

**MUZEJ RADBOA ZA MUZEJSKU DJELATNOST**

**RADOBOJ, RADOBOJ 34**

**[tel :049/350-118](tel:049/350-118), mob: 091/725-7685, [www.radboa.com](http://www.radboa.com), [info@radboa.com](mailto:info@radboa.com)**



**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU**

**(za period od 01. siječnja 2023. - 31. prosinca 2023. godine)**

**svibanj, 2024.**

## UVOD

### Opće informacije

Muzej Radboa za muzejsku djelatnost, skraćeni naziv Muzej Radboa osnovan je 2015. godine Odlukom o osnivanju ustanove od 22.12.2015. od strane Općinskog vijeća Općine Radoboj (Klasa: 021-05/15-01/017, Urbroj: 2140/04-15-8 od 22.12.2015.; i Klasa: 021-05/16-01/019, Urbroj: 2140/04-16-08 od 03.03.2016.), te je upisan sa svim dosadašnjim promjena u Trgovački sud u Zagrebu (Zg Tt-17/2837-4 od 07.03.2017., Zg Tt-17/23767-2 od 09.06.2017., Zg Tt-18/35363-2 od 01.10.2018. i Zg Tt-19/19182-2 od 20.05.2019.). Muzej Radboa upisan je pri Ministarstvu kulture u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba pod rednim brojem upisnog lista: M-160/02 (datum prijave podataka: zadnji 06.11.2018.) Muzej Radboa upisan je i u Registar muzeja, Zbirki i galerija RH pod kodnom oznakom 611:RDB (od dana 15. siječnja 2018. godine.) kao specijalizirani Geološki i mineraloški muzej. Muzej Radboa svojim je radom službeno započeo 27. lipnja 2017. godine otvorenjem i stalnim radnim vremenom za posjetitelje.

### Prostor Muzeja Radboa

Muzej Radboa smješten je u preuređenoj Staroj školi, na adresi Radoboj 34, Radoboj. Zapisnik kanoničke vizite iz 1639. godine bilježi da u Radoboju već tada postoji Osnovna škola, a oko 26 godina kasnije osnovnoškolska naobrazba prestaje, jer su župljani siromašni i ne mogu uzdržavati učitelja. Pretpostavlja se da su se tako radobojski đaci školovali u gradu Krapini. Pisanih podataka o prosvjetnoj djelatnosti na ovom području ne nalazimo sve do početka druge trećine 19. stoljeća. U Statističkom pregledu stanja pučkoga školstva 1805. godine u Hrvatskoj, podaci govore kako u to vrijeme u Varaždinskoj županiji djeluju škole samo u Varaždinu, Varaždinskim Toplicama, Krapini, Petrijancu i Vinici. Ondašnji ljudi već su tada shvaćali važnost školovanja u odnosu na mukotrpan život kakav su živjeli. U 19. stoljeću Radoboj postaje važno rudarsko središte Austro-ugarske monarhije, a rudari su ujedno i utemeljili rudarsku školu za svoju djecu.

Školska zgrada s dvije učionice sagrađena je 1900. godine, a pet godina kasnije dograđen je stambeni objekt za učitelje. Zbog dotrajalosti 2009. godine počela je rekonstrukcija Stare škole u kojoj je danas smještena Zavičajna zbirka-Muzej Radboa. Zgrada je potpuno energetski obnovljena (toplinska ovojnica, stolarija, krovšte). U njoj je instalirana prva dizalica topline u Krapinsko-zagorskoj županiji – moderan sustav grijanja i hlađenja. Na krovu zgrade instalirana je sunčana elektrana za proizvodnju električne energije.

Stara škola u vlasništvu je Općine Radoboj, a Muzej djeluje u prizemlju, te uključuje dvije velike prostorije (I. soba i II. soba) u kojoj su smješteni muzejski eksponati. Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m<sup>2</sup>. Ured ravnateljice i čuvaonica muzejskih eksponata nalazi se u uređenom potkrovlju zgrade. U predvorju Muzeja nalazi se i Suvenirnica. Muzej se sastoji od tri zbirke; rudarske, geološke i arheološke sa sveukupno 474 izloženih predmeta. Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav izradili su mr. sc. Vlasta Krklec, za rudarsku i geološku zbirku i dr. sc. Davor Špoljar za arheološku zbirku.

## Djelatnici

U muzeju je zaposlena jedna osoba temeljem ugovora o radu na određeno vrijeme na radno mjesto ravnatelja. Muzejom Radboa upravlja Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist. (Odluka o imenovanju v.d. ravnatelja 19. travnja 2017. godine, Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2018. godine i Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2022. godine). Ravnateljica obavlja i poslove kustosa te i druge poslove u muzeju uključujući i prijave projekata na regionalne, nacionalne i europske fondove. U Muzeju Radboa od dana 29.12.2022. godine te tijekom cijele 2023. godine zaposlena je jedna osoba na određeno, na radno mjesto djelatnik za odnose s javnošću. Na navedeno radno mjesto bio je zaposlen Dorian Lacko.

Doneseni opći akti tijekom 2023. godine:

Plan i program rada za 2023.

Izvešće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2023. godinu

Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 20223

Godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2023. godinu

Drugi Opći akti Muzeja Radboa

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

Dvodnevnim terenskim istraživanjem, 27. i 28. veljača 2023. Muzej Radboa ugostio je dvije kazivačice, Štefaniju Cerovec i Katicu Ivanković iz Radoboja. Pod moderatorstvom dr. sc. Lidije Bajuk, voditeljice projekta i prof. mr. art. Zvezdane Jembrih razgovaralo se o običajima u Radoboju vezanim uz svakodnevni život, tradiciju, legende, mitove i još o puno zanimljiv stvari koje su legitimni i jedinstveni izvori koji govore o pomalo zaboravljenim vremenima određenih povijesnih događaja i razdoblja. Istraživanja su fotografski i zvučno zabilježena i koristiti će se u budućim analizama običaja radobojskog kraja.

### **1.3. Darovanje**

Muzeju Radboa tijekom 2023. godine nije bilo darovanih predmeta.

### **1.6. Ustupanje**

Realiziran Ugovor o posudbi rudarske građe kojeg čine sumporne pastile i sumporna ruda Gradskom Muzeju Varaždin u svrhu izlaganja na izložbi pod nazivom „ Bistra kaplja vrednija od zlata-vinska kultura i tradicija varaždinskog kraja“, koja će biti održana u Gradskom Muzeju Varaždin tijekom 2024. godine. Izložci će biti izloženi u vitrini unutar izložbenog prostora Muzeja.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

U arhivi/čuvaonici Muzeja Radboa pohranjen je sav pokretni arheološki i geološki materijal i nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja unatrag 11 godina. Redovito se prozračivaju i čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav, kao i arheološki i geološki materijal u čuvaonici. Dio arheološke, geološke i rudarske građe koji se čuva u čuvaonici zbog vrijednosti preseljen je u ured ravnateljice koji privremeno služi kao prostor za čuvanje i ujedno kao muzejska knjižnica. U narednom periodu potrebno je dodatno osigurati i opremiti prostor za čuvaonicu zbog kontinuiranog povećanja pokretnog arheološkog i geološkog materijala.

### **2.3. Restauracija**

U 2023. godini nije bilo postupaka konzerviranja i restauracije muzejske građe.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### 3.1. Inventarna knjiga

Muzej Radboa vodi primarnu muzejsku dokumentaciju o muzejskoj građi. Muzej Radboa ima klasično vođenu inventarnu knjiga u MS excel formatu sačinjenu od:

Rudarska i geološka zbirka: 243 i 231 predmeta

Arheološka zbirka: 231 predmet

Muzej Radboa vodi i sekundarnu muzejsku dokumentaciju sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN br. 108/02. Tijekom 2022. godina provodila se inventarizacija muzejske građe, te će se i nadalje provoditi.

## 5. STALNI POSTAV

Muzejske zbirke nalaze se u prizemlju Stare škole, smještene su u dvije velike prostorije (I. soba i II. soba). Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m<sup>2</sup>. (soba I.: 83,25 m<sup>2</sup>, soba II.:57,2 m<sup>2</sup> ). Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav rudarske i geološke zbirke izradila je mr. sc. Vlasta Krklec. Arheološki stalni postav izradio je dr. sc. Davor Špoljar.

Stalni postav Muzeja Radboa otvoren je za posjetitelje 27. lipnja 2017. godine. Rudarska, geološka i arheološka zbirka nepromijenjenog su postava tijekom 2022. godine.

### RUDARSKA ZBIRKA

Rudarska zbirka smještena je djelomično u prostoriji sobe I. i u prostoriji sobe II. zbog vremenskog kontinuiteta predstavljanja početaka rudarenja i pronalaska sumpora i ugljena.

Rudno blago predstavlja bogatu prošlost ovog kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. st. Sumporni vijek trajao je u Radoboju više od 100 godina i njime se opskrbljivala cijela austrougarska privreda. Tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Rudarsku zbirku Muzeja Radboa čine predmeti i pomoćni alati koji su vezani za rudarenje i koji su se koristili u rudarenju; samородni sumpor, rudarska kaciga, rudarski zapisi, karbidne lampe, željezničarski fenjer, svečana rudarska uniforma, rudarska zastava sa likom sv. Barbare, posvećene mašne uz rudarsku zastavu i ostali rudarski predmeti, te tekstualni, audio i video zapisi o rudarskom razdoblju u Radoboju.

## **GEOLOŠKA ZBIRKA**

Geološka zbirka smještena je u prostoriji sobe I.

Usporedno s rudarenjem otkriveni su vrijedi fosilni nalazi. Radoboj predstavlja najbogatije svjetsko nalazište fosilne flore, fosilnih kukaca, riba i školjka koji potvrđuju da je ovdje nekad bilo Panonsko more. U Radoboju je pronađena okamina lista vinove loze stara između 12 i 14 milijuna godine ujedno je i najstarija okamina ovakve vrste u Europe. Nalazi fosilnih kukaca, poput mrava, cvrčaka, skakavaca, cvjetnih osa, biljnih muha u svijetu su vrlo rijetki, te je iz tog razloga i radobojska zbirka vrlo dragocjena. U Muzeju Radboa osim spomenutih fosila čuvaju se i fosili mnogih, danas tropskih biljaka; eukaliptusa, cimetrovca, lovorovog lista i mnogih drugih, te razne vrste fosila riba i školjki.

## **ARHEOLOŠKA ZBIRKA**

Arheološka zbirka smještena je u prostoriji sobe II.

Na području Radboja s otkrivanjem fosilnih nalaza otkriveno je 10-ak arheoloških nalazišta iz različitih razdoblja ljudske prošlosti. Četiri su smještena na prostoru gore Strahinjščice i njenom južnom prigorju: Crkviše, Hajdine zerne, Plat i Podstenje. Dugu povijest naseljavanja ovih prostora možemo potvrditi mnogobrojnim arheološkim nalazima s različitih lokacija. Od 2013. godine u Radoboju se provode moderna arheološka istraživanja, poput arheoloških terenskih pregleda i iskopavanja, kojima je prikupljena većina artefakata i keramičkih predmeta izloženih u stalnom postavu Muzeja Radboa.

Svi predmeti iz fundusa rudarske, geološke i arheološke zbirke u vlasništvu su Općine Radboj. U stalni postav muzeja uvršteni su vrijedni prirodni i kulturni eksponati pronađeni na ovom području. Multimedijским sadržajima zahvaljujući najsuvremenijoj tehnologiji na moderan i interaktivan način prikazane su kulturne i prirodne vrijednosti koje su ovdje pronađene.

### **5.1. PLANOVI ZA NADOGRADNJU STALNOG POSTAVA**

Tijekom 2023. godine servisirani su tabletni uređaji u Muzeju Radboa i servisirane su svjetlosne instalacije.

U stalnom postavu potrebno je ažurirati i dodati nove podatke na zaslonima na dodir/touchscreenovima rudarske i geološke zbirke. Potrebno je promijeniti naljepnice s brojevima predmeta i legendama. Potrebno je u stalni postav uvesti nove predmete sukladno darovanim predmetima i za njih izraditi vitrine i ostala muzejska pomagala. Također zbog povećanja numizmatike potrebno je uspostavljanje novu zbirku koja će biti smještena u prostoriji sobe II., gdje se ujedno nalazi arheološka i drugi dio rudarske zbirke s tim da će se uspostavom numizmatičkog odjela slijediti povijesni kontinuitet i kronologija.

## **6. STRUČNI RAD**

### 6.3. Revizija građe

Nije bio provedenih revizija muzejske građe tijekom 2023. godine.

### 6.8. Stručno usavršavanje

- Ivana Hazulin Pospiš, 29.10.-04.11.2023. sudjelovanje u strukturiranom tečaju pod nazivom : Innovative teaching methods for teachers, school and adult education staff. Bolognja, Italija.
- Ivana Hazulin Pospiš, 27.03.2023. sudjelovanje na radionici Interreg Središnja Europa 2021.-2027., Zagreb.

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, konzultirala se tijekom 2023. godine vezano za tisak Zbornika „SOS za Svece“ koji se tiska povodom održanog Stručnog skup Dani Očure-O kapeli svetog Jakoba i izložbu „SOS za Svece“ tijekom 2022. godini s djelatnicima Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu; red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, viša konzervatorica-restauratorica za polikromiranu drvenu skulpturu, Ana Božičević, mag. art., docentica, Predstojnica katedre za restauriranje i prof. dr. sc. Danko Šourek, Filozofski fakultet u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Povremena izložba

- Naziv izložbe: „**Rударstvo i fosilna građa Radoboja**“
- Mjesto održavanja i prostor: /Hiža vinove loze u Radoboju-Muzej Radboa
- Vrijeme trajanja: 27.01.-27.02.2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.
- Opseg (broj eksponata): 20
- Web adresa: [www.radboa.com](http://www.radboa.com)
- Vrsta
  - povijesna
  - tuzemna

- skupna

- Geološka građa Radoboja u Muzeju Radboa čini jednu od najvećih prikupljenih zbirki iz razdoblja sarmata, srednjeg miocena, čija starost datira od 12 do 14 milijuna godina kada se na ovim prostorima protezalo toplo Panonsko more. Fosilna građa iz Radoboja tema je bila ove Izložbe u kojoj su se izložbom predstavile fotografije dijela fosila, koji su upravo pronađeni u Radoboju i krasne mnoge svjetske muzeje, prvenstveno Prirodoslovne muzeje u Beču i Londonu. Rudno blago predstavlja bogatu rudarsku prošlost ovoga kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. stoljeća, a tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Za ovu prigodu uz fotografije fosila predstavljene su i fotografije iz fundusa rudarske zbirke.

- Korisnici (stanovnici Radoboja i posjetitelji)

-Naziv izložbe: „Izložba radova u kviling tehnici“

-Mjesto održavanja i prostor: /Hiža vinove loze u Radoboju-Muzej Radboa

-Vrijeme trajanja: 06.07.-06.08.2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Horvat, Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.

-Autor(i) likovnog postava: Vlasta Horvat, Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.

-Opseg (broj eksponata): 38

-Web adresa: [www.radboa.com](http://www.radboa.com)

-Vrsta

- tuzemna

- skupna

- umjetnička, likovna

- tematska

- edukativna

- Izložba slika umjetnice Vlaste Horvat u otvorena je 06.07.2023. u Hiži vinove loze. Izloženo je dvadesetak slika i ostalih radova koji su nastale upotrebom kviling tehnike. Posjetitelji su imali priliku upoznati se s umjetnošću koja je stvorena uz pomoć pažljivog uvijanja i oblikovanja papira u složene i detaljne kompozicije. Putem ove Izložbe prikazan je zanimljiv i kreativan rad savijanja papira, koji ujedno traži mnoštvo koncentracije kako bi radovi u toj tehnici bili čim ljepši. Otvorenju Izložbe prethodila je dječja kreativna radionica savijanja, odnosno quilng tehnike. Otvorenje izložbe pratio je prigodni glazbeni program Kulturnog umjetničkog društva Ilirci Krapina.

Ugošćene su također dvije izložbe po mjesec dana :

**IZLOŽBA „MLADE KREATIVKE“**



U Muzeju Radboa ugostili smo na mjesec dana (10.10.2023.-10.11.2023.) radove mladih i kreativnih umjetnica, Mateje Vincelj Škarica i Vanje Strabić. Umjetnice od malih nogu, kao i prijateljice ujedno su ilustratorice brojnih slikovnica i raznovrsnih drugih književnih djela, a također su aktivne članice u udruzi „Kraglin“ u kojoj njeguju ljubav prema umjetnosti i stvaralaštvu, izađujući kragline, mašnice, torbe i broševe i niz drugih predmeta.

## **IZLOŽBA ORIGAMI RADOVA**

Muzej Radboa na mjesec dana (04.12.-04.01.2024.) ugostio je divne origami radove kreativne umjetnice Hane Bosilj. Hana Bosilj se od srednjoškolskih dana bavi izradom raznovrsnih oblika od papira u origami tehnici. Origami je tradicionalna japanska vještina kreiranja modela od papira, a ujedno je i važan alat u razvoju koncentracije i pažnje.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. U 2023. godini Muzej Radboa za posjetitelje proveo je 75 stručnih vodstva na hrvatskom jeziku po muzejskom postavu. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ujedno i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe i za obitelji.

### **Cjenik muzejskih ulaznica važeće od 01.09.2022.**

Cijena za djecu, studente i umirovljenike – 30 hrk/3,98 eur- grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od -25 hrk/3.32 eur

Cijena za odrasle- 40 hrk/5,31 eur -grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od -35 hrk/4,65 eur

Djeca do 7 godina- besplatan ulaz

Korisnici zagorje card kartice ostvaruju pravo na popust i cijenu individualne ulaznice u iznosu 10%

Za članove hrvatskog muzejskog društva, hrvatskog arheološkog društva, hrvatskog geološkog društva, međunarodne muzejske organizacije ICOM

Cijene radionica radionice za djecu i mlade – 40 hrk/5,31 eur - grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od -35 hrk/4,65 eur\*

andragoške radionice - 40 hrk/5,31 eur - grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od -35 hrk/4,65 eur\*

\*u cijenu radionice uključen je besplatni ulaz u muzej i stručno vodstvo

Cijene stručnih vodstava

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku- 150 hrk/19,91 eur

Stručno vodstvo na engleskom jeziku- 200 hrk/26,54 eur

### **Cjenik muzejskih ulaznica važeće od 11.09.2023.**

Cijena za djecu, studente i umirovljenike – 5 eur- grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 4 eur

Cijena za odrasle- 7 eur- grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 6 eur

djeca do 7 godina- besplatan ulaz

Korisnici Zagorje CARD kartice ostvaruju pravo na popust i cijenu individualne ulaznice u iznosu 10%

Za članove Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Međunarodne muzejske organizacije ICOM

Cijene radionice za djecu i mlade – 10 eur - grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 8 eur

Andragoške radionice – 10 eur- grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 8 eur

\*U cijenu radionice uključen je besplatni ulaz u muzej i stručno vodstvo

Proširene edukativne radionice – 8 eur

Posjet muzeja/program – 25 eur

Paket usluga- 11 eur

Paket usluga-stručna vodstva– 19 eur

Cijene stručnih vodstava

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku- 20 eur

Stručno vodstvo na engleskom jeziku- 30 eur

Muzej je otvoren za posjetitelje:

Od utorka do subote od 9:00 do 17:00 sati, zadnji ulaz u muzej je u 16:00 sati

Ponedjeljkom i nedjeljom, te državnim praznicima muzej ne radi.

U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

### **11.3. Radionice**

U sklopu redovne djelatnosti Muzej Radboa provodi edukativnu djelatnost u vidu dječjih muzejskih radionica.

U 2023. g. izvodile su se sljedeće radionice:

- Arheološka radionica

- Rudarska radionica
- Radionica izrade fosila
- Potraga za blagom
- Radionica izrade rimskih štitova
- Escape Museum Radboa
- Mozaik radionica

Održano je ukupno 28 radionica za djecu na kojima je prisustvovalo 382 djece.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Obilježene manifestacije tijekom 2023. godine

- **Noć muzeja 2023**
- **Festival znanosti**
- **28. Edukativna muzejska akcija**
- **Međunarodni dan muzeja 2023.**
- **Radobojska ljetna događanja 2023.**
- **Dječji tjedan 2023.**
- **Obilježavanje manifestacije sv. Barbare**
- **Advent u Radoboju 2023.**

#### **Noć muzeja 2023**

Godine 2023. održala se 18. Noć muzeja koja je bila vezana za važnost muzeja koji imaju svekoliku ulogu pod sloganom Muzeji imaju moć, Muzeji su važni. Muzeji su nezaobilazna destinacija i nosioci mnogih drugih uloga koje utječu na sve segmente djelovanja, života i rada kako pojedinca, društva tako i ljudske civilizacije. Muzej Radboa 2023. godine je u manifestaciji Noć muzeja sudjelovao po sedmi put sa programom putem kojeg je približio važnost i značajnost povijesti i tradicije Radoboja posjetiteljima te naglasio znanstvenu, industrijsku i kulturnu baštinu ovog kraja. Program je započeo u 17:00 sati s nastupom Puhačkog orkestra Radboa pod voditeljstvom Kristijana Leža, magistra trombona i predavanjem magistra edukacije povijesti i filozofije Doriane Lacka na temu

„Veze rudnika i povijesti limene glazbe u Radoboju“. Putem zanimljivog predavanja saznalo se mnogo novih informacija o povijesti limene glazbe, a također je predstavljena tema otvorila i novi niz istraživačkih pitanja za koja će se u narednom periodu pokušati pronaći odgovori. Nakon nastupa i predavanja ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš predstavila je geološki i rudarski dio radobojske povijesti predstavljen putem Izložbe „Rudarstvo i fosilna građa Radoboja“ Geološka građa Radoboja u Muzeju Radboa jednu od najvećih prikupljenih zbirki iz razdoblja sarmata, srednjeg miocena, čija starost datira od 12 do 14 milijuna godina kada se na ovim prostorima protezalo toplo Panonsko more. Fosilna građa iz Radoboja tema je bila ovog dijela programa u kojem su se izložbom predstavile fotografije dijela fosila, koji su upravo pronađeni u Radoboju i krasne mnoge svjetske muzeje, prvenstveno Prirodoslovne muzeje u Beču i Londonu. Rudno blago predstavlja bogatu rudarsku prošlost ovoga kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. stoljeća, a tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Za ovu prigodu uz fotografije fosila predstavljene su i fotografije iz fundusa rudarske zbirke. Program se završio zanimljivom radionicom pod vodstvom radobojskih baka koje su sa mladim izviđačima, posjetiteljima Noći muzeja, sudjelovali u realizaciji pripreme i pečenja zagorskih štrukli.

#### **Održan Festival znanosti (24.04.2023.-29.04.2023.) u Muzeju Radboa**

Muzej Radboa 2023. godine je po prvi puta sudjelovao u manifestaciji „Festival znanosti“ u sklopu kojeg su 28. travnja 2023. održane dvije radionice vezane za arheološku i geološku zbirku Muzeja Radboa. Festival znanosti je manifestacija koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. godine s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanje javne percepcije znanstvenika, te motiviranje mladih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Vođeni tim smjernicama realizirane u radionice u suradnji s učiteljicom povijesti Magdalenom Želimorski i učenicima 5. i 7. razreda OŠ Side Košutić Radoboj. Učenici 7. razreda sudjelovali su u Arheološkoj puzzle radionici, gdje su se upoznali s tehnikama izrade prapovijesnog i keramičkog posuđa, te osnovama arheološkog istraživanja (crtanjem, dokumentiranjem i rekognosciranjem). Centralni dio radionice činila je upravo eksperimentalna arheologija, gdje su učenici od malih fragmenata imali zadatak ponovno složiti cjelovitu keramičku posudu. Druga radionica u kojoj su sudjelovali učenici 5. razreda, pod nazivom „Izradi svoj fosil“ održana je isti dan, a kao okosnicu imala je geološku povijest Zemlje, posebno ističući geološko razdoblje sarmata, odnosno srednji miocen iz kojeg datiraju svi fosili koji se nalaze u muzeju, starosti 12 do 14 milijuna godina.

#### **28. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA**

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva organizirala je 2023. godine 28. po redu Edukativnu muzejsku akciju (EMA) koja se održava od 18. travnja do 19. svibnja 2023. godine povodom Međunarodnog dana muzeja.

Muzej Radboa se uključio u održavanje EMA-a, s ciljem poticanja očuvanja i prezentacije kulturne baštine našeg kraja te je slijedio krovnu temu pod krilaticom „ZA(JEDNO): svi za muzej“, nudeći svim posjetiteljima i sudionicima mogućnost iskazivanja svoje kreativnosti i mašte.

Zadatak je bio preinaka poznatih legendi po izboru: legenda o Sv. Barbari/legenda o Čehu, Lehu i Mehu / legenda o Turkovom polju, koristeći povijesno znanje te stavljajući priču u povijesni kontekst. Zadatak je bio podijeljen na pismeni i likovni dio. Na pismenom dijelu učenici su kreirali vlastite verzije legendi, stvoriti vlastite likove i junake te osmisliti vlastite krajeve spomenutih legendi. Na pismeni dio stvaralaštva nadovezao se onaj likovni, gdje su vezano za odabranu legendu, učenici imali zadatak oslikati svoju legendu s detaljima, ukrasima i obilježjima koji čine ključne motive njihove alternativne verzije legende.

### **Međunarodni dan Muzeja**

Međunarodni dan muzeja 2023. godine Muzej Radboa obilježio se na edukativan način. Radionicom „ESCAPE THE MUSEUM RADBOA“ održanom u Muzeju Radboa. Cilj je spomenute radionice/društvene igre s detektivskim obilježjima bio da kroz pronalaženje predmeta i otkrivanje tragova, rješavanje zagonetki, povezivanjem i zaključivanjem unutar zadanog vremena djeca uspješno svladaju sve zadane zadatke. U igri su sudjelovali učenici 8. b razreda Osnovne škole Side Košutić Radoboj, uz pratnju učiteljice povijesti Magdalene Želimorski. Ekipe su u posebno uređenom prostoru muzeja morale u okviru školskog sata proći kroz sve escape zadatke od kojih je tu bilo odgonetanja zagonetki, rješavanja matematičkih problema, logičkog zaključivanja, dešifriranja, kao i samog pronalaženja predmeta.

### **Radobojska ljetna događanja 2023.**

održala su se u periodu od 26.06.2023. do 26.08.2023. godine. Za manifestaciju Radobojska ljetna događanja, sedma po redu organiziralo se pregršt aktivnosti za sve dobne skupine uz veliku posjećenost. Bilo je tu predstava, filmova, radionica, nastupa glazbenih sastava i mnogo drugih aktivnosti koje su organizirane u suradnji Općine Radoboj, Muzeja Radboa i udruga s prostora Općine Radoboj. Izdvojili bismo raznovrsne kreativne radionice, koncert „Podium brass kvinteta“, predavanja o NTC tehnika dr. Ranka Rajovića, predavanja nutricionistice Ružice Čekez, Art radionice, Dramske humoristične predstave AKUD-a Gornje Jesenje, nastupe Radobojskih mažoretkinja i niz drugih kulturnih i sportskih događanja.

### **Dječji tjedan 2023.**

Dječji tjedan je tradicionalna godišnja akcija i aktivnost posvećena djeci koja se obilježavanja u prvom tjednu mjeseca listopada. Muzej Radboa sudjelovao je u organizaciji i realizaciji Dječjeg tjedna na temu „Vještine“; lončarstvo i priprema i pečenje štruklji u Hiži štruklji. Također je sudjelovao u STEAM radionicama i u organizaciji i održavanju i drugih edukativnih događanja.

### **Obilježavanje manifestacije sv. Barbare**

Zanimljivim predavanjem obilježeno je svetkovanje Sv. Barbare. Sv. Barbara štuje se 4. prosinca i zaštitnica je svih mjesta koja su nekad bila rudarska, pa tako i Radoboja, svjetski poznatog po rudniku sumpora i ugljena i bogatstvu fosila. Predavanje „Rudna i fosilna bogatstva radobojskog kraja“ održano je na dan štovanja Sv. Barbare s početkom u 18:00 h, a predavanje je održao prof. dr. sc. Marijan Kovačić iz Geološkog odjela Prirodoslovno-matematičkog fakulteta. Prof. Kovačić na interesantan način posjetiteljima predstavio geološku povijest i posebnosti radobojskog kraja čija su se rudna i fosilna bogatstva formirala u razdobljima Paleozoika, prije 299 milijuna godina i u periodu Miocena, prije 23 milijuna do 5,3 milijuna godina. Osvrnuo se na značajnost rudnih bogatstva, s posebnim naglaskom na sumpor koji je 1851. godine bio izložen na izložbi „The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations“ u Londonu i 1864. godine na Prvoj gospodarskoj izložbi u Zagrebu. Prof. Kovačić ukazao je na značaj smeđeg ugljena visoke kvalitete koji se u Radoboju iskapao od druge polovice 19. st. do sredine 20. st. Uz spomenuti sumpor i ugljen rudno bogatstvo Radoboja bila je i bentonitna glina pronađena na tri lokacije u Radoboju, međutim nikad detaljnije istraživana ni eksploatirana. Osim rudnih bogatstva Radoboj se može podičiti rijetkim fosilima flore i faune od kojih je najznačajniji fosilni list vinove loze starosti od 12 do 14 milijuna godina, najstariji fosil lista vinove loze u Europi. Bogatstvo fosila priča nam jedinstvenu priču kako se na prostoru Radoboja izmjenjivala umjerena i subtropska klima uz bujnu vegetaciju koja je rezultat brojnih fosila cimeta, avokada, eukaliptusa, pamuka, lovorovog lista i ostalog bilja uz iznimno rijetke nalaze kukaca koji danas ovdje više ne postoji. Ovim predavanjem usmjerena je pozornost na vrijednost radobojskih nalaza od kojih se jedan dio nalazi u Muzeju Radboa i koji nam govore o zanimljivoj povijesti Radoboja i Hrvatskog zagorja kada je nekad davno ovdje bilo Panonsko more, a klima posve drugačija.

### **Advent u Radoboju 2023.**

U prošlogodišnjoj manifestaciji Advent u Radoboju sudjelovao je Muzej Radboa. U nizu aktivnosti tijekom 12. mjeseca posjetitelje je bio namijenjen raznovrstan program ispunjen radionicama za djecu i radionicama promatranja noćnog neba kroz teleskop, pripovijedaonicama božićnih priča, predavanjima, art&joy radionicama, priredbama, predstavom “Coparnice” KUD-a Krapina i mnoštvo drugih događanja koja su bila zaokružena “Božićnim koncertom” Puhačkog orkestra Radboa i nastupom Radobojskih mažoretkinja.

### **NAGRADE**

#### **Muzeju Radboa 28. lipnja 2023. dodijeljena je godišnja nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za zaštitu kulturne baštine u 2022.**

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske u kategoriji zaštite kulturne je na svečanoj dodjeli u Arheološkom Muzeju u Zagrebu uručilo nagrade laureatima Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Muzeju Radboa za izložbeni i znanstveno-popularizacijski projekt SOS za svece- Sveci s bregov istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na preostalom drvenom inventaru kapele sv. Jakoba na Gorjanima Sutinskim u Radoboju. Nagradu je preuzela ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš i pročelnica JUO Općine Radoboj Marija Pernjek. Zahvaljujući opsežnim istraživanjima koja su se zadnjih godina provode nad inventarom kapele sv. Jakoba u listopadu 2022. godine u sklopu Dana Općine Radoboj održan je dvodnevni

stručno-znanstveni skup koji je prikazao sintezu rezultata povijesno-umjetničkih i konzervatorsko-restauratorskih istraživanja sačuvanog baroknog inventara nekoć raskošno opremljene kapele sv. Jakoba na Gorjanima Sutinskim, a ujedno su obuhvaćena i nova saznanja s područja arheologije, povijesti, povijesti književnosti, etnologije i održivog razvoja, proizašla iz rada više okupljenih znanstvenika i stručnjaka kojima je zajednička poveznica bila upravo Očura i Radoboj.

U ovom vrlo zanimljivom i neuobičajenom prostoru kapele sv. Jakoba bila je i organizirana izložba koja je predstavila trinaest drvenih skulptura, dvije štafelajne slike i pojedine dijelove oltarne arhitekture, posljednje materijalne tragove nekoć raskošne barokne opreme te iznimne sakralne građevine.

Ovim projektom Muzej Radboa s partnerom Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Općinom Radoboj, Konzervatorskim odjelom u Krapini i suradnicima, te pod pokroviteljstvom Općine Radoboj, Krapinsko-zagorske županije i Ministarstva kulture i medija, željelo se prije svega znanstvenoj, stručnoj, a posebice široj javnosti prezentirati vrijednost kapele sv. Jakoba na Očuri i njezina okoliša. Putem znanstvenih i stručnih izlaganja, putem radionice za širu javnost, te putem izložbe dokumentirati će se i tako za budućnost sačuvati prikupljenu i obrađenu građu. Time će se potaknuti oživljavanje i očuvanje ovoga zanemarenog sakralnog objekta i njegova potencijalnog kulturnog krajolika koji svojom vrijednošću i značenjem nadilaze lokalne okvire.

Organizacijski odbor skupa činili su: mr. art. Zvezdana Jembrih, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, mr. sc. Lana Križaj, pročelnica Gradskog zavoda za zaštitu kulture i prirode Grada Zagreba, prof. mag. hist. Ivana Hazulin, ravnateljica Muzeja Radboa u Radoboju, mag. art. Ana Božičević, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Danko Šourek, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj Muzeja Grada Pregrade.

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine. Ravnateljica kontinuirano objavljuje tekstove u lokalnom glasilu/mjesečniku „Radobojskom listu“, „Glasu zagorja“, „Zagorskom listu“ i drugim glasilima Krapinsko-zagorske županije.

Kontinuirane objave događanja na Facebook stranicama i web stranicama Muzeja, ujedno i na web stranicama TZ Krapinsko-zagorske županije, Zagorskog lista, Zagorja Internacional, stranica Krapinsko-zagorske županije i drugih Internet portala i portala radio postaja: Radio Stubica, RHZK, Radio Kaj.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Zagorje International, Zagorski list, Radio Hrvatsko Zagorje Krapina, kontinuirano tijekom cijele godine.
- Zagorje International, promocija Muzeja putem videofilma u Suvenirnici dvorca Trakošćan tijekom cijele godine.



- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Najava za događanja: Noć muzeja 2023, Festival znanosti, 28. Edukativna muzejska akcija, Međunarodni dan muzeja 2023., Radobojska ljetna događanja 2023., Obilježavanje manifestacije sv. Barbare i Advent u Radoboju 2023.
- HRT 4, sudjelovanja u emisiji Oke Ričko, 24.07.2023.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

##### **Posjećenost Muzeja Radboa**

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Festival znanosti, Radobojska ljetna događanja, Advent u Radoboju)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	10	56	0	0	66	0	1.730	393	0	2.123	2.189
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0	0	0	0	25	0	0	25	50	50
GRUPE - odrasli (broj osoba)	228	0	0	0	228	0	0	0	0	0	228
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	295	0	0	0	295	0	0	0	0	0	295
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.533	155	0	0	1.688	0	0	0	0	0	1.688
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	25	0	0	0	25	0	0	0	0	0	25
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	120	0	0	0	120	25	0	0	0	25	145
<b>UKUPNO:</b>	<b>2.211</b>	<b>211</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.302</b>	<b>25</b>	<b>1.730</b>	<b>393</b>	<b>25</b>	<b>2.173</b>	<b>4.475</b>

## Online posjećenost Muzeja Radboa

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	15.506	0	200.000	0	0	0	0	215.506
<b>Ukupno</b>								
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspoložete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	35.434	1204	1.347	39	35	38.059		
Instagram								
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
<b>Ukupno</b>	35.434	1204	1347	39	35	38.059		

Muzej Radboa započeo je s radom 27.6.2017., te se od tog datuma bilježi broj posjetitelje. Ukupno je Muzej Radboa tijekom 2021. godine posjetilo 2.279 posjetitelja. Muzej Radboa posjetilo je 2022. godine sveukupno 3.175 posjetitelja, što je u odnosu na 2021. povećanje u iznosu 39% , a također i označava

povratak posjetitelja u Muzej Radboa. Tijekom 2023. godine Muzej Radboa posjetilo je 4.475 posjetitelja, što je u odnosu na 2022. godinu povećanje za 1.300 posjetitelja, odnosno za više od 40% u odnosu na 2022. godinu.

Sukladno smjernicama Muzejsko dokumentacijskog centra, aktivnosti su se održavale i online putem društvenih mreža, te također i ti podaci ulaze u statističke podatke o broju posjeta virtualnim sadržajima.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

Izvori financiranja (u %)	2023. godina
-RH	0,00%
-lokalna samouprava	51,67%
-vlastiti prihod	26,20%
-sponzorstvo	0,00%
-donacije	0,00%
Krapinsko-zagorska županija	9,86%
EU fondovi	12,27%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Projekt „Seniori za baštinu“

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina od 1. rujna 2019. godine provodi Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“, koji je odabran za financiranje od strane Agencije za mobilnost i programe Europske unije te mu je odobrena potpora u iznosu od 31.774,00 EUR. Projekt se provodi 24 mjeseca, odnosno od 01.09.2019. do 31.08.2021. godine. Projekt provodi konzorcij koji čine četiri zagorske ustanove u kulturi, uz Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina koji je koordinator konzorcija, u konzorciju su još Gradska knjižnica Pregrada, Općinska knjižnica Krapinske Toplice i Muzej Radboa.

Konzorciju je tijekom 2022. godine odobrena akreditacija kojom je omogućena prijava tečajeva i edukacija direktnim putem, bez slanja projektnog prijedloga.

Tijekom 2 godine, odnosno od 1. rujna 2019. do 31. kolovoza 2021. djelatnici ustanova sudjeluju u strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada (tzv. job shadowing) u različitim europskim državama.

Sudjelovanje na strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada u srodnim ustanovama u inozemstvu sudionicima mobilnosti omogućuje djelatnicima uključenih muzeja i knjižnica stjecanje znanja i praktičnih iskustava o tome kako osmisliti, organizirati i provoditi stalne edukativne programe za odrasle osobe i osobe treće životne dobi na temu kulturne baštine, a u svrhu stvaranja novih programa i povećanja kvalitete sadržaja u kulturi na području Krapinsko-zagorske županije.

Tijekom 2020. ravnateljica Muzeja, Ivana Hazulin Pospiš, u periodu od 23. do 27. srpnja 2020. boravila je u sklopu projekta u Poljskoj u Muzeju i rudniku soli Wieliczka – Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka kraj Krakova u Poljskoj. Mobilnost je realizirana po modelu promatranja tuđeg rada, odnosno tzv. job shadowing. Rudnik soli Wieliczka svjetski je poznat rudnik u kojem se već od 13. stoljeća iskapala sol. Rudnik se sastoji od devet katova koji dosežu dubinu od 327 metara i dužinu preko 300 km. Ravnateljica je sudjelovala u stručnom muzejskom vodstvu i edukativnim programima i radionicama za djecu, odrasle, osobe s psihičkim i fizičkim poteškoćama i osobe treće životne dobi, stječući tim putem znanja na temelju primjera dobre prakse o načinu rada u drugim muzejskim institucijama u svrhu implementacije u muzejske edukativne programe za odrasle i osobe treće životne dobi i ranjive skupine u Muzeju Radboa. Ravnateljica je sudjelovala u sljedećim edukativnim programima: „Od kopača do rudara“, „Muzeoterapija“, „Detektiv soli“ i „Međugeneracijska ljetna radionica za bake, djedove i djecu“.

U sklopu obilježavanja manifestacije Erasmus Days 2021. (13 do 15.10.2021.) predstavljene su i aktivnosti projekta "Seniori za baštinu". Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina nositelj je i voditelj ovog projekta koji ima za cilj mobilnosti u kulturi po modelu strukturiranih tečajeva i razdoblja promatranja tuđeg rada u inozemstvu u svrhu osmišljavanja i provođenja stalnih edukativnih programa namijenjenih odraslim osobama, tj. osobama treće životne dobi na temu kulturne baštine.

U sklopu obilježavanja manifestacije Erasmus Days 2022. otvorena je izložba Erasmus+ projekta Seniori za baštinu / Seniors for Heritage.

Izložba je okupila predstavnike konzorcija i sudionike mobilnosti iz Općinske knjižnice Krapinske Toplice, Muzeja Radboa, Gradske knjižnice Pregrada i Muzeja grada Pregrade. Na izložbi su predstavljeni materijali i publikacije s mobilnosti u Austriji, na Cipru, u Grčkoj, Nizozemskoj, Njemačkoj, Poljskoj, Srbiji i Sloveniji, realiziranih u sklopu projekta od 2019. do 2022. godine.

Tijekom 2021. godine ravnateljica Muzeja, Ivana Hazulin Pospiš boravila je u periodu od 22.11.2021.-26.11.2021. na Cipru, u gradu Nicosii, u strukturiranom tečaju : Learn, experience, create through Art and Culture in Cyprus, stječući putem tečaja znanja i vještine koje će doprinijeti razvoju programa za odrasle osobe i osobe starije životne dobi u vlastitom Muzeju.

Ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš u periodu od 04.07.-10.07.2022. boravila je na mobilnosti u Kalamati, Grčka po modelu sudjelovanja u strukturiranom tečaju pod nazivom "Museum walks- Integrating local history". Tečaj se bazira na povijesnim i kulturnim mjestima koja su predmet interesa u interpretaciji lokalne povijesti i načine na koje se može integrirati u vlastitim institucijama pružajući posve nove i zanimljive sadržaje tumačenja i prenošenja znanja.

Tijekom 2023. godine Ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš u periodu od od 29.10.-04.11.2023. sudjelovala je u strukturiranom tečaju pod nazivom : Innovative teaching methods for teachers, school and adult education staff. Tečaj se održao u Bolognji, Italija i uključivao je niz inovativnih informatičkih i kreativnih radionica putem kojih se mogu prenositi sadržaji i informacije o željenoj temi i sl.

## **16.2. Istraživanje usmene predaje u Muzeju Radboa**

Svjedočanstva su važan izvor za rekonstrukciju prošlosti kao i nadopuna informacija dobivenih iz drugih povijesnih izvora. Muzej Radboa dio je zanimljivog istraživačkog projekta pod nazivom „Animal“ Hrvatske zaklade za znanost kojem je cilj prikupiti čim više informacija putem usmene predaje. Terenska istraživanja provode Institut za etnologiju i folkloristiku i Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Dvodnevnim terenskim istraživanjem, 27. i 28. veljača 2023. Muzej Radboa ugostio je dvije kazivačice, Štefaniju Cerovec i Katicu Ivanković iz Radoboja. Pod moderatorstvom dr. sc. Lidije Bajuk, voditeljice projekta i prof. mr. art. Zvezdane Jembrih razgovaralo se o običajima u Radoboju vezanim uz svakodnevni život, tradiciju, legende, mitove i još o puno zanimljiv stvari koje su legitimni i jedinstveni izvori koji govore o pomalo zaboravljenim vremenima određenih povijesnih događaja i razdoblja.

Sjećanja kazivačica obogatiti će našu nematerijalnu kulturnu baštinu i koristiti će se i za interpretaciju kao izvor znanja u kontekstu lokalne (zavičajne) povijesti koja je izrazito bogata kulturom i tradicijom.

Projekt ujedno predstavlja nastavak aktivnosti uz Erasmus + projektne aktivnosti „Seniori za baštinu“/ „SOS for Heritage“ kojima je cilj uključiti osobe starije životne dobe u društvene aktivnosti i njihova saznanja, sjećanja i mudrosti uvrstiti u dosadašnja znanja i spoznaje o mjestima Općine Radoboj.

## ZAKLJUČAK

Tijekom 2023. godine putem ovog izvješća evidentirano je pregršt aktivnosti koje je organizirao Muzej Radboa i u kojima je sudjelovao. Muzej djeluje 7 godina i tokom svog djelovanja u 2023. godine zabilježio je najveći broj posjetitelja koji su došli u Muzej posjetiti zbirke i na razne druge aktivnosti. Muzej Radboa provodi i vodi je i dalje niza projekata koji nisu samo muzejske struke, već i one društvene, javne, socijalne. Pomaže u svim oblicima drugim javnim tijelima, udrugama i institucijama. Do sada je preveo preko 100 radionica, 15 izložbi, a ujedno je i dobitnik nekoliko nagrada: Simply the Best za 2021. za kvalitetu i kreativnost prezentacije Zavičajne znamenitosti i predstavljenih interaktivnim multimedijским sadržajem i Nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za zaštitu kulturne baštine u 2022. za izložbeni i znanstveno-popularizacijski projekt SOS za svece- Sveci s bregov istraživački i konzervatorsko-restauratorski radovi na preostalom drvenom inventaru kapele sv. Jakoba na Gorjanima Sutinskim u Radoboju. Svoje aktivnosti, širenje mreže partnerstva, prijavljivanje na europske, nacionalne i regionalne projekte nastaviti će i dalje uz kontinuiranu promociju radobojske kulture i zavičajne baštine.

U Radoboju, 15.05.2024.

UR. broj: 01-04/2024

Ravnateljica

Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist., kustos