

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

*Kulturno povijesni odjel:*

Zbirka dokumentarne građe – 1 (portretna fotografija)

Zbirka tekstila – 5 (prsluk, frak, dva kaputa, haljina)

Zbirka umjetnina i obrta - 3 (šešir, torbice)

Zbirka varia - 34 (cipele, sunčane naočale, kolica za dijete, komplet za novorođenče: benkica, kapa, pelene, pelene trokuti, gaza, vata, podmetači, bočica s dudom, uputstva..., ukrasi za stol: banana, naranča, limun, breskva, jabuka, grozd grožđa...)

*Odjel moderne i suvremene umjetnosti:*

Zbirka Marin Studin - 1

Marin Studin, Mandolinist, 1939., 26 cm x 19,5 x 11 cm

Zbirka slika suvremene umjetnosti - 1

Alma Čače, Škura bura. 2022. 40,5 x 80 cm

#### 1.2. Terensko istraživanje

*Arheološki odjel*

Rokovsko (Rokojsko), Kaštel Lukšić – U veljači, za vrijeme radova na uređenju okoliša budućeg Kulturnog centra na položaju Rokovsko u Kaštel Lukšiću, uz sjeverni rub parcele na kojoj se nalazi objekt, prigodom uklanjanja raslinja i recentnih nanosa otpada, otkriveni su ostaci masivnog zida izgrađenog uz prirodnu stijenu. Zid je sačuvan u dužini od oko 30 m i visini do 3 m. Djelatnici muzeja obavili su zaštitna arheološka istraživanja i na osnovu pokretnih nalaza datirali u 3.-4. stoljeće, te su zaključili kako su to ostaci rimskog

gospodarsko-ladanjskog kompleksa (*villa rustica*) uz cestu Salona-Tragurij. Zid će nakon konzervacije biti prezentiran javnosti. Voditelj istraživanja je bio Ivan Šuta a dokumentarist Dominik Žanić.

Znojilo – U svibnju se nastavilo s istraživanjem sonde uz devastirani bedem na prapovijesnoj gradini između Prgometa i Primorskog doca. Ova sustavna arheološka istraživanja provode se zajedno s Institutom za arheologiju iz Zagreba. Voditeljica istraživanja je Andreja Kudelić, iz našeg muzeja sudjelovali su Ivan Šuta, Dajana Popović-Dageta, Ante Jureškin, dok je Dominik Žanić dokumentirao istraživanja.

Put sv. Lucije, Kaštel Štafilić – U svibnju i lipnju djelatnici muzeja provela su zaštitna istraživanja u sjevernom dijelu ulice Put sv. Lucije prigodom rekonstrukcije iste. Poznato je kako je na tom prostoru postojala crkvice posvećena sv. Luciji. Crkva je porušena prilikom širenja puta u vrijeme francuske uprave početkom 19. stoljeća. Prema prethodnim istraživanjima iz 2004. godine otkriveni su ostaci suhozida koji je mogao pripadati ogradnom zidu crkvice ali i ostatke zidove iz antičkog doba (moguća vila rustika). Novim istraživanjima pronađeni su ostaci 3 sloja starijih puteva i temelje još dva rimskodobna zida, koja se pružaju u smjeru istok-zapad. S obzirom da je riječ o javnoj prometnici u koju se tijekom godina ukapan niz instalacija komunalne infrastrukture, veći dio arheoloških struktura je uništen pa su istraživanja bila ograničena na manje dijelove gdje nije bilo ukopanih instalacija. Voditelj istraživanja bio je Vedran Katavić, dokumentarist Dominik Žanić, a sudjelovali su još i Ivan Šuta, Dajana Popović-Dageta i Ante Jureškin.

Crni krug, Opor - Tijekom srpnja 2023. djelatnici Muzeja grada Kaštela obavili su zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Crni Krug na brdu Opor (647 m). Zbog neposredne blizine izgradnje trase servisne ceste vjetroelektrane Opor, zaštitna arheološka istraživanja obavljena su na ugroženom dijelu nalazišta. Lokalitet je u stručnoj literaturi poznat već od 80-ih godina prošlog stoljeća, a prvi ga kao gradinsko nalazište spominje Ivo Babić. Istraživanjima je dokumentirana cijela gradina, te su otvorene tri sonde kako bi se dobili podaci o vremenu korištenja i načinu gradnje bedema. Pronađeno je vrlo malo pokretnih arheoloških nalaza, odnosno svega nekoliko ulomaka prapovijesnih keramičkih posuda, koje se okvirno mogu datirati u brončano doba. Mala količina pokretnih nalaza upućuje na to da nalazište nije imalo naseobinsku funkciju, ili je bilo korišteno kraći vremenski period.

Ivan Šuta je bio voditelj istraživanja, a sudjelovali su iz našeg muzeja još Vedran Katavić i Dajana Dageta-Popović.

Trstenik, Kaštel Sućurac – U period 3. - 14. 11. Provedena su sistavna podmorska arheološka istraživanja pod vodstvom dr. sc. Irene Radić Rossi (Odsjek za arheologiju, Sveučilište u Zadru). Cilj ovogodišnje kampanje bio je istražiti i dokumentirati treći brod, koji je otkriven 2020. godine. Kao i u slučaju ostalih istraženih brodova i ovaj je bilo položen u smjeru istok-zapad i bio je ispunjen stijenama. Brodska konstrukcija je iznimno dobro očuvana, a prvotna duljina iznosila je oko 9 m. Osim istraživanja broda Trstenik 3, uzeti su i uzorci drva s broda Trstenik 2 za analizu. Istraživanja su financirana sredstvima Ministarstva kulture RH, Grada Kaštela i Splitsko-dalmatinske županije iz programa razvoja, zaštite i valorizacije pomorske baštine na području Splitsko-dalmatinske županije. Sudjelovali su iz kaštelanskog muzeja Vedran Katavić, Ivan Šuta i Domink Žanić. Osim istraživanja u podmorju tijekom proljeća obavljena su zaštitna arheološka istraživanja i nadzor uz izvor Trstenik, gdje je pronađen poklopac rimskog sarkofaga.

### 1.3. Darovanje

Odjel moderne i suvremene umjetnosti:

*Zbirka slika suvremene umjetnosti - 1*

Ana Marija Botteri, Riva, Split, 2018., akrilik na platnu, 20 cm x 26 cm

Kulturno povijesni odjel:

*Etnografska zbirka - 2*

Mlinsko kolo, kamen, 30 cm x 85 cm

Klin, željezo, 5,2 cm x 22 cm

*Zbirka tekstila – 23* (suknje, suknje s prslučićem, podsuknja, jakna, prsluci, košulje, kabanica s kapuljačom, pokrivala za glavu, konop, vreće za žito, pokrivač, papuče-terluci )

*Zbirka varia – 1*

Sidro, početak 20. st., 170 x 100 cm

### *Zbirka dokumentacije Marina Studina*

Gospodin John Lavrin iz Meifoda (Wales, UK) darovao je Muzeju grada Kaštela sljedeću dokumentaciju i predmete: Album fotografija - Marin Studin, 1895. – 1960. s 68 fotografija; Album fotografija s 99 fotografija i 2 crteža ; Album fotografija s floralnim reljefnim uzorkom i natpisom Split, Yugoslavia sa 120 fotografija; Album fotografija s natpisom, Photographs, s 26 reprodukcija Meštrovićevih radova, isječkom iz novina Art in general, članka nastalog povodom smrti Ivana Meštrovića, i 30 fotografija; Sunčana Studin Lavrin, Pjesme, 1955., rukopis; Omotnica pisma ( bijela), Croatia, Banovača, Otavice s 35 fotografija i 1 pjesmom ( u potpisu Tonka Antić, Kaštel Novi); Omotnica pisma naslovljena na Marina Lavrina iz 2008., s pismom Johna Lavrina, uz priloge pisma Ankice Babin iz 1993. i Mate Barišina iz 1987.; Omotnica s 47 fotografija; John Lavrin, katalog izložbe (15 primjeraka); Omotnica formata A4 s natpisom Marin Studin, Photographs, 8 fotografija, 1 razglednica i portret M. Studina s cigaretom autorice Nore Lavrin; Omotnica sa 17 novinskih članaka, dokumentima o organizaciji izložbe Marina Studina u Londonu (5 uključujući ugovor s Kesington Art Gallery), Adam international Review, časopis, 2 pozivnice, rukopis s životopisom M. Studina i popisom izložba, rukopis, Pravilnik 1. Mednarodne grafične razstave v Ljubljani 1955., Regiment De La 1. Exposition, Internationale de Gravure Contemporaine, Ljubljana 1955., 2 pozivnice za izložbu u Kesington Gallery; kutijica s negativima Sunčane Studin, rukopis, 1953/54; fotografije slikara Johna Lavrina, 15 fotografija; Katalog izložbe Marina Studina u Kesington Gallery, 1953., 18 primjeraka; Sunčana Studin, rukopis, 1947.; Vera Vitezica, Za istinama života, Belgrade, 1941.; Nora Lavrin, Poletje, 1928., ilustrirani dnevnik s poročnega putovanja Nore i Janka Lavrina, založba Vale Novak, Ljubljana , 2004.; Omotnica s pozivnicama izložbe M. Studina u Kesington Gallery, 13 primjeraka; Vera Vitezica, Likovi, Belgrade, Belgrade 1963.; Jure Franičević Pločar, Sunčana, Mladost, Zagreb, 1951.; Sunčana Studin, Fragmenti, 1948. rukopis; Marin Studin, Izložba vajarских radova, 1927. Split, katalog izložbe; Upisnica, Index, Sunčana Studin, 1949 / 45; Omotnica, mala Negativ, Sunčana Studin i Djevojka s konjima; La Revue Moderne France, 1953. časopis; Marin Studin, Paris, rukopis; Pismo Tatjane Arambašin Johnu Lavrinu 11. 4. 2003.( bijela omotnica s natpisom Studin Archive, Nives G. ); Orden svetog Save ( 2 primjerka); Medalja , Aeromodel s likom kralja Petra, 1938.; Fotografije Duplicates ( u svojoj fascikli) 105 primjeraka; Adresar ( 3 ); Nacrta Bire Meštrović Studin za izradu tepiha ( 2 nacrta); Tepisi koje je otkala Bira Meštrović Studin (2);Fascikla s pismima Marina Studina svojoj kćeri Sunčani iz Hrvatske (50 pisama); Fascikla s

pismima Marina Studina, kćeri Sunčani od 1948., ( 67 listova i 3 razglednice); Fascikla s pismima Marina Studina kćeri Sunčani (73 lista); Nacrti za izradu tepiha Bire Studin ( 2 nacrti); Mogućnosti 2, časopis, 1959.; MEŠTROVIĆ, knjiga s posvetom Bebi i Johnu; Nova Hrvatska; sjećanj 1964., novine i izdvojeni članak; Pismo Henrya Moora Sunčani Studin 1953.; Korespodencija Zavičajni muzej Kaštela i John Lavrin , 3 fotografije.; Fascikla s izrescima iz novina; Mrs Lavrin, Addison, žuta omotnica, A4, razna dokumentacija; Katalozi izložba (6 primjeraka); Pisma Sunčane Lavrin, 45 listova. Navedeni predmeti *Zbirke dokumentacije Marina Studina* biti će inventirani u 2024. godini.

#### *Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca*

kožne rukavice (ženske) – 2 para, cipele (muške), šal – 2, muški ogrtač, svjetiljka, pisaći stroj, čaše – 3, bićerini – 6, tanjuri, duboki – 6, tanjurići za desert – 6, posude za desert – 6, servisi za kavu – 2, servis za čaj – 1, stolići – 2, kuvertur – 2, ručnik – 6, stolnjak – 12, miljeti – 29, spavaćica – 11, donje gaće – 1, pidžama (ženska) – 4, jastučnice – 65, vreće za prašak – 2, kućna haljina – 4, haljina – 2, deka za dijete, tutica za dijete – 5, benkice – 23, pleteni ogrtači za djecu – 2, džemperić za dijete – 2, pletene dječje papuče – 2 para, kombinet – 5, haljinice – 9, suknjice – 2, društvena igra „Čovječe ne ljuti se“, košuljica – 1, kompletići za djevojčicu – 3, marama – 2, kombinet za djevojčicu – 1, šal i rukavice za dijete , kapica za dijete, rupčići – 11, kuhinjske krpe – 4, ubrusi – 33, navlaka – 7, plahte – 28, ukrasne trake – 6, ukrasna kutijica, novčanici, mali – 6, putni kofer, škarice (velike), pletena kutija s poklopcem (velika), marama (olimpijske igre), budilica – 2, kutija šibica – 2, češalj – 1, slika „Raspeti Krist“, figurice za jaslvice – 17, košarice za kruh – 4, pribor za kuhanje – 7, kuhinjska vaga, mlinac za kavu, mlinac za bademe, torbice – 3, podložak (platno), posudice za kuhinju (komplet) – 4, kožni remen (ženski), balonka (ženska), plastična torbica kupovinu, platneni kalendar (1987. g.), suknja, kišobran – 4, kecelja, košara, kuhača, čelična četka, batipan, noćna posuda, lateni kajin, latena posuda. Navedeni predmeti *Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca* biti će inventirani u 2024. godini.

#### 1.4. Nasljeđivanje

#### 1.5. Zamjena

#### 1.6. Ustupanje

„Uspomena Prve sv. pričesti“ Jerka Šiškova (ZZKS)

#### 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Generalno čišćenje depoa na drugom katu Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu te reorganizacija jednog dijela građe Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca. (Ada Danek)

Preslagivanje i čišćenje depoa Kulturnopovijesnog odjela u Kaštel Novome. (Sanja Acalija, Iva Prolić, David Milić)

Četkanje i pospremanje predmeta iz zbirke Moretti. (Iva Prolić, Sanja Acalija)

### 2.2. Konzervacija

- konzervacija 11 brončanih i 8 željeznih posebnih nalaza sa lokaliteta Sv.Lucija. K.Štafilić.

- izrada i rekonstrukcija kalupa za pravljenje replike megarske čaše kao suvenira uz suradnju radionice za izradu suvenira Dom kulture Zvonimir u Solinu.

- transport, preventivna konzervacija i dokumentiranje doniranih predmeta obitelji Novak.

- čišćenje i konzervacija predmeta za izložbu Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva za vrijeme osmanskih provala.

### 2.3. Restauracija

-Restauracija pronađene kamene ploče s nadvratnika ulaza u selo kaštel Stafilea, 1508. godina. (Ante Jureškin)

### 2.4. Ostalo

Trstenik, Kaštel Sućurac – krajem veljače i početkom ožujka djelatnici Muzeja obavili su arheološki nadzor prilikom uređenja potoka. Tada su se stvorili uvjeti za vađenje poklopca rimskog sarkofaga koji je tu bio u sekundarnoj upotrebi - kao korito za vodu, a koji su muzealci otkrili u prethodnom arheološkom nadzoru godinu dana ranije. Dugačak je oko 2, 2 metra i oko 90 cm širok. Sačuvani su i izduženi akroteriji, a na bočnoj strani uklesan je natpis D M koji je kratica latinske posvetne formule Dis Manibus i *ascia*-alatka za obradu kamena. Pohranjen je u kaštelu Rušinac gdje će bit očišćen i konzerviran. Voditelj arheološkog nadzora je bio Vedran Katavić, a nadležan restaurator – konzervator bio je Ante Jureškin. Terensku dokumentaciju vodio je Dominik Žanić.

3. 4. 2023. Organiziran je transport sanduka sarkofaga porijeklom iz Kaštela, iz Segeta u kaštel Rušinac u Kaštel Lukšiću. Kolegica Lujana Paraman, iz Muzeja grada Trogira, upozorila je djelatnike kaštelanskog muzeja o postojanju sanduka sarkofaga kupljenog u Kaštelima prije 2. svjetskog rata u Segetu Donjem. Vlasnik Ivo Rubelj iskazao je želju da ga daruje našem muzeju. MGK organizirao je transport do kaštela Rušinac u Kaštel Lukšiću. Sanduk sarkofaga prilikom tadašnje kupnje bio je cjelovit ali je s vremenom pukao na dva veća i nekoliko manjih fragmenata. Pripada salonitanskom tipu ranokršćanskog sarkofaga i datira se u 5. ili 6. stoljeće, s karakterističnim reljefnim prikazom križa (cruz coronata). Restauratori-konzervatori koji su vodili akciju premještanja bili su Ante Jureškin i David Milić.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist-crtač, kao i fond sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijski crteži. Dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije vodi dokumentaristica Helena Martinac.

#### *Arheološki odjel*

Antička zbirka – 23

#### *Kulturno povijesni odjel*

Etnografska zbirka - 2

Zbirka dokumentarne građe – 1

Zbirka tekstila – 28

Zbika umjetnina i obrta - 3

Zbirka varia - 35

#### *Odjel moderne i suvremene umjetnosti*

Zbirka slika suvremene umjetnosti - 2

## Zbirka Marin Studin – 1

*Knjiga pohrane* – 25 predmeta

*Knjiga ulaska*

Izložba *Podvodna arheološka baština otoka Hvara - Razvoj i recentna istraživanja* gostovala je u Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću od 26. 7. do 13. 8. 2023. godine.

*Knjiga izlaska*

Izložba Kulturno povijesnog odjela MGK *U škrinji i pred ogledalom* gostovala je u Dubrovačkim muzejima – Etnografskom muzeju *Rupe* od 18. 5. do 28. 8. 2023. godine.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

### 3.3. Fototeka

- Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi i Rokojskom u Kaštel Lukšiću (A. Jureškin, H. Martinac, Mario Klaić)
- Tijekom 2023. godine fotografirane su razne posjete i muzejske radionice u kaštelu Vitturi i Nadbiskupskom kaštelu (Dajana Popović-Dageta).

### 3.4. Dijateka

### 3.5. Videoteka

### 3.6. Hemeroteka

U Inventarnoj knjizi Hemeroteke u programu S++ u 2023. godini inventirana su 144 članaka vezana uz djelatnost Muzeja grada Kaštela.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

*Arheološki odjel:*

Terenski crteži lokaliteta Sv. Lucija, Kaštel Štafilić: 10 digitalnih crteža tlocrta u Autocadu, preko obrađenih 3D modela iz Agisofta.

Terenski crteži lokaliteta Rokovsko, Kaštel Lukšić: 2 digitalna crteža tlocrta u Autocadu, preko obrađenih 3D modela iz Agisofta.

Crteži materijala za MHAS sa lokaliteta Špinut: 20 crteža predmeta - tuširani, skenirani i digitalno obrađeni.

### 3.8. Stručni arhiv



### 3.9. Ostalo

- Izložbe

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi programa S++ evidentirano je 10 izložaba. Odjel moderne i suvremene umjetnosti predstavio je posjetiteljima u 2023. godini izložbe *Alma Čače Metabolizam / Metabolism i Petar Ujević - skulpture i reljefi* te u suradnji s kustosom Ivorom Igrecom izložbu *Ana Marija Botteri #alla prima*.

Izložba Kulturno-povijesnog odjela *U škrinji i pred ogledalom* gostovala je u Dubrovačkim muzejima - Etnografskom muzeju u žitnici *Rupe* u Dubrovniku.

U Muzeju grada Kaštela gostovale su izložbe: *Počeci vinske reklame na sjevernom Jadranu* (Hrvatski muzej turizma u Opatiji i Ogranci Matice hrvatske u Rijeci), *Podvodna arheološka baština otoka Hvara - Razvoj i recentna istraživanja* (Muzej hvarske baštine, Hrvatski restauratorski zavod Split, Konzervatorski odjel u Splitu, Umjetnička akademija Split), *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić* (Dubrovački muzej - žitnica *Rupe*), *Čekaonica snova – izložba slika Maje Kalogjere uz poetsko glazbeni recital akademske glumice Mejreme Reuter, Pjesma mladom umjetniku – izložba i performans Stanislava Habjana. Komemorativna izložba fotografija Savezničko bombardiranje Kaštel Sućurca 5. prosinca 1943. godine* postavljena je u prostoru Muzeja grada Kaštela u Nadbiskupskom kaštelu u Sućurcu u suradnji s Župom Svetog Jurja mučenika iz Kaštel Sućurca i Gradom Kaštela.

- Izdavačka djelatnost

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ za 2023. godinu evidentirano je 39 zapisa: 6 kataloga, 2 deplijana, 2 postera, 13 plakata, 6 digitalnih plakata i 10 digitalnih pozivnica. (Helena Martinac)

- U fondu Stručni i znanstveni rad evidentirana su tijekom 2023. godine 3 zapisa.
- U fondu Posebna događanja tijekom 2023. evidentirano je 40 zapisa. (Helena Martinac)

## 4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

#### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija, izvješća o ISBN brojevima, posudba knjiga učenicima, studentima i kolegama. Ukupan broj inventiranih knjižnih jedinica (knjige, periodika) je 5356. Od toga je u 2023. godini upisano 81 knjiga (36 darovane, 26 dobiveno razmjenom, 19 kupljeno). Periodičnih publikacija inventirano je 11 (9 dobiveno razmjenom i dvije su darovane) (Mirela Vujević Duvnjak)

Priprema izdanja Muzeja grada Kaštela za 45. Međunarodni sajam knjiga INTERLIBER 42. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. (Helena Martinac).

### **5. STALNI POSTAV**

#### 5.1. Novi stalni postav

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

Tijekom 2023. odrađen je veći dio poslova na uređenju izložbenog prostora na prvom katu kaštela Vitturi. Postavljena je nova led rasvjeta, obavljani soboslikarski radovi, postavljene rolo zavjese i naručene dvije nove kamere za videonadzor. Planirano je otvorenje za Noć muzeja 2024. godine

#### Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m<sup>2</sup>
- Kraći opis

### **6. STRUČNI RAD**

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Fotografije za katalog „Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu (1691. – 1943.)“ determinirali: Ada Danek, Petar Sarajčev Gak i Ivica Biočić.

### 6.3. Revizija građe

### 6.4. Ekspertize

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

-II. skup hrvatske ranokršćanske arheologije – HRRANA, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 16. - 17. 3. - Topografija ranokršćanskog doba u Kaštelanskom polju / posterska prezentacija: Ivanka Kamenjarin.

-Međunarodni stručni skup *8. Dani ICARUS-a Hrvatska " Poboljšanje iskustva baštine – istraživanje kulturnih ruta"* Šibenik 23 – 24. 3. 2023. (Mario Klaić - bez izlaganja)

-X. simpozij etnologa konzervatora Republike Bosne i Hercegovine, Republike Hrvatske, Republike Sjeverne Makedonije, Republike Slovenije i Republike Srbije, Šibenik – Trogir, 6. 10. - Zaštita i prezentacija zbirke odjevnih predmeta pomorske obitelji Moretti predavanje su održale Danka Radić i Sanja Acalija (MGK).

Na simpoziju je prisustvovala i muzejska kustosica – vježbenica Iva Prolić (bez izlaganja).

-6. IARPotHR konferencija: *New theories and methods for old pottery: innovating perspectives on Hellenistic ceramics*, Catania – Sirakuza (Italija), 9. - 12. 10. - Amfore i čepovi amfora iz kasne republikanske faze u Sikulima/ posterska prezentacija; autori postera: Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta.

-Godišnji znanstveni skup i godišnja skupština Hrvatskoga arheološkog društva *Tisućljeća među rijekama - arheologija međurječja*, Etnološki centar baranjske baštine - Beli Manastir, 1. – 6. 10. U radu Skupa i Skupštine sudjelovala je arheologinja Ivanka Kamenjarin, kao član Središnjega odbora Hrvatskoga arheološkog društva (HAD).

-24. 5. . – 26. 5.2023. Dajana Popović-Dageta sudjelovala je na *10th Postgraduate zooarchaeology* forumu (bez izlaganja)

-25. 5.2023. savjetovanje kod Ankice Oros Sršen za zooarheologiju na Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara (Dajana Popović-Dageta)

-1. 12. 2023. Ada Danek je prisustvovala stručnom skupu *Baštinske ustanove kao pećine s blagom* u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela u Nadbiskupskoj palači u Kaštel Sućurcu

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Za zbornik radova *Križni put u Biblijskom vrtu svetišta Gospe Stomorije* predana su dva članka Ikona Bogorodice s Djetetom i sv. Ivanom Krstiteljem, Gospa Stomorija i Bratovština Blažene Djevice Marije – Gospe Stomorije. ( Mirela Vujević Duvnjak)

Tekst za katalog izložbe *Ivica Parčina - 10. samostalna retrospektivna izložba* u organizaciji Društva za zaštitu kulturne baštine, Bijaći. (Mirela Vujević Duvnjak)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Studijski posjet Pomorskom muzeju u Cesenaticu i sastanak s ravnateljem Davideom Gnoiom oko mogućnosti suradnje, Muzeju antičkih brodova u Pisi i sajmu arheološkog turizma u Firenci, 22. - 25. 3.,( Ivan Šuta i David Milić)

Studijski posjet slikaru i kiparu Johnu Lavrinu, zetu kaštelanskog kipara Marina Studina, Meifod (UK), 28. 5.– 1. 6. obavljen je razgovor i preuzimanje dokumentarne građe (Mirela Vujević Duvnjak i Helena Martinac).

Tekst za katalog izložbe *U škrinji i pred ogledalom*, Muzeja grada Kaštela. (Sanja Acalija)

Tekst za deplijan izložbe *U škrinji i pred ogledalom*, Muzeja grada Kaštela. (Sanja Acalija)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- učiteljici Mariji Hrga ustupljeni su digitalne fotografije grbova plemićkih obitelji Kaštela. (Mario Klaić)

- studentica 5. godine povijesti Vinka Klišmanić iz Kaštel Štafilića obavila je konzultacije u vezi izrade njene diplomske radnje s temom "Povijesna rekonstrukcija legende Miljenko i Dobrila" (Mario Klaić).

- Ljiljani Garbati iz Kaštel Kambelovca dani su svi materijali projekta *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela* za izradu istoimenog igrokaza.

- pružanje stručne pomoći, dokumenata i arhivskih fotografija dr. sc. Katji Marasović za njenu knjigu "Kaštelanski kašteli" i uredništvo radno-finalne verzije od 568 stranica (Mario Klaić).

- 14. 9. Članovi Udruge za zaštitu povijesne, kulturne i prirodne baštine sela Divojevići "Divojevići Zagoričan 1272" zatražili su stručno mišljenje oko mogućnosti zaštite i valorizacije arheološke baštine mjesta (I. Kamenjarin, A. Bralić, I. Šuta)

- na traženje dr. sc. prof. emeritusa Drage Roksandića identificiran je Marin Studin na skupnoj fotografiji sudionika Hvarske konferencije održane 1943. za studiju povodom 80. obljetnice konferencije. (Mirela Vujević Duvnjak)

- procjena reljefa Marina Studina, Materinstvo – Majka Jugovića, bronca, drvo, 1926. (privatno

vlasništvo). (Mirela Vujević Duvnjak)

- procjena reljefa Marina Studina, Bogorodica s Djetetom, bronca, 1926. (privatno vlasništvo).

(Mirela Vujević Duvnjak)

- Konzervatorskom odjelu u Trogiru ustupljen foto materijal i dosjei pokretnog inventara župe Kaštel Novi. ( Mirela Vujević Duvnjak)

- tekstovi za dva info – panoa za Svetište Gospe Stomorije. (Mirela Vujević Duvnjak)

- ustupanje fotografija i teksta objavljenog u monografskoj publikaciji Župna crkva sv. Petra apostola u Kaštel Novome za panoe Riznice župe Kaštel Novoga, (Mirela Vujević Duvnjak)

- ustupanje fotografija nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću za izradu digitalnog i fizičkog modela i tlocrta crkve.(Mario Klaić)

- stručna pomoć i konzultacije Marijani Vulas, pri izradi scenarija za predstavu *Legenda o Miljenku i Dobrili*. (Sanja Acalija)

- stručna pomoć i konzultacije Sandri Hrabar, interpretatorici baštine u Muzeju grada Kaštela (Story telling).

- Renati Dobrić, ravnateljici Kaštelanske knjižnice davanje na uvid arhivski materijal Ivana Careva. (Sanja Acalija)

- dr.sc. Katji Marasović ustupanje više fotografija za knjigu *Kaštelanski kašteli*.(Sanja Acalija)

- dr.sc. Ivi Babiću ustupanje nekoliko fotografija za knjigu *Spolie* (Sanja Acalija)

- Mariji Nakić doktorandici TTF-a u Zagrebu pomoć pri istraživanju predmeta Dubrovačkog šudara u svrhu projektiranja replike i trajne pohrane njegovih tehničkih značajki. (Sanja Acalija)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- rad na izradi 3D taktalnog modela i tlocrta nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću s vanjskim suradnicima iz Rijeke.

- rad na osmišljavanju pedagoške radne mape i promotivnim materijalima projekta *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela / Kambelovac Love Story: Mihovil Cambi and his Karmela* i rad s vanjskim suradnicima.

- priprema tekstova i fotografija članaka za objavu projekta *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sanja Acalija članica je Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*, Matice Hrvatske i Savjetničkog vijeća za izradu monografije

*170 godina limene glazbe u Donjim Kaštelima*, autora Krešimira Kužića.

- Mirela Vujević Duvnjak članica je Hrvatskog muzejskog društva, Upravnog odbora *Bijaći* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela., Povjerenstva Gradske knjižnice kaštela za natječaj Kaštelanske štorije, Stručnog povjerenstva izlagačke djelatnosti Odjela moderne i suvremene umjetnosti MGK.

- Mario Klaić član je Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

- Ivanka Kamenjarin članica je Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći* (član Središnjeg odbora), Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

- Ivan Šuta član je Hrvatskog arheološkog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, član Središnjeg odbora *Bijaća* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i član Središnjeg odbora i tajnik društva za očuvanje prirodne i kulturne baštine Solina Rižinice.

- Anamarija Bralić je članica Hrvatskog arheološkog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*.

- Ada Danek je članica Udruge za zaštitu kulturne baštine *Podvorje*.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentarist Dominik Žanić uređivao je i ažurirao web stranicu Muzeja grada Kaštela. Facebook i stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac i Mirela Vujević Duvnjak, a Instagram Dominik Žanić i Ivan Šuta.

Dominik Žanić osmislio je i grafički oblikovao objave za Instagram i Facebook izložbi: *Noć Muzeja 2023. – Muzeji i digitalna publika, Počeci vinske reklame na sjevernom Jadranu, Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić*.

Ažuriranje podataka za OREG – online *Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske* vodi viša kustosica-dokumentaristica Helena Martinac.

#### 6.13. Ostalo

### 7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

12.12. 2023. *Arheološki laboratorij III: Prapovijesna lončarija istočnojadranske obale i zaleđa*, Centar izvrsnosti Cerovačke špilje - Park prirode Velebit - okrugli stol i radionica u organizaciji Instituta za arheologiju i Muzeja grada Kaštela

Okrugli stol i radionica organizirani su u sklopu projekta Tehnološke značajke i kulturne prakse prapovijesnih lončarskih tradicija u Hrvatskoj, prePOT (HRZZ, UIP-02-2030-93637), a sudjelovali su kolege iz Muzeja grada Trogira, Muzeja Cetinske krajine, Franjevačkog muzeja Tomislavgrad, Muzeja grada Šibenika, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Muzeja Like Gospić, Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te kolege iz arheoloških privatnih tvrtki.

Okruglom stolu prisustvovali su: Vedran Katavić, Dajana Popović-Dageta i Ivan Šuta.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: *Alma Čače - Metabolizam / Metabolism*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 27. 1. – 25. 2. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Alma Čače, Mirela Vujević Duvnjak

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Recital: Ante Božanić - Pepe Kalofot, pučki pjesnik iz Komiže

Snimanje i montaža video priloga: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija

Scenarij: Mirela Vujević Duvnjak

Opseg: 12

Web adresa:

<http://www.muzej-grad-kastela.hr/novostialmacace.html>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.708223730657693&type=3>

<https://www.facebook.com/profile/100044102186535/search/?q=%C4%8Da%C4%8De>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=704457407700992&set=a.581042023375865>

<https://www.youtube.com/watch?v=UIetDBqIJUc>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Umjetničina fascinacija golemim okomitim hridima viškog zavičaja, njihovim strukturama oblikovanim prirodnim silama, složenošću, uslojenošću i atmosfera iznjedrila su specifičan i prepoznatljiv ekspresivni slikarski rukopis. Vladajući crtežom i gestom autorica uspješno transponira misaonost, vizije i predodžbe u apstraktni pejzaž....Recentnim ciklusom otvorila se novim tehničkim rješenjima i sve većim formatima. Slike su se tako prometnule u samostalne objekte koje pružaju mogućnost promatranja s obje strane, a prilagođene prostoru imaju značajke *site – specific* instalacije.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Počeci vinske reklame na sjevernom Jadranu*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 2. 3. – 17. 3. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Goran Crnković

Autor(i) likovnog postava: Goran Crnković

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 21 pano

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=728603371953062&set=gm.1201374903846267>

<https://www.kastela.org/crljenak/69738-dobro-i-naravno-vino-koristi-zdravlju-krijepi-tijelo-i-jaca-snagu>



Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Čekaonica snova* – izložba slika Maje Kalogjera i poetsko glazbeni recital  
Mejreme Reuter

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna  
dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 30. 03. – 13. 4. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Kalogjera, Mejrema Reuter

Autor(i) likovnog postava: Maja Kalogjera, Mejrema Reuter

Suradnici na postavu izložbe: David Milić, Iva Prolić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 42 slike i 1 skulptura 13 oslikanih oblutaka

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimajakalogjera.html>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=749033976576668&set=a.581042023375865>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna

U sklopu otvaranja izložbe Maje Kalogjere "Čekaonica snova" akademska glumica Mejrema Reuter održala je poetsko glazbeni recital izvodeći pjesme Tina Ujevića, Drage Ivaniševića i Maka Dizdara. Uz izložbu prikazan je i film o slikarici Maji Kalogjeri.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Ana Marija Botteri #alla prima*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna  
dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 18. 4. - 06. 5. 2023. / Produljeno do: 13. 5. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivor Igrac

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Ana Marija  
Botteri

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 60 slika

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=758479862298746&set=pcb.758480205632045>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=762121058601293&set=pcb.762122975267768>

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/70838-otvorena-izlozba-allaprima-u-muzeju-grada-kastela>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=775843237229075&set=pcb.775847853895280>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba *Alla prima* tematizira slikanje „iz prvog pokušaja“ ili izravno slikanje koje zahtijeva brzi način rada. To slikanje bilo je popularno među impresionistima. Tehnika je zahtjevna i podrazumijeva virtuoznost što je izazov za autoricu i zanimljivost za publiku. Izložene su mrtve prirode, vedute i pejzaži jakih kolorističkih vrijednosti.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *U škrinji i pred ogledalom*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovački muzeji – Etnografski muzej – žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 18. 5. – 18. 6. 2023. / Produljeno do: 28. 8. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, Nela Martinčić, Barbara Margaretić

Stručni suradnik na postavu izložbe:

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=781463743333691&set=pcb.781465606666838>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=553620103589971&set=pcb.553621820256466>

[https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/u-zitnici-%e2%80%9crupe%e2%80%9d-otvorena-gostujuca-izlozba-u-skrinji-i-pred-ogledalom,667.html?fbclid=IwAR2113LcZj8unXIKuVbjQ-ulGIazqJ0GhKYnviohC4mrHFZ8nOO\\_PKKZjz4](https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/u-zitnici-%e2%80%9crupe%e2%80%9d-otvorena-gostujuca-izlozba-u-skrinji-i-pred-ogledalom,667.html?fbclid=IwAR2113LcZj8unXIKuVbjQ-ulGIazqJ0GhKYnviohC4mrHFZ8nOO_PKKZjz4)

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Petar Ujević – slike i skulpture*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 28. 5. 2023. – 23. 6. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Petar Ujević

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 36 skulptura i 6 reljefa

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=810042007142531&set=gm.6511161702240271>

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/72426-u-dvorcu-vitturi-otvorena-izlozba-kipara-petra-ujevica-skulpture-i-reljefi>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Pregledna izložba Petra. Ujevića obuhvatila je radove od najranijih radova do recentnih ostvarenja. Cilj izložbe bio je pokazati svu raznovrsnost autorovih kiparskih tema i realizacija s naglaskom na njihovu unutrašnju poveznicu, ekspresivan tretman kiparske površine, arhetska asocijativnost, sceničnost, metaforičko – simbolične poruke.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Podvodna arheološka baština otoka Hvara - Razvoj i recentna istraživanja*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 26. 7. – 13. 8. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Marinko Petrić, Jurica Bezak, Igor Mihajlović, Tea Katunarić Kirjakov, Saša Denegri, Eduard Visković

Autor(i) likovnog postava: Eduard Visković, Tea Katunarić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Organizator: Muzej hvarske baštine, Hrvatski restauratorski zavod Split, Konzervatorski odjel u Splitu, Umjetnička akademija Split, Muzej grada Kaštela

Web adresa:

[https://www.facebook.com/events/729557215605434?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A\[%7B%22mechanism%22%3A%22search\\_results%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark\\_search%22%7D\]%2C%22ref\\_notif\\_type%22%3Anull%7D](https://www.facebook.com/events/729557215605434?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark_search%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=827866472026751&set=gm.729557238938765>

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/73039-otvorena-izlozba-podvodna-arheoloska-bastina-otoka-hvara-potrajat-ce-do-13-kolovoza>

<https://www.youtube.com/watch?v=1AeTtlbqkb0>

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/43230-podvodna-ispitivanja-u-kastel-starom-otkrila-impozantne-temelje-kastela-andreis>

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/73039-otvorena-izlozba-podvodna-arheoloska-bastina-otoka-hvara-potrajat-ce-do-13-kolovoza>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 17. 11. – 7. 12. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Barbara Margaretić, Ljiljana Kovačić

Autor(i) likovnog postava: Barbara Margaretić, Ljiljana Kovačić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 16 panoa

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=878925233587541&set=a.581042023375865>

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/74965-otvorena-izlozba-moje-konavle-fotografije-koje-uspomene-cuvaju-od-zaborava>

[https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/izlozba-dubrovackih-muzeja-](https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/izlozba-dubrovackih-muzeja-%e2%80%9emoje-konavle%e2%80%9c-otvorena-u-muzeju-grada-)

[%e2%80%9emoje-konavle%e2%80%9c-otvorena-u-muzeju-grada-](https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/izlozba-dubrovackih-muzeja-%e2%80%9emoje-konavle%e2%80%9c-otvorena-u-muzeju-grada-)

[kastela,696.html?fbclid=IwAR24p06qZSy7Lt5ayYQEIkRPPsk8e0fOBCNe4I\\_Guw9CJQ](https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/izlozba-dubrovackih-muzeja-%e2%80%9emoje-konavle%e2%80%9c-otvorena-u-muzeju-grada-kastela,696.html?fbclid=IwAR24p06qZSy7Lt5ayYQEIkRPPsk8e0fOBCNe4I_Guw9CJQ)

[YZWDl4BhloAGg](https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/izlozba-dubrovackih-muzeja-%e2%80%9emoje-konavle%e2%80%9c-otvorena-u-muzeju-grada-kastela,696.html?fbclid=IwAR24p06qZSy7Lt5ayYQEIkRPPsk8e0fOBCNe4I_Guw9CJQ)

<https://www.facebook.com/photo?fbid=877776913702373&set=a.581042023375865>

Vrsta: etnografska, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U okviru otvaranja izložbe autorica izložbe Barbara Margaretić održala je stručno predavanje „Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki ...” te predstavila istoimenu

izložbu na kojoj je prikazano preko 200 fotografija iz privatnih obiteljskih albuma iz Konavala, nastalih uglavnom od kasnoga 19. st. do šezdesetih godina 20.st., a koje je po završetku Domovinskog rata prikupila gospođa Katica Radić.

Odabrane fotografije podijeljene su prema sadržaju i temama na obiteljske fotografije, tradicijski način odijevanja, običaje iz godišnjeg i životnog ciklusa, naobrazbu, društveni život, prometnu infrastrukturu, politička zbivanja te tradicijsku ruralnu arhitekturu.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Pjesma mladom umjetniku*

Mjesto održavanja i prostor: Villa Nika, Kamberovo šetalište 30, Kaštel Stari

Vrijeme trajanja: 24. 11. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Stanislav Habjan

Autor(i) likovnog postava: Stanislav Habjan

Sudionici: Stanislav Habjan, Sanja Acalija, Nebo Stijačić, Antoan Perković

Moderatorica: Sanja Acalija

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 15 panoa

Web adresa: <https://www.facebook.com/profile/100044102186535/search/?q=habjan>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=901951034618294&set=a.581042023375865>

Vrsta: jednodnevna, umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: *Pjesma mladom umjetniku* - izložba, performans i predstavljanje knjige

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: *Komemorativna izložba fotografija Savezničko bombardiranje Kaštel Sućurca 5. prosinca 1943. godine*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 5. 12. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Ankica Babin

Autor(i) likovnog postava: Ankica Babin, Ada Danek

Stručni suradnik na postavu izložbe: Ante Jureškin

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 20 crno-bijelih fotografija, popis osoba nastradalih u savezničkom bombardiranju, 10 panoa

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=908383390641725&set=a.581042023375865>

<https://www.kastela.org/novosti/aktualnosti/76270-komemoracijom-obiljezana-80-godisnjica-saveznickog-bombardiranja-kastel-sucurca>

Vrsta: fotografska, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Obilježavanje 80-te obljetnice bombardiranja Kaštel Sućurca upriličeno je i izložbom fotografija razorenog Kaštel Sućurca koje je prikupila udruga „Podvorje“. Godine 1943., 5. prosinca, uslijed bombardiranja život je izgubilo 97 mještana; čak 65 u crkvi uključujući i don Antu Rubignonija. Bombardiranje je izvršila 446. američka eskadrila.

Korisnici: svi uzrasti

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

• Pedagoška radna mapa *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela / Kambelovac Love Story: Mihovil Cambi and his Karmela*, format mape A4, korice mape 300 g., offset tisak, kolor/kolor (4/4), štancano, knjižni blok 28 stranica – offset kolor 4/4, 4/1, 1/1 i 1/0 na papiru debljine 120, 200 i 250 g, format knjižnog bloka A4 i presavijeni A3

Tekstovi: Mario Klaić

Ilustracije: Zoran Perdić Lukačević

Izdavač: Muzej grada Kaštela

Tisak mape: Dalmacija papir, Split

Naklada: 500 primjeraka

Kaštela, 2022. – 2023.

ISBN 978-953-7276-90-4 (Mario Klaić)

### Katalozi

- Alma Čače : Metabolizam = Metabolism : Kaštela, 27.1. - 25.2. 2023., urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; fotografije: Dragan Kolombo, Zvonimir Barišin; oblikovanje Neven Marin, tisak:

Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-9-7

- Ana Marija Botteri #alla prima, autor teksta i dizajna: Ivor Igrec, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split
- U škrinji i pred ogledalom: studijska rasprava o odijevanju imućnijih Kaštelana tijekom stoljeća, autorica teksta: Sanja Acalija; fotografije: Ante Acalija, Tonko Bartulović, Željko Martinčić, Igor Tomljenović, Arhiva Dalmacija storytelling destinacija; lektura: Miljenko Buljac, prijevod: Nikolina Vukman; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-97-3
- Petar Ujević : 28. 6. 2023. – 23. 7. 2023., urednica i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak, lektura: Anita Tičinović, fotografije: Miro Martinčić, oblikovanje Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-94-2
- Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala, autori tekstova: Sanja Acalija, Ivan Alduk, Krešimir Kužić, Ivan Šuta; lektura: Miljenko Buljac, fotografije: Sanja Acalija, Zoran Alajbeg, Ivan Alduk, Tonko Bartulović, Zvonimir Buljević, Ivan Šuta, Vjeko Omašić, Arhiv MGK, EMS, MGS; ilustracije: Dominik Žanić; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-01-3
- Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu (1691. – 1943.), autorica teksta: Ada Danek, fotografije: Ante Majić, lektura: Dragan Delić, prijevod: Neda Macanović; oblikovanje: Borna Dobrić, tisak: Impressum - Split, ISBN 978-953-8504-00-6

#### Deplijani

- U škrinji i pred ogledalom : izložba, Dubrovački muzeji, žitnica Rupe, srpanj 2022. - svibanj 2023., tekst: Sanja Acalija; fotografije: Ante Acalija, Tonko Bartulović, Željko Martinčić, Igor Tomljenović; lektura: Miljenko Buljac, prijevod: Nikolina Vukman; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-98-0
- Maja Kalogjera i Mejrema Reuter : Čekaonica snova : izložba slika i poetsko glazbeno druženje : Muzej grada Kaštela, 30.3. 2023., tekst: Mejrema Rauter, oblikovanje: Emil Heron Vargović, tisak: CDV info d.o.o. Zagreb

#### Plakati

- Noć muzeja '23 – Muzeji i nova publika, grafički osmislio i oblikovao: Dominik

## Žanić

- Alma Čače - Metabolizam / Metabolism, oblikovanje: Neven Marin
- Počeci vinske reklame na sjevernom Jadranu, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- Čekaonica snova, oblikovanje: Emil Heron Vargović
- Ana Marija Botteri #alla prima, dizajn: Ivor Igrac, oblikovanje: Neven Marin
- Petar Ujević - skulpture i reljefi, fotograf: Miro Martinčić, oblikovanje Neven Marin
- U škrinji i pred ogledalom, oblikovanje: Edi Matulić
- Podvodna arheološka baština otoka Hvara - Razvoj i recentna istraživanja, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- Pjesma mladom umjetniku, oblikovanje: Stanislav Habjan
- Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala, oblikovanje: Neven Marin
- Muzej grada Kaštela – plakat radno vrijeme, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić

## Plakati (digitalni)

- Alma Čače - Metabolizam / Noć muzeja '23, oblikovanje: Neven Marin
- Potopljeni Sikuli - Siculi submerged / Noć muzeja '23, oblikovanje: Dominik Žanić
- Sikuli - virtualna šetnja / Noć muzeja '23, oblikovanje: Dominik Žanić
- Villa Nika 1902.- 2022. / Noć muzeja '23, oblikovanje: Edi Matulić
- Prezentacija projekta *Dubrovački sudar - Dumanjski ubručić* / Noć muzeja '23, oblikovanje: Dominik Žanić

## Poster

- Amfore i čepovi amfora iz kasne republikanske faze u Sikulima / posterska prezentacija u okviru 6. IARPotHR konferencije: New theories and methods for old pottery: innovating perspectives on Hellenistic ceramics, Catania – Sirakuza (Italija), 9. - 12. 10. 2023.; autori postera: Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- Topografija ranokršćanskog doba u Kaštelanskom polju / posterska prezentacija u



okviru II. skupa hrvatske ranokršćanske arheologije – HRRANA, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 16. - 17. 3. 2023.; autor postera: Ivanka Kamenjarin; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić

### **Pozivnice (digitalne)**

- Počeci vinske reklame na sjevernom Jadranu, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- Ana Marija Botteri - #alla prima, dizajn: Ivor Igrac, oblikovanje: Neven Marin
- Petar Ujević - skulpture i reljefi, fotograf: Miro Martinčić, oblikovanje Neven Marin
- U škrinji i pred ogledalom, oblikovanje: Edi Matulić
- Podvodna arheološka baština otoka Hvara - Razvoj i recentna istraživanja, grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić (dvije varijante), grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- Pjesma mladom umjetniku, oblikovanje: Stanislav Habjan
- Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala, oblikovanje: Neven Marin
- U 2023. godini je tvrtka AUDIO STORE TRANSONICA (koja zastupa internetsku prodaju audioizdanja MGK-a od 2021.) započela suradnju s gradskim knjižnicama i čitaonicama u Hrvatskoj. Knjižnice kupuju licencu za pojedinu audioknjigu koja sadrži 52 posudbe. Audioknjige mogu posuđivati njihovi članovi, a knjige se slušaju putem usluge Zaki. Nakon iskorištene 52 posudbe licencu je potrebno obnoviti. Audio izdanje *Kambelovska ljubavna priča* su za sada kupile Knjižnice grada Zagreba i Gradska knjižnica u Karlovcu.

### 10.2. Audiovizualna građa

Rad i izrada (snimanje i montiranje) dviju verzija videa nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću s vanjskim suradnikom Patrikom Grgurićem (Mario Klaić).

**Duje Botteri *Iskapanje svjetla*** - video (trajanje: 07:45')

- u filmu su uporabljeni snimci s otvorenja izložbe i *happeninga*.

Autorica i kustosica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak

Snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija

Proizvodnja: Muzej grada Kaštela

### 10.3. Elektroničke publikacije

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

9. 2. 2023. vodstvo po kaštelu Vitturi i MGK-a učenika 3.D raz. OŠ prof. Filipa Lukasa iz Kaštel Starog, 18 djece i učiteljica Sandra Milić (Mario Klaić)

10. 2. 2023. vodstvo po kaštelu Vitturi i MGK-a učenika 3. raz. OŠ prof Filipa Lukasa iz Kaštel Starog, 18 djece i 1 učiteljica ? (Mario Klaić)

10. 2. 2023. vodstva po kaštelu Vitturi i MGK-a za DV Kaštela "Maslina" iz Kaštel Štafilica i DV Kaštela – *Mala škola iz Kaštel Kambelovca*, 16 djece i 2 odgajateljice (Mario Klaić)

15. 2. 2023. vodstvo po kaštelu Vitturi i MGK-a učenika 3. raz. OŠ iz Rogoznice, 18 djece i učiteljica Jasna Dolić Matošić (Mario Klaić)

16. 2. 2023. vodstvo po kaštelu Vitturi i MGK-a učenika 3. raz. OŠ Ostrog iz Kaštel Lukšića, 22 djece, učiteljica Milka Berić i asistentica ? (Mario Klaić)

16. 2. 2023. vodstvo po kaštelu Vitturi i MGK-a obitelj (2+4) Stipe Baraća iz Kaštel Lukšića (Mario Klaić)

22. 2. 2023. vodstva po kaštelu Vitturi i MGK-a za DV "Maslina" iz Kaštel Štafilica, 20 djece i 2 odgajateljice Damira Radunić-Paić, (Mario Klaić)

09.03.2023. Vodstvo DV "More" iz Splita, 37 djece i 5 odgajateljica u dvije grupe, voditeljica Nina Alajbeg (Mario Klaić)

22.03.2023. Vodstvo OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 15 djece, 4. raz., učiteljica Anita Pirija (Mario Klaić)

23.03.2023. Vodstvo OŠ „Bijaći“ iz Kaštel Novog, 23 djece i jedna učiteljica, 2. razred (Dajana Popović-Dageta)

30.03.2023. Vodstvo OŠ „Prof. Filipa Lukasa“ iz Kaštel Starog, 19 djece i učiteljica Vesna Matošić, 4.B razred (Mario Klaić)

31.03.2023. Vodstvo OŠ „Bijaći“ iz Kaštel Novog, 53 djece i 2 učiteljice: Sandra Špika, 2.D raz. 27 učenika i Marina Pažanin 2.C raz. 26 učenika u dvije grupe (Mario Klaić)

31.03.2023. Vodstvo OŠ „Srinjine“ iz Srinjina, 56 djece i 4 nastavnika, 5. i 6. razredi u dvije grupe (Dajana Popović-Dageta)

05.05.2023. Vodstvo OŠ „Bijaći“ iz Kaštel Novog, 22 djece i jedna učiteljica, 2. razred (Dajana Popović-Dageta)

02.06.2023. Vodstvo OŠ „Žnjan-Pazdigrad“ iz Splita preko agencije Kvarner Express, 93 djece i 8 pratitelja, 4 druga razreda u dvije grupe (Dajana Popović-Dageta)

9. 6. 2023. Inspiracija baštinom - vodstvo studenata UMAS

U prostorijama Muzeja grada Kaštela u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću održan je likovni projekt *Inspiracija baštinom*. Projekt su zajedno sa studenticama diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti realizirale Mirela Vujević Duvnjak, muzejska savjetnica Muzeja grada Kaštela i Doroti Brajnov Botić predavačica s Umjetničke akademije u Splitu.

20.10.2023. Vodstvo Likovne kolonije, 7 osoba (Dajana Popović-Dageta)

23.10.2023. Vodstvo umirovljenika Omiš, 23 osobe (Dajana Popović-Dageta)

24.10.2023. Vodstvo umirovljenika Ploče i Makarska, 46 osoba u dvije grupe (Dajana Popović-Dageta)

24.10.2023.

Vodstvo šestih razreda OŠ „Lokve - Gripe“ iz Splita kroz Kaštilac u Kaštel Sućurcu te stalni postav MGK u Nadbiskupskom kaštelu – dvije grupe (Ada Danek)

- kostimirana vodstva Sandre Hrabar koja utjelovljuje lik Dobrile Vitturi u okviru projekta Dalmacija storytelling destinacija Splitsko-dalmatinske županije.

## **11.2. Predavanja**

17.10.2023. - stručno predavanje „*Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki ...*” Barbare Margaretić

## **11.3. Radionice i igraonice**

10. 3. 2023. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* održana je u OŠ „Prof. Filipa Lukasa“ iz Kaštel Starog, dva treća razreda 3G i 3D s učiteljicama Sandrom Milić i Škopljanac (Mario Klaić i Dajana Popović-Dageta)

5. 4. 2023. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Knez Mislav“ iz Kaštel Sućurca, 60 djece, tri treća razreda u tri grupe (Ivanka Kamenjarin i Dajana Popović-Dageta)

20. 4. - 19. 5. 2023. Međunarodni dan muzeja 2023. / 28. Edukativna muzejska akcija (EMA) - ZA(JEDNO): svi za muzej!, Muzeju grada Kaštela u kaštel Vitturi u Kaštel Lukšiću i Nadbiskupskom kaštelu - Kaštel Sućurcu

**Odjenimo Rimljane zajedno** - radionice Pedagoškoga odjela Muzeja grada Kaštela održane u okviru Međunarodni dan muzeja 2023. / 28. Edukativna muzejska akcija (EMA) - ZA(JEDNO): svi za muzej! u Muzeju grada Kaštela u kaštel Vitturi u Kaštel Lukšiću i Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu bile su namijenjene prvenstveno učenicima trećih, četvrtih i petih razreda osnovne škole a provodile su se u dva dijela. Prvi dio radionice odvija se u prostorima škole gdje se djeca kroz pedagošku mapu *Odjeni Rimljane*, uz pomoć učitelja i muzejskog pedagoga, upoznaju s dijelovima odjeće starih Rimljana, ali i s društvenom podjelom i načinom života u nekadašnjem gradu Sikuli koji se nalazio na području današnjeg Resnika. Drugi dio radionice sastoji se od posjeta muzeju gdje učenici mogu odjenuti replike odjeće starih Rimljana i razgledati arheološku izložbu *Potopljeni Sikuli* te VR (virtualna stvarnost) naočalama pogledati idejnu rekonstrukciju nekadašnjeg naselja Sikuli.

Autori: Mario Klaić, Anamarija Bralić; suradnici: Dajana Popović-Dageta, muzejska vježbenica, pedagoginja; Iva Prolić, muzejska vježbenica, kustosica

Organizator: Muzej grada Kaštela, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva

25. 4.2023. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Don Lovre Katić“ iz Solina, 25 djece i jedan učitelj, 4. razred, održana u školi (Dajana Popović-Dageta)

28. 4.2023. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Don Lovre Katić“ iz Solina, 23 djece i učitelj Ranko Žižić, 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

6. 5.2023. Radionica *Alla prima* # za slobodno građanstvo, 5 sudionika

Autorica i voditeljica radionice: Ana Marija Botteri, koordinatorica: Mirela Duvnjak;

suradnica: Dajana Popović-Dageta, muzejska pedagoginja vježbenica

Izložba #allaprima Ane Marije Botteri završila je likovnom radionicom na kojoj su polaznici naučili kako "gledati" motiv, tehniku "prenošenja" trodimenzionalnog motiva na papir, kako posložiti boje na paletu, kako uživati u slikanju bez opterećenja kakav će biti konačni rezultat...

11. 5. 2023. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* DV Maslina iz Kaštel Štafilica, 20 djece i 2 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

13. 5. 2023. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* za slobodno građanstvo, 21 dijete (Dajana Popović-Dageta)

29. 11. 2023. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* DV Maslačak iz Primorskog Dolca, 7 djece i 3 odgajatelja (Dajana Popović-Dageta)

18. 12. 2023. U okviru programa „Čuvari baštine“ Centra izvrsnosti SDŽ, za školski projekt „Zamisli - Miljenko i Dobrila“ Muzej grada Kaštela posjetilo je 9 učenika četvrtih razreda srednje škole „Braća Radić“ iz Kaštel Štafilića. Muzejska savjetnica Sanja Acalija i vježbenica, muzejska pedagoginja Dajana Popović-Dageta učenicima su približile vrijeme i mjesto u kojemu su živjeli Miljenko i Dobrila, likovi poznate legende iz 17. stoljeća. Učenici su u autentičnom ambijentu isprobavali kratke igrokaze iz romana koji je kao prvi povijesni roman na hrvatskoj obali tiskan u drugoj polovini 1833. godine.

#### Radionice tkanja

27. 01. 2023. (Noć muzeja) Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", voditelj: dr. sc. Željko Knezić; organizacija: Sanja Acalija, Sanja Ivančić; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić, Petra Kovačić, Volga Lopušinsky Zoković, Vana Robarović, Nela Martinčić, Ljubica Peraica.

24. i 25. 02. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić, Petra Kovačić, Barbara Kovačić.

1. 3. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić, Ljubica Peraica.

25. 3. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić.

6. 4. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić, Ljubica Peraica.

21. – 22. i 23. 6. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", voditelj: dr. sc. Željko Knezić; organizacija: Sanja Acalija, Sanja Ivančić; sudionice: Volga Lopušinsky Zoković, Vana Ribarović, Marija Nakić, Iva Prolić, Petra Kovačić, Barbara Kovačić, Nela Martinčić, Ljubica Peraica.

17. 7. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić.

24. 7. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić.

1. 8. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački sudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić.

28. 9. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački šudar - dumanjski ubručić", organizacija: Sanja Acalija; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić.

30. 10. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački šudar - dumanjski ubručić", voditelj: dr. sc. Željko Knezić; organizacija: Sanja Acalija, Sanja Ivančić; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić

14. 10. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački šudar - dumanjski ubručić", voditelj: dr. sc. Željko Knezić; organizacija: Sanja Acalija, Sanja Ivančić; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić.

13. 12. 2023. Radionica tkanja "Dubrovački šudar - dumanjski ubručić"; Radionica tkanja "Dubrovački šudar - dumanjski ubručić", voditelj: dr. sc. Željko Knezić; organizacija: Sanja Acalija, Sanja Ivančić; sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić, Petra Kovačić, Volga Lopušinsky Zoković, Vana Robarović, Nela Martinčić, Ljubica Peraica.

11.4. Ostalo

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

13. 3. 2023. Alma Čače/Metabolizam, Muzej grada Kaštela 27. 1. – 25. 2. 2023.

Trajanje: 3:38; snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija; proizvodnja: Muzej grada Kaštela

15. 5. 2023. Duje Botteri – Iskapanje svijetla, Muzej grada Kaštela 4. 10. – 11. 11. 2022.

Trajanje: 07:45' U filmu su upotrebljeni materijali s otvorenja izložbe i *happenings*.

Autorica i kustosica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak; snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija; proizvodnja: Muzej grada Kaštela

8. 8. 2023. Izložba „Podvodna arheološka baština otoka Hvara“

Trajanje: 06:00, YouTube MGK

snimanje i montaža: Ante Kojundžić, Ambik videoprodukcija; proizvodnja: Muzej grada Kaštela

21. 12. 2023. Arheološko istraživanje rimskog broda na Trsteniku u Kaštel Sućurcu (2023.)

snimanje i montaža: Ivan Šuta

**FOTOGRAFIJA Novo izdanje Muzeja grada Kaštela (10. 11. 2023.)**

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-novo-izdanje-muzeja-grada-kastela/185967>

**Obavijest za roditelje, tete, učitelje, nastavnike, bake i djedove! Novo izdanje Muzeja grada Kaštela**

**(10. 11. 2023.)**

<https://www.kastela.org/novosti/kultura/75540-obavijest-za-roditelje-tete-ucitelje-nastavnike-bake-i-djedove-novo-izdanje-muzeja-grada-kastela>

**Novosti... Obavijest za roditelje, tete, učitelje, nastavnike, bake i djedove! Novo izdanje Muzeja grada Kaštela (13. 11. 2023.)**

<http://www.muzej-grada->

[kastela.hr/novostidvojezi%C4%8Dnapedago%C5%A1karadnamapa.html](http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostidvojezi%C4%8Dnapedago%C5%A1karadnamapa.html)

**U Osnovnoj školi prof. Filipa Lukasa u Kaštel Starom održana je radionica pod nazivom Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela (27. 11. 2023.)**

<https://www.facebook.com/photo?fbid=910774307069300&set=pcb.910775253735872>

**Muzej grada Kaštela – pedagoška radna mapa Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela (27. 12. 2023.)**

<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-27-12-2023/>

(Mario Klaić)

**12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Radio Sunce 25. 1. 2023. – Mirela Duvnjak Vujević 28.6.2023.događanja u Noći muzeja i izložbe *Alme Čače Metabolizam / Metabolism*

Radio Brač 26. 1.2023. Sanja Acalija – intervju povodom događanja u Noći muzeja – izložbe *Villa Nika* te radionice tkanja *Dubrovački šudar - dumanjski ubručić*

Katolički radio 28. 6. 2023. – intervju povodom izložbe *Petar Ujević – skulpture i reljefi* u Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću

HRT Radio Split 17.10.2023 – intervju s kustosicom Barbarom Margaretić (DU' M Etnografski muzej) povodom gostovanja izložbe *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić* u Muzeju grada Kaštela

TV Jadran – Kronika grada Kaštela, 22. 1. 2023., Izložba *Villa Nika 1902. – 2022.*

TV Jadran – Kronika grada Kaštela, 29. 1. 2023., *Noć muzeja 2023.*

TV Jadran OSVRT, 22. 2. 2023. Ivan Šuta, ravnatelj MGK

TV Jadran *Početcima vinskih reklama na sjevernom Jadranu*, 2. – 17. 3. 2023. izjave: Goran Crnković, Ivan Šuta (MGK), Ivan Carev (Društvo Bijaći), Nada Maršić (TZ Grada Kaštela)

TV Jadran – Kronika grada Kaštela, 2. 4. 2023. *Izložba Maje Kalogjere*

Laudato TV – YT, 21. 4. 2023. *Otvorena izložba #allaprima u Muzeju grada Kaštela*

TV Jadran – Kronika grada Kaštela, 22. 4. 2023. *Izložba pod nazivom #alla prima*

Dubrovačka televizija, 8. 5. 2023. *Povodom Međunarodnog dana muzeja u žitnici Rupe otvorena izložba U škrinji i pred ogledalom*, izjave: Barbara Margaretić (DU'M RM) i Sanja Acalija (MGK)

Libertas TV – LTV 18. 5. 2023., *Na Dnevnoj bazi Ivona Michl, Barbara Margaretić, Sanja Acalija*

TV Jadran – Vijesti, 22. 6. 2023., *Posjet evropskih vladara Kaštelima*

TV Jadran – Kronika grada Kaštela, 25. 6. 2023., *Posjet evropskih vladara Kaštelima*

TV Jadran – Kaštelanska kronika, 9. 7. 2023., *Muzej Posjet evropskih vladara Kaštelima*

TV Jadran – Kaštelanski šušur, 11. 9. 2023. *Izložba Ivice Parčine*

TV Jadran – *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić* gostovanja izložbe iz DU 'M Etnografskog muzeja u Muzeju grada Kaštela

TV Jadran, Kronika grada Kaštela, 19. 11. 2023. *Trstenik*

HRT, 19. 11. 2023. More: Split *Trstenik* 19. studenoga 2023.

TV Jadran – Kronika grada Kaštela, 10.12.2023., *80. obljetnica bombardiranja Kaštel Sućurca*

### **12.3. Predavanja**

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija dvojezične pedagoške radne mape *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela / Kambelovac Love Story: Mihovil Cambi and his Karmela* muzejskog pedagoga savjetnika Marija Klaića na web i FB stranici Muzeja grada Kaštela

Predstavljanje tiskanih izdanja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika: dr. sc. Miroslav Katić, dr. sc. Ante Uglešić, dr. sc. Tonči Burić (Društvo Bijaći i Muzej grada Kaštela)



12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Reprint fleksibilnih magneta suvenira *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela / Kambelovac Love Story: Mihovil Cambi and his Karmela*, dimenzija 85 x 54 mm, tisak kolor 4/0, sjajna prozirna plastifikacija, zaobljeni rubovi, dva motiva u četiri varijante

Izdavač: Muzej grada Kaštela

Tisak: Grafika plus, Kaštel Lukšić

Naklada: 200 komada

Kaštela, 2023. (Mario Klaić)

Interaktivni promotivni materijali *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*:

- Straničnici / bookmarkeri: *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*, šest motiva, dimenzija 5 x 25 cm, offset tisak, kolor/crna (4/1), papir 300 g.

Izdavač: Muzej grada Kaštela

Tisak: Dalmacija papir, Split

Naklada: 2400 primjeraka

Kaštela, 2023. (Mario Klaić)

- Keramičke šalice: *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela / Kambelovac Love Story: Mihovil Cambi and his Karmela*, dva motiva, sublimacijski kolor tisak (4/0)

Izdavač: Muzej grada Kaštela

Tisak: Adria screen, Kaštel Stari

Naklada: 75 primjeraka

Kaštela, 2023. (Mario Klaić)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.121	2.552	16.418	345	6.018	297	647	396	56	1.396	7.414
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	135				135					0	135
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	673				673					0	673
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.929</b>	<b>2.552</b>	<b>16.418</b>	<b>345</b>	<b>6.826</b>	<b>297</b>	<b>647</b>	<b>396</b>	<b>56</b>	<b>1.396</b>	<b>8.222</b>

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH 1%

-lokalna samouprava 92 %

-vlastiti prihod 6 %

### 15.2. Investicije (*u kn*) 15930,51

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo