Muzej – Museo Lapidarium, 6.5.2023.**

Projekt KULTURING 2.0 – kulturom do socijalne uključenosti - provodi se u sklopu natječaja Ministarstva kulture i medija RH *Pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom i djecu i mlade s teškoćama u razvoju* od strane Udruge za promicanje stvaralaštva Art studio iz Pule.

Kroz 2022. u sklopu projekta KULTURING, 70-ero djece posjetilo je Nezakcij, Park Dušana Džamonje, Park skulptura Dubrova, Arheološki park Vižula, Kuća fresaka u Draguću i lokalitet Pomer. U sklopu projekta održavale su se radionice mozaika, skulpture, stakla, keramike i izrada freski za djecu s teškoćama u grupama od 8-10 polaznika, te susreti s autorima različitih umjetničkih izričaja. U svibnju 2023. projekt KULTURING 2.0 gostovao je u Muzeju Lapidarium. Dr.sc. Jerica Zihner priredila je stručno vodstvo kroz stalni postav Muzeja, nakon čega je održana radionica stakla pod mentorstvom Monike Petrović. U sklopu projekta Susret s autorom predstavljen je umjetnik Đanino Božić.

Partneri projekta: Udruga cerebralne paralize Istarske županije, Škola za odgoj i obrazovanje Pula, Udruga djece i mladih oštećena sluha Istre, Gradska knjižnica i čitaonica Pula i Povijesni i pomorski muzej Istre.

### **11.4. Ostalo**

1. U sklopu izložbe „38. Slikarska kolonija Riviera / izložba slika“ koja se održala u Galeriji Zuccato u Poreču (29.3.-11.4.2023.) posuđeni su radovi iz fundusa Muzeja: Ivars Drulle (Latvija), Ivana Kosanović (Srbija), Arjan Pregl (Slovenija), Bosiljka Ziroević Lečić (Srbija), Goran Tomčić (Hrvatska) i Andreas Werner (Njemačka). Spomenuti umjetnici, zajedno sa ostalima, gostovali su na Slikarskoj koloniji Riviera koja je održana 2019. i 2022. godine u suorganizaciji Muzeja – Museo Lapidarium. Zbog epidemije uzrokovane Covid-19 virusom kolonija nije održana 2020. i 2021. godine.

2. Održano je vjenčanje uz matičara u Muzeju, 6.5.2023.

3. Održano je vjenčanje uz matičara u Muzeju, 5.8.2023.

4. U parku Muzeja održan je prijem Grada Novigrada-Cittanove koji se tradicionalno priređuje za učenike i učenice srednjih škola koji su proteklu školsku godinu završili s odličnim uspjehom. Uručena su i priznanja najuspješnijim novigradskim sportašicama i sportašima u protekloj natjecateljskoj godini, 25. 8. 2023.

5. Održano je vjenčanje uz matičara u Muzeju, 24.10.2023.

6. U organizaciji LAG-a Sjeverna Istra, pod vodstvom Ive Juranović, u Muzeju je održana uvodna prezentacija za sudionike studijskog posjeta talijanskog LAG-a Alpi di Sarentino. Dr.sc. Jerica Zihrel priredila je vodstvo po Muzeju za 20-ak sudionika, 26.10.2023.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se putem sredstava javnog tiskanog i elektronskog priopćavanja, društvenih mreža, portala i redovite muzejske e-mailing liste. Provodi se redovito obavještanje o radu Muzeja putem elektronskih medija i nadležnih muzejskih institucija i agencija. Svi podaci o djelovanju, najavama i trenutnim aktivnostima Muzeja ažurirani su na stranici [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) i na društvenim mrežama, te dokumentirani u arhivi i hemeroteci MML.

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

	Broj objava
<b>Mediji</b>	
Internet portali, bez MML	110
Tisak, prilozi: Jutarnji, Novi list, Vijenac, Večernji, Glas Istre itd	16
TV program HR TV NOVA TV Koper	0
You tube, vlastiti video	3
Radio program, samo gostovanja	1

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje dr.sc. Jerice Zihrel u emisiji Val kulture na Radio Istri, intervju o izložbi Marcela Viqueza „Las damas de Kuberton“ i o umjetničkoj rezidenciji u Kubertonu, 3. 8. 2023.

### 12.3. Predavanja

### 12.4. Promocije i prezentacije

#### 1. Predstavljanje monografije „Dajla-Daila. Testamenta heri et hodie“

Dajla, crkva sv. Ivana Krstitelja, 24.6.2023.

Predstavljanje monografije „Dajla-Daila. Testamenta heri et hodie“ održalo se u crkvi sv. Ivana Krstitelja u Dajli povodom obilježavanja dana Sv. Ivana. Monografiju su predstavili prof. dr. sc. Marijan Bradanović, dr. sc. Jerica Zihrel, dr. sc. Federico Tenca Montini, te izv. prof. dr. sc. Stefano Visintin opat benediktinskog samostana u Pragli. Autori priloga u monografiji su: Marina Paoletić, Marijan Bradanović, Renata Kmet, Marino Martinčević, Federico Tenca Montini, Marko Medved, Ivana Paola Gortan-Carlin, Kristina Kulušić, Martin Božić i Jerica Zihrel. Knjigu su uredili Jerica Zihrel i Marijan Bradanović.

## **2.Predstavljanje zbirke pjesama Branka Kostić „Smijem li se ili sanjam?“**

Predstavljanje zbirke pjesama Branke Kostić pod nazivom „Smijem li se ili sanjam ?“ održano je 26. kolovoza 2023. u parku Muzeja. O zbirci pjesama govorile su Dijana Lipovac Matić i autorica uz glazbenu pratnju.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

### **Bez objava na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Muzeja Lapidarium**

<https://www.glasistre.hr/kultura/2023/02/04/otvoren-natjecaj-za-mlade-umjetnike-zlatna-lubenica-70-namijenjen-umjetnicima-i-umjetnickim-kolekti-844242>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/03/izlozba-dvojca-hanakamschuller-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>

<https://www.facebook.com/people/Centar-za-inkluziju-i-podr%C5%A1ku-u-zajednici-Buje/100064880160464/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-i-okrugli-stol-povodom-12-godina-centra-za-inkluziju-i-podrsku-u-zajednici-buje/>

<https://radio.hrt.hr/radio-pula/vijesti/12-godina-centra-za-inkluziju-i-podrsku-zajednici-iz-buja-10711636>

<https://www.istra24.hr/zivot/podrska-osoba-s-intelektualnim-teskocama-u-novigradu-izlozba-i-okrugli-stol>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/otvorenje-izlozbe-likovnih-radova-korisnika-centra-za-inkluziju-i-podrsku-u-zajednici-buje-i-okrugli-stol-%E2%80%9Edoprimosim%E2%80%9C,108258.html?date=13-04-2023#.ZDf7QnZByUk>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/04/izlozba-i-okrugli-stol-za-12-obljetnicu-centra-za-inkluzijumostrae-discussione-aperta-per-i-12-anni-del-centro-dinclusion/>

<https://www.istriaterramagica.eu/novosti/obiljezeno-12-godina-rada-centra-za-inkluziju-u-bujama/>

<https://www.istra24.hr/zivot/izlozba-korisnika-obiljezena-dvanaesta-godisnjica-djelovanja-centra-za-inkluziju-i-podrsku-u-zajednici>

<https://www.parentium.com/clanak/obiljezena-12-godisnjica-rada-centra-za-inkluziju-u-bujama>

<https://nasiljudi-gentenostra.hr/vijest/izlozba-clanova-centra-za-inkluziju-i-podrsku-u-zajednici-buje-u-novigradskom-lapidariumu/3644>

<https://www.glasistre.hr/istra/2023/04/19/samo-za-petinu-korisnika-ugovorena-je-usluga-s-resornim-ministarstvom-858335>

<https://www.istrain.hr/index.php/istrain-arhiva/41664-obiljezeno-12-godina-rada-centra-za-inkluziju-u-bujama>

<https://www.culturenet.hr/hr/david-belas-veraottomente/193852>

<https://www.istra.hr/it/eventi/24260>

<https://www.parentium.com/clanak/david-belas-veraottomente>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/05/izlozba-davida-belasa-veraottomente-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>

<https://funtana.com/kalendar-dogadanja-funtana/kalendar-dogadanja-cijela-istra/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/david-belas---veraottomente,108356.html?date=05-05-2023#.ZFokL3ZByUk>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/05/izlozba-dajla-daila-testamenta-heri-et-hodie-oporuke-jucer-i-danas-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>

<https://www.istra24.hr/kultura/veceras-se-otvara-vrlo-zanimljiva-izlozba-dajla-daila.-testamenta-heri-et-hodie-oporuke-jucer-i-danas>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-dajla-daila-testamenta-heri-et-hodie-oporuke-jucer-i-danas/195192>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2023/06/01/dajla-daila-testamenta-heri-et-hodie-oporuke-jucer-i-danas-866147>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-dajla-daila-testamenta-heri-et-hodie-oporuke-jucer-i-danas/>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/svile-i-more-izlozbe-predavanja-koncerti-predstave>

<https://kulturistra.hr/2023/06/izlozba-ane-sladetic-i-mirana-sabica-aura-kubertona-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>

<https://www.culturenet.hr/hr/ana-sladetic-miran-sabic-aura-kubertona/195730>

[https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ana-sladetic-\\_-miran-sabic-aura-kubertona,108602.html?date=17-06-2023](https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ana-sladetic-_-miran-sabic-aura-kubertona,108602.html?date=17-06-2023)

<http://uskok-sosice.hr/izlozba-ane-sladetic-i-mirana-sabica-u-novigradu/>

<https://www.istra.hr/hr/kalendar/24513>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/06/air-kuberton-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>

<https://www.istra24.hr/kultura/sutra-predstavljanje-monografije-dajla-daila.-testamenta-heri-et-hodie>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/06/predstavljanje-zbornika-o-dajli/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/predstavljanje-knjige-dajla-daila-testamenta-heri-et-hodie/>



<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/07/izlozba-petra-brajnovica-kruh-s-neba-za-sve-ili-o-arheologiji-kruha-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>

<https://www.istra24.hr/kultura/galerija-rigo-u-novigradu-sutra-se-otvara-izlozba-petra-brajnovica-kruh-s-neba-za-sve-ili-o-arheologiji-kruha>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/ispunite-tjedan-odlaskom-na-izlozbe-koncerte-filmove-ili-kulturne-manifestacije>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-petra-brajnovica-kruh-s-neba-za-sve-ili-o-arheologiji-kruha/196694>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-petar-brajnovic-kruh-s-neba-za-sve-ili-o-arheologiji-kruha/>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/07/izlozba-petra-brajnovica-kruh-s-neba-za-sve-ili-o-arheologiji-kruha-u-novigradskoj-galeriji-rigo-2/>

<http://www.casopiskvaka.com.hr/search/label/Narcisa%20Pote%C5%BEica?m=0>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-istra-kao-drvo-zivota-u-muzeju-lapidarium/197082>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/07/izlozba-istra-kao-drvo-zivota-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/istra-kao-drvo-zivota/>

<https://artkvart.hr/petar-brajnovic-kruh-s-neba-za-sve-ili-o-arheologiji-kruha/>

[https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marcelo-viquez-\\_las-damas-de-kuberton,108750.html?date=04-08-2023](https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/marcelo-viquez-_las-damas-de-kuberton,108750.html?date=04-08-2023)

<https://www.culturenet.hr/hr/marcelo-viquez-las-damas-de-kuberton/197368>

<https://www.istra.hr/en/events/24750>

<http://kulturistra.hr/?p=128838>

[https://ezadar.net.hr/kultura/4375051/marcelo-viquez-las-damas-de-kuberton-u-novigradu-cittanova/?ticker\\_type=latest\\_news](https://ezadar.net.hr/kultura/4375051/marcelo-viquez-las-damas-de-kuberton-u-novigradu-cittanova/?ticker_type=latest_news)

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2023/08/04/otvorenje-izlozbe-marcela-viqueza-zene-iz-kubertona-877316>

<https://www.dnevnik.si/1043029975>

<https://novigrad.hr/dogadanja/otvorenje-izlozbe-ana-elizabet-space-time-0/>

<https://www.culturenet.hr/hr/ana-elizabet-space-time-0/197570>

<https://kulturistra.hr/2023/08/izlozba-ane-elizabet-space-time-0-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>

[https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ana-elizabet-\\_space-time-0,108759.html?date=13-08-2023](https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ana-elizabet-_space-time-0,108759.html?date=13-08-2023)

<https://nasiljudi-gentenostra.hr/vijest/sto-se-dogadja-u-novigradu-ovih-dana-postanite-dio-sarmantne-price/5336>

<https://coloursofistria.com/aktivnosti/sto-se-dogada-u-novigradu-ovih-dana-7>

<https://www.glasistre.hr/istra/2023/08/08/bogat-i-sadrzajan-program-u-novigradu-za-sve-generacije-i-razlicite-ukuse-878037>

<https://www.culturenet.hr/hr/milijana-babic-u-suradnji-s-nadom-zgank-till-death-do-us-part/197638>

[https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/dok-smrt-ne-rastavi-jednu-umjetnicu-i-trziste-umjetnina-u-novigradu-se-otvara-izlozba-milijane-babic/?meta\\_refresh=true](https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/dok-smrt-ne-rastavi-jednu-umjetnicu-i-trziste-umjetnina-u-novigradu-se-otvara-izlozba-milijane-babic/?meta_refresh=true)

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2023/08/14/till-death-do-us-part-milijane-babic-u-suradnji-s-nadom-zgank-878974>

<http://kulturistra.hr/?p=129070>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2023/08/16/milijana-babic-u-galeriji-rigo-879290>

<https://www.istra24.hr/kultura/novigrad-dok-nas-smrt-ne-rastavi-milijana-babic-u-galeriji-rigo>

<https://artkvart.hr/otvorena-je-izlozba-till-death-do-us-apart-milijane-babic-u-galeriji-rigo/>

<https://www.parentium.com/clanak/otvorenje-izlozbe-till-death-do-us-part-milijane-babic-u-suradnji-s-nadom-zgank>

<https://novigrad.hr/odlikasi-i-odlikasice-nagrađeni-s-po-150-eura/>

<https://novigrad.hr/urucena-priznanja-najuspješnijim-sportasicama-sportasima-i-rekreativcima/>

<https://www.glasistre.hr/knjizevnost/2023/08/22/u-muzeju-lapidarium-predstavljanje-zbirke-pjesama-branke-kostic-880032>

[https://www.nasabujstina.com/vijesti\\_info/predstavljanje-zbirke-pjesama-branke-kostic-smijem-li-se-ili-sanjam/15351](https://www.nasabujstina.com/vijesti_info/predstavljanje-zbirke-pjesama-branke-kostic-smijem-li-se-ili-sanjam/15351)

<http://kulturistra.hr/?p=129156>

<https://www.culturenet.hr/hr/branka-kostic-smijem-li-se-ili-sanjam/197778>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/predstavljanje-zbirke-pjesama-branke-kostic-%E2%80%9Esmijem-li-se-ili-sanjam%E2%80%9C,108783.html?date=26-08-2023>

<https://artkvart.hr/od-whitmana-do-zerzana-ili-slobodarsko-citanje-samo-kravama-i-magarcima/>

<https://www.parentium.com/clanak/novost-u-muzeju-lapidarium-audio-vodic-i-prosirena-stvarnost-ar>

[https://www.eurostarumag.hr/kultura\\_zabava/arterija-14-medunarodni-festival-umjetnosti/](https://www.eurostarumag.hr/kultura_zabava/arterija-14-medunarodni-festival-umjetnosti/)

<https://www.istra24.hr/kultura/bez-uticnica-unplugged-u-novigradu-14.-medunarodni-festival-umjetnosti-arterija>

<https://coloursofistria.com/dogadanja/arterija-14-medunarodni-festival-umjetnosti>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/09/14-medunarodni-festival-umjetnosti-arterija-u-novigradu/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/14-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/>

<https://www.culturenet.hr/hr/14-medjunarodni-festival-umjetnosti-arterija/198446>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/festival-sira-u-savichenti-otvorenje-izlozbe-vitrajilina-skire-14-meunarodni-festival-umjetnosti>

[https://www.nasabujstina.com/vijesti\\_info/14-medjunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/15489](https://www.nasabujstina.com/vijesti_info/14-medjunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/15489)

<https://www.istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/45343-u-novigradu-zapocinje-14-medunarodni-festival-umjetnosti-arterija>

<https://radio.hrt.hr/radio-pula/kultura/14-medunarodni-festival-umjetnosti-arterija-11037090>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/pulska-no-erotski-snovi-jednog-brodograditeljarazgovor-s-eugenom-varziem>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2023/09/19/osuvremenjivanje-stalnog-postava-izrada-multimedijskog-audio-vodica-885387>

[http://www.kibla.org/novice/novica/?no\\_cache=1&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=6262&tx\\_tnews%5BbackPid%5D=1&cHash=850dcbf92b](http://www.kibla.org/novice/novica/?no_cache=1&tx_ttnews%5Btt_news%5D=6262&tx_tnews%5BbackPid%5D=1&cHash=850dcbf92b)

<https://allevents.in/grado/arterija-14th-international-festival-of-arts/200025272470515>

<http://seecult.org/content/14-arterija-2023-ng-3>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2023/09/zlatna-lubenica-7-0-udruga-metamedij-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>

<https://www.culturenet.hr/hr/zlatna-lubenica-7-0-golden-watermelon-7-0/198980>

<http://kulturistra.hr/?p=130177>

<https://www.glasistre.hr/istra/2023/10/01/znanstvena-monografija-u-izdanju-muzejalapidarium-iz-novigrada-887695>

<https://muzej-moslavine.hr/2023/10/03/otvorenje-gostjuce-izlozbe-istra-kao-drvo-zivota/>

<https://muzej-moslavine.hr/2023/09/28/istra-kao-drvo-zivota-gostjuca-izlozba/>

<https://quirinusportal.com/2023/10/istra-kao-drvo-zivota-gostjuca-izlozba-u-muzeju-moslavine-kutina/>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-istra-kao-drvo-zivota-u-muzeju-moslavine-kutina/199300>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2023/10/07/radovi-istarskih-umjetnika-u-muzeju-moslavine-888913>

<https://www.klikni.hr/zabava/2023/10/02/slavica-moslavac-predstavlja-svoju-novu-knjigu-ovoljenoj-kutini/>

<https://kulturistra.hr/2023/12/otvorena-izlozba-izmisliti-prostor-ispuniti-prostor-u-galeriji-novo/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2023/12/18/izmisliti-prostor-ispuniti-prostor-u-potrazi-za-pregledom-suvremene-istarske-scene-903438>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/otvorenje-izlozbi-radionica-izrade-ukrasnog-veza-koncert-studenata-muzichke-akademije>

<https://novogallery.net/izlozbe/izmisliti-prostor-ispuniti-prostor/>

<https://www.istra24.hr/kultura/u-puskoj-galeriji-novo-otvorena-izlozba-izmisliti-prostor-ispuniti-prostor>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2023/12/18/izmisliti-prostor-ispuniti-prostor-u-potrazi-za-pregledom-suvremene-istarske-scene-903438>

<https://metamedia.hr/otvorena-izlozba-izmisliti-prostor-ispuniti-prostor-u-galeriji-novo/>

<https://www.istriaterramagica.eu/novosti/gospodarstvo/vijece-novigrad-usvojen-rekordni-proracun-poveceni-porez-na-kuce-za-odmor-i-koristenje-javnih-povrsina/>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2023/01/05/potpورا-projektima-istarskih-muzejskih-ustanova-838947>

12.7. Ostalo

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Promoviranje muzejskih događanja na službenoj stranici Muzeja – MuseoLapidarium i društvenoj mreži „Facebook“

<http://www.muzej-lapidarium.hr/find-the-objects-in-the-museum-from-the-pictures-of-hanakamschuller/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/air-kuberton-u-becu-2/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/centar-za-inkluziju-u-muzeju-lapidarium/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/david-belas-veraottomente/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/projekt-kulturing-2-0/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/projekt-smallable/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/dajla-daila-testamenta-heri-et-hodie/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/ana-sladetic-i-miran-sabic-aura-kubertona/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/predstavljanje-knjige-dajla-testamenta-heri-et-hodie/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/petar-brajnovic-kruh-s-neba-za-sve-ili-o-arheologiji-kruha/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/istra-kao-drvo-zivota/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/marcelo-viquez-las-damas-de-kuberton/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/ana-elizabet-space-time-0/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/milijana-babic-till-death-do-us-part/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/branka-kostic-smijem-li-se-ili-sanjam/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/8-umjetnicka-rezidencija-air-kuberton-2023/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/osuvremenjivanje-stalog-postav-izrada-multimedijskog-audio-vodica-novo-u-muzeju-audio-vodic-i-prosirena-stvarnost-ar/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/ivo-ringe-juzno-svjetlo/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/14-medunarodni-festival-umjetnosti-arterija-bez-uticnica/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/zlatna-lubenica-7-0-golden-watermelon-7-0/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/istra-kao-drvo-zivota/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/izlozba-iz-fundusa-muzeja-u-galeriji-novo-u-puli/>

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Preuzmite tablicu posjećenosti (.xls)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (FESTIVAL ARTERIJA)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	672	500			1.172		530			530	1.702
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	41				41					0	41
GRUPE - odrasli (broj osoba)	164				164	20				20	184
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	39				39					0	39
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	169				169					0	169
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	37				37					0	37
GRUPE - studenti (broj osoba)	60				60					0	60
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	5				5					0	5
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	180				180					0	180
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	873	1.374			2.247		425			425	2.672
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	996	1.874			2.870		955			955	3.825
<b>UKUPNO:</b>	<b>2.240</b>	<b>1.874</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.114</b>	<b>20</b>	<b>955</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>975</b>	<b>5.089</b>

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 7,45%

-lokalna samouprava 58,86%

-županija 1,81%

-turistička zajednica 0,95%

-vlastiti prihodi 11,26%

-donacije 19,67%

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo