



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2023. GODINU

Veljača 2024.

UVOD

Opći podatci

Muzej grada Pazina (u daljnjem tekstu: MGP) osnovan je 1997. godine. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu djelovao je do 2008. godine od kada djeluje kao samostalna ustanova u kulturi u Gradu Pazinu. MGP obavlja temeljnu muzejsku djelatnost za područje Pazina i Pazinštine sukladno Zakonu o muzejima¹ i pripadajućim Pravilnicima, Statutu MGP² i drugim općim aktima, kao i druge djelatnosti u okviru trgovinske i ugostiteljske djelatnosti.

Kao jedinstvenu i samostalnu cjelinu čine ga ustrojbene jedinice – odjeli: opći odjel, dokumentacijski odjel i knjižnica te tri odjela muzejskih zbirki: *Kulturno-povijesni odjel*, *Povijesni odjel* i *Galerijski odjel* sa sveukupno 22 muzejske zbirke i 14.256 muzejskih predmeta sa dijelovima³ različite namjene, vrijednosti, materijala, umjetničkih, vremenskih i prostornih karakteristika.

Prostor

MGP je smješten u pazinskom Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 478,80 m²,⁴ i to:

- izložbeni prostori (ukupne površine 295,40 m²): prostori za povremene izložbe i stalni postav;
- prostori čuvaonica/spremišta⁵ (ukupne površine 140,60 m²) i
- uredski prostori (ukupne površine 42,80 m²).

Unutar pazinskog Kaštela MGP koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre: recepciju, polivalentnu dvoranu *Rotonda*, preparatorsku radionicu te sanitarni čvor.

U DC „Veli Jože“ MGP koristi jedan prostor kao muzejsku čuvaonicu (63,70 m²), a drugi kao skladište (48,10 m²).

Djelatnici

U MGP je zaposleno pet djelatnika, od čega tri zaposlenika na puno radno vrijeme (ravnateljica – kustosica, kustos i viša muzejska tehničarka) i dvije zaposlenice sa skraćenim radnim vremenom (recepcionerka – administratorica na šest radnih sati dnevno i spremačica na četiri radna sata dnevno).

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja i dar

Sukladno Zakonu o muzejima i Statutu MGP jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti je sustavno sakupljanje, sređivanje, čuvanje i proučavanje te stručna i znanstvena obrada, istraživanje i sistematizacija građe određenog područja, odnosno područja Pazina i općina Pazinštine.⁶

U skladu s navedenim, stručni djelatnici MGP – ravnateljica – kustosica, kustos i viša muzejska tehničarka tijekom 2023. godine sustavno su radili na poslovima sakupljanja građe te je fundus MGP u 2023. godini obogaćen s ukupno 62 predmeta.

Tablica 1. Broj darovanih i otkupljenih predmeta u 2023. godini po odjelima i zbirkama

OBLIK NABAVE	ODJEL / ZBIRKA	BROJ DAROVANIH / OTKUPLJENIH PREDMETA
	KULTURNO-POVIJESNI ODJEL	22
Dar	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	6
	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	1
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	3
	<i>Zbirka varia</i>	12
	POVIJESNI ODJEL	21
	<i>Zbirka domovinskog rata</i>	1
	<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	2
	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	18

¹ Zakon o muzejima, NN 61/18, 98/19, 114/22.

² Statut Muzeja grada Pazina, „Službene novine Grada Pazina“, broj 12/07., 16/12., 38/15., 39/20., 6/21., 38/22., 39/22., 47/22. i 53/22.

³ Stanje na datum 31. prosinca 2023. godine.

⁴ Temeljem Ugovora o korištenju prostorija Kaštela od 10. srpnja 2018. (KLASA: 612-04/18-01/23, URBROJ: 2163/01-13-18-1) između Grada Pazina, Muzeja grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, MGP je korisnik ukupno 427,90 m² prostora u potkrovlju Kaštela koji se ne koristi zbog statičkih prepreka.

⁵ MGP u pazinskom Kaštelu koristi tri prostorije kao čuvaonice/spremišta – jednu u prizemlju, jednu na prvom katu i jednu u potkrovlju Kaštela dok je većina muzejskog fundusa pohranjena u čuvaonskom prostoru u DC „Veli Jože“.

⁶ Statut Muzeja grada Pazina, članak 9., stavak 1.

UKUPNO Dar:		43
Otkup	KULTURNO-POVIJESNI ODJEL	19
	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	7
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	7
	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	1
	<i>Glazbena zbirka</i>	4
UKUPNO Otkup:		19
SVEUKUPNO:		62

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz djelokruga rada MGP još je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti.⁷ U skladu s navedenim, stručni djelatnici MGP (u prvom redu viša muzejska tehničarka kao voditeljica poslova) tijekom 2023. godine kontinuirano su provodili mjere preventivne zaštite građe (čišćenje, otprašivanje, pravilna pohrana i sl.) iz fundusa i novo pribavljenih predmeta, provjeravali i pratili (s ciljem održavanja optimalnih uvjeta pohrane i čuvanja građe) stanje vlage u čuvaonskim, spremišnim i izložbenim prostorima u Kaštelu, dislociranom postavu *Biskup dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju te čuvaonskom prostoru u DC „Veli Jože“.

Tablica 2. Broj preventivno obrađenih muzejskih predmeta u 2023. godini

	BROJ PREDMETA
IZLOŽBENA I EDUKATIVNA DJELATNOST	57
STALNI MUZEJSKI POSTAV	98
INVENTARIZACIJA ILI REINVENTARIZACIJA	147
UKUPNO:	302

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Primarna (temeljna) muzejska dokumentacija

Primarnu muzejsku dokumentaciju čini skupina podataka o muzejskoj građi nastalih evidentiranjem, analizom i stručnom obradom muzejskih predmeta.⁸ Primarnu (temeljnu) muzejsku dokumentaciju izrađuju kustosi MGP u integriranom programu za obradu primarne dokumentacije M++.

3.1.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta sadrži podatke o muzejskim predmetima u vlasništvu muzeja te muzejskim predmetima koji su dani muzeju na trajno upravljanje.

Tablica 3. Broj inventariziranih muzejskih predmeta po zbirkama i odjelima u 2023. godini (M++)

ODJEL	ZBIRKA	BROJ INVENTARIZIRANIH PREDMETA
KULTURNO-POVIJESNI ODJEL		96
	<i>Glazbena zbirka</i>	1
	<i>Ljekarnička i medicinska zbirka</i>	2
	<i>Sakralna zbirka</i>	8
	<i>Tehnička zbirka</i>	1
	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	63
	<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	2
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	7
	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	8

⁷ Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, NN 150/2023, članak 19.

⁸ Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju, NN 21/23, članak 4.

	Zbirka varia	4
POVIJESNI ODJEL		129
	Filatelističko-poštanska zbirka	6
	Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	103
	Zbirka domovinskog rata	1
	Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka	19
GALERIJSKI ODJEL		4
	Galerijska zbirka	4
SVEUKUPNO:		229

3.1.2. Knjiga ulaska muzejskih predmeta sadrži podatke o predmetima koji su privremeno ušli u MGP radi posudbe (za realizaciju izložbi, potrebe izrade reprodukcije predmeta), ponude za otkup ili dar za fundus MGP.⁹

Tijekom 2023. u *Knjizi ulaska* MGP izrađena su tri zapisa sa ukupno 30 predmeta.

3.2. Sekundarna dokumentacija

Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine popratni i dopunski fondovi muzejske djelatnosti organizirani prema medijima prikazivanja i sadržaju.

Tijekom 2023. godine u fondove sekundarne muzejske dokumentacije upisano je ukupno 610 jedinica.

Sekundarnu dokumentaciju izrađuju svi stručni djelatnici MGP u integriranom programu za obradu sekundarne dokumentacije S++.

Tablica 4. Broj upisanih jedinica fondova sekundarne dokumentacije u 2023. godini (S++)

FOND	2023.	1964. – 2022.	UKUPNO
Fototeka	212	232	444
Hemeroteka	55	2	57
Izložbe	4	0	4
Posebna događanja	12	1	13
Pedagoška djelatnost	39	0	39
Izdavačka djelatnost	14	1	15
Marketing i odnosi s javnošću	11	0	11
Tekstovi	1	0	1
Evidencija terenskih istraživanja	4	1	5
Dokumenti	3	4	7
Stručni i znanstveni rad	1	1	2
Fonoteka	8	4	12
UKUPNO:	364	246	610

Obzirom na brojnost jedinica te važnost za djelatnost MGP, stupanj izrade fotografija i brojnost upisa, fondovi *Fototeka* i *Izdavačka djelatnost* iskazani su u zasebnim tablicama.

Fond *Fototeka* sadrži fotografije (u digitalnom i analognom obliku) vezane za muzejsku građu, programsku i drugu djelatnost MGP i ostale tematske cjeline. Tijekom 2023. godine za potrebe muzejske dokumentacije zabilježena je 1.071 fotografija dok je u fond *Fototeke* upisano 444 zapisa, od čega 212 zapisa iz tekuće (2023.) godine i 232 zapisa iz prethodnih godina (1964. – 2022.).

Tablica 5. Broj snimljenih fotografija fonda *Fototeka* u 2023. godini

1. MUZEJSKA GRAĐA		
KULTURNO-POVIJESNI ODJEL		27
	Tehnička zbirka	1
	Glazbena zbirka	2
	Zbirka fotografija i fotografskog pribora	3
	Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita	11

⁹ Isto, članak 15.

	Zbirka razglednica i čestitki	2
	Zbirka svakodnevnog života	3
	Zbirka varia	5
POVIJESNI ODJEL		152
	Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina	90
	Filatelističko-poštanska zbirka	8
	Ljekarničko-medicinska zbirka	2
	Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova	7
	Zbirka Domovinskog rata	22
	Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka	23
UKUPNO MUZEJSKA GRAĐA:		179
OSTALE TEMATSKE CJELINE		
	Javna događanja u Gradu Pazinu	37
	Izložbe, javna muzejska događanja	112
	Radovi u gradu	87
	Pazin i Pazinština	115
	Čišćenje građe	542
UKUPNO OSTALE TEMATSKE CJELINE:		893
SVEUKUPNO		1.071

Tablica 6. Broj upisanih jedinica fonda Izdavačka djelatnost u 2023. godini (S++)

IZDAVAČKA DJELATNOST	BROJ
Katalozi izložbi	2
Plakati	7
Deplijani / letci	5
UKUPNO Izdavačka djelatnost:	14

4. MUZEJSKA KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Tijekom 2023. godine knjižni fond MGP povećan je sa ukupno 28 jedinica knjižne građe.

Knjižnu građu obrađuju kustosi MGP u integriranom programu za obradu knjižne građe K++.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Muzejska knjižnica odabire, prikuplja, stručno obrađuje i čuva knjižničnu građu koja se tematikom odnosi na područje djelovanja MGP, pojedince, grupe, događaje na bilo koji način povezane s gradom Pazinom, Pazinštinom i MGP. Građa je sadržajno vezana uz povijesne, arheološke, kulturne, umjetničke, etnografske i druge teme Pazinštine. Čine ju monografske publikacije, kolekcije stručne periodike, časopisa te priručnika, monografska i druga izdanja istarskih muzeja, ali i hrvatskih, europskih i svjetskih muzeja, katalozi tematskih i likovnih izložbi itd.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica MPG je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu.

5. STALNI POSTAV MUZEJA

Realizacija stalnog postava kruna je djelatnosti stručnih djelatnika muzeja, a istovremeno i iznimno značajan projekt kojim se muzejska djelatnost ustanove institucionalizira, potvrđuje i stručno vrednuje. MGP nema stalni postav već su u Kaštelu postavljene četiri prostorno i tematski nepovezane stalne muzejske izložbe koje obrađuju teme relevantne prostoru i vremenu djelovanju MGP. Iako publici zanimljive, stalne muzejske izložbe ne predstavljaju u cijelosti niti valoriziraju sve ono što MGP baštini i čuva.

Stručni djelatnici MGP odabirom i obradom tema (povremenih izložbi i projekata) prikazuju, obrađuju i valoriziraju značajne teme kulturne povijesti prostora i vremena djelovanja MGP. Međutim, realizacija povremenih izložbi – koliko god bila kvalitetna, opsežna, sveobuhvatna i brojna, ne zamjenjuje stalni postav - niti u stručnom smislu (u kontekstu stručne valorizacije građe i djelovanja MGP) niti u smislu zadovoljenja kulturnih potreba posjetitelja. Stalni postav MGP zahtjeva cjeloviti prostor kao temelj početka konkretnog rada na istome te je prvi korak prema tome određivanje prostora te planiranje i realizacija infrastrukturnih radova. U kontekstu istih, pod pretpostavkom da je za stalni postav moguće predvidjeti tavana prostorije koje MGP sukladno prethodno spomenutom Ugovoru koristi, izrazito je važna pomoć Osnivača zbog financijske, planske i organizacijske širine radova. Tek nakon privođenja navedenih prostorija funkciji grubim radovima, stručni djelatnici mogu započeti s izradom idejnog koncepta istog i povezivanje sa postojećim stalnim izložbama, odabirom građe, izradom

tekstova, ... budućeg stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja MGP, muzejske zbirke i građu općenito.

Tablica 7. Broj stručno-znanstveno obrađenih predmeta u 2023. godini

SVRHA	BROJ STRUČNO-ZNANSTVENO OBRADENIH PREDMETA
Odabir i posudba građe tražiteljima	96
Realizacija programa, projekata, izložbi	432
Konzervacija i restauracija	23
Inventarizacija i reinventarizacija	229
Otkup i darovanje građe za fundus MGP	62
UKUPNO	842

6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificiran je i determiniran ukupno 401 predmet.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2023. zaprimljeno je sedam zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe i/ili dokumentacije MGP te ustupanje reprodukcija.

Za sve zaprimljene zahtjeve ustupljene su reprodukcije muzejskih predmeta određenih zbirki, sveukupno 96 reprodukcija.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- ravnateljica i kustosica Maja Zidarić Pilat moderirala je jednu sesiju izlaganja na znanstveno-stručnom skupu *Pazinski memorijal* u rujnu 2023. godine.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ivan Smoljan

- suautor tekstova kataloga izložbe *Pazi(n), punk!* na hrvatskom jeziku (siječanj 2023.)
- suautor tekstova kataloga izložbe *In nomine sancte...Castrum Pisinum* na hrvatskom jeziku (rujan 2023.)

Maja Zidarić Pilat

- suautorica tekstova kataloga izložbe *Pazi(n), punk!* na hrvatskom jeziku (siječanj 2023.)
- suautorica tekstova kataloga izložbe *In nomine sancte...Castrum Pisinum* na hrvatskom jeziku (rujan 2023.)
- autorica teksta deplijana izložbe *Mreža motovunskih susreta* na hrvatskom jeziku (prosinac 2023.)
- autorica teksta deplijana izložbe *Mreža motovunskih susreta* na engleskom jeziku (prosinac 2023.)

6.8. Stručno usavršavanje

Ivan Smoljan, Maja Zidarić Pilat

- online radionica *S knjigom kroz stalni postav*, o muzejskim publikacijama uz stalne postave, organizacija MDC (svibanj 2023.)
- online radionica *Online aplikacija za reviziju muzejskih zbirki*, organizacija MDC i suradnici (lipanj, 2023.)

Maja Zidarić Pilat

- webinar *Canva – internetski alat za grafički dizajn*, organizacija Centra za stalno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj (lipanj, 2023.)
- *Nomotehničke smjernice za izradu propisa*, organizacija Državna škola za javnu upravu (studeni 2023.)
- *Nova uredba o uredskom poslovanju*, organizacija Državna škola za javnu upravu (prosinac 2023.)

6.9. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Kustos Ivan Smoljan doktorand je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, smjer Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Adriana Putinja i Maja Zidarić Pilat članice su Društva muzealaca i galerista Istre.

Ivan Smoljan član je Istarskog povijesnog društva / Società storica Istriana i Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin.

Ivan Smoljan član je Izvršnog odbora Društva muzealaca i galerista Istre.

Maja Zidarić Pilat članica je Izvršnog odbora Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje *web* stranica, *online* baza podataka, digitalizacija građe)

Mrežna stranica i društvene mreže

Djelatnici MGP odgovorni su za ažuriranje podataka na *mrežnoj* stranici MGP (www.muzej-pazin.hr), za rad i ažuriranje podataka na *Facebook* stranici (www.facebook.com/MuzejgradaPazina), na *Youtube* kanalu MGP (<https://www.youtube.com/@muzejgradapazina7931>) i *Instagram* profilu MGP (https://www.instagram.com/muzej_gradapazina/).

Online baze podataka

Stručni djelatnici MGP zaduženi su za unos podataka i izradu primarne dokumentacije u računalnom programu M++ i opis podataka o knjižnoj građi u računalnom programu K++ (kustosi MGP), odnosno izradu sekundarne dokumentacije u računalnom programu S++ (kustosi i viša muzejska tehničarka MGP).

Digitalizacija građe

MGP bio je jedna od ustanova koje su sudjelovale u projektu *e-kultura*. Riječ je o projektu digitalizacije kulturne baštine koji je financiran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj, u okviru provedbe Operativnog programa *Konkurentnost i kohezija 2014-2020*. Projekt je provelo Ministarstvo kulture i medija u suradnji s partnerskim institucijama: Hrvatskim državnim arhivom, Hrvatskom radiotelevizijom, Muzejom za umjetnost i obrt i Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu. Svrha projekta je doprinijeti povećanju korištenja informacijsko-komunikacijskih tehnologija u komunikaciji između građana i javne uprave uspostavom i razvojem središnjeg softverskog rješenja u sektoru kulturne baštine. Opći cilj projekta je i povećanje zaštite i *online* dostupnosti digitalnog kulturnog sadržaja te njegova pohrana na jednom mjestu, kao i omogućavanje korisnicima jedinstvenog pristupa tako pohranjenom sadržaju. Na tragu toga osmišljen je i stavljen u funkciju portal *e-kultura*, kao središnje mrežno mjesto koje osigurava pristup i pretraživanje postojećih digitalnih zbirki kulturne baštine RH.

U sklopu projekta MGP je u suradnji sa Muzejom za umjetnost i obrt digitalizirao 1.766 predmeta iz pet muzejskih zbirki, i to: iz *Zbirke dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina* 342 predmeta, iz *Zbirke razglednica i čestitki* 630 predmeta, iz *Sakralne zbirke* 422 predmeta, iz *Numizmatičke zbirke* 166 predmeta te iz *Filatelističko – poštanske zbirke* 206 predmeta čime je digitalizirano preko 12% ukupnog fonda MGP. Na portalu *e-kultura* (<https://ekultura.hr/>) do sada postavljeno ukupno 65 muzejskih predmeta iz tri muzejske zbirke, što će se s vremenom povećavati.

6.13. Ostalo

Rješenjem Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske (KLASA: UP/I-611-05/23-01/0027, URBROJ:532-02-03-01/5-23-2 od 11. kolovoza 2023) Adriana Putinja stekla je zvanje više muzejske tehničarke.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

Voda – špine, šterne i fontane

Vrijeme održavanja i prostor: 5. travnja – 5. lipnja 2023.; *Rotonda* pazinskog Kaštela

Autori stručne koncepcije: Društvo likovnih stvaratelja (DLS) Pazin

Tehnička realizacija: djelatnici MGP, volonteri DLS

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: gostujuća izložba, likovna

Izložba *Voda – špine, šterne i fontane* sadrži radove izvedene različitim tehnikama (fotografije, ulje na platnu, kolaž, skulptura) koje su izrađivali članovi Društva likovnih stvaratelja Pazin. Zadana tema bila je voda, odnosno šterne, javne špine i fontane koje se nalaze na javnim površinama u Pazinu pa radovi, svaki na svoj način, upravo te motive i prikazuju. Budući da MGP već niz godina uspješno surađuje sa DLS-om, izložba je najprije bila postavljena u izložbenom prostoru Društva, pa je potom, u sklopu obilježavanja Svjetskog dana voda, preseljena i u prilagođenom obliku postavljena u *Rotondi* pazinskog Kaštela.

In nomine sancte... Castrum Pisinum

Mjesto održavanja i prostor: 2. lipnja 2023. – lipanj 2024.; plato ispred pazinskog Kaštela

Autori stručne koncepcije i tekstova izložbe i kataloga izložbe: Ivan Smoljan, Maja Zidarić Pilat

Stručne suradnice: Mirela Mrak Kliman, Maja Milovan (Državni arhiv u Pazinu – DAPA)

Grafički dizajn i digitalna priprema: *Intuo* / Pazin

Tehnička realizacija: djelatnici MGP i DAPA, vanjski suradnici

Opseg (broj eksponata): 16 obostrano otisnutih panoa

Vrsta: izložba iz fundusa, tematska, međuinstitucionalna suradnja

Izložba *In nomine sancte...Castrum Pisinum* realizirana je povodom 1040 godina od prvog pisanog traga o pazinskom Kaštelu u povijesnim izvorima. Kroz 16 izložbenih samostojećih panoa postavljenih na plato ispred glavnog ulaza u Kaštel, izložba govori o povijesti, arhitekturi i značaju pazinskog Kaštela kroz povijest. Izložbu je moguće podijeliti u četiri veće tematske cjeline. Prva cjelina prati povijesni put Kaštela od arheoloških nalaza koji dokazuju da se na mjestu Kaštela nalazilo prapovijesno naselje, preko prvog spominjanja imena *Castrum Pisinum* u arhivskim i povijesnim izvorima do njegove uloge i političkih promjena kojima je bio podložan tijekom stoljeća, sve do polovice 20. stoljeća. U ovom prvom i najopsežnijem dijelu izložbe prati se i njegov arhitektonski razvoj, izmjene, nadogradnje i rušenja pojedinih dijelova Kaštela kroz stoljeća. Drugi dio izložbe posvećen je grbovima znamenitih obitelji i natpisnim pločama koje se većinom nalaze na zapadnom pročelju Kaštela, ali na drugim pročeljima i u interijeru. U trećem dijelu izložbe naglasak je stavljen na interijer i originalnu opremu Kaštela, dok četvrti i posljednji dio izložbe govori o Kaštelu kao izvoru inspiracije mnogim književnicima, likovnim stvarateljima, fotografima i drugim umjetnicima, kroz povijest i danas. Izložbi su prethodila opsežna istraživanja arhivske građe i literature, a koncipirana je na način da nisu izloženi originalni predmeti, već su na panoima prikazane brojne reprodukcije muzejske građe i arhivskog gradiva, i to ponajprije iz fundusa MGP i fonda DAPA, zatim Državnog arhiva u Rijeci, Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, Biskupijskog arhiva u Poreču, ali i iz brojnih inozemnih arhiva i ustanova poput Apostolskog arhiva u Vatikanu, Arhiva Republike Slovenije u Ljubljani, Pomorskog muzeja Sergej Mašera iz Pirana te nacionalne knjižnice Austrije iz Beča. Izložba je realizirana u suradnji s DAPA, a svečano otvorenje održano je na povodom obilježavanja Dana Grada Pazina, 2. lipnja 2023. godine, prije održavanja svečane sjednice Gradskog vijeća u dvorištu Kaštela. U programu otvaranja nastupili su studenti pulske Muzičke akademije koji su izveli nekoliko glazbenih točaka, a glumac Valter Roša pročitao je Otonovu listinu iz 983. godine na kojoj se prvi puta u povijesnim izvorima spominje pazinski Kaštel. Na otvaranju su govorile ravnateljice MGP i DAPA, a izložbu je otvorila Suzana Jašić, gradonačelnica Grada Pazina.

Uz izložbu, kao dio izložbenog projekta, izrađen je i otisnut i katalog koji konceptom prati izložbu, ali uz opsežnije tekstove, luksuznije fotografije i recenzije priznatih stručnjaka iz područja povijesti i povijesti umjetnosti, a čija je promocija održana u rujnu 2023. godine. Realizaciju izložbe i katalog izložbe, uz organizatore, financijski su podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Pazin i Turistička zajednica središnje Istre.

Mreža motovunskih susreta

Mjesto održavanja i prostor: 30. studeni 2023. – 30. travnja 2024.; izložbene prostorije MGP, 1. kat pazinskog Kaštela

Autorica stručne koncepcije i tekstova izložbe: Branka Benčić (prilagodba za MGP: Maja Zidarić Pilat)

Stručne suradnice: Jasna Jakšić, Iva Kelentrić, Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema: Ana Tomić i Marino Krstačić-Furić

Tehnička realizacija: djelatnici MGP, vanjski suradnici

Opseg (broj eksponata): 57

Vrsta: izložba iz fundusa, likovna, međumuzejska suradnja

Izložba *Mreža motovunskih susreta* realizirana je kao projekt međumuzejske suradnje Muzeja moderne i suvremene umjetnosti iz Rijeke (MMSU), Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba (MSU) i Muzeja grada Pazina (MGP). Izložba je prvotno postavljena u MMSU Rijeka u razdoblju od 12. rujna do 15. listopada 2023. godine, a potom je, u reduciranom i prostoru prilagođenom obliku, otvorena i u MGP. Motovunski likovni susreti održavali su se u Motovunu između 1972. i 1984. godine kao međunarodni susreti vizualnih umjetnika. U tom je razdoblju realizirano ukupno 11 susreta umjetnika različitih generacija i poetika. Susrete su suorganizirali Galleria del Cavallino iz Venecije, tadašnji Etnografski muzej iz Pazina te Gradska galerija suvremene umjetnosti (danas MSU) iz Zagreba, koja se projektu priključuje 1976. godine. Najistaknutije razdoblje Motovunskih susreta započinje sredinom 1970-ih kada se Susreti povezuju s pojavama novih medija videa i fotografije, realiziraju se *site-specific* projekti, intervencije u javnom prostoru i slično. Na *Susretima* je ukupno sudjelovalo više od 120 umjetnika od kojih su neki realizirali antologijske radove. Osim značajnih ostvarenih suradnji među umjetnicima i organizatorima i činjenice da su Susreti na više razina doprinijeli hrvatskoj suvremenoj umjetnosti i međunarodnoj umjetničkoj sceni, jedan od rezultata Susreta jest i mnoštvo zanimljivih likovnih ostvarenja. Danas se u fundusu MGP-a, u *Galerijskoj zbirci*, čuva 129 radova različitih tehnika, motiva, poetika... (grafike, crteži, fotografije, skulpture...) nastalih na Motovunskim likovnim susretima što ovu muzejsku Zbirku čini jednom od najvažnijih i najbogatijih zbirki MGP.

Izložba *Mreža motovunskih susreta* postavljena je u tri izložbena prostora na prvom katu pazinskog Kaštela, te kronološki prikazuje najvažnije informacije o svakoj godini Susreta uz izbor reprezentativnih, važnih ili istaknutih likovnih ostvarenja. Uz muzejske predmete, izložena je i dokumentacija odnosno plakati Motovunskih likovnih susreta i fotografije snimljene tijekom održavanja susreta iz sekundarnih fondova MGP. Uz izloženu muzejsku građu i

dokumentaciju MGP-a, multimedijalni dio izložbe čine video snimci iz *Susreta* održanog 1976. godine koji se čuvaju u MSU i MMSU, a koji se na izložbi reproduciraju projektorom na platnu. Na otvaranju izložbe govorile su tri predstavnice muzeja partnera – Maja Zidarić Pilat (MGP), Branka Benčić (MMSU Rijeka) i Jasna Jakšić (MSU Zagreb), izložbu je otvorila pazinska gradonačelnica Suzana Jašić, a otvorenju je prisustvovao i pročelnik županijskog Odjela za kulturu i zavičajnost Vladimir Torbica. Uoči otvorenja izložbe, tiskani su deplijani na hrvatskom i engleskom jeziku (autorica tekstova Maja Zidarić Pilat). Ova uspješna međumuzejska suradnja nastaviti će se gostovanjem i otvaranjem izložbe i u zagrebačkom MSU tijekom 2025. godine.

Realizaciju izložbe i katalog izložbe, uz organizatore, financijski su podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Istarska županija – Odjel za kulturu i zavičajnost, Grad Pazin, Grad Zagreb i Turistička zajednica središnje Istre.

8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

8.1. Tiskovine

8.1.1. Katalozi izložbi

- *Pazi(n), punk!* (siječanj 2023.)
 - autori tekstova: Ivan Smoljan, Maja Zidarić Pilat,
 - opseg i naklada: 74 stranice, A5 format, 150 primjeraka.
- *In nomine sancte... Castrum Pisinum* (lipanj 2023.)
 - autori tekstova: Ivan Smoljan, Maja Zidarić Pilat
 - opseg i naklada: 91 stranica, A4 format, recenzirano, 300 primjeraka.

8.1.2. Plakati izložbi/događanja

Događanja

- *Noć muzeja 2023.*,
- *Četvrtkom u muzeju* (proljetni i jesenski ciklus),
- *Utrka Pazinskog viteza 2023.*,
- *Srednjovjekovni dan u Pazinu*,
- *Tjedan ljetnih edukativnih radionica u Muzeju*,
- informativni letci o Kaštelu i MGP (na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku, dotisak).

Izložbe

- *Voda – špine, šterne i fontane*,
- *In nomine sancte... Castrum Pisinum*,
- *Mreža motovunskih susreta*.

8.1.3. Deplijani/letci izložbi i događanja

Letci

- *Noć muzeja 2023.*,
- *Četvrtkom u muzeju* (proljetni i jesenski ciklus),
- *Tjedan ljetnih edukativnih radionica u Muzeju*,
- *Srednjovjekovni dan u Pazinu*.

Deplijani

- *Voda – špine, šterne i fontane*,
- *Mreža motovunskih susreta* (na hrvatskom i engleskom jeziku).

8.1.4. Ostalo (*bookmarkeri*, čestitke i sl.)

- Božićno-novogodišnja čestitka MGP 2023.
- Uskršnja čestitka MGP 2023.

8.2. Audiovizualna građa

MGP je 16. studenog 2023. godine u pazinskom Kaštelu, u sklopu programa *Četvrtkom u muzeju*, premijerno prikazao dokumentarni film *Pazi(n), punk!*. Naime, tijekom 2022. godine realizirana je izložba *Pazi(n), punk!* koja tematizira pazinsku punk, rock i *underground* scenu od začetaka do danas. U sklopu tog projekta, video kamerom su snimani intervjui s kazivačima koji su bili (ili još uvijek jesu) dijelom te scene, a koji su postali podloga za istoimeni film. Osim intervjua, u filmu se prikazuje i muzejska i arhivska građa vezana za temu, isjecci pjesama, novinski članci, fotografije i slično. Film traje 45 minuta.

Intervjue je kamerom i diktafonom zabilježio kustos MGP, dok montažu potpisuje vanjski suradnik.

Premijeru filma popratila je brojna publika (više od 60 posjetitelja) s iznimno pozitivnim reakcijama, a planirane su i

daljnje projekcije prvog srednjemetražnog dokumentarca MGP tijekom 2024. godine.

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

9.1. Stručna vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, posebna vodstva)

Tijekom 2023. godine održano je ukupno 25 stručnih vodstava za grupe posjetitelja u MGP koja su provodili kustosi MGP.

Tablica 8. Broj stručnih vodstava po grupama posjetitelja u 2023. godini

VRSTA GRUPE	BROJ GRUPE	BROJ POSJETITELJA
Osnovne škole	12	328
Srednje škole	7	152
Ostalo (odrasli, umirovljenici)	6	150
UKUPNO Stručna vodstva:	25	630

9.2. Predavanja i okrugli stolovi

Tijekom 2023. godine MGP je u suradnji sa Etnografskim muzejom Istre (EMI) nastavio provoditi proljetni i jesenski ciklus predavanja, okruglih stolova, radionica i druženja u pazinskom Kaštelu pod nazivom *Četvrtkom u muzeju*. Svrha programa je približavanje tema kojima se kustosi bave javnosti, obogaćivanje programa i ponude muzeja posjetiteljima i povećanje interesa i broja posjeta muzejima u proljetnim, jesenskim i zimskim mjesecima.

U dva ciklusa održano je pet programa MGP:

- u sklopu proljetnog ciklusa (ožujak – svibanj 2023.) prikazan je nagrađivani film *La predstava* mladih kreativaca iz Vodnjana i Fažane i, u suorganizaciji s Gradskom knjižnicom Pazin, održana je *Pričaonica* za jednu skupinu djece iz pazinskog dječjeg vrtića.
- u sklopu jesenskog ciklusa (listopad – prosinac 2023.), održano je gostujuće predavanje Kristijana Petrovića *Nemrtvi*, projekcija dokumentarnog filma *Pazi(n), punk!* te otvorenje izložbe *Mreža motovunskih susreta*.

Već tradicionalno, posljednji program u godini u sklopu jesensko-zimskog ciklusa programa *Četvrtkom u muzeju* rezerviran je za zajedničku edukativnu radionicu MGP i EMI u kojoj se posjetitelji mogu okušati u izradi vlastitih božićnih ukrasa inspiriranih građom iz fundusa oba muzeja.

Ukupno je na navedenim programima *Četvrtkom u muzeju* u organizaciji MGP prisustvovalo 170 posjetitelja.

9.3. Radionice i igraonice

Redovne muzejske radionice

Tijekom 2023. godine MGP je provodio dvije vrste edukativnih radionica, obje namijenjene djeci predškolske i osnovnoškolske dobi.

Radionica *Postani pazinski vitez* sastoji se od uvodnog upoznavanja polaznika sa znakovljem, grbovljem, vojnom opremom i sličnom građom koju baštinimo u MGP nakon čega se polaznici okušaju u samostalnoj izradi vlastitog mača, grba i štita kako bi postali pravi pazinski vitezovi. Nakon izrade navedenog, polaznici posjete stalnu muzejsku izložbu MGP *Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću* čija je tematika i izložena građa vezana uz tematiku radionice.

Radionica *Mala škola arheologije* usmjerena je učenju o i popularizaciji arheologije kao znanosti te se sastoji od četiri dijela. U uvodnom dijelu polaznici se upoznaju s radom i pojmovima vezanima uz rad arheologa nakon čega slijedi arheološko iskapanje na improviziranim arheološkim nalazištima prilagođenima uzrastu. Sve ono što mali arheolozi iskopaju počisti se, analizira i rekonstruira, nakon čega slijedi obilazak dijela muzejskog postava koji sadrži arheološke nalaze (stalna muzejska izložba *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*). Na kraju polaznici izrađuju vlastitu posudu od gline po uzoru na one koje su prethodno iskopali te se upoznaju i sa tehnikom ukrašavanja posuda.

Tjedan ljetnih edukativnih radionica

Osim pojedinačnih radionica održanih na upit, krajem lipnja po prvi je put održan *Tjedan ljetnih edukativnih radionica*. Na mrežnoj i Facebook stranici Muzeja oglašen je tjedan radionica i otvorene su prijave koje su ubrzo popunjene. Osmero djece nižih razreda osnovne škole tijekom četiri dana je boravilo je u MGP od 8,00 do 13,00 sati (s pauzom za marendu) gdje su, pod vodstvom kustosa MGP, sudjelovali na četiri različite radionice. Prvog su se dana, nakon međusobnog upoznavanja, polaznici upoznali s muzejskim izložbama koje su se tada u Kaštelu mogle posjetiti i razgledati, kao i sa muzejima koji u njemu djeluju. Nakon uvodnog upoznavanja s radom muzeja, polaznici su se okušali u ulogama kustosa simuliranjem inventarizacije nekoliko *muzejskih* predmeta. Drugog dana održana je radionica *Mala škola arheologije*, također podijeljena na dva dijela – praktični dio koji uključuje simulaciju terenskog iskopavanja predmeta, čišćenja i determinacije i teorijski dio vezan uz arheologiju kao znanost uz razgledavanje stalne izložbe *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*. Trećeg dana na rasporedu je bila radionica *Postani pazinski vitez* u sklopu koje su polaznici izrađivali svoje štitove sa grbovima i

koplja (helebarde), a u teorijskom dijelu naučili nešto novo o heraldici, viteštvu i povijesnoj ratnoj opremi. Posljednji dan ljetnih edukativnih radionica bio je posvećen Kaštelu te su polaznici nakon obilaska i poblizjeg upoznavanja s Kaštelom, njegovim postankom i razvojem, arhitekturom i drugim posebnostima, izrađivali maketu svog kaštela.

Ukupan dojam je da je prvi *Tjedan ljetnih edukativnih radionica* bio uspješan i planiran je nastavak i u 2024. godini. Ukupno je tijekom 2023. godine održano 13 edukativnih radionica u kojima je ukupno sudjelovalo 265 djece, ne računajući *Tjedan ljetnih edukativnih radionica* u kojima je sudjelovalo 8 djece.

9.4. Ostala događanja

– Noć muzeja 2023.

Program *Noći muzeja 2023.* održan je, kao i prijašnjih godina, u suradnji sa Etnografskim muzejom Istre. Od programa MGP održano je predstavljanje kataloga izložbe *Pazi(n), punk!*, te stručno vodstvo istoimenom izložbom. Na *Noći muzeja* zabilježeno je 160 posjetitelja.

– Međunarodni dan muzeja 2023.

Kao i prethodnih godina, 18. svibnja 2023. godine obilježen je *Međunarodni dan muzeja* u sklopu kojeg je svim posjetiteljima omogućen besplatan ulaz u Kaštel i MGP. Kaštel i MGP je tim povodom posjetilo 63 posjetitelja.

– Utrka Pazinskog viteza

MGP je, kao i prethodnih godina, u suradnji sa ŠRK *Vita* i Zajednicom sportskih udruga Grada Pazina 19. svibnja 2023. godine organizirao drugu *Utrku pazinskog viteza 2023.* Djeca su, podijeljena u tri skupine (3-5 godina, 5-7 godina, 7-10 godina) sudjelovala u utrka prilagođenima uzrastu, a potom i radionicama *Postani pazinski vitez*. Ukupno je na događanju sudjelovalo 92 djece.

– Dan Grada Pazina 2023.

MGP je, povodom obilježavanja Dana Grada Pazina, svim zainteresiranim građanima osigurao besplatno vodstvo tada novoootvorenom izložbom o pazinskom Kaštelu *In nomine sancte... Castrum Pisinum* u tri termina.

– Srednjovjekovni dan u Pazinu

U nedjelju 11. lipnja 2023. godine po prvi je puta Pazinu, u organizaciji MGP i Udruge „Merlin“ iz Pule, u dvorištu i na platou ispred Kaštela, održana cjelodnevna manifestacija *Srednjovjekovni dan u Pazinu*. Posjetitelji su se mogli okušati u streličarstvu, šivanju, pisanju perom i drugim zanatima, kušati kotlič, pratiti viteške borbe i slično. Sudjelovale su udruge: *Mutila* iz Medulina, *Nova compania „Vis Ferri“* iz Trsta, *Red kraljeva orla* iz Ljubljane i *Orto Sancti Viti* iz Rijeke. Manifestaciju *Srednjovjekovni dan u Pazinu* posjetilo je 282 posjetitelja.

– Ovca u kutiji 2023. – okrugli stol (stručni program)

U suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin, MGP je i ove godine bio domaćin jednog od brojnih programa Festivala slikovnice *Ovca u kutiji* čiji se stručni program (okrugli stol) pod naslovom *Može li PEPI (AI) stvoriti umjetnički tekst i ilustraciju za slikovnicu* održao 13. rujna 2023. u Kaštelu. Programu je prisustvovalo 19 sudionika.

– Predstavljanje kataloga izložbe In nomine sancte... Castrum Pisinum

U organizaciji MGP i DAPA, 14. rujna 2023. godine u dvorištu Kaštela održano je predstavljanje kataloga izložbe *In nomine sancte... Castrum Pisinum*. Katalog su predstavili ravnateljica MGP Maja Zidarić Pilat, kustos Ivan Smoljan, ravnateljica DAPA Mirela Mrak Kliman i recenzent prof. dr. sc. Marijan Bradanović. Predstavljanju je prisustvovalo 50 posjetitelja.

– Svjetski dan turizma 2023.

Kao i prethodnih godina, MGP se i ove godine uključio u obilježavanje *Svjetskog dana turizma*, koji se ovog puta održavao 30. rujna i 1. listopada 2023. godine. Tim povodom cijene pojedinačnih ulaznica te cijene muzejskih izdanja MGP bile su snižene na 50% redovne cijene. Uključivanje u ovu manifestaciju rezultiralo je povećanim brojem posjetitelja te je tog dana ukupno 127 posjetitelja obišlo Kaštel i MGP.

– Sajam pazinske knjige, Interliber, Sa(n)jam knjige u Istri

Kao i prethodnih godina, MGP je prodajom i/ili izlaganjem muzejskih izdanja sudjelovao na *Sajmu pazinske knjige* koji se u pazinskom Spomen domu održava u studenom, *Interliberu* u Zagrebu te *Sa(n)jam knjige u Istri* u Puli.

10. NABAVA OPREME, IZLOŽBENOG INVENTARA I RAČUNALNIH PROGRAMA

10.1. Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme

Sukladno zakonskim odredbama, muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štiti muzejsku građu mjerama

adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije.

Za potrebe zaštite muzejske građe u 2023. godini pribavljen je sljedeći zaštitni materijal i oprema:

- troslojna zračna folija (širina 50 cm), 300 m,
- Tyvek tkanina u roli (širina 152,4 cm), 50 m,
- beskiselinski arhivski karton (104 x 107,3 cm), 1 komad,
- beskiselinska mapa DIN (format A3), 1 komad,
- albuminske stranice (format 10 x 15 cm), 6 omota,
- arhivske kutije (33 x 26 x 11 cm), 30 komada,
- isušivač zraka *PROFI DH 752*,
- arhivski ladičar za velike formate (106 x 113 x 83 cm, A1, 10 ladica s centralnim zaključavanjem).

10.2. Računalna oprema

Tijekom 2023. godine nabavljena je sljedeća računalna i uredska oprema:

- videoprojektor *Epson*, 2 komada,
- projekcijsko platno (160 x 160 cm), 1 komad,
- projekcijsko platno (203 x 203 cm), 1 komad,
- video kamera za nadzor izložbenih prostorija *DOME*, 2 komada,
- prijenosno računalo *Notebook Lenovo V15*,
- multifunkcijski pisač *Epson Ecotank L3256 A4 color*.

Videoprojektori i pripadajuća projekcijska platna nabavljena su za korištenje u izložbenim projektima i za potrebe programske djelatnosti općenito.

Dvije video kamere postavljene su u izložbeni prostor na prvom katu Kaštela (koji do sada nije bio pod video nadzorom) čime se povećava broj izložbenih prostora pod video nadzorom, u svrhu boljeg nadzora i čuvanja izložene građe, a prema krajnjem cilju uspostave video nadzora u svim izložbenim prostorima MGP.

Prijenosno računalo i pisač nabavljeni su za potrebe svakodnevnog uredskog i stručnog rada stručnih djelatnika MGP.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

11.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Programska i druga djelatnost MGP u 2023. godini popraćena je člancima u dnevnim tiskovinama (*Glas Istre*), na lokalnim i regionalnim web portalima (*Regional Express, Parentium, IstraTerraMagica, KulturlIstra, Istra24, Kampanja* i drugi) te najavama na lokalnim i regionalnim radio postajama (*Radio Centar Poreč, Radio Istra*). Aktivnosti MGP redovno se objavljuju na mrežnoj stranici i *Facebook* stranici MGP te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra.

Tijekom 2023. godine ukupno je zabilježeno 55 objava u tiskanim i elektroničkim medijima vezanih za MGP, što je primjetno povećanje u odnosu na prethodne godine, ali i očekivano obzirom na veliki broj raznovrsnih programa koje MGP ostvaruje i nudi te na kvalitetu istih.

11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Programska i druga djelatnost MGP u 2023. godini popraćena je u televizijskim (*HRT, TV Nova, Kanal Ri, TV Koper*) i radijskim prilozima (*Radio Istra, Radio Centar, Radio Pula, Radio Maestral i Radio Rojc*). Izdvojiti možemo dva intervjua ravnateljice, onaj za HRT prilikom snimanja reportaže sa *Srednjovjekovnog dana* u Kaštelu te intervju za *Kanal Ri* povodom otvaranja izložbe *Mreža motovunskih susreta* u riječkom MMSU.

Ukupno je tijekom 2023. godine odrađeno 11 TV i radio snimanja.

12. FINACIJE

12.1. Izvori financiranja (u %)

PROGRAM IZVOR	REDOVNA DJELATNOST				PROGRAMSKA DJELATNOST				
	Opći troškovi poslovanja	Muzejski izlošci	Izrada informativnih letaka	Nabava opreme	Noć muzeja 2023.	In nomine sancte...	Mreža motovunskih susreta	Restauracija građe	Srednjovjekovni dan u Pazinu
Ministarstvo kulture i medija RH	0	0	0	0	0	0	42,85%	74,07%	0
Grad Pazin	84,87%	48,71%	0	96,89%	100,00%	56,25%	31,37%	0	0

Muzej grada Pazina	15,13%	0	73,39%	3,11%	0	38,97%	10,18%	25,93%	44,44%
Istarska županija	0	0	0	0	0	0	14,20%	0	0
Donacije od neprofitnih organizacija	0	0	26,61%	0	0	4,78%	1,40%	0	55,56%
Donacije od fizičkih osoba	0	51,29%	0	0	0	0	0	0	0

13. OSTALE AKTIVNOSTI

13.1. Dokumentacija

Sukladno odredbama *Zakona o fiskalnoj odgovornosti* izrađena je tijekom veljače 2023. godine *Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2022. godinu*. Sukladno ostalim zakonskim i drugim pravnim osnovama izrađivani su drugi dopisi, pravilnici, procedure i odluke.

13.2. Stručno vijeće MGP

U 2023. godini održano je sedam sjednica Stručnog vijeća MGP na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima. Osim toga, na navedenim sjednicama raspravljao se o radu MGP te usvojilo programsko i financijsko izvješće, izmjene proračuna, kao i financijski plan za narednu godinu.

14. POSJET MGP

Tijekom 2023. godine pazinski Kaštel, stalne i povremene izložbe MGP razgledalo je 16.687 posjetitelja¹⁰ što je 27 posjetitelja više u odnosu na prethodnu godinu ili povećanje od 0,17%.

Kada broju pojedinačnih posjetitelja dodamo posjetitelje na posebnim programima,¹¹ broj posjetitelja postava, izložbi i programa MGP u 2023. godini iznosi 17.736 posjetitelja.

Što se tiče broja virtualnih posjetitelja, tijekom 2023. godine mrežnu stranicu MGP posjetilo je ukupno 13.041 virtualnih posjetitelja, dok je na društvenim mrežama MGP zabilježeno 67.603 posjetitelja koji su svojim angažmanima (dijeljenja, čitanja, reagiranje) pratili rad MGP.

¹⁰ Iskazani ukupni broj posjetitelja za 2023. godinu jest broj posjetitelja koji kupljenom ulaznicom razgledaju stalni postav i povremene izložbe MGP i EMI, čiji se utržak dijeli između dva muzeja.

¹¹ Pod posebne programe ubrajaju se edukativni programi, manifestacije, otvorenja izložbi, promocije, *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, posjeti izdvojenim zbirka itd.

ZAKLJUČAK

Tijekom 2023. godine realizirane su tri izložbe – jedna likovna, gostujuća, te dvije tematske i/ili iz fundusa MGP. Dok je gostujuća izložba nastavak suradnje s pazinskom udrugom DLS, dvije izložbe iz fundusa rezultat su višemjesečnih radova na obradi i predstavljanju tema te međuinstitucionalne suradnje na razini Grada Pazina (*In nomine sancte...Castrum Pisinum* organizirana je u suradnji s DAPA) i međumuzejske suradnje na razini Republike Hrvatske (izložba *Mreža motovunskih susreta* organizirana je u suradnji s riječkim MMSU i zagrebačkim MSU).

Osim izložbene djelatnosti, i programi proljetnog i jesenskog ciklusa *Četvrtkom u muzeju* (općenito i zasebno, u organizaciji MGP), kao i manifestacija *Srednjovjekovni dan u Pazinu*, bili su iznimno dobro posjećeni, popraćeni pozitivnim povratnim reakcijama publike i medija što je inspiracija i temelj za daljnju provedbu programa u istom ili sličnom obimu. Uz programe vlastite organizacije, MGP je sudjelovao u realizaciji i organizaciji i desetak popratnih programa (gostovanja *Ovce u kutiji*, obilježavanje *Noći muzeja*, *Međunarodnog dana muzeja*, *Svjetskog dana turizma*, *Utrka pazinskog viteza*, *Samanj kulture...*) u suradnji s drugim obrazovnim i kulturnim ustanovama i udrugama Pazinštine i Istarske županije čime se prepoznaje otvorenost MGP za rad s drugim institucijama i želja MGP da postane još prepoznatljiviji u svim aspektima svog djelovanja.

Ponovno, kako je to isticano i u ranijim izvještajima, izrazito smo ponosni na rezultate pedagoških i edukativnih programa (spomenuti program *Četvrtkom u muzeju*, stručna vodstva i radionice) koji, iz godine u godinu, rezultiraju ne samo većim brojem sudionika već i širenjem riječi o radionicama i vodstvima na širi prostor Županije što je ponovno temelj za razvoj nove i održavanje postojeće muzejske publike čemu težimo u svoj širini riječi *programska djelatnost*.

Osim navedenih, vidljivih aspekata muzejske djelatnosti, stručni su djelatnici ažurno radili i na izradi primarne i sekundarne dokumentacije, preventivnoj zaštiti, restauraciji i prikupljanju građe za fundus MGP kako bi buduće programske aktivnosti bile poduprte i temeljene na brojnim kvalitetnim, značajnim i važnim artefaktima središnje Istre.

Uz nastavak trenda pozitivnih kretanja prema sve većoj prepoznatljivosti i posjećenosti pojedinačnih izložbenih, edukativnih i drugih programa MGP, i broj posjetitelja Kaštela, muzeja i muzejskih postava u 2023. godini veći je u odnosu na 2022. godinu. S financijskog aspekta, pak, važno je istaknuti potporu nadležnog Ministarstva i Županije u sufinanciranju programske djelatnosti koja je kontinuirana i, uz posjećenost programa i vidljivost MGP u javnosti, svjedoči o vrijednom radu djelatnika i kvaliteti programa koje MGP provodi.

Raznovrsna, bogata i cjelogodišnja programska djelatnost MGP rezultat je kvalitetnog stručnog rada, znanja, djelovanja i ljubavi stručnih djelatnika koji svojim idejama i realizacijom, spremnosti na suradnju i željom za širenjem znanja (u kontekstu učenja od drugih stručnjaka muzejskih i srodnih ustanova, udruga i sl., ali i prenošenja znanja publici) i popularizacijom struke, svakako djeluju na poimanje MGP u javnost koja iz godine u godinu sve više prepoznaje MGP kao središnju muzejsku ustanovu u kulturi središnje Istre, a sve više i na razini Istarske županije, drugih muzejskih i kulturnih ustanova šire regije te Republike Hrvatske uopće.

Uz izrazito pozitivne programske i financijske rezultate MGP u 2023., ponovno je potrebno istaknuti dva elementa Izvještaja koji zahtijevaju poboljšanje. Prvo, u Kaštelu, koji je naš najvrjedniji muzejski izložak, potrebno je stvoriti temeljne preduvjete cjelovitog stalnog muzejskog postava koji MGP nema. U tom nam je kontekstu iznimno važna potpora Osnivača, kao vlasnika nekretnine, u smislu financijske konstrukcije, planiranja i organizacije opsežnog i složenog programa obnove tavanskih prostorija koje će služiti za stalni postav MGP. Drugo, proširenje stručnog kadra MGP imperativ je za nastavak kvalitetnog stručnog rada. Iz godine u godinu rezultati stručnih djelatnika MGP sve su izraženiji i veći i MGP, iako gradski muzej, skrbi za građu i sedam općina Pazinštine te je postojeće rezultate potrebno zadržati na dostignutoj razini i kvaliteti u svim aspektima programske djelatnosti. Stoga se trenutačni rezultati moraju poduprijeti proširenjem stručnog kadra da trud i naponi samo tri (!) stručna djelatnika u daljnjem razvoju i unaprjeđenju programske djelatnosti ostanu na sadašnjim čvrstim i kvalitetnim temeljima i budu nadograđivani za još bolji i kvalitetniji rad.

KLASA: 611-06/24-01/3

URBROJ: 2163-49/01-13-24-2

Pazin, 1. ožujka 2024.

Ravnateljica Muzeja grada Pazina:
Maja Zidarić Pilat, mag.