



Vladimira Nazora 7

22244 Betina

tel. 022/434-105

e-mail: [muzej@mbdb.hr](mailto:muzej@mbdb.hr)

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

**Opći podatci o Muzeju**

**Tip muzeja: etnografski**

**Djelokrug: lokalni**

**Godina osnutka: 2014.**

**Osnivač: Općina Tisno**

**Voditelj: Kate Šikić Čubrić (mag.ethnol., kustos, VSS)**

**Broj djelatnika: 3**

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

Dokumentirana su kazivanja, prikupljeni predmeti, arhivski dokumenti i fotografije vezane uz maketarski i tehnički rad Darka Škevina, u svrhu pripreme za izložbu MU52 koja je postavljena u prostoru muzeja. Kazivač: D. Š. Istraživanje je provela Kate Šikić Čubrić.

Dokumentirana su kazivanja, prikupljeni predmeti, arhivski dokumenti i fotografije vezani uz život težaka u Betini sredinom prošlog stoljeća naovamo za potrebe pripreme materijala za izložbu i publikaciju „Modrave – putevima težaka“. Kazivači su bili: M. B., V. B., B. J., K. J., S. J., D. K., T. P., T. S., I. Š. B.. Istraživanje je provela Mirela Bilić.

Provedena su istraživanja i prikupljeni arhivski dokumenti i fotografije te predmeti za izložbu „Maritimna baština Preka“. Kazivač: D. K.. Istraživanje su provele Sandra Barešin i Kate Šikić Čubrić.

Dokumentirano su kazivanja Z. B. o rivama i mulima te kazivanje o tradicijskim metodama paljenja stare boje na brodovima. Kazivanja je zabilježila Mirela Bilić.

Dokumentirana su kazivanja, prikupljeni predmeti, arhivski dokumenti i fotografije vezani uz ulogu žena u brodogradnji u Betini od sredine 20. stoljeća do danas, za potrebe pripreme materijala za izložbu i publikaciju „Žene kalafata“. Kazivači su bili: Z. B., K. B., L. B. P., M. F., A. J., S. J., A. J., V. J., A. J., S. J., K. P., E. S., N. U.. Istraživanje je provela Kate Šikić Čubrić.

Dokumentirano je kazivanje J. B. prilikom dostave i pohrane skenova fotografija za muzejsku fototeku, mapu „Stare fotografije“. Kazivanje je zabilježila Mirela Bilić.

Dokumentirana su kazivanja o čestitanju povodom Božića za potrebe izrade razglednica s motivom Betine na starim fotografijama. Intervjuirane su S. J. i L. Č.. Istraživanje su provele Kate Šikić Čubrić i Mirela Bilić.

### 1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 9 novih predmeta.

## 2. ZAŠTITA

### 2.3 Restauracija

Restaurirana su 4 predmeta iz Zbirke odjevnih predmeta:

Pokrivalo za glavu; rubac (hacol) – inv. oznaka 637: BTN 200 ( 67x68 cm)

Košulja (opleće) – inv. oznaka 637:BTN 201 (48x150 cm)

Vunena haljina (carza) – inv. oznaka 637: BTN 202 (117x268 cm)

Podsuknja (kotula) – inv. oznaka 637: BTN 203 (97x246 cm)

Izvođač radova: Katija Hrepić, viši restaurator tehničar.

## 2.4 Ostalo

Izrada i rad na ICH-02 obrascu za uvrštenje *The art of lateen and lug rig sailing* na popis nematerijalne baštine pri UNESCO-u. Koordinaciju sa zemljama partnerima (Italija, Francuska, Španjolska); na obrascu radila Kate Šikić Čubrić.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se ručno i računalno u programu Galis te broji 503 predmeta.

### 3.2 Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno u programu Galis te broji 503 predmeta.

Na web stranici muzeja postavljeno je 27 predmeta u virtualni katalog. Virtualni katalog podijeljen je u 3 zbirke koje se odnose na stalni postav – zbirka brodograđevnih, brodskih i ribarskih alata s opisima navedenih predmeta, te i jednu zbirku dječjih likovnih radova nastalih na muzejskim radionicama.

### 3.3. Fototeka

Neinventarizirane fotografije u računalnoj fototeci raspoređene su na tri prijenosna eksterna diska. U svakodnevnom radu rade se kopije fotografije većeg i manjeg formata, tako da se neke datoteke i preklapaju.

Eksterni disk u vlasništvu Sandre Barešin broji 173 mape s 9733 fotografije. Eksterni disk u vlasništvu Kate Šikić Čubrić broji 109 mapa s 2448 fotografija. Eksterni disk u vlasništvu Mirele Bilić broji 1.064 mape s ukupno 34.086 fotografija.

U fototeci računala koje se nalazi na recepciji muzeja nalazi se 27 mapa s 550 fotografija.

Na poslužitelju Google fotografije spremljeno je 1085 fotografija visoke rezolucije podijeljenih u 21 album koje se koriste u svrhu promocije.

### 3.5. Videoteka

Video zapisi iz muzejske multimedije se čuvaju na eksternom tvrdom disku, a neki od njih podignuti su i na You Tube profil Muzeja.

Na eksternom tvrdom disku Mirele Bilić pohranjeno je ukupno 278 video datoteka podijeljenih u 82 mape

You Tube kanal otvoren je 12. rujna 2015. godine, do danas ima 359 pretplatnika i može se naći pod imenom Muzej betinske drvene brodogradnje, skraćenog naziva @muzejbetina1408, te pretragom pomoću skraćenog naziva i ključnih riječi „muzej Betina“ ili putem poveznice <https://www.youtube.com/c/muzejbetinskedrvenebrodogradnje>. Na kanalu Muzeja betinske drvene brodogradnje ukupno je 36 videozapisa različite tematike – od promotivnih muzejskih videa, preko tradicijskih regata jedrenja ili veslanja, razgovora s brodograditeljima do različitih manjih, „shorts“ videa snimanih u suradnji s osnovnom školom za potrebe obogaćivanja

sadržaja muzejskih manifestacija ili bilježenja događanja izvan muzeja poput porinuća brodova na škverovima.

### **3.6. Hemeroteka**

U 2023. godini nastavljeno je ažuriranje pregleda medijskih objava o muzeju od 2015. do danas. Organiziran je sustav medijskog praćenja, objave su podijeljene kronološki, prema događaju na koji se odnose i tipu medija. U 2023. godini dodano su ukupno 83 datoteke.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava** (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Putem dara, kupnje i razmjene pristiglo je 56 novih naslova u muzejsku knjižnicu.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima. Knjige se inventariziraju u Wordu u datoteci pod naslovom "Muzejske knjige", a od veljače 2024. godine i u programu Galis. Unos redovito obavlja kustosica muzeja, Sandra Barešin.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjižnica se nalazi unutar muzejskog depoa unutar Prezentacijskog centra Betina.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica Muzeja betinske drvene brodogradnje je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1 Stručna obrada muzejske građe**

Tijekom 2023. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Zbirka brodograđevnih alata; voditeljica: Kate Šikić Čubrić
- Zbirka brodske opreme; voditeljica: Kate Šikić Čubrić
- Zbirka maketa; voditeljica: Kate Šikić Čubrić
- Zbirka odjevnih predmeta; voditeljica: Kate Šikić Čubrić
- Zbirka predmeta kućnog inventara; voditeljica: Kate Šikić Čubrić
- Zbirka tradicijskog gospodarstva; voditeljica: Kate Šikić Čubrić
- Zbirka arhivskih dokumenata; voditeljica: Sandra Barešin
- Zbirka fotografija; voditeljica: Sandra Barešin

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Članak *Muzej betinske drvene brodogradnje – sinergija struke i lokalne zajednice u Informatica Museologica 54*; autorice: Sandra Barešin, Mirela Bilić, Kate Šikić Čubrić

#### **6.8. Stručno usavršavanje** (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Sudjelovanje na webinaru/radionici „Izobrazba iz područja fiskalne odgovornosti za čelnike institucija iz nadležnosti općina“. (Kate Šikić Čubrić)

Sudjelovanje na 28. Forumu pomorske baštine Mediterana održanom u Pomorskom muzeju u San Benedettu del Tronto u Italiji. (Mirela Bilić, Kate Šikić Čubrić)

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Nematerijalno kulturno naslijeđe i održivi turizam: mogućnosti i izazovi“ održanoj u Galeriji i muzeju Tivat u Crnoj Gori. (Kate Šikić Čubrić)

Mirela Bilić završila je online edukaciju *WordPress* putem Campster platforme za e-učenje.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć i mentoriranje studentici Bernardi Klarin u okviru kolegija Stručna praksa Odjela na etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadra. Mentorica: Kate Šikić Čubrić

Stručna pomoć i mentoriranje studentici Luciji Rajčić u okviru kolegija Muzeologija i upravljanje baštinom Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Mentorica: Sandra Barešin

Stručna pomoć Turističkoj zajednici Šibensko-kninske županije oko definiranja i izrade projektnog zadatka izgradnje betinske gajete, u svrhu raspisivanja javnog natječaja. Suradnica: Kate Šikić Čubrić

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Muzej betinske drvene brodogradnje je član Udruženja pomorskih muzeja Mediterana.

Kate Šikić Čubrić je članica nadzornog odbora Udruženja pomorskih muzeja Mediterana.

Mirela Bilić je članica udruge turističkih vodiča Šibensko-kninske županije.

Sandra Barešin članica je udruge etnologa i antropologa Antropop.

Kate Šikić Čubrić je članica skupštine FLAG-a Galeb.

Kate Šikić Čubrić članica je radne skupine Otočnog partnerstva Šibensko-kninske županije.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja** (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

U 2023. godini napravljen je djelomičan servis muzejske multimedije koji je uključivao dijagnostiku softverskih rješenja na računalima koji se nalaze u stalnom postavu, nabavku novog recepcijskog računala i nadogradnju operativnog sustava, nabavu zamjenskih jedinica za video nadzor, ugradnju novog reproduktora sadržaja u multimedijskoj sobi muzeja te ostale izmjene na sustavu upravljanja postavom. U suradnji s ovlaštenim programerom napravljen je backup maloprodajne Rob.net baze na glavnom muzejskom računalu s migracijom na novo računalo. Nabavljen je softverski paket Office 2021 kompatibilan s ugrađenim Windows 10 paketom.

Web stranica se ažurira u suradnji s informatičarem. Zadaća muzejske web stranice je da bude bogata baza podataka o brodogradnji i povijesti Betine, ali i da privuče posjetitelje, posebno organizirane grupe.

Sadržaj stranice prati sve događaje u muzeju. E-trgovina je nadopunjena unosima novih suvenira i opcijama za odabir artikala.

Voditeljica marketinga je u programu Microsoft Access kreirala datoteku „Muzej na otvorenom, baza podataka“ koja treba olakšati vođenje podataka o *muzeju na otvorenom*. Kreirana je baza podataka s dvije glavne tablice za unos, arhiviranje i pretragu podataka: „Brodovi“ i „Vlasnici“. Navedeni podatci odnose se na osnovne podatke o brodovima (tip, godina gradnje, dimenzije, ojedrenost...) i vlasnicima (ime, prezime, kontakt...) dostupnih iz *Ugovora o korištenju veza u muzeju na otvorenom*.

Muzejski Google profil se redovito ažurira, nadopunjava fotografijama, odgovorima na recenzije gostiju te periodičkim informacijama u cilju animiranja i komunikacije s posjetiteljima na Google tražilici.

Napravljen je back up programa Galis kojeg muzej koristi za vođenje dokumentacije o muzejskoj građi.

Muzej komunicira s publikom na redovitoj bazi putem svojih stranica na društvenim mrežama Facebook, Instagram i TikTok.

### **6.13 Ostalo**

Izrada prijedloga programa za uvrštavanje posjeta Muzeju betinske drvene brodogradnje u nacionalni školski kurikulum Ministarstva znanosti i obrazovanja s ciljem verifikacije programa vanučioničke nastave. Na izradi Prijedloga radile su Mirela Bilić i Kate Šikić Čubrić.

Kroz sudjelovanje na godišnjem forumu Pomorskih muzeja Mediterana održanoj u Italiji u San Benedettu del Trontu blizu Ancone napravljeno je istraživanje o tradicijskim načinima pripremanja školjaka u Betini. Recept je objavljen u knjižici „Libro ricette“. Istraživanje je provela Mirela Bilić.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3 Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

Voditeljica marketinga Mirela Bilić diplomirala je na studiju Kulturna i prirodna baština u turizmu na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, društvene znanosti, smjer Kultura i turizam te stekla zvanje *magistre kulturne i prirodne baštine u turizmu*.

Od 2021. godine kustosica Sandra Barešin upisana je na poslijediplomski doktorski studij Sveučilišta u Zadru, humanističke znanosti, smjer etnologija.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: ***MU 52***
- Mjesto održavanja i prostor: MBDB
- Vrijeme trajanja: siječanj 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Kate Šikić Čubrić, Mirela Bilić
- Autor(i) likovnog postava: Kate Šikić Čubrić, Mirela Bilić
- Opseg (broj eksponata): 25
- Vrsta: umjetnička, etnografska, informativna, edukativna
- Tema (kratak opis: Izložba je zamišljena kao retrospektivna, s prikazom radova autora iz različitih perioda stvaranja. Raniji radovi bili su većih dimenzija, dok su kasniji radovi finiji i s više detalja. U radu se koristi materijalima od kojih se stvarni predmeti koje prikazuje zapravo i rade – drvo, metal, platno i konop. Tematski, radovi su od velike vrijednosti jer uprizoruju neke radnje koje su ostale prisutne u kolektivnoj memoriji ljudi vezanih uz brodove i more, međutim danas su takve scene iščezle. Istezanje gajete na kraj, prizori iz brodogradilišta, povlačenje brganje i slične radnje ostale bi možda zaboravljene da nisu ovjekovječene u Darkovim maketama. Ova autorska izložba je i priznanje njegovom radu, svestranom umjetniku, poznavatelju betinske brodogradnje, čuvaru brojnih crtica iz mjesne kulture i običaja te prijatelju našeg muzeja.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetiteljima muzeja, svim uzrastima

- Naziv izložbe: ***Impresije***
- Mjesto održavanja i prostor: MBDB
- Vrijeme trajanja: svibanj 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Neven Zoričić, Sandra Barešin
- Autor(i) likovnog postava: Neven Zoričić, Sandra Barešin
- Opseg (broj eksponata): 10
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema (kratak opis): U svibnju je otvorena izložba Impresije slikara i arhitekta Nevena Zoričića, koji je izlagao likovne radove inspirirane Betinom, tj. brodovima i škverovima (brodogradilištima), izrađene tehnikom uljnog pastela i tempere.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim uzrastima

- Naziv izložbe: ***Modrave – putevima težaka***

- Mjesto održavanja i prostor: MBDB
- Vrijeme trajanja: lipanj 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Bilić, Kate Šikić Čubrić
- Autor(i) likovnog postava: Mirela Bilić, Kate Šikić Čubrić, Sandra Barešin
- Opseg (broj eksponata): 40
- Vrsta: etnografska, informativna, edukativna
- Tema (kratak opis): Autorska izložba kojom se htjelo dočarati nekadašnji težački život Betinjana i Murterina. Izložba je etnografska i donosi priču o svakodnevnom životu onodobnih težaka na svom najbližem prekomorskom posjedu – Modravama, najvećemu masliniku na širem području otoka Murtera. Izložba je konceptualno bila podijeljena na nekoliko tematskih cjelina kojima je pobliže objašnjen geografski i povijesni kontekst i način na koji se formiralo to područje kao udaljeni poljoprivredni posjed Betinjana i Murterina, prikazano krčenje terena i suhozidna gradnja, težaština, obrada tla i zemljoradnja te tradicijska težačka prehrana i odjeća koja se nosila u polje.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli posjetitelji

- Naziv izložbe: ***Grafike***
- Mjesto održavanja i prostor: MBDB
- Vrijeme trajanja: kolovoz 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marko Ramljak, Sandra Barešin
- Autor(i) likovnog postava: Marko Ramljak, Sandra Barešin
- Opseg (broj eksponata): 10
- Vrsta: umjetnička, samostalna
- Tema (kratak opis): Izložba Grafike umjetnika Marka Ramljaka odvela nas je u svijet suhozida i škrte zemlje šibenskoga i zadraskog arhipelaga. Okamenjena tišina približila nam je svijet vrijednih predaka koji su marljivo i tiho obrađivali zemlju te oblikovali kamenjar i škrti teren. Monokromatski izričaj grafike (crno, bijelo, sivo) približio nas je težini ondašnjeg života stavljajući nas u ulogu svojevrsnog promatrača. Osim figurativnih motiva poput kućice na osami ili životinja, umjetnika su zanimali i estetski detalji suhozida i kamena općenito.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim uzrastima

- Naziv izložbe: ***Maritimna baština Preka***
- Mjesto održavanja i prostor: Preko
- Vrijeme trajanja: srpanj 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Kate Šikić Čubrić, Sandra Barešin
- Autor(i) likovnog postava: Kate Šikić Čubrić, Mirela Bilić, Sandra Barešin
- Opseg (broj eksponata): 50
- Vrsta: etnografska, edukativna, informativna
- Tema (kratak opis): Izložbu je MBDB postavio u suradnji s Turističkom zajednicom Preko. Izložba je dala uvid u geografske, povijesne i životne okolnosti koje su učinile mjesto Preko



na otoku Ugljanu polazišnom točkom brojnih generacija težaka koji su svakodnevno odlazili na svoje prekomorske posjede. Preški posjed bio je velik, a proporcionalna tome bila je i flota u preškoj vali. Gajete, leuti i kaići bili su nezamjenjiva prijevozna sredstva. Brodovi su naručivani u brodogradilištima sjeverne i srednje Dalmacije, pretežito upravo u Betini.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli posjetitelji

- Naziv izložbe: ***Žene kalafata***
- Mjesto održavanja i prostor: MBDB
- Vrijeme trajanja: kolovoz 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Kate Šikić Čubrić
- Autor(i) likovnog postava: Kate Šikić Čubrić, Mirela Bilić, Sandra Barešin
- Opseg (broj eksponata): 50
- Vrsta: etnografska, edukativna, informativna
- Tema (kratak opis): Izložba *Žene kalafata* otvorena je u kolovozu, u Danima betinske gajete. Tom je izložbom naglašena uloga žena u brodogradnji druge polovice 20. stoljeća – u razdoblju najvećih društvenih promjena u Betini na otoku Murteru. Izložbom je u prvi plan stavljena uloga žene u brodogradnji, a na te je priče oslonjen cijeli koncept izložbe. Žene su u brodogradnji uvijek imale sporednu ulogu. Njihovo se ime nije ni bilježilo. Unatoč tome, ženska je ruka uvijek bila prisutna u brodogradilištima.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli posjetitelji

- Naziv izložbe: ***Modrave na starim kartama***
- Mjesto održavanja i prostor: MBDB
- Vrijeme trajanja: rujan 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Kristijan Juran
- Autor(i) likovnog postava: Kristijan Juran, Kate Šikić Čubrić, Mirela Bilić, Sandra Barešin
- Opseg (broj eksponata): 12
- Vrsta: povijesna, edukativna, informativna
- Tema (kratak opis): Krajolik u povijesnoj perspektivi. Izložba se sastojala od 12 panoa koji prezentiraju prostor Modrava kroz nekoliko povijesnih razdoblja, od 15. do 19. stoljeća. Prikazana je dinamika iskorištavanja zemljišta na području Modrava i kulturno oblikovanje prostora kakvim ga danas prepoznajemo. Za potrebe postavljanja izložbe digitalizirane su topografske karte i katastarske mape modravskog prostora uz koje paralelno teče priča koja prati Modrave u navedenim razdobljima.

Istraživanjem su obuhvaćena pitanja o podrijetlu naziva Modrave, o lokaciji starog naselja na području Modrava, o načinima obrade zemljišta, o Modravama kao graničnom području između Mletaka i Osmanlija te pokazuje kako se granični položaj odrazio na oblikovanje krajolika.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli posjetitelji

- Naziv izložbe: ***Murterski henix***
- Mjesto održavanja i prostor: Prezentacijski centar Betina / MBDB
- Vrijeme trajanja: studeni 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Mrša Vukman, Antonija Škugor
- Autor(i) likovnog postava: Sanja Mrša Vukman, Antonija Škugor
- Opseg (broj eksponata): 10
- Vrsta: edukativna, informativna
- Tema (kratak opis): Murterski Henix, vremenska kapsula zapečaćena je još u svibnju 2023. godine te smještena ispod kamene ploče u blizini crkve Gospe od Gradine, na mjestu nekadašnje rimske luke Colentum. Ona je svojevrsna sentimentalna riznica predmeta koji pokrivaju 24 teme što simboliziraju moguća 24 sata dana provedena na otoku. Kapsulu prati opsežni vodič koji otkriva sve njene tajne. Priloženi predmeti ljudima 22. stoljeća predstavljaju otok Murter i našu eru, nudeći prozor u život, običaje i u poneku nadu. Ovim događajem počinje stoljetno odbrojavanje koje nas poziva da razmislimo o nasljeđu koje želimo ostaviti generacijama koje dolaze.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi uzrasti

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Plakat za Noć muzeja*

*Format: B2; 700x500 mm*

*Naklada: 20*

*Dizajn: Tomislav Vučić*

#### *Plakat izložbe „MU 52“ (Noć muzeja)*

*Format: B2; 700x500 mm*

*Naklada: 5*

*Dizajn: Duška Radečić Petrić*

#### *Deplijan izložbe „MU 52“*

*Format: American A4, 3fold; 297 x 210 mm*

*Naklada: 100 kom*

*Dizajn: Duška Radečić Petrić*

#### *Izložbeni pano „MU 52“*

*Format: 70 x 100 cm*

*Naklada: 1*

*Dizajn: Duška Radečić Petrić*

#### *Plakat za radionicu pletenja maslinovih palmi (Cvitnica)*

*Format: A3; 297x420 mm*  
*Naklada: online distribucija*  
*Dizajn: Mirela Bilić*

*Letak: Betinska brodogradilišta*  
*Format: A4; 210 x 297 mm*  
*Naklada: online distribucija*  
*Dizajn: Mirela Bilić*

*Plakat radionice: Neven Zoričić, uvod u crtačke tehnike*  
*Format: A3; 297x420 mm*  
*Naklada: online*  
*Oblikovanje: Mirela Bilić*

*Publikacija „Priča o malom brodograditelju“*  
*Format: 20,5 x 20,5 cm*  
*Naklada: Studio Moderna, 300 kom*  
*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Plakat za promociju Priče o malom brodograditelju*  
*Format: B2, 500 x 700 mm*  
*Naklada: Studio V, 20 kom*  
*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Plakat izložbe „Modrave – putevima težaka“*  
*Format: B2, 500 x 700 mm*  
*Naklada: Studio V, 20 kom*  
*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Pozivnica za izložbu „Modrave – putevima težaka“*  
*Format: American, 297 x 1000 mm*  
*Naklada: Studio V, 50 kom*  
*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Katalog izložbe „Modrave – putevima težaka“*  
*Format: 25 x 21 cm, 64 str.*  
*Naklada: Stega Tisak d.d., 300 kom*  
*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Plakat izložbe „Maritimna baština Preka“*  
*Format: B2, 500 x 700 mm.*  
*Naklada: 20*  
*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Deplijan izložbe „Maritimna baština Preka“*

*Format: A3 trifold*

*Naklada: 100*

*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Plakat izložbe „Žene kalafata“*

*Format: B2, 500 x 700 mm*

*Naklada: Studio V, 10 kom*

*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Katalog izložbe „Žene kalafata“*

*Format: 25 x 21 cm, 84 str.*

*Naklada: Stega tisak, 300 kom*

*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Pozivnica za izložbu „Žene kalafata“*

*Format: American, 297 x 210 mm*

*Naklada: 50 kom*

*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Plakat izložbe „Modrave na starim kartama“*

*Format: B1, 700 x 1000 mm*

*Naklada: Studio V, 10 kom*

*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Katalog izložbe „Modrave na starim kartama“*

*Format: 25 x 21 cm, 84 str.*

*Naklada: Stega Tisak d.d., 300 kom*

*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Deplijan izložbe „Modrave na starim kartama“*

*Format: A4 trifold, 297 x 210 mm*

*Naklada: Printcentar, 100 kom*

*Grafičko oblikovanje: Duška Radečić Petrić*

*Plakat Adventski sajam*

*Format: A3; 297x420mm*

*Naklada: 8*

*Dizajn: Mirela Bilić*

### 10.3. Elektroničke publikacije

Plakat događanja *Noć muzeja*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, izradila Mirela Bilić.

Plakat izložbe *MU 52* u okviru manifestacije *Noć muzeja*, objavljeno na društvenim mrežama muzeja, izradila Duška Radečić Petrić.

Plakat za radionicu pletenja maslinovih palmi povodom blagdana Cvitnice, objavljeno na društvenim mrežama muzeja, izradila Mirela Bilić.

Deplijan i plakat izložbe *Impresije*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Plakat izložbe *Modrave – putevima težaka*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Vizuali za društvene mreže izložbe *Modrave – putevima težaka*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Plakat izložbe *Maritimna baština Preka*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Deplijan i plakat izložbe *Grafike*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Vizuali za društvene mreže za izložbu *Grafike*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Plakat izložbe *Žene kalafata*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Vizuali za društvene mreže izložbe *Žene kalafata*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Deplijan i plakat izložbe *Modrave na starim kartama*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Vizuali za društvene mreže *Modrave na starim kartama*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Vizual razglednice s motivom Betina *Na dobro van doša Božić i mlado lito*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, autorica Duška Radečić Petrić

Plakat *Adventski sajam*, objavljeno na web stranici i društvenim mrežama muzeja, izradila Mirela Bilić.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Održano je 70 stručnih vođenja kroz stalni postav i 47 vođenja kroz mjesnu jezgru i muzej na otvorenom. S grupama smo po želji posjećivali i betinska brodogradilišta i crkvu sv. Frane. Većinom su grupni posjetitelji bili iz različitih strukovnih udruženja i inicijativa te školska i predškolska djeca.

U Noći muzeja i na Međunarodni dan muzeja omogućili smo dan otvorenih vrata uz besplatno stručno vodstvo. U okviru Međunarodnog dana muzeja održala se i posebna edukativna aktivnost naziva *Tko je kustos? Danas ja!* vod vodstvom Kate Šikić Čubrić i Lucije Rajčić, studentice na praksi. Kroz aktivnost se obučilo skupinu djece 6. razreda poslovnima kustosa, a kroz projekt su održali i stručno vodstvo.

U sklopu Tjedna vrtića u muzeju uz vodstva kroz stalni postav održavali smo stručna vođenja po muzeju, muzeju na otvorenom i mjesnoj jezgri, a u suradnji s TZ Betina za djecu smo organizirali i zavičajne radionice.

Stručna vodstva kroz stalni postav, mjesnu jezgru i muzej na otvorenom organizirali smo redovito u slučaju posjeta stranih i domaćih medija (novinari iz Nizozemske i Njemačke, Total Croatia News, nautička patrola), službenih gostiju Općine Tisno te drugih suradnika i partnera iz sektora kulture (kolege iz drugih muzeja, posjet delegacije iz Švicarske povodom aplikacije za Unesco, posjet kolega sa Sveučilišta u Zadru) i turizma (turistički vodiči, turistički agenti, direktori turističkih zajednica Šibensko – kninske županije, snimatelji, fotografi, gosti KUD-a Zora, PP Vransko jezero...). Za volontere Parka prirode Vransko jezero pomogli smo organizirati prijevoz gajetom na Prosiku.

### 11.2. Predavanja

Predavanje na temu rada Muzeja betinske drvene brodogradnje na Hrvatskim danima male brodogradnje u Kaštelima od 13.-16.04.; predavačica Mirela Bilić

Predavanje *Nematerijalna baština u održivom turizmu* na međunarodnoj konferenciji *Nematerijalno kulturno naslijeđe i održivi turizam: mogućnosti i izazovi* održanoj u Galeriji i muzeju Tivat u Crnoj Gori; predavačica Kate Šikić Čubrić.

Predavanje *Umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima duž hrvatske obale* na stručnom skupu u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci održanom povodom

uvrštenja istoimenog umijeća u Registar nematerijalnih dobara RH; predavači: Kate Šikić Čubrić, Robert Mohović, Tamara Nikolić Đerić.

Predavanje *Maritimna baština Preka* u POU Dom na žalu u Preku, povodom otvaranja istoimene izložbe; predavačica Kate Šikić Čubrić

Predavanja koja se održala u sklopu *Dana betinske gajete*:

*U kom pravcu idemo?*, predavač prof. dr.sc. Robert Mohović

*Potopljeni brodovi murterskog akavatorija*, predavačica prof. dr.sc. Irena Radić Rossi

Predavanje *Lov na školjkaše u Murterskom kanalu: prakse, tehnike i priče*, na 28. Forumu pomorske baštine Mediterana održanom u Pomorskom muzeju u San Benedettu del Tronto u Italiji; predavačica Kate Šikić Čubrić

*Modrave – kulturni krajolik u povijesnoj perspektivi* – predavanje i prezentacija znanstvenih pravaca istraživanja, objava rezultata i ciljeva projekta; predavači: dr. sc. Kristijan Juran, prof. dr. sc. Ante Blaće, Mate Bobanović, dr.sc. Ante Jurić. Prof., dr. sc. Marko Rimac, dr.sc. Jure Šućur. Predavanje se održalo u okviru otvaranja izložbe *Modrave na starim kartama*.

Predavanje o Muzeju betinske drvene brodogradnje u sklopu edukacije *Kulturna dobra za korak dalje* u Kninu; predavačica: Sandra Barešin

### 11.3. Radionice i igraonice

Radionica za vrtić *Brodici za malene*, voditeljica Sandra Barešin

Radionica za osnovnu školu *Napravi svoju barkicu s latinskim jedrom*, voditeljica Kate Šikić Čubrić

Radionica *Napravi svoj brodić*, voditeljica Sandra Barešin

Ciklus radionica učenja crtanja u suradnji sa slikarom Nevenom Zoričićem

Radionica pletenja maslinovih palmi povodom blagdana Cvjetnice, voditeljica Kate Šikić Čubrić

Festival znanosti – radionica *Napravi svoju barkicu*, voditeljice Sandra Barešin i Mirela Bilić

Edukativna muzejska akcija – *Tko je kustos? Danas ja!*, voditeljice Kate Šikić Čubrić i Lucija Rajčić

Pričaonica i radionica *Priča o malom brodograditelju*, voditeljica Sandra Barešin

Pričaonica i radionica *Priča o malom brodograditelju*, Dječji vrtić Kućica, Šibenik, voditeljica Sandra Barešin

Radionica *Vizure Betine*, voditeljica Ivana Skroza

Radionica *Priče iz dubine, mali teatar sjena*, voditeljica Ivana Skroza

Radionica izrade adventskih vjenčića od prirodnih materijala, voditeljica Esma Šandrić

Radionica sadnje pšenice povodom blagdana sv. Lucije, voditeljica Sandra Barešin

Radionica izrade ukrasa za bor u makrame tehnici, voditeljica Esma Šandrić

Ispred Muzeja se u suradnji s udrugom Betinska gajeta 1740 u Danima betinske gajete održala radionica vezivanja brodskih čvorova koju je vodio Zdenko Bilić iz udruge Betinska gajeta. Osim o čvorovima govorilo se i o pravilima vezivanja broda i ponašanja na moru.

#### 11.4 Ostalo

Muzejskoj gajeti Marija ugrađen je brodski motor. Muzejska posada odradila je niz gostovanja u gajeti:

- 26. regata Latinsko idro u Murteru
- Proslava 90. godina Brodogradilišta Filipi u Sukošanu
- Regata Zadarska koka

Dani otvorenih vrata bili su organizirani povodom biciklijade u organizaciji Biciklističkog kluba Baštun iz Betine, u okviru manifestacije Dani betinske gajete za članove posada povodom održavanja Regate za dušu i tilo, povodom Tjedna folklora u organizaciji KUD-a Zora iz Betine, u okviru manifestacije Dani latinskog idra za članove posada povodom održavanja regate Latinsko idro te na Međunarodni dan muzeja.

U prostoru Prezentacijskog centra Betina u svibnju smo upriličili promociju slikovnice „Priča o malom brodograditelju“. Promociju smo organizirali u suradnji s dječjim vrtićima otoka Murtera.

Kao suradnici udruge Betinska gajeta 1740 sudjelovali smo u organizaciji *Regate za dušu i tilo* i regate *Vanka škvare* u Betini.

Ispred muzeja se, povodom 70. godišnjice osnutka Vaterpolo kluba Brodograditelj, održala svečana skupština kluba.

U suradnji sa Sveučilištem u Zadru u rujnu se u prostoru Prezentacijskog centra Betina kao uvod u izložbu *Modrave – na starim kartama* održala prezentacija interdisciplinarnog znanstveno – istraživačkog projekta *Modrave – kulturni krajolik u povijesnoj perspektivi*.

U studenom smo u prostoru Prezentacijskog centra u Betini ugostili autorice Sanju Mršu Vukman i Antoniju Škugor na predstavljanju publikacije *Povratak u iščezli grad*. Vodič su uz autorice predstavili etnolog Jadran Kale iz šibenskog Muzeja i naša kustosica Sandra Barešin.

Na recepciji našeg Muzeja omogućili smo prostor za umjetnicu Mateu Šabić Sabljak koja je kroz umjetničku akciju *Skupljamo čekiče* pokrenula inicijativu za podizanje svijesti o potrebi „oživljavanja“ ideje o korčulanskom muzeju brodogradnje.



U Tjednu folkloru bili smo suorganizatori *Večeri starih zanata* na prostoru ulice ispred muzeja.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izvešća i najave o aktivnostima u Muzeju objavljujvana su na internetskim portalima i u elektroničkim medijima: Šibenski portal, Šibenik News, ŠibenikIn News Portal, Šibenski list / More - Slobodna Dalmacija, Morski.hr, HRT magazin te drugim lokalnim, regionalnim i nacionalnim glasilima, *travel* portalima i blogovima.

Članci o Muzeju objavljujvani su i na stranicama Ministarstva kulture RH, Muzejskog dokumentacijskog centra i Općine Tisno.

Na početku godine, s uvođenjem eura, dosjetili smo se prigodno objaviti tekst na muzejskom Facebooku o istoimenom drvenom brodu (Euro) izgrađenom u betinskom Škveru šezdesetih godina prošlog stoljeća. O tome su izašli članci u slijedećim medijima:

- Slobodna Dalmacija / Otvoreno more: **BROD EURO** Muzej u Betini objavio zanimljivu arhivsku fotografiju: ‘Izniman dizajn i nakon 60 godina‘
- Morski.hr: „Znate li da su betinski brodograditelji prvi izgradili Euro?“
- Slobodna Dalmacija / Otvoreno more: „PRVA MALA JAHTA Najstariji betinski kalafat o jedrilici koja je zadivila svijet: ‘Radili smo je po cili dan i zaradili pravo malo bogatstvo‘

Krajem siječnja su o manifestaciji Noć muzeja u našem Muzeju pisali mediji: ŠibenikIn News portal (dva članka) i Šibenski portal.

Vijest o novoj gajeti brodograditelja Tome Pavića u našem muzeju na otvorenom u veljači 2023. godine prenijeli su mediji:

- Slobodna Dalmacija / Otvoreno more: **LIJEPA VIJEST: U Betini porinuta nova drvena gajeta: pogledajte remek-djelo meštra Tome Pavića**
- ŠibenikIn News Portal: „LJETI JEDRENJE, ZIMI ZA U MASLINE: U Betini porinuta gajeta meštra Tome na kojoj je radio zajedno sa sinom“
- Boka News: „U Betini porinuta nova drvena gajeta: pogledajte remek-djelo meštra Tome Pavića“

Povodom uvrštenja tradicijskog umijeća plovidbe latinskim i oglavnim jedrima duž hrvatske obale na popis nematerijalne baštine RH objavljeni su članci u slijedećim medijima:

- Slobodna Dalmacija / Otvoreno more: „LIJEPA VIJEST Umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima postalo zaštićeno kulturno dobro“

- Novi list: „Tradicijsko umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima postalo je novo nematerijalno kulturno dobro“
- Zadarski list: Udruga Kanata i brodogradilište Filipi promicatelji umijeća plovidbe latinskim i oglavnim jedrima
- Pomorac.hr: „Tradicijsko umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima postalo novo nematerijalno kulturno dobro“

O sudjelovanju udruga otoka Murtera na 15. Hrvatskim danima male brodogradnje i turističkih atrakcija u Marini Kaštela izašao je članak u Slobodnoj Dalmaciji naslova: „BAŠTINA‘ Nama je brod život!‘: murterske udruge predstavile svoj rad na Danima male brodogradnje“.

U travnju je na travel portalu Total Croatia News izašao članak: „Maestri of Murter: Betina Museum of Wooden Shipbuilding“. Članak je objavljen na engleskom i talijanskom jeziku. Novinari su već ranije posjetili muzej i kroz stručno vodstvo i dostavljene materijale prikupili informacije za objavu vrlo afirmativnog teksta o našem Muzeju.

Promociju slikovnice Priča o malom brodograditelju popratio je medij ŠibenikIn News Portal u svibnju 2023. godine.

O programu manifestacije Večer starih zanata u suradnji s KUD Zora Betina izašle su objave u medijima – Šibenski portal i ŠibenikIn News Portal, a obavijest je stavljena i na web portal Općine Tisno.

Muzej su u lipnju posjetili novinari i fotografi travel portala 360°medien s urednikom Andreasom Walterom za potrebe knjige o putovanjima „ReiseMomente“, autorice novinarke Heike Scheiding-Brode.

Povodom izložbe „Modrave – putevima težaka“ objavljeni su članci u medijima Morski.hr i ŠibenikIn News Portal. Obavijest o izložbi objavljena je i na forumu Drveni brodovi.

- ŠibenikIn News Portal: „Pripremili i težačka jela: U Betini otvorena izložba 'Modrave - putevima težaka“
- Morski.hr: „Modrave Putevima težaka“

Prilikom otvaranja izložbe „Maritimna baština Preka“ koju smo osmislili na poziv i u suradnji s Turističkom zajednicom Općine Preko objavljeni su članci na portalima: Naši školji, EZadar (dva članka), ZNet i Zadarski list. Izložba je ponovo postavljena na otvorenom na mulu u Preku kasnije u kolovozu o čemu je izašao članak na portalu 057.info.

U srpnju prigodom postavljanja izložbe Grafike umjetnika Marka Ramljaka članci su izašli u medijima ŠibenikIn News Portal i E-Zadar.

Povodom izložbe „Žene kalafata“ objavljeni su članci u nekoliko medija. Obavijest o izložbi objavljena je i na portalu Muzejskog dokumentacijskog centra, webu Općine Tisno, forumu Drveni brodovi te na portalu Pomorac.hr. Muzejski dokumentacijski centar je u newsletteru za kolovoz 2023. objavio članak o izložbi.

- Slobodna Dalmacija / Otvoreno more: „14. kolovoza - Druga strana drvene brodogradnje: u Betini se otvara izložba ‘Žene kalafata‘“
- ŠibenikIn News Portal: „U Betini izložba o ženama koje su svoj život posvetile mužu brodograditelju“
- Slobodna Dalmacija / Otvoreno more: „Žene iz sjene Muzej betinske drvene brodogradnje: U svijetu kalafata ženska ruka bila je prisutna svugdje“
- ŠibenikIn News Portal: „Žene brodograditelja glavne protagonistice izložbe u Betini“
- E-Zadar / Šibenik: „Izložba "Žene kalafata"“
- Morski.hr: „Žene kalafata Izložba o ulozi žene kroz povijest brodogradnje“

Povodom izložbe „Modrave na starim kartama“ Kristijana Jurana sa Sveučilišta u Zadru objavljeni su članci u mediju ŠibenikIn News Portal (dva članka). Obavijest o izložbi objavljena je i na portalu Muzejskog dokumentacijskog centra u pregledu događanja za rujan. Tekst o izložbi objavljen je i na stranicama Sveučilišta u Zadru.

Nautička patrola s potpisom Mladena Gerovca u okviru kolumne Hrvatska maritimna baština objavljuje 2 članka o brodogradnji i muzeju u listopadu 2023. godine:

- „Betina: Gajeta i tradicija živjet će vječno“
- „Milan Jadrešić: Naši se brodovi ne grade od afričkog nego od domaćeg drva“

Koncem listopada je britanski portal za putovanja Travel Mag objavio tekst koji je Muzej betinske drvene brodogradnje svrstao na popis 20 najboljih europskih pomorskih muzeja, muzeja koje vrijedi posjetiti, pod naslovom „20 of the Best Maritime Museums in Europe“.

Vijest o odabiru Travel Maga smo objavili na našem Facebooku i na web stranici Muzeja. Vijest su prenijeli slijedeći mediji:

- Slobodna Dalmacija / Šibenski.hr: „Muzej betinske drvene brodogradnje pronašao se na popisu 20 najboljih pomorskih muzeja u Europi“
- Šibenski portal: „Muzej betinske drvene brodogradnje uvršten u 20 najboljih pomorskih muzeja Europe“
- ŠibenikIn News Portal: „Muzej betinske drvene brodogradnje uvršten u 20 najboljih pomorskih muzeja Europe“
- More magazin: „Muzej betinske drvene brodogradnje uvršten je na prestižan popis europskih maritimnih muzeja“
- Turističke priče: „Jedan naš muzej našao se na popisu 20 najboljih pomorskih muzeja: Čuva tajnu brodograditeljskog zanata za buduće naraštaje“
- Pomorac.hr: „Muzej betinske drvene brodogradnje uvršten u 20 najboljih pomorskih muzeja Europe!“

- Republic.hr: „Tko je Šibenčanin čiji je rad prepoznao britanski Travelmag?“
- Tportal: „Baštinska putovanja: Muzej drvene brodogradnje u Betini u eliti europskih pomorskih muzeja“
- Boka News: „Muzej betinske drvene brodogradnje uvršten u 20 najboljih pomorskih muzeja Europe“
- MOK Šibenik News: „VELIKO PRIZNANJE / Betinski Muzej drvene brodogradnje uvršten među 20 najboljih pomorskih muzeja“
- Morski.hr: „Muzej betinske drvene brodogradnje uvršten u 20 najboljih pomorskih muzeja Europe“
- Slobodna Dalmacija / Šibenski.hr: „Tko je Šibenčanin čiji je rad prepoznao britanski Travelmag?“

Na portalu ŠibenikIn je u prosincu objavljen članak pod naslovom „Božićna čarolija u muzeju na otvorenom u Betini“.

Pred sam kraj godine na naslovnici putnog časopisa Croatia Airlinesa našla se fotografija okićenih gajeta u našem muzeju na otvorenom, a tekst o Muzeju izašao je u istom časopisu pod naslovom „Betina: Muzej betinske drvene brodogradnje“.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Radio Šibenik: Najava Noći muzeja (01-2023)

HRT Radio Knin – emisija Ljetni đir; U razgovoru su sudjelovali: Kate Šikić Čubrić, Mirela Bilić, Zdenko Bilić i Mare Brajković (07-2023)

HRT 1 program emisija o znanosti i obrazovanju – Žene kalafata; Kate Šikić Čubrić (08/2023)

HRT 1: emisija More; Prilog o proslavi 90 godina Škvera Filipi (11-2023)

HRT 1: U sobi s pogledom, Razgovor s brodograditeljem Milanom Jadrešićem (11-2023)

HRT 1: Dobro jutro, Hrvatska!; Sandra Barešin i Kate Šikić Čubrić (12-2023)

## **12.4. Promocije i prezentacije**

Sudjelovanje na veslačkoj regati Dlan i veslo u Betini.

Sudjelovanje na veslačkoj regati Od mula do mula u Murteru.

Sudjelovanje i pomoć u organizaciji tradicijske jedriličarske regate Za dušu i tilo u Betini.

Sudjelovanje na jedriličarskoj regati Idrom po korentu u Tisnom.

Sudjelovanje i pomoć u organizaciji jedriličarske regate Vanka škvare u Betini.

Sudjelovanje i pomoć u organizaciji tradicijske jedriličarske regate Latinsko idro u Murteru.

Sudjelovanje na promenadnoj plovidbi povodom obilježavanja 90 godina škvera Filipi u Sukošanu.

Sudjelovanje na jedriličarskoj manifestaciji Zadarska koka u Zadru.

Muzej betinske drvene brodogradnje je, u suradnji s Općinom Tisno i TZ Betina, izvršio ukrašavanje 7 brodova u muzeju u na otvorenom božićnim svjećicama, te blagdanski ukrasio centar mjesta.

### **12.5 Koncerti i priredbe**

U suradnji s Kulturno-umjetničkim društvom Zora održali smo etno manifestaciju Večer tradicijskih zanata na kojoj je sudjelovao velik broj volontera. Manifestacija je to koja prikazuje poljoprivredne aktivnosti vezanih uz proljetni i ljetno doba godine, uz prikaz nekadašnjih kućanskih poslova i rasonode, s autentičnim predmetima.

U suradnji s udrugama i TZ Betina organizirali smo Adventski sajam.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

U svrhu populariziranja Muzeja i muzejskih tema u radu se koristimo raznim alatima komunikacije s javnošću, stavljanja naglaska na aktivnosti, projekte i razne inicijative koje smo pokrenuli ili ih želimo potaknuti.

U svakodnevnom radu Muzeja koriste se različite komunikacijske taktike – od objava i plasiranja tema od muzejskog interesa putem društvenih mreža Facebook i Instagram, priopćenja za medije prigodom različitih događanja i manifestacija, obrade fotografija, izrade online i offline materijala te njihovog plasiranja - osobno, telefonski ili putem maila ili putem društvenih mreža.

Manifestacije i aktivnosti u kojima muzej sudjeluje izravno ili neizravno (Noć muzeja, Proljeće u muzeju, Međunarodni dan muzeja, Festival znanosti, Tjedan folklor, Coolturno lito, Dani betinske gajete, Dani latinskog idra, Listopad u muzeju, Radionički prosinac i Adventski sajam) prate se kroz povećani angažman na društvenim mrežama, a i kroz online oglašavanje što bi bilo korisno i češće primjenjivati kako bi se doprlo do šire publike.

Vodimo ažurnu evidenciju o broju i strukturi posjetitelja, te pratimo aktivnost i analitiku posjećenosti na društvenim mrežama, online i tiskane objave, članke i reportaže, radijske i televizijske emisije

Marketinška djelatnost Muzeja betinske drvene brodogradnje u 2023. između ostalog odnosila se na:

- kontakte s turističkim i putničkim agencijama i drugim akterima turističke ponude uže i šire destinacije,
- kontakte s obrazovnim sektorom vezano uz organizaciju grupnih posjeta Muzeju,
- kontakte sa školama, vrtićima i udrugama oko unaprjeđenja kulturne ponude,
- populariziranje društvenih aktivnosti Muzeja – radionice, predavanja, prezentacije,
- fotografiranje, obradu i čuvanje fotografija u fototeci Muzeja,

- pripremu i obradu fotografija i tekstova za objavu,,
- ažuriranje sadržaja i objave na društvenim mrežama Facebook i Instagram te na web stranici Muzeja,

Muzej betinske drvene brodogradnje na društvenoj mreži Instagram u 2023. godini ima 2161 pratitelja. Ciljano se koriste *hashtagovi* koji povezuju korisnike sa sličnim interesima. Muzej prati druge muzeje, ustanove i udruženja te novinske portale, turističke subjekte, *blogere* i putopisce.

Facebook stranicu Muzeja prati 7413 osoba, a ukupno ima 27 454 pregleda. Facebook profil koristan je kao sredstvo komuniciranja sa širom publikom, objavljuje se aktualan sadržaj te naš zid služi i kao svojevrsna „oglasna ploča“. Na Facebook profilu promoviramo nove suvenire u muzejskoj suvenirnici, sve aktualne akcije i aktivnosti.

You Tube kanal Muzeja u 2023. godini ima 359 pretplatnika, a u 2023. godini su objavljena dva nova videa. Ukupno je na kanalu do kraja 2023. godine 35 videa.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Tjedan folklor, otvorenja izložbi, promocija Priče o malom brodograditelju, sudjelovanja u regatama i proslavama, Adventski sajam)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1											
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.855	575	70	2.430		1.843	280	44	2.167	4.597
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	837			837					0	837
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	696			696	123				123	819
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	250			250	155				155	405
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	487			487	246				246	733
7	GRUPE - srednja škola(broj osoba)	126			126	13				13	139
8	GRUPE - studenti (broj osoba)				0					0	0
9	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	38			38	38				38	76
10	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)				0					0	0
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)				0					0	0
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	464	575	70	1.039		1.843	280	44	2.167	3.206
13	<b>UKUPNO:</b>	<b>4.289</b>	<b>575</b>	<b>70</b>	<b>4.864</b>	<b>575</b>	<b>1.843</b>	<b>280</b>	<b>44</b>	<b>2.742</b>	<b>7.606</b>
14											

Broj posjetitelja na mrežnoj stranici i društvenim mrežama:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	<b>Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice</b>								
2		Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
3	Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								18591
4	<b>Ukupno</b>								18591
5									
6									
7	Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspoložete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
8									
9									
10									
11									
12	<b>Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali</b>								
13		Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
14	Facebook	27454	7413	16760	685	506	52818		
15	Instagram	1853	2161	7483	97	48	11642		
16	Twitter								
17	TikTok								
18	Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
19	YouTube	11091	355	112	4	120	11682		
20	Vimeo								
21	Ostalo – video kanali (upisati koji)								
22	<b>Ukupno</b>	40398	9929	24355	786	674	76142		
23									

## 15. FINACIJE

### Prihodi poslovanja:

#### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH - 16,18%
- lokalna samouprava - 50,64%
- vlastiti prihod - 30,47%
- sponzorstvo
- donacije - 2,71%

#### 15.2. Investicije (u EUR) - 11.292,76

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

Prijava na *Javni natječaj Šibensko-kninske županije za financiranje programa / projekata javnih potreba u kulturi za 2023. godinu* za društveno – kulturni program „Otočne priče – valorizacija kulturne i prirodne baštine“ s ciljem jačanja kulturnog identiteta lokalne zajednice i poticanja na aktivno sudjelovanje u društvenom životu zajednice.

Prijava na *Javni natječaj Turističke zajednice Šibensko-kninske županije o dodjeli potpora događanjima za 2023. godinu* za društveno – kulturni program „Otočne priče – valorizacija kulturne i prirodne baštine“.

Prijava na *Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske Ministarstva kulture i medija RH za programe: Izložbeni program Muzeja betinske drvene*

brodogradnje, Nakladnički program, Nadogradnja multimedije i Restauracija i zaštita muzejske građe.

Priprema dokumentacije za dokazivanje provedenih aktivnosti i isplatu sredstava za FLAG projekt Razvoj društveno – kulturne infrastrukture i muzeja na otvorenom MBDB (informativni totem).

U 2023. godini je kupljen brodski motor jačine 29KS. Motor je ugrađen u muzejsku gajetu Marija, sa svim potrebnim dijelovima i opremom.



Ravnateljica  
Kate Šikić Čubrić, mag.ethnol