



Muzej Staroga Grada
Stari Grad Museum

A Ulica braće Biankini 4, HR-21460 Stari Grad
T 00.385.21.766324 E info@msg.hr W msg.hr
OIB 80095895546 IBAN HR6524070001100567479

Muzej Staroga Grada

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2023. GODINU

Ožujak, 2024.

1.	SKUPLJANJE GRAĐE	Error! Bookmark not defined.
1.2.	Terensko istraživanje	4
1.3.	Darovanje.....	11
2.	ZAŠTITA	11
2.3.	Restauracija	11
3.	DOKUMENTACIJA.....	11
3.1.	Inventarna knjiga	11
3.2.	Katalog muzejskih predmeta	11
3.3.	Fototeka	11
3.6.	Hemeroteka.....	11
4.	KNJIŽNICA.....	12
4.1.	Nabava.....	14
5.	STALNI POSTAV	14
5.2.	Izmjene stalnog postava.....	14
6.	STRUČNI RAD	14
6.1.	Stručna obrada muzejske građe	14
6.5.	Posudbe i davanje na uvid	14
6.6.	Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	15
6.7.	Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	16
6.9.	Stručna pomoć i konzultacije.....	16
6.10.	Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	16
6.11.	Djelovanje u strukovnim društvima.....	16
6.12.	Informatički poslovi muzeja	16
6.13.	Ostalo.....	16
7.	ZNANSTVENI RAD	16
7.1.	Tema i nositelj projekta	16
8.	STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	16
8.1.	Znanstveni skupovi.....	16
8.2.	Stručni skupovi.....	16
9.	IZLOŽBENA DJELATNOST.....	18

10.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	21
10.1.	Tiskovine.....	21
11.	EDUKATIVNA DJELATNOST.....	22
11.1.	Vodstva.....	22
11.2.	Predavanja.....	22
11.3.	Radionice i igraonice.....	24
11.4.	Ostalo.....	25
12.	ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	26
12.1.	Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	26
12.2.	Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	26
12.4.	Promocije i prezentacije.....	26
12.6.	Djelatnost klubova i udruga.....	26
13.	MARKETINŠKA DJELATNOST.....	27
14.	UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	28
15.	FINANCIJE.....	29
15.1.	IZVORI FINANCIRANJA (U %).....	29

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje –

Zaštitno arheološko istraživanje – Projekt izgradnje vodnokomunalne infrastrukture aglomeracija Jelsa-Vrboska i Stari Grad, sustav odvodnje i vodoopskrbe na području Staroga Grada.

Dio projekta izgradnje vodnokomunalne infrastrukture aglomeracija Jelsa-Vrboska i Stari Grad je dogradnja i rekonstrukcija sustava javne odvodnje i vodoopskrbe na području Staroga Grada. Kako se dio zone zahvata projekta nalazi unutar urbanističke cjeline Staroga Grada (Lista zaštićenih kulturnih doba, Z-5098) i unutar zone B kulturnog krajolika Starogradskog polja (Lista zaštićenih kulturnih dobara, Z-3827), prije početka građevinskih radova provedena su zaštitna arheološka istraživanja na lokacijama određenim od strane Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu. Ovogodišnja istraživanja temelje se i nastavak su sondažnih istraživanja koja je tijekom 2022. godine proveo Muzej Staroga Grada. Istraživanja, provedena u suradnji Instituta za arheologiju i Muzeja Staroga Grada trajala su od 23. siječnja do 18. prosinca 2023. Stručna voditeljica bila je dr. sc. Marina Ugarković, dok su zamjenici bili Marko Matković, mag. archaeol. kustos Muzeja Staroga Grada i Martina Korić, mag. archaeol. (IARH).

Arheološko istraživanje provedeno je na četiri lokacija na području Staroga Grada: u ulicama Vagonj (sonde A, B, C, D, E, F, G, H, I i J), Hanibala Lucića (sonde Hanibal '23 ŠĆ i između kućnog broja 4 i 12), Srinjo kola (sonda između kućnog broja 1 i 2), Ivana Pavla II (sonda PIP II – bedem i PIP II-2) i Duolnjo kola (sonda Duolnjo kola 4). Istraženo je 16 sondi, sveukupno 240 m² površine. Sve sonde postavljene su na trasi sustava odvodnje i vodoopskrbe osim sonde Duolnjo kola 4 koja je bila postavljena i istražena unutar privatne kuće, prema uvjetima nadležnog Konzervatorskog odjela u Splitu.

Na lokaciji sonde Vagonj 10A koja se nalazi neposredno uz sondu 2 koja je istražena u 2022. godini započelo je istraživanje u ulici Vagonj. Istraženo je sve ukupno 10 sondi i svaka od tih

sondi imala je paralelno postavljene zidove. To nam govori da se radio o sklopu kuća koje su bile građene uz gradski bedem sa njihove zapadne strane i vezivale su se na ulicu/pločnik koja se pružala u smjeru I-Z.



Izuzetno je zanimljiv nalaz pločnika/ulice u sondi Vagonj 10C koji je sastavljen od tanjih klesanaca različitih oblika i dimenzija, koji su poslagani tako da tvore pravilnu strukturu koja se pruža u smjeru I-Z. Sačuvan je u širini od cca 1,5 m, debljina mu je 5-6 cm, a leži na sloju školjaka i zemlje koji su služili kao nivelacija samih kamenih ploča koje tvore ovaj pločnik. Slična situacija dokumentirana je na lokalitetu Remete vrt u Starom Gradu.



Treba spomenuti nalaz grčkog pločnika u sondi Vagonj 10F. U sondi Vagonj 10H nakon uklanjanja betona pronađena je inkunjadura, u njoj još nailazimo na vjerojatno uništen segment zapadnog gradskog bedema preko kojega je u kasnoj antici izgrađen zid koji je vjerojatno bio dio kuće.



U ulici Hanibala Lucića bile su postavljene dvije sonde. U sondi Hanibal '23 (ŠČ) pronađen je prema našim očekivanjima segment zapadnog bedema grada.



Također, bedem se pružao uz istočni profil duge sonde u ovoj ulici Hanibal '23 sonda koja je bila smještena između kućnog broja 4 i 12. Pronađena je pravilna pravokutna kamena struktura, od najfinije klesanih pravokutnih blokova. Kameni blokovi imaju izrazito fino isklesane profile bridova. Struktura je dužine 2 m, a širina između 60-70 cm. Na SZ dijelu visoka je 60 cm, a na JI dijelu je visoka 90 cm. Nalazi iz ove tri sonde zaista su od velikog značaja. Na jednom mjestu imamo grčku ulicu, segment zapadnog bedema i pravokutnu strukturu koja je vjerojatno zatvarala jedna od gradskih vrata.



U ulici Pape Ivana Pavla II istražene su dvije arheološke sonde. Sonda PIPII bila je postavljena na poziciji gdje ide jedan segment južnog gradskog bedema Farosa. Na ovoj je lokaciji 1991. godine tadašnji Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture iz Splita izvršio sondažno istraživanje, prilikom postavljanja HPT mreže. Mi smo na istom mjestu ove godine napravili revizijsko istraživanje da bi pomoću dostupne nam moderne tehnologije napravili što bolji geodetski snimak i 3D model samog gradskog bedema.



Druga sonda PIPII-2 bila je postavljena sjeverno od sonde PIPII. U sondi smo očekivano naišli na grobove, registrirano je njih 11. Među najvažnijim nalazima koji su pronađeni na lokaciji sonde PIP II-2 su ostaci arhitekture odnosno zidova (SJ 10) koji tvore JZ kut prostorije, a prema načinu gradnje i prostornoj poziciji po svemu sudeći je riječ o integralnom dijelu kasnoantičke arhitekture odnosno ranokršćanskog sakralnog kompleksa dvojnih crkava/bazilika sv. Marije i sv. Ivana (5-6 st.), od kojih je ona južna, sv. Marije, veća crvena zgrada s razvijenim krstioničkim sklopom uz nju.



Arheološko istraživanje na česticama k. č. zgr. 293/1 i 293/2 k.o. Stari Grad provedeno je zbog kompletne obnove stare kamene kuće i pripadajućeg joj dvorišta u predjelu Duolnja kola. Istraživanje nije bilo velikog opsega, a pokazalo je da je područje Duolnje kole izgrađeno na nasipu odnosno da se radi o nekadašnjem močvarnom dijelu koji tijekom posljednjih nekoliko stotina godina nasipavan. Uočeno je tek 8 stratigrafskih jedinica, s vrlo malo pokretnih nalaza.

Arheološko istraživanje potvrdilo je nasipavanje ovoga područja poznato iz različitih izvora. Ovakav rezultat ne umanjuje važnost potrebe obveznog

arheološkog zaštitnog istraživanja i/ili nadzora nad svim zahvatima unutar zaštićene cjeline, nastale kao rezultat stoljeća ljudske aktivnosti.



1.2_1. Terensko istraživanje Dol – otvoreni atelje Marin i Marinka

Istražena je, stručno obrađena i fotografirana ostavština umjetnika Marijana Ribarića - Marina. Ukupno je obrađeno 207 umjetničkih slika i objekata, od kojih je 8 darovano Muzeju, te je ostatak ustupljen Muzeju na dugoročni najam u svrhu organiziranja retrospektivne izložbe umjetnikovog djela. (Jadranka Ryle, Vilma Matulić)

1.3. Darovanje

Božo Biškupić darovao je Muzeju za Zbirku Tonka Maroevića (u nastajanju) 50 fotografija Tonka Maroevića snimljenih između 1975. i 2016. godine formata 40 x 50 cm.

Umjetnica Marinka Radež muzeju je darovala 8 umjetničkih radova umjetnika Marijana Ribarića - Marina. Donaciju čine tri slike u tehnici ulje na platnu, dva umjetnička objekta koja su sačinjena od nategnutih dvobojnih platana, te tri slike u tehnici ulje na staklu.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija - Izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi na slici iz donacije Urlić / Petar Biankini

Oštećenja i trusni dijelovi boje i podloge podljepljeni su akrilnim ljepilom kako bi se spriječilo njihovo daljnje otpadanje. Nakon izvedenih proba čišćenja s lica slike uklonjene su nečistoće i požuťjeli lak. Odvojen je platneni nosioc od drvene daske, uklonjene su nečistoća s platnene poleđine slike. Dublirana je slika na novi platneni nosilac na toplinskom vakuum stolu uz korištenje termoaktivnog ljepila. Izrađen je novi podokvira za napinjanje platna. Pokitana su oštećenja i retuširana, zatim je slika lakirana. Stavljen je adekvatan ukrasni okvir.

3. DOKUMNTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

Zbirka Magde Dulčić: 465 upisa (Jadranka Ryle – volonter)

Umjetnička zbirka: 188 upisa (Jadranka Ryle, Vilma Matulić)

Napravljena je revizija i stručna obrada muzejskih predmeta iz Umjetničke zbirke u bazi podataka M++. Za novopribavljene predmete uneseni su osnovni podatci i opisi predmeta, kao i fotografije.

Napravljena je revizija i dopuna podataka iz zbirke Barola Petića, te su uneseni

novonabavljeni predmeti u bazu podataka (identifikacija, opis materijala, datacija, podaci o nabavi) te su im pridružene novosnimljene digitalne fotografije (računalna obrada, baza podataka M++). Izvršena je stručna obrada, identifikacija, datacija, opis i digitizacija zbirke Magde Dulčić. Identificirano je, sortirano, fotografirano i uneseno u bazu podataka M++ više od 500 objekata iz donirane ostavštine umjetnice Magde Dulčić (zbirka u osnivanju)

3.3. Hemeroteka

Uneseno je 13 novih zapisa. (Marko Matković)

4. KNJIŽNICA

Izmještanje knjižnice Nisiteo-Politeo iz stana Margarite Politeo u Muzej Staroga Grada i popis knjižne građe

Voditelj: Vilma Matulić

Knjižnica „Nisiteo-Politeo“ koja je kao kulturno dobro zaštićena brojem Z-4431, zbog loših mikroklimatskih uvjeta (ogromna vlaga zbog prokišnjavanja krova i vode od klima uređaja) uz odobrenje i nadzor konzervatorskog odjela u Splitu (Sandra Vukman, voditeljica odjela za pokretnu baštinu) knjižna građa je premještena u Muzej Staroga Grada, u depo na drugom katu sa ostalim umjetninama. Mikroklimatski uvjeti u depou su stabilni, te nema velikih oscilacija u temperaturi ni direktnog sunca.

Knjižna građa premještena je u kutije i to po istom redosljedu kako je bila složena u ormarima, svaka kutija je označena slovom i brojem police. Iz tinela Rite Politeo izvađeni su i herbarij i glazbena biblioteka koji su bili izdvojeni pod stepeništem i zaključani. Herbarij nije popisana ni obrađen, smjestili smo ga u dvije kutije te označili. Mape i Atlasi (atlas Afrike iz 1588.) posebno su zamotani u bezkiselinski melinex.

Glazbena knjižnica (prilog B.Bujić) je popisana te je smještena u arhivskim kutijama, građa je pregledana i preliminarno popisana (po popisu iz 1979). Dvije skladbe nisu na popisu iz 1979. ali imaju oznaku (kasniji popis Milošević?)

Na izmještanju knjižnice radilo je nekoliko volontera te stručnih suradnika, svi koji su radili na premještanju nosili su pamučne rukavice.

Dr.sc. Jelena Ivanišević/ etnolog, Dr.sc. Jadranka Ryle povijesničar umjetnosti , Ena Plančić/sudentica, Jelena Gracin /knjižničarka, Marko Matković kustos u Muzeju Staroga Grada, Leo Tadić i Ivo Šimunović/komunalni redari Grad Stari Grada te Vilma Matulić restaurator/ kustos u Muzeju Staroga Grada

Osim knjižnice i herbarija te Notne zbirke u muzej je premješteno i nekoliko obiteljskih albuma te ladica sa različitim spisima, bilježnicama iz ormara D .



4.1. Nabava

Uz uobičajene dostave časopisa i razmjene od raznih institucija, za muzejsku knjižnicu nabavljeno je 10 knjiga.

4.2 Zaštita knjižnične građe

Redovito održavanje.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Muzejska knjižnica je zatvorenog tipa i primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali je uslugu posudbe literature koristilo 10 vanjskih korisnika.

4.4. Ostalo

Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavak obrade pokretnog materijala pronađenog tijekom zaštitnih istraživanja na trasi sustava odvodnje i vodoopskrbe na području Staroga Grada (2021. – 2023.). Ovo uključuje i određivanje apsolutne starosti određenog broja uzoraka pronađenih tijekom istraživanja, kao i analizu antropološkog materijala. Obradu vodi dr. sc. M. Ugarković (Institut za arheologiju) u skladu s Ugovorom o suradnji iz 2021. godine.

Nastavak obrade terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja. (M. Matković)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu „Made in Croatia“ koja se održala u hvarskom Arsenalu od 15.05.- 20.07.2023. na posudbu smo dali četiri rada starogradslikih slikara, Jurja Plančića, Bartola Petrića, Pave Dulčića i strip Magde Dulčić. Izložba će na jednom mjestu predstaviti graditelje temelja hrvatskog identiteta čiji su izumi, saznanja i ideje postale dio civilizacijskih tekovina i artefakti kulturne baštine bez kojih je danas gotovo nemoguće zamisliti funkcioniranje suvremenog života.

Kolegi arheologu sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dr. sc. Dinu Demicheliu dali smo na uvid i ustupili fotografije od tri epigrafska spomenika (inv. ozn. STG-799, STG-800, STG-801) iz muzejske Zbirke kamenih spomenika i mozaika. (M. Matković)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Muzej Staroga Grada sudjeluje na Sajmu kulturnog i arheološkog turizma u Firenci -Tourismo A- 27 i 28. 03. 2024.



6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Aldo Čavić objavio je rad "Jugoslavenstvo Nike Barulovića – posljednja obrana" u Međunarodnom interdisciplinarnom zborniku radova Niko Bartulović: Vrtlog ideja i identiteta u izdanju Instituta za književnost i umetnost, Beograd, Univerzitetske biblioteke "Svetozar Marković", Beograd i Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi zaposlenici Muzeja članovi su ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito izrađivanje sigurnosnih kopija podataka sa korisničkih računala unutar Muzeja, pružanje tehničke potpore pri oblikovanju tekstova, korištenju uredskih softverskih alata i sl. (V. Matulić)

Održavanje opreme koja se koristi za redovan rad i razne muzejske aktivnosti (stalni postav, otvorenja izložbi, promocije i dr.) – računala, projektori, mrežna oprema i sl.

Redovito sigurnosno i tehničko održavanje i ažuriranje muzejskih mrežnih stranica msg.hr – unos novih podataka, najava događanja, obavijesti posjetiteljima i unos svih drugih podataka. (Vilma Matulić)

Kontinuirano administriranje službenog profila na društvenoj mreži Facebook (facebook.com/StariGradMuseum/) (V. Matulić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Muzej je uz Gradsku knjižnicu i čitaonicu Stari Grad, Založbu Sanje iz Ljubljane i Hrvatsko filozofsko društvo organizirao prvi Farski simpozij filozofije od 29. 4. do 1. 5. 2023. s temom “Utopija – prošlost, sadašnjost, budućnost”. Na skupu su sudjelovali filozofi, profesori i studenti iz Hrvatske, Slovenije i Bosne i Hercegovine. U sklopu programa otvorena je izložba fotografija, održana radionica za djecu. Promovirane su dvije knjige, održan je koncert klasične glazbe i stručno vođenje po gradu te izlet u Starogradsko polje.

Tarski simpozij filozofije

UTOPIJA – PROŠLOST, SADAŠNOST, BUDUĆNOST

Stari Grad • 28. 4. – 1. 5. 2023.

<p>Petak 28.04.2023.</p> <p>11:00 Radionica za djecu <i>Fotografija i camera obscura</i> Voditelji: Ernest Ženko i Vilma Matulić Muzej Staroga Grada</p> <p>11:00 Radionica za djecu <i>Kritičko razmišljanje</i> voditelj: Bruno Curko Vrt u Tvrdalju Petra Hektorovića</p> <p>Subota 29.04.2023.</p> <p>10:00 – 17:00 Filozofski dijalozi Vrt palače Blankini / Muzej Staroga Grada (13:00 - 14:00 pauza)</p> <p>20:00 Otvaranje izložbe Vilma Matulić <i>Camera obscura u Tvrdalju</i> Galerija J. Plančić / Muzej Staroga Grada</p> <p>20:30 Koncert klasične glazbe - Oskar Longyka, violina Vrt palače Blankini / Muzej Staroga Grada</p>	<p>Neđelja 30.04.2023.</p> <p>10:00 – 17:00 Filozofski dijalozi (Utopija i umjetnost) Razgovori o knjigama: Wendy Gibbons: <i>Zagonetni natpisi u Tvrdalju</i> Nada Vodusek: o knjizi Vladimir Nazor "U zavičaju" Sanja Lovrenčić: Crveni golubovi Vrt u Tvrdalju Petra Hektorovića (13:00 - 14:00 pauza)</p> <p>Ponedjeljak 01.05.2023.</p> <p>10:00 – 10:45 Vodstvo po gradu - Gospo tour - Krešimir Zelić</p> <p>11:00 Izlet na arheološki lokalitet Kupinovik u Starogradskom polju; tradicionalni prvomajski ručak</p> <p>14:00 Zaključak simpozija Vrt palače Blankini / Muzej Staroga Grada</p>	<p>Organizatori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hrvatsko filozofsko društvo • Muzej Staroga Grada • Založba Sanje • Gradska knjižnica i Obitonica Stari Grad • Centar za integrativnu bioetiku • Fakultet humanističkih i društvenih znanosti, Sveučilište u Splitu • Udruga Misa Križaljica <p>Pokrovitelji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministarstvo kulture i medija RH • Grad Stari Grad • Dominikanski samostan sv. Petra M. Stari Grad • Turistička zajednica Staroga Grada
---	--	---



8.3. Znanstveni skupovi

Dio istraživanja o radovima Magde Dulčić predstavljeno je na znanstvenom skupu "4. Dani kulturne animalistike: Galeb nije tica", koji se održao na Sveučilištu u Splitu, 19.-22. listopada 2022. Kao rezultat ovog istraživanja objavljen je i izvorni znanstveni rad o stripovima i crtežima iz zbirke Magde Dulčić (J. Ryle, "Queer Island Feminism in Magda Dulčić Comics", *Ecofeminism on the Edge*, ur. Goran Đurđević i Suzana Marjanić, Emerald Publishers, London, 2023.).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba fotografija „Camera Obscura u Tvrđalju “ Vilme Matulić

Vrijeme izložbe :29.04.2023. – 17.05. 2023.

Vrijeme izložbe : 10 .09. – 20.09. (predvorje Tvrđalja)

Mjesto: Galerija Juraj Plančić

Likovni postav: Vilma Matulić, Jadranka Ryle

Izložba Maje Jelušić - „Plivati južnije „

Vrijeme izložbe: 19.05.2023. – 10.06.2023.

Izložba Maje Jelušić - „Plivati južnije „

Mjesto: Galerija Juraj Plančić

Likovni Postav: Maja Jelušić, Filip Bubalo, Vilma Matulić

'Plivati južnije novi je autorski koncept Maje Jelušić koji se po prvi puta predstavlja u Muzeju Staroga Grada, mjestu u kojem autorica provodi ljeta svog najranijeg djetinjstva i postaje zaljubljenik u more i plivanje, što će se kasnije često odražavati u njezinim umjetničkim ekspresijama.

Ova izložba sastavljena je od tri tematske cjeline, od kojih se svaka bavi putovanjem elementima: zrakom, zemljom i vodom, a koji korespondiraju s tri hvarska simbola.

Umjetnica je ta putovanja protkala kroz tri različite umjetničke forme.

Prvu sačinjavaju slikarska platna s prikazom hvarske katedrale kao simbola, u drugoj su tekstilne instalacije s prikazom agave i dalmatinskog crnog bora, dok se u trećoj multimedijalno predstavlja knjiga Akvarij more s audio radom i projekcijom autorskih fotografija.'

Mediteranski bilizi – Izložba skulptura Peruška Bogdanića

Vrijeme izložbe: 1. srpnja – 1. listopada 2023.

Mjesto: Galerija Juraj Plančić

Kustos izložbe: Biserka Rauter Plančić

Likovni postav: Ljerka Bogdanić, Peruško Bogdanić

Monografska izložba radova Peruška Bogdanića, naslova sadržavala je 18 skulptura izvedenih u drvu i cor-ten čeliku iz istoimenog ciklusa stvaranog od 2010. do 2020. te tri skulpture iz 80-ih godina prošloga stoljeća i osam kiparskih crteža koji su promatrače uveli u razmatranje kiparova recentnog stvaralaštva. U izložbenu građu uključene su i četiri uvećane fotografije kiparovih javnih plastika realiziranih u Edinburghu („Lice izgubljene bitke“, 1989), Labinu („Keopsov san“, 1989.), Dubrovni („Bijela cesta“, 2001) i Poreču („Kip od kiše“, 2006).



Autori tekstualnih priloga u pratećem katalogu izložbe (oblikovanje Viktor Popović) su Biserka Rauter Plančić (predgovor, kataloška obrada) i Vinko Srhoj (pogovor kiparskom djelu P. Bogdanića).



Desetljeća s Tonkom – Fotopantomim Tonka Maroevića kamerom Bože Biškupića

Vrijeme izložbe: 11. – 21. Kolovoza 2023.

Mjesto: Galerija sv. Jerolim

Kustos izložbe: Biserka Rauter Plančić

Likovni postav: Biserka Rauter Plančić, Vilma Matulić, Jadranka Ryle, Aldo Čavić



Izložbu 40 crno-bijelih fotografija 40 x 50 cm nastalih tijekom višedesetljetnog zajedničkog hoda po umjetničkim stazama– likovnim, književnim, pjesničkim i bibliofilskim – pok. akademika Tonka Maroevića i nakladnika Bože Biškupića., pratio je opsežan katalog koji će ostaviti trajno svjedočanstvo o dužem razdoblju u kulturnom životu Hrvatske.

Ova dvojica ne samo bliskih prijatelja, nego i sjajnih suradnika na promociji sve hrvatske kulture – u 45 godina nikad prekinute suradnje (1975-2020) – ostvarili su niz bibliofilskih knjiga i grafičkih mapa kojima su s pravom zauzeli visoko mjesto u novijoj hrvatskoj likovnoj historiografiji. Njihove promocije, otvorenja izložbi u kojima su sudjelovali ili bili gosti, česta druženja privatna i javna s plejadom najeminentnijih protagonista umjetničke i kulturne scene u Hrvatskoj – marno dokumentirana Biškupićevom analognom ili pak minucioznom digitalnom kamerom – respektabilni su almanah kako njihove angažiranosti, tako i uzbudljivih umjetničkih zbivanja kojima su upravo oni najčešće bili i su-kreatori.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Muzej Staroga Grada sudjelovao je na 42. Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a sa svojom novim tiskanim publikacijama.

Knjiga

NIHIL OCCULTUM: camera obscura and riddles at hektorović's tvrđalj castle, autor teksta Wendy Gibbons, autor fotografija Vilma Matulić;

naklada 300 primjeraka

Knjiga

JADRANKA FATUR – Sjećanja na Rudinu, tekst Jadranka fatur, , fotografije Goran Vranić , oblikovanje Viktor Popović

Naklada 250 primjeraka

Knjiga-katalog

DESETLJEĆA S TONKOM, autor teksta Biserka Rauter Plančić, autor fotografija Božo Biškupić.

naklada 200 primjeraka

Knjiga-katalog:

PERUŠKO BOGDANIĆ – MEDITERANSKI BILIZI, autori tekstova Biserka Rauter Plančić I Vinko Srhoj, naklada 300 primjeraka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana je i provedena serija predavanja i vodstva za posjetitelje kroz stalni postav Magde Dulčić u Muzeju na engleskom i hrvatskom jeziku. - Jadranka Ryle

Organizirana su brojna vodstva za djecu iz osnovne i srednje škole po izložbi Peruška Bogdanića i po stalnom postavu (Vilma Matulić, Marko Matković)

11.2. Predavanja

Predavanje 27.02.2023. „ Arheologija u službi mediteranske prehrane-kulturnog dobra na listi svjetske baštine“

U Muzeju Staroga Grada održano je predstavljanje projekta „ Arheologija u službi mediteranske prehrane-kulturnog dobra na listi svjetske baštine i prigodno predavanju Starogradsko polje kao kultivirani poljoprivredni krajolik kroz povijest.

Predavači, Duje Dorotka- Muzej općine Jelsa, dr.sc. Marina Ugarković- Institut za arheologiju, Aldo Čavić, ravnatelj Muzeja Staroga Grada

Predavanje 15.12. 2023. „Arheološka istraživanja u Starome Gradu (2021.-2023.) : Nova otkrića.“

Muzej Staroga Grada i Instituta za arheologiju organizirali su 15.12. predavanje u Gradskoj knjižnici i čitaonici na temu Arheološka istraživanja u Starome Gradu (2021.-2023.) : Nova otkrića.

Uvodni dio i prezentaciju održala je Vilma Matulić , dok je predavanje održala dr.sc Marina Ugarković, tom prilikom predstavljena su najnovija saznanja o Farosu, koja su ugledala svjetlo dana kroz nedavna arheološka iskopavanja u okviru infrastrukturnog projekta Aglomeracija Stari Grad te uspostavom istraživačkog AdriaCos projekta Hrvatske zaklade za znanost.

Predavanje 26.08. 2023. Pomogo Bog i buhoč – Povijest, znanost i poetika dalmatinskog buhača – Vrt palače Biankini / Muzej Staroga Grada

Ilustrirano predavanje Andree Palašti i Marije Jug Dujaković

Promocije knjiga

Vrt Muzeja Staroga Grada, 11. srpnja 2023.

Međunarodni interdisciplinarni zbornici

Sibe Miličić – Vreme ,Prostor, Sudbine i

Niko Bartulović - Vrtlog ideja i identiteta

O zbornicima su govorili

dr. sc. Sanja Roić, dr. sc. Svetlana Šeatović, dr. sc. Aldo Čavić



Vrt Muzeja Staroga Grada, 17. kolovoza 2023.

predstavljanja knjige "PERE LJUBIĆ: Bodulske pisme i ostala djela"

11.3. Radionice i igraonice

Radionica za djecu

Voditeljica Maja Jelušić

Radionice kolaža " Velike kuće, arhitektura -geometrijskim likovima do simbola grada"

Radionica za djecu

28.04. tijekom simpozija filozofije održana je radionica „camera Obscura i fotografija“

Voditelji radionice: Ernest Ženko i Vilma Matulić

Radionica za odrasle

Cijanotipija 11. 11. 2023.

Voditeljica : Anđela Vidić - tijekom radionice održana je prezentacija o povijesti cijanotipije i polaznici su upoznati s tehnikom i procesom kako pripremiti papir koristeći odgovarajuće kemikalije. Polaznici su izrazili svoju kreativnost bez upotrebe digitalnih medija izradom nacrtu biljaka i svakodnevnih predmeta na papiru. Svaki polaznik imat je priliku eksperimentirati s cijanotipijom na papiru visoke kvalitete stvarajući plave slike koje će moći zadržati



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O izložbi Peruška Bogdanića, Mediteranski bilizi

Oslobođenje 02.7.2023.

<https://www.oslobodjenje.ba/magazin/kultura/izlozbe/carobjak-s-mediterana-871898>

Slobodna dalmacija 28.06.2023.

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/istaknuti-hrvatski-umjetnik-perusko-bogdanic-ovog-ljeta-izlaze-u-starom-gradu-u-subotu-otvorenje-mediteranskih-biliza-1301954>

<https://peruskobogdanic.com/mediteranski-bilizi-muzej-staroga-града-2023/>

Hrt prilog 03.07. 2023. o izložbi Peruška Bogdanića

<https://magazin.hrt.hr/kultura/povratak-kipara-peruska-bogdanica-na-mjesto-zlocina--10877603>

17.09. Vilma Matulić sudjeluje u emisije HRT-a prilog u Magazinu i u emisiji Plodovi zemlje o Vanji Žanku

23.05. Vilma Matulić sudjeluje u snimanju priloga o Starogrojskim paprenjacima za putopisnu emisiju Slatka kuharica koja spaja tradicionalne recepte naših baka sa suvremenom interpretacijom slastičarke Petre Jelenić.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Braće Biankini 4
HR-21460 Stari Grad
OIB 80095895546
IBAN HR6524070001100567479

T/F 00 385 21 766 324
E muzej.staroga.grada@st.t-com.hr
W msg.hr



Muzej Staroga Grada
Stari Grad Museum

Stari
2400 Grad

Evidencija posjetitelja za 2023.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNE POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	349				349	40	255			395	644
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici...)	88				88		349			149	237
GRUPE - odrasli (broj osoba)	37				37	10				36	47
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	59				59	60				60	119
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	40				40	35				35	75
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					61	17				17	78
GRUPE - studenti (broj osoba)	15				15					0	15
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	9				9	9				9	18
OBITELIJSKA ULAZNIKA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	504				504	36	22			58	542
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	123				123	91	426			517	640
UKUPNO:	1224	0	0	0	1.224	207	426	0	0	633	1.799

NAPOMENE:

- a) muzej u svoj evidenciji ne odvaja posebno stavku povremene izložbe
- b) izdvojene zbirke i lokaliteti- Na lokalitetu Arheološki park Faros ulaz se naplaćuje (sav prihod ide Agenciji za upravljanjem Starogradskim poljem) ali ne postoji evidencija broja posjetitelja
- Evidencija ne postoji ni za Etnografsku zbirku izloženu u Tvrđalju Petra Hektorovića

[Handwritten signature]

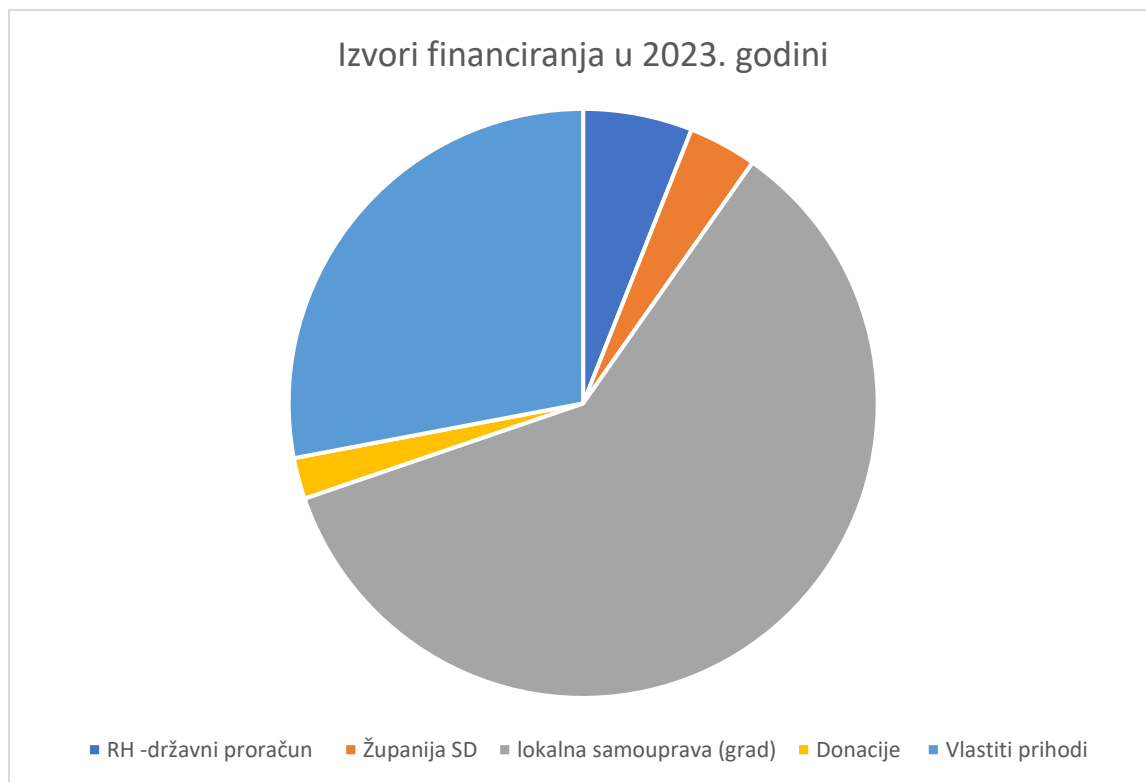


15. FINANCIRANJE

15.1. IZVORI FINANCIRANJA (U %)

IZVORI FINANCIRANJA U 2023. GOD

1. RH (DRŽAVNI PRORAČUN)	6%
2. ŽUPANIJA SD	3,76%
3. VLASTITI PRIHODI	27.98 %
4. DONACIJE	2,26%
5. LOKALNA SAMOUPRAVA (GRAD)	60,00%



U 2023 god. nije bilo nikakvih investicija.