



**IZVJEŠTAJ
MUZEJA PRIGORJA
ZA 2023. GOD.**

ZAGREB – SESVETE 2024.

MUZEJ PRIGORJA
Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete
Tel.: 01/2001 601
www.muzejprigorja.hr
muzej-prigorja@zg.htnet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- U 2023. godini Muzeju Prigorja ponuđena je na otkup zbirka rukopisnih pjesama „Für unesere Kleinsten“, pisana na hrvatskom jeziku, čiji je autor, prema naslovnom listu, Dragutin M. Domjanić, jedan od najznačajnijih kajkavskih pjesnika, rođen na području Sesevetskog prigorja. Radi potvrde autorstva Muzej je zatražio izradu stručnog mišljenja knjižničarskog savjetnika, s bogatim profesionalnim iskustvom vezanim uz opus Dragutina Domjanića. Otkup zbirke rukopisnih pjesama uvršten je u plan rada za 2024. godinu. (Morena Želja Želle, Željko Vegh, knjižničarski savjetnik, Zagreb)

1.2. Terensko istraživanje

Povijesna zbirka:

- U matičnom mesoprerađivačkom kompleksu Sljeme u Sesvetama prikupljeno je četrdeset i osam (48) predmeta (limenke, ovici, etikete, ambalaža, naljepnice, telefon, publikacije). (Damir Fofić)

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

- Darovana su 4 tekstilna predmeta – pregača, suknja i bluza te rijedak i dobro očuvan tradicijski prsluk – *cuban* (Morena Želja Želle)

Likovna zbirka:

- Ana Guberina, „Metamorfoza XI“, 2022., akril na platnu, 100 × 100 cm
- Dimitrije Popović, „Vesna Parun“, 2022., diptih, kombinirana tehnika, 55 × 110 cm

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Zbog radova sanacije od potresa zgrade Muzeja Prigorja, koji su obuhvatili unutarnje uređenje prizemlja i prvog kata zgrade, tijekom siječnja i veljače 2023. godine zapakirana je i pripremljena za privremeno premještanje muzejska građa i dokumentacija (svi zaposlenici)
- Zbog radova sanacije od potresa zgrade Muzeja Prigorja, koji su obuhvatili unutarnje uređenje prizemlja i prvog kata zgrade, potkraj veljače 2023. godine izvršeno je privremeno premještanje dijela muzejske građe i dokumentacije (Likovna zbirka, Povijesna zbirka, dio Etnografske zbirke, dio Arheološke zbirke) (Francina d.o.o., svi zaposlenici)
- U suradnji s vanjskom suradnicom izvršeni su poslovi analize stanja tekstilnih predmeta etnografske zbirke te je proveden postupak preventivne zaštite na 97 predmeta radi uočenih dijelova ličinki i mrtvih jedinki *Attagenus Unicolor*-a u pojedinim kutijama (Dubravka Habuš Skendžić, restaurator savjetnik, Zagreb; Rea Drvar)
- Nabavljeni su materijali za pohranu i obilježavanje muzejskih predmeta (mape, svileni papir, inventarne kartice i naljepnice). Materijali su namijenjeni za sređivanje obilježavanja bar-kodovima građe Likovne i Povijesne zbirke u sklopu priprema za reviziju. (Irena Vidošević)
- Nabavljen je namještaj za opremanje čuvaonica (9 metalnih ormara, 5 ladičara, 32 polična regala i 6 sanduka za transport) (Irena Vidošević, Morena Želja Želle, Mario Dokša)
- Nabavljena je oprema za održavanje mikroklimе u čuvaonicama (4 uređaja za odvlaživanje zraka, 6 uređaja za ovlaživanje zraka i datalogger, digitalni mjerač temperature i vlage) (Morena Želja Želle, Mario Dokša)

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Etnografska zbirka:

- Prema listi prioriteta za restauraciju drvenog pokućstva Muzeja Prigorja, u 2023. godini na restauratorsku obradu u vanjsku radionicu predani su neoklasicistički kredenc (inv.oz. EZ-773), drvena klupa (inv.oz. EZ-729) i stolac (inv.oz. EZ-290). Na predmetima je uočena prisutnost raznih oblika degradacije – diskolorizacija drvenih elemenata, višebrojni izletni otvori insekata, popuštanje adhezivnih veza ljepila i stolarskih spojeva te raspucavanje, habanje i gubitak izvornog oblika elemenata uslijed utjecaja. Restauratorsko – konzervatorski postupci na spomenutim predmetima obuhvatili su: dokumentiranje zatečenog stanja, dezinfekciju, demontažu, mehaničko i kemijsko čišćenje drvenih dijelova, čišćenje metalnih dijelova od korozije, konsolidaciju crvotočnog drva, izradu novih drvenih dijelova i retuš, zaštitu završnim transparentnim zaštitnim slojem laka. (izvođač radova restauracije: Pero Čavara, konzervator-restaurator, Zagreb; Morena Želja Želle)

2.4. Ostalo

- Na arheološkome lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) nastavljena je provedba zaštitnih radova, koji su započeli 2017. godine. U skladu s odobrenim sredstvima radovima je obuhvaćen dio zida u dužini od 7 metara. Segment kasnoantičkog bedema, koji je zbog lošeg fizičkog stanja odabran za radove konsolidacije u 2023. godini, rubni je dio bedema, smješten na istočnom dijelu lokaliteta, a arheološki je iskopan početkom 2000-tih godina. Ukupna otkopana dužina ovog dijela bedema iznosi približno 15-tak metara, a radovima konsolidacije u ovoj je godini obuhvaćeno otprilike pola njegove dužine. Radovi konsolidacije započeli su uklanjanjem građevinskog pokrivača kojim su zidne površine od 2000-tih bile prekrivene radi zimske zaštite. Nastavljeni su izradom fotodokumentacije postojećeg stanja radi što vjernije ponovne ugradnje kamena, a nakon toga je uslijedilo pažljivo čišćenje i razlaganje oslabljenih dijelova kasnoantičke zidane strukture u nadtemeljnoj zoni. Nakon čišćenja razloženog kamena uslijedila je njegova ponovna ugradnja u zidanu strukturu, uz primjenu gotovog vapnenog morta za restauratorske radove. Praćena je uočena struktura zidne mase – vanjsko i unutarnje lice bedema formirano je slaganjem većeg kamenja, a za ispunu između lica korišteno

je i kamenje manjih dimenzija. Završni su radovi obuhvatili obradu površine konsolidiranog dijela bedema, odnosno čišćenje sljubnica na oba lica kasnoantičkog zida, a potom i njihovo zapunjavanje produžnim mortom. Konsolidirana zidna masa nakon provedenih radova patinirana je uz pomoć prirodnih materijala. (izvođač radova konzervacije: Gradnja Kus d.o.o; Morena Želja Želle, Irena Vidošević)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka:

- U bazu podataka M++ upisana su 2 predmeta (Morena Želja Želle)
- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 544 muzejska predmeta (Morena Želja Želle)
- U bazi podataka M++ promijenjen je opis za 26 muzejskih predmeta radi usklađivanja s tipološkom terminologijom (Morena Želja Želle)

Etnografska zbirka:

- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 995 muzejskih predmeta u zbirci (Rea Drvar)

Povijesna zbirka:

- U bazu podataka M++ upisan je 101 predmet (Damir Fofić)
- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 97 muzejskih predmeta (Damir Fofić)

Likovna zbirka:

- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 1 muzejski predmet

Ostalo:

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografirano je 77 muzejskih predmeta iz Likovne zbirke. (Elena Šimunić, studentica na praksi)
- Snimljeno je oko 1300 fotografija muzejskih izložaba, edukativnih događanja i drugih aktivnosti. (Irena Vidošević, Tomislav Mrčić)
- Snimljeno je oko 600 fotografija za fotodokumentaciju sanacije zgrade Muzeja Prigorja od oštećenja uzrokovanih potresom. (Irena Vidošević, Tomislav Mrčić, Morena Želja Želle)
- Snimljeno je oko 200 fotografija za fotodokumentaciju radova konzervacije zida na arheološkom lokalitetu Kuzelin (Irena Vidošević, Morena Želja Želle)
- U bazu podataka S++ - fond Medijateka upisano je 25 mapa s fotografijama, zaključno s inv. oznakom M-463. (Irena Vidošević)
- U bazu podataka S++ - fond Fototeka upisane su 394 jedinice, zaključno s inv. oznakom F-5657. (Irena Vidošević)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno je 126 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja u 2023. godini. U bazu podataka S++ upisano je 88 jedinica zaključno s inv. oznakom H-690. (Irena Vidošević)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama:

- U bazu podataka S++ upisano je 8 izložaba održanih u 2023. godini zaključno s inv. oznakom I-527 (Irena Vidošević)

Evidencija o posebnim događanjima:

- U bazu podataka S++ upisana su 2 događanja održana u 2023. godini zaključno s inv. oznakom DOG-56 (Irena Vidošević)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 8 edukativnih programa održanih u 2023. godini, zaključno s inv. oznakom PED-155 (Irena Vidošević)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 5 izdanja Muzeja Prigorja iz 2023. godine zaključno s inv. oznakom IZD-307 (Irena Vidošević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2023. godini za ukupno 20 naslova.

- Razmjena: 14
- Dar: 1
- Kupnja: -
- Muzejska izdanja: 5

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Zbog sanacije zgrade Muzeja nakon potresa knjižnična građa je zapakirana u kutije. (Irena Vidošević, Maja Bešen)
- U prosincu 2023., nakon završetka radova, započeto je sređivanje građe te je dio knjiga vraćen na police. (Irena Vidošević)

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Kako je tijekom 2022. godine Muzej Prigorja od Grada Zagreba dobio na korištenje dio prostora u susjednoj zgradi na Trgu Dragutina Domjanića 6, u 2023. godini nastavljen je rad na Muzeološkoj koncepciji Muzeja Prigorja koja je izrađena 2015. godine. Razmotrene su nove prostorne mogućnosti Muzeja Prigorja i izvršena je novelacija analize i valorizacije prostora predviđenih za muzejske sadržaje i plan rasporeda tih sadržaja. Novelirana Muzeološka koncepcija stalnog postava sadrži opis postojećeg stanja prostora za stalni postav, idejno rješenje tematsko-prezentacijskih cjelina stalnog postava, idejno rješenje raspodjele prostora za stalni postav, početni odabir građe za stalni postav i idejno rješenje prezentacije i interpretacije građe u stalnom postavu. (Žarka Vujić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, vanjski suradnik)
- U Muzeološku koncepciju uvršteni su rezultati istraživanja posjetitelja i iskazane potrebe posjetitelja, osobito njihovo mišljenje o temama koje bi voljeli vidjeti u stalnom postavu Muzeja, ali i formativna evaluacija postava. Istraživanje je obavljeno organizacijom i provođenjem četiriju fokus grupa, s ukupno 31 sudionikom, tijekom lipnja i početkom srpnja 2023. godine. U prvoj fokus grupi prevladavale su nastavnice i djelatnice dječjih vrtića, u drugoj i trećoj su se nalazili suradnici i suradnice Muzeja koji i sami djeluju u području baštine, dok su u četvrtoj bile većinom predstavnice različitih razina vlasti i odlučivanja u području kulture. (Žarka Vujić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, vanjski suradnik, Tomislav Mrčić, Morena Želja Želle)

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka:

- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 544 muzejska predmeta u zbirci (Morena Želja Želle)
- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za korekciju tipološke determinacije 26 muzejskih predmeta i upis njihova opisa u računalnu bazu M++. (Morena Želja Želle)

Etnografska zbirka:

- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 995 muzejskih predmeta u zbirci (Rea Drvar)

Povijesna zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 101 predmeta u računalnu bazu M++. (Damir Fofić)
- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 97 muzejskih predmeta u zbirci (Damir Fofić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U 2023. godini podneseno je i odobreno 3 zahtjeva za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Muzeja Prigorja.
- Pregled i pakiranje rimskog numizmatičkog materijala iz fundusa Muzeja Prigorja za privremeno preuzimanje radi stručne i znanstvene obrade te izrade stručne dokumentacije/elaborata od strane Arheološkog muzeja u Zagrebu (Morena Želja Želle)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*s izlaganjem, bez izlaganja*)*Sudjelovanje s izlaganjem:*

- Sudjelovanje na manifestaciji Dani hrvatskih muzeja i ICOM nagrade, organizator: ICOM Hrvatska, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka, 7. – 8. prosinca 2023., s predstavljanjem kandidiranog projekta za ICOM Hrvatska nagradu u kategoriji Međusektorska suradnja “Prvih 100 godina Vesne Parun” (Morena Želja Želle)

Sudjelovanje bez izlaganja:

- Sudjelovanje na ICOM Regionalnom forumu “Projekt lider/mentor – profiliranja lidera i mentoriranja u muzejskom sektoru“, organizator: ICOM Hrvatska, Etnografski muzej, Zagreb, 1.-2. veljače 2023. (Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje na manifestaciji Dani hrvatskih muzeja i ICOM nagrade, organizator: ICOM Hrvatska, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka, 7. – 8. prosinca 2023. (Irena Vidošević)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Damir Fofić, Od Sljemena do dna, katalog izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2023.
- Tomislav Mrčić, Klasični triptih Vesne Parun, Bez uveza, bilten Zagrebačkog knjižničarskog društva, 1/2023
- Tomislav Mrčić, Jutro poezije u knjižnici: Glasovi književnog petka Vesne Parun, Bez uveza, bilten Zagrebačkog knjižničarskog društva, 3/2023.
- Morena Želja Želle, Kuzelin, HAG, 16/2019 (predano za tisak)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Sudjelovanje na seminaru Mogućnosti programa Erasmus+ za ustanove u kulturi u organizaciji Grada Zagreba i Agencije za mobilnost i programe Europske unije, Zagreb, Kulturno informativni centar, 28.11.2024.) (Rea Drvar)
- Sudjelovanje na online radionici Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, ZOOM platforma, 6. 6. 2023. (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na stručnom skupu Heritage education in a museum context, u sklopu projekta „Baština i obrazovanje odraslih“, financiranog iz programa Erasmus+, mala partnerstva u području obrazovanja odraslih, u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu i The National History Museum of Romania, ZOOM platforma, 3. – 4. 4. 2023. (Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje na online radionici „Izobrazba iz područja fiskalne odgovornosti za čelnike obveznika sastavljanja i predaje Izjave – institucije iz nadležnosti županija“ u organizaciji Državne škole za javnu upravu, ZOOM platforma, 5. 6. 2023. (Morena Želja Želle)

- Sudjelovanje na panelu Priča iza izložaka: Otkrivanje povijesti u muzejima u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu (program Stručna događanja AMZ 2023), ZOOM platforma, 27. 10. 2023. (Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje na panelu Ljudski ostaci i identitet muzeja: Etičke dileme i društveni razgovori u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu (program Stručna događanja AMZ 2023), ZOOM platforma, 9.11.2023. (Morena Želja Želle)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć studentu arheologije Tinu Andrašecu. Konzultacije su vršene u svrhu realizacije studentskog projekta „Arheološki terenski pregled jugoistočnog dijela Sesevetskog prigorja“ sufinanciranog od strane Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Cilj projekta bio je upotpuniti arheološku sliku Sesevetskog prigorja, ožujak-travanj 2023. (Damir Fofić)
- Davanje na uvid konzervatoru Mladenu Perušiću, dipl. ing. arh., dokumentaciju o naselju Sesevetski Kraljevec i kaptolskoj kuriji u istom naselju u svrhu izrade konzervatorskog elaborata, lipanj 2023. (Damir Fofić)
- Stručna pomoć studentici arheologije Jeleni Mariani. Konzultacije su vršene u svrhu izrade diplomskog rada čija je tema rimski numizmatički materijal iz fundusa Muzeja Prigorja, siječanj 2023. (Morena Želja Želle)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (Tomislav Dilber)
- Interpret Europe (Morena Želja Želle)
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara (član Umjetničkog savjeta – Morena Želja Želle)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Kreiranje i održavanje web stranica:

- Kontinuirano održavanje web stranice i postavljanje sadržaja. (Mario Dokša)

- Priprema i postavljanje sadržaja na facebook profil Muzeja Prigorja (Tomislav Mrčić)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Ane Guberine „Metamorfoze“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Ljepota lažnog sjaja – krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Iris Jambrek i Luke Kuševića „Krajolik, ili imaginacija“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Od Sljemena do dna“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „35 godina Galerije Kurija“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Krune Bošnjaka „Crteži“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Vođenje i praćenje pripreme i izrade web stranice u WordPress CMS sustavu od ideacije, prvog prototipa pa sve do njene realizacije. Oblikovana web stranica izrađena je u skladu sa Smjernicama za osiguravanje digitalne pristupačnosti i Zakonu o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora, optimizirana za različite preglednike i oblikovan je prilagođeno administrativno sučelje. Muzejsko osoblje dobilo je potrebnu edukaciju za samostalni unos naknadnog sadržaja i optimizaciju sigurnosti stranice. (Rea Drvar)
- Redoviti informatički poslovi vezani za muzejsku dokumentaciju: fotografiranje, skeniranje, obrada i pohrana različitih vrsta datoteka, unos u baze podataka (Irena Vidošević)

Digitalizacija građe:

- U sklopu programa Digitalizacija muzejske dokumentacije digitalizirano je 16 kataloga izložaba u izdanju Muzeja Prigorja. Katalogi su u PDF formatu dostupni na web stranici Muzeja (digitalizacija tvrtka Urednik d.o.o, postavljanje na web Mario Dokša, voditeljica programa Irena Vidošević)

6.13. Ostalo

- Redoviti stručni poslovi vezani za muzejsku dokumentaciju – dodjela inventarnih oznaka, kontrola unosa u bazu podataka M++, priprema podataka i dokumentacije za izvještaje. (Irena Vidošević)
- Ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (Irena Vidošević)
- Poslovi vezani za izdavačku djelatnost Muzeja: suradnja sa službama NSK - dostava obveznih primjeraka, slanje zahtjeva i izvještaja o ISBN oznakama, dodjela brojeva muzejskim izdanjima, arhiva publikacija. Na MDC-ovoj 42. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Interliberu Muzej Prigorja je sudjelovao s 8 svojih izdanja (Irena Vidošević)
- Vođenje evidencije posjeta Muzeju (Excel), izrada izvještaja o posjećenosti. (Irena Vidošević)
- U 2023. godini nastavljen je višegodišnji program Prijepis i prijevod kanonskih vizitacija župe Sesvete. Obrađene su sljedeće godine vizitacija: 1693. i 1695. (dr. sc. Šime Demo, vanjski suradnik; Damir Fofić)

6.13.1. Terenska istraživanja

- U svrhu realizacije izložbe o sesvetskoj Maginot liniji, sustavu obrambenih bunkera izgrađenih početkom 50-ih godina 20. stoljeća, provedena su terenska istraživanja. Početkom godine pristupilo se analizi i interpretaciji aerofotogrametrijskih snimaka sesvetskog područja iz 50-ih godina 20. st. te digitalnog modela reljefa (DMR). Već prve analize i interpretacije omogućile su preciznu detekciju i ubikaciju obrambenih bunkera na području gradske četvrti Sesvete. Na temelju rezultata obavljani su višednevni terenski obilasci u mjesecu ožujku i travnju te u listopadu u naseljima Resnik, Resnički Gaj, Sesvetska Sopnica, Sesvete, Gajišće, Luka te Staro Brestje. Ukupno je otkriveno 13 armiranih bunkera, od čega su 2 srušena recentnim aktivnostima. Otkriveni objekti su detaljno dokumentirani (lokacija, osnovni podaci, opis stanja, skica fortifikacijskog objekta, fotografiranje itd.) kako bi se olakšala analiza samog obrambenog sustava. Najreprezentativniji fortifikacijski objekt (br. 13. u Starom Brestju) snimljen je tehnikom 3D laserskog skeniranja s namjerom prezentacije na izložbi sljedeće godine. (Damir Fofić, Ivan Pavičić, vanjski suradnik)
- U 2023. godini nastavljena su terenska istraživanja matičnog mesoprerađivačkog kompleksa Sljeme s ciljem preciznijeg kronološkog određivanja pojedinih

građevinskih faza. Pri istraživanju korištena je izvorna arhivska građa, koja se čuva u Hrvatskom državnom arhivu i Državnom arhivu u Zagrebu. Najstariji dio matičnog kompleksa Sljeme sagrađen je 1898./99. godine prema projektu arhitekta Janka Holjca, zagrebačkog gradonačelnika između 1910. i 1917. godine. I danas su u tvorničkoj zgradi s kraja 19. stoljeća vidljivi lijevani željezni stupovi koji su tada predstavljali izniman tehnološki napredak. Izvorna prostorna koncepcija industrijskog kompleksa Sljeme nije se u suštini mijenjala tijekom vremena. Kasnije promjene i intervencije najvećim dijelom odnosile su se na razne rekonstrukcije, adaptacije, nadogradnje i gradnje novih objekata vezanih uz promjenu tehnologije te modernizaciju i povećanje proizvodnje. Najveće promjene kompleks je doživio po završetku Prvog svjetskog rata te 50-ih i 60-ih godina 20. st., čime je poprimio izgled koji se neće bitnije mijenjati. (Damir Fofić)

6.13.2. Mentorstvo

- Mentorstvo pri provedbi studentske prakse studentice Elene Šimunić sa završne godine studija Menadžment u kulturi i kulturnom turizmu Veleučilišta Baltazar, od 1. - 31. ožujka 2023. godine. (Tomislav Mrčić)

6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- S Arheološkim muzejom u Zagrebu dogovorena je međuinstitucionalna suradnja u vezi privremenog preuzimanja numizmatičkog materijala koja je dio fundusa Muzeja Prigorja, radi stručne i znanstvene obrade te izrade stručne dokumentacije/ elaborata o građi (Morena Želja Želle)
- Suradnja s doc.dr.sc. Janjom Mavrović Mocos, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“ – sudjelovanje u predstavljanju dosadašnjih rezultata projekta, sudjelovanje na radnim sastancima. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i likovnih kritičara na realizaciji izložbe „Recikliraj i kreiraj - Kreativne likovne radionice s art terapijom IX“ – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)

- Suradnja sa Školom crtanja i slikanja „Ostvarenje“ na realizaciji izložbi "Plava je najtoplija boja“ i Umjetnost mogućeg 23." – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Javnom ustanovom „Maksimir“ na planiranju izložbe „Prilagodi se!“ 2024. godine – komunikacija vezana uz organizaciju izložbe, priprema materijala za poziv na prijavu programa Javnih potreba u kulturi. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Knjižnicom Božidara Adžije povodom sudjelovanja na tribini Jutro poezije u knjižnici: Glasovi književnog petka Vesne Parun u organizaciji Knjižnice Božidara Adžije (Morena Želja Želle)
- Suradnja s udrugom „Zelene i plave Sesvete“ na realizacijama izložbe Ane Guberine „Metamorfoze“ i izložbe Muzeja policije „Ljepota lažnog sjaja“ – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Dilber, Tomislav Mrčić)
- Suradnja s Muzejom policije na realizaciji izložbe „Ljepota lažnog sjaja“ – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s Muzejom seljačkih buna na planiranju gostovanja izložbe „Balade Vesne Parun“ 2024. godine – komunikacija vezana uz organizaciju gostovanja izložbe, priprema materijala za poziv na prijavu programa Javnih potreba u kulturi. (Tomislav Mrčić, Morena Želja Želle)
- Suradnja s Hrvatskim državnim arhivom, Akademijom dramske umjetnosti, Hrvatskim filmskim savezom, Tehničkim muzejom Nikola Tesla te Hrvatskom udrugom filmskih snimatelja na realizaciji izložbe Nikola Tanhofer: Zatamnjenje – odtamnjenje (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s NS "Sesvete" na realizaciji pratećih programa izložbe Nikola Tanhofer: Zatamnjenje – odtamnjenje (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s Hrvatskim arhivističkim društvom povodom sudjelovanja na Međunarodnom tjednu arhiva 2023.: Zvuci, slike i književna riječ u arhivima (5.-11. lipnja 2023.): 4 programa vezana uz 100. obljetnicu rođenja Vesne Parun. (Tomislav Mrčić)

6.13.4. Ostali stručni poslovi

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

- Drvar, Rea. „Video igre kao posrednici kulture“. *Muzeologija* 60 (2023):60-76.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Ana Guberina: Metamorfoze

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Udruga Zelene i plave Sesvete

Vrijeme održavanja: 11. - 31. 5. 2023.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek i Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek i Tomislav Dilber

Opseg: 28 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/virtualne-izlozbe/metamorfoze/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Iako je bila dio godišnjeg programa „Galerije Kurija“, izložbu Ane Guberine zbog radova obnove od potresa koji su financirani iz Fonda solidarnosti Europske unije, nije bilo moguće održati u Muzeju Prigorja. Zahvaljujući susretljivosti višegodišnjih suradnika Muzeja, Udruge Zelene i plave Sesvete, izložba spomenute autorice pod nazivom „Metamorfoze“ održana je u Galeriji udruge koja tijekom zadnjih godina realizira kvalitetan likovni program i pozicionira se kao respektabilan izložbeni prostor u najvećoj Gradskoj četvrti Grada Zagreba. Na izložbi je predstavljeno 28 djela iz recentnog dijela autoričina opusa,

među kojima uz slike naglašene apstraktne gestualnosti i one koje izvor imaju u kristološkom sadržaju. U ciklusu "Metamorfoze" susreću se i dijalektički sprežu nefiguralno i figuralno slikarstvo, apstraktni i konkretni likovni tekst, amorfnost i obilježenost formom, simbolika kvadrata i drugih četvorina kojima se suprotstavljaju krugovi, dijalektika intimizma i univerzalizma, vitalističkog i simboličkog, ljudskog i Božjeg, tvarnog i duhovnog, vremenitog i vječnog... Nazočnošću kroz neprekidno djelovanje u prostorima čistog slikarstva, Ana Guberina dokazuje da je unutar današnjeg vizualnog medijskog bogatstva slika jednako živa i jednako nas privlači. Ana Guberina dosad je izlagala na četrdesetak samostalnih izložbi, više od stotinu skupnih izložbi te je sudjelovala na brojnim umjetničkim projektima u zemlji i inozemstvu. Za svoja djela dobila je priznanja i nagrade: "Pasijska baština", Muzej Mimara, Zagreb 2002. te Srebrnu plaketu Zagreb Full Color 19, Tehnički Muzej Nikola Tesla, Zagreb 2019. Djela joj se nalaze u galerijama i privatnim zbirkama suvremene umjetnosti.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.2. Ljepota lažnog sjaja: Krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Udruga Zelene i plave Sesvete

Vrijeme održavanja: 19. 6. – 20. 8. 2023.

Organizator: Muzej policije i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori stručne koncepcije: Nikša Jelovčić i Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Nikša Jelovčić i Tomislav Dilber

Opseg: 41 izložak

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/virtualne-izlozbe/mup/app-files/>

Vrsta: gostujuća, likovna, informativna, edukativna

Tema: U okviru godišnjeg programa „Galerije Kurijske“ Muzej Prigorja realizirao je gostujuću izložbu Ministarstva unutarnjih poslova, odnosno Muzeja policije. Zbog radova sanacije od potresa na zgradi Muzeja Prigorja, izložba je otvorena u izložbenom prostoru Udruge „Zelene i plave Sesvete“. Izložba krivotvorenih umjetnina – „Ljepota lažnog sjaja“ prvi je puta postavljena 2016. godine, a realizirana je na poticaj kriminalista koji su inicirali da se krivotvorene umjetnine nakon pravomoćnih sudskih odluka ne uništavaju, već da se dodijele Muzeju policije. Radi se o krivotvorinama radova poznatih hrvatskih autora kao što su: Vojin Bakić, Mersad Berber, Charles Billich, Boris Bućan, Dragica Cvek Jordan, Dušan Džamonja, Oskar Herman, Ljubo Ivančić, Vladimir Kirin, Ferdo Kovačević, Ivan Lacković Croata,

Vasko Lipovac, Edo Murtić, Dimitrije Popović, Zlatko Prica, Đuro Pulitika, Ivan Rabuzin, Slava Raškaj, Nikola Reiser, Miljenko Stančić... ali i slavni svjetski umjetnici kao što su Dali, Modigliani, Picasso ili Renoir. Izložbom krivotvorenih umjetnina pridonosi se osvješćivanju građana na nužan oprez pri kupnji skupocjenih umjetnina svih vrsta.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.3. Od Sljemena do dna

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 4. 12. 2023. – 20. 2. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Damir Fofić

Autor stručne koncepcije: Damir Fofić

Autori likovnog postava: Darko Lesinger i Tomislav Mrčić

Opseg: 264 izložka

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/virtualne-izlozbe/od-sljemena-do-dna/app-files/>

Vrsta: studijska, kulturno-povijesna, tematska, informativna, edukativna

Tema: Izložba „Od Sljemena do dna“ predstavlja rezultate istraživačkog projekta Muzeja Prigorja o najstarijoj sesevskoj tvornici. Od 2020. godine istraživao se i prezentirao matični mesoprerađivački kompleks u Sesvetama s ciljem osvješćivanja javnosti o važnosti i nužnosti revitalizacije prostora bivše tvornice Sljeme. Mesna industrija Sljeme svjedoči o počecima transformacije Sesveta i okolnih naselja, posebice u razdoblju od sredine 20. st. kada Sesvete počinju živjeti i funkcionirati kao svojevrsno predgrađe Zagreba. Zahvaljujući Sljemenu, renomiranom proizvođaču visokokvalitetnih mesnih proizvoda, Sesvete doživljavaju funkcionalnu preobrazbu. Naselje se intenzivno izgrađuje, širi, dobiva postepeno novu modernu gradsku fizionomiju, osobito središte naselja. Od tvornice Sljeme danas su ostale oronule građevine, a na vrhu jedne od njih još uvijek stoji hrđav zaštitni znak – Jankić – dječak u prigorskoj narodnoj nošnji koji podsjeća na minula vremena kada su sesevski radnici dobivali mnogobrojna svjetska priznanja za postignutu kvalitetu svojih proizvoda. U povodu obilježavanja 125. godišnjice osnutka tvornice postavljena je od prosinca 2023. do veljače 2024. godine izložba u Muzeju Prigorja. Na izložbi je prikazan razvoj matičnog pogona kroz nekoliko tema popraćenih fotografijama, predmetima, dokumentarnim i reklamnim filmovima.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.4. Plava je najtoplija boja

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 4. – 11. 12. 2023.

Organizator: Škola crtanja i slikanja Ostvarenje i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Opseg: 30 likovnih radova

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/izlozbe-i-dogadanja/>

Vrsta: likovna, skupna, gostujuća

Tema: Izložbom pod nazivom „Plava je najtoplija boja“ četvrtu uzastopnu godinu predstavljeni su radovi grupe za odrasle Škole crtanja i slikanja Ostvarenje „Ostvarenje“ iz Sesveta. Plava boja nije samo najzastupljenija boja u stvarnom i virtualnom svijetu, nego općenito napopularnija boja današnjice. Kako se plava boja oduvijek povezuje s vedrim nebom i mirnim, čistim morem, ljudski je um priglio plavu kao konstantu.

Plava je boja boja umreženog svijeta bez granica te su se ovom izložbom polaznici grupe „Ostvarenje“ pokušali približiti posjetiteljima i poslati im uz pomoć svojih radova u plavim nijansama simboliku smirenosti, povezanosti, samopouzdanja...

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.5. Iris Jambrek i Luka Kušević: Krajolik, ili imaginacija

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 4. – 18. 12. 2023.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Feđa Gavrilović

Autori likovnog postava: Feđa Gavrilović i Tomislav Dilber

Opseg: 10 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/virtualne-izlozbe/krajolik-ili-imaginacija/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: U okviru godišnjeg programa „Galerije Kurija“ (koji je utemeljen na odluci Savjeta Galerije Kurija i izvršava se u skladu s odobrenim sredstvima) Muzej Prigorja realizirao je zajedničku izložbu dvoje mladih akademskih slikara – Iris Jambrek i Luke Kuševića pod nazivom „Krajolik, ili imaginacija“. Iris Jambrek predstavila se s pet ulja na platnu i četiri ulja na dasci manjeg formata, a Luka Kušević s tri slike velikog formata iz ciklusa Itinerarij. Oboje u svom radu kombiniraju iskustva apstrakcije i figuracije i stvaraju začudne svjetove koji izazivaju našu percepciju stvarnosti. Riječima Feđe Gavrilovića, autora stručne koncepcije izložbe - ovom izložbom Muzej Prigorja se pozicionira u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti kao važan izložbeni prostor koji afirmira nove tendencije u slikarstvu i pronalazi nove glasove, afirmirajući ih u svom dinamičnom programu Galerije Kurija.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.6. Umjetnost mogućeg 23: Godišnja izložba polaznika Škole za crtanje i slikanje

Ostvarenje

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Udruga Zelene i plave Sesvete

Vrijeme održavanja: 12. - 20. 12. 2023.

Organizator: Škola crtanja i slikanja Ostvarenje i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Opseg: oko 100 likovnih radova

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/izlozbe-i-dogadanja/>

Vrsta: likovna, skupna, gostujuća

Tema: Godišnja izložba radova polaznika sesvetskih edukativnih poduka iz crtanja i slikanja „Ostvarenje“ održana je u organizaciji Škole crtanja i slikanja Ostvarenje i Muzeja Prigorja treću uzastopnu godinu, no, zbog nedostatka raspoloživog izložbenog prostora postavljena je u Galeriji Udruge Zelene i plave Sesvete. Izložba je tematski definirana i organizirana prema dobnim skupinama (obuhvatila je dječju grupu od 4 do 8 godina, dječju grupu od 9 do 11 godina, teen grupu i grupu za odrasle). Planirajući ovogodišnju izložbu radova, Sanela Đurinec Raič, voditeljica poduka, istaknula je potrebu mnogih za izražavanjem vlastitih emocija, a mnogi to najlakše čine crtanjem i slikanjem. Likovno izražavanje voditeljica je u edukativnom procesu prilagodila različitim dobnim skupinama, podižući zrelosnu razinu i

kvalitetu njihova izričaja. Na otvorenju izložbe sami polaznici dobili su priliku reći što ih motivira u njihovu likovnu izražavanju, a uz ostalo istaknuli su i važnost postojanja jedne ovakve skupine koja pruža mogućnost svim zainteresiranima, bez obzira na dob, za kreativnim izražavanjem. Organizacijom izložbe djeci i odraslima omogućeno je izlaganje u javnosti, čime je naglašen značaj aktivnosti kako polaznika tako i Ostvarenja kao iznimno kvalitetnog primjera njegovanja likovnog izražavanja u lokalnoj zajednici.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.7. Recikliraj i kreiraj - Kreativne likovne radionice s art terapijom IX

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 13. – 28. 12. 2023.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 45 likovnih radova

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/izlozbe-i-dogadanja/>

Vrsta: likovna, skupna, gostujuća

Tema: Devetu uzastopnu godinu u Muzeju Prigorja održana je izložba radova nastalih na Kreativnim likovnim radionicama s art terapijom u organizaciji Hrvatske udruge likovnih umjetnika i likovnih kritičara. Ovogodišnje likovne radionice održane su na temu „Recikliraj i kreiraj“. Projekt počiva na suradnji likovnih umjetnika, korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb odnosno inkluzivne galerije/radionice Art&CeRZe i lokalnog stanovništva, a ove su godine u njega bili uključeni i Udruga zelene i plave Sesvete te Zdravstveno veleučilište Zagreb. Cilj je projekta integracija osoba s intelektualnim i drugim teškoćama u sustav likovnog stvaralaštva i kulturni život zajednice te popularizacija umjetničkog stvaralaštva ukazivanjem na njegove potencijale i značaj za psihičko i fizičko zdravlje čovjeka. Na izložbi su se mogli vidjeti radovi nastali na radionici „Slikarski reciklaž“ koju je vodila slikarica Ivana Ožetski. Ona je izradila s grupom polaznika veliki slikarski poliptih nastao od mnoštva malih slika spojenih u formu velikog drva, potom mnoštvo neobičnih sliko-kolaža izrađenih od raznog otpadnog materijala, nastali na radionici koju je mentorirala Irena Gayatri Horvat. Irena Gayatri Horvat osmislila je i vodila i treću radionicu na kojoj je nastao prekrasan mobil od slika i crteža uz kojega su se posjetitelji mogli fotografirati tijekom izložbe. Izložbom su

dominirali veliki foto-printovi portreta polaznika nastali uređivanjem starih fotografija Photoshop programom, koje su oni sami i kolažirali.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.8. Kruno Bošnjak: Crteži

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 20. 12. 2023. – 12. 1. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autori likovnog postava: Stanko Špoljarić i Tomislav Dilber

Opseg: 20 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/virtualne-izlozbe/crtezi/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: U okviru godišnjeg programa „Galerije Kurija“ Muzej Prigorja realizirao je samostalnu izložbu akademskog kipara Krune Bošnjaka pod nazivom „Crteži“.

Na izložbi je predstavljeno 20 crteža iz recentnog dijela autorova opusa i 4 skulpture. Kruno Bošnjak po osnovnoj umjetničkoj vokaciji je kipar. No ta činjenica ne isključuje interes i za druge likovne vrste, primjerice crtež. Bošnjaku je crtež i predtekst, prva ideja o skulpturi, ali i nosi neospornu autonomnost, likovnu i sadržajnu zaokruženost na visokoj umjetničkoj razini. U izloženim djelima Bošnjak se koncentrira na nekoliko motiva, scenu Raspeća (uglavnom bez prikaza križa, ali položajem Kristovog tijela itekako uprisutnjenim), motiv Pieta te Isusov susret s majkom na Putu križa. Znanim ikonografskim rasponima Bošnjak pristupa osjetljivošću duhovne širine, videći u dramatskom svjetlo nebeskog - ističe Stanko Špoljarić u predgovoru kataloga izložbe.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

Ana Guberina: Metamorfoze

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Ljepota lažnog sjaja : Krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije

Nakladnici: Muzej Policije i Muzej Prigorja

Autorica predgovora: Helena Jelinek Mareljić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Od Sljemena do dna

Autor teksta: Damir Fofić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 25 x 21 cm

Broj stranica: 48

Naklada: 300

Iris Jambrek i Luka Kušević: Krajolik, ili imaginacija

Autor predgovora: Feđa Gavrilović

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 14

Naklada: 150

Kruno Bošnjak: Crteži

Autor predgovora: Stanko Špoljarić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Plakati:

Izložba: Ana Guberina: Metamorfoze (Tomislav Mrčić)

Izložba: Ljepota lažnog sjaja (Tomislav Mrčić)

Izložba: Od Sljemena do dna (Tomislav Mrčić)

Banneri:

Izložba: Jambrek - Kušević: Krajolik ili imaginacija (Tomislav Mrčić)

Izložba: Kruno Bošnjak: Crteži (Tomislav Mrčić)

Izložba: Od Sljemena do dna (Tomislav Mrčić)

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

Katalozi i deplijani:

Dostupni su u elektroničkom obliku (PDF) na mrežnim stranicama Muzeja Prigorja

<https://www.muzejprigorja.hr/izdanja>

- Ana Guberina: Metamorfoze
- Ljepota lažnog sjaja : Krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije
- Od Sljemena do dna
- Iris Jambrek i Luka Kušević: Krajolik, ili imaginacija
- Kruno Bošnjak: Crteži

Pozivnice (elektroničke):

- Ana Guberina: Metamorfoze (Tomislav Mrčić)
- Ljepota lažnog sjaja : Krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije (Tomislav Mrčić)
- Od Sljemena do dna (Tomislav Mrčić)
- Iris Jambrek i Luka Kušević: Krajolik, ili imaginacija (Tomislav Mrčić)
- Plava je najtoplija boja (Tomislav Mrčić)
- Hommage sljemenskom Jankiću (Tomislav Mrčić)

- Kruno Bošnjak: Crteži (Tomislav Mrčić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva): 25

Vodstva za građanstvo: 18

Vodstva za škole: 6

Specijalna vodstva: 1

- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Od Sljemena do dna“ (Damir Fofić, Tomislav Mrčić)

- *Edukativna šetnja „Od Sljemena do dna“*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, tvornički kompleks Sljeme

Datumi održavanja: 16., 19. i 22. 9. 2023. (u sklopu manifestacije Europski tjedan mobilnosti); 30. 9. 2023. (u sklopu manifestacije Maker Fair)

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Damir Fofić

Tema: U sklopu manifestacije Europski tjedan mobilnosti između 16. i 22. rujna 2023. godine organizirane su edukativne šetnje za građanstvo pod nazivom *Od Sljemena do dna* po prostoru nekadašnjeg mesoprerađivačkog kompleksa Sljeme u Sesvetama. Posjetitelji su upoznati s poviješću sesvetskog giganta kroz šetnje dvorištem i pojedinim arhitektonskim prostorima kompleksa (najstarija tvornička zgrada iz 1899. godine, upravna zgrada, hladnjača, tvornica stočne hrane - silosi...).

- *Edukativna šetnja Sesvetama*

Sudionici: polaznici Učilišta Sesvete

Mjesto održavanja: Sesvete

Datum održavanja: 22. 9. 2023.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Damir Fofić

Tema: Edukativnom šetnjom središtem Sesveta prikazan je pregled kulturno-povijesnog razvitka Sesveta od prapovijesti do suvremenog doba. Težište predavanja stavljeno je na određena razdoblja koja su uvjetovala nastanak današnjih Sesveta.

11.2. Predavanja: 2

- Rimski nakit s Kuzelina
Sudionici: članovi Učeničke zadruge Osnovne škole Brestje Sesvete
Mjesto održavanja: Osnovna škola Brestje Sesvete
Datum održavanja: 13. 2. 2023.
Organizator: Osnovna škola Brestje Sesvete
Predavač: Morena Želja Želle
Tema: Pregled rimskih arheoloških nalaza s Kuzelina koji pripadaju kategoriji nakita kao podloga za izradu predmeta/suvenira za nastup na Županijskoj smotri učeničkih zadruga 2023.
- Sudjelovanje u nastavi Diplomskog studija muzeologije i upravljanja baštinom, kolegij: Osnove baštinske komunikacije
Mjesto održavanja: online
Datum održavanja: 13. 12. 2023.
Organizator: Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Katedra za muzeologiju
Sudionik: Morena Želja Želle
Tema: Muzej i film – izlaganje o kratkom dokumentarnom filmu „Balade Vesne Parun“ u produkciji Muzeja Prigorja (motivi i poticaj za snimanje filma, autorstvo i odabir suradnika, izrada sinopsisa, sudjelovanje u postprodukciji)

11.3. Radionice i igraonice: 31

Radionica Trans rivers - Kuzelin u vrijeme brončanog doba

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 25. 1. 2023., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Autor pedagoškog programa: Morena Želja Želle

Voditelji pedagoškog programa: Sanela Đurinec Raič, Franka Ovčarić

Predavač: Franka Ovčarić

Tema: Radionica je održana kao jedna od aktivnosti u okviru istraživačkog projekta: TRANS RIVERS (Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba), voditelj projekta dr. sc. Janja Mavrović-Mokos, docentica, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na početku programa održano je kratko predavanje o arheološkom lokalitetu Kuzelin, istaknut je nalaz glinenog idola koji pripada razdoblju kasnog brončanog doba te su prikazani slični primjeri s ostalih referentnih arheoloških lokaliteta. Sudionici su potom izrađivali kopije glinenog idola s Kuzelina, kao i vlastite umjetničke interpretacije nalaza. Uz to, održana je i aktivnost izrade narukvica od glinenih pršljena manjih dimenzija – sudionici su oblikovali pršljene, nizali ih na kožnate trakice i bojali (simbolično) brončanom bojom, izrađujući tako na temelju baštinskih elemenata suvremen uporabni predmet.

„Vode Sesevskog prigorja i građevinske minijature tulara“ – radionice povodom Međunarodnog dana muzeja

Mjesto održavanja: osnovne škole i vrtići u Sesvetama

Datumi održavanja: svibanj - lipanj 2023., broj održanih radionica: 8

Organizator: Muzej Prigorja

Autor pedagoškog programa: Morena Želja Želle

Voditeljica radionica: Sanela Đurinec Raič

Autor predavanja: Lorena Čigir

Uz Međunarodni dan muzeja, u svibnju i lipnju održane su edukativne interaktivne radionice pod nazivima „Voda u Sesevskom prigorju” i „Građevinske minijature tulara“. Program je osmišljen i realiziran kako bi se, prateći jednu od tematskih smjernica ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja (Muzeji, održivost i dobrobit - „Život na kopnu“ i bioraznolikost kopnenih ekosustava) naglasile prirodne vrijednosti i bioraznolikost područja Sesevskog prigorja. U okviru programa u vrtićima i školama Sesevskog prigorja provedene su radionice čiji je sadržaj bio utemeljen na zoološkim istraživanjima i prikupljenim podacima o fauni tulara koja živi u vodotocima.

Program je osmišljen kako bi se djeca upoznala s najvažnijim činjenicama o vodi općenito kao jednom od temeljnih životnih resursa i njezinim pojavnim oblicima na području Sesevskog prigorja. U okviru programa naglašena je činjenica o bogatstvu tekućica u podsljemenskoj zoni te su istaknuti primjeri tradicijskog graditeljstva

povezani s korištenjem energije voda (mlinovi, pilane). Posebna je pažnja posvećena problemu očuvanja voda i poželjnim oblicima ljudskog ponašanja. Tematska cjelina posvećena jednoj od skupina kukaca koji žive u kopnenim vodama omogućila je proširivanje znanja o zavičajnim vrstama životinja i ukazuje na bioraznolikost ekosustava. Tulari su osobito zanimljiva skupina kukaca graditelja, čiji život ovisi o čistoj, nezagađenoj vodi potoka. Zbog osjetljivosti na onečišćenje ova se skupina smatra ključnim bioindikatorom na temelju kojeg se u mnogim zemljama prati kvaliteta slatkovodnih sustava. Tulari su osim toga i vrlo vješti graditelji pa se u čistim potocima mogu pronaći njihove jedinstvene čahure izgrađene od prirodnih materijala. Nakon prezentacije o vodama polaznici radionica izrađivali su kućice za tulare uz potoke od gline te ih ukrašavali prirodnim materijalima inspirirani izgledom tulara i umjetnikom Hubertom Dupratom.

Radionice uz Europski tjedan mobilnosti

- Vratimo zdenac!

Mjesto održavanja: Sesvete, parkiralište na Trgu Dragutina Domjanića

Datumi održavanja: 16. 9. 2023., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autori pedagoškog programa: Morena Želja Želle i Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionice: Sanela Đurinec Raič

U sklopu Europskog tjedna mobilnosti održana je interaktivna radionica u vanjskom prostoru Muzeja Prigorja. Kao uvod u radionicu organizirana je intervencija na parkiralištu južno od Muzeja koji je zatvoren za promet i na taj način otvorena mogućnost prenamjene parkirališta u park. Na mjestu starog kamenog zdenca, koji je bio dio nekadašnjeg dvorišta kaptolskog posjeda u Sesvetama, uz pomoć vreća pijeska izgrađena je simulacija zdenca, a oko njega sudionici su oslikali izgled nekadašnjeg prirodnog okruženja.

- PARK, ne PARKing

Mjesto održavanja: Sesvete, parkiralište na Trgu Dragutina Domjanića

Datumi održavanja: 19. i 20. 9. 2023., broj održanih radionica: 2

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Na parkiralištu južno od Muzeja koji je zatvoren za promet organizirana je otvorena galerija kroz niz radionica inspiriranih fundusom Muzeja Prigorja – izrađene su kopije muzejskih predmeta u glini i izložene na drvenim postamentima. Posjetitelji su mogli prošetati privremenom galerijom i odmoriti se na balama sijena te podijeliti osjećaj doživljenoga. Radionice su bile usmjerene na kreiranje prostora za ugodan boravak u središtu Sesveta, zamisao koja bi polaznike potaknula da dovedu svoje prijatelje i ostave slikovnu i prostornu poruku koja će razveseliti svakog prolaznika.

Radionice uz „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“

Broj održanih radionica: 7

Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od sedam tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimske igre, rimska vojska, rimsko govorništvo, rimsko slikarstvo te radionica oblikovanja gline. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz različite aspekte života: sudionici su se mogli okušati u rukovanju rimskom vojnom opremom (sulica), imali su mogućnost sudjelovati u rimskoj školi, pisati na voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te naučiti pokoju latinsku poslovicu, na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Na radionici govorništva, koja je osmišljena u suradnji s udrugom Red Čuvara grada Zagreba, sudionici su mogli vidjeti prezentaciju rimskog govorništva te se okušati u pripremi i realizaciji vlastitog govora pripremljenog prema antičkim tehnikama. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bila je Morena Želja Želle. U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Irena Vidošević, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Tomislav Mrčić, Maja Bešen, Damir Fofić (svi iz Muzeja Prigorja) i vanjski suradnici: Eva Hursa, Sanela Đurinec Raič i članovi udruge Red Čuvara grada Zagreba.

• Radionica: *Rimska moda*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko prigorje

Datum održavanja: 1. 10. 2023.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Morena Želja Želle

- Radionica: *Rimska vojska*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 1. 10. 2023.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimska škola*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 1. 10. 2023.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Eva Hursa

- Radionica: *Rimsko govornišvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko Prigorje

Datum održavanja: 1. 10. 2023.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Voditelj radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimsko lončarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko Prigorje

Datum održavanja: 1. 10. 2023.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić

Voditelj radionica: Irena Vidošević

- Radionica: *Rimsko slikarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje

Datum održavanja: 1. 10. 2023.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

• Radionica: *Rimske igre*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje

Datum održavanja: 1. 10. 2023.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelj radionica: Tomislav Mrčić

Radionica Hommage sljemenskom Jankiću

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 4. 12. 2023., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Uz otvorenje izložbe „Od Sljemena do dna“ održana je edukativna likovna radionica otiskivanja grafičke tehnike na kojoj je korištena reprodukcija logotipa ili znaka Sljemena poznata kao Jankić. Prije radionice održano je predavanje o tehnici otiskivanja koja ima svoje specifičnosti pri stvaranju različitih vrsta grafika. Kroz predavanje sudionici su upućeni na smjer u umjetnosti Pop art, čiji su pripadnici često koristili grafičke tehnike otiskivanja za reproduciranje umjetničkih radova. Andy Warhol, jedan od ključnih umjetnika pop arta, često je koristio tehniku sitotiska kako bi stvorio svoje ikonične slike poput "Marilyn Monroe" i "Konzerva juhe Campbell's". Ova umjetnost često kombinira jake boje, konture i ponavljanje motiva kako bi istaknula aspekte popularne kulture. Sitotisk je grafička tehnika otiskivanja koja koristi mrežicu kako bi prenosila boju na površinu, omogućujući stvaranje jakih boja i kontrasta, što je bilo ključno za Warholove radove.

Radionice Advent u Muzeju Prigorja

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 5., 6., 7., 12., 13., 14., 15., 19., 20., 22. i 23. 12.

Broj održanih radionica: 12

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Likovne radionice koje su osmišljene na temu izrade tradicijskoj prigorskog nakita za bor bile su podijeljene na izradu: ukrasa od oraha, borića od grančica, božićnih zvijezda, oslikavanje drvenih daščica, oslikavanje staklenih kuglica. Cilj radionica bio je približiti polaznicima tradiciju i običaje adventskog doba u prigorskom kraju.

Radionice izrade ukrasa od oraha: radionice namijenjene za nižim razrede osnovne škole. Aktivosti: vještina izrade kućica od orahove ljuske i kartona, usmjeravanje polaznika na pravilno slaganje i ljepljenje te problikovanje ljuske od oraha u kućice. Usmjerenost radionice uz tradicijske običaje je i na motoričku sposobnost stvaranja proporcionalnog odnosa te izradu umanjenje kućice kojoj je namjena ukrasa za bor.

Radionice izrada borića od grančica: radionice namijenjene za sve uzraste.

Aktivnost: Na grančice prethodno ubrane u prirodi slaže se željena kompozicija oblika bora od manjih grančica prema većih u piramidalnom obliku te ih se ukrašava prirodnim materijalima iz šume (grančica, bobica). Uz stručno vodstvo, složena kompozicija se lijepi vrućim ljepilom na vertikalnu grančicu. Polaznici korištenjem prirodnih materijala razvijaju maštu i kreiraju vlastiti borić od grančica. Motorički razvijaju sposobnost u gradnji pojedinih oblika u jednu prepoznatljivu cjelinu.

Radionice izrade božićnih zvijezda: radionice su namijenjene za niže i više razrede osnovne škole, srednje škole i odrasle. Aktivnosti: Uz prethodno prikazane primjere tradicijskog nakita izrada božićnih zvijezda, polaznici radionica korištenjem raznih debljina grana izrađivali su vlastitu božićnu zvijezdu primjenjujući naučeno iz tradicije. Radionica je usmjerena na razvijanje motorike, sposobnost i snalažljivost pri slaganju geometrijskih oblika i oblikovanju ravnih grana u zvijezdu za bor te njegovanje tradicije adventskog doba.

Radionice oslikavanja drvenih daščica: radionice su namijenjene za sve uzraste.

Aktivnosti: Oslikavanje okruglih drvenih daščica (koje simboliziraju kuglice) prema predlošcima iz fundusa Muzeja Prigorja. Na pripremljenim daščicama veličine kuglica polaznici su oslikavali tradicijske božićne motive temperama te su nakon toga na

drugoj strani pisali tekstove sa željama za Božić, stavljali su prirodne špagice koje mogu objesiti na bor. Uz usmjeravanje na tradicijsko slikarstvo i motive, polaznici su se koristili slikarskom tehnikom.

Radionica oslikavanja staklenih kuglica: radionice su namijenjene za odrasle.

Aktivnosti: oslikavanje staklenih kuglica prema tradicijskoj vještini ručno bojanih i ukrašavanih kuglica. Polaznici su koristili boje za staklo za oslikavanje te vježbali finu motoriku detalja.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- 76 članaka na portalima, 5 reportaža u tisku, 14 TV reportaža i 26 radijskih reportaža

Web stranica Muzeja Prigorja:

- Izložba "Fanatik istine: Vesna Parun u NR Bugarskoj (1962. - 1967.)", u Nacionalnom muzeju literature u Sofiji
- Noć muzeja 2023. u Muzeju Prigorja
- Obavijest o zatvaranju za javnost zbog sanacije oštećenja od potresa zgrade Muzeja na Trgu Dragutina Domjanića 5.
- Izložba radova Ane Guberine: "Metamorfoze" (u prostoru udruge Zelene i plave Sesvete)
- Edukativne interaktivne radionice povodom Međunarodnog dana muzeja: Građevinske minijature tulara
- Međunarodni tjedan arhiva 2023.: Zvuci, slike i književna riječ u arhivima
- Izložba krivotvorenih umjetnina iz fundusa Muzeja policije "Ljepota lažnog sjaja" (u prostoru udruge Zelene i plave Sesvete)
- Europski tjedan mobilnosti
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- Izložba Od Sljemena do dna
- Izložba likovnih radova Iris Jambrek i Luke Kuševića: Krajolik, ili imaginacija

- Izložba likovnih radova polaznika "Ostvarenje" grupe za odrasle Plava je najtoplija boja
- Godišnja izložba svih polaznika "Ostvarenja" pod nazivom "Umjetnost mogućeg" (ZIPS)
- Izložba radova nastalih na Kreativnim likovnim radionicama s art terapijom IX "Recikliraj i kreiraj"
- Izložba Kruno Bošnjak: Crteži

Drugi mediji:

- Muzej Prigorja, kao lokalni muzej, fokusiran je na lokalnu zajednicu i objave o aktivnostima prenose lokalna glasila, prvenstveno portal Sesvete danas i naročito Radio Sljeme kao zagrebački gradski radio. Naravno, tu su i objave na Facebooku, kako muzejskom, tako i lokalnih medija koji najčešće dijele i prenose muzejske objave i dopiru do većeg broja pratitelja. Sve najave izložbi i muzejskih događanja objavljuju se i na stranicama MDC i Culturenet, odnosno newsletteru Zagreb živi kulturu (zagreb.hr). (Tomislav Mrčić).

Kronološki pregled po događajima/temama kroz 2023.:

INTERNET

- 11. 4. 2023. mozagreb.info : Muzej Prigorja - Programi u 2023.
- 11. 4. 2023. dugoselo.info : Muzej Prigorja - Programi u 2023.

Ana Guberina: Metamorfoze (11. 5. – 31. 5.)

INTERNET

- 05. 5. 2023. culturenet.hr : Izložba Ane Guberina "Metamorfoze"
- 08. 5. 2023. akademija-art.hr. : Razgovor s Anom Guberinom u povodu izložbe Metamorfoze
- 08. 5. 2023. mdc.hr : Ana Guberina: Metamorfoze

- 10. 5. 2023. sesvete-danas.hr : Metamorfoze Ane Guberine, Likovna izložba Muzeja Prigorja u Galeriji ZIPS
- 10. 5. 2023. hrvatski-fokus.hr : Crna boja simboizira plodnu zemlju u kojoj sjeme umire da bi donijelo obilat rod
- 11. 5. 2023. zg-magazin.com.hr : Izložba "Metamorfoze" Ane Guberine u Sesvetama
- 12. 5. 2023. sesvete-danas.hr : Galerija Kurija otvorila sinoć izložbu slika "Metamorfoze" Ane Guberine u galeriji ZIPS
- 13. 5. 2023. infokiosk.net : Izložba Metamorfoze Ane Guberine
- 13. 5. 2023. metro-portal.hr : Izložba Metamorfoze Ane Guberine
- 14. 5. 2023. vaticannews.va : Otvorena izložba "Metamorfoze" akademske slikarice Ane Guberine

Jutro poezije u knjižnici: Glasovi književnog petka Vesne Parun (11. 5.)

INTERNET

- 22. 5. 2023. mojzagreb.info : Izložba Jutro poezije u knjižnici - glasovi Književnog petka Vesne Parun
- 23. 5. 2023. nacional.hr : U Knjižnici Božidara Adžije tribina "Jutro poezije"
- 25. 5. 2023. sesvete-danas.hr : Na jutru poezije u Knjižnici: Glasovi Književnog petka Vesne Parun sudjelovao i Muzej Prigorja

Međunarodni dan muzeja (18. 5.)

INTERNET

- 17. 5. 2023. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja radionicom o tularima obilježava Međunarodni dan muzej

XX smotra učeničkih zadruga Grada Zagreba (1. 6.)

INTERNET

- 2. 6. 2023. sesvete-danas.hr : Učenička zadruga "Nebo" OŠ Brestje na XX smotri učeničkih zadruga, inspiraciju pronašli u Muzeju Prigorja

Međunarodni tjedan arhiva (5. 6. – 11. 6.)

INTERNET

- 4. 6. 2023. culturenet.hr : Međunarodni tjedan arhiva

- 2. 6. 2023. historiografija.hr : Međunarodni tjedan arhiva

Ljepota lažnog sjaja – krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije (19. 6. – 14. 7.)

INTERNET

- 15. 6. 2023. culturenet.hr : "Ljepota lažnog sjaja"
- 15. 6. 2023. mdc.hr : Izložba krivotvorenih umjetnina iz fundusa Muzeja policije
- 17. 6. 2023. sesvete-danas.hr : "Ljepota lažnog sjaja" izložba krivotvorenih umjetnina u Galeriji ZIPS
- 19. 6. 2023. 7dnevno.hr : STIŽE POPULARNA IZLOŽBA! Dolaze krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije u prostor udruge ZIPS
- 20. 6. 2023. sesvete-danas.hr : "Ljepota lažnog sjaja" izložba krivotvorenih umjetnina u Galeriji ZIPS

Radovi na obnovi i uređenju zgrade Muzeja Prigorja (4. 8.)

INTERNET

- 4. 8. 2023. radio.hrt.hr : Muzej Prigorja u Sesvetama do kraja mjeseca zasjat će u novom ruhu
- 4. 8. 2023. zagreb.hr : Gradonačelnik Tomašević obišao radove na uređenju i obnovi Muzeja Prigorja
- 4. 8. 2023. sesvete-danas.hr : Radove na Muzeju Prigorja danas obišao Tomašević s predstavnicima dvaju ministarstava
- 4. 8. 2023. zagreb.info : Gradonačelnik pojasnio problem s Maksimirom
- 4. 8. 2023. prigorski.hr : Tomašević: Nije došlo do smanjenja odvajanja otpada u Zagrebu
- 4. 8. 2023. 01portal.hr : Tomašević komentirao izvješće Ministarstva gospodarstva
- 4. 8. 2023. vijesti.hrt.hr : Tomašević: Nije došlo do smanjenja odvajanja otpada u Zagrebu
- 4. 8. 2023. index.hr : Tomašević: Nije istina da se smanjenjilo odvajanje otpada u Zagrebu
- 4. 8. 2023. jutarnji.hr : Gradonačelnik Tomašević: Nije došlo do smanjenja odvajanja otpada u Zagrebu
- 4. 8. 2023. hr.n1info.com : Tomašević: Nije došlo do smanjenja odvajanja otpada u Zagrebu

- 4. 8. 2023. svijet.hr : Tomašević: Nije došlo do smanjenja odvajanja otpada u Zagrebu
- 5. 8. 2023. vecernji.hr : Tomašević: Nije došlo do smanjenja odvajanja otpada u Zagrebu

TISAK

- 5. 8. 2023. Večernji list - Hrvatska: Muzej Prigorja str. 15
- 23. 8. 2023. Zagreb news: Obnova Muzeja Prigorja vrijedna 465.000 eura str. 10

Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin (1. 10.)

INTERNET

- 28. 9. 2023. sesvete-danas.hr : Vratite se u rimsku prošlost ovog vikenda - Dan otvorenih vrata arheološkog nalazišta Kuzelin
- 29. 9. 2023. culturenet.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 29. 9. 2023. mdc.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 02. 10. 2023. sesvete-danas.hr : Mnogobrojni posjetitelji Kuzelina jučer su se vratili u rimsku prošlost

Femininologija (7. 11.)

INTERNET

- 04. 11. 2023. mojzagreb.info : Otvara se važna međunarodna multimedijalna izložba Femininologija vs. Femina 2023.
- 04. 11. 2023. culturenet.hr : Međunarodna multimedijalna izložba Femininologija vs. Femina 2023.
- 06. 11. 2023. kulturauzagrebu.hr : Međunarodna multimedijalna izložba Femininologija vs. Femina 2023.

Od Sljemena do dna (4. 12. 2023. – 31. 1. 2024.)

INTERNET

- 22. 11. 2023. mojzagreb.info : Od Sljemena do dna - Fragmenti raspadanja
- 22. 11. 2023. sesvete-danas.hr : Dugo očekivana izložba Od Sljemena do dna - Fragmenti raspadanja
- 23. 11. 2023. radio.hrt.hr : Izložba u Sesvetama posvećena nekadašnjoj tvornici Sljeme

- 3. 12. 2023. jutarnji.hr : Zaboravljena tvornica: 30-ih su izvezili konzerve u Englesku i SAD, krajem rata su bombardirani, a 70-ih ih je posjećivao Miko Tripalo
- 3. 12. 2023. radio.hrt.hr : Otvara se obnovljeni Muzej Prigorja
- 4. 12. 2023. culturenet.hr : Muzej Prigorja najavljuje izložbu Od Sljemena do dna
- 4. 12. 2023. mdc.hr : Muzej Prigorja: Od Sljemena do dna
- 4. 12. 2023. mozagreb.info : U Muzeju Prigorja otvorenje izložbe Od Sljemena do dna - izložba je to o povijesti Mesne industrije Sesvete
- 5. 12. 2023. min-kulture.hr : Izložbom Od Sljemena do dna obilježen završetak radova sanacije Kurije Zagrebačkog kaptola nakon potresa
- 5. 12. 2023. zagreb.hr : Izložbom Od Sljemena do dna otvoren obnovljeni Muzej Prigorja
- 5. 12. 2023. sesvete-danas.hr : Nakon cjelovite obnove ponovo je otvoren Muzej Prigorja i to kapitalnom izložbom Od Sljemena do dna
- 5. 12. 2023. dugoselo.info : Izložba "Od Sljemena do dna" u obnovljenom Muzeju Prigorja
- 5. 12. 2023. culturenet.hr : Izložbom Od Sljemena do dna obilježen završetak radova sanacije Kurije Zagrebačkog kaptola nakon potresa

TISAK

- 13. 10. 2023. 24express: Kratka povijest "Sljemena" Ostala je samo Grličeva firma za zbrinjavanje lešina str. 32, 33, 34, 35, 36
- 3. 12. 2023. Jutarnji list: Zapušteno blago tvornice Sljeme str. 28, 29, 30

Plava je boja najtoplija (4. 12. – 9. 12.)

INTERNET

- 5. 12. 2023. sesvete-danas.hr : "Plava je boja najtoplija" izložba Ostvarenja u Muzeju Prigorja

Iris Jambrek / Luka Kušević: Krajolik, ili imaginacija (4. 12. – 18. 12.)

INTERNET

- 1. 12. 2023. culturenet.hr : Iris Jambrek i Luka Kušević: "Krajolik, ili imaginacija"
- 1. 12. 2023. mdc.hr : Iris Jambrek i Luka Kušević: "Krajolik, ili imaginacija"

- 5. 12. 2023. sesvete-danas.hr : "Krajolik, ili imaginacija" izložba u Galeriji Kurija mladih umjetnika Iris Jambrek i Luke Kuševića

Art terapija (13. 12. – 22. 12.)

INTERNET

- 12. 12. 2023. sesvete-danas.hr : "Recikliraj i kreiraj" izložba radova s likovno terapijskih radionica u Muzeju Prigorja
- 15. 12. 2023. sesvete-danas.hr : Otvorena izložba HULULK-ovih kreativnih likovnih radionica "Recikliraj i kreiraj"

Kruno Bošnjak: Crteži (20. 12. 2023. – 8. 1. 2024.)

INTERNET

- 15. 12. 2023. culturenet.hr : Kruno Bošnjak: Crteži
- 15. 12. 2023. mdc.hr : Muzej Prigorja: Kruno Bošnjak/Cртеži
- 16. 12. 2023. akademija-art.hr : Izložba crteža Krune Bošnjaka u Muzeju Prigorja
- 17. 12. 2023. metro-portal.hr : Izložba crteža Krune Bošnjaka u Muzeju Prigorja
- 17. 12. 2023. mixtv1.com : Izložba crteža Krune Bošnjaka u Muzeju Prigorja
- 17. 12. 2023. infokiosk.net : Izložba crteža Krune Bošnjaka u Muzeju Prigorja
- 18. 12. 2023. sesvete-danas.hr : Crteži Krune Bošnjaka u Galeriji Kurija
- 18. 12. 2023. hrvatskii-fokus.hr : Izložba crteža Krune Bošnjaka u Galeriji Kurija Muzeja Prigorja
- 19. 12. 2023. zg-magazin.com.hr : Snažni i emotivni crteži Krune Bošnjaka u Galeriji Kurija
- 21. 12. 2023. sesvete-danas.hr : Izložba "Crteži Krune Bošnjaka" otvorena je sinoć u Galeriji Kurija
- 29. 12. 2023. ika-hkm.hr : Izložba Krune Bošnjaka "Crteži" u Galeriji Kurija
- 31. 12. 2023. vaticannews.va : Crteži sakralne tematike akademskoga kipara Krune Bošnjaka
- 04. 01. 2024. laudato.hr : Izložba "U ime Isusovo za Alojzija Stepinca" umjetnika Krune Bošnjaka

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ana Guberina: Metamorfoze (11. 5. – 31. 5.)

RADIO

- 21. 5. 2023. Hrvatski katolički radio: Dnevnik 17:12 - 17:14

TV

- 18. 5. 2023. Laudato TV: Izdvojeno 20:10 - 20:15
- 19. 5. 2023. Laudato TV: Izdvojeno 14:10 - 14:15

Međunarodni tjedan arhiva (5. 6. – 11. 6.)

RADIO

- 8. 6. 2023. Radio Sljeme : Pozivnica 12:32 - 12:33

TV

- 5. 6. 2023. HRT 1: Dobro jutro Hrvatska 9:40 - 9:48

Ljepota lažnog sjaja – krivotvorene umjetnine iz fundusa Muzeja policije (19. 6. – 14. 7.)

TV

- 14. 8. 2023. HRT 1: Dobro jutro Hrvatska 7:45 - 7:50

Radovi na obnovi i uređenju zgrade Muzeja Prigorja (4. 8.)

RADIO

- 4. 8. 2023. Top radio: 101 Info 12:29 - 12:31
- 4. 8. 2023. Radio Martin: Danas u Zagrebu i zagrebačkoj okolini 13:05 - 13:09
- 4. 8. 2023. Radio Sljeme: Zagrebački dnevnik 16:19 - 16:21
- 4. 8. 2023. Yammat: Selo moje malo 17:07 - 17:08

TV

- 4. 8. 2023. N1: N1 Studio 11:59 - 12:07
- 4. 8. 2023. HRT4: Regionalni dnevnik 16:54 - 16:57
- 4. 8. 2023. Z1: Vijesti 18:19 - 18:21
- 4. 8. 2023. HRT4: Hrvatska danas Zagreb 18:05 - 18:07

Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin (1. 10.)

RADIO

- 29. 9. 2023. Radio Sljeme: S mjesta u eter 11:43 - 11:54
- 29. 9. 2023. Radio Sljeme: Noćenje s doručkom 15:48 - 16:00

- 01. 10. 2023. Radio Sljeme: Pozivnica 12:39 - 12:40
- 01. 10. 2023. Radio Sljeme: Pozivnica 12:52 - 12:54

Od Sljemena do dna (4. 12. 2023. – 31. 1. 2024.)

RADIO

- 23. 11. 2023. Radio Sljeme: S mjesta u eter 11:40 - 11:47
- 23. 11. 2023. Radio Sljeme: Zagrebački dnevnik 16:25 - 16:27
- 23. 11. 2023. Yammat: Selo moje malo 17:10 - 17:11
- 29. 11. 2023. Top radio: 101 News: 9:05 - 9:06
- 1. 12. 2023. Radio Sljeme: Moj firtl 10:30 - 10:51
- 1. 12. 2023. Radio Sljeme: S mjesta u eter 11:36 - 11:43
- 4. 12. 2023. Yammat: 041 11:36 - 11:40
- 4. 12. 2023. Yammat: 041 14:34 - 14:36
- 4. 12. 2023. Radio Sljeme: Zagrebački dnevnik 16:32 - 16:33
- 4. 12. 2023. Yammat: Selo moje malo 17:01 - 17:02
- 4. 12. 2023. Yammat: Selo moje malo 17:09 - 17:12
- 8. 12. 2023. Top radio: 101 Info 12:32 - 12:33
- 8. 12. 2023. Enter: Vijesti 13:07 - 13:08
- 9. 12. 2023. Enter: Vijesti 14:06 - 14:07

TV

- 4. 12. 2023. HRT 1: Regionalni dnevnik 17:03 - 17:05
- 4. 12. 2023. HRT 4: Hrvatska danas Zagreb 18:17 - 18:19
- 6. 12. 2023. Mreža TV Zagreb: Vijesti 18:42 - 18:45
- 4. 12. 2023. HRT 4: Hrvatska danas Zagreb 18:17 - 18:19

Kruno Bošnjak: Crteži (20. 12. 2023. – 8. 1. 2024.)

RADIO

- 20. 12. 2023. Radio Sljeme: Pozivnica 12:33 - 12:34
- 23. 11. 2023. Radio Sljeme: Zagrebački dnevnik 16:25 - 16:27

TV

- 4. 1. 2024. Laudato TV: Vijesti 18:42 - 18:45
- 11. 1. 2024. HRT 1: Dobro jutro Hrvatska 8:51 - 8:56

12.3. Predavanja

- Sudjelovanje na

12.4. Promocije i prezentacije

- U Knjižnici

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

- Tribina *Jutro poezije u knjižnici: Glasovi književnog petka Vesne Parun*
Mjesto održavanja: Zagreb, Knjižnica Božidara Adžije
Vrijeme održavanja: 24. 5. 2023.
Organizator: Knjižnica Božidara Adžije
Sudionik: Morena Želja Želle
Tema: Zbirka Vesne Parun u Muzeju Prigorja i izložba „Fanatik istine: Vesna Parun u Narodnoj Republici Bugarskoj (1962. – 1967.)
- Međunarodni tjedan arhiva 2023.: Zvuci, slike i književna riječ u arhivima Vrijeme održavanja: 5.-11. 6. 2023.
Organizator: Hrvatsko arhivističko društvo
Stručni suradnik: Tomislav Mrčić
Tema: 4 programa Muzeja Prigorja vezana uz 100. obljetnicu rođenja Vesne Parun.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- S obzirom na to da je zgrada Muzeja Prigorja u 2023. godini veći dio godine bila zatvorena zbog sanacije oštećenja od potresa producirano je 14 programa koje smo komunicirali s okruženjem stavljajući težište na lokalne medije i objavljivanje sadržaja bez plaćanja (prvenstveno se radi o reportažama na internet portalima, radiju i TV), a uz naknadu su realizirani banneri na gostujućim lokacijama (Udruga zelene i plave Sesvete). (Tomislav Mrčić)

- Radi što bolje evaluacije programa nastavljeno je (na temelju sponzorske ponude) i profesionalno (Presscut d.o.o.) praćenje medijskih objava ključnih riječi: Muzej Prigorja – svaki spomen: Muzej Prigorja (u Sesvetama); Galerija Kurija, Morena Želja Želle (ravnateljica); kombinacija riječi: Sesvete + muzej, Sesvete + kulturna baština, Sesvete + arheologija, Sesvete + etnologija, Sesvete + tradicijska baština, Sesvete + kurija (Tomislav Mrčić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.168			1.168	74	20			94	1.262
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		107			107	227				227	334
GRUPE - odrasli (broj osoba)		12			12	43				43	55
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	36				36	36
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		204			204	464				464	668
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)		10			10					0	10
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	1.501	0	0	1.501	844	20				2.365

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)		2772					10.888	13660
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	34512	733	1481	161	142	37029
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	290					290
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	34802	733	1481	161	142	37319

15. FINANCIJE15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH	13,01
-lokalna samouprava	45,36
-vlastiti prihod	1,30
-sponzorstvo	-
-donacije	-
-EU fondovi	40,33

15.2. Investicije (*u EUR*) 543.523,10

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo