



Muzej Slavonije
Museum of Slavonia

**Godišnje izvješće
o radu za 2023. godinu**

Osijek, travanj 2024. godine

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (9)

Zbirka slika i okvira (3), Zbirka osobnih predmeta (3), Zbirka dekorativnih predmeta (4), Zbirka keramike (27), Zbirka igračkaka (2), Zbirka namještaja (1)

Zbirka alata, strojeva i pribora (1), Zbirka audiovizualne građe (1), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (1), Zbirka tekstilne tehnike (1), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (1)

Dokumentarna zbirka (2) , Zbirka zastava (1) , Zbirka fotografija (305)

Zbirka prirodoslovnih učila (20)

1.2. Terensko istraživanje

Dokumentiranje zbirke vinogradarskog pribora i alata, Beli Manastir (suradnja s Konzervatorskim odjelom u Osijeku) (Tehnički odjel)

Evidentiranje štrikerskog postrojenja radi valorizacije i preventivne zaštite Konzervatorskog odjela u Osijeku, Tenja (Tehnički odjel)

Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Vukovaru (fond: Vukovarsko vlastelinstvo vukovarskog vlastelinstva; kutije 90-107.; Sudski spisi 4028/825). (Povijesni odjel)

Pregled građe u obiteljskim kućama zbog darovanja predmeta Muzeju (Osijek, Zagreb) (Odjel umjetničkog obrta)

1.3. Darovanje

Zbirka namještaja (39), Zbirka keramike (20), Zbirka nakita (15), Zbirka slika i okvira (9), Zbirka rasvjetnih tijela (9), Zbirka metala (7), Zbirka stakla (5), Zbirka sakralnih predmeta (4), Zbirka odjeće (12), Zbirka modnog pribora (6), Zbirka igračkaka (28), Zbirka kućanskih predmeta (4), Zbirka kućanskog tekstila (1), Zbirka osobnih predmeta (4), Zbirka satova (3), Zbirka plesnih redova, spomenara i straničnika (1), Zbirka osobnih predmeta (1), Zbirka svetih sličica (1), Zbirka glazbenih instrumenata (11), Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (2)

Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (21) Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (5) Zbirka tradicijskog gospodarstva (1) Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (3) Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (27) Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (12) Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske (5) Zbirka predmeta vezanih uz običaje, vjerovanja i igre (7) Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača (3)

Zbirka audiovizualne građe (2) Zbirka fotografske tehnike (1) Zbirka instrumenata i učila (3) Zbirka kinematografske tehnike (3) Zbirka kućanske tehnike (3) Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (1) Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (2)

(Popis darovatelja: Lidija Tauch (Osijek), Marijan Kalea (Osijek), Brunoslav Lenardo (Osijek), Jasna Rössler (Gorxheimertal), Denis Karnaš (Osijek), Milovan Tatarin (Osijek), Marina Vinaj (Osijek))

Zbirka novovjekovnog novca (39) Značke (146)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Pohrana muzejske građe iz Odjela umjetničkog obrta u čuvaonice nakon skidanja s izložbi „Donacije“ i „U redu za ples“, kao i predmeta vraćenih iz Bärnbacha, umotavanje u beskiselinski papir i odlaganje u odgovarajuće kutije, te pospremanje na police ili ormare.

Pohrana novoinventiranih predmeta, spremanje u beskiselinske tkanine i plastične vrećice ili zračne folije, označavanje inventarnih oznaka i smještaja za predmete iz svih Zbirki Odjela umjetničkog obrta (uz rad muzejskih tehničara).

Povrat građe s izložbe LOveBEer iz Gradskog muzeja Nova Gradiška (vrčevi za pivo) – predmeti su pohranjeni na odgovarajući smještaj (uz rad muzejskih tehničara).

Preventivno čišćenje i zaštita predmeta iz gotovo svih Zbirki odjela umjetničkog obrta za fotografiranje u projektima digitalizacije (eKultura, digitalizacija muzejske građe) te njihova pohrana nakon odrađenog fotografiranja za digitalizaciju. Predmeti su oprani, obrisani od nečistoće, pospremljeni u beskiselinske tkanine ili papir te većinom u arhivske, kartonske ili beskiselinske kutije. Označeni su u programu Modulor++ s potrebnim smještajem (uz rad muzejskih tehničara).

Zbirka modnog pribora: Pohrana i preraspodjela predmeta iz mape Kišobrani i suncobrani u novonabavljene beskiselinske kutije, umatanje u zračnu foliju, označavanje inventarnim oznakama i upis smještaja prema novom popisu (54 predmeta)

Zbirka osobnih predmeta: pohrana predmeta teme pušenja u beskiselinske kutije: garniture za pušenje (5 predmeta), cigaretnici i usnici (38 predmeta)

Zbirka rasvjetnih tijela: Pohrana metalnih svijećnjaka, umatanje u beskiselinski papir i kutije (31 predmet)

Zbirka slika i okvira: Smještaj portretnih minijatura u beskiselinske kutije i u sigurnosni ormar te u metalni ladičar; oznaka smještaja u programu Modulor ++

Zbirka nakita: Pohrana prstenova i broševa u beskiselinske kutije (119 predmeta)

Preventivna zaštita u MSO, u Odjelu muzejskih tehničara: Zbirka keramike (oko 60 predmeta), Zbirka namještaja (24 predmeta), Zbirka glazbenih instrumenata (MSO-U-2364 Violina Franje Krežme – tehničar restaurator pripremio violinu za izlaganje), Zbirka osobnih predmeta (MSO-219752 Putni kovčeg s glazbenim automatom, toaletnim, pisaćim i šivaćim priborom)

Zbirka diploma: ulaganje diploma u beskiselinski papir i ulaganje u ladičare

Sređen depo Zbirke fotografija, sve uokvirene fotografije iznesene su iz depoa koji je detaljno očišćen, sve uokvirene fotografije, crteži i grafički listovi koji se čuvaju u ovom depou su pregledani, umotani u puc foliju i posloženi po vrstama i inventarnim brojevima.

Slaganje i spremanje isječaka iz novina, pozivnica, deplijana u vrećice, plastične džepove i kutije Plakati izložbi i događanja su složeni, obrisani i pripremljeni za skeniranje i daljnju

Ulaganje građe iz Zbirke osmrtnica i Zbirke sitnog tiska u beskiselinske košuljice i albume. Ukupno je preventivno zaštićeno 250 jedinica građe.

Čišćenje predmeta korištenih za projekt digitalizacije i izložbu, vraćanje predmeta u stalni smještaj (zbirka novovjekovnog novca), zaštita zbirke Papirnatog novca Miroslava Friedmanna od *srebrnih ribica* (nametnika) adekvatnijim smještajem.

Čišćenje gramofonskih ploča i ulaganje u uložnice - zaštita predmeta (ulaganje u vrećice i pucketavu foliju)

Smještaj do sada neuvjetno pohranjenih predmeta iz Zbirke odora u (nabavljen) metalni sanduk

Nabava okvira za zaštitu i prezentaciju muzejske građe te nabava sigurnosnog ormara za zaštitu muzejske građe u Prirodoslovnom odjelu.

U sklopu programa preventivne zaštite obavljen je uvez dvaju godišta Glasa Slavonije 2021. i 2022. u Državnom arhivu u Osijeku, ukupno 24 uveza

U sklopu programa preventivne zaštite reparirane su dviju tambura: bisernica MSO-218033 i čelo MSO-246138 (Zbirka glazbenih instrumenata): Tambure Juzbašić, obrt za izradu i popravak tambura, Bošnjaci

2.2. Konzervacija

Radionica Muzeja Slavonije

Čišćenje predmeta u svrhu projekta digitalizacije: Zbirka alata, strojeva i opreme (3), Zbirka elektroenergije (2), Zbirka fotografske tehnike (16), Zbirka instrumenata i učila (7), Zbirka kinematografske tehnike (9), Zbirka kućanske tehnike (12), Zbirka projektorne nepokretnih slika (2), Zbirka računalne tehnike (2), Zbirka računske tehnike (24), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (1), Zbirka reproduktora i snimača zvuka (13), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (24), Zbirka tekstilne tehnike (3), Zbirka telegrafa i telefona (27), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (3)

2.3 Restauracija

MK knjigovežnica (Voćarska 106, 10000 Zagreb) izvela je konzervatorsko-restauratorske radove na sljedećoj građi:

- Satir illiti Divji csovik : u prvomu dilu, piva o versi Slavoncem a u drugom dilu, Slavonac odpiva u vershe Satiru / Mathie Antuna Relkovicha. U Osiku : Tiskan sa slovih Martina Divalda, 1779. (Essek-1779-OB-69)

- Xivot svetoga Eustachie, s'naukom kerstjanskim vire svete, apostolske, katholicsanske rimske cerkve u slicsnoricsje sloxen, i izpivan / po Antunu Josipu Turkovicsu. U Osiku : Pritiskano u Slovopreshi Ivana Mart. Divalt, Privilegiratoga knjigo pritiskaoca, 1795. (s ilustracijama) (Essek-1795-OB-143)
- Novi i stari kalendar slavonski i bosanski : za prosto godište 1851. U Osěku : Tiskom c. k. povlast. tiskarne K. Divaldove, 1851. (KAL-78)

HRZ, Odjel za tekstil, papir i kožu, Odsjek za papir i kožu, Zagreb:

- Zbirka slika i okvira: MSO-156153 Mirko Rački. Skica za freske križišta glavnog broda župne crkve sv. Petra i Pavla u Osijeku
- Zbirka nakita: MSO-217857 Broš, oslikani i puncirani papir
- Zbirka kućanskog tekstila: MSO-U-2249 posvetna tkanina s natpisom u kartuši
- Nepoznati autor, „Majstorska potvrda dodijeljena kalfi Andri Pokopcu o izučenom cimerskom zanatu, Osijek“ (MSO-P-463), 1806. godina, papir, tisak s pečatom, 41 x 23 cm
- Nepoznati autor, „Naukovni list kalfe ranarnika Stjepana Jurića da je izučio struku, Osijek“ (MSO-P-509), 1824. godina, papir, tisak, 36,8 x 47,5 cm
- Nepoznati autor, „Isprava kojom gostioničar Matija Diernberg iz Petrovaradina postaje osječki građanin, Osijek“ (MSO-P-527), 1784. godina, papir, tisak, rukopis s pečatom na papiru, 23,5 x 29,3 cm
- Nepoznati autor, „Diploma dodijeljena potpukovniku Mihajlu Gunčeviću o vojnom unapređenju, Beč“ (MSO-P-1073), 1905. godina, papir, tisak s žigom od papira, 60,2 x 69,3 cm
- Nepoznati autor, „Plan der Stadt Eszek, Osijek“ (MSO-227289), 1838. godina, crtana karta, papir, tisak, 42 x 57 cm
- Nepoznati autor, „Karta brodske regimente, Beč“ (MSO-P-182), sred. 19. stoljeće, papir, tisak, 70 x 52 cm
- Nepoznati autor, „Karta zapadnog Ilirika, Paris“ (MSO-P-187), 17. stoljeće, papir, kolorirani tisak, 41 x 52,5 cm
- Nepoznati autor, „Karta Ugarske i susjednih zemalja“ (MSO-P-207), 17. stoljeće, s. l., papir, tisak, 17,5 x 14 cm

Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzervaciju i restauraciju umjetnina, Zagreb:

- Zbirka sakralnih predmeta: anđeo s oltara iz crkve sv. Ane u Podolju MSO-215349
- Zbirka namještaja: stolić gueridon MSO-166020 (izrada troškownika za konz.-rest. radova za 2024. godinu)
- Zbirka sakralnih predmeta: Sveti Mihael Arkandeo MSO-215351: povratak nakon završenih konzervatorsko-restauratorskih radova

Iva Čukman, Zagreb:

- Preliminarno izvješće restauracije bluze U-1150 i večernje haljine MSO-246186

Konzervatorsko-restauratorski radovi u muzejskoj radionici (Kristijan Wölfel):

- radovi na posudi za duhan MSO-223115(1-2),
- radovi na svijećnjaku MSO-161096,
- radovi na zidnom satu MSO-244657,
- radovi na staklenoj boci MSO-167522, radovi na autocitri MSO-246139,
- radovi na kabinetnom ormariću MSO-U-80

2.4. Ostalo

Određivanje okvirnog broja predmeta (i veličine prostora) koji su pohranjeni u depou u Bosendorferovoj 2 radi pronalazena novog prostora za smještaj građe. Održavanje terarija s kućnim mišicama (za potrebe izložbe).

3.DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor

Zbirka namještaja (69), Zbirka satova (2), Zbirka kućanskog tekstila (3), Zbirka nakita (13), Zbirka sakralnih predmeta (3), Zbirka glazbenih instrumenata (8), Zbirka rasvjetnih tijela (6), Zbirka kućanskih predmeta (4), Zbirka odjeće (48), Zbirka modnog pribora (15), Zbirka igračaka (19), Zbirka plesnih redova, spomenara i straničnika (2), Zbirka keramike (31), Zbirka stakla (12), Zbirka metala (9), Zbirka slika i okvira (13), Zbirka osobnih predmeta (3), Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (4), Zbirka svetih sličica (1). Ukupno: 265 predmeta

Zbirka zastava (1), Zbirka odora (40), Grafička zbirka (15), Zbirka arhitekture i urbane opreme (1), Zbirka fotografija (654), Zbirka oružja i vojne opreme (5), Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (11), Zbirka pečata i pečatnjaka (4), Zbirka plakata (7), Zbirka razglednica (5), Zbirka skulptura i natpisa (8), Zbirka streljačkih predmeta (4), Zbirka štafetnih palica (14)

Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (21), Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (94), Zbirka predmeta vezanih uz običaje, vjerovanja i igre (6), Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača (7), Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (26), Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (124)

Zbirka alata, strojeva i opreme (1), Zbirka audiovizualne građe (32), Zbirka instrumenata i učila (1), Zbirka kućanske tehnike (3), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (1), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (3), Zbirka tekstilne tehnike (1)

Zbirka rimskog novca (227), Zbirka papirnatog novca - donacija Miroslava Friedmanna (2), Zbirka novovjekovnog novca (67), Zbirka grčkog, grčko-kolonijalnog i keltskog novca (1), Zbirka štednih kasica, kalupa numizmatičke opreme (2), Zbirka medalja i plaketa (828)

Zbirka mekušaca (55), Zbirka prirodoslovnih učila (5), Zbirka fosilnih beskralježnjaka (155), Zbirka fosilnih beskralježnjaka (1)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka alata, strojeva i opreme (1), Zbirka audiovizualne građe (32), Zbirka instrumenata i učila (1), Zbirka kućanske tehnike (3), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (1), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (3), Zbirka tekstilne tehnike (1), Zbirka računske tehnike (21)

Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (1100 predmeta) Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (1) Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (10) Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (2) Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (1)

Zbirka rimskog novca (338) Zbirka papirnato novca - donacija Miroslava Friedmanna (32) Zbirka novovjekovnog novca (111) Zbirka grčkog, grčko-kolonijalnog i keltskog novca (1) Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme (2) Zbirka bizantskog novca (5)

Zbirka zastava (73 odabrana predmeta) je obrađena dopunom zapisa i fotografija te predana za objavu na portalu eKultura.

Zbirka višeg bilja, Zbirka nižeg bilja (147), Zbirka fosilnih kralježnjaka, Zbirka fosilnih beskralježnjaka (98), Zbirka sjemenki i plodova (14), Zbirka minerala (1), Zbirka mekušaca (130)

Uz inventarizaciju radilo se i na ažuriranju zapisa izabranih za digitalizaciju.

3.3. Fototeka

Računalno inventiranje (S++) Novi zapisi: 5

3.6. Hemeroteka

Računalno inventiranje (S++) Novi zapisi: 27

3.9. Ostalo

Sekundarnu i tercijarnu dokumentaciju vodi Dokumentacijski odjel, izuzev fondova koje popunjava Pedagoški odjel i restaurator tehničar o svojoj djelatnosti. Sekundarna dokumentacija se vodi u programskom rješenju S++

Dokumentacijski odjel je bio na usluzi za pretraživanje dokumentacije za upite korisnika (novinari, istraživači iz kulturnih i znanstvenih ustanova, studenti, dokumentaristi i kustosi drugih ustanova koji trebaju informacije...), pretraga i izlučivanje podataka za godišnje izvješće muzeja (dokumentacija), te davanje informacija djelatnicima muzeja i korisnicima na zahtjev (za dokumentaciju određenih odjela, napredovanje u zvanju unutar muzejske struke, digitalizirani zapisi, skenirane fotografije ...)

Dokumentacijski odjel je tijekom 2023. godine radio i na sljedećem:

- Sistematizacija korištenih pojmova u tezaurusu u S++ bazi te brisanje pojmova koji se više ne koriste ili su greškom upisani
- Kreiranje predloška za hijerarhijske odnose unutar polja vrsta/naziv, prilagođeno za specifičnosti Muzeja Slavonije; Uređivanje hijerarhijskih odnosa u nadzoru nazivlja unutar polja mjesto (poseban naglasak na uređivanje lokacija unutar RH)
- Dopunjavanje dokumentacije i opisne građe za mrežni katalog „Valpovački vlastelini Prandau-Normann“
- Elektronički ispis inventarne knjige Muzeja Slavonije
- Uređenje i ujednačavanje oblika i izvora nabave u dogovoru sa kustosima za sve zapise u bazi M++ (koriste se nazivi iz pravilnika uz nekoliko specifičnih za muzej kao npr. „stari fundus“)
- Kreiranje i popunjavanje posebne tablice za skeniranu građu (muzejska arhiva) za potrebe muzejske dokumentacije i Pilot projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe
- Projekt eKultura / U suradnji s voditeljima zbirki i vanjskim suradnicima pripremale su se zbirke za objavu na portalu eKultura (Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta, Zbirka reproduktora i snimača zvuka, Zbirka računalne tehnike, Zbirka medicinske tehnike, Zbirka

kućanske tehnike, Zbirka kinematografske tehnike, Zbirka građanskih obrta, Zbirka fotografske tehnike, Zbirka alata, strojeva i opreme, Zbirka audiovizualne građe, Zbirka elektroenergije i Zbirka računске tehnike) / u suradnji s vanjskim suradnicima radilo se na digitalizaciji kulturne baštine (Marin Topić i Inja Pavlić, a voditelji zbirki su radili na odabiru predmeta zbirki za fotografiranje, imenovanju i odabir fotografija, te uređivanje zapisa predmeta za objavu.

- Ujednačavanje i čišćenje baze programa M++ / Modulor ++ : ažuriranje zapisa (izmjena nazivlja, dopuna zapisa, upis napomena / definicija za tehnike) u svim zbirkama Tehničkog odjela i redovito usklađivanje s novim pojmovnikom baze računalnog programa Muzeja Slavonije
- Knjiga ulaska i izlaska (34 zapisa) - za sada se vodi u Excelu sa svim potrebnim podacima (treba ih prepisati u M++ nakon što se riješi problem sa ranijim upisima i praznim zapisima u knjizi ulaska i izlaska u M++)
- Novi zapisi u sekundarnu dokumentaciju: izložbe (8) (S++) Dopunjeni (ažurirani) stari zapisi (novootkrivena dokumentacija, informacije kustosa i istraživanje)

Pedagoški odjel je vodio dokumentaciju u Fondu pedagoške djelatnosti (42 zapisa) i Fondu posebnih događanja (5).

Restaurator tehničar je vodio dokumentaciju u Fondu konzervatorsko-restauratorskih zahvata (18 zapisa).

Vršilo se redovno ažuriranje podataka o zbirkama u online Registaru muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske (OREG) u kojem su sudjelovali svi stručni djelatnici

Ispunjavanje online ankete u okviru provođenja istraživanja o novom Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (Prirodoslovni odjel)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Knjiga ulaska ((dar, otkup, obavezni primjerak, muzejska izdanja, pretplata): 580

Knjiga ulaska zamjene: 265

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Obrada građe u sustavu ZAKI (Zbirka Essekiana, Zbirka priručne stručne literature, Zbirka udžbenika, prema službenoj statistici sustava ZAK-i

Popravak /ispravljeno: 1.204

Nova građa /Novi zapis: 260

Preuzeti zapis: 221

Klasifikacija: 1320

4.4. Služba i usluge za korisnike

9. 1. 2023. Leonarda Kiš (e-mail) 10. 1. 2023. Tena Babić Sesar (e-mail), Veronika Završki, Tomislav Prgomet 12. 1. 2023. Nada Birovljević, Tomislav Prgomet, Tena Babić Sesar, Zlata Živaković Kerže 17. 1. 2023. Tomislav Prgomet, Renata Bošnjaković 20. 1. 2023. Branislav Miličić (e-mail), prof. Vlado Obad, Tena Babić Sesar (e-mail) 24. 1. 2023. Katarina Žeravica (e-mail) 31. 1. 2023. Nada Birovljević, Zlata Živaković-Kerže 3. 2. 2023. Dario Majetić 28. 2. 2023. Sunčana Bašić, Jadranka Mlikota, Đorđe Balić, Zlata Živaković Kerže, Tomislav Prgomet, Renata Bošnjaković (e-mail) 1. 3. 2023. Grgur Marko Ivanković 2. 3. 2023. Nada Birovljević, Zlata Živaković Kerže 7. 3. 2023. Jadranka Mlikota, Tomislav Prgomet 8. 3. 2023. Dragutin Kerže 9. 3. 2023. Veronika Završki, Zlata Živaković Kerže, Andrej Rašljanin (HRT) 13. 3. 2023. Drago Kerže 14. 3. 2023. Zlata Živaković Kerže, Nada Birovljević, Drago Kerže 16. 3. 2023. Zlata Živaković Kerže, Drago Kerže 21. 3. 2023. Drago Kerže, Zlata Živaković Kerže, Mirela Ravas, Mirta Tonc 23. 3. 2023. Zvonko Bukna, Tomislav Prgomet 24. 3. 2023. Tomislav Prgomet 28. 3. 2023. Zlata Živaković Kerže, Drago Kerže, Denis Njari, Tomislav Prgomet 4. 4. 2023. Tomislav Prgomet, Domagoj Varžić, Zlata Živaković Kerže, Denis Njari 5. 4. 2023. Renata Bošnjaković i Silvija Lučevnjak (sastanak oko knjižnice Pejačević) 14. 4. 2023. Ivana Valeri (OBŽ za Knjižnicu Prandau-Normann) 17. 4. 2023. (Renata Bošnjaković (tel.) 19. 4. 2023. Indira Šamec Flaschar (tel.), Valentina Stantić Koić (sastanak) 20. 4. 2023. Indira Šamec Flaschar (tel.) 21. 4. 2023. Marina Maruna (tel.), Renata Bošnjaković (tel.) 25. 4. 2023. Snježana Barić-Šelmić, Denis Njari, Zlata Živaković Kerže 26. 4. 2023. Dario Majetić 27. 4. 2023. Mario Ćurić, Denis Njari 28. 4. 2023. Veronika Završki, Mladen Radić 4.4. Služba i usluge za korisnike 2. 5. 2023. Milan Ivanović 4. 5. 2023. Danijel Jelaš, Milan Ivanović, snimanje HRT (Kuhač, Kolarić, Lay) 5. 5. 2023. Danijel Jelaš 9. 5. 2023. Dragutin Kerže 10. 5. 2023. Slavica Filipović 15. 5. 2023. Silvija Šokić, Ljubica Nedić (e-mail) 16. 5. 2023. Andrea Šajtović, Zvonko Resanović 22. 5. 2023. Marina Jemrić 4. 7. 2023. Patrik Jusuf 6. 7. 2023. Patrik Jusuf 11. 7. 2023. Martina Đurković, Marina Božić, Patrik Jusuf 14. 7. 2023. Srećko Tomas (e-mail) 18. 7. 2023. Jasminka Najcer Sabljak 11. 8. 2023. dr. sc. Mato Artuković 17. 8. 2023. prof. dr. sc. Srećko Tomas, Andrea Rakitić 21. 8. 2023. Renata Bošnjaković (tel.), dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak 22. 8. 2023. dr. sc. Daniel Zec, prof. dr. sc. Srećko Tomas 24. 8. 2023. prof. dr. sc. Srećko Tomas 29. 8. 2023. dr. sc. Daniel Zec 6. 9. 2023. Slavica Filipović 11. 9. 2023. Renara Rašić (e-mail), Andreja Šimičić (e-mail) 13. 9. 2023. Zlatko Đukić 14. 9. 2023. Renata Bošnjaković (tel.) 26. 9. 2023. Sunčana Bašić 10. 10. 2023. Andreja Šimičić 12. 10. 2023. Marija Idžojtić 16. 10. 2023. Matti Kopiaho 9. 11. 2023. Dubravka Brunčić, Nada Birovljević 13. 11. 2023. Marija Idžojtić (priprema građe) 14. 11. 2023. Marija Idžojtić 5. 12. 2023. Nada Birovljević, Zlata Živaković-Kerže, Dragutin Kerže 6. 12. 2023. Mladen Radić 7. 12. 2023. Tomislav Prgomet, Zlata Živaković-Kerže, Boris Bosančić 8. 12. 2023. Andreja Šimičić, Grgur Marko Ivanković 12. 12. 2023. Vladimir Bošnjak, Zlata Živaković-Kerže, Marko Krznarić, (Tomislav Prgomet najavljen – nije došao) 14. 12. 2023. Vladimir Bošnjak, Zlata Živaković-Kerže, (Tomislav Prgomet nije najavljen – došao) 19. 12. 2023. Vladimir Bošnjak, Zlata Živaković-Kerže, (Tomislav Prgomet najavljen – nije došao) 20. 12. 2023. Andreja Šimičić, Marijo Zbiljski 21. 12. 2023. Zlata Živaković-Kerže, Vladimir Bošnjak, (Tomislav Prgomet nije najavljen – došao) 28. 12. 2023. Tomislav Prgomet nije najavljen – došao 29. 12. 2023. Indira Šamec-Flaschar (tel.) 129 korisničkih zahtjeva; veći broj korisnika kontinuirano dolazi i radi na različitoj građi (obrazac)

4.5. Ostalo

Obrada i unos 2 Osječka zbornika (uključujući novi broj 38) na portal Hrčak (nekoliko članaka je trebalo ponovo skenirati kako bi mogli biti pridodani u bazu Hrčka jer su stariji bili loše kvalitete i slabo čitljivi) (Dokumentarni odjel)

Ulaganje građe u police; prijepis knjiga ulaska i knjiga ulaska, zamjene.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka rimskog novca (338) Zbirka papirnatog novca - donacija Miroslava Friedmanna (32) Zbirka novovjekovnog novca (111) Zbirka grčkog, grčko-kolonijalnog i keltskog novca (1) Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme (2) Zbirka bizantskog novca (5) -Provjera i nadopuna za navedene zbirke -Fotografiranje građe kao i detaljnije istraživanje za građu u zbirkama, posebice rimskog i zbirci Miroslava Friedmanna te zbirci bizantskog novca. Ove tri zbirke u ovoj godini činile su većinu našeg detaljnijeg istraživanja i što boljeg uređivanja podataka o građi tih zbirki.

Pripreme za izložbe (istraživački rad, postavljanje i skidanje izložbi, priprema i obrada muzejske građe, priprema popratnih tekstova: Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima, Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila, HRT Radio Osijek – 80 godina, Križni put na uskršnjim jajima, Baranjski šokački vezovi - zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirki Muzeja Slavonije, Sprang – drevna tehnika pletenja čipke)

Tijekom 2023. godine pripremana je građa za fotografiranje i katalošku obradu muzejske zbirke skulptura i natpisa za objavu kataloga Zbirke. Kataloški je obrađeno je svih 246 muzejskih predmeta ove zbirke koji su prethodno izvađeni iz više depoa, očišćeni, fotografirani za katalog i projekt e-kultura.

Nadopuna zapisa odabranih jedinica građe iz Zbirke osmrtnica i Zbirke sitnog tiska za mrežni Katalog zbirki muzeja te sinkronizacija spomenutih zapisa.

Stručna obrada predmeta urarske radionice izloženih u stalnom postavu Etnološkog centra baranjske baštine u Belom Manastiru

Uz inventarizaciju i ažuriranje zapisa za digitalizaciju

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Podrobnija identifikacija i determinacija građe poslužila nam je za što bolju stručnu obradu građe. U nastavku opisujemo identificirani i stručno obrađeni materijal: iz zbirke rimskog novca (dar, Viktor i Berislav Kopač) identificiran i obrađen je novac koji pripada caricama i carevima iz različitih vremenskih perioda Rimske Republike i Carstva. Osim toga bavili smo se istom tematikom iz zbirke Weissmann. U zbirci novovjekovnog novca determiniran je razni papirnati i kovani novac koji pripada različitim državama (Hrvatska, Slovenija, novac Jugoslavije, Srbija, Bosna..). Unutar zbirke papirnatog novca Miroslava Friedmanna identificiran je i detaljno obrađen novac Austrije i Njemačke, Italije i Osmanskog Carstva. Unutar zbirke srednjovjekovnog novca rađeno je na novcu više država. Novoinventirano i determinirano je i nekoliko primjeraka grčkog novca kao i štednih kasica. Podaci o papinskim novcima i medaljama u većem djelu su detaljno pregledani te ispravljeni.

Determinacije obiteljskih knjižnih fondova nedavno raspoređene knjižne građe - nastavak determinacije knjižne građe Židovske općine Osijek prema potpisima i ex librisima te usporedba s knjižničnom građom Odjela knjižnice Muzeja Slavonije te dokumentacijom o konfiskaciji iz Povijesnoga odjela.

Uz inventarizaciju i ažuriranje zapisa za digitalizaciju

Obrada pisane građe Radoslava Franjetića

6.3. Revizija građe

Interna revizija papirnato novca (zbirka novovjekovnog novca - nacionalna, dar Viktor i Berislav Kopač) vođena je tijekom rujna i listopada 2023. godine

Interna revizija dijela zbirke papirnato novca - donacija Miroslava Friedmanna - listopad 2023. Interna revizija dijela zbirke medalja i plaketa i zbirke novovjekovnog novca (papinski novac i medalje), studeni 2023.

6.4. Ekspertize

Od 2. do 4. mj. 2023. godine u suradnji sa Arheološkim muzejom u Osijeku rađena je analiza novca pronađenog u sklopu projekta Mohacs500. Nakon obavljenog posla predana je determinirana građa i pisano izvješće za potrebe kolega na projektu Mohacs500.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Eszter Zsolnay Mattyasovszky, Mađarska: davanje na uvid predmeta iz kolekcije Zsolnay iz Zbirke keramike: fotografiranje, razmjena literature i stručna pomoć u dataciji i atribuciji.

Bärnbach, Glasmuseum: zaprimljen je popis predmeta za buduću suradnju

Galerija Klovićevi dvori: posudbe slike Oton Iveković. Konjski sajam MSO-172193 AUKOS, Osijek: Alvina Pejačević. Krajolik u suton (MSO-156213):

dopuštenje za objavu Erdutski vinogradi: portreti Ervina Cseha i Franciske Adamović: reprodukcija portreta za erdutski Stari podrum

Fantastično dobra institucija – Fade In: u prostoru Muzeja snimanje modne dizajnerice tvornice Mara, Osijek: izlaganje vesta i suknja

Zavičajni muzej Našice: uvid u građu iz vlasništva Pejačević – zbog budućega stalnog postava

Izrada popisa slikarskih djela Kamila Krvarića darovanih od Ljerke Perči, popis izrađen na zahtjev darovateljice

Gradski muzej Nova Gradiška: posudba 11 vrčeva za pivo za izložbu LOveBEer

Diploma obitelji Lobe (P-1584) izložba (Gradski muzej Nova Gradiška) Marija Mihaljević, Nova Gradiška

13 arhivskih kutija građe Danice Pinterović: Marina Kovač – Arheološki muzej Osijek

1 arhivska kurija građe Roberta Rudolfa Schmidta: Dragana Rajković – Arheološki muzej Osijek

Dokumentarna građa Danice Pinterović i kartografska građa Tvrđe: Tomislav Prgomet (Osijek)

Posudba filma Komunalnog fonda Općine Osijek koji prikazuje urbanističko rješenje Sjenjaka: Jasna Jakopović, Osijek

Dokumenti iz Ostavštine Julija Njikoša: Monika Završki, Osijek

Predmeti i digitalne kopije iz Zbirke predmeta vezanih uz običaje, vjerovanja i igre, Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja, Zbirke tradicijskih oglavlja, marama i nakita, Zbirke etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije za različite projekte, istraživanja i izlaganja

Konzultacije i predmeti vezano uz tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima za potrebe publikacije

Predmeti iz Zbirke tradicijskih glazbala za potrebe snimanja dokumentarno-igranog serijala "Sanjari Hrvatske" (HRT)

predmeti vezani uz općinu Vrpolje

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima sa izlaganjem

Ivana Knežević Križić i Marina Vinaj sudjelovale su na 18. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica, stručno-znanstvenom skupu Inkluzivnost: put prema „otvorenim“ knjižnicama, koji su održani u Lovranu od 31. svibnja do 3. lipnja 2023., s izlaganjem pod nazivom „Prepoznavanje, tumačenje i obrada knjižnične građe u Muzeju Slavonije: od najstarije dokumentacije do mrežnog knjižničnog sustava“, kao i s posterskim izlaganjem pod nazivom „Predstavljanje kulturne baštine Muzeja Slavonije kroz izdavačku djelatnost“.

Sudjelovanje na 4. stručnom skupu „Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Izazovi vrednovanja knjižničnih zbirki“. Skup je održan 15. rujna 2023. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u organizaciji Komisije za nabavu knjižnične građe i međuknjižničnu posudbu Hrvatskog knjižničarskog društva. (Knežević Križić)

Sudjelovanje na 5. okruglom stolu: Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora, održanom 21. rujna 2023. godine u Osijeku, na lokacijama Filozofskog fakulteta te Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku. Marina Vinaj i Ivana Knežević Križić imale su izlaganje pod nazivom: „Hrvatski list – osječki i slavonski zavičajnik“. Okrugli stol organizirali su Filozofski fakultet Osijek, Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek te Komisija za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva.

Stručno predavanje o Glazbenoj zbirci Prandau u prigodi otvorenja Prandau festivala u Donjem Miholjcu 16.6. (Vinaj)

Predavanje na Tjednu karijera na Filozofskom fakultetu u Osijeku prvoj godini Informatologije – Kamo nakon završenog Filozofskog fakulteta, 23.11. (Vinaj)

Predavanje za Noć knjige 21. 4. - I. Knežević Križić i M. Vinaj: „Velika obljetnica izdavačke djelatnosti u Muzeju Slavonije“.

Ante Grubišić (izlaganje): Motivi nastanka karata Vukovarskog vlastelinstva u 18. stoljeću Znanstvena radionica „IZAZOVI I VAŽNOST ISTRAŽIVANJA KARTOGRAFSKE GRAĐE SLAVONIJE IZ RAZDOBLJA RANOG NOVOG VIJEKA“, Vukovar, 4-6. rujna 2023. godine. ORGANIZATOR: Hrvatski institut za povijest – podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje (istraživački projekt HRZZ 2020-02-3333).

Ante Grubišić (izlaganje): „Prvi objektivni kartografski prikazi slavonsko-srijemskih vlastelinstava“ i Ante Grubišić, Milan Vrbanus (radionica): „Prikazi slavonsko-srijemskog prostora na prvim modernim kartografskim izvorima - mogućnosti znanstvene analize“ na Studenstska radionica „GRANICE SLAVONIJE – SLAVONIJA KAO POGRANIČNI PROSTOR (KARTOGRAFSKI PRIKAZI)“ (Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayera, 4. i 5. travnja 2023.). ORGANIZATORI: Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest i Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku

Ante Grubišić: „Utjecaj Drugog svjetskog rata na status kulturne baštine danas“, predavanje na ŽUPANIJSKOM STRUČNOM VIJEĆU NASTAVNIKA POVIJESTI SREDNJIH ŠKOLA OSJEČKO-BARANJSKE ŽUPANIJE (1. lipanj 2023., Ugostiteljsko-turistička škola, Osijek)

Ante Grubišić: „Franjevački zemljišni prostor u Vukovaru prema kartografskim izvorima do kraja feudalizma“, Znanstveni skup 300 godina franjevačke crkve u Vukovaru (Vukovar, 24. lipnja 2023.)

Andreja Šimičić: „Umjetnički predmeti i predmeti umjetničkog obrta kao poticaj znanstvenom istraživanju“ na znanstvenom kolokviju „Znanost u funkciji kulturne baštine“, u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Juraja Strossmayera i Muzeja Slavonije u Osijeku: 18. svibnja

Gabrijela Odošević: „Prilog proučavanju baroknog sakralnog inventara tvrđavske kapele sv. Ane u Slavonskom Brodu“, Znanstveni skup U službi baroknog kiparstva: znanstveni skup povodom stote obljetnice rođenja Doris Baričević (1923.-2016., Zagreb, 7. rujna)

Andreja Šimičić: „Barokni kipovi iz župne crkve svetih Petra i Pavla u Osijeku sačuvani u Muzeju Slavonije“, Znanstveni skup U službi baroknog kiparstva: znanstveni skup povodom stote obljetnice rođenja Doris Baričević (1923.-2016., Zagreb, 7. rujna)

Jesenska Ricl: “Creative practices and interculturalism in the educational system and models of application” na međunarodnom skupu CALT: "Creative Approaches to Learning and Teaching" (24. i 25. ožujka 2023. u Osijeku). Tema predavanja je bila istraživanje lokalne zajednice, promatranje interkulturalnog okruženja, analiza unutarnje migracije kroz lokalnu zajednicu i utjecaj migracija na život pojedinca, kao i prikaz kreativnih praksi u procesu poučavanja i procesa učenja. Predavanje prikazuje suradnju studenata kulturologije u Osijeku i Muzeja Slavonije na primjeru projekta Grandmas Story. Cilj projektnih bio je uključivanje mladih – izbjeglica i migranata – u rad i djelovanje lokalne zajednice kroz razvoj vještina u interpretacija, razumijevanje i vrednovanje kulturne baštine i medija u tolerantnom i raznolikom okruženju. Važan dio ove aktivnosti je bilo prikupljanje bakinih priča koje ukazuju na razlike među kulturama, ali i na važnost poštivanja raznolikih kulturnih temelja. Sekundarni cilj je omogućiti pojedincima suradnju s muzejima i galerijama, baštinskim neprofitnim organizacijama, posebno onima koji su u blizini mjesta stanovanja manjina.

Katalinić, Ksenija i Vidović, Sanja: Predstavljanje kandidiranog izložbenog projekta Priroda i tehnika na manifestaciji Dani hrvatskih muzeja i ICOM nagrade (Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka 7.-9.12.), te preuzimanje ICOM nagrada za izvrsnost i konkurentnost muzejskog projekta – posebnih priznanja u kategorijama Tema međunarodnog dana muzeja i Inovativne/održive muzejske prakse.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Šimičić, Andreja, Vinaj, Marina. „Obitelj Weissmann u osječkoj povijesnoj priči“, 209-218. U: Ugledni Nijemci, Austrijanci i Židovi u javnom životu Osijeka tijekom povijesti: Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa u sklopu projekta IP-PRAVOS-20, ur. Ljubica Kordić, Dubravka Papa, Željko Rišner. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pravni fakultet Osijek, 2022.

Šimičić, Andreja. Život pohranjen u sjećanju: ostavština obitelji Weissmann i Vekić u Muzeju Slavonije. Menora: glasilo Židovske općine Osijek, br. 19, prosinac 2023., 33-34.

Ante Grubišić: rad na knjizi povijesne građe „U osvit Vukovarskog vlastelinstva“ (arhivsko gradivo nastalo u trenutku stvaranja vukovarskog vlastelinstva 1728.: popis vlastelinstva, instrukcija provizoru Dässeru i instalacijsko pismo) u suradnji s Milanom Vrbanusom i Sanjom Lazanin u izdanju Državnog arhiva u Vukovaru.

Katalinić, K. i Vidović, S.: Priroda i tehnika / Nature and technology, deplijan gostujuće izložbe u Muzeju vučedolske kulture

Šipoš Živić, T i Katalinić, K.: Stalni postav urarske radionice u Etnološkom centru baranjske baštine (MDC / Vijesti iz svijeta muzeja)

Šipoš Živić, T : stručni tekst za izložbu i publikaciju "150 godina reformirane crkve u Korođu"

Šipoš Živić, T : tekst za deplijan samostalne izložbe autorice Vesne Mores

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanja više djelatnika Muzeja:

na edukaciji za vodstva MUO u MSO putem Zoom-a, (5. i 6. travnja).

Sudjelovanje na radionici za djelatnike muzeja i galerija „S knjigom kroz stalni postav“ iz ciklusa radionica „Kako objaviti dobru knjigu“ (program edukacije unutar Sustava muzeja), putem platforme ZOOM, MDC (09.05.)

Zoom radionica: Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki, u organizaciji MDC-a, (6.6.)

Predavanje Prapovijesni elementi tradicijskog ruha kao živa baština, u sklopu Dana baštine 2023., gostovanje Muzeja vučedolske kulture.

Predavanje Prostor i vrijeme istraživanja jedne slike prof.dr.sc. Zvonka Makovića u sklopu projekta Popularizacija znanosti, Akademija za umjetnost i kulturu.

Stručno putovanje Mađarskom (Višegrad, Ostrogon, Budimpešta, Gödölö, Martonvasar)

Posjet izložbi Andrija Medulić Schiavone u Muzeju likovnih umjetnosti uz stručno vodstvo.

Predstavljanje projekta Changing democracies, Denis Detling, Muzej Slavonije, 14.12.

MDC - promocija knjige MIT – Marketing / Muzeji i Tehnologija, Muzej vučedolske kulture

prisustvovanje stručnim vodstvima (priprema kustosa za vodstva kroz izložbe) po izložbama Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima i Laku noć kuno, dobro jutro euro!

Jasminka Najcer Sabljak: Izazovi baštine – o retfalačkoj zbirci grofovske obitelji Pejačević, predavanje u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera (Šimičić, 23. veljače)

Sudjelovanje na završnoj prezentaciji projekta „Eugen Savojski“ Hrv. zaklade za znanost i znanstveni skup – Eugen Savojski (1663.-1736.) i gradovi i tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije – (Šimičić, 05.05.)

Sudjelovanje na info webinaru „Culture Moves Europe“ u organizaciji Desk Kreativne Europe - Kultura | Creative Europe Desk (Šimičić, 19.5.)

Fotografija u Hrvatskoj – prošlost, sadašnjost i budućnost, Fotoreportaža u Hrvatskoj, Što je visoka, a što primijenjena umjetnost? – figuralni satovi iz zbirke MUO-a. Predavanje putem Zoom-a: panel rasprava Priča iza izložaka: otkrivanje povijesti u muzejima (Šimičić).

Sudjelovanje na stručnom vodstvu u Muzeju grada Zagreba u sklopu znanstvenog skupa Barokna skulptura iz zagrebačke katedrale i crkve sv. Marka na Gradecu (Šimičić).

Sudjelovanje na otvorenju izložbe Arheologija Općine Klakar u Muzeju Brodskog Posavlja.

Znanstveni skup „Antika u hrvatskoj kulturi, umjetnosti i književnosti u „dugom“ 18. stoljeću“, u organizaciji IGOS grupe (Istraživačka grupa za proučavanje 18. stoljeća u hrvatskim zemljama), praćenje snimki izlaganja putem YouTube kanala, (Šimičić 1.12.).

Stručno vodstvo i predavanje „O djelima baroknog kiparstva Ivana Komersteinera“, Jasminka Fučkan, Muzej Slavonije, (Šimičić, 7.12.)

Predavanje Metode istraživanja i prezentacije kulturne baštine Gorjana Irene Pauk Sili u sklopu projekta Popularizacija znanosti, Akademija za umjetnost i kulturu. (Šimičić)

Predavanja „Povijesna četvrt“, dr.sc. Trpimir Vedriš, praćenje putem YouTube kanala. (Šimičić)

Predavanja na Youtube kanalu muzeja The Wallace Collection, London (serija predavanja održana tijekom godine pod nazivom The History of Collecting) (Šimičić)

Sudjelovanje na 4. stručnom skupu Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirke: Izazovi vrednovanja knjižničnih zbirki. Skup je održan 15. rujna 2023. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u organizaciji Komisije za nabavu knjižnične građe i međuknjižničnu posudbu Hrvatskog knjižničarskog društva. (Knežević Križić)

Sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem Jubilarni XX. Dani Julija Benešića, održanom u Iloku, od 19. do 21. listopada 2023. Skup je održan u Muzeju grada Iloka, u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za lingvistička istraživanje te Muzeja grada Iloka. (Knežević Križić, Vinaj)

Webinar u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške, 31. 1. (Knežević Križić, Vinaj)

Sudjelovanje na predavanju izv. prof. dr. sc. Marijane Tomić u sklopu ciklusa predavanja Popularizacija znanosti: Kulturna baština: od digitalizacije do digitalne transformacije (24. siječnja 2023.) (Knežević Križić, Vinaj).

Sudjelovanje na webinaru, Dolores Mumelaš: Građanska znanost u knjižnicama (28. veljače 2023.). (Knežević Križić)

Sudjelovanje na webinaru, Marina Krpan Smiljanec: Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta (23. ožujka 2023.).

Sudjelovanje na webinaru: Magija animacije i videa u funkciji poučavanja i promocije putem Zoom aplikacije (31. ožujka 2023.). (Knežević Križić)

Sudjelovanje na webinaru, Ana Ćorić Samardžija: Digitalna pristupačnost u knjižnicama (19. travnja 2023.). (Knežević Križić)

Sudjelovanje na webinaru, Svjetlana Mokriš: Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama (16. svibnja 2023.). (Knežević Križić, Vinaj)

Radionica i predavanje Opis i procjena stanja knjižn(ičn)e građe, prof. dr. sc. Damir Hasenay, GISKO, (12.5.) (Vinaj)

Sudjelovanje na trodnevnom online stručnom usavršavanju (16.-18. 05. 2023.) u organizaciji Muzeja Slavonije – poboljšanje kvalitete života osoba s demencijom i drugim oblicima gubitka kognitivnog pamćenja povećanjem broja raznolikih kulturno-umjetničkih programa u baštinskim ustanovama (Tünde Šipoš Živić)

Prisustvovanje predavanjima i radionici Panel diskusija Osijek 2023 Grada Osijeka, Kulturni centar Osijek (Vidović)

Prisustvovanje predavanju Rimac Group - Company presentation, EFOS (Vidović)

Prisustvovanje zoom predavanju Očuvanje bioraznolikosti, Biovrt (Vidović)

Trodnevna edukativna radionica **Some Were Neighbors: Choice, Human Behaviors** and the Holocaust United States Holocaust Memorial Museum-a (Washington D.C.) od 5. do 7. lipnja 2023. u Zagrebu u Galeriji Kovičevi dvori u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja i JUSP Jasenovac u suradnji s United States Holocaust Memorial Museum (Washington D. C.) te uz koordinaciju Ministarstva kulture i medija RH. (Jesenka Ricl)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Jasmina Fučkan, MUO: upit o zastupljenosti plesa (kao društvene i izvedbene djelatnosti) u izložbenoj aktivnosti Muzeja.

Eszter Zsolnay Mattyasovszky, Mađarska: stručna pomoć oko atribucije i datacije predmeta Zsolnay iz Zbirke keramike.

Danijel Petković, Gradski muzej Vinkovci: pomoć oko determinacije dvaju predmeta

Zvonimir Prgić, Osijek: determinacija kositrenog vrčića

Suradnja s kolegama iz Muzeja za umjetnost i obrt zbog gostujuće izložbe MUO u Slavoniji – Slavonija u MUO

Laura Beloglavec, ALU OKIRU Slikarstvo, III. godina: oslikani namještaj (ormarić, škrinja; ormar) s.

Stela Ružica Filipović: konzultacije i savjet oko načina izlaganja panela izložbe Pravednici među narodima, koja bi iz NSK selila u Đakovo, kod Milosrdnih sestara Sv. Križa

Uršula Bešlić, MBP: identifikacija narukvice

Dunja Nekić, Muzej za umjetnost i obrt: suradnja na izložbi o članicama Kluba likovnih umjetnica (podatci o slikama Elze Rehnitz i Helle Reymann; pregled članaka o likovnim izložbama u Osijeku 1932. i 1940. godine)

Službeni posjet kolegama iz Muzeja grada Iloka, pregled stanja knjižnične građe nakon olujnog nevremena.

T. Krajčak: podaci za novootvoreni ugostiteljski objekt u Tvrđi (bivša ljekarna Ivana Bularta) –

S. Lebinc: podaci iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice o Slavonskom Loydu

V. Urbanić: knjige iz obitelji Pejačević, priprema građe (pečati, ex librisi, posvete) za potrebe izrade monografije o Dori Pejačević

B. Urban: podaci o Janu Urbanu i Valeriju Frimlu iz Hrvatskog lista

Židovska općina Osijek – dogovor oko ulaganja knjižnice nakon inventarizacije

Podaci o osječkom radiju za emisiju HRT-a urednice Melite Homa

Stručna pomoć voditeljici knjižnice Gradskog muzeja Vukovar Marini Jemrić i voditeljici knjižnice Muzeja likovnih umjetnosti Valentini Stantić

Pomoć u terenskom radu - Etnografski muzej, Zagreb

Konzultacije za rekonstrukciju nošnji iz okolice Našica i Valpova - Centar za tradicijsku kulturnu baštinu iz Zagreba

Sastavljanje nominacije za nagradu „majstor narodne umjetnosti“

Pomoć u terenskom radu - Konzervatorski odjel u Osijeku

Konzultacije i stručna pomoć pri osmišljavanju izložbe o moleraju - Slovački kulturni centar Našice

Suradnja sa Đakovačkom Nadbiskupijom - rad na papinskom novcu i medaljama (Miličić)

Stručna pomoć pri postavljanju izložbe RETRO u sklopu školskog projekta u OŠ "Retfala" (Miličić)

Rad na determiniranju novca iz projekta Mohacs500 (Miličić)

Suradnja sa Slavicom Filipović (AMO) - novac Minerve (Miličić)

Dobrovoljnovatrogasno društvo Osijek Donji grad - izvori za zastavu iz 1925.godine koju je oslikao (sliku sv.Florijana) Josip Buger – zanatlija i slikar amater (Grubišić)

Pružanje stručne i savjetodavne pomoći u kriznoj situaciji nakon poplave, Muzej grada Iloka, Palača Odescalchi.

Stručna pomoć i konzultacije u sklopu matične djelatnosti druge razine za prirodoslovnu muzejsku građu, Muzej Brodskog Posavlja (Vidović).

Sudjelovanje u pripremi filma o stablu ginka u Tvrđi (Vidović)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Korektura Osječkog zbornika 38. (Vinaj, Knežević Križić)

Pripreme za Osječki zbornik 39 (Vinaj, Knežević Križić)

- Dogovor s dr. sc. J. Najcer Sabljak u vezi Osječkog zbornika 39: tematski broj s Okruglog stola Muzeji i znanost u očuvanju kulturne baštine, (zajedničko uredništvo, recenzije)
- Prikupljanje članaka za Osječki zbornik 39, podsjetnik autorima, prijedlozi recenzenata
- Potvrda o recenzijama u Osječkom zborniku (M. Vrbanus, L. Konfic, Lj. Dobrovšak)

Recenzija rada Kulturna i prirodna baština Podsuseda : uloga zajednice u programu baštine za Vjesnik bibliotekara Hrvatske (Vinaj)

Recenzija članka Muzejska knjižnica za Zbornik Muzeja Đakovštine (Vinaj)

Izrada recenzije dvaju radova za časopis Filozofskog fakulteta u Osijeku Anafora te za Knjižničarstvo Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Vinaj)

Recenzija knjige "Umijeće izrade bistranskoga tradicijskog nakita. Nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske" (izdavač: Udruga Ekomuzej Bistra) (Dimšić)

recenziranje preglednog znanstvenog rada objavljenog u časopisu Instituta za arheologiju, Zagreb: Barbir, Antonela ; Crnčan, Petar. Usporedna malakološka zbirka kao znanstveni alat u arheologiji (Comparative malacological collection as a scientific tool in archaeology). Annales Instituti archaeologici (1845-4046) XVIII (2022), 1; str. 202-211 (Vidović)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Povjerenstvo za dodjelu viših zvanja u knjižničarskoj struci (Vinaj)

Članstvo u Upravnom odboru Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Knežević Križić, Vinaj)

Članstvo u organizacijskom odboru Okruglog stola o zavičajnim fondovima (Vinaj, Knežević Križić)

Marina Vinaj, predsjednica Muzejske udruge istočne Hrvatske, članica uredništva Glasnika slavonskih muzeja,

Organizacija olimpijade MUIH-a, organizacija godišnje skupštine MUIH-a (Vinaj, Đurić)

Komisija za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a (Knežević Križić, Vinaj)

Komisija za zavičajne knjižnice (Knežević Križić, Vinaj)

Djelatnici su članovi: Muzejske udruga istočne Hrvatske, Hrvatskog knjižničarskog društva, Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog geološkog društva.

Muzej Slavonije je član HNK ICOM-a

6.12. Informatički poslovi muzeja

Fotografirani predmeti (33 komada) iz Zbirke odora u sklopu digitalizacije (FOTOART)

Tijekom godine je fotografirano za projekt digitalizacije muzejske građe: 1204 muzejska predmeta koje je fotografirala Inja Pavlić i 569 predmeta koje je fotografirao Marin Topić, te je u Muzeju za umjetnost i obrt u tu svrhu skenirano 151 predmet iz Grafičke zbirke, Zbirke arhitekture i urbane opreme, Zbirke plakata i Zbirke fotografija.

Digitalizacija građe (uglavnom skenirani/fotografirani dokumenti i članci iz novina, pozivnica i drugih tiskanih izvora za sekundarnu dokumentaciju) i računalna obrada fotografija (GIMP software)

Dokumentacijski odjel se aktivno uključivao: u rješavanje računalnih problema djelatnika te komunikacija s tvrtkom Dialog. d.o.o kada nije bilo moguće otkloniti problem samostalno te dolazak na lokaciju s djelatnicima Dialoga, spajanje (mapiranje) računala djelatnika na M disk (mrežni disk) i S disk (sekundarni disk za dijeljenje podataka djelatnika), kontinuirano pročišćavanje S mrežnog diska od viška materijala i dijelova koji se nalaze na M mrežnom disku, backupiranje podataka sa hard diskova djelatnika prije nego idu na popravak u Dialog i kopiranje nakon što se vrate sa popravka te popunjavanje, dopunjavanje, editiranje podataka za OREG (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u RH)

Digitalizacija građe za eKultura (Tominac): Vođenje dokumentacije o broju fotografiranih predmeta iz zbirki za potrebe projekta eKultura te vođenje evidencije o radnim satima, opisu posla, fotografiranim predmetima te preuzimanje fotografija od studentice koja je radila u sklopu projekta eKultura

Priprema zapisa za objavu na online katalogu MSO (dostupnog putem web stranice): odabir građe, provjera fotografija i preimenovanje istih.– prezentirane sve zbirke s ukupno 3933 predmeta. Sva građa s online kataloga je pripremana i za objavu na eKultura.

eKultura / Dokumentacijski odjel (koordinator D. Tominac): Obrada i konverzija fotografija iz projekta eKultura za kustose koji su pripremili zbirke za upload na portal eKultura (kustosi dostavljaju fotografije u sirovom ili tiff formatu) Slanje zbirki koje su kustosi pripremili na portal eKultura kroz administratorske sučelje portala eKultura uz popratne akcije i konačno odobrenje voditelja projekta za muzeje koji sudjeluju u projektu (po nalogu kustosa bilo je potrebno neke podatke ispraviti, dodati

fotografije te dodati novi zapis u već postojeću zbirku na portalu); Usklađivanje preimenovanih fotografija sa postojećim fotografijama za čuvanje na mrežnom disku (dio obaveze muzeja kao sudionika projekta eKultura)

Skenirana kompletna interna arhiva Muzeja Slavonije od 1939. do 1958. godine za potrebe Pilot projekta utvrđivanja provenijencije muzejske građe (projekt pokrenulo Ministarstvo kulture i medija RH.) Skenirano je ukupno 17.378 stranica

Administratorski zahvati (Tominac) na relacijskoj bazi M++ na zahtjev kustosa i tehničara (spajanje više istih osoba s različitim upisima u jedinstveni upis u bazi)

Na web stranici Muzeja, kao i na društvenim mrežama održavan je, a ujedno i kreiran nov sadržaj u čemu je sudjelovao Odjel za edukaciju i promidžbu.

6.13. Ostalo

Radna skupina Muzeja Slavonije (Grubišić, Šimičić, Tominac) za Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata koji je pokrenulo Ministarstvo kulture i medija

Testiranje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM pravilnik) i popunjavanje anketa u kojem je sudjelovalo više kustosa Muzeja Slavonije

Istraživanje dokumentacije za osnivanje novog fonda sekundarne dokumentacije "Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja" (Tominac)

Rad u bazi M++/Modulor (Tominac)

Konzultacije s djelatnicima tvrtke Link2 oko kontinuiranog ujednačavanja i sistematizacije termina u bazi.

Sistematizacija korištenih pojmova u tezaurusu u S++ bazi te brisanje pojmova koji se više ne koriste ili su greškom upisani

Komunikacija i koordinacija sa svim odjelima muzeja kako bi se napravio kontrolirani rječnik pojmova i iste se stavilo u odgovarajuću hijerarhiju

Nastavljen je projekt popunjavanja, čišćenja i ujednačavanja zapisa (tj. polja u zapisima) u M++ (vrsta/naziv, naslov predmeta, datacija/razdoblje, mjere, tehnika/materijal, autor, slika, stanje i smještaj). Uz pomoć i savjete kustosa i tehničara muzeja – trenutno se radi na polju „tehnik“

Istraživanje licencija za građu i fotografije koje će biti objavljene na portalu eKultura te kreacija dokumenta za kustose sa važnim informacijama, te upis autorskih prava za predmete i fotografije vezane uz predmete prema dogovoru s pravnicom ustanove i kustosom zaduženim za zbirku (za portal eKultura) (Tominac)

Zoom sastanak sa sudionicima izrade projekta VICT-ORI-ART, dogovori o daljnjoj suradnji (Šimičić)

Inicijalni dogovori s kolegicom Antonijom Dejanović (MUO) oko suradnje na projektu digitalizacije glazbene građe Vladimir Margetić, direktor Antimuzeja u Zagrebu obavijestio je da se u Antimuzeju čuva ženski portret, djelo Artura Schiffera, koji potječe iz zbirke Ericha Šlomovića.

Nova sistematizacija dosadašnje Zbirke dekorativnih predmeta (dio predmeta iz dosadašnje zbirke prebačen u Zbirku metala, Zbirku osobnih predmeta, Zbirku kućanskih predmeta, Zbirku nakita, Zbirku kućanskog tekstila, Zbirku satova, Zbirku sakralnih predmeta) (Šimičić)

eKultura (Šimičić): Fotografirana su 222 predmeta; pregledane, preimenovane i izabrane odgovarajuće fotografije; ažuriranje zapisa u programu Modulo++, katalogizacija, izmjena fotografija i odabir identifikacijskih fotografija u mmedia M++ Nekoliko je zbirki podignuto na platformu (izbor predmeta iz Zbirke): Zbirka satova (190 predmeta), Zbirka glazbenih instrumenta (22 predmeta), Zbirka sakralnih predmeta (112 predmeta), Zbirka plesnih rasporeda, spomenara i straničnika (102 predmeta), Zbirka igračaka (31 predmet), Za Zbirku modnog pribora: 215 zapisa preneseno i pripremljeno za objavu na platformi eKultura i za Zbirku odjeće: 48 zapisa preneseno i pripremljeno za objavu na platformi eKultura – čekaju objavu Projekt digitalizacije muzejske građe: fotografirano je 112 predmeta za program digitalizacije (Fotoart). U tijeku je ažuriranje zapisa za podizanje na online platforme. Odabrano je 129 fotografija koje će biti profesionalno obrađene.

Službeni put Zagreb 25.4. – NSK: obavezni primjerak Osječkog zbornika, predaja Slavenskog Loyda za skeniranje, preuzimanje publikacije iz Tehničkog muzeja, dogovor za restauraciju (Knežević-Križić, Vinaj)

Službeni put Ilok 3. 8. pomoć kolegama nakon nevremena, dogovor za susret matičara - Službeni put Zagreb 28. 8., prisustvovanje sjednici Hrvatskog knjižničnog vijeća, preuzimanje restaurirane građe (Zbirka Essekiana i digitalizirane građe (Hrvatski list) (Vinaj)

Službeni put Zagreb 14. 9., prisustvovanje završnom događaju projekta e-Kultura Digitalizacija kulturne baštine u NSK (Vinaj)

Službeni put Zagreb - prisustvovanje dodjeli nagrada Hrvatskog muzejskog društva u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu 12. 12. Nagradu za životno djelo dobila je kolegica Ružica Marić na prijedlog Muzejske udruge istočne Hrvatske (Vinaj)

Prisustvovanje panel raspravi Izazovi obrazovanja u području Informacijskih znanosti: jučer, danas, sutra u organizaciji Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, 20.9. (Vinaj)

Sastanak s višom savjetnicom Upravnog odjela za imovinsko-pravne poslove Osječko-baranjske županije, Ivom Valeri, u vezi povrata imovine Normann (knjižnica) te dogovor za očevid i raspravu, 25. 9. (Knežević Križić, Vinaj)

Stručno putovanje u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske – Dvorci zapadne Mađarske 3.-5. 11.(Vinaj) - Posjet izložbi Andrija Medulić Schiavone u Muzeju likovnih umjetnosti, uz stručno vodstvo Ivana Rotha, 20. 11.(Knežević Križić, Radojčić, Vinaj, Marić)

Priprema za partnerstvo u projektu CREA-CULT-2024-COOP-1 (Vidović, Katalinić)

Sudjelovanje u radu radionica Pilot projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe (6 radionica kroz 2023 godinu koje je pokrenulo Ministarstvo kulture i medija) (Grubišić, Šimičić, Tominac)

U Odjelu edukacije i promidžbe stručnu studentsku praksu pod mentorstvom Jesenke Ricl odradila je Klara Krnjić studentica s Filozofskog fakulteta u Osijeku, studentsku praksu pod mentorstvom D. Detlinga započela je Iva Drda, studentica Akademije za umjetnost i kulturu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

"S(c)lavoni(j)a: ime, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku", Broj projekta: IP -2020-02-3333 (Hrvatska zaklada za znanost) Nositelj projekta: Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Trajanje projekta: 2020.-2024.; Suradnik na projektu: Ante Grubišić

7.2. Publicirani radovi

Odobašić, Gabrijela. „Izložba »U redu za ples. Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije«“ *Informatica Museologica*, No. 53 (2022.), str. 134-137. (recenzija, prikaz)

Odobašić, Gabrijela. „Liturgijsko posuđe u riznici franjevačkog samostana u Cerniku“. U: Cernik – Prilozi o povijesti i baštini. Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa održanog u Cerniku 9. listopada 2020., uredio Stanko Andrić. Cernik, 2023. Str. 211-236. (rad u zborniku)

Ante Grubišić: “Razdjelnica i poveznica Slavonije i Srijema – prostor grada Vukovara na prvim modernim planovima”, *Od Sclavoniae do Slavonije: pojam opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku*. Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Slavonskom Brodu 21-22. listopada 2021. (ur. Robert Skenderović i Milan Vrbanus), Slavonski Brod (2023.), str. 416-437.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Ante Grubišić – Poslijediplomski doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija Tema doktorske disertacije: Stanje i promjene krajolika Vukovarskog vlastelinstva (1733. – 1848.) prema kartografskim izvorima

Katarina Dimšić: Poslijediplomski studij hrvatske kulture (Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu), tema: "Predodžbe o plodnosti u hrvatskoj tradicijskoj kulturi"

Branislav Miličić, Poslijediplomski studij povijesti (Filozofski fakultet, Sveučilište u Zadru)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUPRORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: Znanost u funkciji baštine i kulture

Tema: suodnos muzejskog i znanstvenog rada

Vrijeme održavanje: 18. svibnja 2023.

Mjesto održavanja: Osijek, AUKOS/Muzej Slavonije

Kratki opis: Tematski znanstveni kolokvij ima za cilj utvrđivanje suodnosa znanstvenog i muzejskog rada te kulturne baštine kao i odnosa znanstvenog rada na istraživanju baštine i kulture u muzejskim i znanstvenim institucijama. Veliki je broj znanstvenih tema rezultat istraživanja muzejskih zbirki i proučavanja muzejskih predmeta. Suodnos muzejskog i znanstvenog rada nužan je u cilju prepoznavanja, proučavanja i zaštite kulturne baštine. Ideja je projektom dokazati tezu kako je osnova muzejskog rada stručno prikupljanje, obrada, izlaganje i publiciranje kulturne baštine. Muzejski rad je važan temelj znanstvenog bavljenja mnogim temama stručnjaka izvan muzejskih institucija, no isto tako je važan i znanstveni rad muzejskih djelatnika: kustosa, knjižničara, muzejskih pedagoga, dokumentarista.

U organizacijskom odboru iz Muzeja Slavonije: Andreja Šimičić i Marina Vinaj

Izlaganja – Marina Vinaj: Historijat Osječkog zbornika; Andreja Šimičić: Umjetnički i predmeti umjetničkog obrta kao poticaj znanstvenom istraživanju u Muzeju Slavonije; Ivana Knežević Križić: Publikacije Muzeja Slavonije – stručni i znanstveni izvori; Denis Detling: Suradnja muzejskih i znanstvenih institucija

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

HRT Radio Osijek – 80 godina

Muzej Slavonije (lipanj 2024. – rujan 2024.)

Autor(i) stručne koncepcije: Davor Lončarić, Grgur Marko Ivanković, Tünde Šipoš Živić

Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković, Tünde Šipoš Živić

Tehnička i preparatorska služba: Vesna Barjaktarić, Sanja Dušić, Siniša Galović, Igor Sabo; Gordana Boljkovac, Lidija Culi, Janko Čelić, Kristijan Wöfl

Vrsta: povijesna

Korisnici: šira publika koja se za temu zanima, građani Osijeka, polaznici različitih medijskih radionica i sl.

Tema: Izložba na panelima, uz prezentaciju radijske opreme i tri uređena interijera predstavlja dio bogate radijske povijesti, ispričane priče o ljudima koji su ovdje radili ili sada rade te emisijama koje imaju najduži "staž" na frekvencijama HRT Radio Osijeka.

<https://mso.hr/aktualne-izlozbe/80-godina-hrt-radio-osijeka/>

Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila

Muzej Slavonije (12. listopada 2023.– 9. siječnja 2024.)

Autori stručne koncepcije: Janja Juzbašić i Jasmina Jurković Petras

Kustosi izložbe: Katarina Dimšić i Tünde Šipoš Živić

Tehnička i preparatorska služba: Vesna Barjaktarić, Sanja Dušić, Siniša Galović, Igor Sabo, Gordana Boljkovac, Lidija Culi, Janko Čelić, Kristijan Wöfl

Vrsta: etnografska

Korisnici: šira publika koja se za temu zanima iz nostalgije, osobe koje se bave ruralnim turizmom, nastavnici i učenici strukovnih škola koji imaju smjer modnog dizajna, studenti Akademije za umjetnost i kulturu i sl.

Tema: Među muzejskom suradnjom potvrđene su zajedničke baštinske poveznice pri etnografskim istraživanjima tradicijskog načina ukrašavanja tekstila u istočnom i zapadnom dijelu Slavonije. Dva muzeja, u Županji i Virovitici, predočavaju muzejsku građu koja svjedoči o snalažljivosti Slavonki pri tekstilnom ukrašavanju, ali i inspirativnom rukotvorskome umijeću na tekstu koje u slavonske krajeve dolazi iz europskih i istočnih zemalja. Etnografskom izložbom želimo prikazati istraživanja o ručnom bojanju tekstila, utjecaj na tradicijsku odjeću, kao i ulogu tehnike „molovanja“ i „farbanja“ pri oblikovanju narodne nošnje, naročito pri tzv. preslojavanju.

<https://muzej-zupanja.hr/index.php/dogadjanja/izlozbe/317-izlozba-molovanje-i-farbanje-prikaz-tradicijskog-umijeca-bojanja-tekstila>

Križni put na uskrsnim jajima

Muzej Slavonije (4. travnja – 10. svibnja 2023.)

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić

Vrsta: etnografska

Korisnici: šira muzejska publika zainteresirana za tradicijske načine ukrašavanja uskrasnih jaja

Tema: prigodna izložba donirane kolekcije uskrasnih jaja s temom Križnog puta

<https://mso.hr/aktualne-izlozbe/prigodna-izlozba-krizni-put-na-uskrsnjim-jajima/>

Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima

Muzej Slavonije (siječanj 2023.– svibanj 2023.)

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić

Suradnik u izradi scenografije trijema: Davor Molnar, Akademija za umjetnost i kulturu

Vrsta: etnografska

Korisnici: šira publika koja se za temu zanima iz nostalgije, osobe koje se bave ruralnim turizmom, nastavnici i učenici osnovni ali i strukovnih škola koji imaju smjer dizajnera unutarnjih prostora ili soboslikara, studenti Akademije za umjetnost i kulturu i sl.

Tema: Izložba predstavlja dva načina ukrašavanja interijera prošlih vremena: molovanje zidova upotrebom šablona i molovanje valjcima. Tehnike su predstavljene s pomoću građe koja se čuva u Etnografskom odjelu Muzeja Slavonije te dokumentiranjem spoznaja o samoj tehnici molovanja koje su suradnici s terena kazivanjem podijelili s kustosima.

<https://mso.hr/aktualne-izlozbe/molera-j-tehnike-oslikavanja-zidova-sablonama-i-valjcima/>

Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima

Beli Manastir, Etnološki centar baranjske baštine (09. listopada – 10. studenoga 2023.)

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić

Vrsta: etnografska, putujuća

Korisnici: šira publika koja se za temu zanima iz nostalgije, osobe koje se bave ruralnim turizmom, nastavnici i učenici osnovni ali i strukovnih škola koji imaju smjer dizajnera unutarnjih prostora ili soboslikara, studenti Akademije z umjetnost i kulturu i sl.

Tema: Izložba predstavlja dva načina ukrašavanja interijera prošlih vremena: molovanje zidova upotrebom šablona i molovanje valjcima. Tehnike su predstavljene s pomoću građe koja se čuva u Etnografskom odjelu Muzeja Slavonije te dokumentiranjem spoznaja o samoj tehnici molovanja koje su suradnici s terena kazivanjem podijelili s kustosima.

<https://www.glas-slavonije.hr/531639/5/Manifestacija-Dani-europske-bastine-u-Belom-Manastiru>

Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima

Bilje, perivoj dvorca Eugena Savojskog (01.-02. srpnja 2023.)

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić

Vrsta: etnografska, putujuća

Korisnici: šira publika koja se za temu zanima iz nostalgije, osobe koje se bave ruralnim turizmom, posjetitelji manifestacije 23. Međunarodnog etno susreta u Bilju

Tema: Izložba predstavlja dva načina ukrašavanja interijera prošlih vremena: molovanje zidova upotrebom šablona i molovanje valjcima. Tehnike su predstavljene s pomoću građe koja se čuva u Etnografskom odjelu Muzeja Slavonije te dokumentiranjem spoznaja o samoj tehnici molovanja koje su suradnici s terena kazivanjem podijelili s kustosima.

<https://mso.hr/aktualne-izlozbe/molera-j-tehnike-oslikavanja-zidova-sablonama-i-valjcima/>

Urarska radionica Sat iz Kneževih Vinograda (stalni postav)

Etnološki centar baranjske baštine, Beli Manastir (od rujna 2023.)

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić i Ksenija Katalinić

Autor(i) likovnog postava: Bruno Jobst (fotografija), Zvonimir Bonjaj (oblikovanje), Grafika d.o.o. (tisak)

Vrsta: tehnička

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, zaljubljenici u tradicije obrte, posjetitelji zainteresirani za prošlost Baranje, turisti i sl.

Urarska radionica Sat obitelji Bogomira Papeža jedinstvena je u Baranji očuvana cjelina alata, strojeva, pribora, rezervnih pojedinačnih i kompleta satnih dijelova, upotpunjena specijaliziranim ormarima i radnim stolovima za popravak mehaničkih, automatskih i kvarcnih satova. Izloženom građom i popratnim tekstovima o urarskoj obitelji Grbac-Papež, povijesnom razvoju satova i urarstva, te obiteljskim fotografijama i povećanjima predmeta dokumentiran je razvojni put obiteljskog urarskog obrta kroz tri generacije od osnivanja 1931. sve do njezinog zatvaranja 2000. godine. U sklopu radionice sačuvana je vrijedna zbirka satova koja nam daje pregled tehničkih usavršavanja i stilskih odrednica vremena u kojemu satovi nastaju. Tako razvoj mehanizama i oblikovanja kućišta možemo pratiti na džepnim, ručnim, zidnim, stolnim i podnim satovima u razdoblju od kraja 19. pa sve do kraja 20. stoljeća.

Postav je nastao suradnjom Muzeja Slavonije i Centra za kulturu grada Belog Manastira.

<https://etnobaranja.eu/hr/novosti/novosti-41bc4862-657f-4ae4-baac-26c88ec73c0f>

Muzejski božićni stol

Muzej Slavonije, tzv. podest na 1. katu; 30. studenoga 2023. – 16. siječnja 2024.

Autor(i) stručne koncepcije. Gabrijela Odošić, Andreja Šimičić

Vrsta: skupna, prigodna

Korisnici. grupe i individualni posjetitelji

Tema: Povodom Adventa otvorena je prigodna izložba iz Odjela umjetničkog obrta, nastala u suradnji kustosica Odjela. Predstavljen je blagdanski, božićni građanski stol iz vremena 1920-ih i 1930-ih godina. Izabran je blagovaonički namještaj iz Zbirke namještaja te tepih iz Zbirke kućanskih predmeta kao okosnica izložbe. Na stolu je postavljeno stolno posuđe i stolni ukrasi iz nekoliko zbirki Odjela: Zbirka kućanskog tekstila, Zbirka keramike, Zbirka stakla, Zbirka metala, Zbirka rasvjetnih tijela. Na velikom i malom servantu postavljene su garniture za punč, kavu i čaj, koji su posluživani nakon obroka. U vitrini, tzv. kristaljeri, izloženi su ukrasni i uporabni predmeti izrađeni od keramike, stakla i metala.

Svi predmeti potječu iz osječkih obitelji te su korišteni u Osijeku u navedenom razdoblju.

<https://mso.hr/advent-u-muzeju-slavonije/>

Priroda i tehnika / Nature and Technology

Vukovar, Muzej vučedolske kulture (18.5. – 26.6.2023.)

autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić / Sanja Vidović

autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Korisnici: šira populacija

Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba je otvorena na Međunarodni dan muzeja s temom Muzeji, održivost i dobrobit te je ukazala na važnosti poduzimanja mjera za borbu protiv poremećaja klime i implementaciju novih praksi za razvoj gospodarstva.

<http://www.vucedol.hr/mso/>

LAKU NOĆ KUNO, DOBRO JUTRO EURO

Muzej Slavonije, siječanj 2023. - travanj 2023. godine

Autor izložbe: mr. sc. Branislav Miličić

Autori kataloških jedinica: dr. sc. Hermine Gorické Lukić, mr. sc. Branislav Miličić

Stručni suradnik: kustos-pripravnik Antonija Marić

Lektura i korektura: Hrvoje Svedružić

Likovni postav izložbe: Anja Bijelić, Larisa Vukić

Fotografije: Marin Franov, Muzej Slavonije

Tehnička realizacija: Vesna Barjaktarić, Janko Čelić, Sanja Dušić, Siniša Galović, Igor Sabo

Vizualni identitet i oblikovanje tiskanih materijala: Anja Bijelić, Larisa Vukić

Grafička priprema i tisak : Foto Art

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Korisnici: Izložba je bila otvorena široj javnosti i navedenim ciljanim skupinama. Ciljane su se skupine ovim projektom upoznale sa ostavštinom i nasljeđem monetarne povijesti Republike Hrvatske u povijesnom kontinuitetu od samih početaka monetarne samostalnosti pa sve do eura.

Sam naziv izložbe pokazao je kontinuitet važnosti novca i zbog toga je i izabran. Takve su se zamjene valuta već na ovim prostorima događale i uvijek su bile važne za stanovništvo, ali i za institucije. Ova posljednja od 1.1.2023. također je važan i znamenit događaj u nacionalnoj povijesti. Izložbom se prikazivala monetarna povijest Republike Hrvatske i njen kontinuitet i posebnosti. To je prikazano kroz pojedina sredstva plaćanja (papirnati, kovani novac) koja su se koristila na povijesnom tlu Republike Hrvatske, a ona su prikazana u predloženim temama. U ovoj izložbi se nalaze i novinski izvještaji o tim kontinuitetima i time se prikazuje i važnost u prvom redu pisanih medija.

Ovom izložbom dao se naglasak na hrvatskoj monetarnoj povijesti unutar šireg europskog konteksta, zato su posebno istaknuti novci banovci, novci Nikole Iločkog i Nikole III Zrinskog te Dubrovačke Republike kao dio hrvatske monetarno numizmatičke baštine. Nadalje, izložbom se prikazuje nacionalna numizmatika i numizmatička baština kao važan dio zbirki Numizmatičkog odjela Muzeja Slavonije. Monetarno- nacionalna baština prezentirana ovom izložbom mogla bi doprinijeti cjelokupnoj kulturi Republike Hrvatske, ali i važnom događaju kao što je uvođenje eura.

<https://mso.hr/aktualne-izlozbe/laku-noc-kuno-dobro-jutro-euro/>

MUO u Slavoniji – Slavonija u MUO

Muzej Slavonije, travanj 2023. - travanj 2024.

Autor koncepta izložbe je Miroslav Gašparović ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt. Kustosice izložbe su dr. sc. Marina Bagarić i Adriana Belay, a autori/ce izložbenih dionica i tekstova o zbirkama: dr. sc. Antonia Došen, Miroslav Gašparović, Dunja Nekić, dr. sc. Iva Prosoli, Koraljka Vlajo, Antonija Dejanović, Jasmina Fućkan, dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, Andrea Klobučar, dr. sc. Arijana Koprčina, dr. sc. Marina Bagarić, Sandra Kandučar i dr. sc. Vanja Brdar Mustapić. Izložba je nastala u bliskoj suradnji s timom Muzeja Slavonije na čelu s ravnateljem Denisom Detlingom te njegovim suradnicima, Grgurom Markom Ivankovićem, Andrejom Šimičić, Jesenkom Rici i ostalima. Autor postava izložbe poznati je osječki dizajner Vladimir Madunić. Grafička priprema i tisak: Foto art iz Osijeka

Vrsta: umjetnička

Korisnici: najširi krug krajnjih korisnika

Izložba predstavlja odabir predmeta iz čak četrnaest zbirki Muzeja za umjetnost i obrt. Riječ je o izložbi koja će u Muzeju Slavonije Osijek biti otvorena godinu dana i koja će po prvi put u Hrvatskoj, u ovom opsegu, predstavljati najznačajniji umjetnički muzej Hrvatske u drugom gradu. Izložiti će se najreprezentativniji predmeti iz zbirki slikarstva, tiskarstva i knjigoveštva, grafičkog dizajna, starije i novije fotografije, grafike, glazbenih instrumenata, kiparstva, bjelokosti, satova, tekstila, metala, stakla, keramike i namještaja.

Izložba „MUO u Slavoniji – Slavonija u MUO“ kruna je višedesetljetne bliske suradnje između Muzeja Slavonije i Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba. Ovaj veliki izložbeni projekt je zamišljen kao

predstavljanje bogatih zbirki MUO-a. Zahvaljujući iznimnom fundusu Muzeja s širokim rasponom umjetnina tematski ga je bilo moguće, u većini slučajeva, povezati s područjem Slavonije pa će tako stanovnici Osijeka, domaći i strani turisti, narednih godinu dana moći uživati u bogatstvu predstavljenih raznovrsnih i jedinstvenih umjetnina. Među brojnim vrijednim predmetima izložena su i neka remek-djela iz Zbirke slikarstva poput primjerice slika „Après“ i „Portret strica Laca“ Miroslava Kraljevića, znamenitog „Fausta“ Izidora Kršnjavog iz 1877. godine, skice Bele Čikoša Sesije za izradu zastora osječkog HNK iz 1914. godine, zatim najreprezentativnijih figuralnih satova iz 18. i 19. stoljeća kao primjerice rijetkog sata vrhunske izvedbe s ugrađenim glazbenim mehanizmom „Sat Junona s Paunom“, te fragmenata Komersteinerove cjeline oltara sv. Ladislava kralja iz stare zagrebačke katedrale. Iz Zbirke glazbenih instrumenata u Osijeku će biti izložena vrijedna violina poznatog bečkog graditelja violina Mathiasa Thiera iz 1787. za koju se vjeruje da je pripadala mladom violinskom virtuozu i kompozitoru Franji Krežmi rođenom u Osijeku 1862. Iz Zbirke tekstila i modnog pribora posebno su za Osijek zanimljivi odjeća i modni pribor iz obiteljskog modnog ormara Matilde Hengl, supruge znamenitog osječkog gradonačelnika Vjekoslava Hengla, koja je bila potomak ugledne osječke obitelji industrijalaca, vlasnika osječke tvornice kože. Izbor iz Zbirke metala bit će predstavljen odabirom profanih predmeta dnevne upotrebe od 17. do 19. stoljeća poput primjerice baroknih svijećnjaka, soljenki, pribora za jelo, vrčeva, svijećnjaka i drugog. Ne manje značajni izložci za Slavoniju dolaze iz Zbirke stakla MUO. Riječ je o proizvodima dviju slavonskih manufaktura stakla iz 19. stoljeća: iz Staklane u Ivanovom Polju kod Daruvara i staklane Zvečevo. Također, iz Zbirke keramike bit će izloženi neki od najljepših porculanskih dekorativnih i uporabnih predmeta nastalih u Manufakturi porculana u Beču i u Manufakturi porculana Meissen poput servisa za jelo ili pak primjerice porculanske figure carice Elizabete, poznatije kao Sisi. Od ukupno dvadeset eksponata u ovoj dionici izložbe, pet ih potječe iz zbirke Osječanina Jakoba Franka, poznatog nakladnika, novinara i kolekcionara. Dionica namještaja bit će predstavljena kao povijest namještaja u stilsko-kronološkom slijedu od renesanse do suvremenog dizajna na primjeru stolica. Zbirka grafičkog dizajna prezentira jedan od najstarijih sportskih plakata „Tilden“, rad iznimno produktivnog studija Atelier Tri koji se u međuratnom razdoblju profesionalno bavio područjem ekonomske propagande. Iz Zbirke fotografije publika može vidjeti najpoznatije reportažne fotografske radove Toše Dabca, Đure Janekovića, Pava Urbana i drugih. Izložbu obogaćuju i izložene rijetke rukopisne knjige iz Zbirke tiskarstva i knjigoveštva koje prema svom naslovu pripadaju kapucinima u Osijeku, svezak Mathie Antuna Relkoviča Satir, Illiti Divji Csovik iz 18. stoljeća iz osječke tiskare Martina Divalda te brojni drugi predmeti. Zbirka grafike na izložbi je zastupljena vrijednim i rijetkim kartografskim djelima s prikazom slavonskog prostora u razdoblju od 17. do kraja 19. stoljeća, među kojima se posebno ističe djelo radionice poznatog njemačkog kartografa Johanna Baptista Homanna (1663. – 1724.) Tabula geographica exhibens Regnum Sclavoniae cum Syrmii Ducatu (...) iz 1745. s prikazom Kraljevine Slavonije i Srijemskog vojvodstva.

<https://mso.hr/aktualne-izlozbe/muo-u-slavoniji-slavonija-u-muo/>

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Moleraj : tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima / Tünde Šipoš Živić ; [fotografije Marin Topić... et al.]. – Osijek : Muzej Slavonije, 2003.

Osječki zbornik 38(2022) / [glavna urednica Marina Vinaj]. Osijek : Muzej Slavonije, 2023.

MUO u Slavoniji Slavonija u MUO : katalog izložbe. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Osijek, Muzej Slavonije, 2023

10.2. Audiovizualna građa

Video montaža koja prikazuje procese vezane uz molovanje zidova, a pripremljena je kao popratni materijal izložbe Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U 2023. godini Edukacijski odjel je odradio 72 stručna vodstva na hrvatskom jeziku, 4 na engleskom jeziku, 23 radionice na hrvatskom jeziku u sklopu izložbenih postava i 4 radionice na engleskom jeziku. Uz to, i kustosi su se pridružili vođenju grupa.

Etnografski odjel je odradio: u izložbi „Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima“ u ukupno 29 vodstava, a u izložbi „Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila“ ukupno održano 8 vodstava.

Izdvajamo dodatno:

Šimičić, 20. srpnja: stručno vodstvo na engleskom jeziku za Američko veleposlanstvo.

Šimičić, Stručno vodstvo za studente kroatistike s prof. Brunčić kroz izložbu MUO u Slavoniji, Slavonija u MUO

Odobašić, Stručno vodstvo za članove Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske kroz izložbu MUO u Slavoniji, Slavonija u MUO

Odobašić, 14. prosinca: Stručno vodstvo za građanstvo po prigodnoj izložbi Muzejski božićni stol u sklopu programa Advent u Muzeju Slavonije i Muzejskog četvrtka (Šimičić, Odobašić)

Katalinić, Vidović, 18.5.: Javno vodstvo za građanstvo po izložbi Priroda i tehnika u Muzeju vučedolske kulture

Šipoš Živić: 2 javna vodstva za građanstvo (jedno na hrvatskom i jedno na mađarskom jeziku)

11.2. Predavanja

23. ožujka: gostujuće predavanje studentima I. godine diplomskog sveučilišnog studija Informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku, a u okviru kolegija Upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama: Upravljanje muzejskom građom: primjer Muzeja Slavonije (Šimičić)

25. ožujka: predavanje učenicima Glazbene škole Franje Kuhača: Franjo Krežma i njegovo vrijeme (Šimičić)

23. ožujka: predavanja za djecu (od 1. do 4. razreda OŠ, 80-ak korisnika: šesiri iz Zbirke modnog pribora Odjela umjetničkog obrta (Đurković) 18. listopada: Zbirka glazbenih instrumenata Muzeja Slavonije: predavanje za učenike Glazbene škole Franje Kuhača (Šimičić)

5. mjesec 2023. godine predavanje o poštanskim markama prilagođeno dječjem uzrastu prezentirano je učenicima OŠ "Fran Krsto Frankopan",

4. mjesec 2023. predavanje o povijesti novca održano je studentima Ekonomskog fakulteta U Osijeku - povijest novca od razdoblja antike do danas (Miličić)

Predavanja u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Berlinu, 13. 4.: Povijest Osijeka kroz povijest osječkih novina (Vinaj)

Stručno predavanje i vodstvo po muzejskoj knjižnici studentima povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku s dr. sc. Danielom Zecom, 8.5. (Vinaj)

Posjet učenika 3. i 4. razreda Klasične gimnazije iz Slavenskog Broda, predavanje o osječkim novinama na njemačkom jeziku (Vinaj)

Predavanje studentima 1. godine Informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku – Muzejska knjižnica

10. svibnja 2023. na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu Jesenka Ricl je održala dva predavanja na temu *Suradnja restauratora arheološke keramike i Muzeja vučedolske kulture - od keramike do vučedolske kuće* i *Poslovni put freelance restauratora - od neprofitne organizacije preko paušalnog obrta do javne ustanove u kulturi*

11.3. Radionice i igraonice

U Muzeju Slavonije na temu Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima u 2023. godini ukupno održano 11 radionica za djecu - U Muzeju Slavonije na temu Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima u 2023. godini ukupno održano 2 radionice za odrasle - Izvan sjedišta muzeja na temu Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima u 2023. godini ukupno održano 2 radionice za djecu

Održane dvije radionice (21.3. – 23 korisnika i 23.3. – 22 korisnika) uz predavanje „Jaje i moda“ povodom nadolazećeg blagdana Uskrsa (Đurković)

radionica u okviru projekta Out of box: obrazovanje izvan klupa na temu elektromagnetizma (Katalinić: priprema predmeta iz zbirki Tehničkog odjela, predstavljanje Odjela, zbirki i prezentiranih predmeta)

Održane dvije radionice (21.3. – 23 korisnika i 23.3. – 22 korisnika) uz predavanje „Jaje i moda“ povodom nadolazećeg blagdana Uskrsa (Đurković)

Branislav Miličić, dječja radionica u sklopu izložbe "Laku noć kuno, dobro jutro euro"

Radionice (provođenje ili organizacija) Edukativnog odjela:

Masterpiece out of Scratch (16. siječnja 2024.): Radionica se održavala u sklopu izložbe MUO u Slavoniji, Slavonija u MUO. Sudionici su inspiraciju za izradu "remek djela" potražili u

izloženim muzejskim predmetima. Slaganjem kolaža od elemenata muzejskih predmeta rezultiralo je novim i interesantnim likovnim radovima.

Maske i običaji – likovna radionica (18. veljače 2023.): izrada prigodnih maski – buše – u vrijeme poklada.

Uskršnja radionica ukrašavanja jaja voskom u tintoblaju (25. ožujka 2023.): U suradnji s udrugom Šokačka grana održala se radionica *Šaranje jaja voskom u tintoblaju*. Voditeljice radionice su bile Ana Dragić i Ljubica Pilipović. Voditeljice su demonstrirale tehniku šaranja voskom, nekada najzastupljeniju tehniku ukrašavanja uskršnih jaja u sjeveroistočnom dijelu Hrvatske, s najučestalijom biljnom ornamentikom.

Moleraj za odrasle (29. travnja 2023.): Radionica za odrasle kroz koju su polaznici mogli naučiti tehniku molovanja, upoznati se s načinima ukrašavanja zidova i saznati kako su se nekada seoske kuće ukrašavale molerajem. Voditeljica radionice je bila Tunde Šipoš Živić uz podršku pedagoga.

Očuvanje baštine – Moleraj i Secesija (28. studenog 2023. / 7. prosinca 2023.): Dvodnevna radionica na temu *Očuvanje baštine – Moleraj i Secesija*. Radionice se provodila u okviru projekta UP.03.3.1.05.0006 VIRTUOS-uspostava regionalnog centa kompetentnosti u sektoru turizma i ugostiteljstva, koji je u potpunosti financiran u okviru OP „Upravljanje ljudskim potencijalima 2014-2020“ iz Europskog socijalnog fonda, u okviru aktivnosti „Provedba programa – Specijalist regenerativnog turizma“.

Vez po papiru (30. studeni 2023. u 19 sati)

Čuvarice baštine (Ana i Ljubica iz Udruge Šokačke grane) su podučavale tradicijskim običajima i tehnici vezenja na papiru. Voditeljice radionice: Ana Dragić, Ljubica Pilipović, Udruga Šokačka grana

Male farbarije (2. prosinca 2023. u 11 sati)

U sklopu gostujuće izložbe „Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojenja tekstila“ organizirana radionica namijenjena djeci starijoj od 12 godina, mladima i odraslima. Bogata baština Slavonije, Baranje i Srijema poznaje tekstil izrađen i ukrašen u malim kućnim *farbarijama* pomoću masivnih rezbarenih kalupa. Dio ovih tradicija se oživjelo pomoću vlastito izrađenih matrica i *štampanja* na upotrebni tekstil. Inspiracija je tražena originalnim muzejskim predmetima, motivima i bojama. Autorice i voditeljice radionice: Anja Brabec Žeravica i Jasmina Jurković Petras, Gradski muzej Virovitica

Ukrašavanje medenjaka (9. prosinca 2023. u 11 sati)

Ukrašavanje medenjaka *snigom* za kićenje jelki. Voditeljice radionice: Ana Dragić, Ljubica Pilipović, Udruga Šokačka grana

11.4. Ostalo

Međunarodni projekti u provedbi

U 2023. godini završene su projekte aktivnosti dva međunarodna projekta *BOOM Box of our Memories 2020-1-PL01-KA204-081598* i *DigitalGo 2021-2-PT01-KA210-ADU-00049880*.

Također, pripremljena je dokumentacija za prijavu nova tri projekta pod nazivom *MediaGo*, *MAC - Strengthening the participation of migrant background and minority communities in arts and culture* i *HoP – Heritage on Prescription*.

Krajem 2023. započela je priprema projektne dokumentacije za prijavu projekta *Art to Remember* na program financiranja u proljeće 2024. godine.

Svi navedeni projekti su prijavljeni na program financiranja Erasmus Plus.

U 2023. godini započeli smo s projektom *Changing Democracies. Discussing the Past, Questioning the Present, Shaping the Future*. (Project ID:101091129 Call: **CERV-2022-CITIZENS-REM**). Projekt istražuje kako se može doći do jačanja demokracije i mira kritički promišljajući o nedavnim prijelazima u demokraciju diljem Europe. Polazeći od razine lokalne zajednice, projekt koristi pristup pripovijedanja kako bi popunio praznine u našem znanju o životu u nedemokratskom sustavu. Prikupljene priče koristit će se na više načina kako bi se poboljšao dijalog o demokraciji među generacijama, kulturama i zemljama. U projektu sudjeluju partneri iz 13 zemalja, pokrenut na inicijativu Euroclio-a i Evens Foundation-a. Projekt je započeo partnerskim sastankom u Vilniusu (svibanj 2023.) a do kraja godine je bio još jedan partnerski sastanak uživo (Barcelona, studeni 2023.). U sklopu projekta Muzej je snimio tri svjedočanstva, transkribirao ih u tekstualni zapis i preveo na engleski jezik te održao prezentaciju projekta u sklopu ustanove.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Intervju "Šokačko umijeće ukrašavanja zida: Za molovanje uzoraka se nekad boja miješala s mlijekom" - 24 sata (28.02.2023.) - prikaz izložbe "Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima" (MSO) - Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 187, MDC (21. 02. 2023.) - prikaz stalnog izložbenog postava urarske radionice Sat iz Kneževih Vinograda (Etnološki centar baranjske baštine, Beli Manastir) - Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletteru 208, MDC (12. 12. 2023.) (koautorica Ksenija Katalinić) - intervju "Mnogo je priča koje mogu ispričati muzejski predmeti" - kolumna Đelo od GISKO u gostima - Glas Slavonije (11.11.2023.)

Za izvrsnost u 2023. Muzej Slavonije jedini dobio čak dvije nagrade. Izložba *Priroda i tehnika* Ksenije Katalinić i *Sanje* Vidović slavila je u dvije kategorije, Glas Slavonije, 2.1.2024., str. 21

Predstavljanje prigodne izložbe *Muzejski božićni stol* u programu *Advent* u Muzeju Slavonije (Odobašić, Šimičić)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

HRT 4 - izjava povodom otvorenja izložbe *Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima* (27.01.2023.) - HRT Radio Osijek - izjava povodom otvorenja izložbe *Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima* (na mađarskom i hrvatskom jeziku) (27.01.2023.) - STV izjava povodom otvorenja izložbe *Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima* (27.01.2023.) - Osječka tv - izjava povodom otvorenja izložbe *Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima*

(27.01.2023.) - Nova tv – snimanje reportaže za In magazin - o izložbi Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima, te snimanje na terenu vezano uz tu tematiku (Podolje, Marija Jesenski 31.01.2023.) - HRT 1 za emisiju Dobro jutro Hrvatska i Županijsku panoramu – izjava i reportaža za prilog povodom postavljanja prigodne izložbe Križni put na uskršnim jajima (07.04.2023.) - HRT Radio Osijek - javljanje uživo povodom radionice Molovanja vezano uz izložbu Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima (29.04.2023.) - HRT Radio Osijek, Emisija na mađarskom jeziku - izjava povodom Međunarodnog dana muzeja i vodstva za građanstvo po izložbi Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima uoči zatvaranja iste, najava nove izložbe HRT Radio Osijek - 80 godina (18.05.2023.) - HRT Radio Osijeka – izjava na mađarskom jeziku za potrebe Emisije na mađarskom jeziku i to povodom otvorenja izložbe 80 godina HRT Radio Osijek u Muzeju Slavonije (01.06.2023.) - davanje izjave vođavskoj novinarki Angeli Sabo povodom otvorenja izložbe 80 godina HRT Radio Osijek u Muzeju Slavonije (24.06.2023.) - HRT Radio Osijek (na hrvatskom jeziku) i Emisiji na mađarskom jeziku HRT Radio Osijeka (na mađarskom jeziku) - povodom promocije kataloga izložbe Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima (27.07.2023.) - organiziranje i održavanje prezentacije molovanja na zahtjev producentske kuća Antitalent iz Zagreba za potrebe dokumentarnog serijala Oči sokolove 'let nad Baranjom' (terenski rad u Novom Bezdanu 28.09.2023.) - davanje izjave novinarima portala Miholjština info i Radiju Donji Miholjac a u vezi inicijalnog sastanka vezano uz pripreme terenskog istraživanja prikupljanja etnološke baštine Općine Viljevo na inicijativu udruge „Borislav“ (Kapelna) (01.12.2023.)

STV Muzejsko blago: Lepeze iz Zbirke modnog pribora (Đurković), porculana Zsolnay iz Zbirke keramike (Đurković), Portretna minijatura iz Muzeja Slavonije (Šimičić), Lule iz Muzeja Slavonije (Šimičić), predstavljanje donacije Weissmann Muzeju Slavonije (Šimičić) 12:21 Produkcija za HRT: Sanjari ilirskog pokreta: Franjo Kuhač i njegov harmonij u MSO (Šimičić) HRT Radio Osijek: najava predavanja Iz ormara Matilde Hengl – ljetni modni pribor. (Đurković); Uključivanje u emisiju Leteća ekipa: najava predavanja Život pohranjen u sjećanju (Šimičić) Nova TV: sudjelovanje u kraćoj reportaži predstavljanja prigodne izložbe Muzejski božićni stol za emisiju IN magazin (Šimičić, Odošić). Slavenska TV: sudjelovanje u emisiji Ritam grada – predstavljanje prigodne izložbe Muzejski božićni stol (Šimičić, Odošić). HRT: sudjelovanje u kraćoj reportaži predstavljanja prigodne izložbe Muzejski božićni stol za rubriku Naša domovina u emisiji Dobro jutro, Hrvatska (Šimičić, Odošić)

Slavonska televizija - serijal Iz Hrvatskoga lista– emisija o obitelji Truhelka (2.2.), o Hermanu i Karlu Weissmannu (12.2.), o Uskrsu (23.2.), emisija o Ivanu Medvedu i njegovoj suradnji u Hrvatskom listu (9.3.), o Čiča Grgi Grginu pismu i Prisluskivanjima fetera Franje (23.3.), o osječkim kupalištima, o franjevcima u Osijeku i Antunovu, o Osijeku pred Drugi svjetski rat, (3.5.; 12. 5.; 25.5.); o Valpovački, vlastelinima (4.4.); o muzejskoj knjižnici (5.6.) - HRT – podaci iz Glasa Slavonije o nogometnom stadionu (9.3.) - Suradnja s HRT-om, Melitom Homa, emisija o 80 godina radija u Osijeku 8. 5. - Priprema materijala za snimanje emisije o F. Kuhaču i S. Layu – HRT

Izjave prilikom otvorenja izložbe Priroda i tehnika za Radio Borovo, Radio Vukovar i Glas Slavonije

Snimanje priloga o Zbirci radijske tehnike i radioprijemnika za film o Radio Osijeku „Radio su ljudi“ (HRT)

Snimanje za potrebe emisija STV-a u vezi izložbe "Laku noć kuno, dobro jutro euro"

12.3. Predavanja

U okviru programa Tavankutsko kulturno lito i programa XXXVIII. saziva Prve kolonije naive u tehnici slame u Tavankutu (Srbija), održano predavanje pod nazivom Baranjski šokački vezovi – zaštićena nematerijalna baština RH – na primjeru predmeta iz zbirke Muzeja Slavonije. (Šipoš Živić, 08.07.2023.)

U okviru programa ekološko-kreativnog festivala PLANTida u sklopu aktivnosti „Umjetnički moleraj“ (Osijek), održano predavanje na temu moleraja (Šipoš Živić, 08.09.2023.)

U sklopu programa Dani europske baštine 2023. u Belom Manastiru u organizaciji Centra za kulturu grada Belog Manastira održano predavanje na temu moleraja (Šipoš Živić, 09. 10.2023.)

Osječko ljeto kulture: predavanje za javnost: Iz ormara Mathilde Hengl – ljetni modni dodatci. (Đurković, 6. srpnja)

Mjesec židovske kulture: stručno predavanje za javnost: Život pohranjen u sjećanju: ostavština obitelji Weissmann i Vekić u Muzeju Slavonije (Šimičić, 21. rujna)

Predavanje Napoleonovi zlatnici i medalje iz Muzeja Slavonije (suradnja sa Kinematografima Osijek i kinom Urania) održano u prostorijama kina Urania tijekom 12. mjeseca (Miličić)

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija kataloga izložbe Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima u Muzeju Slavonije, u sklopu programa manifestacije Osječko ljeto kulture 2023. (27.07.2023.)

Sudjelovanje na Panonskom sajmu knjiga u Gradskom vrtu 24.- 26. 5., priprema građe, boravak na sajmu

12.5. Koncert i priredbe

19. listopada: Ciklus festival Orgulje Heferer (organizacija u ime MSO: Šimičić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej Slavonije je u travnju 2023. godine produžio sponzorski ugovor s ENNA-om na još godinu dana kojim se učenicima i studentima omogućava besplatan posjet Muzeju, pri čemu će Muzej dijeliti ulaznice navedenim skupinama prilikom ulaska u Muzej na kojima se promovira ENNA i PPD .

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		4.152	918		4.152	0	179	0	17	196	4.348
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		67	169		67	114	47	400	34	595	662
GRUPE - odrasli (broj osoba)		164	427		164	268	540	966	0	1.774	1.938
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		35	0		35	87	35	0	0	122	157
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		558	1.265		558	119	395	43	0	557	1.115
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		515	239		515	56	317	53	0	426	941
GRUPE - studenti (broj osoba)		202	353		202	33	152	249	0	434	636
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)		0	10		0	0	10	0	0	10	10
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		0	0		0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		1.428	702		1.428	81	1.031	0	0	2.062	3.490
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.896	1.875	2.399		4.771	369	1360	1711	51	3491	8262
UKUPNO:	0	7121	4083	0	7.121	758	2.706	1.711	51	5226	12,347

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

○ RH	95,87 %
○ lokalna samouprava	0,19 %
○ vlastiti prihod	1,34 %
○ sponzorstvo	0,59 %
○ donacije	0,04 %
○ EU fondovi	1,97 %

15.2. Investicije

SAŽETAK

Godinu smo započeli s Noći muzeja, koja je nakon nekog vremena ponovno bila u formatu kojeg se sjećamo iz vremena prije pandemije. U Noći muzeja smo otvorili izložbu „Moleraj“ i time započeli izložbenu djelatnost u 2023. godini. U istoj noći smo otvorili izložbu „Laku noć kuno, dobro jutro euro“. Iako je priča bila o monetarnom sustavu kroz povijest, trenutak je bio aktualan jer smo u tim trenucima prelazili na novo sredstvo plaćanja.

Kao i godine prije, nastavili smo suradnje. U suradnji s HRT Radio Osijekom smo pripremili izložbu kojom smo obilježili 80 godina djelovanja Radio Osijeka. Godinu smo u Muzeju Slavonije završili s gostujućom izložbom „Molovanje i farbanje.“, kao rezultatima suradnje s muzejima u Županji i Virovitici. Rezultati suradnje su i gostovanja naših izložbi u Muzeju vučedolske kulture i u Muzeju Đakovštine.

Najveći izložbeni projekt u protekloj godini, također rezultat i nastavak dugogodišnje suradnje je bila izložba „Muzej za umjetnost i obrt u Slavoniji, Slavonija u Muzeju za umjetnost i obrt“. Suradnja je nastavljena i nakon otvorenja, organizacijom predavanja i vodstava kustosa Muzeja za umjetnost i obrt u Muzeju.

Bili smo aktivni i na polju međunarodne suradnje. Završili smo s međunarodnim projektima „Boom: Box of our memories“ i „Digital GO“, a započeli suradnju na projektu „Changing democracies“. U suradnji s Etnološkim centrom baranjske baštine, odnosno Centrom za kulturu Beli Manastir smo pomogli srediti donaciju i pomoći postaviti urarsku radionicu „Sat“ obitelji Bogomira Papeža, koja je u Baranji jedinstvena očuvana urarska radionica. Nastavili smo i suradnju sa Đakovačko-osječkom nadbiskupijom, pomažući im srediti numizmatičku zbirku.

Uključili smo se aktivnostima opet u Festival orgulja Heferer, Osječko ljeto kulture, Mjesec židovske kulture, Međunarodni etno festival u Bilju. Nastavili smo i aktivnosti (predavanja, radionice) u sklopu Muzejskog četvrtka, Ljeta i Adventa u Muzeju. Nastavljena je suradnja i sa "Udrugom za poljepšavanje grada - moj Osijek" u organizaciji Susreta ugođe u Muzeju.

Suradnja je nastavljena i s Energiom naturalis i PPD-om s kojima smo produžili sponzorski ugovor kojim je omogućeno novih godinu dana besplatnog ulaza u Muzej za studente i učenike.

U suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti smo nastavili s restauracijama, a restaurirana je građa i u suradnji s HRZ-om.

Ono što je manje vidljivo, radilo se na digitalizaciji građe, ali i nastavljeno sređivanje internih baza podataka. Digitaliziralo se u sklopu projekta eKultura. Uz pomoć Inje Pavlić, Fotoart d.o.o. i Muzeja za umjetnost i obrt uspjelo se digitalizirati veliki broj predmeta koji su tijekom godine pripremani za objavu na eKulturi. Ono što je prethodilo eKulturi je mrežni katalog zbirki Muzeja Slavonije. Muzej Slavonije je na svojim mrežnim stranicama prezentirao sve svoje zbirke, njih 122. Digitalizirana građa, ali i sređeni zapisi su povećavali broj objavljenih zapisa na mrežnom katalogu, a nakon njega su se zbirke podizale i na eKulturu. Početkom 2024. godine Muzej je na eKulturi imao već 28 zbirki.

Dodatno smo obogatili sadržajem web stranicu otvaranjem web trgovine. Od prošle godine je moguće naše publikacije i suvenire kupovati i preko web stranice. Ukupan broj posjetitelja nam je bio 12347. No, redovnim objavama sadržaja u virtualnom svijetu društvenih mreža smo došli do skoro 7000 pratitelja i nešto više od 517.000 pregleda, 11932 oznaka „sviđa mi se“, 587 komentara i 456 dijeljenja sadržaja.

Odlaskom muzejske savjetnice Vlaste Šabić u mirovinu dobili smo novu kustosicu, etnologinju Katarinu Dimšić. Antonija Marić je krajem godine završila svoj pripravnički staž. S porodiljnog dopusta se u srpnju vratila Gabrijela Odobašić, koju je cijelo vrijeme mijenjala Martina Đurković. Najveća promjena je na čelu same ustanove. U kolovozu je Denis Detling završio svoj drugi mandat na mjestu ravnatelja, a novom ravnateljicom je postala Zdenka Predrijevac.

Sastavili:

Denis Detling i Zdenka Predrijevac

URBROJ:2158-1-10/24-80
U Osijeku, 7.svibnja 2024. godine