

MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU
POLJANA ZEMALJSKOG ODBORA 1
23000 ZADAR

Tel: 023 363 832, 023 363 833

Fax: 023 363 834

Web: www.mas-zadar.hr

E-mail: info@mas-zadar.hr

Ravnatelj: Dr. sc. Hrvoje Manenica

KLASA: 611-05/24-01/08

URBROJ: 2198-1-107-24-01

Zadar, 12. travnja 2024. god.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU
MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU ZA 2023. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

otkup 1 predmeta – cjelovita ambalažna boca Maraschino, 19. st. (slučajni podvodni nalaz), za Zbirku srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla (22. rujna 2023.)

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Za Zbirku donacija suvremenog umjetničkog stakla Muzeja antičkog stakla u Zadru donirano je 18 umjetničkih djela:

1. ELEONÓRA BALOGH: „Fragmentarna sjećanja 1-6“, 2022., kombinirana tehnika: toplo oblikovano, oslikano, zidna instalacija sa 6 dijelova svaki 25 cm x 25 cm x 0,5 cm
2. VENDEL BICSÁR: „Pratnja“, 2021., staklo oblikovano u kalupu, 25 cm x 8 cm x 12 cm

3. ZSUZSANNA CSALA: „Okno mora“, 2022., slobodno oblikovanje, baršunasta glina, staklena fritra, 46 cm x 19 cm x 8 cm
4. ANITA DARABOS: „Riba“, 2022., kombinirana tehnika, 41 cm x 10 cm x 17 cm
5. ZSUZSANNA DEÁK: „Koliko još?“, 2023., topljenje i sinteriranje, 2 dijela, svaki 40 cm x 50 cm x 40 cm
6. LIVIA DOMBI: „Nestabilna veza“, 2022., oslikani orah, toplo obrađeno, 25 cm x 30 cm x 45 cm
7. ENDRE GAÁL: „Zlatno doba 07“, 2018., kombinirana tehnika, 50 cm x 70 cm x 1 cm
8. BERNADETT HEGYVÁRI: „Hemeroscopium“, 2023., slikanje akrilnim bojama, puhano staklo, 50 cm x 50 cm x 10 cm
9. ANIKÓ HOMOKI: „Levijatan“, 2022., pâte de verre (staklena pasta), 15 cm x 42 cm x 15 cm
10. JUSZTINA IMOLA JEGENYÉS: „Povratak kući“, 2020., lijevanje, brušenje, poliranje, 20 cm x 12,3 cm x 7,8 cm
11. KYRA LÁSZLÓ: „Svjetlosni znak“, 2023., topljeno savijeno staklo, 70 cm x 40 cm x 20 cm
12. BALÁZS TELEGDI: „Omotana forma“, 2022., puhano staklo, 50 cm x 20 cm x 12 cm
13. GYÖNGYVÉR AMALA VARGA: „Mir“, 2020., lijepljeno, polirano, jetkano staklo, ogledalo i print, 30 cm x 50 cm x 2,5 cm
14. ZSUZA VIDA: „Plavo u svjetlu“, 1992. puhano staklo, rezano i polirano, 11 cm x 13,5 cm
15. BIRGIT KÖBLITZ: „Gradska vrata“, 2018, 38 cm x 29 cm x 15 cm
16. MELINDA SOLTÉSZ: „Igra“, 2014., slobodno puhano, brušeno, polirano, kristalno staklo presvučeno srebrom, 24 cm x 18 cm x 21 cm
17. VAJK FARKAS: „Ulična vrata“, 2017., savijeno float staklo, bojano staklo topljeno u kalup, lijepljeno, 30 cm x 26 cm x 18 cm
18. ZSUZSA FORMANEK: „Totem riba“, 2022., staklo, drvo, olovo, 30 cm x 170 cm

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

Staklena građa studijskog karaktera – **333 predmeta**, pretežno fragmentirano stanje, iz Narodnog muzeja Zadar (Odjel Muzeja grada) ustupljena je na dugotrajnu pohranu

Muzeju antičkog stakla u Zadru, Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla
(listopad 2023.)

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U skladu s planom rada restauratorske radionice u 2023. godini rad je fokusiran na tekuće preventivne, restauratorske i konzervatorske radove iz fundusa MAS-a, sporadične ad hoc intervencije, poput suradnje na restauraciji staklenog eksponata iz fundusa Moderne galerije iz Zagreba, te posebno na veliki projekt zajedničke suradnje Arheološkog muzeja u Splitu i Muzeja antičkog stakla u Zadru koja su uključivala složene restauratorske poslove na antičkoj i kasnoantičkoj građi. Tijekom cijele godine, višekratno je obavljano mentoriranje kolegice iz Splita, u zadarskom, kao i u splitskom muzeju, u skladu s iskazanim troškovnikom putnih troškova i smještaja. Obrađeno je ukupno 46 selektiranih predmeta, a zbog vrijednosti izložaka i zbog želje da se specifičnost zahtjevnih konzervatorskih i restauratorskih postupaka demonstrira široj stručnoj i ostaloj publici, obavljene su ukupne pripreme za 2 produkcije izložbe pod naslovom „Frakture vremena – Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“, koja će biti otvorena u ožujku 2024. godine u Zadru, te u rujnu iste godine u Splitu. Izvršena je izrada tehničkih pomagala za izložbu, osvjetljenje, otisnuti poster, prevedeni tekstovi kataloga, obavljena lektura i prijelom, fotografiranje i crtanje artefakata.

U sklopu planirane izložbene aktivnosti Muzeja izvršen je konzervatorski nadzor pri postavljanju izložbi sukladno programiranoj izložbenoj aktivnosti MAS-a za 2023. godinu.

U sklopu planiranog uređenja dodatnih prostora restauratorske radionice, izvršena je nabava sofisticiranog 3D skenera.

U skladu sa troškovnikom najavljenim za 2023. godinu sve potrebne stavke za provedbu iznesenih aktivnosti nabavljene su od tvrtki Bauhaus, Dental Grupa, Juriček i 3WAY (Slovenija).

Sve faze rada su dokumentirane u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Pri tome je fototeka odsjeka za restauraciju i istraživanje obogaćena za otprilike 200 fotografija.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Nastavak rada na antičkoj staklenoj građi iz zbirki:

Zbirka antičkog stakla - građevinsko staklo

Zbirka antičkog stakla - kozmetičko i farmakološko posuđe

Zbirka antičkog stakla - nakit

Zbirka antičkog stakla - urne

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- pohranjeno je **1168** digitalnih fotografija materijala korištenog za pripremu postava i kataloga izložbi, postavljanje, otvaranje izložbi i različita druga događanja te studijska putovanja djelatnika Muzeja
- **S++ 2023.: 26 upisa**

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

- U programu S++ u fond *Videoteka 2023.* inventirano je **10** videozapisa, koji se odnose na filmove o izložbama postavljenim u Muzeju te o drugim posebnim događanjima.
- **S++ 2023.: 10 upisa**

3.6. Hemeroteka

- Prikupljen je **347 članak**, iz tiska i internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u **2023. godini**, digitalizirani su, inventirani su kao jedinice fonda te pohranjeni i zaštićeni.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U knjižnicu su pristigle 372 publikacije, od čega je za fond knjižnice izdvojeno :

- 283 monografija
- 89 časopisa
- 23 publikacije nisu uvrštene u fond knjižnice, od čega 17 zbog nezanimljivog sadržaja, a 6 jer su duplikati

Od 372 publikacije, njih:

- 283 je došlo kroz program razmjene publikacija
- 40 je darovano knjižnici
- 8 je dio programa vlastitog izdavaštva
- 1 je reinventarizirana
- 40 je stari fond (Odnosi se na publikacije pronađene unutar knjižnice za koje nije utvrđen način nabave, a po svom sadržaju odgovaraju fondu knjižnice te su stručno obrađene.)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama i muzejima

Međuinstitucionalna suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama, muzejima i arheološkim institutima na polju razmjene publikacija.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

1. Obrada materijala s lokaliteta Vrt – Relja (Zadar) s arheoloških istraživanja 2005. i 2006. godine koji je fotografiran i popisano u Excel tablicu. Obradeno je **262 nalaza** koji su raspoređeni u 50 vrećica.
2. Izdvajanje staklenog materijala s lokaliteta Trgovački Centar Relja s istraživanja 2005. i 2006. Izdvojen je **421 stakleni nalaz** te raspoređen u 23 vrećice i dokumentiran fotografijama i popisano u Excel tablici.
3. Obrada arheološkog materijala s lokaliteta Trgovački centar Relja – Zadar s istraživanja 2005. i 2006. Preliminarno je obradeno **322 nalaza** koji su raspoređeni u 221 vrećicu te dokumentirani fotografijama i popisani u Excel tablicu.
4. Za potrebe konzervacije izdvojen je metalni materijal s lokaliteta Trgovački centar Relja – Zadar s istraživanja 2005. i 2006.
5. Obrada materijala s lokaliteta Hypo banka – Zadar s arheološkog istraživanja 2006. godine. Izdvojeno **224 nalaza** koji su raspoređeni u 60 vrećica te su dokumentirani fotografijama i upisani u Excel tablicu.
6. Preliminarna obrada arheološkog materijala s lokaliteta Palača Cedulin – Zadar s istraživanja 2014. i 2015. godine. Nalazi su upisani u Excel tablicama po godini istraživanja i popraćeni su fotografijama. Sveukupno je obradeno **4417 nalaza** koji su raspoređeni u 469 vrećica.
7. Arheološki materijal s lokaliteta *Asseria* 2022. godine je opran, preliminarno obradeno, fotografiran i popisano u Excel tablice. Izdvojeno je **3960 nalaza** u 144 vrećica i 10 kutija.
8. Obrada staklenog materijala iz Obrovačke zbirke (stari fundus Arheološkog muzeja u Zadru). Sav materijal je fotografiran te su njegovi podatci upisani u Excel tablicu. Obradeno je **51 nalaz**.
9. Stručni rad na arheološkoj građi s dr. sc. Berislavom Štefanac, muzejskim savjetnikom. Provedeno je prepoznavanje različitih tipova antičkog stakla s posebnim naglaskom na dataciju i tipologiju.
10. U sklopu stručnog rada posuđen je stakleni materijal iz staklene zbirke Gradskog muzeja u Vinkovcima. Obradeno je **62 ulomaka** nakitnog predmeta od stakla.
11. Obrada arheološke građe s lokaliteta *Asseria* (Podgrađe kod Benkovca)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Stručna obrada i determinacija građe s lokaliteta:

Asseria (Podgrađe kod Benkovca)

Zadarska antička nekropola, istraživanja od 2004.-2006. godine

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

1. Sudjelovanje na Godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva: *Od Kornata do/preko Velebita – arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar, 10. – 14.10. 2023., (sudjelovanje bez izlaganja)
2. **Petra Govorčin** - sudjelovanje na predavanju *Next Museum i Okruglom stolu na temu digitalizacije u muzejima* u Narodnom muzeju Zadar dana 11. listopada 2023.
3. **Anamarija Eterović Borzić** - Naziv skupa: Ciklus radionica: ***Kako objaviti dobru muzejsku knjigu***

Predavanje: *Što sadrži cjelovita edicija uz muzejski stalni postav na primjeru MAS-a*, Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

Organizacija: Muzejski dokumentacijski centar

Voditeljica: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

Tema: Nova, jedanaesta tematska radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* posvećena je publikacijama koje muzeji priređuju uz svoje stalne postave (izložbe). Pozvani izlagači predstaviti će svoja znanja i iskustva na pripremi i izradi specifičnih vrsta muzejskih publikacija kojima muzeji posrednom komunikacijom olakšavaju svojim posjetiteljima razgledavanje, upoznavanje, spoznavanje i užitek u muzejskim predmetima, zbirkama i izložbenim postavima. To su prvenstveno različite vrste muzejskih vodiča koji se pripremaju u tiskanom ili elektroničkom obliku. Svojim sadržajem i formom mogu biti namijenjeni različitoj ciljanoj publici (djeci, mladima, obiteljima, odraslima, osobama s invaliditetom...) te svojim sadržajem obuhvaćati cijeli ili pak dio stalnoga postava. Druga specifična publikacija je katalog stalnoga postava – česta vrlo opsežna i stručnim tekstom napisana publikacija koja je namijenjena stručnoj i znanstvenoj zajednici kao i zahtjevnijoj publici, a svjedoči o temama i muzejskoj građi koja je prezentirana. Nakladnička edicija koja prati stalni muzejski postav obuhvaća i različite informativne letke, karte i mape, cijelu lepezu edukativnih publikacija, kao i suvenirski nakladnički program. Cijeli se „paket“ planira i priprema usporedno s izradom koncepcije stalnoga postava kao pomno osmišljeni nakladnički projekt.

Vrijeme održavanja: 9. svibnja 2023.

Mjesto održavanja: Zoom platforma

4. **Jadranka Belevski** - Sudjelovanje na skupu - radionici Digitalni kustos iz Erasmus+ projekta Museum Next, Kneževa palača, od 24. – 28. 4. 2023.
5. **Jadranka Belevski** - Sudjelovanje na 11. tematskoj radionici iz ciklusa "Kako objaviti dobru muzejsku knjigu" pod nazivom "S knjigom kroz stalni postav" posvećenu publikacijama koje muzeji priređuju uz svoje stalne postavbe u organizaciji MDC-a na platformi ZOOM, 9. 5. 2023.
6. **Jadranka Belevski** - Sudjelovanje na online radionici "Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki" - mobilna aplikacija i popratni modul za upravljanje revizijom muzejskih zbirki prema novom *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju* u organizaciji MDC-a na platformi ZOOM, 6. 6. 2023.
7. **Jadranka Belevski** - Praćenje online predavanja 6. - 7. 10. 2023. na Međunarodnom bijenalu stakla / The International Biennale of Glass – IBG, Bugarska
8. **Jadranka Belevski** - Praćenje online predavanja Arheološki muzej u Zagrebu 27. 10. 2024. – panel: Priča iza izložaka: Otkrivanje povijesti u muzejima - stručna događanja AMZ 2023.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

1. **Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči**, 2023., Berislav Štefanac, Anamarija Eterović Borzić
2. **Jadranka Belevski** - stručni tekst u katalogu izložbe „Povezani staklom / Skupna izložba mađarskih umjetnika stakla“
3. **P. Govorčin**, Radionica “Od (staklenog) otpada do umjetničkog djela“ - Muzej antičkog stakla u službi edukacije zajednice, *Informatica Museologica* 53/2022, 176-178.
4. **P. Govorčin**, Radionica „Mozgalicama kroz Muzej“ – privlačenje predadolescenata i adolescenata u prostore muzeja, Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja. Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, ur. J. Roboz, L. Sekula, Zagreb 2023, 66-71.
5. Katalog izložbe: Kratka povijest prozorskog stakla (autorica: Vedrana Jović Gazić)
6. Deplijani izožbi:

- Renesansna čaša na nozi s motivom lavlje glave, izložba iz ciklusa MiniMAS (autorica: Vedrana Jović Gazić)
- Pogled u prozor – pogled u prošlost, deplijan fotografske izložbe povodom Dana grada Zadra 24.11.2023. (autorica: Vedrana Jović Gazić)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

1. P. Govorčin - sudjelovanje na edukaciji „Pristupačnost za sve“ Tiflološkog muzeja u Zagrebu, dana 21. rujna 2023.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

1. Petra Govorčin - priprema studenata za stručna vodstva u tekućoj akademskoj godini (od listopada 2023. do rujna 2024.)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Anamarija Eterović Borzić - Glavna urednica: Knjiga Drevne društvene igre na ploči, tiskana u 2023. godini

Autori: Berislav Štefanac, Anamarija Eterović Borzić

Anamarija Eterović Borzić, član uredništva - Zbornik radova znanstvenog skupa

Hrvatskog arheološkog društva „Od Kornata do/preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like“, održanog u Zadru od 10. do 14. listopada 2022. godine, u pripremi

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

1. Sudjelovanje u odabiru radova za 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla – 2024., pristiglih po pozivu na javni natječaj (stručni žiri u sastavu: muzejska savjetnica dokumentaristica Jadranka Belevski, viša kustosica dr. sc. Vedrana Jović Gazić, ravnatelj dr. sc. Hrvoje Manenica), prosinac 2023., (<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/1-hrvatski-bienale-umjetnickog-stakla/166>)

2. Vedrana Jović Gazić, viša kustosica - Nastavak suradnje na projektu Istraživačko-edukacijske radionice *Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* i Gradske župe Gospe Velike u Dubrovniku: izrada monografije o staklenim nalazima s arheološkog istraživanja dubrovačke katedrale, u koautorstvu s dr. sc. Nikolinom Topić – *Tragom stakla iz dubrovačke katedrale*, u postupku recenzije.

Nastavak pripreme znanstveno-stručne monografije: *Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja*, u koautorstvu sa dr. sc. Š. Perovićem, konzervator-restaurator savjetnik i kustos.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

1. **Šime Perović**, poglavlje 4.3.2. Staklo, u: Priručnik za preveniranje rizika i oštećenja muzejske i sakralne građe u potresu, suradnja IIC – Hrvatske grupe i Sekcije konzervatora-restauratora HMD-a, Zagreb, 2023.
2. Vedrana Jović Gazić, *Transformacije i kontinuiteti u urbanističkoj strukturi kasnoantičke Salone (od 3. do 7. stoljeća)*, Zbornik radova: SALONA OD 119. GODINE PRIJE KRISTA DO KASNE ANTIKE, Književni krug Split, Split (2022.) 2023., 571-600.
UDK: 904(497.583Solin):711.4>“02/06“ Vedrana Jović Gazić / Izvorni znanstveni članak
3. Vedrana Jović Gazić, The Spolia phenomenon in the architecture of Dalmatian towns, *TRADE – Transformations of Adriatic Europe (2nd–9th Centuries AD)*, Proceedings of the conference in Zadar, 11th–13th February 2016, eds. I. Borzić, E. Cirelli, K. Jelinčić Vučković, A. Konestra, I. Ožanić Roguljić, Archaeopress Archaeology, 2023, 34-43.

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Anamarija Eterović Borzić - Rad na izradi doktorske disertacije „Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

1. Dr. sc. Šime Perović u rujnu 2023. godine sudjelovao je na 13. susretima konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, posterskim izlaganjem pod nazivom: Poslijepotresna obnova: Restauracija staklenih predmeta iz Muzeja Mimara.
2. Ivana Matković -sudjelovanje na skupu Sekcija konzervatora i restauratora u Vinkovcima 21. i 22. rujna 2023. s plakatom „ Restauracija i izrada imitata antičke zdjelice s narebrenim ukrasom“

8.2. Stručni skupovi

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Stručni skupovi

1. 3.ožujka 2023. – sudjelovanje na stručnom skupu u organizaciji Sveučilišta u Zadru u sklopu projekta “Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow” (TAKE IT SLOW) koje je održano u Putničkom terminalu Gaženica. Na skupu je održan niz edukacija na temu krizing turizma, kao i prezentacija elemenata strateškog okvira, akcijskog plana i smjernica kreiranih u okviru projekta TAKE IT SLOW.
2. 6. prosinca 2023. u maloj izložbenoj dvorani Muzeja održano je Županijsko stručno vijeće nastavnika likovne umjetnosti, likovne kulture i vizualnih umjetnosti Zadarske županije – sudjelovanje u organizaciji i realizaciji skupa.

Ostalo:

19.10.2023. - Sudjelovanje na sastanku na temu ZADAR CITY CARD – KULTURA koji se održao u Maloj vijećnici Grada Zadra 19. listopada 2023.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **12 izložbi je održano u prostoru Muzeja – u organizaciji MAS-a:**

1. Naziv izložbe: "Zadar voli staklo"

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja 18. Noći muzeja)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 27. 1. – 4. 2. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 188

-Vrsta:

umjetnička

edukativna

samostalna

pokretna

-Tema (*kratak opis*): Muzej antičkog stakla u Zadru pozvao je već krajem 2022. godine sve zainteresirane da se uključe u muzejsku akciju “Vi ste nam važni!” koja se organizirala povodom 18. Noći muzeja. Parafrazirajući temu Hrvatskog muzejskog društva za ovogodišnju Noć muzeja: ”Muzeji su važni!” pozvali smo sve građane grada Zadra, okolice i sve one koji su mogli posjetiti Muzej antičkog stakla u Zadru u siječnju 2023. godine na sudjelovanje. U toj su akciji sudjelovale 53 osobe / obitelji. Na izložbi su predstavljene obiteljske uspomene, priče, nasljeđe, umjetnine, suvenire, nagrade, jednom riječju emocije. Poanta ove akcije i jest bila emocija, bila je to akcija koja je nešto osobno pretvorila u nešto drugačije, a to je muzejsko iskustvo. Odazivom na ovu akciju Zadar je vrlo konkretno zaključio ovu premisu “Muzeji su važni!” Muzej antičkog stakla u Zadru zahvaljuje svima koji nas prate i posjećuju te onima koji će tek to postati postavljenjem izložbe “Zadar voli staklo.” Na izložbi je postavljeno nevjerojatnih 188 prikupljenih predmeta. U prosjeku je to oko 3 predmeta po obitelji, ali to ipak jako varira od jednog do više od 10 predmeta po pojedinom donošenju. Možemo reći da je akcija uistinu izuzetno uspješna i da je izložba “Zadar voli staklo” vrijedna s puno aspekata te muzeološki i likovno jako atraktivna.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

2. **Naziv izložbe: MiniMas „Renesansna čaša na nozi s motivom lavlje glave“**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 17. 2. – 17. 4. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vedrana Jović Gazić

-Autor(i) likovnog postava: Vedrana Jović Gazić

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

arheološka

-povijesna

tuzemna

pokretna

edukativna

informativna

didaktička

-Tema (*kratak opis*): U novom 5. izdanju MiniMAS ciklusa didaktičko-informativnih izložbi malog formata predstavljen je prepoznatljiv primjerak renesansne čaše na nožici

koju krasi motiv lavlje glave. Prvenstveno je imao dekorativnu funkciju, usko povezanu sa simbolom državne vlasti koja je podupirala i kontrolirala razvoj staklarstva gradeći tako društveno-politički identitet Venecije. Riječ je tipičnom proizvodu muranskih staklarskih radionica 16. stoljeća, u čijoj su se izradi, u duhu sveprisutnog staklarskog stila à la façon de Venice, okušali i staklari izvan venecijanskog područja.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

3. **Naziv izložbe: Staklo starog vijeka iz Muzeja Mimara "**

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 4. 5. – 5. 9. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Lada Ratković Bukovčan

-Autor(i) likovnog postava: Lada Ratković Bukovčan

-Opseg (broj eksponata): 70

-Vrsta:

-arheološka

-Tema (*kratak opis*): Zbirka stakla starog vijeka Muzeja Mimara zrcali jedinstvenu sveobuhvatnost muzejske zbirke, a za ovu prezentaciju odabranih 70 predmeta potvrđuju sve njene odlike istinskog pojmovnika starovjekovnog staklarstva. Na izložbi se predstavlja nevjerojatno bogat raspon staklenih oblika koji su nastajali u staroegipatskim, grčkim, aleksandrijskim i rimskim staklarskim radionicama. Kako bi zadarskoj publici približili kako povijest Muzeja Mimara tako i teške trenutke kroz koje je prošao kroz protekle tri godine (nedaće uzrokovane potresom), ovom prigodom je prezentirana i izložba „Uspomene za budućnost ... o 35. obljetnici djelovanja Muzeja Mimara“. Izložba nas putem fotografija i arhivskih materijala prikazanih na eksplikativnim panoima vodi kroz sve navedene faze i uvodi u gusti preplet prošlosti, obnove i najava događanja kao potvrde sigurne budućnosti. Upravo o toj budućnosti govore ove dvije izložbe prožimajući se s ovim sjajnim prostorom, otvorenim stalno novim percepcijama posjetilaca i budućnosti prema kojoj sigurnim stazama idu zadarski i zagrebački muzej.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

4. Naziv izložbe: „Izložba plakata i radova s pedagoške radionice restauracije i konzervacije stakla učenika ŠPUD-a“

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 5. 5. – 12. 5. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Šime Perović

-Autor(i) likovnog postava: Šime Perović

-Opseg (broj eksponata): 52

-Vrsta:

edukativna

tuzemna

pokretna

-Tema (kratak opis): U periodu od 17. do 27. travnja 2023. realizirane su praktične i teorijske radionice u suradnji Muzeja antičkog stakla u Zadru i učenika trećih razreda Grafičkog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar. Radionicama su ostvareni različiti oblici vizualnih i materijalnih eksponata koji ilustriraju uspješno provedene postupke konzervacije i restauracije stakla. U sklopu proslave 14. obljetnice otvaranja Muzeja antičkog stakla u Zadru izložbom učeničkih radova prezentirat će ostvarena grafička i restauratorska rješenja.

Ovo je još jedan u nizu uspješnih projekata učenika ŠPUD-a Zadar i Muzeja antičkog stakla kojim se ostvaruje praktičan rad i potiče usvajanje novih znanja i vještina.

U projektu su sudjelovali učenici 3.a i 3.c razreda smjer - grafički dizajner.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

5. Naziv izložbe: „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru i obilježavanja Međunarodnog dana muzeja)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 18. 5. – 18. 9. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 3

-Vrsta:

povijesna

arheološka

pokretna

-Tema (*kratak opis*): Postav izložbe na zanimljiv i edukativan način prikazuje svijet drevnih društvenih igara na ploči. Ove su igre osim zabavnog mogle imati i religijski karakter, posebice onaj vezan uz vjerovanja u zagrobni život. Takvim teorijama u prilog idu stari egipatski zapisi te određeni hijeroglifi odnosno simboli istaknuti na pojedinim igraćim pločama, u velikom broju slučajeva pronađeni upravo u grobnim kontekstima. Smatra se kako kretanje figura kroz polja na ploči, posebice kod staroegipatske igre Senet, može predstavljati predviđeni put umrle duše kroz carstvo mrtvih ili čak neku vrstu komunikacije s preminulima. Slične su igre zabilježene i na prostoru Mezopotamije, gdje je najpopularnija bila tzv. Igra od dvadeset ili Kraljevska igra Ur. Iz antičke Grčke najpoznatije društvene igre bile su Polis i Pente grammai dok su Rimljani svoje vrijeme kratili igrajući Ludus latruncularum, Duodecim scripta ili pak Terni lapilli.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

6. Naziv izložbe: MiniMas „Krhotine prošlosti – restauracija staklene urne“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 23. 5. – 23. 7. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Matković, Šime Perović

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Matković, Šime Perović

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

arheološka

tuzemna

pokretna

edukativna

informativna

didaktička

-Tema (*kratak opis*): 6. izdanje izložbe iz ciklusa didaktičko-informativnih izložbi MiniMas nosi naslov „Krhotine prošlosti – restauracija staklene urne“. Konzervatorsko restauratorski tretman sačuvanih ulomaka loptaste urne pronađene tijekom zaštitnih

arheoloških istraživanja 2012. godine u ulici Ivana Zadrana na istočnoj strani jadertinske nekropole, pružio je mogućnost za uspješnu provedbu cjelovitog procesa rekonstrukcije, rekonstrukcije i integracije. Zbog želje da se naglasi važnost te početne stručno-znanstvene obrade arheološke građe ovim se malim izložbenim projektom želi ilustrirati i publici približiti minuciozni konzervatorsko-restauratorski rad, kao i inovativna metodologija koja se pri tome koristi.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost.

7. Naziv izložbe: MiniMas „Staklena Meduza“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 1. 8. – 1. 10. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

arheološka

tuzemna

pokretna

edukativna

informativna

didaktička

-Tema (kratak opis): Iz ciklusa didaktičko-informativnih izložbi MiniMas predstavlja se izložba „Staklena Meduza“ autora dr. sc. Berislava Štefanca, muzejskog savjetnika u Muzeju antičkog stakla u Zadru. Postav izložbe na zanimljiv i edukativan način prikazuje rijedak stakleni primjerak bikefalomorfne bočice od kobaltno plavog stakla s prikazom glava Meduze. Bočica, otkrivena početkom 20. stoljeća na rimskodobnoj nekropoli u Ninu (Aenona), danas krasi postav Muzeja antičkog stakla u Zadru. Prema antičkoj predaji Meduza je bila jedna od Gorgona, čudovišna žena koja je ljude pretvarala u kamen. Mitološka bića i čudovišne nemani koje je stvorila ljudska mašta i danas nas podsjećaju na kulturu i cvatuće razdoblje antike. Jednostavni dekorativni elementi poput likova Meduze ostali su prisutni sve do današnjih dana, a njihova uprizorenja i dalje ostavljaju duboki trag.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

8. **Naziv izložbe: Povezani staklom / Skupna izložba mađarskih umjetnika stakla**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 15. 9. – 15. 11. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski, Bernadett Hegyvári, Péter Gergely Lendvai

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski, Bernadett Hegyvári, Péter Gergely Lendvai

-Opseg (broj eksponata): 48

-Vrsta:

umjetnička

skupna

pokretna

inozemna

-Tema (*kratak opis*): Sredinom rujna Muzej antičkog stakla u Zadru otvorio je novu izložbu suvremenog umjetničkog stakla, a ovaj put je to velika skupna izložba mađarskih umjetnika pod nazivom "Povezani staklom." Izložba je organizirana uz pomoć Društva mađarskih umjetnika stakla. Kustosi izložbe su Jadranka Belevski, koja je i autorica kataloga izložbe, Bernadett Hegyvári i Péter Gergely Lendvai, predstavnici Društva mađarskih umjetnika stakla. Na izložbi „Povezani staklom“ predstavlja se 48 umjetnika koji prikazuju svu raznolikost rada u staklu kao umjetničkom mediju. Iako je ova izložba većinom izložba članova Društva mađarskih umjetnika stakla, pozvani su za ovu priliku i oni koji nisu službeno članovi. Sve njih veže staklo, svi oni predstavljaju mađarsku suvremenu umjetničku scenu, njezinu raznolikost, uključivost i ponosno ih predstavljamo uz bok produktima antičkih staklara.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

9. **Naziv izložbe: „Pogled u prozor – pogled u prošlost“ (izložba u izložbi „Kratka povijest prozorskog stakla“**

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru otvorena uz obilježavanje Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 24. 11. – 15. 12. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vedrana Jović Gazić

-Autor(i) likovnog postava: Vedrana Jović Gazić

-Opseg (broj eksponata): 26

-Vrsta:

povijesna

-fotografska

pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Pogled u prozor – pogled u prošlost“ postavljena je kao pandan aktualnoj izložbi „Kratka povijest prozorskog stakla.“ Tematski je nadopunjuje i aktualizira putem fotografija prozora snimljenih na prostoru grada Zadra, kako ih vide i svojim fotografskim okom interpretiraju naši sugrađani. Izložene fotografije prikupljene su putem javnog poziva Muzeja antičkog stakla, bez dobrih ili profesionalnih ograničenja. Od ukupno 282 pristigle fotografije (50 autora), za postav izložbe odabrano je 26 radova koji odgovaraju zadanoj temi te zadovoljavaju nužne tehničke predispozicije. Budući da i među ostalim zaprimljenim fotografijama ima vrlo zanimljivih interpretacija poznatih zadarskih motiva, ali i manje izloženih, skrivenih detalja gradskih fasada i prozora, ti su radovi predstavljeni u formi fotogalerije na muzejskoj mrežnoj stranici.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

10. Naziv izložbe: MiniMas „Stakleni pršljen za vreteno“

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru otvorena uz obilježavanje Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 24. 11. 2023. – 24. 1. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Petra Govorčin

-Autor(i) likovnog postava: Petra Govorčin

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

arheološka

tuzemna

pokretna

edukativna

informativna

didaktička

-Tema (kratak opis): Povodom Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana dana 24. studenog 2023. otvorena je izložba malog formata iz didaktičko-informativnog ciklusa MiniMas autorice Petra Govorčin, kustosice – muzejske pedagoginje, pod nazivom „Stakleni pršljen za vreteno“. Izložba daje odgovor na to kakvu su ulogu stakleni pršljenovi i vretena imali u svakodnevnom životu žene u doba antike, ali i u razvoju predrimskih liburnskih zajednica.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

11. Naziv izložbe: „Advent u Muzeju“ (Izložba radova učenika završnih razreda grafičkog odjela ŠPUD-a, Zadar)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 14. 12. – 21. 12. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Franulović, Josip Mišulić

-Autor(i) likovnog postava: Jelena Franulović, Josip Mišulić

-Opseg (broj eksponata): 10

-Vrsta:

edukativna

tuzemna

pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba radova učenika završnih razreda grafičkog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar pod nazivom „Adventu u Muzeju.“ Serija plakata i pripadajuća izložba adventske tematike samo su nastavak aktivnosti koje učenici ove generacije Škole primijenjene umjetnosti i dizajna provode već nekoliko zadnjih godina u suradnji s Muzejom antičkog stakla u Zadru. Učenici grafičkog odjela ponovno su pokazali svu raskoš svog talenta od samog vizualnog oblikovanja do tehničke realizacije gotovih grafičkih proizvoda. Moderni pogledi i tendencije vidljivi su kako u samom likovnom pristupu i shvaćanju tako i u odabiru samih tehnika gdje mahom prevladava računalna grafika i digitalni alati. Unatoč navedenom, plakati nisu nipošto lišeni topline i boja blagdanskog duha i ozračja. Sveti Nikola i Lucija, Krampus, Rudolf, vilenjaci samo su neki od motiva koji nastanjuju maštovite i bajkovite zidne formate maturanata ŠPUD-a. Muzej kao polazna točka za upoznavanje učenika s bogatom staklenom kulturnom baštinom stvara čvrste temelje za senzibilitet prema likovnom oblikovanju i realizaciji učeničkih vizualnih ostvarenja. Povezivanje škole i Muzeja kroz radionice i predavanja omogućilo je da se učenicima prenesu nova znanja

i vještine te da sudjeluju u pripremi i postavljanju izložbe čiji su ujedno i autori. Zahvaljujući vrijednoj suradnji sa stručnjacima u Muzeju antičkog stakla stvorila se sinergija znanja i umjetničkog nadahnuća koja se ogleda u učeničkim autorskim djelima te služi kao inspiracija za buduće generacije.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, turisti, sva zainteresirana javnost

12. 2 izložbe - gostovanja izložbi Muzeja antičkog stakla u drugim institucijama:

Naziv izložbe: „Antičko staklo u bojama“

-Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej u Splitu

-Vrijeme trajanja: 14. 6. – 15. 9. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 40

-Vrsta:

arheološka

povijesna

tuzemna

pokretna

-Tema (kratak opis): Na izložbi se predstavlja rimsko staklo kroz prizmu tehnologije, estetike i simboličnog značenja. Presentacija antičkih izrađevina, uz široku ljestvicu oblika saglediva je putem bojanih oplošja u kojima su utkana stoljetna iskustva davno savladanih vještina. Umjetničko-zanatske radionice ranog Carstva producirale su predmete u raznolikom spektru boja oponašajući elemente iz prirode. Staklo u bojama zakoračilo je u razne sfere života i sve do danas ostalo je živopisan prikaz razvoja antičke tehnologije i estetskog poimanja. Putem odabranih predmeta iz postava Muzeja antičkog stakla u Zadru prezentira se bogata isprepletenost tehnološko-oblikovnih iskustava i stilskih poimanja onodobnog vremena. Intenzivno bojani staklarski proizvodi sa šireg zadarskog područja, uz sklad cjeline odražavaju visoke estetske kriterije. Boje su utkane u prozirnim i providnim staklenim stijenkama, ponekad stapane u maštovitim kombinacijama toplih i hladnih nijansi. Postav izložbe kroz obličja predmeta visoke kakvoće i elegancije pripovijeda priču o staklu, značenju i simbolici boja te primjeni koloriranih staklarskih proizvoda u svakodnevnom životu.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

13. Naziv izložbe: *KATAXAIPE KAI EYΦPAINOY*, izložba iz ciklusa MiniMas, u sklopu manifestacije Noć muzeja

Autorica: Anamarija Eterović Borzić

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 20. 12. 2022. do 14.02.2023.

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Izložbom se predstavila dekorativna reljefna čaša puhana u kalup na čijem se tijelu čita tekst ispisan grčkim alfabetom *KATAXAIPE KAI EYΦPAINOY* (katachaire kai euphrainou) u prijevodu „Raduj se i veseli se“. Ona je dio veće skupine staklenih predmeta koje se uz obrtničku i umjetničku vrijednost od ostalih izdvajaju i po pojavi različitih natpisa na grčkom alfabetu.

14. Naziv izložbe: Drevne društvene igre na ploči

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2023. do 18. rujna 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

Opseg (broj eksponata): 3 vitrine, 25 panoa

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Povodom obilježavanja 14. godišnjice rada Muzeja antičkog stakla u Zadru i Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja otvorena je izložba Kocka je bačena – Drevne društvene igre na ploči autora muzejskog savjetnika Berislava Štefanca i više kustosice Anamarije Eterović Borzić.

Riječ je izložbi koja je već ranije, u studenom 2020. godine postavljena u Muzeju, međutim u pandemijskim uvjetima za vrijeme tzv. lockdown-a kada je broj posjetitelja bio u velikom padu. S obzirom na takvu situaciju, osim u realnom predstavljena je i u virtualnom prostoru, na mrežnim stranicama Muzeja. Svjesni ograničenja virtualnih prostora koji najčešće mogu ponuditi samo edukativan sadržaj nikako iskustven doživljaj izložbe, ali i zbog nedostatka neposrednog kontakta posjetitelja s izloženim predmetima, autori su je odlučili ponovno postaviti, ovaj put u nešto drugačijem izdanju.

U odnosu na ranije, najveću novinu predstavljaju za potrebe izložbe načinjene ilustracije ne samo igračih ploča i setova nego i ambijenata u kakvima su korišteni.

Njih potpisuje Robert Maršić, a osim za vizuale izložbe korištene su i za prateći

katalog/publikaciju kao i za izradu novih muzejskih suvenira, antičkih rimskih igara na ploči Ludus latrunculorum, Duodecim scripta i Merellus, u narodu poznatu kao Mlin. Ideja same izložbe proizašla je iz želje da se prezentira posebna skupina predmeta iz stalnog postava Muzeja, konkretno stakleni žetoni. Iz tih se malih staklenih oblutaka razvila uistinu velika priča o društvenim igrama na ploči čiju bogatu povijest možemo pratiti još od drevnih civilizacija posebno onih s prostora Mezopotamije i Egipta, gdje se od 4. tisućljeća prije Krista bilježe brojni nalazi raznih igračih ploča, figura i kockica, kao i njihovih prikaza na arhitekturi. Činjenica da su takvi prikazi krasili i zidove grobnica vladajuće elite svjedoči o popularnosti društvenih igara među svim staležima, ali i njihovoj općenitoj prihvaćenosti i dubokoj utkanosti u svakodnevni život ondašnjih društava. Ove su igre osim zabavnog mogle imati i religijski karakter, posebice onaj vezan uz vjerovanja u zagrobni život. Takvim teorijama u prilog idu stari egipatski zapisi te određeni hijeroglifi odnosno simboli istaknuti na pojedinim igračim pločama, u velikom broju slučajeva pronađeni upravo u grobnim kontekstima. Smatra se kako kretanje figura kroz polja na ploči, posebice kod staroegipatske igre Senet, može predstavljati predviđeni put umrle duše kroz carstvo mrtvih ili čak neku vrstu komunikacije s preminulima. Slične su igre zabilježene i na prostoru Mezopotamije, gdje je najpopularnija bila tzv. Igra od dvadeset ili Kraljevska igra Ur. Iz antičke Grčke najpoznatije društvene igre bile su Polis i Pente grammai dok su Rimljani svoje vrijeme kratili igrajući Ludus latrunculorum, Duodecim scripta, Merellus ili pak Terni lapilli. Kako bi posjetitelji u potpunosti uronili u svijet drevnih društvenih igara i naučeno praktično primijenili, u izložbenom su prostoru postavljeni i stolovi sa setovima za igru. Ne treba posebno napominjati da su gotovo uvijek popunjeni posjetiteljima svih dobnih skupina kao i svim ljubiteljima igara na ploči.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

1. P. Govorčin, *Edukativni program Muzeja antičkog stakla u Zadru*, deplijan
2. **posebno izdanje- priručnik:** Šime Perović „Konzervacija i restauracija stakla“

- **4 kataloga izložbi:**

1. „Staklo starog vijeka iz Muzeja Mimara“
2. „Kocka je bačena / Drevne društvene igre na ploči“
3. „Povezani staklom / Skupna izložba mađarskih umjetnika stakla“
4. „Kratka povijest prozorskog stakla“

- **13 deplijana:**

1. MiniMas „Renesansna čaša na nozi s motivom lavlje glave“
2. MiniMas „Krhotine prošlosti / Restauracija staklene urne“
3. MiniMas „Staklena meduza“
4. Deplijan MAS – francuski jezik
5. Deplijan MAS – talijanski jezik
6. Deplijan MAS – engleski jezik
7. Deplijan MAS – njemački jezik
8. Edukativni program Muzeja antičkog stakla u Zadru
9. „Izložba u izložbi“ (uz izložbu „Kratka povijest prozorskog stakla“)
10. „Prozor kreativnosti“ (uz radionicu)
11. MiniMas „Stakleni pršljen za vreteno“
12. „Sveta Luce... Ona koja svijetli“ (uz radionicu)
13. „Advent u Muzeju“ (Izložba radova učenika završnih razreda grafičkog odjela ŠPUD-a, Zadar)

- **Izdano je 16 plakata, 54 postera za postav izložbi, 5 diploma / zahvalnica, 11 čestitki, 5 pozivnica, 5 edukativnih radnih listića**

- **Ukupno je u 2023. arhivirano 114 jedinica u Fondu Izdavačka djelatnost.**

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

1. U 2023. godini u Muzeju antičkog stakla djelatnici Muzeja odradili su ukupno 123 vodstava na hrvatskom i engleskom jeziku.

11.2. Predavanja

1. Javno predavanje na temu *Likovna uprizorenja prozora i prozorskog stakla kroz povijest* održano je prilikom otvorenja izložbe **Kratka povijet prozorskog stakla** predavač: Vedrana Jović Gazić, autorica izložbe
2. Predavanje na temu *Povijesnog razvoja prozorskog stakla* održano je u sklopu Skupa Županijskog stručnog vijeća nastavnika likovne umjetnosti, likovne kulture i vizualnih umjetnosti Zadarske županije u organizaciji škole Primjenjenie umjetnosti u Zadru.
Predavač: Vedrana Jović Gazić

11.3. Radionice i igraonice

1. Osmišljen je sustavni program koji povezuje edukacijske elemente sa specifičnim konzervatorsko- restauratorskim znanjima i praksama. Stoga je krajem travnja i početkom svibnja organizirana dvotjedna pedagoška radionica pod nazivom „Pedagoška radionica konzervacije i restauracije stakla“, realizirana u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, i u kojoj su sudjelovali učenici trećih razreda, smjer grafički i slikarski dizajner. Nakon održane radionice organizirana je i popratna izložba učeničkih radova koja je inaugurirana 5. svibnja 2023. godine povodom 14. obljetnice otvaranja MAS-a.
2. U prosincu 2024. godine osmišljena je i realizirana pedagoška radionica konzervacije i restauracije za osnovnoškolski uzrast. U suradnji sa 4. razredom škole Petar Preradović, organizirana je Božićna restauratorska radionica, koja je osnovna znanja restauracije povezala uz božićnu tematiku, te je praktični restauratorski rad bio usmjeren na predmete (figurice) iz božićnih jaslca.
3. Stručna suradnja na edukativnoj radionici Izrada staklenog nakita (u organizaciji Muzeja antičkog stakla u Zadru i Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru) Radionica je organizirana u sklopu kolegija „Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana“ izv. prof. dr. sc. Diane Sorić u suradnji sa višom kustosicom Anamarijom Eterović Borzić. Praktični dio izrade nakita prezentirala je muzejska staklopuhačica Antonija Gospić.
4. U sklopu otvorenja izložbe Kocka je bačena – Drevne društvene igre na ploči, u organizaciji Berislava Štefanca i Anamarije Eterović Borzić, održan prvi u nizu

turnira u igri Latrunkuli na kojem su sudjelovali studenti Sveučilišta u Zadru pod vodstvom dr. sc. Patricka Levačića.

5. Radionica *Obojeni muzej!* održana 27. srpnja 2023. u Arheološkom muzeju u Splitu pod vodstvom dr. sc. Berislava Štefanca, Petre Govorčin i Luke Donadinija (ArMus) povodom izložbe „Antičko staklo u bojama“ u sklopu projekta *Ljeto u muzeju!*; dječji radovi rezultirali izložbom Luke Donadinija i Petre Govorčin postavljenom tijekom kolovoza u Arheološkom muzeju u Splitu <https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagoska-radionica-obojeni-muzej/160>
6. Radionica *Od (staklenog) otpada do umjetničkog djela* održana 29. rujna 2023. povodom manifestacije Europska noć istraživača 2023. u sklopu projekta Reconnect Science with the Blue Society (Blue-connect), održana na Trgu pet bunara u Zadru, sudjelovali DV More, DV Čuperak i ostali zainteresirani posjetitelji (ukupno oko 50 aktivnih sudionika i još oko 150 prolaznika koji su pogledali film); voditeljica Petra Govorčin <https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/europska-noc-istrazivaca-2023/167>
7. radionice iz stalnog **Edukativnog programa** Muzeja antičkog stakla u Zadru:
 - a) *MiniMas kreativne radionice:*
 29. studenog 2023. prva grupa/radionica 1. i 2. razred PŠ Murvica; druga grupa/radionica 3. i 4. razred PŠ Murvica
 1. prosinca 2023. dvije skupine/dvije radionice DV Radost PO Višnjik III
 - b) Radionica *Mozgalicama kroz Muzej:*
 - listopada 2023. skupina s izvannastavne fotografske aktivnosti od 5. do 8. razreda POŠ Nova
 - studenog 2023. učenici i profesori 5. i 6. razreda osnovne škole iz Novog Mesta, Slovenija na Erasmus+ razmjeni u OŠ Šime Budinića
 - c) *Turniri u antičkim društvenim igrama:*
 - listopada 2023. besplatna radionica za 8 članova Udruge tjelesnih invalida Zadarske županije
8. 30. studenog 2023. besplatna radionica i stručno vodstvo za 6 članova UTI ZŽ treće životne dobi povodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom <https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/edukativni-program-mas-a/174>

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/posjet-clanova-udruge-tjelesnih-invalida-zadarske-zupanije-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/169>

9. radionica Prozor kreativnosti 15. studenog 2023. voditeljica dr. sc. Vedrane Jović Gazić i Petre Govorčin u sklopu izložbe „Kratka povijest prozorskog stakla“, sudjelovao 4. d razred OŠ Šime Budinića; radionica rezultirala istoimenom izložbom izloženom u Maloj dvorani MAS-a od 20. do 26. studenog 2023. za koju je istiskan i deplijan
<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagosko-edukativna-radionica-prozor-kreativnosti/175>
10. radionica Novi stari mozaik 4. prosinca 2023., voditelji Luka Donadini (ArMus) i Petra Govorčin, sudjelovao 3. c razred OŠ Petra Preradovića
<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagosko-edukativna-radionica-novi-stari-mozaik/180>
11. radionica *Sv. Luce... Ona koja svijetli* dana 13. prosinca 2023. povodom obilježavanja blagdana sv. Lucije autorica dr. sc. Vedrane Jović Gazić i Petre Govorčin, sudjelovao 4. razred OŠ Stanovi; izrada deplijana o uspješno provedenoj aktivnosti drugu godinu zaredom
<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagosko-edukativna-radionica-povodom-blagdana-sv-lucije-sveta-luce-ona-koja-svijetli/18>
12. radionica *Od staklenog otpada do božićnog ukrasa* za 30 polaznika DV Radost PO Jadran s roditeljima dana 14. prosinca od 17 do 19 sati u prostorijama vrtića pod vodstvom Petre Govorčin i odgajateljica
<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/radionica-od-staklenog-otpada-do-bozicnog-ukrasa-u-dv-radost-po-jadran/185>
13. radionica Novi stari mozaik 15. prosinca 2023., sudjelovao 1. c razred OŠ Petra Preradovića, voditeljica Petre Govorčin
<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/radionica-novi-stari-novi-mozai/186>
14. 25.03.2023. u 11h, Velika izložbena dvorana Muzeja antičkog stakla u Zadru
Edukativno-kreativna radionica: GLEDAM, UČIM, STVARAM

povodom gostovanja izložbe SJAJ I BOJA – oblikovanje stakla u 19. stoljeću,
izbor iz zbirke stakla Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu

Priprema programa i voditeljica radionice: Vedrana Jović Gazić

Stručna suradnja: Petra Govorčin

Sudionici: djeca od 7 do 12 godina; putem javnog poziva prijavljen je
maksimalan broj polaznika (15)

Stakleni predmeti 19. stoljeća iz postava izložbe SJAJ I BOJA poslužili su kao
inspiracija za izradu novih predmeta od plastičnog otpada.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/kreativna-radionica-za-djecu-povodom-gostovanja-izlozbe-sjaja-i-boja-izbor-stakla-19-stoljeca-iz-zbirke-stakla-muzeja-za-umjetnost-i-obrt-u-zagrebu/146>

15. 15.11.2023. u 10,30h, mala dvorana

Edukativno-kreativna radionica za djecu: PROZOR KREATIVNOSTI

povodom aktualne izložbe KRATKA POVIJEST PROZORSKOG STAKLA

Autorica programa radionice: Vedrana Jović Gazić

Stručna suradnja: Petra Govorčin

Voditeljice radionice: Vedrana Jović Gazić, Petra Govorčin

Sudionici: učenicima 4. razreda osnovne škole

Radionica se sastojala od edukativnog dijela (kratke prezentacije o povijesnom
razvoju prozorskog stakla) i kreativnog dijela u kojem su učenici uvećane
crteže rekonstrukcije povijesnih prozora s okulima dopunjavali kolažem i
bojama. Slijedilo je i crtanje vlastite vizije prozora na staklenim pločicama,
primjenom boja za staklo.

Radionica je rezultirala i malim postavom izložbe radova u trajanju od 20. –
26.11. 2023. g.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagosko-edukativna-radionica-prozor-kreativnosti/175>

16. 13.12.2023., u 10,00h, mala dvorana

Edukativno-kreativna radionica SV. LUCE – Ona koja svijetli povodom
blagdana sv. Lucije Autorica programa radionice: Vedrana Jović Gazić

Stručna suradnja: Petra Govorčin (priprema radnih listića)

Voditeljice radionice: Vedrana Jović Gazić, Petra Govorčin

Sudionici: učenici 4. razreda osnovne škole

Radionica je obuhvaćala kreativno likovno stvaralaštvo i zabavno učenje kroz prezentaciju, rješavanje rebusa i osmosmjerki. U kreativnom dijelu radionice učenici su se bavili motivom goruće svjetiljke, najpoznatijim atributom svete Lucije koji je često izrađen od stakla. Staklenu uljanicu iz ruke sv. Lucije učenici su prenijeli u formi crteža na staklenu pločicu, a zatim po želji ukrašavali. U izradu crteža služili su se ilustracijama sv. Lucije na poznatim umjetničkim djelima renesansnog slikarstva.

Radionica je završila sisanjem pšenice koje se po tradiciji na našem prostoru obavlja na blagdan sv. Lucije.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagosko-edukativna-radionica-povodom-blagdana-sv-lucije-sveta-luce-ona-koja-svijetli/184>

11.4. Ostalo

1. Vedrana Jović Gazić, viša kustosica - Mentorstvo u programu obavezne studentske muzejsko-galerijske prakse

U razdoblju od 17. siječnja do 03. veljače 2023. g. viša kustosica Vedrana Jović Gazić obavila je mentorstvo za studenticu 3. godine povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru, u sklopu obavezne muzejsko-galerijske prakse.

Trajanje prakse: 60 h

2. Petra Govorčin - kreiranje Edukativnog programa za 2024. godinu – program s četiri različite radionice prilagođene posjetiteljima svih dobnih skupina

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/edukativni-program-mas-a/168>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

1. Prikupljen je **347 članak**, iz tiska i internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u **2023. godini**
2. - 16.03.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – intervju Fabija Franulović o programu Muzeja antičkog stakla u zimskom periodu godine
3. - 19.04.2023. – ZADARSKI LIST – članak/intervju o suradnji Muzeja antičkog stakla u Zadru i ŠPUD-a Zadar u organizaciji i održanim pedagoško-edukativnim radionicama

konzervacije i restauracije stakla – Šime Perović, muzejski konzervator-restaurator savjetnik i kustos

4. - 05.05.2023. – ZADARSKI LIST – članak o novootvorenoj izložbi „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“
5. - 16.09.2023. – ZADARSKI LIST – članak o otvorenju izložbe „Povezani staklom“ – izjava Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica
6. - 11.10.2023. – ZADARSKI LIST – intervju Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica o 1. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla
7. 29.11.2023. – ZADARSKI LIST – članak/intervju ravnatelj Muzeja antičkog stakla dr. sc. Hrvoje Manenica o javljanju na natječaj za novi ravnateljski mandat u MAS-u
8. Vedrana Jović Gazić - Objave intervjuja povodom postava izložbe Kratka povijest prozorskog stakla – elektronički mediji:
<https://egradnja.hr/prostori/kako-se-kroz-povijest-arhitekture-razvijalo-prozorsko-staklo-417>
<https://creativeglassserbia.com/prozorska-stakla-spoj-vestine-staklarstva-i-umetnosti/>

Internetski portali:

1. 10.01.2023. – NOVI RADIO – „Sudjelujte u akciji MAS-a i donirajte svoje staklene predmete za izložbu „Zadar voli staklo“ - <https://www.noviradio.hr/sudjelujte-u-akciji-mas-a-i-donirajte-svoje-staklene-predmete-za-izlozbu-zadar-voli-staklo/?fbclid=IwAR1391txjmefvLEPB6xHceSPd47JSyCu0eNe6q39jRh8bsuIyfdpge9SS-Y>
2. 10.01.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – članak o muzejskoj akciji „Vi ste te nam važni“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/sudjelujte-u-akciji-muzeja-antickog-stakla-i-donirajte-svoje-staklene-predmete-za-izlozbu-zadar-voli-staklo-2502609>
3. 10.01.2023. – 057 INFO – članak o muzejskoj akciji „Vi ste nam važni!“ - <https://www.057info.hr/kultura/2023-01-10/iz-mas-a-pozivaju-gradane-da-im-ustupe-desto-od-stakla?fbclid=IwAR3EusL6WVrTqZJ6bsr3wADWbEgUmlTWGOFZeu6kN2F5ui6mNbeGwo4plZc>
4. 11.01.2023. – ZADAR.TV – članak o muzejskoj akciji „Vi ste nam važni“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/sudjelujte-u-akciji-muzeja-antickog-stakla-i->

[donirajte-svoje-staklene-predmete-za-izlozbu-zadar-voli-staklo-2502609?fbclid=IwAR2oLc5JXeUTtiWOQ1CX2-B26gUCiYMH-QdzmCOlj1omfLgo8eTebkaj_s](https://www.facebook.com/zadarski.list/posts/2502609?fbclid=IwAR2oLc5JXeUTtiWOQ1CX2-B26gUCiYMH-QdzmCOlj1omfLgo8eTebkaj_s)

5. 11.01.2023. – ZADARSKI LIST– članak o muzejskoj akciji „Vi ste nam važni“ - https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/i-vase-staklo-moze-biti-izloženo-u-muzeju-antickog-stakla-provjerite-kako/?fbclid=IwAR2G-xod1ZHn9bleerkoX5qt_gLa64VlzCXIw5m7585AetDGMkox3qDxM1A
6. 11.01.2023. – EZADAR– članak o muzejskoj akciji „Vi ste nam važni“ - https://ezadar.net.hr/dogadaji/4314257/sudjelujte-u-akciji-muzeja-antickog-stakla-i-donirajte-svoje-staklene-predmete-za-izlozbu-zadar-voli-staklo/?fbclid=IwAR3JaEirRLuux5wg1GKmKK_03VyGoyW1M_6KoOP8b8B6FP7fxLELPG8wT8Q
7. 11.01.2023. – ZNET– članak o muzejskoj akciji „Vi ste nam važni“ - <https://www.znet.hr/2023/01/10/dir-po-gradu-sudjelujte-u-akciji-muzeja-antickog-stakla-i-donirajte-svoje-staklene-predmete-za-izlozbu-zadar-voli-staklo/?fbclid=IwAR0TbExum-D9TUrhPEivwhEpeCTCTjUIjGrvU4sSf03743S8GfF2t6wImu8>
8. 11.01.2023. – RADIO.HRT.HR– članak o muzejskoj akciji „Vi ste nam važni“ - https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/dir-po-gradu-sudjelujte-u-akciji-muzeja-antickog-stakla-i-donirajte-svoje-staklene-predmete-za-izlozbu-zadar-voli-staklo--10549483?fbclid=IwAR1lsZelREDTDyjsTxsKYyfJGLOeJ_uhXXw9g8Xooaqu_YPz3HILaxOUdU
9. 19.01.2023. – EZADAR – članak o programu MAS-a za 18. Noć muzeja - <https://ezadar.net.hr/kultura/4316791/sto-je-za-noc-muzeja-pripremio-muzej-antickog-stakla-u-zadru/?fbclid=IwAR0IutHNuNPz6LcUTMb55XJBtXVEgVZptHTOev4FfQDFrbPg3F-XsJ1UtNM>
10. 19.01.2023. – ANTENA ZADAR - članak o programu MAS-a za 18. Noć muzeja - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/01/donosimo-program-muzeja-antickog->

[stakla-u-zadru-za-18-noc-muzeja/?fbclid=IwAR3IKpEDh7IT88bR97_PxC-F1AvLaVEfa4KyUQi-BXQFwpnn4FfZwAuGfxE](https://www.zadarski.hr/stakla-u-zadru-za-18-noc-muzeja/?fbclid=IwAR3IKpEDh7IT88bR97_PxC-F1AvLaVEfa4KyUQi-BXQFwpnn4FfZwAuGfxE)

11. 19.01.2023. – ZADARSKI HR – intervju Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica o akciji „Vi ste nam važni“ -
https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/zadar-plus/zadrani-stvaraju-zajednicki-regal-uspomena-sto-su-nam-sve-ljudi-odlucili-donijeti-vaza-iz-1918-s-losinja-40-je-godina-bila-u-new-yorku-1257956?fbclid=IwAR0qj17vrkHLuw_XpqUhlDlmuRWp5_ZyIdm6xBKneqoFG7c6GEDIZZBXeqo
12. 24.01.2023. – SLOBODNA DALMACIJA – članak o programu MAS-a za 18. Noć muzeja - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/muzej-antickog-stakla-priprema-bogat-program-za-noc-muzeja-otvara-se-izlozba-zadar-voli-staklo-1259111?fbclid=IwAR2q5yHmf0qwM8L1fcaG-5qExlrhy7dMexBPMT6PEE8l3riT7Hdq7nHbjgQ>
13. 24.01.2023. – EZADAR - članak o programu MAS-a za 18. Noć muzeja -
<https://ezadar.net.hr/kultura/4318189/muzej-antickog-stakla-najavio-brojna-dogadjanja-za-noc-muzeja-uz-strucno-vodstvo-i-nagrade-za-posjetitelje/?fbclid=IwAR1391txjmefvLEPB6xHceSPd47JSyCu0eNe6q39jRh8bsuYfdpge9SS-Y>
14. 24.01.2023. – ZNET - članak o programu MAS-a za 18. Noć muzeja -
https://www.znet.hr/2023/01/24/muzeji-su-vazni-18-noc-muzeja-u-muzeju-antickog-stakla-donosimo-program/?fbclid=IwAR3rNM-YsiUv4Gg4C-X9Br49mJaYIUnEm_tRywVZIC7SYPofNe_f6tnFQcw
15. 28.01.2023. - 057 INFO – članak o 18. Noći muzeja 2023. -
<https://www.057info.hr/kultura/2023-01-28/u-knezevoj-palaci-nova-slika-u-mas-u-puhanje-stakla>
16. 28.01.2023. – EZADAR - članak o 18. Noći muzeja 2023. -
<https://ezadar.net.hr/kultura/4319275/zadrani-potvrdili-muzeji-su->

[vazni/?fbclid=IwAR0IutHNuNPz6LcUTMb55XJBtXVEgVZptHTOev4FfQDFrbPg3F-XsJ1UtNM](https://www.zadarski.hr/slobodnadalmacija/vazni/?fbclid=IwAR0IutHNuNPz6LcUTMb55XJBtXVEgVZptHTOev4FfQDFrbPg3F-XsJ1UtNM)

17. 28.01.2023. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA - članak o 18. Noći muzeja 2023. - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/fotoreport/pod-motom-muzeji-su-vazni-u-zadru-je-odrzana-18-noc-muzeja-imamo-veliku-fotogaleriju-1260154?fbclid=IwAR1F92XMUTumTpCAnQUmJzBUQq8Gjez5NM6mQlrC1ZrAUTos5kJMpYJhIkE>
18. 28.01.2023. – ANTENA ZADAR – snimka 18. Noći muzeja u MAS-u i izjava Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica o izložbi „Zadar voli staklo“ te izjava Marka Štefanca, muzejskog staklopuhača o demonstracijama puhanja stakla - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/01/foto-porin-vaza-iz-amerike-ribica-s-malte-boce-case-na-izlozbi-u-mas-u-zadar-voli-staklo/?fbclid=IwAR3hICotVCEdgtWdgkwPihAKCKmZtuRH6olobpG3MDc5ejJUiWmI5O4roiE>
19. 07.02.2023. – EZADAR - https://ezadar.net.hr/kultura/4322037/zadar-voli-staklo-obiteljske-uspomene-price-umjetnine-suvenire-nagrade-jednom-rijecju-emocije/?fbclid=IwAR2ZiyBrPBftZNg_m-qIh_ScU2-txRtIQd-6oOPgveKNWX2qfbQzraSNiJY
20. 24.02.2023. - 057 INFO – najava produljenja izložbe „Sjaj i boja – Oblikovanje stakla u 19. stoljeću“ - <https://www.057info.hr/kultura/2023-02-24/zbirka-zagrebackog-muzeja-ostaje-u-zadru-do-sredine-travnja>
21. 23.02.2023. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – „Produžuje se trajanje izložbe ‘Oblikovanje stakla u 19. stoljeću‘ - https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/produzuje-se-trajanje-izlozbe-oblikovanje-stakla-u-19-stoljecu-1267338?fbclid=IwAR3UT3CcK7XZTeojmh_deEpaOxRJg6qowwnqhaSwn8S5FvrYhFYVcrtoCw
22. 23.02.2023. – ANTENA ZADAR – o produženju izložbe „SJAJ I BOJA – Izbor stakla 19. stoljeća iz Zbirke stakla Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu“ -

<https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/02/stignete-jos-izlozba-sjaj-i-boja-u-muzeju-antickog-stakla-produljuje-se-do-16-travnja/?fbclid=IwAR0TbExum-D9TUrhPEivwhEpeCTCTjUIjGrvU4sSf03743S8GfF2t6wImu8>

23. 23.02.2023. – EZADAR - o produženju izložbe „SJAJ I BOJA – Izbor stakla 19. stoljeća iz Zbirke stakla Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu“ -
https://ezadar.net.hr/kultura/4327053/u-muzeju-stakla-produljeno-trajanje-izlozbe-sjaj-i-boja/?fbclid=IwAR2GyHeoWX08IqiJ2fEEk3T-5vs6IcB0t5Y1tOJSB8vuhcFBsKp3H_lgdwk
24. 23.02.2023. – ANTENA ZADAR – najava predavanja -
<https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/02/iduceg-cetvrtka-u-mas-u-predavanje-arheologija-aviona-iz-drugog-svjetskog-rata/?fbclid=IwAR0eRMRIv5NrCD3eAr0oHEotWtFyzTYCj4lyPnN5ZHWAHQbOwFyljsCUphA>
25. 28.02.2023. – ANTENA ZADAR – najava predavanja -
https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/02/u-cetvrtak-u-muzeju-antickog-stakla-prdavanje-arheologija-aviona-iz-drugog-svjetskog-rata/?fbclid=IwAR1kjSoOBfoo_PUAVPNBSsEcOaueMTm8HC2lo1msesu9E5yO7oHg0Ymh9ts
26. 01.03.2023. – EZADAR – najava predavanja -
<https://ezadar.net.hr/dogadaji/4328817/u-mas-u-predavanje-o-arheologiji-aviona-iz-drugog-svjetskog-rata/?fbclid=IwAR3E3vzXXQ5zz3E5LPXcLVQLPNvOqQf4GLaJ19QtuumFeFy4Ako0J2LasWk>
27. 01.03.2023. – ZNWT – najava predavanja -
<https://www.znet.hr/2023/03/01/predavanje-arheologija-aviona-iz-drugog-svjetskog-rata-u-mas-u/?fbclid=IwAR08erTRph0fkxr4pQuTyj7JdfjbTNzl74pX7GVun54wn0OHHjofjM2iqNM>
28. 01.03.2023. – 057 INFO – najava predavanja - <https://www.057info.hr/kultura/2023-03-01/kakve-tajne-kriju-avionske-olupine-iz-2-svjetskog-rata>

29. 02.03.2023. – NOVI RADIO – najava predavanja - https://www.noviradio.hr/veceras-u-muzeju-antickog-stakla-predavanje-arheologija-aviona-iz-drugog-svjetskog-rata/?fbclid=IwAR2GyHeoWX08IqiJ2fEEk3T-5vs6IcB0t5Y1tOJSB8vuhcFBsKp3H_lgdwk
30. 07.03.2023. – ANTENA ZADAR – poziv na radionicu - https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/03/muzej-antickog-stakla-poziva-na-edukativno-kreativnu-radionicu-gledam-ucim-stvaram/?fbclid=IwAR3IO_fUuawkoqm-A0LB_7shmhHnv8WdZ87Q1a8Q9gcAgM6SxLNuJHNtTDqM
31. 10.03.2023. – 057 INFO – najava radionice za djecu - <https://www.057info.hr/kultura/2023-03-10/mas-poziva-na-kviz-i-radionicu-staklarstva-19-stoljeca>
32. 21.03.2023. – EZADAR – najava radionice za djecu - <https://ezadar.net.hr/kultura/4334817/radionica-za-male-kreativce-u-muzeju-antickog-stakla/>
33. 21.03.2023. – ANTENA ZADAR – najava radionice za djecu - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/03/poziv-na-kreativnu-radionicu-za-djecu-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/>
34. 21.03.2023. – NOVI RADIO – najava radionice za djecu - https://www.noviradio.hr/muzej-antickog-stakla-edukativno-kreativna-radionica-za-djecu-kao-inspiracija-za-stvaranje-novih-predmeta/?fbclid=IwAR3x4oh1rOKDzfPzfnLJdWoaxGvvF5OTXnXAius_HTjkOEaj6Cg0GAuvB2w
35. 22.03.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – intervju Fabija Franulović - https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-nezaobilazna-tocka-na-kulturno-turistickoj-karti-zadra-ali-i-cijele-hrvatske-2503468?fbclid=IwAR0KViVvsux3AHqMJnRD2rAFjFfB0Jx-hUGQS_ZJk1kfujpehfiA3R3QL54
36. 28.03.2023. EZADAR – najava - https://ezadar.net.hr/kultura/4336743/malisani-uzivali-u-povezivanju-stakla-boje-i-suvremenih-materijala/?fbclid=IwAR3zo11w8TaeP9jQnhtWY2t_mZMQvOVmpqcQ2NRBxnU-e7BtSjyS_7PV3ZE
37. 27.03.2023. – ANTENA ZADAR – najava - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/03/foto-pogledajte-kako-je-bilo-na-radionici->

[za-djecu-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR1sXXOBgR3ImO_94Rcw1upkl-RyHJlcfRYp6aiXjIH75fAtRNqf5Y9p4Oc](https://ezadar.net.hr/kultura/4336743/malisani-uzivali-u-povezivanju-stakla-boje-i-suvremenih-materijala/?fbclid=IwAR1sXXOBgR3ImO_94Rcw1upkl-RyHJlcfRYp6aiXjIH75fAtRNqf5Y9p4Oc)

38. 28.03.2023. – EZADAR – članak o održanoj kreativnoj radionici za djecu koja je organizirana u sklopu gostujuće izložbe „SJAJ I BOJA – Izbor stakla 19. stoljeća iz Zbirke stakla Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu“ -
<https://ezadar.net.hr/kultura/4336743/malisani-uzivali-u-povezivanju-stakla-boje-i-suvremenih-materijala/?fbclid=IwAR0lutHNuNPz6LcUTMb55XJBtXVEgVZptHTOev4FfQDFrbPg3F-XsJ1UtNM>
39. 28.03.2023. – ANTENA ZADAR – članak o održanoj kreativnoj radionici za djecu koja je organizirana u sklopu gostujuće izložbe „SJAJ I BOJA – Izbor stakla 19. stoljeća iz Zbirke stakla Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu“ -
https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/03/foto-pogledajte-kako-je-bilo-na-radionici-za-djecu-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR0oXjD06RkNvh_vvT2wX-ub-E3H0JImqWVYfpKhd6Xv4IeWLt1GawkJTg
40. EZADAR – najava pedagoško-edukativne radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru u suradnji sa Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar -
<https://ezadar.net.hr/kultura/4341969/ucenici-srednje-skole-primijenjene-umjetnosti-i-dizajna-na-practicnoj-nastavi-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR3RL5eUrouzr3p8NQviME9kjJ9ZebDZILdAydF0LlsLnaLrMUVw9hAo3qs>
41. 14.04.2023. – ANTENA ZADAR – najava pedagoško-edukativne radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru u suradnji sa Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/04/pedagosko-edukativna-radionica-u-muzeju-antickog-stakla-u-suradnji-sa-spud-om/?fbclid=IwAR1iDmD5UIMguA9a2uao3YPUpmE19kh7lhuKiepfYIuhIP6O7sniVDqI-Fs>
42. 15.04.2023. – 057 INFO – najava pedagoško-edukativne radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru u suradnji sa Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar –
43. 19.04.2023. – ZADARSKI LIST – „Suradnja Grafičkog odjela Srednje škole primijenjene umjetnosti i dizajna i Muzeja antičkog stakla“ –
<https://zadarskilist.novilist.hr/ostalo/suradnja-grafickog-odjela-srednje-skole-primijenjene-umjetnosti-i-dizajna-i-muzeja-antickog->

[stakla/?fbclid=IwAR0IutHNuNPz6LcUTMb55XJBtXVEgVZptHTOev4FfQDFrbPg3F-XsJ1UtNM](https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/zadarski-muzej-antickog-stakla-slavi-14-godisnjicu-rada-pripremili-su-bogat-i-zanimljiv-program-1285198?fbclid=IwAR0IutHNuNPz6LcUTMb55XJBtXVEgVZptHTOev4FfQDFrbPg3F-XsJ1UtNM)

44. 28.04.2023. – ZADARSKI/SLOBODNA DALMACIJA – najava programa u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a -
https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/zadarski-muzej-antickog-stakla-slavi-14-godisnjicu-rada-pripremili-su-bogat-i-zanimljiv-program-1285198?fbclid=IwAR2tKwsAhFN68VDbGbnMoWjG-FPhV32yf8fKSAH_AkVLWwz5do1pMAFAdAY
45. 28.04.2023. – ANTENA ZADAR – najava programa u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a -
https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/04/573023/?fbclid=IwAR3y-NuUhsdW0XS_lqIDIDF-bKNaScWN2t6vjWb45QBsLcQ5s7Tff-JS5Ok
46. 28.04.2023. – EZADAR – najava programa u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a - https://ezadar.net.hr/kultura/4346303/muzej-antickog-stakla-bogatim-programom-slavi-14-rodjendan/?fbclid=IwAR1gjuUNt_C32zQ2pCDKII3IWZh6y4tvi1OtetJtOCpQxIZIwJSwIZwEIPk
47. 30.04.2023. – 057 INFO – najava programa u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a - https://www.057info.hr/kultura/2023-04-30/muzej-antickog-stakla-u-svibnju-slavi-14-godisnjicu?fbclid=IwAR3rNM-YsiUv4Gg4C-X9Br49mJaYIUUnEm_tRywVZIC7SYPOfNe_f6tnFQcw
48. 02.05.2023. – ANTENA ZADAR – najava izložbe „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ - https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/05/staklo-starog-vijeka-iz-muzeja-mimara-stize-u-muzej-antickog-stakla-otvorenje-u-cetvrtak-u-12-sati/?fbclid=IwAR3HNs131W7DzZCb2w-LDKqV-XP2vZ6PrTODscMpQ-mMFnxgBJOwY_EcsvI
49. 02.05.2023. – EZADAR – najava izložbe „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4347271/staklo-starog-vijeka-iz-muzeja-mimara-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR3RL5eUrouzr3p8NQviME9kjJ9ZebDZILdAydF0LlsLnaLrMUVw9hAo3qs>
50. 02.05.2023. – ZADARSKI/SLOBODNA DALMACIJA – najava izložbe „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a -
<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/obiljezavanje-14-obljetnice-mas-a-otvara-se-izlozba-djela-iz-fundusa-muzeja-mimara->

[1286141?fbclid=IwAR3IKpEDh7IT88bR97_PxC-F1AvLaVEfa4KyUQi-BXQFwpnn4FfZwAuGfxE](https://www.znet.hr/2023/05/02/14-rodendan-svecano-u-muzeju-antickog-stakla-donosimo-program/?fbclid=IwAR3IKpEDh7IT88bR97_PxC-F1AvLaVEfa4KyUQi-BXQFwpnn4FfZwAuGfxE)

51. 03.05.2023. – ZNET – najava programa u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a - <https://www.znet.hr/2023/05/02/14-rodendan-svecano-u-muzeju-antickog-stakla-donosimo-program/?fbclid=IwAR3hICotVCEdgtWdgkwPihAKCKmZtuRH6olobpG3MDc5eJUiWmI5O4roiE>
52. 03.05.2023. – NOVI RADIO – najava izložbe „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a - https://www.noviradio.hr/povodom-14-rodendana-mas-a-sutra-se-otvara-izlozba-staklo-starog-vijeka-iz-muzeja-mimara/?fbclid=IwAR0qj17vrkHLuw_XpqUhlDlmuRWp5_ZyIdm6xBKneqoFG7c6GEDIZZBXeqo
53. 03.05.2023. – 057 INFO – najava izložbe „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ u sklopu obilježavanja 14. godišnjice MAS-a - <https://www.057info.hr/kultura/2023-05-03/staklo-starog-vijeka-iz-muzeja-mimara-u-mas-u/?fbclid=IwAR2jpDOgtPAjRxZuZsTR1oz4tPAXYLTsUJ7ZP1qdm7XG6fZARnjRhXvzeDE>
54. 03.05.2023. – ANTENA ZADAR – najava izložbe plakata i radova učenika ŠPUD-a s radionice održane u Muzeju antičkog stakla u Zadru - https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/05/u-mas-u-izlozba-plakata-i-radova-s-radionice-ucenika-spud-a/?fbclid=IwAR0YuvrzJjutrDsk9smgZo_IQL2iedoFxmwoVmd7_jomd4XI5RrXiHfbNW0
55. 03.05.2023. – EZADAR – najava izložbe plakata i radova učenika ŠPUD-a s radionice održane u Muzeju antičkog stakla u Zadru - https://ezadar.net.hr/kultura/4347705/izlozba-plakata-i-radova-s-radionice-ucenika-spud-a-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR3UT3CcK7XZTeojmh_deEpaOxRJg6qowwnqhaSwn8S5FvrYhFYVcrtoCw
56. 04.05.2023. – ANTENA ZADAR – članak i fotogalerija s otvorenja izložbe „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ – https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/05/otvorenje-izlozbe-staklo-starog-vijeka-iz-muzeja-mimara/?fbclid=IwAR3VwE44HT_72btWqKab-gPPJ83sdCNSbZqhRjIaICOUNWYWky5go-c12z0

57. 04.05.2023. – HRT RADIO ZADAR. PORTAL (EMISIJA KULTUROSKOP) – gostovanje ravnatelja dr. sc. Hrvoja Manenice i Jadranke Belevski muzejske dokumentaristice savjetnice - https://radio.hrt.hr/radio-zadar/kultura/u-mas-u-od-danas-vrijedna-grada-iz-muzeja-mimara-a-do-kraja-svibnja-turnir-u-drevnoj-igri-latrunkuli-i-bogat-slavljenicki-program-10755029?fbclid=IwAR0oXjD06RkNvh_vvT2wX-ub-E3H0JlmgWVYfpKhd6Xv4IeWlt1GawkJTg
58. 04.05.2023. – 057 INFO – najava izložbe plakata i radova učenika ŠPUD-a s radionice održane u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://www.057info.hr/kultura/2023-05-03/skola-za-primjenjenu-umjetnost-i-dizajn-izlaze-ucenicke-radove?fbclid=IwAR1391txjmefvLEPB6xHceSPd47JSyCu0eNe6q39jRh8bsulyfdpge9SS-Y>
59. 05.05.2023. – 057 INFO – fotogalerija s otvorenja izložbe „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ - https://www.057info.hr/galerija/otvorenje-izlozbe-quotstaklo-starog-vijeka-iz-muzeja-mimaraquot?fbclid=IwAR2tKwsAhFN68VDbGbnMoWjGFPhV32yf8fKSAH_AkVLWwz5do1pMAFAdAY#slika365295
60. 05.05.2023. – ANTENA ZADAR – članak o novootvorenoj izložbi „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/05/vrijedna-zbirka-muzeja-mimara-do-rujna-ce-biti-dostupna-zadarskoj-javnosti/?fbclid=IwAR3E3vzXXQ5zz3E5LPXcLVQLPNvOqQf4GLaJ19QtuumFeFy4Ako0J2LasWk>
61. 05.05.2023. – ZADARSKI LIST – članak o novootvorenoj izložbi „Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara“ - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanja/starovjekovno-staklo-iz-mimare-izloženo-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR1iDmD5UIMguA9a2uao3YPUpmE19kh7lhuKiefpYIuhIP6O7snivDqI-Fs>
62. 16.05.2023. – ANTENA ZADAR – najava izložbe „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/05/najava-izlozbe-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci/?fbclid=IwAR2q5yHmf0qwM8L1fcaG-5qExlrhy7dMexBPMT6PEE8l3riT7Hdq7nHbjgQ>
63. 16.05.2023. – ZNET – najava izložbe „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ - <https://www.znet.hr/2023/05/16/svijet-drevnih-igara-na-ploci-izložba-kocka->

[je-bacena-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR0DyBc1G7IbHIwXjY4y-hS2pXKlqrOA7gWHja0QB29UYTHO3EAPNLJ0DeM](https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla/?fbclid=IwAR0DyBc1G7IbHIwXjY4y-hS2pXKlqrOA7gWHja0QB29UYTHO3EAPNLJ0DeM)

64. 16.05.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – najava izložbe „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ i najava Međunarodnog dana Muzeja -
https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-na-medunarodni-dan-muzeja-slavi-14-rodendan-izlozbon-kocka-je-bacena-2504331?fbclid=IwAR3IKpEDh7IT88bR97_PxC-F1AvLaVEfa4KyUQi-BXQFwpnn4FfZwAuGfxE
65. 16.05.2023. – EZADAR – najava izložbe „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ i najava Međunarodnog dana Muzeja - https://ezadar.net.hr/crna-kronika/4351735/kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-muzej-antickog-stakla-priredio-zanimljivu-izlozbu/?fbclid=IwAR1lsZelREDTDyJlsTxsKYyfJGLOeJ_uhXXw9g8Xooaqu_YPz3HlLaxOUdU
66. 17.05.2023. – 057 INFO – najava izložbe „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ i najava Međunarodnog dana Muzeja -
https://www.057info.hr/kultura/2023-05-17/svijet-drevnih-drustvenih-igara-na-ploci?fbclid=IwAR1JnnK_AMOXdfyc6DNocmDlk7tEqMmoqmJARXVIX97Mev7T554LCHsiXGo
67. ANTENA ZADAR – članak o otvorenju izložbe „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ - https://ezadar.net.hr/kultura/4352451/u-muzeju-antickog-stakla-održan-turnir-u-rimskoj-igri-latrunkuli/?fbclid=IwAR0oXjD06RkNvh_vvT2wX-ub-E3H0JlmqWVYfpKhd6Xv4IeWlt1GawkJTg
68. 18.05.2023. – EZADAR – članak o održanom turniru u rimskoj igri Latrunkuli -
https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/predstavljanje-prirucnika-konzervacija-i-restauracija-stakla-autora-sime-perovica-u-muzeju-antickog-stakla-1291967?fbclid=IwAR2GyHeoWX08IqiJ2fEEk3T-5vs6IcB0t5Y1tOJSB8vuhcFBsKp3H_lgdwk
69. 22.05.2023. – ZADARSKI/SLOBODNA DALMACIJA – najava za predstavljanje publikacije „Priručnik o konzervaciji i restauraciji stakla“ autora Šime Perovića, muzejskog konzervatora-restauratora savjetnika -
https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/predstavljanje-prirucnika-konzervacija-i-restauracija-stakla-autora-sime-perovica-u-muzeju-antickog-stakla-1291967?fbclid=IwAR2GyHeoWX08IqiJ2fEEk3T-5vs6IcB0t5Y1tOJSB8vuhcFBsKp3H_lgdwk

70. 22.05.2023. – ZADARSKI LIST – najava za predstavljanje publikacije „Priručnik o konzervaciji i restauraciji stakla“ autora Šime Perovića, muzejskog konzervatora-restauratora - <https://zadarskiliblist.noviliblist.hr/ostalo/kultura/u-mas-u-predstavljanje-prirucnika-konzervacija-i-restauracija-stakla/?fbclid=IwAR1zdxtNjXDttwrXrjaF5D9QQK69f15LjtoWNkiw2Mm1ZIFntQ4bLPo69Wk>
71. 22.05.2023. – EZADAR – najava za predstavljanje publikacije „Priručnik o konzervaciji i restauraciji stakla“ autora Šime Perovića, muzejskog konzervatora-restauratora savjetnika - <https://ezadar.net.hr/dogadaji/4353421/predstavljanje-prirucnika-konzervacija-i-restauracija-stakla-sime-perovica/?fbclid=IwAR1391txjmefvLEPB6xHceSPd47JSyCu0eNe6q39jRh8bsuIyfdpge9SS-Y>
72. 22.05.2023. – ANTENA ZADAR – najava za predstavljanje publikacije „Priručnik o konzervaciji i restauraciji stakla“, autora Šime Perovića, muzejskog konzervatora-restauratora savjetnika - https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/05/muzej-antickog-stakla-u-zadru-predstavlja-prirucnik-konzervacija-i-restauracija-stakla/?fbclid=IwAR2tKwsAhFN68VDbGbnMoWjG-FPhV32yf8fKSAH_AkVLWwz5do1pMAFAdAY
73. 22.05.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – najava za predstavljanje publikacije „Priručnik o konzervaciji i restauraciji stakla“ autora Šime Perovića, muzejskog konzervatora-restauratora savjetnika - https://zadarskitjednik.hr/kultura/u-muzeju-antickog-stakla-predstavljanje-prirucnika-konzervacija-i-restauracija-stakla-2504475?fbclid=IwAR3IKpEDh7IT88bR97_PxC-F1AvLaVEfa4KyUQi-BXQFwpnn4FfZwAuGfxE
74. 22.05.2023. – 057 INFO – najava za predstavljanje publikacije „Priručnik o konzervaciji i restauraciji stakla“ autora Šime Perovića, muzejskog konzervatora-restauratora savjetnika - <https://www.057info.hr/kultura/2023-05-22/mas-izdao-prirucnika-o-konzervaciji-i-restauraciji-stakla?fbclid=IwAR1zdxtNjXDttwrXrjaF5D9QQK69f15LjtoWNkiw2Mm1ZIFntQ4bLPo69Wk>
75. 19.06.2023. – DALMATINSKI PORTAL – članak i fotogalerija s otvorenja dvije gostujuće izložbe Muzeja antičkog stakla u Zadru u Arheološkom muzeju u Splitu - <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-otvorena-izlozba--anticko-staklo-u-bojama--izvornici--kopije--imitati->

[/171997?fbclid=IwAR3EusL6WVrTqZJ6bsr3wADWbEgUmlTWGOFZeu6kN2F5ui6mNbeGwo4plZc](https://www.facebook.com/IwAR3EusL6WVrTqZJ6bsr3wADWbEgUmlTWGOFZeu6kN2F5ui6mNbeGwo4plZc)

76. 07.09.2023. – ANTENA ZADAR – najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/09/jesen-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-15-rujna-otvorenje-velike-izlozbe-povezani-staklom/>
77. 07.09.2023. – ZADARSKI TJEDNIK - najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-zadar-pripremio-je-bogat-i-raznolik-program-za-jesen-2507270>
78. 07.09.2023. – ZADARSKI/SLOBODNA DALMACIJA - najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/zavirite-u-jesenski-program-i-doznajte-kakva-se-prica-i-izlozba-sprema-o-prozorskom-staklu-1320963>
79. 07.09.2023. – 057 INFO - najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://www.057info.hr/kultura/2023-09-07/kroz-rujan-i-listopad-radionice-za-djecu-u-muzeju-antickog-stakla>
80. 07.09.2023. – EZADAR - najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://ezadar.net.hr/kultura/4384303/aktivna-jesen-u-zadarskom-muzeju-antickog-stakla/>
81. 07.09.2023. – ZNET - najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://www.znet.hr/2023/09/07/izlozbe-radionice-adventski-program-evo-sto-donosi-jesen-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/>
82. 07.09.2023. – NOVI RADIO. HR - najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru - <https://www.noviradio.hr/jesenski-program-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/>
83. 07.09.2023. – RADIO BNM - najava jesenskog programa u Muzeju antičkog stakla u Zadru – <https://bnm-portal.com/jesenski-program-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/>
84. 28.07.2023. – DALMATINSKI PORTAL – fotogalerija o održanim ljetnim dječjim radionicama u Arheološkom muzeju u Splitu – Ivana Matković, konzervatorica-restauratorica i Petra Govorčin, kustosica- muzejska pedagogica - <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-odrzane-djecje-ljetne-radionice-u-arheoloskom-muzeju-u-splitu/176102>
85. 057 INFO – najava izložbe „Povezani staklom“ - <https://www.057info.hr/kultura/2023-09-13/skupna-izlozba-skoro-50-madarskih-umjetnika-stakla>

86. 13.09.2023. – EZADAR – najava izložbe „Povezani staklom“ -
<https://ezadar.net.hr/kultura/4385927/u-muzeju-antickog-stakla-skupna-izlozba-madjarskih-umjetnika-povezani-staklom/>
87. 13.09.2023. - ZADARSKI/SLOBODNA DALMACIJA – najava izložbe „Povezani staklom“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/povezani-staklom-skupna-izlozba-madarskih-umjetnika-u-mas-u-1322377>
88. 13.09.2023. – ZNET – najava izložbe „Povezani staklom“ -
<https://www.znet.hr/2023/09/13/povezani-staklom-u-muzeju-antickog-stakla-velika-skupna-izlozba-madarskih-umjetnika/>
89. 13.09.2023. – ZADARSKI LIST – najava izložbe „Povezani staklom“ -
<https://zadarskilist.novilist.hr/ostalo/kultura/muzej-antickog-stakla-u-zadru-otvara-novu-izlozbu/>
90. 13.09.2023. – NOVI RADIO PORTAL – najava izložbe „Povezani staklom“ -
<https://www.noviradio.hr/povezani-staklom-skupna-izlozba-madarskih-umjetnika-stakla-u-muzeju-antickog-stakla/>
91. 13.09.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – najava izložbe „Povezani staklom“ -
<https://zadarskitjednik.hr/kultura/u-petak-otvaranje-skupne-izlozbe-madarskih-umjetnika-povezani-staklom-2507371>
92. 13.09.2023. – KALELARGA INFO – najava izložbe „Povezani staklom“ -
<https://www.kalelarga.info.hr/u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-radove-predstavlja-48-umjetnika/>
93. 17.09.2023. ANTENA ZADAR – fotogalerija s otvorenja izložbe „Povezani staklom“ -
<https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/09/u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-otvorena-velika-izlozba-madarskih-umjetnika-povezani-staklom/>
94. 18.09.2023. – ZADARSKI LIST – fotogalerija s otvorenja izložbe „Povezani staklom“ - <https://zadarskilist.novilist.hr/ostalo/kultura/sinoc-otvorena-skupna-izlozba-madarskih-umjetnika-stakla/>
95. ZADARSKI LIST – intervju Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica o natječaju za 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla -
<https://zadarskilist.novilist.hr/ostalo/kultura/otvoren-natjecaj-za-sudjelovanje-na-1-hrvatskom-bijenalu-umjetnickog-stakla-2024/>
96. 13.10.2023. – ANTENA ZADAR – najava predavanja i izložbe „Kratka povijest prozorskog stakla“ <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/10/u-muzeju-antickog-stakla-izlozba-kratka-povijest-prozorskog-stakla-doznajte-sve-o-primjeni-i-izradi->

[prozorskog-stakla/?fbclid=IwAR2mL6RCx-OkB9bS8JaPPnotnXXy5wV_e2HrD2a9zHortwE1JoDrCEdLe0](https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/10/u-muzeju-antickog-stakla-izlozba-kratka-povijest-prozorskog-stakla-doznajte-sve-o-primjeni-i-izradi-prozorskog-stakla/?fbclid=IwAR2mL6RCx-OkB9bS8JaPPnotnXXy5wV_e2HrD2a9zHortwE1JoDrCEdLe0)

97. 13.10.2023. – ANTENA ZADAR – najava izložbe „Kratka povijest prozorskog stakla“ - https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/10/u-muzeju-antickog-stakla-izlozba-kratka-povijest-prozorskog-stakla-doznajte-sve-o-primjeni-i-izradi-prozorskog-stakla/?fbclid=IwAR3K8xmaHsLRm_8lAurLTxEhRK8pOVISO-OP05m5B6lyj0z-pvslAKZL454
98. 23.10.2023. – ZNET – najava izložbe i predavanja „Kratka povijest prozorskog stakla“ - https://www.znet.hr/2023/10/23/kratka-povijest-prozorskog-stakla-u-mas-u-izlozba-kustosice-dr-sc-vedrane-jovic-gazic/?fbclid=IwAR3gF2T85p0nAUQZy_dsmFKFrmlYQwdpld_ob7qSEPCQOxmgSXH2j3N9Q
99. 23.10.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – najava izložbe i predavanja „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/od-srijede-pogledajte-izlozbu-kratka-povijest-prozorskog-stakla-2508008?fbclid=IwAR35zOEByeTPsDbdrCR-8aHIZIVLFRBuIUcBfDc6fJ1ZEwdd2uFRy2DLfT4>
100. 23.10.2023. – ANTENA ZADAR – najava predavanja uz izložbu „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/10/predavanje-uz-izlozbu-kratka-povijest-prozorskog-stakla-u-srijedu-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwAR1uzh4P0aQWdQvDVjeh-QKxXi5DbYwBTx7mZS1nVzGDRjD0F4rZdcy7zgM>
101. 23.10.2023. – NOVI RADIO PORTAL – najava predavanja i izložbe „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://www.noviradio.hr/muzej-antickog-stakla-predavanje-uz-izlozbu-kratka-povijest-prozorskog-stakla/>
102. 23.10.2023. – ZADARSKI/SLOBODNA DALAMACIJA – najava predavanja uz izložbu „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/o-ovome-do-sada-niste-slusali-koliko-znamo-o-povijesti-prozorskog-stakla-mas-nudi-priliku-saznati-zanimljive-podatke-1332827?fbclid=IwAR1ql6bp4XOqSyryoDXVcjjB2j8XOtMTMTzdRTdBvSbaAIZyNOE-xKNBH3c>
103. 24.10.2023. – 057 INFO – najava predavanja uz izložbu „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://www.057info.hr/kultura/2023-10-24/dr-sc-vedrana-jovic-gazic-kratka-povijest-prozorskog-stakla?fbclid=IwAR1uzh4P0aQWdQvDVjeh-QKxXi5DbYwBTx7mZS1nVzGDRjD0F4rZdcy7zgM>

104. 25.10.2023. – EZADAR – o otvorenju izložbe i predavanju „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4398493/u-muzeju-antickog-stakla-otvara-se-izlozba-kratka-povijest-prozorskog-stakla/?fbclid=IwAR0AbXxrV7trUaCZcIh4naAqsN-7wdmq-dpXTdAqX8gn5YI7eSdMh13s7UY>
105. 25.10.2023. – ANTENA ZADAR – članak o održanom predavanju i izložbi „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/10/otvorena-izlozba-vedrane-jovic-gazic-kratka-povijest-prozorskog-stakla/?fbclid=IwAR3RkRFCdO7MqdmKi5RCVR027bjETg-zNGDoohKbcEIYR0ExcqypD-uQTY>
106. 25.10.2023. – 057 INFO – najava izložbe i predavanja „Kratka povijest prozorskog stakla“ - <https://www.057info.hr/kultura/2023-10-24/dr-sc-vedrana-jovic-gazic-kratka-povijest-prozorskog-stakla>
107. 31.10.2023. – EZADAR – najava i poziv za sudjelovanje na 1. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla - https://ezadar.net.hr/kultura/4392483/muzej-antickog-stakla-pokrece-bijenalnu-manifestaciju-s-ciljem-promicanja-umjetnickog-stakla/?fbclid=IwAR14SvYfJPOrV95kU7jiIUylmzkmo2Pf6DIthfCq_mv4Zfi91mV6zDDKiFM
108. -28.11.2023. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – „Mađarski umjetnici donirali radove Muzeju antičkog stakla u Zadru“ - https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/madarski-umjetnici-donirali-radove-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-1342794?fbclid=IwAR3KSojesI6Dt3tfv3FM675eL_0gUc5q31hYzWIMj-gcWqjeGIbVChU0yds
109. -28.11.2023. – ZADARSKI TJEDNIK – „Mađarski umjetnici donirali radove Muzeju antičkog stakla u Zadru“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/madarski-umjetnici-donirali-radove-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-2508593?fbclid=IwAR0pl-S3pGTNxaJDIKcdA4wxTWG4qNPn8xlPp3wRhMJC4P-KOHFX2N5KQxw>
110. -28.11.2023. – ANTENA ZADAR – „Mađarski umjetnici donirali radove Muzeju antičkog stakla u Zadru“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/11/madarski-umjetnici-donirali-radove-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/?fbclid=IwAR3gCaZ-VCyl4Jvd1g3pPbVh36cE9f25tNpXigP7TsyKb83HJAAbXua65gQ>

111. -28.11.2023. – ZNET – „18 NOVIH UMJETNIČKIH DJELA / Mađarski umjetnici donirali radove Muzeju antičkog stakla u Zadru“ - <https://www.znet.hr/2023/11/28/18-novih-umjetnickih-djela-madarski-umjetnici-donirali-radove-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/?fbclid=IwAR2ZSbvNPielQTXy5XPsvdFUWNYH0oSoc-MKB8jBSZuogci5pW-w966koM>
112. 28.11.2023. – EZADAR – vijest o donaciji mađarskih umjetnika Muzeju antičkog stakla - <https://ezadar.net.hr/kultura/4408347/madjarski-umjetnici-donirali-radove-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/>
113. 30.11.2023. – ZADARSKI LIST – izjava ravnatelja o raspisivanju natječaja za ravnateljsko mjesto - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/manenica-ce-se-javiti-na-natjecaj-za-novi-ravnateljski-mandat-u-mas-u/>
114. -02.12.2023. – EZADAR – „Originalno iz Zadra: božićne kuglice iz Muzeja antičkog stakla“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4409377/originalno-iz-zadra-bozicne-kuglice-iz-muzeja-antickog-stakla/?fbclid=IwAR3R7QOjNN-IN8F116-WFIBUdzTEkNxmaGUjd63wUHhysMAMPOsB9tOuaJ0>
115. -06.12.2023. – EZADAR - „Luka Donadini malim Zadranima približio život u doba rimskih careva“ - https://ezadar.net.hr/kultura/4410683/luka-donadini-malim-zadranima-priblizio-zivot-u-doba-rimskih-careva/?fbclid=IwAR0a2IuPydAWGRz9z4k6NTshck4KqBwawiXoXnXX6Sg0a_ofAcDPyCh3Zcg
116. -12.12.2023. – ANTENA ZADAR – „U Muzeju antičkog stakla izložba radova učenika završnih razreda grafičkog odjela ŠPUD-a“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/12/u-muzeju-antickog-stakla-izlozba-radova-ucenika-zavrshnih-razreda-grafickog-odjela-spud-a/?fbclid=IwAR2ZSbvNPielQTXy5XPsvdFUWNYH0oSoc-MKB8jBSZuogci5pW-w966koM>
117. 13.12.2023. – ANTENA ZADAR – akcija (fotogalerija) darivanja seta ručno rađenih staklenih božićnih kuglica Muzeja antičkog stakla u Zadru - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2023/12/galerija-bozicne-staklene-kuglice-iz-masa-hit-su-ovih-blagdana-a-jedan-set-mozete-osvojiti-i-vi/>
118. -14.12.2023. – EZADAR – „Radovi maturanata Škole primijenjene umjetnosti i dizajna na izložbi u MAS-u“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4412269/radovi-maturanata-skole-primijenjene-umjetnosti-i-dizajna-na-izlozbi-u-mas->

[u/?fbclid=IwAR3r9R80vVxYDWsneRNf0BIH_cg5NUQYUPptmIobzdWaRMV43DQzJnUxdwU](https://ezadar.net.hr/kultura/4415447/muzej-antickog-stakla-uspjesno-zavrpio-jos-jednu-istrazivacku-kampanju-lokaliteta-asseria/?fbclid=IwAR3r9R80vVxYDWsneRNf0BIH_cg5NUQYUPptmIobzdWaRMV43DQzJnUxdwU)

119. -22.12.2023. – EZADAR – „Muzej antičkog stakla uspješno završio još jednu istraživačku kampanju lokaliteta Asseria“ -

<https://ezadar.net.hr/kultura/4415447/muzej-antickog-stakla-uspjesno-zavrpio-jos-jednu-istrazivacku-kampanju-lokaliteta-asseria/?fbclid=IwAR2ZSbvNPielQTXy5XPsvdFUjWNYH0oSoc-MKB8jBSZuogci5pW-w966koM>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

MEDIJSKI ISTUPI - Jadranka Belevski:

1. 10. 1. 2023. – izjava za **HRT Radio Zadar, emisija Kulturoskop** – uz izložbu „Zadar voli staklo“ i muzejske akcije „Vi ste nam važni“ povodom Noći muzeja 2023.
2. 11. 1. 2023. – izjava za **057 radio** – uz izložbu „Zadar voli staklo“ i muzejske akcije „Vi ste nam važni“ povodom Noći muzeja 2023.
3. 12. 1. 2023. – izjava za **Diadora TV – emisija Pomalo** – uz izložbu „Zadar voli staklo“ i muzejske akcije „Vi ste nam važni“ povodom Noći muzeja 2023.
4. 13. 1. 2023. – izjava za **HRT, emisija Regionalni dnevnik** - uz izložbu „Zadar voli staklo“ i muzejske akcije „Vi ste nam važni“ povodom Noći muzeja 2023.
5. 17. 1. 2023. – izjava za **HRT, emisija Dobro jutro Hrvatska** - uz izložbu „Zadar voli staklo“ i muzejske akcije „Vi ste nam važni“ povodom Noći muzeja 2023.
6. 23. 1. 2023. – izjava za **Antena Zadar** – uz muzejsku akciju “Vi ste nam važni” i izložbu “Zadar voli staklo”
7. 24. 1. 2023. – intervju za portal **Zadarski.hr**– uz muzejsku akciju “Vi ste nam važni” i izložbu “Zadar voli staklo”
8. 27. 1. 2023. – izjava za **Diadora TV – emisija Vijesti** – uz izložbu „Zadar voli staklo“ i muzejske akcije „Vi ste nam važni“ povodom Noći muzeja 2023.
9. 27. 1. 2023. – izjava za **Diadora TV – emisija Vijesti** – uz otvorenje izložbe „Zadar voli staklo“
10. 27. 1. 2022. – izjava za **HRT, emisija Vijesti iz kulture** - uz otvorenje izložbe „Zadar voli staklo“

11. 11. 9. 2023. – izjava za **Antena Zadar, emisija Ritam grada** – uz izložbu „Povezani staklom“ i najavu jesenskog programa MAS-a
12. 12. 9. 2023. – izjava za **Novi radio** – uz izložbu „Povezani staklom“ i najavu jesenskog programa MAS-a
13. 13. 9. 2023. – izjava za **Alba digital** – najava izložbe „Povezani staklom“
14. 13. 9. 2023. – izjava za **Alba digital** – uz otvorenje izložbe „Povezani staklom“
15. 12. 10. 2023. – izjava za **057 info** – najava 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla
16. 16. 10. 2023. – izjava za **HRT Radio Zadar – emisija Kulturoskop** - najava 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla
17. 14. 12. 2023. – izjava za **057 info** – Adventski program MAS-a
18. 23.03.2023. NOVI RADIO emisija „Macchiato na Kalelargi“ – izjava Vedrana Jović Gazić povodom održavanja edukativno-kreativne radionice za djecu: Gledam, učim, stvaram (subota 25. ožujka 2023. u 11h, Velika izložbena dvorana Muzeja antičkog stakla u Zadru)
19. 27.10.2023. DIADORA TV – reportaža uz intervju povodom otvorenja izložbe Kratka povijest prozorskog stakla – Vedrana Jović Gazić
Videozapis: <https://www.facebook.com/share/v/VjVN3o2pP2rgFqmw/>
20. 31.10.2023.
HRT Radio Zadar, KULTUROSOP , Vedrana Jović Gazić, intervju povodom otvorenja izložbe Kratka povijest prozorskog stakla
<https://radio.hrt.hr/sluaonica/kulturoskop>

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

8. prosinca 2023. - U suradnji s medijskom kućom Antena Zadar organizirali smo prigodno darivanje (GIVEAWAY) za građanstvo u vidu originalnog božićnog poklona - unikatnog seta ručno rađenih staklenih kuglica za bor.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost jedan je od bitnih čimbenika za uspješno poslovanje svake kulturne institucije pa tako i Muzeja antičkog stakla u Zadru.

Jedna od osnovnih zadaća marketinga je kontinuirana promidžba i popularizacija stalnog postava muzeja, privremenih izložbi i svih muzejskih aktivnosti.

Neizostavan dio marketinškog djelovanja danas čine društvene mreže i web portali. Objavljivanje raznih stručnih, informativnih, promidžbenih i zabavnih sadržaja putem digitalnih kanala ima najvažniju ulogu u cjelokupnoj muzejskoj promociji u vidu informiranja i privlačenja sve većeg broja posjetitelja.

Cilj dobre muzejske marketinške strategije je približiti muzejske sadržaje i programe što široj publici te pozicioniranje i brendiranje Muzeja kao nezaobilazne točke na kulturno-turističkoj karti zemlje.

U skladu s općim trendovima javnog i poslovnog komuniciranja Muzej antičkog stakla u Zadru marketinšku djelatnost oblikuje i prezentira većinom putem raznih digitalnih kanala te tako dopire do sve većeg broja zainteresirane publike.

Objavljivanje raznih stručnih, informativnih, promidžbenih i zabavnih sadržaja putem društvenih mreža i službene web stranice danas ima najvažniju ulogu u cjelokupnoj muzejskoj promociji. U skladu s općim trendovima i Muzej antičkog stakla u Zadru svojim je digitalnim kanalima pronašao put do mnogobrojne vjerne publike. Prateći aktivnosti na internetu u nastojanju da objavljeni sadržaji budu što atraktivniji, muzejski digitalni kanali uspješno dolaze do sve većeg broja pratitelja i tako postižu željenu interakciju s publikom.

13.1. Marketing izložbene djelatnosti i ostalih programa Muzeja antičkog stakla u Zadru

1. 27.01.2023. - Marketinška priprema za manifestaciju 18. Noć muzeja „*Muzeji su važni!*“ i otvorenje izložbe „**Zadar voli staklo**“ - organizacija nagradne lutrije, najava programa za službenu stranicu manifestacije Noć muzeja 2023. i promotivni materijali, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, organizacija rada muzejske suvenirnice, vođenje statistike posjećenosti za manifestaciju, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera.
2. Otvorenje izložbe „**Otkrivamo muzeje grada Zadra**“ - projekt Dječjeg vrtića Radost, područni objekt Voštarnica sa skupinom djece „Feralići“ od 5 do 7 godina – objave na službenoj Web stranici Muzeja i društvenim mrežama te najava putem službenog Newslettera
3. Novo 5. izdanje MiniMAS ciklusa didaktičko-informativnih izložbi malog formata „**Renesansna čaša na nozi s motivom lavlje glave**“ - objave na službenoj Web

stranici Muzeja i društvenim mrežama Facebook i Instagram te najava putem službenog Newslettera

4. 25.03.2023. – Edukativno-pedagoška radionica „**Gledam, učim, stvaram**“ – sudjelovanje u realizaciji i objave na službenoj Web stranici Muzeja i društvenim mrežama Facebook i Instagram, najava za medije te putem službenog Newslettera
5. 01.04. – 23.05.2023. – cjelokupna marketinška priprema za predstavljanje programa u sklopu obilježavanja **14. godišnjice MAS-a** - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera
6. 04.05.2023. – priprema otvorenja izložbe „**Staklo staroga vijeka iz Muzeja Mimara**“ - izrada sinopsisa za otvorenje, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnog video materijala o izložbi
7. 05.05.2023. – priprema otvorenja izložbe „**Plakati i radovi s radionice konzervacije i restauracije stakla učenika ŠPUD-a**“ - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnog video materijala o izložbi
8. 05.05.2023. – priprema promotivne prodaje suvenira i publikacija u sklopu obilježavanja **14. godišnjice MAS-a**
9. 11.05.2023. – priprema radionice za djecu „**Mala škola rimskih društvenih igara na ploči**“ - najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera
10. priprema otvorenja izložbe „**Kocka je bačena – drevne društvene igre na ploči**“ - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnog video materijala o izložbi
11. 23.05.2023. – priprema za predstavljanje priručnika „**Konzervacija i restauracija stakla**“ - izrada sinopsisa za predstavljanje, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za službenu Web stranicu Muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnog video materijala o predstavljanju priručnika
12. 21. - 22.07.2023. - održana je dvodnevna radionica za djecu u Arheološkom muzeju u Splitu „**Mala škola restauracije!**“ – objave na webu i društvenim mrežama Facebook i Instagram

13. 27.07.2023. - održana pedagoška radionica „**Obojeni muzej**“ u Arheološki muzej u Splitu - objave na webu i društvenim mrežama Facebook i Instagram
14. 26.07.2023. MINIMAS - novo 7. izdanje izložbe iz ciklusa didaktičko-informativnih izložbi malog formata „**Staklena Meduza**“ – objave na webu i društvenim mrežama Facebook i Instagram
15. 15.09.2023. - izrada promotivnih video materijala za izložbeni program Muzeja u sklopu otvorenja skupne izložbe mađarskih umjetnika „**Povezani staklom**“
16. 15.09.2023. - organizacija otvorenja izložbe „**Povezani staklom**“ – izrada sinopsisa, promocija i najava izložbe, organizacija prigodnog domjenka, glazbenog programa i video materijala
17. 25.09.2023. - održani **13. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva** održali u Gradskom muzeju Vinkovci - objave na webu i društvenim mrežama Facebook i Instagram
18. 29.09.2023. - održana je radionica za djecu u sklopu manifestacije „**Europska noć istraživača 2023.**“ - objave na webu i društvenim mrežama Facebook i Instagram
19. 25.10.2023. – priprema otvorenja izložbe i predavanja „**Kratka povijest prozorskog stakla**“ – najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnog video materijala o izložbi
20. 30.10.2023. - Izložba plakata „**Podvodna arheologija u Poljskoj. Povijest i perspektiva** " u organizaciji Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju - najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera
21. 24.11.2023. - organizacija otvorenja izložbe „**Pogled u prozor – pogled u prošlost**“ - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnog video materijala o izložbi
22. 12.2023. – organizacija izložbe „**Advent u Muzeju**“ – suradnja s grafičkim odjelom Špud-a Zadar - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera

*** U 2023. godini realizirano je ukupno 8 promotivnih video materijala za izložbeni program Muzeja antičkog stakla u Zadru**

13.2. Organizacija rada muzejske suvenirnice

Unutar Odjela za ostale stručne poslove u muzejskoj djelatnosti, voditeljica marketinga Muzeja antičkog stakla u Zadru organizira rad muzejske suvenirnice, a u to spada prodaja ulaznica i suvenira, vođenje robnog i materijalnog knjigovodstva, mjesečni obračuni, vođenje evidencije o primkama robe, vođenje dnevnog blagajničkog izvještaja, uplate i isplate iz blagajne muzejske suvenirnice, kartično poslovanje te organizacija cjelodnevnog rada muzeja u sezoni.

Ostali poslovi:

- izrada novih certifikata za suvenire
- osmišljavanje i realizacija novog dizajna za društvenu igru Mlin / Trilja
- realizacija izrade novih promotivnih brošura Muzeja antičkog stakla u Zadru
- osmišljavanje i izrada novih promotivnih vrećica za muzejske suvenire
- osmišljavanje i izrada novih promotivnih kutija za nakit

13.3. Oglašavanje

- Distribucija promotivnih materijala o Muzeju antičkog stakla u svim hotelskim i hostelskim kućama na širem gradskom području
- Sezonsko oglašavanje u Zračnoj luci Zadar
- Distribucija promotivnih materijala u Putničkoj luci Gaženica
- Distribucija promotivnih materijala u info centru TZ Grada Zadra
- Izrada promotivnih video materijala za sve izložbene programe u Muzeju
- Izrada promotivnih materijala za Discover Dalmatia (interaktivna mapa, brošure i web stranica)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

14.1. Statistika

Odjel za marketing bavi se vođenjem statistike posjećenosti Muzeja i statistike posjećenosti službenih mrežnih i društvenih stranica.

***Ukupan broj posjetitelja u Muzeju antičkog stakla u Zadru u 2023. godini – 57.396**

***Ukupan broj posjeta službenoj Web stranici Muzeja – 10.431**

(od toga stranica je pregledana **3.944** puta, a Newsletter je pregledan **6.487** puta)

***Ukupan broj posjeta službenoj Facebook stranici Muzeja – 316.989**

(od toga je stranica pregledana **301.462** puta, ukupan broj pratitelja je **5.230**, stranica je dobila **9.607** lajkova za objave, **204** komentara i imala je **486** dijeljenja)

Ukupan broj posjeta službenoj Instagram stranici Muzeja – 83.898

(od toga je stranica pregledana **75.344** puta, ukupno ima **1.771** pratitelja, objave su dobile **6.674** lajkova i **109** komentara)

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xls)

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						6487	broj klikova na stranicu 3944	10431
Ukupno						6487	3944	10431
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolažete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	301462	5230	9607	204	486	316989		
Instagram	75344	1771	6674	109	104	83898		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	376806	7001	16281	313	590	400887		

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	10.998	9.456	3.320		20.454		6.500	2.800	1.400	10.700	31.154
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3.445	3.002	1.747		6.447		800			800	7.247
GRUPE - odrasli (broj osoba)	970	970			1.940					0	1.940
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	232	185			417	185	300	200	250	935	1.352
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	3.501	1.717	291		5.218	745	750	300	600	2.395	7.613
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	876	563			1.439	82	612	300	350	1.344	2.783
GRUPE - studenti (broj osoba)	387	113			500	276			500	776	1.276
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	232	145			377	89				89	466
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)			267		0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	6.785	5.924	260		12.709	11			98	109	12.818
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	7.895		377		7.895		8.962	3.600	3.198	15.760	23.655
UKUPNO:	35.321	22.075	5.885	0	57.396	1.388	8.962	3.600	3.198	17.148	66.649

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

1. Ministarstvo kulture i medija RH

Rashodi za zaposlene, materijalni i financijski rashodi: 63,633 %

2. Ministarstvo kulture i medija RH

Programska djelatnost – izložbe: 6,283 %

3. Ministarstvo kulture i medija RH

Programska djelatnost – investicijska potpora: 0,000 %

4. Lokalna samouprava: 7,634 %

5. Vlastiti prihodi: 20,779 %
6. Tekuće pomoći HZZ-a: 0,324 %
7. Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna: 0,000 %
8. Tekuće pomoći između proračunskih korisnika istog proračuna: 0,000 %
9. Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava: 1,346 %

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

TERENSKO ISTRAŽIVANJE:

VODITELJICA: Anamarija Eterović Borzić – muzejska savjetnica

Lokalitet: Podgrađe kod Benkovca (Asseria)

Trajanje:

Jedan od iznimno značajnih arheoloških lokaliteta na području Dalmacije, liburnsko rimsko naselje Asseria sustavno se istražuje od 1999. godine pod vodstvom nekoliko institucija, danas Muzeja antičkog stakla u Zadru. Lokalitet se nalazi u zadarskom zaleđu na razmeđu Ravnih kotara i Bukovice, 5 km istočno od grada Benkovca. Geostrateški položaj uzvišenog gradinskog platoa pogodovao je da se prvotno željeznodobno naselje razvije u jedno od značajnijih aglomeracija u predrimskom razdoblju koje sredinom 1. stoljeća prerasta u rimski municipij. Zahvaljujući dobroj prometnoj povezanosti, grad je u ranocarskom razdoblju djelovao kao centar opskrbe i kao mjesto razmjena na putu prema unutrašnjosti provincije Dalmacije. Propast samog rimskog grada podudara se s koncem kasne antike, kada zbog avaro-slavenskih provala dolazi do napuštanja mnogih naselja na istočnoj obali Jadrana.

Dosadašnje istraživačke kampanje pružile su niz novih stručnih i znanstvenih spoznaja vezanih uz bolje razumijevanje društvenih, kulturnih i ritualnih aspekata ove protopovijesne i povijesne zajednice, potkrijepljene brojnim nalazima posebno kamenim spomenicima javne i sepulkralne arhitekture kao i sitnim artefaktima od metala, stakla ili keramike. Istraživanja na ovom nalazištu osim u znanstveno-stručnom smislu, iznimno su važna i za zaštitu spomeničke baštine benkovačkog kraja i sustavno unaprjeđivanje znanstveno-istraživačke djelatnosti na polju arheologije.

Kampanja 2023. godine usmjerila se na istraživanja unutar samog naselja na prostorima gdje su u ranijim kampanjama evidentirani kulturni slojevi od prapovijesti do kasnog srednjeg

vijeka, a koji nisu u potpunosti definirani i analizirani. Riječ je o pozicijama koje pokazuju osobit potencijala u sveukupnom sagledavanju i razumijevanje evolucije ovog iznimno značajnog liburnsko-rimskog centra.

RAVNATELJ:

Dr. sc. Hrvoje Manenica