

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2023.

Muzej crvene povijesti
adresa Svetog križa 3, 20000 Dubrovnik
kontakt telefon: 0915287744
web adresa: www.redhistorymuseum.com
email: info@redhistorymuseum.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

- 1.1. Kupnja 45
- 1.3. Darovanje 110

3. DOKUMENTACIJA

- 3.1. Inventarna knjiga - 1 (računalno, Word)
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta 1 (računalno, Excel)

4. KNJIŽNICA

- 4.1. Nabava 78 knjiga (dar)

5. STALNI POSTAV

Stalni postav bez izmjena

6. STRUČNI RAD

- 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

1. *IX. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini – Industrijsko nasljeđe nakon 1945.*,
19. - 20.5.2023., Rijeka

Ivan Lujo, mag. hist. – izlaganje *70 godina dubrovačke Tvornice ugljenografitnih proizvoda (1953. - 2023.)*

2. *Riječki identitet: gospodarski, povijesni, jezični i kulturni odjeci povodom 150. obljetnice izgradnje željezničkih pruga Rijeka-Karlovac i Rijeka-Pivka*, 23. - 24. 10.2023., Rijeka

Ivan Lujo, mag. hist. – izlaganje *Vlakom prema južnom moru: Uskotračna željeznica Gabela – Zelenika (1901.- 1976.)*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. - Naziv izložbe: *Kako smo se zabavljali: Noćni život i zabava Dubrovnika 1970ih i 1980ih*
 - Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti
 - Vrijeme trajanja: 18.02. - 05.07.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Lujo mag. hist., Marijeta Radić mag. hist.
 - Autor(i) likovnog postava: Kristina Mirošević (Studio Bonsenjo)
 - Opseg (broj eksponata): 154
 - Web adresa: <https://www.redhistorymuseum.com/post/exhibition-nightlife-and-fun-in-dubrovnik-70-s-and-80-s>
 - Vrsta izložbe: Samostalna, tuzemna, povijesna i edukativna izložba koja je za cilj imala istražiti i prezentirati mjesta značajna za razvoj noćnog života u Dubrovniku u 70-ima i 80-ima. Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama. Dodatak izložbi čini dokumentarni film istog naziva autorice Marijete Radić u trajanju od 52 min, koji je premijerno prikazan krajem 2023., a prikazivanja se očekuju i u ovoj godini.

2. - Naziv izložbe: *Ostaci dana*
 - Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti
 - Vrijeme trajanja: 15.07. - 15.10.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Tamindžija, Kristina Mirošević, Iva Laterzza Obuljen
 - Autor(i) likovnog postava: Jelena Tamindžija, Kristina Mirošević, Iva Laterzza Obuljen
 - Opseg (broj eksponata): 37
 - Web adresa: <https://www.redhistorymuseum.com/post/exhibition-remains-of-the-day-iva-laterza>
 - Vrsta: umjetnička/likovna, tuzemna, gostujuća
 - Tema: Izložba koja predstavlja dopunjeni rad umjetnice Ive Laterzze Obuljen inicijalno nastao kao završni projekt na prestižnom londonskom sveučilištu Goldsmiths i izloženom u galeriji Saatchi. Umjetnička izložba ima za cilj prikazati nekadašnje elitno odmaralište Kupari kroz povijesni kontekst, ali i prizmu umjetnice i njenog osobnog doživljaja. Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama.

3. - Naziv izložbe: *Boris Ljubičić - Kvadrat i krug/Prostor i vrijeme*
 - Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti
 - Vrijeme trajanja 23.08. – 18.09.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Boris Ljubičić, Kristina Mirošević, Zrinka Lucianović
 - Autor(i) likovnog postava: Kristina Mirošević (Studio Bonsenjo)
 - Opseg (broj eksponata): 27
 - Web adresa: <https://www.redhistorymuseum.com/post/exhibition-from-victory-1945-to-victory-1995>
 - Vrsta: Umjetnička povijesna tuzemna gostujuća izložba
 - Tema: Retrospektiva rada hrvatskog dizajnera Borisa Ljubičića. Na izložbi su bili prikazani neki od njegovih najpoznatijih grafičkih rješenja, plakata, loga i dizajnovi ambalaža za proizvode i kompanije, propagandni plakati i dr. Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama.

4. - Naziv izložbe: Od pobjede 1945. do pobjede 1995.
 - Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti
 - Vrijeme trajanja 18.10. – 10.11.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Udruga VeDRA
 - Autor(i) likovnog postava: Kristina Mirošević (Studio Bonsenjo)
 - Opseg (broj eksponata): 30
 - Web adresa: <https://www.redhistorymuseum.com/post/exhibition-from-victory-1945-to-victory-1995>
 - Vrsta: Fotografiska povijesna tuzemna gostujuća izložba
 - Tema: Izložba je za cilj imala poticati dijalog i svijest o antifašističkoj prošlosti hrvatske nacije, u Drugom svjetskom i u Domovinskom ratu kroz fotografije fotoreportera Slobodne Dalmacije Živka Gatine i Matka Biljaka. Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama.
5. - Naziv izložbe: *Dubrovački crni dijamant: 70 godina tvornice TUP*
 - Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti
 - Vrijeme trajanja 20.11.2023. – 15.02.2024.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Lujo mag. hist.
 - Autor(i) likovnog postava: Kristina Mirošević (Studio Bonsenjo)
 - Opseg (broj eksponata): 63
 - Web adresa: <https://www.redhistorymuseum.com/post/exhibition-dubrovnik-black-diamond-70-years-of-the-tup-factory>
 - Vrsta: Povijesna tuzemna samostalna edukativna izložba
 - Tema: Povijesni prikaz razvoja dubrovačke Tvornice ugljografitnih proizvoda (TUP) povodom obilježavanja 70-e obljetnice njenog preseljenja u Dubrovnik. Na izložbi su prikazane fotografije, osobni i tvornički predmeti i proizvodi. Glavna tema izložbe je povijesni razvoj tvornice i proces proizvodnje, dok je u drugom dijelu zajedničkog istraživačko-izložbenog projekta, *Crni stup društva* naglasak stavljen na sociološke i antropološke fenomene. Druga izložba rađena je u suradnji s autorom Ivicom Kiprom i autorom likovnog postava Perom Mrnarevićem. Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*) 2 vodstva pod imenom Kroz povijest Gruža za građanstvo – gdje su sudionici kroz šetnju tim predjelom Dubrovnika upoznati s njegovom poviješću. 6 vodstava za obrazovne ustanove (osnovne i srednje škole te fakultet). Organizirani posjet udruge Ljubitelji hrvatskih tradicija i prirodnih ljepota izložbi *Kako smo se zabavljali – Noćni život i zabava Dubrovnika 1970-ih i 80-ih*

11.4 Ostalo – Filmske večeri

Projekcije dokumentarnih filmova: *Bili smo mladi Jugoslaveni, Muzej revolucije, Sjevernoistočni vjetrovi, Trst Jugoslavija* i igranog filma *Nevera*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

34 objave u tiskanim i elektroničkim medijima – najave izložbi i programa u Dubrovniknet.hr, Dulist, Dubrovački vjesnik, Libero portal, Dubrovački dnevnik, Glas Grada, Jutarnji.hr, Oslobođenje.ba, Portal Novosti, Slobodna Dalmacija

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

16 sudjelovanja u radijskim i tv emisijama - najave izložbi na lokalnim tv medijima DUTV i Libertas TV, te radio stanicama HR Dubrovnik, Radio Ragusa, Unidu radio

12.7. Ostalo – proslava Međunarodnog dana rada; Praćenje finalne večeri Pjesme Eurovizije

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Postavljanje plakata na gradske publicitete, plaćanje oglasa na Google i Facebooku, oglašavanje na javnoj gradskoj rasvjeti

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav: 24 140

Povremene izložbe: 24 140

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH – 1%

-lokalna samouprava – 3%

-vlastiti prihod – 91%

-sponzorstvo – 0%

-donacije – 0%

-EU fondovi – 5%

15.2. Investicije (*u eurima*) 8.537,00 eur