

# Izvješće o radu Muzeja grada Splita za 2023. godinu

**MUZEJ GRADA SPLITA**

**Papalićeva 1, 21 000 Split**

**Tel: 021 360 171, 360 172**

**E-mail: [muzej.grada.splita@mgs.hr](mailto:muzej.grada.splita@mgs.hr)**

**Web: [www.mgs.hr](http://www.mgs.hr)**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

#### **Zbirka slika:**

1. Peter Kornbeck, Kraj mauzoleja, 1873. g., ulje, platno, 36 x 25 cm, inv. br. MGS-29299
2. Uroš Marović, Autoportret, 1939., ulje na platnu, 68,3 x 47,3 cm, MGS-29310
3. Uroš Marović, Pejzaž, ulje, daska, 24,3 x 34 cm, inv. br. MGS-29311

Za zbirku crteža otkupljeni su radovi Uroša Marovića:

1. Karikatura gospodina Žuljevića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 40,8 x 28,9 cm, inv. br. MGS-29313
2. Karikatura gospodina Romca, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 40,3 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29314
3. Karikatura Frane Rismonda, 1944. g., tuš, papir; akvarel, 40,4 x 28,8 cm, inv. br. MGS-29315
4. Karikatura dr. Ivana Ilića, tuš, papir; akvarel, 44 x 30,8 cm, inv. br. MGS-29316
5. Karikatura krojača Hella, 1941. g., tuš, papir; akvarel, 44,1 x 30,8 cm, inv. br. MGS-29317
6. Karikatura gospodina Bakovića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41,1 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29318
7. Karikatura slikara Petričića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 40,8 x 29 cm, inv. br. MGS-29319
8. Karikatura Anite Matković, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41,2 x 29,2 cm, inv. br. MGS-29320
9. Karikatura Mile Petrića, 1944. g., tuš, papir; akvarel, 40,3 x 29 cm, inv. br. MGS-29321
10. Karikatura ing. Jerka Ferića, 1944. g., tuš, papir; akvarel, 40,7 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29322
11. Karikatura Minde Pavić, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29323
12. Karikatura apotekara Vlade Orebića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41 x 29,3 cm, inv. br. MGS-29324
13. Na Pjaci, 1941. g., akvarel, papir, 42 x 28 cm, inv. br. MGS-29325 (NŽ)

#### **Zbirka fotografija, razglednica i fotografske opreme:**

Godine 2023. otkupljena je građa za fundus Zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme od gospodina Dražena Dominovića, ukupno 10 komada:

1. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, oko 1939. godine, fotopapir, foto: Hollywood Borović (17,5x 23,3 cm)
2. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, oko 1930-ih godina, fotopapir, (17 x 22,5 cm)
3. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, oko 1930-ih godina, fotopapir (17x22,5 cm)
4. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, oko 1930-ih godina, fotopapir, foto: Foto HOLLYWOOD –A ili b Borović (17 x23,3 cm)
5. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, oko 1937. godine, fotopapir, foto HOLLYWOOD –A Borović (17,1 x23,3 cm)
6. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, oko 1930-ih godina, fotopapir, (17,4 x23,5 cm)
7. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, Riva, 1934, Foto Hollywood A. Borović, Split, Narodni trg 5, fotopapir (17,3x23,3 cm)
8. Svečana procesija na blagdan sv. Dujma, Riva, oko 1930-ih godina, fotopapir (17,3 x 23,4 cm)
9. Sprovod crkvenog dostojanstvenika u splitskoj Katedrali, oko 1930. godine, (17,3 x 23,3 cm)
10. Radnici tvrtke Josipa V. Dvornik 23. 12. 1939. Godine, foto: Sinobad, fotopapir (27,9 x 33,5 cm) (VS)

### **Zbirka starih i rijetkih knjiga:**

Godine 2023. otkupljena je građa za fundus Zbirka starih i rijetkih knjiga od gospodina Dražena Dominovića, ukupno 4 knjige:

1. Marko Marulić, *Judita*. Zagreb Matica Hrvatska, 1901.
2. Frano Ivanišević, *Pobjeda glagoljice kroz tisućljetnu borbu*. Split, Jugoslavenska matica, 1929.
3. Duje Girometta, Niko Bužančić, *Današnji Split – Split an der Blauen Adria*. Zagreb, Tisak Jugoslavenske štampe d.d. u Zagrebu 1928.
4. I. F. Lupis – Vukić, Ambroz Stržić, *Priručnik za iseljenike sa podukom na španjolskom jeziku*. Split, Jugoslovensko iseljeničko udruženje u Splitu 1929. (MP)

### **1.2. Terensko istraživanje**

Zaštitna arheološka istraživanja jugoistočnog kvadranta, u istočnom dijelu Supstrukcija Dioklecijanove palače, provedena su u razdoblju od 19. prosinca 2022. do 31. ožujka 2023. godine. Izvođač spomenutih zaštitnih istraživanja, uz financijsku potporu grada Splita, bio je Muzej grada Splita. Voditeljicama arheoloških istraživanja imenovane su dr. sc. Vanja Kovačić i Vedrana Supan, viša kustosica Muzeja grada Splita. Arhitektonsku i arheološko-stratigrafsku dokumentaciju izradili su stručni djelatnici tvrtke Geographica d.o.o. Split. Pomoćne radove koji su uključivali čišćenje terena za pripremu arheoloških istraživanja, ručnog iskopa i odvoza šute, obavljali su djelatnici tvrtke Rocos d.o.o. Trogir. Zaštitno arheološko istraživanje provedeno je uz stručni nadzor pročelnika Konzervatorskog odjela u Splitu dr. sc. Radoslava Bužančića i Dubravke Čerine, više stručne savjetnice Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu. Arheološkim istraživanjima provedenima na dijelu jugoistočnog prostora Dioklecijanove palače u Sektoru IV, na mjestu srušenoga objekta u Severovoj ulici br. 12 (k.č. 12556 k.o. Split),

otkrivene su novovjekovne i antičke zidne konstrukcije koje su registrirane u prošlim Američko-jugoslavenskim iskopavanjima 1971. godine. Radi se o zidu G koji poprečno građen unutar dijela podrumskog Hodnika Y na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće, ostacima novovjekovne cisterne u sjeverozapadnom dijelu lokaliteta i antičkim ostacima perimetralnog južnog zida gdje je davne 1971. godine, na osnovu izvornih ostataka, rekonstruiran prozor na razini Supstrukcija. U arheološkoj kampanji 2023. godine pod nadzorom arheologa istražila se površina od 140,7 m<sup>3</sup>. Iskop zemljanog nasipa u Sektoru IV obustavljen je nakon uklanjanja 4,86 metara, odnosno 280 kubika recentnog zemljanog nasipa, kao i stvaranje preduvjeta za rekonstrukciju križnoga svoda prostorije na razini Supstrukcija. Nastavak arheoloških istraživanja, koja će se u budućnosti provesti unutar ove mikrolokacije jugoistočnog dijela Palače kao i daljnje mjere zaštite i rekonstrukcije križnoga svoda Hodnika Y na razini Supstrukcija, donijet će nadležno tijelo Ministarstva kulture RH. Pokretni arheološki materijal, otkriven prilikom iskopavanja, privremeno je pohranjen u Muzeju grada Splita gdje će se obaviti i njegova obrada. (VS)

### **1.3. Darovanje**

**Zbirka tekstila i modnog pribora:** 3 predmeta:

1. Prekrivač, broširana žakardna tkanina, 1. pol. 20. st., 1 komad
2. Prekrivač, vuneno tkanje, 1. pol. 20. st., 1 komad
3. Podmetač za kuhinju, 1. pol. 20. st., 1 komad

(DPK)

**Zbirka namještaja:** 3 predmeta:

1. Zidni sat, 20. st., 1 komad
2. Bračni krevet iz obitelji i kuće Brajević, art deco, 40-e 20. st, 1 komad
3. Vitrina, radionica Kajo Jelaska, 1939. god., 1 komad

(DPK)

**Arhivska zbirka:** popis građe temeljem Zapisnika o preuzimanju arhivske građe od 14. srpnja 2023. (ur.br. II 436/23 i ur.br. I 435/23)

1. svežanj sa prikačenim Ugovorom o darovanju, original (ur.br. 1013/17) između Muzeja grada Splita i Krešimir Jelovca iz Splita (u privitku) potpisan od tadašnje ravnateljice MGS-a Narcise Bolšec Ferri i Potvrdom o preuzimanju predmeta u svrhu darovanja Muzeju grada Splita potpisan od strane kustosice Darke Perko Kerum i Narcise Bolšec Ferri dana 27. 11. 2017. godine.

Unutar svežnja nalazi se:

- fascikla s nazivom „Listine izbornika dr. Andjelinovića za Split /od 1 – 12, sadrži: 12 zaklamanih buntova sa popisom imena i prezimena glasača g. Andjelinovića, rednim

brojem, brojem liste, zanimanjem i adresom glasača prema 12 glasačkih mjesta, strojopis, ukupno 87 listova

- fascikla s nazivom „Popis birača u gradu Splitu – po biračkim (glasačkim) mjestima na izborima 1930-ih godina; sadrži: redni broj, ime i prezime, zanimanje i adresu glasača koji su podijeljeni prema 12 glasačkih mjesta u 12 papirnatih fascikla, strojopis, ukupno 271 list

2. svežanj sa prikačenim Ugovorom o darovanju, preslik (ur.br. 1053/17) između Muzeja grada Splita i Gordane Tudor iz Splita (u privitku) potpisan od tadašnje ravnateljice MGS-a Narcise Bolšec Ferri i Potvrdom o preuzimanju predmeta u svrhu darovanja Muzeju grada Splita potpisan od strane Narcise Bolšec Ferri dana 14. 12. 2017. godine.

Unutar svežnja nalazi se:

- Pozivnica načelnika grada Splita dr. Ive Tartaglia za dr. Petra Kamberra prigodom posjete kralja Aleksandra i kraljice Marije, 30. rujna 1925. g., 1 list
- Bilježnička Izprava / Atto Notarile, tisak, 1890. g., 6 listova, uvezano
- Osmrtnica Eduarda Katania, 28. veljače, 1863. g., 1 list, tisak
- Zapisnik XIV sjednice Općinskog vieća Split, 14. lipnja 1890. g., rukopis, 14 listova
- Zapisnik XVIII sjednice Općinskog vieća Split, 30. prosinca 1890. g., rukopis, 6 listova
- Dnevni red za I. javnu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1900., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za II. javnu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1900., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za III. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1900., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za IV. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1900., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za V. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1900., tisak, 1 list, oštećeno
- Dn. red za VII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1900., tisak, 1 list, oštećeno
- Dn. red za VIII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1900., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za IX. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1901., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za X. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1901., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za XI. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1901., tisak, 1 list
- Dnevni red za XII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1901., tisak, 1 list
- Dn. red za XIII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1901., tisak, 1 list, oštećeno
- Dn. red za XIV. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1901., tisak, 1 list, oštećeno
- Dnevni red za XV. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1902., tisak, 1 list, oštećeno

- Dn. red za XVI. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1902., tisak, 1 list, oštećeno
  - Dn. red za XVII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1902., tisak, 1 list, oštećeno
  - Dn. red za XVIII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1902., tisak, 1 list, oštećeno
  - Dn. red za XIX. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1902., tisak, 1 list, oštećeno
  - Dnevni red za XXI. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1903., tisak, 1 list
  - Dn. red za XXII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1903., tisak, 1 list, oštećeno
  - Dn. red za XXIII. redovitu sjednicu Općinskoga Vijeća, 1903., tisak, 1 list, oštećeno
3. Svežanj/fascikla bez oznake sadrži nepopisanu i rasutu rukopisnu građu. Detaljnom analizom muzejskog fundusa utvrđeno je da se radi o rukopisu Dujma Mikačića i njegovim rukopisnim verzijama djela iz 1930. godine s različitim naslovima: *Državni i Ustavni problemi, Ustavni i drugi aktuelni problemi Jugoslavije, Starije čežnje za mlađa vremena (zamišljene 1918/19, napisane 1919/20. Uvod 1930-1932), Split, 1930., na vrhu lista potpis Dujam B. Mikačić...* Listovi su oštećeni i označeni različitom numeracijom, ukupno je 505 listova

Napomena: u fondu Dujma Mikačića, u arhivskoj kutiji br. 5, nalazi se rukopisna proza Dujma Mikačića pod istim nazivima, inventirana pod brojevima DM 5/I, DM 5/II, DM 5/III. Nema dostupnih podataka kada je i temeljem koje dokumentacije zatečena arhivska građa koja se nalazi u svežnju/fascikli br. 3 ušla u Muzej grada Splita.

4. Svežanj/fascikla bez oznake sadrži listove numerirane od broja 4 do broja 204, strojopis. Usporedbom i analizom utvrđeno je da se radi o pretipkanom rukopisnom djelu iz fascikle/svežnja 3, ukupno 200 listova, oštećeno

Napomena: u fondu Dujma Mikačića, u arhivskoj kutiji br. 5, nalazi se rukopisna proza Dujma Mikačića pod istim nazivima, inventirana pod brojevima DM 5/I, DM 5/II, DM 5/III. Nema dostupnih podataka kada je i temeljem koje dokumentacije zatečena arhivska građa koja se nalazi u svežnju/fascikli br. 4 ušla u Muzej grada Splita.

5. Svežanj/fascikla bez oznake sadrži listove numerirane od broja 204 do broja 368, strojopis. Usporedbom i analizom utvrđeno je da se radi o pretipkanom rukopisnom djelu iz fascikle/svežnja 3, nastavak je strojopisa iz svežnja/fascikle 4, ukupno 163 lista, oštećeno. Napomena: u fondu Dujma Mikačića, u arhivskoj kutiji br. 5, nalazi se rukopisna proza Dujma Mikačića pod istim nazivima, inventirana pod brojevima DM 5/I, DM 5/II, DM 5/III. Nema dostupnih podataka kada je i temeljem koje dokumentacije zatečena arhivska građa koja se nalazi u svežnju/fascikli br. 5 ušla u Muzej grada Splita.
6. svežanj sa Ugovorom o darovanju, preslik (ur.br. 239/19) između Muzeja grada Splita i Marice Berket iz Splita (u privitku) potpisan od tadašnje ravnateljice MGS-a Branke Brekalo dana 26. ožujka 2019. godine.

Unutar svežnja nalaze se:

- arhivski dokumenti koji su pripadali Ivanu Mangjeru, 1 fascikla (44 cjeline)

- indeks i tri potvrde Milana Mangjera, 4 komada

- Zahvalnica za žalovanje u kuverti od Marie Ruffoni Capogrosso Cavagnini, 1 komad, 1942. g.

7. Košuljica sa predmetima koji su zatečeni u čuvaonici Zbirke fotografija koju je prethodno vodio bivši djelatnik MGS-a kustos Marijan Čipčić. Navedene predmete u čuvaonici, bez ikakvih podataka je pronašla kustosica Vedrana Supan, voditeljica Zbirke fotografija koja je iste predmete predala ravnateljici MGS-a Vesni Bulić Baketić.

Unutar košuljice nalazi se:

- K. k. technische Hochschule in Graz, Meldebuch, na ime Felix Šperac, olovkom br. 24, 10 listova, tisak, rukopis, 1913.
- Technische Hochschule in Wien, Meldebuch, na ime Felix Šperac, olovkom br. 25, 10 listova, tisak, rukopis, 1921. – 1923.
- Anecdotes mit Aphorismen, Emil Prangl, tiskana knjižica, bez godine, 8 listova
- Legitimationskarte na ime Felix Šperac, Wien, 1919., tisak, rukopis
- Legitimation na ime Felix Šperac, Wien, 1921., tisak, rukopis
- Članska iskaznica na ime Felix Šperac, Grazer Athletikosport Klub, tisak, rkp, 1921. (TB)

### **Zbirka fotografija, razglednica i fotografske opreme:**

- Obitelj Dražena Dominović darovala je devet predmeta za fundus Zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme:

1. Portret kardinala, foto: Hollywood A. Borović Split Narodni trg 5, fotopapir (13,5x8,3 cm)
2. Portret kardinala, foto: Arturo Bonavia Spalato, fotopapir, (16,7x10,7 cm)
3. Portret kardinala Carića, fotopapir, (10,2x14,3 cm)
4. Portret svećenika, foto: Cabinet portrait, (11 x16,5 cm)
5. Panoramski pogled sa zapadne obale na otok Brač, 1922. godina, fotopapir (16,4 x 21,5 cm)
6. Panoramski pogled iz Splita na otok Brač, 1922. godina, fotopapir (16,4 x 21,5 cm)
7. Portret djevojčice, foto: A. Garcia M. Antofagasta, prva pol. 20. stoljeća, fotografija - karton, (23x16,3 cm)
8. Grupni portret, foto: A. Sills. G. South American Photo Studio., prva pol. 20. stoljeća, fotografija - karton (23,2x15,1 cm)
9. Splitska riva, 1932. godine, fotopapir, (9x11,5 cm) (VS)

- Gospođa Maja Vrančić u ime obitelji Klišmanić darovala je Muzeju grada Splita građu za fundus Zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme:

1. Informativni pano o povijesti fotografske radnje Foto Ivo, vlasnika Ive Klišmanića, tekst napisao Živko Skračić
2. Dokument dozvole za rad radnje fotografa I. Klišmanića, upisane u registar obrtnih radnja 9. decembra 1949.
3. Plastični natpis studija Foto Ivo (VS)

## Zbirka starih i rijetkih knjiga

Obitelj Dražena Dominović darovala je knjigu za fundus Zbirku starih i rijetkih knjiga:

1. Ivana Broz, *Hrvatski pravopis*. Zagreb kraljevska zemaljska tiskara u Zagrebu, 1915. (MP)

### 1.4. Nasljeđivanje

### 1.5. Zamjena

### 1.6. Ustupanje

Zbirka kamenih spomenika: 3 predmeta: Skulptura anđela štitonoše s kvadrifore Papalićeve palače temeljem Rješenja Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Splitu, KLASA: UP/i-612-08/23-04/2535, URBROJ: 532-05-02-15/9-23-2 od 15. studenoga 2023., Reljef oklopa antičkog oblika s renesansnog bedema na Pisturi (Ulica kralja Tomislava), Reljef s prikazom debela s mladicom na koje je nataknuta kaciga s perjanicom s renesansnog bedema na Pisturi (Ulica kralja Tomislava) temeljem Rješenja Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Uprave za zaštitu kulturne baštine KLASA: UP/I-612-08/23-04/0057 URBROJ: 532-05-02-15/4-23-2 od 11. siječnja 2023. i dopisa istog odjela: KLASA: 612-08/23-01/1819, URBROJ: 532-05-02-15/17-23-2 od 11. rujna 2023. (EŠK)

### 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Zbog radova u prizemlju Muzeja spremljeni su u čuvaonice sljedeći predmeti koji su se nalazili u stalnom postavu: Zbirka igračaka (1 predmet), Zbirka tekstila i modnog pribora (10 predmeta), Zbirka namještaja (1 predmet). (DPK, DVB)

**Zbirka tekstila i modnog pribora:** predmeti koji spadaju u vrstu modnog pribora, nakita i higijenskog pribora se premještaju u nove kutije i spremaju. Istovremeno se vodi i ažurira dokumentacija u računalnoj inventarnoj knjizi M<sup>++</sup>. (DPK)

**Zbirka tekstila i modnog pribora:** odjevni predmeti u izmještenoj čuvaonici su preventivno zaštićeni na način da su pohranjeni u za to predviđene navlake ili beskiselinske kutije. (DPK) Tijekom ožujka izvršeno je čišćenje i pakiranje djela tekstilnih predmeta u prostorijama romaničke kućice, promjena mirisnih i ljepljivih tarma za nametnike. (DVB)

**Zbirka igračaka:** preventivna zaštita staklenih božićnih ukrasa. (DPK) Prilikom revizije zbirke igračaka pronađen je štap rekvizit polomljen na dva dijela. Čišćen je vulpex-om i zalijepljen po šavu pucanja.

Sređivanje zbirke grafike i umetanje predmeta u beskiselinske omotnice

Sređivanje zbirke crteža i umetanje predmeta u beskiselinske omotnice (NŽ) (HTP) (MG)

Izmještanje predmeta Arhivske zbirke iz stalnog postava zbog radova na uređenju dijela postava u prizemlju Muzeja i prebacivanje u čuvaonice: 28 predmeta (TB)

Sva zatečena arhivska građa u muzeju preventivno je zaštićena, te pohranjena u beskiselinske košuljice i beskiselinske arhivske kutije (TB)

**Preventivna zaštita Zbirke karata, planova i nacрта:** raspoređivanje i ulaganje u zaštitne folije (pripremanje i provjera oznaka, odabir i ulaganje u omote ili uložnice primjerene veličine i dr.). Upis u bazu podataka za predmete koji su obuhvaćeni preventivnom zaštitom. (EŠK)

Izvršene su radnje na zaštiti keramičke, staklene i fotografske građe prvog i drugog kata stalnog postava zbog početka građevinskih radova u prizemlju Muzeja grada Splita. Građa je zaštićena omatanjem u foliju sa zračnim mjehurićima, potom u kartonsku kutiju te smještena u vitrinu prema uputama Mirka Gelemanovića, višeg restauratora Zbirke keramike i porculana i Zbirke stakla. Keramička građa s prvoga kata zaštićena je te deponirana u čuvaonicu Zbirke keramike i porculana. Fotografije su zaštićene i deponirane u Fototeku MGS-a. (VS) (MG) (DVB)

**Preventivna zaštita Zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme:** U procesu revizije Zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme (s komisijom u sastavu: voditeljica zbirke Vedrana Supan, Marija Plazibat i Dina Vuletin Borčić) usporedno su vršeni radovi na preventivnoj zaštiti iste. Fotografije koje su neadekvatno bile smještene u kartonske omotnice, pohranjene su u pergaminsku ambalažu te potom u beskiselinsku foto-kutiju. Fotokutije s fotografskom građom su smještene u metalne ladičare, dok su one većih dimenzija postavljene na metalne površine ladičara. Kontinuirana kontrola mikroklimatskih uvjeta (temperature, relativne vlage) u prostoru fototeke Muzeja grada Splita. (VS)

Pokrivanje vitrina i drugih izloženih muzejskih predmeta zaštitnom folijom na prvom i drugom katu Papalićeve palače zbog početka građevinskih radova u prizemlju Muzeja grada Splita. Odlazak u stalni postav s kolegama Mirkom Gelemanovićem, višim restauratorom i Pedrom Saldanha de Megalhaes, višim muzejskim tehničarem. (PDB) (MG) (PSM) (HTP) (DVB)

Zbirka pečatnjaka: predmeti su zatečeni u običnim kartonskim kutijama te su posloženi u nove beskiselinske kutije s pregradama. Predmetima su dodane nove inventarne oznake te se istovremeno ažurira dokumentacija u računalnoj bazi podataka M++. Na osnovu otisnutog pečata promijenjen je naziv predmeta pod inv. br. 3501-2 u „Pečatnjak lučkog izloženstva Viganj“, a ne Vis. Predmet pod inventarnim brojem 7410 koji je bio zabilježen u zbirci propuštenih brojeva, prebačen je u zbirku pečatnjaka. (PDB)

Zbirka umjetničkog obrta metala: predmeti koji su zatečeni u depou oružja premješteni su u izmješteni depo kojem pripadaju. (PDB)

Zbirka u pohrani I. Bulimbašić: dodavanje B.O. inventarnih oznaka prema postojećem popisu predmeta (PDB)

Zbog radova u prizemlju Muzeja spremljene su u čuvaonice četiri knjige iz Zbirke starih i rijetkih knjiga koje su se nalazile u stalnom postavu, ostale tri knjige iz postava zaštićene su



omatanjem u foliju sa zračnim mjehurićima te prema uputama restauratora smještena u vitrine (MP).

Kontinuirana kontrola mikroklimatskih uvjeta (temperature, relativne vlage) u prostoru čuvaonice Zbirke starih i rijetkih knjiga (MP) (PSM)

Pripreme za početak radova u prizemlju i stubištu Muzeja podrazumijevale su izmještanje i privremenu pohranu izložaka (muzejske građe) iz stalnog postava, predmeti su pohranjeni na oba kata Muzeja. U poslovima izmještanja i preventivne zaštite sudjelovali su Pedro s Saldahna de M., Helena Tresić Pavičić, Elvira Šarić Kostić, Mirko Gelemanović i vanjski suradnici. (MG) (HTP) (PSM)

U sklopu radova na projektu "Palača života - grad mijena" , suradnja s izvođačima u dijelu prihvata i izmještanja predmeta iz zone ugroze građevinskim radovima. (JM)

Predmet oznake; MGS 5633 Preslica, zbog vjerojatne zaraženosti drvnim nametnicima, tretiran fungicidom te odložen u karantenu. (JM)

Predmet oznake B.O 81, dio gipsane skulpture, korpus djeteta ... / iz zbirke na pohrani/ autor Bulimbašić. Očišćeno od neugodne prljavštine. (JM)

Slika; MGS 29326, autor Ludvig Hans Fischer, naziva –Spalato-, dim; 73 x 55 cm. u trostrukom pozlaćenom okviru, kombinirana tehnika, oprema pod staklom.

Učvršćena konstrukcija te očišćena oprema. (JM)

## **2.2. Konzervacija**

Lutka MGS 4526 iz Zbirke igračaka, a koja se nalazila u stalnom postavu, je zbog prisutnosti nametnika bila zamrznuta 25 dana potom spremljena u čuvaonicu. (DPK)

## **2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)**

### **Zbirka karata, planova i nacрта**

- Izvođač radova: vanjski suradnici / Nevenka Perić-Klarić konzervator-restaurator savjetnik. U svrhu izlaganja, a temeljem Rješenja Konzervatorskog odjela u Splitu od 3. listopada 2023. godine (KLASA: UP/I-612-08/23-04/2194, URBROJ:532-05-02-15/9-23-2) provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu *Priznanje Antoniu Dalbellu, Spiridonu Paparelli i Luigiu Troccoliu za osvojene nagrade na izložbu u Beču*, tip. A. Zannoni Ed., 31. 8. 1873., papir, tisak, tal., 53,7 x 33 cm, MGS 28150 iz Zbirke karata, planova i nacрта iz fundusa Muzeja grada Splita. Izvješće o obavljenim radovima priredila je Nevenka Perić-Klarić, studeni 2023. (EŠK)

### **Zbirka starih i rijetkih knjiga**

- Izvođač radova: vanjski suradnici / Nevenka Perić-Klarić konzervator-restaurator savjetnik. Restauracija četiriju knjiga slijedećih inventarnih brojeva: MGS 9287 - *M. T. Ciceronis*

*Oracionum : tomus terzius.* Marcus Tullius Cicero, Venetiis : Ioan. Gri[ph]ius Exucudebat, 1549., MGS 9390 - [Philosophorum quae sunt apud Ciceronum dicta et facta collecta]. Pierre Lagnier, [Paris : s. n., 1554.], MGS 9397 - [Epistolarum liber]. Marcus Tullius Cicero, MGS 9550 - *Antonii Merende ... Controversiarum iuris volumen primum...*, Venetiis: Typis Cestarij, 1660. (MP)

### **Zbirka umjetničkog obrta**

- Izvođač radova: muzejska radionica za keramiku metal i staklo /viši restaurator.Mirko Gelemanović/

Restauracija predmeta za izlaganje na izložbi *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20 stoljeća* 1. pečatnjak: *Ljevaonica Jakov Cukrov Split* MGS 7256, 2. okvir *Povelje Međunarodne izložbe za umjetnost i obrt u Belgiji tvornici Gilardi i Bettiza* MGS 7682, 3. *Odličje viteza Reda Franje Josipa I dodijeljeno Mati Vidoviću* MGS 4496, 4. *Ljekarnička staklena stojnica za čuvanje ljekovitih supstanci iz ostavštine Tocigl* MGS 1789, 5. *Medalja za zasluge Gospodarsko-šumarske izložbe dodijeljena Mati Vidoviću*, MGS 4499. (MG)

### **Zbirka slika, grafika**

- Izvođači radova: muzejska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu /viši restaurator Josip Miljak/

Predmet oznake B.O 54, maska/ iz zbirke na pohrani/ autor Bulimbašić, gipsani odljev. Zbog sprječavanja veće štete predmet je konsolidiran te djelovi zaljepljeni u cjelinu.

MGS 3322 crtež na papiru, N. Armanda, očišćeno, zatvorena oštećenja podloge.

MGS 4304/3 skulptura, drvena pozlaćena, Prikaz lava. Nadomještена oštećena forma i boja.

MGS 4304/4 skulptura, drvena pozlaćena, Prikaz lava. Rekonstruirani izgubljeni djelovi, nadomještена oštećenja u formi i boji.

U svrhu pripreme predmeta za primjereno čuvanje i izlaganje, slika; Inv. MGS 29213, Dunav Rendić – Splitska luka, 36,5 x 48,5 cm, ulje na kartonu. Površina slike u nekoliko navrata ravnana, konsolidirana. Okvir očišćen, učvršćen i apliciran na sliku. (JM)

Okvir slike; Portret Dunava Rendića, autora Stjepana Bakovića, izloženoj u GEV-u popravljan okvir in situ u nekoliko navrata..(JM)

### **Zbirka kamena**

- Izvođač radova: muzejska radionica za kamen /restauratorica Helena Tresić Pavičić/

Restauracija 3 kamena predmeta iz fundusa za izlaganje na izložbi *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20 stoljeća*: MGS 759, MGS 1202, 1203 (HTP)

### **Zbirka tekstila i modnog pribora**

- Izvođač radova: radionica za tekstil /viša restauratorica Dina Vuletin Borčić/

**Restauracija MGS 6831:** Zastava Dobrovoljnog vatrogasnog društva 1898. g / MGS 6831, dužina=141 cm, širina=93 cm. Zastava je dvolična, krasi je zlatovez i svilovez. Nakon mikro i fotodokumentacije, prljava mjesta su čišćena lokalno. Svileni rips je suh i oštećen zbog različite težine pojedinih područja te tijekom uporabe na stijegu pri mehaničkim tenzijama svilene strukture. Oštećena mjesta su podložena bojanim crepelinom a flotirajući dijelovi su zalijepljeni. Zlatovez je očišćen a flotirajuće niti iz sviloveza su konsolidirane.

**Restauracija MGS 3335** / kupači kostim /. Predmet je nepotpun i oštećen progrizima nametnika. Nakon fotodokumentacije kostim je pregledan te su zatvarana sva oštećena mjesta s filamentom bordo boje bliske izvornoj boji predmeta. Sitna krpanja su izvedena u bodu kiša, a dužina nogavice koja nedostaje je nadomještena. Zaprljana mjesta su tretirana mokrim čišćenjem s neutralnim deterdžentom.

**Restauracija MGS 5307** / baršunasta pelerina s vezom /. Predmetu su našivene otpale perlice. Provedeno je lokalno čišćenje parom. Nakon pregleda veza, na stražnjoj strani je zatvorena rupa u obliku slova v crnim filamentom. Na cijelu površinu našivena je pamučna podloga. Predmetu su vraćene estetične i funkcionalne karakteristike.

**Restauracija lutka MGS 4526.** Provedeni su analitični postupci: fotografska i mikroskopska dokumentacija prije i nakon provedene metode dubokog zamrzavanja. Preostale larve su odstranjene mehanički uz pomoć mikroskopa, pinceta te blagog usisavanja uz pomoć gaze. Prisutno je površinsko blijeđenje materijala lica i ruku. Mokro čišćenje s neutralnim deterdžentom: podsuknje, donjih hlača, gornje haljine te ružičaste bluze. Progrizi nisu estetski zadovoljavali muzejske standarde za izlaganje stoga su zatvoreni mikro šavovima. Provedena je rekonstrukcija cipelica s lutke. Izvorni filc je izblijedio a zbog oštećenja nametnika i prljavštine su načinjene nove uz nekoliko varijanti te u izvornim omjerima.

**Restauracija MGS 27727** / Kutijica za krojački pribor/ . Predmet je bio rastavljen, nepoznatog izvornog oblika i podijeljen na 13 dijelova. Nakon provedene fotodokumentacije kutijica je rekonstruirana oblikom.

## 2.4. Ostalo

Korespondencija s ravnateljicom osnovne škole Spinut vezano za darovanje slike Emanuela Vidovića - nerealizirano

Komunikacija s ravnateljem osnovne škole Bol vezano za darovanje slike Emanuela Vidovića – nerealizirano

Korespondencija s vlasnikom fotografija koje prikazuju splitskog umjetnika Radovana Tommasea vezano za otkup – nerealizirano (NŽ)

Poslovi vezani za provođenje konzervatorsko-restauratorskih radova koje je provela vanjska suradnica Muzeja grada Splita Nevenka Perić-Klarić (primopredaja predmeta, priređivanje odobrenja za izvođenje radova i drugo). (EŠK)

Poslovi vezani za provođenje konzervatorsko-restauratorskih radova koje je provela vanjska suradnica Muzeja grada Splita Nevenka Perić-Klarić (primopredaja predmeta, dobivanje prethodnog odobrenja za radove na pokretnom kulturnom dobru od Konzervatorskog ureda u Splitu, rješavanje ugovora i potrebnih reversa) (MP).

U svrhu manifestacije Noć muzeja, nekoliko sitnih zahvata u stalnoj postavi GEV-a. (JM)

MGS 7105 akvarel, N. Armanda, zamijenjen passpartu, očišćen okvir te vraćena oprema.(JM)

U svrhu lakše identifikacije a tijekom revizije - Zbirke pečatnjaka- sa 24 predmeta Zbirke uklonjeni stari inventarski brojevi pisani temperom te naljepnice sa starim oznakama. (JM)

### 3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

#### 3.1. Inventarna knjiga

**Zbirka tekstila i modnog pribora:** u računalnu inventarnu knjigu M++ uneseno je 150 predmeta. Dopunjavanje podataka u M++ na način da se zapisi podižu na razinu obrađenosti „A“. (DPK)

**Zbirka tekstila i modnog pribora,** u računalnu inventarnu knjigu S++ upisani su:  
KON 240 - konzervatorsko restauratorski radovi – Kupaći kostim MGS 3335 (2023),  
KON 239 - konzervatorsko restauratorski radovi – Svečana haljina MGS 3688 (2023),  
KON 238 - konzervatorsko restauratorski radovi - Haljina MGS 28968 (2023),  
KON 237 - konzervatorsko restauratorski radovi - Haljetak MGS 7229 -2 (2023),  
KON 236 - konzervatorsko restauratorski radovi - Haljina MGS 7229 -1 (2023),  
KON 235 - konzervatorsko restauratorski radovi – Toka MGS 4561 (2023) ( DVB )

**Zbirka namještaja:** u računalnu inventarnu knjigu M++ unesen je 1 predmet. (DPK)

**Zbirka igračaka:** dopunjavanje podataka u računalnoj inventarnoj knjizi M++. Svi zapisi se podižu na razinu obrađenosti „A“. (DPK)

#### **Zbirka slika:**

1. Peter Kornbeck, Kraj mauzoleja, 1873. g., ulje, platno, 36 x 25 cm, inv. br. MGS-29299
2. Portret nepoznatog mladog muškarca, ulje na platnu, 72 x 56,5 cm, inv. br. MGS-29300
3. Uroš Marović, Autoportret, 1939., ulje na platnu, 68,3 x 47,3 cm, MGS-29310
4. Uroš Marović, Pejzaž, ulje, daska, 24,3 x 34 cm, inv. br. MGS-29311

#### Zbirka crteža:

1. Karikatura gospodina Žuljevića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 40,8 x 28,9 cm, inv. br. MGS-29313
2. Karikatura gospodina Romca, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 40,3 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29314
3. Karikatura Frane Rismonda, 1944. g., tuš, papir; akvarel, 40,4 x 28,8 cm, inv. br. MGS-29315
4. Karikatura dr. Ivana Ilića, tuš, papir; akvarel, 44 x 30,8 cm, inv. br. MGS-29316
5. Karikatura krojača Hella, 1941. g., tuš, papir; akvarel, 44,1 x 30,8 cm, inv. br. MGS-29317
6. Karikatura gospodina Bakovića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41,1 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29318
7. Karikatura slikara Petričića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 40,8 x 29 cm, inv. br. MGS-29319
8. Karikatura Anite Matković, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41,2 x 29,2 cm, inv. br. MGS-29320
9. Karikatura Mile Petrića, 1944. g., tuš, papir; akvarel, 40,3 x 29 cm, inv. br. MGS-29321
10. Karikatura ing. Jerka Ferića, 1944. g., tuš, papir; akvarel, 40,7 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29322
11. Karikatura Minde Pavić, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41 x 29,1 cm, inv. br. MGS-29323

12. Karikatura apotekara Vlade Orebića, 1943. g., tuš, papir; akvarel, 41 x 29,3 cm, inv. br. MGS-29324

13. Na Pjaci, 1941. g., akvarel, papir, 42 x 28 cm, inv. br. MGS-29325

Nadopune podataka o predmetima iz likovnih zbirki i zbirke Emanuel Vidović

Vođenje evidencije o inventarnim brojevima - nadzor inventiranja muzejskih predmeta

Dopuna inventarne knjige u svrhu kontrole upisa novih brojeva u računalni program M++ (NŽ)

**Zbirka kamenih spomenika.** Računalno u bazi podataka M++ ukupno 714 jedinica. Unos podataka za MGS 29235 – MGS 29240). Računalno u bazi podataka M++ i drugim raznim materijalima obrade muzejskih predmeta vezano za stalni postav (priprema, označavanje i izdavanje). Pregled, nadopune, ujednačavanje i određeni unos potrebnih podataka - uglavnom se odnosi na mjesto i stanje predmeta vezano za određeni dostavljeni obrazac. Općenito za ostale predmete: rad na pripremi podataka o predmetima, uspoređivanje dostupnih podataka, priprema raznih podataka (foto i drugo), ispisi kartica predmeta i ostalo. (EŠK)

**Zbirka starih i rijetkih knjiga:** u računalnu inventarnu knjigu M++ unesena 2 predmeta (MGS 29301, MGS 29302) . Nadopuna potrebnih podataka o predmetima u navedenoj zbirci u računalnom programu M++. (MP)

**Pedagoško-edukativna djelatnost.** u računalnu inventarnu knjigu S++ unos 66 jedinica (Muzejska kustosica i pedagoginja Marija Plazibat)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Unos podataka o predmetima iz zbirke slika i crteža (18 predmeta) (NŽ)

Numizmatička zbirka, Zbirka karata, planova i nacрта, Zbirka kamenih spomenika: U potpunjevanje podacima, kontinuiran unos podataka za određene predmete i unos podataka prigodom pregleda podataka osobito prigodom pripreme određenih ispisa popisa građe za različite svrhe, na primjer prijenos predmeta za izložbu, novi stalni postav i ostalo. (EŠK)

### **3.3. Fototeka**

### **3.4. Dijateka**

### **3.5. Videoteka**

### **3.6. Hemeroteka**

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

### **3.8. Stručni arhiv**

Dokumentiranje svih poslova radnim snimcima (razni snimci poslova tijekom premještanja muzejskih predmeta izvan prostora muzeja i drugo). Rad na sekundarnoj dokumentaciji predmeta zbirke kamenih spomenika i unos podataka u bazu podataka. (EŠK)

### 3.9. Ostalo

Pisanje Izvješća o radu i sažetka Izvješća o radu za 2022. godinu

Sastavljanje hodograma aktivnosti za 2023. godinu

Pisanje mjesečnih izvješća za 2023. godinu

Pisanje plana i programa za 2024. godinu, prikupljanje ponuda i izrada troškovnika, pisanje i ispis priloga za prijavnice

Poslovi vezani za ispunjavanje upitnika za Online Registar muzeja, galerija i zbirke RH, za zbirke slika, crteža, grafike i zbirku Emanuel Vidović

Upisivanje podataka o svim muzejskim zbirkama u Online Registar muzeja, galerija i zbirki RH

Poslovi oko obnove police osiguranja za slike Emanuela Vidovića koje su posuđene od Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti i Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu (NŽ)

Dana 12. 07. 2023. i 13. 07. 2023. godine zatečena je arhivska građa u uredu ravnateljice MGS-a Vesne Bulić Baketić, bez ikakve prethodne obavijesti ili saznanja o istome, i to pet odvojenih svežnjeva/fascikli neutvrđenog sadržaja, a od tih pet svežnjeva na dva su stajali prikačeni Ugovori o darovanju iz godine 2017. i 2019. (ur.br. 1013/17; ur.br. 1053/17; ur.br. 239/19, ali bez Potvrde o preuzimanju predmeta koja je sastavni dio spomenutog Ugovora o darovanju). Arhivsku građu preuzela je voditeljica Arhivske zbirke MGS-a u svrhu zaštite građe i inventiranja, te svih ostalih poslova vezanih uz preventivnu zaštitu i čuvanje gradiva temeljem Zapisnika i postojeće dokumentacije sukladno pravilima muzejske struke. Detaljnim pregledom arhivske građe utvrđen je sadržaj i popisani su svi zatečeni podaci o istome. Sve navedeno pod *Darovanje* u ovom Izvješću. (TB)

Pisanje Izvješća o radu i sažetka Izvješća o radu za 2022. g.; sastavljanje hodograma aktivnosti za 2023. g.; pisanje mjesečnih izvješća za 2023. g.; pisanje raznih popisa i evidencija te pisanje stručnog mišljenja i obrazloženja o djelomičnoj muzeološkoj koncepciji autora dr.sc. Josipa Belamarića, a vezano za predmete koji se nalaze u Arhivskoj zbirci; pisanje plana i programa za 2024. g., prikupljanje ponuda i izrada troškovnika, pisanje i ispis priloga za prijavnice; pisanje Izvješća o izvršenju uvida u građu, ur.br. 318/23.; pisanje Zapisnika o preuzimanju arhivske građe (ur.br. I 435/23 i ur.br. II 436/23.; poslovi vezani za ispunjavanje upitnika za Online Registar muzeja, galerija i zbirki RH za Arhivsku zbirku (TB)

Zbirka kamenih spomenika, za tri predmeta, Skulptura anđela štitonoše s kvadrifore Papalićeve palače i dva reljefa s renesansnog bedema na Pisturi, podatci i dokumentacija o predmetima dostavljeni voditeljici zbirke za potrebe ovog izvještaja 20. veljače 2024. (EŠK)

-Foto-dokumentiranje radova uređenja prizemlja MGS-a . (PSM)

-Fotografiranje za katalog izložbe - „Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća. (PSM)

-foto-dokumentacija izmještanja kamene građe iz MGS-a u dislociranu muzejsku čuvaonicu.

-Fotografiranje za društvene mreže MGS-a. (PSM)

## **4. KNJIŽNICA**

**4.1. Nabava** (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

**4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

**4.3. Zaštita knjižnične građe**

**4.4. Služba i usluge za korisnike**

**4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)**

Zbog odsustva kolegice knjižničarke, tri puta dan na uvid i posudbu časopis *Pučki list* prema upitu gospođe Bezić Filipović za potrebe pisanja znanstvenog članka (MP)

Dana 11. prosinca 2023. godine povratak na radno mjesto pomoćne knjižničarke, revidirala zatečeno stanje i započela reviziju knjižne građe u knjižnici Muzeja grada Splita. U komisiji revizije su Marija Knezović (voditeljica), članovi Darka Perko Kerum i Mirko Gelemanović. (MK)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Izmještanje muzejskih predmeta prema nalogu ravnateljice. Skidanje predmeta iz stalnog postava na drugom katu i spremanje građe u čuvaonice (ožujak 2023.) Prebacivanje kamenih predmeta iz stalnog postava iz prizemlja muzeja u druge muzejske prostore. Prethodno uzidani predmeti skulpture sa zvonika izvađeni iz zida u prizemlju. Popis izmještene građe (29. ožujka 2023.). Prebacivanje muzejskih predmeta iz zgrade Muzeja u izdvojenu čuvaonicu dana 29. svibnja 2023. godine odvijalo se u najavljenom vremenu od 20.00 sati do 01.15. (30. svibnja 2023.). Poslovi nadgledanja prijenosa na trasi prijenosa i mjestu odlaganja predmeta do prebacivanja na kamion, odlazak kamionom u čuvaonicu, radni snimci i drugo. Sakupljanje podataka u svrhu izrade police osiguranja i odobrenja nadležnog konzervatorskog odjela sukladno nalogu ravnateljice za građu koja će se transportirati od zgrade Muzeja grada Splita do izdvojene čuvaonice (vrijeme, odnosno termin transporta, registraciju i tip prijevoznog sredstva kojim će se obavljati transport, planirani broj *tura*, naziv tvrtke koja obavlja transport, podatci za osiguranje, ukazivanje na potrebnu zakonsku proceduru za dobivanje sve potrebne dokumentacije u svrhu premještanja predmeta u što sam uključena od 8. svibnja 2023. godine). Priprema i dostavljanje PDF popisa dana 11. svibnja. Pisanje izvješća o istome. Sukladno odobrenju Ministarstva kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu Klasa: UPI/I-612-08/23-04/1315, Urbroj: 532-05-02-15/9-23-2 od 25. svibnja 2023. dana 29. svibnja 2023. obavljen je prijenos muzejskih predmeta zbog projekta uređenja Muzeja grada Splita koji se odvija u prizemlju iz prostora Muzeja grada Splita do izdvojene čuvaonice u Splitu te je pripremljeno izvješće za ravnateljicu, odnosno MK. Uz izvješće pripremljen: Popis predmeta izmještenih iz Muzeja grada Splita u izdvojenu čuvaonicu, popis predmeta Zbirke kamenih spomenika, uk. 26 kom, popis POH, uk 4 kom, Fotodokumentacija radova od dana 29. svibnja 2023. do 30. svibnja 2023. (snimili Pedro Saldanha de Megalhaes, Tonči Vataavuk, Elvira Šarić Kostić). Kontakt s tvrkom koja je izvodila radove vezano za isto, davanje na uvid ravnateljici,

kontakt s tajništvom za pripremu za slanje i dr. Temeljem zahtjeva i na traženje obavljani poslovi pripreme i dostavljanja raznih popisa muzejske građe koji se odnose na uglavnom na Zbirku kamenih spomenika i Numizmatičku zbirku. Dostavljanje prethodno zatraženih podataka ravnateljici vezano za projekt „Palača života grad mijena“ sukladno dostavljanom tekstu za legende i šire opise izložbenih predmeta i to radna verzija obzirom da nisu dane nikakve precizne upute. Tekstovi o predmetima izabranim za novi postav prema popisu dostavljenom 20. travnja 2023. godine (navodi se traženo: za tekstove za legende i širi opisi izloženih predmeta bez preciznih uputa pa se zato dostavlja u formi radna verzija). Naziv i napomena: Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka. Radna verzija. Autorica i voditeljica zbirke muzejska savjetnica Elvira Šarić Kostić 15. svibnja 2023. godine. Zbog toga što su dodani predmeti u dostavljenom popisu dana 20. travnja 2023. godine iz prostora prvog i drugog kata izložbenog prostora i što se u popisu ne nalaze predmeti koji su bili izloženi u prostoru prizemlja zbog svoga značenja i vrijednosti, predmeti s popisa od 20. travnja 2023. godine uvršteni su u sve gore navedeno, ali to ne može predstavljati nikakvo stručno pokriće za navedeni izbor predmeta muzeološke koncepcije osobito stoga jer ne postoji cjelokupno rješenje muzejske postave, odnosno od početka planiranja projekta prostor se nije programski definirao u cjelini. (EŠK)

## 5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m<sup>2</sup>
- Kraći opis

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tri kataloške jedinice za katalog i izložbu „Zanatstvo i obrtništvo u Splitu. Od antike do početka 20. st.“ (DPK)

Zbirka kamenih spomenika - podatci za sve predmete prethodno navedeno pod inventarna knjiga. Obrada građe u svrhu članka (obrada četiri nadgrobne ploče Zbirke kamenih spomenika). Obrada predmeta zbirki vezano za obrt u Splitu. Obrada građe vezano za prijavu na simpozij. Članak za *Vjesnik Arheološkog muzeja u Splitu* naslova *Četiri nadgrobne ploče u Muzeju grada Splita* (kontakt s Arheološkim muzejom u Splitu, provjera literature, pisanje članka, pregled bilješki i svi drugi poslovi vezani za članak, poslovi nakon recenzija, dostavljanje fotografija i drugo). Članak je predan za tisak za *Vjesnik Arheološkog muzeja u Splitu* naslova *Četiri*



*nadgrobne ploče u Muzeju grada Splita.* Ukupno 24 stranice teksta s bilješkama, izvorima i literaturom uz pripadajuće fotografije. Rad na temi obrta u Splitu za određeno razdoblje. Obrada i proučavanje temeljem literature i izvora kulturno-povijesnih spomenika i muzejskih predmeta te povijest pojedinih građevina u Splitu vezanih za obrte i obrtnike u određenom vremenskom razdoblju te sukladno teritorijalnom određenju splitskog teritorija te povijesni kontekst: političko stanje i društvene okolnosti za svako pojedino razdoblje. Priprema za prijedlog prijave na sudjelovanju s izlaganjem na simpoziju. Prijedlog prijave na sudjelovanju s izlaganjem na na simpozij *Tezaurus skulpture Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 25. – 27. listopada 2023. godine* (do 30. lipnja 2023.), dostavljena prijava, naslov i tekst sažetka. Prethodno obavljano proučavanje građe, teme i ostalog potrebnog za pripremu za slanje. (EŠK)

Stručna obrada odabrane fotografske i staklene građe za pisanje kataloških jedinica kataloga izložbe *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća.* (VS)

Odabiranje knjižne građe te pisanje kataloških jedinica kataloga izložbe *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća.* (MP)

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### **6.3. Revizija građe**

**Revizija zbirke tekstila i modnog pribora:** u reviziji su sudjelovale Darka Perko Kerum – voditeljica zbirke, Vedrana Supan i Dina Vuletin Borčić. (DPK)

**Revizija zbirke igračaka:** u reviziji su sudjelovale Darka Perko Kerum – voditeljica zbirke, Vedrana Supan i Dina Vuletin Borčić. (DPK)

**Revizija muzejske knjižnice:** započeta revizija u prosincu, član komisije: (DPK) ((MG)

**Revizija zbirki slika, crteža, grafike i zbirke Emanuel Vidović** i sastavljeni Zapisnici o provedenim revizijama (NŽ) (HTP)

**Revizija zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme,** temeljem odluke, izvršili su izabrani članovi povjerenstva u sastavu: Vedrana Supan, viša kustosica i voditeljica Zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme, Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica i Marija Plazibat, viša kustosica. (VS)

**Revizija zbirke keramike i porculana,** temeljem odluke, izvršili su izabrani članovi povjerenstva u sastavu: Vedrana Supan, viša kustosica i voditeljica Zbirke keramike i porculana, Marija Plazibat, viša kustosica pedagoginja i Helena Tresić Pavičić, restauratorica.(VS)

**Revizija zbirke stakla** , temeljem odluke, izvršili su izabrani članovi povjerenstva u sastavu: Vedrana Supan, viša kustosica i voditeljica Zbirke stakla, Marija Plazibat, viša kustosica pedagoginja i Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica. (VS)

**Revizija zbirke starih i rijetkih knjiga** u svojstvu člana komisije s kolegama Marijom Plazibat, višom kustosicom pedagoginjom i voditeljicom predmetne zbirke te Josipom Miljkom, višim restauratorom. (VS)

**Revizija zbirke igračaka** u svojstvu člana komisije s kolegicama, višom kustosicom Darkom Perko Kerum i voditeljicom predmetne Zbirke te Dinom Vuletin Borčić, višom restauratoricom. (VS)

**Revizija zbirke tekstila i modnog pribora** u svojstvu člana komisije s kolegicama, višom kustosicom Darkom Perko Kerum i voditeljicom predmetne Zbirke te Dinom Vuletin Borčić, višom restauratoricom. (VS)

**Revizija zbirke medalja, odlikovanja i plaketa:** povjerenstvo za provođenje revizije bilo je u sastavu: Petra Dajak Belas, voditeljica zbirke, Mirko Gelemanović, viši restaurator i Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica. (PDB) (MG)

**Revizija zbirke pečatnjaka:** povjerenstvo za provođenje revizije bilo je u sastavu: Petra Dajak Belas, voditeljica zbirke, Mirko Gelemanović, viši restaurator i Marija Marković, viša restauratorica. (PDB) (MG)

**Revizija zbirke oružja:** povjerenstvo za provođenje revizije bilo je u sastavu: Petra Dajak Belas, voditeljica zbirke, Mirko Gelemanović, viši restaurator i Pedro Saldanha de Megalhaes, viši muzejski tehničar. (PDB) (MG) (PSM)

**Revizija zbirke fotografija (LIK):** povjerenstvo za provođenje revizije bilo je u sastavu: Petra Dajak Belas, voditeljica zbirke, Josip Miljak, viši restaurator i Marija Marković, viša restauratorica. (PDB)

**Revizija zbirke skulpture:** povjerenstvo za provođenje revizije bilo je u sastavu: Petra Dajak Belas, voditeljica zbirke, Josip Miljak, viši restaurator i Pedro Saldanha de Magalhaes, viši muzejski tehničar. (PDB) (PSM)

**Reviziju zbirke starih i rijetkih knjiga** izvršili su izabrani članovi povjerenstva u sastavu: Marija Plazibat, viša kustosica pedagoginja i voditeljica Zbirke, Vedrana Supan, viša kustosica te Josip Miljak, viši restaurator. (MP)

**Revizija zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme,** u svojstvu člana komisije s kolegicama Vedranom Supan, višom kustosicom i voditeljicom zbirke te Dinom Vuletin Borčić, višom restauratoricom. (MP)

**Revizija zbirke keramike i porculana,** izvršili su izabrani članovi povjerenstva u sastavu: Vedrana Supan, viša kustosica i voditeljica Zbirke keramike i porculana, Marija Plazibat, viša kustosica pedagoginja i Helena Tresić Pavičić, restauratorica.(MP)

**Revizija zbirke stakla,** izvršili su izabrani članovi povjerenstva u sastavu: Vedrana Supan, viša kustosica i voditeljica Zbirke stakla, Marija Plazibat, viša kustosica pedagoginja i Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica. (MP)

Sudjelovanje u revizijama Zbirke grafika, Zbirke Emanuel Vidović, Zbirke crteža s kolegicom Helenom Tresić Pavičić, kolegom Josipom Miljkom i voditeljicom zbirki Nelom Žižić. (MG) (HTP)

**Zbirke fotografija**- obavljena je revizija Zbirke po unaprijed pripremljenom popisu. (JM)

Zbirke starih i rijetkih knjiga- obavljena je revizija Zbirke po unaprijed pripremljenom popisu. (JM)

**Likovne zbirke slika** – te - Zbirke skulptura- obavljena je revizija zbirki po unaprijed pripremljenim popisima. Tijekom revizija potpuno su pregledane dvije čuvaonice u Muzeju. (JM)

**Zbirka Emanuel Vidović** – provjereno je brojno stanje po unaprijed utvrđenom popisu te stanje prostora za izlaganje / čuvaonice/ te stanje svakog predmeta. (JM)

#### 6.4. Ekspertize

Usmena ekspertiza za tri slike E. Vidovića u vlasništvu privatnih osoba iz Splita

Pismena ekspertiza slike Emanuela Vidovića za gospođu Benzon iz Splita

Pismena ekspertiza 5 slika Emanuela Vidovića za gospodina Vidovića iz Zagreba

Usmena ekspertiza za 2 slike u vlasništvu gospodina Tante iz Splita (NŽ)

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka tekstila i modnog pribora: izv. prof. dr. Sc. Katarini Nini Simončić za izlaganje na skupu *Antika u hrvatskoj kulturi, umjetnosti i književnosti u "dugom" 18. stoljeću* s temom *Analiza neoklasicističkih modnih načela utkanih u odjevne artefakte i portrete hrvatskog plemstva*, dana su na uvid dva predmeta iz zbirke tekstila i modno pribora:

1. MGS 772, Ljetna haljina Laure Soppe Papali, početak 19. stoljeća
2. MGS 839, Haljina s torbicom iz obitelji Kasandrić, početak 19. stoljeća. (DPK)

Mihaeli Kovačić iz Sveučilišne knjižnice skeniran i poslan na uvid katalog izložbe „Radovan Tommaseo“, Muzej grada Splita, Split 1982.

Slanje ispisa podataka o predmetima koji su se nekada čuvali u Povijesnom odjelu Gradske biblioteke u Splitu Mihaeli Kovačić iz Sveučilišne knjižnice u Splitu:

- zbirka slika: inv. br. MGS-717, MGS-1053, MGS-1245

- zbirka grafike: inv. br. MGS-1780, MGS-1863, MGS-1911, MGS-1912, MGS-6318

- zbirka crteža: inv. br. MGS-1265, MGS-2012, MGS-6316

Kolegici Margiti Sveštarov Banov dane na uvid fotografije T. G. Jacksona inv. br. MGS 7066\_1, MGS-7082, MGS-7087\_2, MGS-7096, MGS-7099-2, MGS-7102\_1

Novinarki Jasenski Leskur poslano je na uvid 15 fotografija slika iz zbirke dr. Mladena Jukića i katalog izložbe „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“

Voditeljici marketinga Danieli Jeličić poslana su na uvid u svrhu izrade muzejskih suvenira slike Emanuela Vidovića inv. br. MGS-4181, MGS-4185, MGS-4146, MGS-4138, MGS-4150, MGS-4160, MGS-4163, MGS-4181, MGS-4835

Kolegici Elviri Šarić Kostić poslana su na uvid fotografije predmeta iz likovnih zbirki koji su povezani uz obrt u Splitu: inv. br. MGS-1248, MGS-1250, MGS-1253, MGS-1671

Kolegici Margariti Sveštarov Banov poslana su na uvid fotografije Veljka Vidovića i fotografije Milne iz fundusa fotografije (MGS-14699, MGS-24278, MGS-21988, MGS-26995, MGS-24127, MGS-24128)

Doc. dr. sc. Hrvoju Bartuloviću s Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije dana je na uvid fotografija crteža G. Santinija MGS-6316

Dr. sc. Franku Ćoriću s Filozofskog fakulteta u Zagrebu poslani su na uvid crteži T. G. Jacksona inv. br. MGS-7074 i MGS-7077 (NŽ)

Dr.sc. Ivanu Basiću s Filozofskog fakulteta u Splitu poslana su na uvid digitalizirane stranice Libro d'Oro, inv. br. 8289 (TB)

G. Franu Petraču poslana su na uvid fotografije digitaliziranog manuskripta N:o 9: Concerto / a Contrabasso Solo Obligato / del Sig: r NN, Capuzzi Giuseppe Antonio iz zbirke Muzikalija: inv.br. MGS M – 2.10 1/1-2 (TB)

Dr.sc. Ivanu Lupiću s Filozofskog fakulteta u Rijeci dani su na uvid dokumenti iz fonda Capogrosso-Cavagnin MGS CC-1-52 (TB)

Omogućavanje uvida u građu korisnicima za razne potrebe i svrhe Zbirke kamenih spomenika, Numizmatičke zbirke i Zbirke karata, planova i nacrti i to dijelom navedeno pod stručna pomoć i na primjer, popis predmeta izrađen temeljem dostupnih podataka (inventarna knjiga MGS, oznaka na predmetu, literatura i dr.) koji je dostavljen Mihaeli Kovačić iz Sveučilišne knjižnice u Splitu. Obavljeno preuzimanje predmeta iz Muzeja vode (olovna cijev) prema nalogu ravnateljice. (EŠK)

Zbirka fotografija, razglednica i fotografske opreme:

Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a i dostavljanje elektroničkim putem digitaliziranu fotografsku građu vanjskom korisniku dr. sc. Predragu Markoviću za potrebe objavljivanja znanstvenog rada na temu zvonika sv. Duje u Splitu prije obnove 1890. godine. Fotografije su temeljem ispisanog zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju poslana u digitaliziranom obliku: MGS 17444, MGS 17445, MGS 17447, MGS 21338. (VS)

- Temeljem upita vanjskog korisnika, a u svrhu promoviranja ITU projekta Palača života, -grad mijena poslana je muzejskoj savjetnici Neli Žižić digitalizirana fotografska građa crkve sv. Barbare te prikaza južnog pročelja s južnim ulazom u podrumске prostorije, sfinge i stare zgrade Arheološkog muzeja u Splitu: MGS 17171, MGS 17585, MGS 14259, MGS 17078, MGS 21269-5. Uz svaku poslanu digitaliziranu građu napisane su legende s naslovom, autorom i godinom nastanka fotografije. (VS)

- Digitalizirana fotografska građa skulptura sa zvonika sv. Duje poslana je muzejskoj savjetnici Elviri Šarić Kostić u svrhu izrade dokumentacije elaborata izmještanja (tvrtka KOR): MGS 16149, MGS 16151, MGS 15174, MGS 15177. (VS)

- Temeljem ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a, poslana je elektroničkom poštom vanjskom korisniku dr. sc. Fani Celio Cega fotografija Peristila (MGS 17016) za potrebe objavljivanja znanstvenog rada. (VS)

- Temeljem upita i ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a od strane vanjskog korisnika gosp. Davora Tadića, izvršeno je pretraživanje fotografija Franza Thiarda de Laforesta u fototeci MGS-a. Slijedom zahtjeva i okolnosti zbog kojih vanjski korisnik nije bio u mogućnosti osobno pregledati muzejsku građu, dostavljen mu je ugovor na potpis o prvom uvidu u digitaliziranu građu smanjene rezolucije. (VS)

- Temeljem upita vanjskog korisnika M. Begovića (djelatnika HRT-a), a u svrhu snimanja dokumentarne emisije o članovima obitelji Morpurgo kao i prikaz razvoja grada Splita toga doba kroz fotografije (od kraja 19. stoljeća do Drugog svjetskog rata) u kojem su aktivno djelovali, poslana je slijedeća digitalizirana fotografska građa na osnovu ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a.: MGS 16552, MGS 20191, MGS 20199, MGS 20204, MGS 20246, MGS 20259; A-15621, MGS 22893, MGS 24059, MGS 24061, MGS 24062, MGS 24498, MGS 25183, MGS 25184, MGS 16378, MGS 24347. (VS)

- Pretraživanje fundusa Zbirke fotografija, razglednica i fotografske opreme temeljem upita voditeljice Odsjeka za kulturu gospođe Kuzmanić i voditeljice programa H. Ganza Čaljkušić „Smojine godine“, a povodom nadolazeće izložbe „Velo misto, mali svijet“. Slijedom zahtjeva poslana su fotografije u digitalnom formatu te legende s imenom autora i naznačenom godinom snimanja. Zatražena građa poslana elektroničkim putem u digitaliziranom obliku: MGS 26673, MGS 26674, MGS 26675, MGS 26676, MGS 26677, MGS 26678, MGS 26679, MGS 26680, MGS 26681, MGS 26682, MGS 26683, MGS 26684, MGS 26685, MGS 26686, MGS 26687, MGS 26688, MGS 26689, MGS 26690, MGS 26691, MGS 26692, MGS 26693, MGS 26694, MGS 26695, MGS 26696, MGS 26697, MGS 26698, MGS 14355, MGS 25331, MGS 24563, MGS 25328, MGS 14376, MGS 14325, MGS 14317. (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a temeljem upita kustosice Petre Dajak Belas, u svrhu izrade objavljivanja na društvenim mrežama. Zatražena građa poslana je elektroničkim putem u digitaliziranom obliku: MGS 15937, MGS 15940, MGS 15944, MGS 15948, MGS 15950, MGS 15952, MGS 15959, MGS 15960. (VS)

- Temeljem upita i ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a od strane vanjskog korisnika gospođe Renate Lambaš, urednice HRT-a u odjelu Znanost i obrazovanje te za redakciju TV kalendar, a u svrhu pripremanja priloga o splitskom gradonačelniku Vicku Miliću za obljetnicu njegovog rođenja 25. 08. 1883., izvršeno je pretraživanje fotografija u fototeci MGS-a. Zatražena građa poslana je elektroničkim putem u digitaliziranom obliku: MGS 24142-4. (VS)

- Temeljem upita i ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a od strane gospodina Sandi Vidulića, a za potrebe javnog predavanja u sklopu „Interdisciplinarnog programa Skriveni grad“ poslana je digitalizirana fotografska građa arhitekture grada Splita sagrađene u historicističkom i secesijskom slogu te fotografije Splita nakon bombardiranja u Drugom svjetskom ratu. (MGS 18833, MGS 18904, MGS 18891, MGS 18878, MGS 18908,

MGS18891, MGS 22288, MGS A-7980, MGS A-7803, MGS 20750, MGS 19223, MGS 20723, MGS B-2372, MGS 19161, MGS C385, MGS 22008, MGS 19298, MGS 20671, MGS 21815, MGS 21812, MGS 19100, MGS 22311, MGS 19292) (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a i dostavljanje elektroničkim putem digitaliziranu fotografsku građu vanjskom korisniku Andy Hall za potrebe snimanja dokumentarnog filma pod nazivom *Nevjerojatne željezničke avanture s Nick Knowles* (Amazing Railway Adventures with Nick Knowles) koja će se prikazati na Channel 5, jednoj od najvećih britanskih televizijskih mreža. U drugoj sezoni spomenutog dokumentarnog serijala radi obrade teme Domovinskog rata i Vlaka Slobode, zatražili su uvid u fotografije koje su im poslana digitaliziranome obliku smanjene rezolucije s navedenim autorom i godinom nastanka fotografije: MGS 23644 - 23646, MGS 23668 - 23675, MGS 23681 23682, 23685. (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a na zahtjev gosp. Ivana Pažanina radi dogovorenog uvida u fotografsku građu koja tematizira autobusni prijevoz tvrtke Promet 1950. i 1960. godina, a u svrhu istraživanja gradskog prometa i objavljivanja monografije Promet. (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a temeljem radi dogovorenog uvida dr. sc. Hrvoja Bartulovića i dr. sc. Ane Grgić s Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, za uvid u fotografsku građu palače Milesi, palače Bajamonti – Dešković i palače Nakić u svrhu objave znanstvenog članka za posebno izdanje časopis LAND. Temeljem ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a digitalizirana fotografska građa poslana je elektroničkim putem: MGS 14703-30, MGS 16604, MGS 25331, MGS 19896, MGS 21033, MGS 16524, MGS 26003, MGS 16530, MGS 19665. (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a temeljem upita kustosice Petre Dajak Belas u svrhu objavljivanja na društvenim mrežama na temu Lazareti. Zatražena građa poslana je elektroničkim putem u digitaliziranom obliku: MGS 15003, MGS 20971, MGS 24055, MGS E-159, MGS G-59. (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a t na zahtjev gosp. Tina Milat, kustosa Prirodoslovnog muzeja –Split za uvid u fotografsku građu u svrhu pisanja monografije 100 godina Prirodoslovnog muzeja u Splitu. Temeljem ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a digitalizirana fotografska građa poslana je elektroničkim putem višem kustosu Prirodoslovnog muzeja u Splitu Tinu Milat: MGS 18069, MGS 18070, MGS 18071, MGS 18082, MGS 18073, MGS 24154-28, A-4394, A-4419, D-185, D-186, D-187, D-196. (VS)

- Temeljem ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a digitalizirana fotografska građa poslana je elektroničkim putem izv. prof. dr. sc. Gordanu Matas (Filozofski fakultet Split) u svrhu pisanja znanstvenog rada o Aldu Morpurgu i Lucianu Morpurgu: MGS 24058, MGS 22893, MGS 16378, MGS 19717, MGS 17450, MGS 20246, MGS 14384, MGS 17134. (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a na zahtjev doc. Art. Neli Ružić (studentica Kim Mikasović) za potrebe nastave i odgojnog procesa (predložak za slikarski rad). Temeljem ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a digitalizirana odabrana

fotografska građa interijera Stare bolnice poslana je elektroničkim putem: MGS 16867, MGS 16868, MGS 16872. (VS)

- Pretraživanje fundusa Fototeke MGS-a na zahtjev gospodina Marka Pejnović, ravnatelja Javne Ustanove za upravljanje Park –šumom Marjan. Primitkom ispunjenog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a digitalizirana fotografska građa poslana je elektroničkim putem: MGS 15000, MGS 15001, MGS 22331, MGS 23814, MGS 14790, MGS 20972, MGS 15017, MGS 25571, MGS 17939, MGS 22321, MGS 18165. (VS)

- Temeljem ispisanog Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju MGS-a poslana je elektroničkim putem digitalizirana fotografska građa kupališta Bačvice muzejskoj savjetnici Vedrani Premuž Đipalo (Etnografski muzej u Splitu): MGS 27345/60, MGS 19471. (VS)

- Temeljem upita gosp. Vicka Marelića, kustosa Gradskog muzeja Korčula, pretraživanje fundusa zbirke oružja i davanje na uvid husarske tarče na kojoj se nalazi simbol mletačkog lava (MGS 4261) (PDB)

- Temeljem upita gđe. Ane Dević, u svrhu izrade doktorske disertacije, pretraživanje i izrada Excel tablica s popisom predmeta *Likovne zbirke MNRS* i popisom plakata koji pripadaju *Zbirci tiskanog gradiva MNRS*. U tablicama su izdvojeni samo predmeti koji pripadaju razdoblju od 1940. – 1946. godine, prema traženju gđe. Dević. (PDB)

- Gosp. Nikoli Majstoroviću u svrhu pisanja osobnih memoara dana je na uvid kubura iz stalnog postavu MGS-a (MGS 2815). Gosp. Majstrović nam je ispričao zanimljivu priču o povijesti te kubure. (PDB)

- Kolegici Elviri Šarić Kostić poslano je na uvid više predmeta predmeta iz zbirke pečatnjaka te zbirke medalja, odlikovanja i plaketa od kojih su tri odabrana za izlaganje na izložbi *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20. stoljeća* (PDB)

Prof. dr. Ivanu Lupiću s Filozofskog fakulteta u Rijeci dana na uvid knjiga *Razgovori i pripovidagna oza Ardelia Della Bella Fiorentina Drusche Isvsove data na svitlost od pripostovanoga d. Mattia Ciulichia kanunika splitske zarkve poglavite i parvostolne Dalmazie i sve Croazie.*, autora Ardelia Della Bella inventarnog broja MGS 9793. (MP)

Provjera građe s kolegicom Dinom Vuletin Borčić temeljem upita za uvid gospodina Arsena Duplančića. (MP, DVB)

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Sudjelovanje s izlaganjem na simpoziju *Tezaurus skulpture Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, srijeda, 25. – petak, 27. listopada 2023. godine*. Izlaganje pod naslovom *Heraldička baština kao dio skulpture*, Elvira Šarić Kostić Muzej grada Splita, odnosi se na heraldičku problematiku u sklopu skulpturalnog izraza u kojem se grb najčešće i pojavljuje. Rad je prilog proučavanju heraldičke baštine kao dijela skulpture i važnog povijesno-umjetničkog izvora za hrvatsku baštinu. Iz primjera heraldičke građe, a uz novije

rezultate proučavanja grbova, namjera je istaknuti značenje heraldičkih spomenika u kontekstu kiparskog izražavanja. (EŠK)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Elvira Šarić Kostić, *Četiri nadgrobne ploče u Muzeju grada Splita*. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, Zbornik AD, AMS Split, 24. str. s fotografijama (u tisku).

Elvira Šarić Kostić, *Razvoj obrtništva u novom vijeku do 1914. godine*, str. 13-15, kat. jed. 23, 24, 26, 39, 41, 43, 49, 50, 66, 68, 69, 72-75, 77, 80, 82, 90, 93-95, 97, 104-106, 108, 109., u : *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20. stoljeća*, Split 2023. (ur. Arsen Duplančić)

Elvira Šarić Kostić, *Heraldička baština kao dio skulpture*, Muzeji hrvatskog zagorja, Galerija Antuna Augustinčića, Simpozij Tezaurus skulpture, Klanjec, 25. - 27. listopada 2023. Knjiga sažetaka, *Klanjec 2023.*, str. 26. (EŠK)

Pisanje kataloških jedinica za katalog izložbe pod nazivom *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20. stoljeća*, kataloške jedinice: 78, 86 i 96 (MGS 4499, MGS 7256, MGS 4496) (PDB)

Marija Plazibat, *Dioklecijan – ratnik, vizionar, car*, Muzej grada Splita, 2023. (MP)

Marija Plazibat, *Diocletian –warrior, visionary, emperor*, Muzej grada Splita, 2023. (MP)

### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Za seminar pod nazivom *26. AKM Semnjar* koji se održavao u Poreču izrađen je informativni plakat pod nazivom *Prezentacija muzejske građe na društvenim mrežama Muzeja grada Splita*. Plakat je izložen na seminaru. (DPK)

- sudjelovanje na online radionici o pod nazivom *Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki* na kojoj je bila predstavljena mobilna aplikacija i popratni modul za upravljanje revizijom muzejskih zbirki prema novom Pravilniku. Radionica se održala u utorak 6. lipnja 2023. s početkom u 10 sati preko ZOOM platforme u organizaciji MDC-a, Etnografskog muzeja u Zagrebu, Etnografskog muzeja Istre i tvrtke Link 2. (PDB)

- Odlazak na Edukaciju za upravljanje društvenim mrežama u sklopu ITU projekta „Palača života, grad mijena“ s kolegicama Darkom Perko Kerum, višom kustosicom i Danielom Jeličić, voditeljicom marketinga (PDB)

Sudjelovanje na Edukaciji o europskim, kreativnim i uspješnim praksama hrvatskih korisnika u programu unije Kreativna Europa u Gradskom kazalištu mladih u Splitu (MP, VS)



## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pretraživanje podataka u računalnom programu M++ u svrhu pronalaska predmeta koji su se nekada čuvali u Povijesnom odjelu Gradske biblioteke u Splitu za Mihaelu Kovačić iz Sveučilišne knjižnice u Splitu

Pregledavanje podataka o predmetima iz zbirke slika, crteža, grafike i zbirke Emanuel Vidović u cilju pronalaska predmeta koji su povezani uz temu obrta na području Splita

Informacije o predmetima inv. br. MGS-1012, MGS-7361 i MGS-7362 za Dunju Nekić, višu kustosicu Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu

Stručne informacije restauratorici Žani Matulić Bilač vezano za crteže T. G. Jacksona iz fundusa muzeja

Stručne informacije kolegici Margariti Sveštarov Banov vezano za fotografije Veljka Vidovića Kolegicama dr. sc. Dariji Alujević i Dunji Nekić dane su informacije o djelima članica Kluba umjetnica u fundusu Muzeja koja su nastala od 1920. do 1945. godine (MGS-1012, MGS-4640, MGS-7361, MGS-7362)

Stručne informacije doc. dr. sc. Hrvoju Bartuloviću s Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije vezano uz mapu crteža G. Santinija u fundusu muzeja

Stručne informacije dr. sc. Franku Ćoriću s Filozofskog fakulteta u Zagrebu o crtežima T. G. Jacksona iz fundusa muzeja (NŽ)

Sastavljanje tekstova za objave o predmetima iz Arhivske zbirke za društvene mreže i web stranicu muzeja: inv. br. MGS-8288, MGS-8289 (TB)

Pregledavanje i pisanje podataka o dokumentima iz Arhivske zbirke u cilju pronalaska predmeta koji su povezani uz temu obrta na području Splita: 5 kataloških jedinica (TB)

Stručna pomoć u svrhu uvida u građu vezano za sami uvid i informacije o određenoj građi, stručnoj literaturi i drugo. Odgovori na pitanja korisnika (e-mailom ili usmeno). Dostavljanje podataka za zbirke koje vodim vezano za Kaliternu i skijanje pa obzirom da u zbirkama koje vodim nema podataka vezano za traženu osobu rado dostavila barem podatke o obitelji u Splitu korisniku Smiljku Šagolju (poslovi prikupljanja literature, dopis i drugo). Uvid u muzejsku građu za izložbu *Zaboravljeni progon nepocudnih - genocid nad Romima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj*, Ostavština N. Matošića i dr. - pregled i provjera za svaki slučaj za pripremu odgovora za uvid u građu. Odgovor na upit Ivani Dević vezano za prikaz grba. Pripremanje i dostavljanje kolegici Petri Dajak Belas tekstova i fotografija za objavu na društvenim mrežama kolegici (skulpture Foskolo, Kruna cisterne Papalićeve palače, sfinga i dr.). Dostavljanje ispisa iz baze podataka s podacima o prikazu Dioklecijana na novcima kolegici Vedrani Supan na upit za potrebe Podruma Dioklecijanove palače. Ispunjavanje ankete prema zaduženju ravnateljice vezano za stanje nazivlja u povijesnim muzejima / zbirkama. Poslovi vezano za realizaciju izložbe *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20. stoljeća*. Dogovori oko prisustva na sastancima vezano za povijest obrta u Splitu u prostoru Udruženja obrtnika. Koordiniranje unutar muzeja vezano za prijedloge građe za izlaganje i tekstove kataloških jedinica, proseljivanje Udruženju obrtnika istoga u svrhu kompletiranja materijala za katalog i izložbu, usklađivanje i kontakt s urednikom vezano za lekturu, korekturu i dizajn. Priprema popisa za fotografiranje građe, snimanje u muzeju, konzultacije vezano za stanje predmeta, provedene konzervatorsko-restauratorske postupke na muzejskim predmetima (za izložbu i prethodno provedeni radovi) i način izlaganja, prijedlog izlaganja, prijenos spomenika, dostavljanje popisa

građe za izlaganje za potrebe ponude i izrade police osiguranja, popis poslova i angažmana oko izložbe s podacima o izložbi te Odobrenje Konzervatorskog odjela. Izrada i dostavljanje kronološko-tematskog postava izložbe prema načinu izlaganja. Za potrebe organizacije izložbe sukladno zaduženju dostavila nabrojene poslove i radnje MGS, popise koji bi bili uz ugovor: popis građe za izlaganje, popis građe za fotografiranje, impresum za uvid i sve eventualno potrebno za nadopunu i za našu dokumentaciju, odobrenje autora fotografija za korištenje nakladniku Udruženju obrtnika. (EŠK)

Prema zamolbi kolege pismeno je izneseno stručno mišljenje o keramičkim ulomcima iz ranog novog vijeka otkrivenih u istraživanjima objekata na otoku Ugljanu (vrsta, datacija i porijeklo). (VS)

Odgovaranje na upit Leksikografskog zavoda *Miroslav Krleža* o skulpturi koja prikazuje tenora Nou Matošića a koju je izradio kipar Toma Rosandić. Potrebni podaci odnosili su se na materijal i godinu izrade skulpture, kao i potvrdu da se skulptura nalazi u Muzeju grada Splita. (PDB)

Odgovaranje na upit gosp. D. Letinića vezano za akvarel i grafiku nepoznatih autora iz njegove privatne kolekcije. (PDB)

Pregledavanje sablje koju je donio gosp. Tanta iz svoje privatne kolekcije, u suradnji s Mirkom Gelemanovićem, višim restauratorom. (PDB) (MG)

Konzultacije i stručna pomoć profesorici Dunji Pivac i asistentici Idi Bugarić Đuka s Umjetničke akademije iz Splita vezano za odrađivanje nastave kolegija *Muzejska pedagogija* studenata Likovne kulture u Muzeju grada Splita koji je postao nastavna baza za Umjetničku akademiju (MP)

Pretraživanje podataka u katalogu Zbirke starih i rijetkih knjiga i računalnom programu M++ te slanje odgovora doktorandici iz Portugala o primarnim izvorima na temu krajolika i vode u Hrvatskoj (MP)

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Urednica publikacije na hrvatskom i engleskom jeziku *Dioklecijan – ratnik, vizionar, car*, Muzej grada Splita, 2023. (MP)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Suradnja i kontakti sa kolegama iz MDC-a vezano za oglašavanje muzejskih događanja, dostavljanja broja posjetitelja i drugo. (DJ)

Stručni djelatnici su članovi Hrvatskog muzejskog društva.

Ustanova je član ICOM-a.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Postavljanje različitih sadržaja o izložbama i događanjima Muzeja na web i slanje za objavu na Facebook stranicama i drugim društvenim mrežama Muzeja grada Splita – vezano za događanja i izložbe navedenim u ovom izvještaju pod rubrikama Odnosi s javnošću i marketing. Suradnja sa drugim stručnim djelatnicima vezano za održavanja i osvježavanja web i Facebook stranica Muzeja te administriranje radnog vremena i drugih informacija sukladno traženju na domeni Muzeja grada Splita (mgst.net.). Za web stranice Muzeja grada Splita – prikupljanje materijala od strane stručnih djelatnika, objedinjavanje istih kao i priprema raznih materijala te administriranje drugih informacija na domeni Muzeja grada Splita ([www.mgs.hr](http://www.mgs.hr)) i to prema uputama i dostavljenoj dokumentaciji za potrebe objava. (DJ)

Kreiranje i uređivanje sadržaja na Facebook i Instagram stranici Muzeja grada Splita. (DPK)

Baza podataka M++: nadopuna podataka o muzejskim predmetima, pridruživanje fotografija, pretraživanje i izrada raznih popisa, izrada raznih popisa za osiguranje i premještanje predmeta te za stalni postav). Zaprimanje fotografija od muzejskog tehničara za potrebe dokumentacije i drugo. Radni snimci razne građe za potrebe stručne obrade građe i stručne pomoći te dokumentiranje premještanja predmeta unutar muzeja vezano za buduće uređenje prostora.

Pretraživanje i izdvajanje potrebnih snimaka za traženi uvid koji se dostavio korisniku nakon zatraženog i odobrenog uvida. Radni snimci mobitelom i aparatom razne građe za potrebe rada na građi, premještanje građe izvan muzeja i drugo. Društvene mreže za kustosicu Petru Dajak Belas: priprema, dostavljanje, pregledavanje, zajedničke konzultacije, prijedlozi za fotografiju koje su vezane za: antičku menzu, romaničku tranzenu, sfingu, skulpture Foscolo

Dostavljanje prijedloga predmeta, tekstove o predmetima, fotografije predmeta, knjige - katalog izložbi za ostale podatke putem e-maila i We Transfer-a. (EŠK)

Kreiranja sadržaja za objave na službenoj Facebook stranici Muzeja grada Splita. (PDB)

Suradnja s višom restauratoricom Dinom Vuletin Borčić i višom kustosicom pedagoginjom Marijom Plazibat u izradi nove web stranice Muzeja grada Splita prema odabranom WordPress template-u. Urednički poslovi prikupljanja sadržaja za novu web stranicu Muzeja grada Splita. (PDB, MP)

Kreiranje i održavanje novih web stranica (Dina Vuletin Borčić)

**1. HOME** / Izbornik, Cjenici i radno vrijeme, Zapisnici sa sjednica Upravnog vijeća, Natječaji, .Javna nabava, Financijska izvješća, Opći akti, Uvjeti poslovanja, Izjava o privatnosti, **Posjetite nas (10 stranica)**

**2. MUZEJSKE LOKACIJE** - Muzej grada Splita, Galerija Vidović, Podrumi Dioklecijanove palace, Stara gradska Vijećnica, Srednjovjekovni ophod, Mletačka kula, Jugoistočna kula **(8)**

**3. O NAMA** – Djelatnici, Povijest Muzeja grada Splita, Kontakt **( 4)**

**4. ZBIRKE** – (22 stranice) Sve zbirke, Arhivska zbirka, Zbirka crteža, Zbirka Emanuel Vidović, Zbirka fotografija, Zbirka igračkaka, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka keramike I porculana, Zbirka namještaja, Zbirka numizmatike, Zbirka odličja, medalja I plaketa, Zbirka oružja, Zbirka pečatnjaka, Zbirka planova, karata i nacрта, Zbirka skulptura, Zbirka slika, Zbirka stakla, Zbirka starih i rijetkih knjiga, Zbirka tekstila i modnog pribora, Zbirka umjetničkog obrta, Zbirka značaka

**5. IZLOŽBE** - Aktualne izložbe, Prethodne izložbe, Uskoro (4 stranice s mogućnosti pregledavanja i objava 13 izložbi) Redukcija znaka / Matko Trebotić, Hrvoje Marko Peruzović, Arhitekt Jerko Marasović, Otvaranje izložbe “Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća”, Izložba Skulpturacije u Podrumima Dioklecijanove palace, Blago iz splitskog tinela – zbirka dr. Mladena Jukića, 70 godina u Papalićevoj, Dunav Rendić – slikar i boem, Horizont i sve. 1 + 1, Svedočenje vjere – Kuzma Kovačić, Ante Mandarić – prostori umjetničkog traganja, Veličina skromnosti – Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića, “27. Međunarodna izložba karikatura “

**6. EDUKACIJA** – Likovne radionice, edukacijske knjižice I katalozi, Kviz (4 stranice i 5 objava) Edukativna publikacija Dioklecijan – ratnik, vizionar, car, Radionica sa umjetnikom! Advent radionica, Radionice kroz izložbu Zanatstvo i obrtništvo u Splitu, Za(jedno): svi za muzej!

**7. DJELATNOSTI** – Marketing, Istraživačka djelatnost, Restauratorska radionica za metal, keramiku I staklo, Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu, Restauratorska radionica za tekstil+, Restauratorska radionica za kamen, Knjižnica (8 stranica)

**8. DUĆAN** – Suvenir (38 suvenira) , Sva izdanja (81 izdanje)

**9. NOVOSTI** (24 objave) *Uzbudljivo arheološko otkriće u Muzeju grada Splita*, Gostovanje na radio Sunce, Uz obljetnicu rođenja Marka Marulića: NOVA KNJIGA U ZBIRCI STARIH I VRIJEDNIH KNJIGA U MUZEJU GRADA, Zlatni pin, Priča iz restauratorske radionice za tekstil, Priča iz restauratorske radionice za polikromnu skulpturu i slikarstvo, Vesna Bulić Baketić, ravnateljica Muzeja grada Splita, govori o senzacionalnim otkrićima, Nova otkrića morat će mijenjati percepciju o Dioklecijanovoj palači! RADIONICE I STRUČNO VOĐENJE KROZ IZLOŽBU ZANATSTVO I OBRTNIŠTVO U SPLITU OD ANTIKE DO POČETKA 20. STOLJEĆA, Dnevnik "La Voce del Popolo" o Muzeju, Zlatna večer matematike, Rođendan Emanuela Vidovića, Čestitka, Osvrt o projektu "Palača života, grad mijena", Godina Marka Marulića, Likovna radionica s umjetnikom, Dioklecijan - ratnik, vizionar, car, 19. Noć Muzeja / 26. siječnja 2024., NOĆ MUZEJA 2024. - PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE, NOĆ MUZEJA 2024. – GALERIJA EMANUEL VIDOVIĆ, NOĆ MUZEJA 2024. – SREDNJOVJEKOVNI VOJNI OPHOD, NOĆ MUZEJA 2024. – RAZGOVOR S UMJETNIKOM HRVOJEM MARKOM PERUZOVIĆEM, La Voce del Popolo o izložbi Hrvoje Marka Peruzovića, Izložbom Matka Trebotića otvara se Stara gradska vijećnica

### 6.13. Ostalo

Sudjelovanje u Prvoj fazi izrade suvenira u sklopu ITU projekta. (DPK, DVB, HTP)

Korespondencija s obitelji Stojanac vezano za otkup radova iz zbirke Uroša Marovića i odabir radova za otkup

Nazočenje predavanju Jurice Matijevića „Rekonstrukcija kasnogotičke oltarne slike i okvira“ u prostoru Muzeja grada Splita

Procjena predmeta iz zbirke slika, crteža, grafike i zbirke Emanuel Vidović u svrhu osiguranja Pisanje kataloških jedinica za slike vezane uz povijest obrta u Splitu (inv. br. MGS-1248, MGS-1250, MGS-1253, MGS-1671)

Sastavljanje novih ugovora s vanjskim suradnicima na projektu izdavanja monografije Emanuel Vidović

Sastavljanje tekstova o izložbi „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“ za društvene mreže i web stranicu muzeja

Sastavljanje tekstova o izložbi „Lingua franca“ Hrvoja Marka Peruzovića za društvene mreže i web stranicu muzeja

Sastavljanje teksta za objave o predmetima iz likovnih zbirki: slike inv. br. MGS-1255, MGS-1255, crteži MGS-6316\_6, grafike inv. br. MGS-1853, MGS-6314

Korespondencija sa predstavnicom PR tvrtke zadužene za promociju projekta „Palača života, grad mijena“, pregled i slanje tekstualnih i fotografskih priloga za društvene mreže (NŽ)

Izmještanje predmeta iz stalnog postava zbog radova na uređenju dijela postava u prizemlju Muzeja i prebacivanje u spremište: slike inv. br. MGS-728, MGS-1266, MGS-1671 i crteži MGS-3287 i MGS-3322. (NŽ)

Procjena predmeta iz Arhivske zbirke u svrhu osiguranja za izložbu: Pr. 1/VIII–1, O.Sp. 3/LVIII, O.Sp. 3/LXV, 3/LXIX, Pr. 2/II – 3

Pisanje kataloških jedinica za predmete Arhivske zbirke vezane uz povijest obrta u Splitu: Pr. 1/VIII–1, O.Sp. 3/LVIII, O.Sp. 3/LXV, 3/LXIX, Pr. 2/II – 3

Sukladno odluci ravnateljice, a za potrebe utvrđivanja sadržaja papirnate vrećice koja se nalazila na stepeništu Muzeja grada Splita dana 18. svibnja 2023. godine sudjelovanje u radu Povjerenstva s kolegama Elvirom Šarić Kostić i Josipom Miljkom (pregled, izvještaj o zatečenom). Povjerenstvo je utvrdilo da se u papirnoj vrećici na kojoj je ime GORDANA HANŽIĆ odloženoj na stepeništu u hodniku Muzeja grada Splita nalazi slijedeće:

- plakat A3 Vinko Lozovina – život i djelo, Galerija Cate Dujšin Ribar 11. svibnja (petak) 2018. u 18.30 sati
- prva skupina listova: strojopis Vinko Lozovina Zapisi s vražjeg otoka (1920 – 1928.) Uspomene i doživljaji, numerirano 1-347 str., format A4, rukopisna lektura crvenom bojom i sa sadržajem koji nije numeriran ukupno 2 str., opis: 2 različita strojopisa te računalni ispis, ukupno 349 listova
- druga skupina listova izdvojena u prozirnoj vrećici: sve strojopis s ispravkama crvenom bojom, numerirani jesu, ali bez redoslijeda, različite numeracije s naslovima: (LIBER SCRIPTUS PROFERTUR, označeno oznakom stranice 1; JA I MOJI NAPADAČI PRIJE NJIHOVE OSMOGODIŠNJE VOJNE, označeno oznakom stranice

8; ZA SVOJ DOBAR GLAS IME I DRUŠTVENI UGLED, označeno oznakom stranice 200; RAZGOVOR PREKO OBORENOG PLOTA, označeno oznakom stranice 222; ZMEŠANIJA DVEE KAPUTOV, označeno oznakom stranice 287) - ukupno 112 listova

U računalnoj bazi podataka zbirke ličnosti Arhivske zbirke pod imenom Vinko Lozovina utvrđeno je da se u košuljici red.br. 13 nalazi se potvrda o posudbi: V. Lozovina: Zapisi s vražjeg otoka, rukopis D. Kečkemeta od 3. 02. 1978. godine s zabilježbom da je istoimeni rukopis posudio mr. ph. Boris Lozovina, Bihaćka 7, te ovjereno potpisom Lozovina. Isto je utvrđeno prilikom revizije Arhivske zbirke 2010. godine. Prijedlog povjerenstva je da se navedena ostavljena građa u papirnatu vrećici pohrani u zbirku ličnosti Arhivske zbirke pod imenom Vinko Lozovina, u košuljicu pod red. br. 13., bez evaluacije da li je riječ o rukopisu Vinka Lozovine „Zapisi s vražjeg otoka“ koji je posuđen 1978. godine g. Borisu Lozovina, budući nemamo saznanja kako je isti izgledao. (TB)

Obavljeno ažuriranje podataka i unos potrebnih izmjena u sadržaju podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u) za tri muzejske zbirke temeljem provjere postojećih podataka i promjena koje su u međuvremenu nastale. Sukladno odluci ravnateljice, a za potrebe utvrđivanja sadržaja papirnatu vrećice koja se nalazila na stepeništu Muzeja grada Splita dana 18. svibnja 2023. godine sudjelovanje u radu Povjerenstva s kolegama Teom Blagaić i Josipom Miljkom (pregled, izvještaj o zatečenom). Pregled e-mailova i obavljanje potrebnog ažuriranja. Pregled, uređivanje i spremanje podataka s računala zbog nedostatka prostora, a u skladu s mogućnostima pohrane. Priprema izvještaja. Korespondencija e-mailom vezano za građu i rad općenito. Izrada raznih evidencija i popisa. Nazočnost na sastancima prema pozivu. Izrada troškovnika za sudjelovanje na simpoziju s izlaganjem, simpozij *Tezaurus skulpture Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 25. – 27. listopada 2023. godine* (do 30. lipnja 2023.), dostavljanje predviđenih troškova na odobrenje prije same prijave i prijava na simpozij. Upis podataka za razne evidencije dostavljeno ravnateljici, odnosno u tajništvo. Prisustvo otvorenjima muzejskih izložbi i drugim događanjima. Izrada Prijedloga plana i programa 2024. s pripadajućim ponudama. Dana 20. siječnja 2023. godine na predstavljanju Zbornika radova sa znanstvenog skupa Vodice kroz povijest, koji se u svibnju 2019. održao u Kulturnom centru u Vodicama pod organizacijom Pučkog otvorenog učilišta Vodice. Skup su organizirali Pučko otvoreno učilište, Grad Vodice, Hrvatski institut za povijest i Muzej grada Šibenika. Zbornik sadržava šesnaest radova i nekoliko priloga, od kojih je i izvorni znanstveni članak: Elvira Šarić Kostić, *Čiro Čičin-Šain iz Vodica, Zbornik Vodice kroz povijest. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa Vodice kroz povijest, Vodice, 4. i 5. svibnja 2019.* (ur. dr. sc. Mario Jareb), POUV i Hrvatski institut za povijest, Vodice - Zagreb 2022. godine, str. 320-344. Matična djelatnost. Sudjelovanje na Zoom sastanku matičara druge razine i nakon toga izrada plana i programa rada za 2024. za dostavljanje matičarki u Zagreb, a prethodno dostavljeno ravnateljici. Zaprimanje upita s Korčule (Gradski muzej Korčule) i dostavljanje odgovora. (EŠK)

Pisanje Preliminarnog izvještaja o arheološkim istraživanjima segmenta jugoistočnog sektora na mjestu nekadašnjeg stambenog objekta u Severovoj 12, sukladnog Hodniku Y na razini Supstrukcija. Izvođač zaštitnih arheoloških istraživanja, uz financijsku pomoć grada Splita, bio je

Muzej grada Splita. Preliminirani izvještaj predan je nadležnom Konzervatorskom odjelu u Splitu. (VS)

Stručni osvrt te pisanje primjedbi i sugestija na temelju zaprimljene radne verzije kuharice u sklopu razvoja eno – gastro suvenira ITU projekta Palača života, grad mijena te daljnja komunikacija putem maila u vezi ispravaka iste s Izvršiteljima projekta (ŠKMER Kuharska Akademija) (VS, MP)

Prema pozivu Izvršitelja (ŠKMER Kuharska Akademija) prisustvovanje na predstavljanju odabranih jela nastalih u sklopu razvoja 6 eno-gastro proizvoda u okviru EU projekta „Palača života – grad mijena / Palace of Life – City of Changes“ - projekta Muzeja Grada Splita provedenog u partnerstvu s Gradom Splitom i Turističkom zajednicom grada Splita. (VS, MP)

- Suradnja s dizajnerima Studija Ivanišević oko izrade dvojezične natpisne ploče ulaznih monumentalnih vrata zapadnog dijela Podruma Dioklecijanove palače i postolja s višebojnim printom idejne rekonstrukcije Dioklecijanove palače. (VS)

- Pisanje teksta za informativni pano prezentiran u jugoistočnom dijelu Dioklecijanove palače radi informiranja brojnih zainteresiranih domaćih i inozemnih posjetitelja o arheološkom lokalitetu. Dvojezični tekst govori o razvoju jugoistočnog dijela nekadašnje carske rezidencije i arheološkim istraživanjima s popratnim aksonometrijskim prikazom navedenoga područja. Grafičko oblikovanje informativnog panoa izradila je viša restauratorica Dina Vuletin Borčić, a firma Rocos se obvezala izvršiti poslove tiskanja i postavljanja istog u jugoistočnom dijelu Palače. (VS)

Praćenje tematske radionice pod nazivom *S knjigom kroz stalni postav* posvećenu publikacijama koje su muzeji priredili uz svoje stalne postave u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. Radionica je praćena preko platforme ZOOM. (VS, MP, DVB)

U svojstvu suradnice na znanstvenom projektu *Transformiranje jadranskog kozmosa: otočnost, povezanost i lokalni identiteti predrimske Dalmacije – AdriaCos* (UIP-2020-02-2419) obrađeni su novovjekovni keramički ulomci sa zaštitnih arheoloških istraživanja u Starome Gradu 2021. godine, a za potrebe izdavanja monografije (VS)

Pisanje teksta o Zbirci fotografija, razglednica i fotografske opreme te odabir digitalizirane građe za potrebe izrade nove WEB stranice Muzeja grada Splita. (VS)

Osmišljavanje i pisanje osnovnih smjernica koncepta za stalni postav prizemlja Muzeja grada Splita (prezentacija arheoloških arhitektonskih struktura sa suvremenim muzeografskim pomagalicama pomoću kojih će bitni objašnjeni bitni segmenti funkcioniranja novootkrivenih prostora, kasnije uporabe i transformacije toga prostora popraćeni antičkim i srednjovjekovnim artefaktima te multimedijским instalacijama). (VS)

Izrada generalnog popisa izložaka za stalni postav prizemlja Muzeja grada Splita u softverskom programu Microsoft Excelu. Odabrani artefakti su u tablicama raspoređeni po prostorijama prizemlja Muzeja grada Splita s naznačenim osnovnim podacima, dimenzijama i fotografijom. (VS)

Raspreamanje izložbe *D. Rendić – slikar i Boem* i pakiranje slika u suradnji s kolegama Mirkom Gelemanovićem, višim restauratorom i Pedrom Saldanha de Megalhaes, višim muzejskim tehničarem. Povrat slika njihovim vlasnicima u suradnji s Hrvojem Vuletićem iz Konzervatorskog odjela u Splitu i Pedrom Saldanha de Megalhaes, višim muzejskim tehničarem. (Izložba *D. Rendić – slikar i Boem* otvorena je u prosincu 2022. godine, pa su tako detaljne informacije o izložbi navedene su u izvještaju za 2022. godinu.) (PDB) (MG) (PSM)

Pisanje Prijedloga plana rada za 2024. godinu uz pripadajući troškovnik. (PDB)

Otvorena suradnja između Muzeja grada Splita i HNK Split. Na sastanku u intendantom uredu prisustvovali su: Vicko Bilandžić, intendant HNK Split, Vesna Bulić Baketić, ravnateljica Muzeja grada Splita, Jelena Šarić, voditeljica arhiva HNK Split i Petra Dajak Belas, kustosica., (PDB)

Rad na pripremi izložbe pod nazivom *70 godina Splitskog ljeta*. Odlasci u arhiv HNK Split i pregledavanje dostupnih materijala te proučavanje novinskih članaka i kritika manifestacije te odlazak u spremišta kostima s tehničkim i krojačkim osobljem HNK Split. (PDB)

U suradnji s kolegicom višom restauratoricom Dinom Vuletin Borčić uređivanje *Priskine kuharice* koja je dio projekta *Palača života – grad mijena* pregledavanje više verzija grafičkih priprema. (MP)

Grafičko oblikovanje ovitka *Priskine kuharice*, izdanja Muzeja grada Splita unutar projekta *Palača života – grad mijena*. (DVB)

Grafičko oblikovanje naljepnica za suvenir Jakšić unutar projekta *Palača života – grad mijena*. (DVB)

Za potrebe tiska *Priskine kuharice* dobivanje ponuda za lekturu i tisak, pisanje predgovora, sređivanje tekst i fotografija, slanje na ispravak lektorici i dizajneru, kontaktiranje kolega u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu za dobivanje CIP zapisa, kontaktiranje s tiskarom i slanje završne verzije u tisak (MP)

Izvršen uvid u muzejsku građu, dijela strojopisnih zapisa Vinka Lozovine. (JM)

Rad na izložbi „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“; prikupljanje umjetnina, pakiranje, povrat umjetnina (HTP)

Rad na izložbi „Lingua franca“ Hrvoja Marka Peruzovića “; prikupljanje umjetnina, pakiranje, povrat umjetnina (HTP)



## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

### **7.2. Publicirani radovi**

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

### **8.2. Stručni skupovi**

Obvezni podaci

-Naziv skupa

-Tema

-Vrijeme održavanja

-Mjesto održavanja

-Kratki opis

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Naslov izložbe:**

**Blago iz splitskog tinela - Zbirka dr. Mladena Jukića**

Mjesto održavanja: Galerija Emanuel Vidović

Vrijeme održavanja: kolovoz – rujan 2023.

Organizator izložbe: Muzej grada Splita

Stručna koncepcija izložbe: Nela Žižić

Autorice likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, Nela Žižić

Opseg: 65 slika i skulptura

Web adresa:

<https://www.mgs.hr/2023/08/09/otvorenje-izlozbe-blago-iz-splitskog-tinela-zbirka-dr-mladena-jukica-2/>

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema:

Ideja o ciklusu izložbi pod nazivom "Blago iz splitskog tinela" nastala je iz želje da se javnost upozna sa slabo poznatom umjetničkom baštinom koja se čuva u privatnim prostorima stanovnika grada Splita. U mnogim privatnim zbirkama se krije pravo likovno blago i njihovo poznavanje i čuvanje je od lokalne, ali i od nacionalne važnosti. Upoznavanje zbirke privatnih osoba nema samo umjetnički, nego i kulturno-povijesni značaj jer otkriva i ukus osobe i sredine u kojoj živi. Prva u ciklusu izložbi privatnih zbirki s područja Grada Splita je zbirka dr. medicine Mladena Jukića. Premda zbirka ukazuje na nagnuće dr. Jukića prema umjetnicima mediteranskog izričaja, slikari zastupljeni u zbirci pripadaju različitim generacijama i različitim zemljopisnim i kulturnim krugovima, a djela im nose različite stilsko-poetske odrednice. U istom društvu su veterani, predstavnici hrvatske moderne, Emanuel Vidović i Jerolim Miše, intimisti Antun Motika, Antun Mezdjić, Slavko Šohaj i Edo Kovačević, koloristi dubrovačkog slikarskog kruga, poznati trolist Ivo Dulčić, Antun Masle i Đuro Pulitika te mlađi Josip Trostmann i Josip Škerlj, „gorgonaš“ s dva lica Josip Vaništa, predstavnici nadrealističko-fantastične figuracije Miljenko Stančić i Vasilije Jordan, pejzažnog strukturalizma Frano Šimunović i Oton Gliha, semi-apstrakcije Edo Murtić, Ante Kaštelančić i Dalibor Parać, ekspresionisti Ljubo Ivančić i Ivo Šebalj, preteča „nove slike“ Đuro Seder, i drugi. Tu je i splitski slikar Jakov Pavić koji je zastupljen čak s dvanaest djela jer je dr. Jukić gajio posebnu naklonost prema tom skromnom, a iznimno talentiranom čovjeku i njegovom introvertiranom tenebrosnom slikarstvu. Među najmlađima u zbirci su eminentni splitski slikari starije generacije Matko Trebotić, Petar Jakelić i Josip Botteri Dini. Skulpture, pak, u zbirci ima samo u tragovima, ali izvrsna djela Ksenije Kantoci, Ivana Kožarića, Kažimira Hraste i Matka Mijića dokazuju da je dr. Jukić imao oko i za skulpturu.

Za izložbu je tiskan katalog od 80 stranica s predgovorom i reprodukcijama u boji.

Cilj izložbe: privući u Galeriju Emanuel Vidović publiku različitih zanimanja, odnosno i onu koja rijetko posjećuje izložbe.

Korisnici: najšira likovna publika, ostali

(NŽ)

Naziv izložbe: ***Zanatstvo i obrtništvo u Splitu – od antike do početka 20. stoljeća***

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Trg braće Radića 7, Split (Palača Milesi na Voćnom trgu)

Vrijeme trajanja: 11. studenog – 1. prosinca 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Arsen Duplančić, Elvira Šarić Kostić, Jagoda Mardešić, Nino Švonja i Tonija Andrić

Autori tekstova i izbor građe: Tonija Andrić, Tea Blagaić, Petra Dajak Belas, Arsen Duplančić, Jagoda Mardešić, Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Vedrana Supan, Elvira Šarić Kostić, Nino Švonja, Nela Žižić

Autor(i) likovnog postava: Igor Čaljkušić, suradnici: Mirko Gelemanović, Pedro Saldanha de Megalhaes

Opseg (broj eksponata): 109

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.mgs.hr/>,  
<https://www.mgs.hr/2023/11/13/dodite-i-pogledajte-izlozbu-zanatstvo-i-obrtnistvo-u-splitu-od-antike-do-pocetka-20-stoljeca/>

Vrsta: povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna

Tema (kratak opis):

Organizator izložbe je Udruženje obrtnika Split, suorganizatori izložbe: Arheološki muzej u Splitu i Muzej grada Splita.

Izložba se sastoji od nekoliko cjelina koje prezentiraju obrtništvo u antičkoj Saloni, dokumente o privatnoj i poslovnoj djelatnosti splitskih obrtnika u srednjem vijeku, splitske obrtničke bravovštine te razvoj obrtništva u Splitu u novom vijeku do 1914. godine. Izloženo je ukupno 109 eksponata, i to kamenih spomenika, arhivskih dokumenata i fotografija, diploma i povelja, slika, nacрта i knjiga te drugih muzejskih predmeta, koji uz popratne panoe i lentu vremena daju pregled razvoja zanatstva i obrtništva kroz navedeno razdoblje u Splitu.

Izložba je popraćena ilustriranim katalog s opisom svih izložaka (89 stranica), a kojeg je uredio Arsen Duplančić. Koordinator projekta bio je Radovan Kečkemet.

Muzej grada Splita za vrijeme trajanja izložbe priredio je stručna vođenja za građanstvo koje je vodila muzejska savjetnica Elvira Šarić Kostić. U sklopu izložbe održale su se i edukativne muzejske radionice koje je vodila viša kustosica pedagoginja Marija Plazibat. Marketing: Daniela Jeličić. Restauracija i konzervacija predmeta za izložbu: Mirko Gelemanović, Josip Miljak, Duje Ordulj, Nevenka Perić Klarić, Helena Tresić Pavičić, Borko Vješnica. Fotografije: Tonija Andrić, Vilim Bujević, Mario Radalj, Pedro Saldanha de Magalhaes, Zlatko Sunko, Mediteranski centar za graditeljsko nasljeđe Split i Muzej grada Splita. Grafički dizajn: Zoran Jurić. Tehnička pomoć: Igor Čotić, Tonči Vatavuk.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svima

(EŠK) (MG) (PSM)

**Naslov izložbe:**

**HRVOJE MARKO PERUZOVIĆ – LINGUA FRANCA**

Mjesto održavanja: Galerija Emanuel Vidović

Vrijeme održavanja: prosinac 2023. – veljača 2024.

Organizatori izložbe: Muzej grada Splita, Muzej Matije Skurjenija

Stručna koncepcija izložbe: Ante Žaja, Nela Žižić

Autori likovnog postava: Ante Žaja, Nela Žižić

Opseg izložbe: 34 slike

Web adresa:

<https://www.mgs.hr/2023/12/13/pozivamo-vas-na-otvorenje-izlozbe-slika-hrvoja-marka-peruzovica-lingua-franca/>

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, gostujuća

**Hrvoje Marko Peruzović** rođen je 28. travnja 1971. godine u Zagrebu. Završio je grafički odjel Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Splitu. Diplomirao je slikarstvo 1995. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Đure Sedera. Studijski je boravio u Parizu, Milanu, Veneciji i Beču. Član je HZSU-a i HULU-a Split. Osim slikarstva bavi se klasičnom grafikom, ilustracijom, skulpturom i fotografijom. Izlagao je na sedamdesetak samostalnih izložbi kao i na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Piše poeziju, aforizme i kratke eseje iz područja likovnosti. Dobitnik je prve nagrade „Post scriptum“ za književnost na društvenim mrežama, koja se dodjeljuje u sklopu zadarskog festivala književnosti KaLibar.

Izložba *Lingua franca* nastala je kao plod suradnje između Muzeja Matije Skurjenija i Muzeja grada Splita, a predstavila je publici novi ciklus slika Hrvoja Marka Peruzovića u tehnici akrilika na platnu. Peruzović je slikar koji slobodno prebire po povijesti formi i stilova i vraća se, vođen istim, nelinearnim, doživljajem vlastitoga djela, starim postupcima, motivima i temama u cilju prenošenja novih simboličko-metaforičkih vizija u kojima se reflektira njegov doživljaj društva i čovjeka u digitalno, posthumano doba.

Svoje slike premrežava referencama iz područja filma, stripa, književnosti, glazbe i znanosti ne libeći se povezati visoku umjetnost s popularnom kulturom. Na njegovim se platnima susreće stvarnosno, bajkovito i mitsko, prošlo, sadašnje i buduće, ljudsko, životinjsko i biljno, nagonско i racionalno, zemaljsko i nebesko, organsko i geometrijsko, fraktalno i euklidsko, dotiču fizika i metafizika.

(NŽ)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

Žižić, Nela, „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“, katalog izložbe, Split 2023. Kazinoti & Komenda, Plakat za izložbu „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“, Split 2023.

Muštra, Miona et al., „Hrvoje Marko Peruzović – Lingua franca“, Split 2023., Split 2023.

Kazinoti & Komenda, Plakat za izložbu „Hrvoje Marko Peruzović – Lingua franca“, Split 2023.

(NŽ)

Plazibat, Marija, *Dioklecijan – ratnik, vizionar, car*, Muzej grada Splita, 2023.

Plazibat, Marija, *Diocletian –warrior, visionary, emperor*, Muzej grada Splita, 2023.

*Priskina kuharica – Palača života, grad mijena*, Muzej grada Splita, 2023. (MP)

Izrada i tisak promotivnih, promidžbenih i informativnih marketinških materijala te sudjelovanje u realizaciji istih kao i briga vezano za oglašavanje isticanje istih u i izvan naših prostora plakata izložbi, predavanja, predstavljanja, promocija, koncerata i raznih drugih događanja kao i drugih izložbi i muzejskih događanja navedenih u ovom izvještaju. Sukladno ranijim prepiskama kao i smjernicama dostavljanje zamolbe Službi za kulturu Grada Splita kao i pročelniku službe za staru gradsku jezgru vezano za mogućnost City light oglašavanja. Tisak roll up plakata s logom Muzeja grada Splita za potrebe oglašavanja, pozicioniranja i popularizacije Muzeja grada Splita. Slanje elektronskih pozivnica za izložbe i muzejska događanja navedena u ovom izvještaju pod Marketing. (DJ)

## **10.2. Audiovizualna građa**

## **10.3. Elektroničke publikacije**

# **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

## **11.1. Vodstva** (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Vodstvo kroz Galeriju Emanuel Vidović za studente povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, prof. dr. sc. Dalibor Prančević

Vodstvo po Galeriji Emanuel Vidović za građanstvo u sklopu Noći muzeja (NŽ)

Vodstva za građanstvo. Za vrijeme trajanja izložbe *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu – od antike do početka 20. stoljeća* u prostorima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, Trg braće Radića 7, Split (Palača Milesi na Voćnom trgu) priređena su stručna vodstva za građanstvo i to utorkom, srijedom i četvrtkom s početkom u 12 sati (prijave nisu bile potrebne), a bila su osigurana i grupna vođenja izvan navedenih termina. Vodstva za škole. Stručno vodstvo za studente povijesti Filozofskog fakulteta u Splitu, stručna vodstva za učenike Obrtničke škole, Komercijalno-trgovačke škole u Splitu i dr. Ostala vodstva za potrebe izložbe kolegama i suradnicima. (EŠK)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku u podrumima Dioklecijanove palače za grupu od cca 60 ljudi (PDB)

Organizacija 46 i provedba 44 stručna vodstava

22 Podrumi Dioklecijanove palače (589 posjetitelja)

15 Galerija Emanuel Vidović (271 posjetitelj)  
7 Srednjovjekovni vojni ophod (117 posjetitelja)  
2 Kostimirano vođenje Bira (37 posjetitelja, vanjska suradnica) (MP)

## 11.2. Predavanja

Organizacija 1 predavanja (predavanje je održao prof. art. Jurica Matijević s Umjetničke akademije u Splitu u sklopu programa EMA – 12 posjetitelja) (MP)

## 11.3. Radionice i igraonice

Organizacija 51 i provedba 49 radionica (1115 posjetitelja) (MP)

Suradnja sa voditeljem muzejske radionice na izvođenju slikarske radionice za *seniore* na temu E. Vidović, održane u prostorima GEV-a. (JM)

## 11.4. Ostalo

Organiziranje i pripremanje radionice u Podrumima Dioklecijanove palače u sklopu manifestacije Noć muzeja te zaprimanje prijava zainteresiranih stranaka

Pripremanje prostora i materijala potrebnih za održavanje edukativne radionice te raspremanje i čišćenje pribora nakon održavanja

Kontaktiranje i dogovaranje sa zainteresiranim strankama oko dolaska na vođenja i radionice

Osmišljavanje, pripremanje i prijava programa za 28. Edukativnu muzejsku akciju pod nazivom *Za(jedno): svi za muzej!* Pisanje i slanje Izvještaja za navedenu muzejsku akciju.

Rješavanje dobivanja dozvole za održavanje radionica u gradskom parku Đardin, slanje potrebnih dokumenata i upita te kontaktiranje s gradskim službama i Parkovima nasadima

Osmišljavanje i priprema radionice vezene uz izložbu Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20. stoljeća

Pripremanje prostora i materijala potrebnih za održavanje edukativne radionice te raspremanje i čišćenje pribora nakon održavanja iste u prostoru plače Milesi

Osmišljavanje i priprema radionica vezanih uz Božić i božićne običaje u Splitu (MP)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Svjesni važnosti prisutnosti u medijima vezano za muzejsku djelatnost u odnosu između muzejskog djelovanja i krajnjeg korisnika, uz sve aktivnosti koje prate događanja u muzeju, osobito izložbe i druga događanja u organizaciji muzeja šalju se obavijesti i dogovaraju nastupi za medije i to od tiskanih do elektronskih te putem interneta, web stranica i društvenih mreža. Za svako muzejsko događanje šalju se priopćenja, obavijesti, elektronske pozivnice, a u svrhu predstavljanja izložbi i događanja održane su press konferencije, dogovaraju intervjui. Tijekom godine su ravnateljica, kustosi, ostali stručni i drugi djelatnici davali cijeli niz izjava i nastupali u medijima od dnevnih listova do nacionalne i lokalnih televizija. (DJ)

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Muzej grada Splita je tijekom 2023. godine samo za muzejske izložbe i muzejska događanja imao mnogobrojne priloge vezano za najave izložbi i izložbi u tijeku, o predavanjima, promocijama, predstavljanjima knjiga, Noći muzeja i svim ostalim sadržajima vezanim uz muzejski rad uključujući priloge koji su se odnosili na popratna i druga muzejska događanja kao što su koncerti, predstavljanja knjiga i slična događanja koja su se održavala u prostorima pod upravom Muzeja grada Splita. Priloge su objavljivale novinarske kuće kao što su Slobodna Dalmacija d.d., Večernji list, HINA Glorija kao i Dalmatinski portal, Dalmacija news, Dalmacija danas, Splitski portal, portal Info zona, portal Ministarstva kulture Culturenet, na web stranicama MDC-a, web stranicama i brošuri Visit Split, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Jutarnjeg lista, portalu Glas Slavonije, portal Politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i Facebook stranicama te na teletekstu HTV-a. Navedene medijske objave pokrivaju objave samostalno praćene od strane voditeljice marketinga pretraživanjem web portala, tiskovina, televizijskih i radio postaja. Najučestalije objave zabilježene su dnevnim tiskovinama i tjednicima, slijede ih mjesečnici, te web stranice, razni portali, a potom radio i TV postaje. Uz sve navedene objave, prikupljene su objave i za sve druge izložbe i događanja održane u prostorima Muzeja grada Splita. (DJ)

Sastavljanje priopćenja za medije za izložbu „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“

Sastavljanje priopćenja za medije za izložbu „Lingua franca“ Hrvoja Marka Peruzovića (NŽ)

Davanje izjava vezano za izložbu *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20 stoljeća* te davanje izjava vezano za izlaganje na simpoziju u Klanjcu (za prilog novinarka Olge Vujović). (EŠK)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Prateći djelatnost Muzeja grada Splita, osobito vezano za promociju ključnih muzejskih izložbi navedenih u ovom izvještaju brojne i raznovrsne priloge o njima pripremali su HRT – Studio Split, HRT – Radio Split, TV Jaran, TV Mreža te HRT – Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Jadran, Radio Sunce, Ultra Radio i drugi elektronski mediji. U sklopu više od 45 priloga organizirana su javljanja u središnje dnevne vijesti navedenih televizijskih kuća, sudjelovanja u emisiji HRT-a Dobro jutro Hrvatska, priloga u Vijestima iz kulture, priloga u Regionalnom Dnevniku HRT-a, sudjelovanje u emisiji Veliki ljudi TV Jadrana, emisijama Kulturna baština i Kulturni kažiprst Radio Splita i TV Mreže i drugdje. Sve objave su vidljive iz pressclippinga izložbi i događanja i iz mjesečnih izvještaja rada voditeljice marketinga za 2023. godinu. (DJ)

Radijski intervju za emisiju *Marulova koljevka* na radio Marija povodom izložbe *70 godina u Papalićevoj* (DPK)

Televizijski intervju za HRT emisiju *Alpe, Dunav, Jadran* o Maruliću. (DPK)

Intervju vezan za izložbu „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“ za Radio Brač  
Intervju vezan za izložbu „Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića“ za Hrvatsku televiziju

Intervju vezano za izložbu Hrvoja Marka Peruzovića za Hrvatsku televiziju

Intervju vezan za izložbu „Lingua franca“ Hrvoja Marka Peruzovića za Radio Brač

Intervju vezan za književno-likovnu večer Razgovor s Hrvojem Markom Peruzovićem u sklopu Noći muzeja za Radio Brač

Priprema i sudjelovanje u polusatnoj emisiji na temu Emanuela Vidovića na Radio Suncu

Priprema i sudjelovanje u polusatnoj emisiji na temu Emanuela Vidovića na Radio Marija (NŽ)

Davanje izjava i sudjelovanje u emisijama vezano za izložbu *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20 stoljeća* (Radio Sunce, emisija povodom održavanja izložbe, sudjelovanje uživo; Radio Split, novinarka Zrinka Bilandžić; novinarka Miranda Hrabar, izjava o stručnim vođenjima za građanstvo po izložbi, itd.). (EŠK)

## **12.3. Predavanja**

Prepiska, kontakti, te sukladno smjernicama oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za slijedeća događanja u prostorima Muzeja grada tijekom 2023. godine (DJ):



## GALERIJA EMANUEL VIDOVIĆ

1. 15. 5. 2023. EMA projekt, predavanje prof. Matijević GEV
2. 12. 7. 2023. Glazbena škola Omiš i TZGS, Gitaristički koncert

## PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE

1. 13.5.2023 Medicinski fakultet, održavanje medicinskog simpozija
2. 13. 7. 2023. Tinel

### **12.4. Promocije i prezentacije**

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Prepiska, kontakti, te sukladno smjernicama oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za slijedeća događanja u prostorima Muzeja grada tijekom 2023. godine (DJ):

## GALERIJA EMANUEL VIDOVIĆ

1. 12. 7. 2023. Glazbena škola Omiš I TZGS, Gitaristički koncert

## PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE

1. 13. 6. 2023. Glazbena mladež Split
2. 22. 6. 2023. Glazbena mladež Split
3. 6. 7. 2023. Glazbena mladež Split
4. 20. 7. 2023. Glazbena mladež Split
5. 10. 8. 2023. Glazbena mladež Split
6. 17. 8. 2023. Glazbena mladež Split

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

### **12.7. Ostalo**

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, oglašavanje niže navedenih izložbi i drugih događanja tijekom 2023. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada, i u drugim prostorima, osobito vezano za otvorenja muzejskih izložbi (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu) (DJ):

## GALERIJA EMANUEL VIDOVIĆ

1. 27. 1. 2023. Noć muzeja 2023.
2. 14. 4. 2023. Snimanje TV Jadran
3. 3. 5. 2023. EMA projekt, radionice GEV
4. 15. 5. 2023. EMA projekt, predavanje prof. Matijević GEV

## PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE

1. 27. 1. 2023. Noć muzeja 2023.
2. 17. - 26. 3. 2023. Sajam cvijeća
3. 3. – 6. 4. 2023. HRT, snimanje filma/serije DIOKLECIJAN
4. 8. 5. 2023. HNK Split, Snimanje spota za pjesmu "Gvozdansko", glumac Pere Eranović
5. 12. 5. 2023. Splitski sveučilišni sportski savez, Svečanost otvorenja Regate sv. Duje i proglašenje pobjednika održat će se u Podrumima
6. 7. 18., 5. 2023. Slobodna Dalmacija d.d., Manifestacija VINSKI PODRUM 2023
8. 19. 5. 2023. Slobodna Dalmacija d.d., Manifestacija VINSKI PODRUM 2023
9. 20. 5. 2023. Slobodna Dalmacija d.d., Manifestacija VINSKI PODRUM 2023
10. 24. 5. 2023. Grad Split, organizacija domjenka za znanstvenike, sudionike radne skupine GRADE
11. 26. 5. 2023. Split X Summit, prijem u Podrumima DP
12. 13. 16. 6. 2023. Intours Demaco - večera
14. 15. 29. 6. 2023. Medicinski fakultet
16. 5. 7. 2023. KorintLab
17. 18. 13. 7. 2023. Tinel
19. 20. 22. 7. 2023. SSSS&HASS
21. 23. 4. 10. 2023. Grad Split, Start up regatta 2023
24. 5. 10. 2023. Grad Split, Start up regatta 2023
25. 21.–28. 11. 2023. HRT, snimanje serije Dioklecijan

## OPHOD

1. 18. 5. 2023. EMA projekt, vođenje Ophod

## IZLOŽBE

1. 22. 12. 2020. - u tijeku Izložba "Fragmenti carske palače u Splitu" Podrumi DP

2. 20. 12. 2022. – 28. 2. 2023. Izložba Dunav Rendić – slikar i boem GEV
3. 22. 12. 2022. – 26. 2. 2023. Izložba 70 godina u Papalićevoj Galerija MGS
4. 8. 8. 2023. – 3. 10. 2023. Izložba Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića GEV
5. 22. 8. 2023. – 5. 10. 2023. Izložba Skulpturacije - Neno Mikulić PDP
6. 11. 11.2023. – 2. 12. 2023. Izložba Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća
7. 12.12 2023. do 10.01.2024 DAS, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, MGS Izložba Jerko Marasović – renesansni čovjek dvadesetog stoljeća (1923.-2023.) PDP

Pripremanje i dostavljanje materijala za izložbu *Zanatstvo i obrtništvo u Splitu - od antike do početka 20 stoljeća*. (EŠK)

Suradnja s HRT-ovom ekipom na snimanju dijela priloga -Vid Morpurgo - za emisiju -Tv kalendar-.(JM)

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST (DJ)

U prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače tijekom proteklog razdoblja, kroz 2023. godinu održane su razne izložbe i muzejska događanja. Isto tako organizirana su razna događanja i suradnja s drugim institucijama, udrugama i pojedincima vezano za kulturnu baštinu, Split i ostale teme, organizacija i održavanje posebnih događanja u muzejskim prostorima. Nastavno na navedeno, a vezano za pripremne poslove i radnje, oglašavanje, promociju, popularizaciju kao i samu realizaciju, te održavanje istih tijekom 2023. godine kao i sukladno traženjima temeljem posebno izdvojenih marketinških programa, nastavno na točke 12.3.-12. 7. ovog izvještaja, osobito vezano za muzejske izložbe i događanja i to kako slijedi:

- 22. 12. 2020. - u tijeku Izložba “Fragmenti carske palače u Splitu” Podrumi DP
- 20. 12. 2022. – 28. 2. 2023. Izložba Dunav Rendić – slikar i boem GEV
- 22. 12. 2022. – 26. 2. 2023. Izložba 70 godina u Papalićevoj Galerija MGS
- 8. 8. 2023. – 3. 10. 2023. Izložba Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića GEV
- 22. 8. 2023. – 5. 10. 2023. Izložba Skulpturacije -Neno MikulićPDP
- 11. 11.2023. – 2. 12. 2023. Izložba Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća (Palača Mileši)

- 12.12.2023. do 10.01.2024 DAS, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, MGS Izložba Jerko Marasović – renesansni čovjek dvadesetog stoljeća (1923.-2023.) PDP

te su predviđeni slijedeći poslovi i zadatci

- obavljani su svi potrebni dogovori sa ravnateljicom Muzeja grada Splita
- obavljani su svi potrebni dogovori sa kustosima/autorima izložbi kao i autorima,
- pripremljen je kao i dostavljen svim sudionicima poseban Plan i program rada voditeljice marketinga Muzeja grada Splita za potrebe promidžbe izložbe Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća
- oglašavanje izložbi i predstavljanja izložbe putem plakata kao i svim drugim dostupnim oblicima oglašavanja
- oglašavanje i promidžba putem web i Facebook stranice Muzeja grada Splita
- izložbe su oglašene i u brošurama Visit Split, namijenjenih stranim posjetiteljima grada Splita koja se dijeli u info centrima i svim drugim važnim punktovima u gradu
- oglašavanje i promidžba putem radio i televizijskih emisija: kontakti sa televizijama (HTV, TV Mreža i dr.) i radijima (Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Riva, Radio Sunce i drugima) vezano za slanje obavijesti i informacija o izložbama i događanjima, pisanje i slanje priopćenja za medije v.d. ravnateljicom, kustosima, ostalim stručnim djelatnicima kao i ostalim djelatnicima vezano za muzejske izložbe, izložbe i druga muzejska događanja
- oglašavanje putem plakata u dvoru, na službenom ulazu, na ulazu Galerije Emanuel Vidović, odnosno oglašavanje po prostorima pod upravom Muzeja grada Splita
- gore navedeni poslovi oglašavanja vezano za popularizaciju izložbi u tijeku
- pressclipping, - prikupljanje medijskih objava zabilježenih na razini mjeseca vezano za izložbe u tijeku generirane su iz marketinških aktivnosti i samostalno su praćene od strane voditeljice marketinga pretraživanjem web portala, tiskovina, televizijskih i radio postaja
- najučestalije objave zabilježene su dnevnim tiskovinama i tjednicima, slijede ih mjesečnici, te web stranice, a potom radio i TV postaje
- uz sve navedeno obavljani su i svi drugi dogovoreni poslovi vezano za potrebe promocije, promidžbe, oglašavanja i realizacije gore navedenih događanja, osobito odobrenog marketinškog dijela organizacije, te su vidljivi iz prepiski i danih smjernica te odobrenja. Obavljani su i svi drugi dogovori i pregovori vezano za kontinuirani promidžbu i oglašavanje izložbi i događanja u prostorima Muzeja grada Splita
- prisustvo i sudjelovanje na otvorenjima gore navedenih izložbi.

OGLAŠAVANJE za 2023. godinu provodilo se na web stranicama kao i na društvenim mrežama Muzeja grada Splita te na svim dostupnim kanalima oglašavanja kao npr. u brošuri Visit Split dostavljani su materijali za izložbe i događanja u prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače. Ujedno su kontinuirano dostavljeni i materijali za objavu –oglašavanje navedenih izložbi u tijeku te provedeno oglašavanje samih prostora pod upravom Muzeja grada Splita , a sve kako bi informirali o našoj ponudi i događanjima domaće i strane posjetitelje grada Splita. Isto tako sva događanja su oglašena i na stranicama portala Explore Dalmatia kao i svim drugim dostupnim i drugim portalima.

POSLOVI VEZANO ZA TURISTIČKE AGENCIJE - odgovori na individualne upite turističkih agencija koje dovode posjetitelje u Podrume Dioklecijanove palače kao i ostale prostore Muzeja grada Splita, a vezano za cijene ulaznica, usluge korištenja prostora kao i radnog vremena za 2023. godinu, tražena pojašnjenja vezano za iznose cijena, dostavljanje najava posjeta putem vouchera, upiti vezano za korištenje prostora, načine i uvjete posjeta te korištenja prostora i slično od strane turističkih agencija, bilo da se radi o ikakvim drugim sličnim pojašnjenjima, određeni upiti su proslijeđeni pravnici Muzeja grada Splita i odgovoreno je prema smjernicama ravnateljice Muzeja grada Splita te se nakon uputa postupilo sukladno istima i to za slijedeće agencije (višekratna prepiska putem e-maila kao i telefonski kontakti vezano za isto). Obavljeni je prepiska i poslana zatražene informacije i materijali, slanje cjenika i ugovora putem e-maila, briga o dostavljanju za protokol istih te dostavljanje informacije recepciji Podruma Dioklecijanove palače, računovodstvu, pravnoj službi i ostalima prema traženju o sklopljenim ugovorima o suradnji za agencije tijekom 2023. godine putem tablice agencija koje su dostavile ugovor za 2023. godinu. Kroz cijelu godinu prema svim dostavljenim i pristiglim informacijama kontinuirano je ažurirana tablica agencija za 2023. godinu.

Vezano za upite od strane agencija/institucija za održavanje događanja u prostorima Podruma Dioklecijanove palače (gala večere, koktel party, prijemi, konferencije i sl.) koji temeljem odobrenja i smjernica od strane ravnateljice Muzeja grada Splita nastavno na upit imaju odobreno temeljem smjernica obavljeni su slijedeći poslovi za određene agencije: slanje sigurnosnih i odredbi o uvjetima korištenja prostora kao i cjenika usluge korištenja prostora Muzeja grada Splita za 2023./2024./2025. godinu i upisani su u tablicu događanja to za slijedeće agencije, institucije i tvrtke. Prema smjernicama vezano za odobrena događanja ažuriranje tablice događanja u prostorima pod upravom Muzeja grada Splita. Temeljem smjernica obavljena je sva potrebna prepiska uz kontakte i dogovore te temeljem odluke ravnateljice

Muzeja grada Splita o odobrenju samih događanja. Sva prepiska nalazi se u mapi događanja 2023./2024./2025. Sve navedeno obavljeno je sukladno propisanoj Proceduri o načinu davanja na korištenje prostora Muzeja grada Splita (Ur.br. 343/23 od 1. 6. 2023.g.). Uz to su, nastavno na ranije upite u tablici događanja zabilježena su i otkazana događanja.

Vezano za upite od strane agencija/institucija za slobodan ulaz i ulaz izvan radnog vremena u prostore Podruma Dioklecijanove palače (FAM trip, inspections i sl.) koji temeljem odobrenja i Odluke ravnateljice Muzeja grada Splita imaju slobodan ulaz i odobren ulaz izvan radnog vremena u Podrume Dioklecijanove palače obavljani su slijedeći poslovi:

- nakon odobrenja ravnateljice Muzeja grada Splita slanje e-maila informacije o odobrenom slobodnom ulasku te sukladno uputama dostavljanje istih putem recepciji Podruma Dioklecijanove palače i kolegama domarima
- prema smjernicama slanje odobrenja od strane ravnateljice Muzeja grada Splita agencijama/institucijama na e-mail kako bi dobili potvrdu o odobrenom ulasku u prostore Podruma Dioklecijanove palače te i telefonski kontakti vezano za isto temeljem smjernica obavljani su prepiska i kontakti s poslovnim subjektima.

Dioklecijanove palače (UR.BROJ: 526/22 od 24.10. .2022. godine) dostavljene su gore navedene informacije o odobrenom slobodnom ulazu od strane ravnateljice Muzeja grada Splita.

Temeljem podataka iz mjesečnih evidencijskih lista/izvještaja o broju posjeta od strane recepcija dostavljanje ravnateljici Muzeja grada Splita objedinjenih podataka o sveukupnom broju posjetitelja za 2023. godinu i to kako slijedi: ukupan broj posjetitelja u prostorima Muzej grada Splita - ravnateljici Muzeja grada Splita predan je izvještaj o sveukupnom broju posjetitelja za Podrume Dioklecijanove palače, Galeriju Emanuel Vidović i Ophod sa sveukupno prikazanim brojem posjetitelja za 2023. g., analiza posjeta društvenim mrežama Muzeja grada Splita - Facebook i Instagram, prema dostavljenim podacima pregledi za 2023. godinu kao i popis održanih događanja i izložbi za siječanj do prosinca 2023. godine. U svrhu izrade navedenih zbrojnih listi evidencije posjeta u prostorima pod upravom Muzeja grada Splita i to za prostore Podruma Dioklecijanove palače, Galerije Emanuel Vidović i Muzeja grada Splita, od strane kolega s recepcija prostora pod upravom Muzeja grada Splita su sukladno gore navedenom predane mjesečne liste s navedenim brojevima posjetitelja.

Sukladno traženju od strane ravnateljice Muzeja grada Splita prikupljeni su i izrađeni analitički podaci i vezano za ukupan broj posjetitelja od 2019. do 2023. godine svih prostora pod upravom Muzeja grada Splita.

Prosljeđivanje rezervacija na platformi Get your guide putem e-maila recepciji Podruma Dioklecijanove palače.

Ujedno sam obavljala i svakodnevni pregled e-mailova te printanje i slanje. Posložiti ugovore i dokumente po vrsti i srediti desktop, oformiti datoteke i srediti dokumentaciju.

Prema smjernicama nadopunjavanje i ažuriranje tablice događanja u prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Jugoistočne kule Dioklecijanove palače s popisom dogovorenih događanja temeljem postojećih prepiski za 2022./2023./2024./2025. godinu i dostavljanje site na uvid i pregled ravnateljici Muzeja grada Splita.

Razgovori s ravnateljicom Muzeja grada Splita vezano za izradu suvenira od strane tvrtke MING i to: magneta, gumica, olovki, drvenih boja u kutiji, ruksaka od tkanine za bojanje, blokića te dječjih majica u suradnji s tvrtkom Lumer shop. Isto tako sukladno odobrenju od strane ravnateljice Muzeja grada Splita tiskan je roll up plakat s logom Muzeja grada Splita za potrebe daljnje promocije Muzeja grada Splita.

Presclipping muzejskih izložbi kao i prema traženju pisanje mjesečnih, tromjesečnih, polugodišnjih i godišnjih izvještaja rada voditeljice marketinga Muzeja grada Splita (DJ)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	81.249	4.522			85.771		3.467	4.197		7.664	93.435
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	22.658			92	22.750					0	22.750
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)				118	118	232				232	350
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.592				4.592	664				664	5.256
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	14.364			221	14.585					0	14.585
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	7				7					0	7
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4.918				4.918					0	4.918
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	110.901				110.901					0	110.901
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.295				2.295					0	2.295
<b>UKUPNO:</b>	<b>238.689</b>	<b>4.522</b>	<b>0</b>	<b>431</b>	<b>243.642</b>	<b>896</b>	<b>3.467</b>	<b>4.197</b>	<b>0</b>	<b>8.560</b>	<b>252.202</b>

### Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	83731					83731
Instagram	3235					3235
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	<b>86966</b>					<b>86966</b>

### Sveukupno prikazan broj posjetitelja za SIJEČANJ do PROSINAC 2023. godine

Prostor	Stalni postav	Povremene izložbe	Manifestacije koncerti otvorenja promocije	Noć muzeja	Edukacijski program	Agencije	GET YOUR GUIDE	ST CARD/Slobodan ulaz/ostalo	Ukupno:
Muzej grada Splita									0
Muzej grada Splita - Galerija Dioklecijan			1223						1223
Galerija Emauel Vidović	2357	1664	406	1082	564		8	491	6572
Podrumi Dioklecijanove palače	121568	2858	1838	3097	332	110901	1865	1804	244263
Ophod	144								144
Jugoistočna kula DP									0
<b>Ukupno:</b>	<b>124069</b>	<b>4522</b>	<b>3467</b>	<b>4179</b>	<b>896</b>	<b>110901</b>	<b>1873</b>	<b>2295</b>	<b>252202</b>



## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

-lokalna samouprava –	1.085.298,60 EUR	–	61.95%
-vlastiti prihod –	12.500,00 EUR	–	0.71%
-podrumi –	441.090,51 EUR	–	25.18%
-EU fond –	213.145,65 EUR	–	12.16%
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.752.034,76 EUR</b>	<b>–</b>	<b>100,00%</b>

### 15.2. Investicije: 620.674,22 EUR

#### Muzej grada Splita (VBB)

Obnova i rekonstrukcija prizemlja u Muzeju grada Splita, Papalićeva 1 krenula je u svibnju 2023. godine. Tijekom obnove došlo je do značajnih arheoloških otkrića koja su utjecala na način prezentacije prizemlja. Arheološko nalazište će u velikoj mjeri ostati prezentirano što je dovelo do promjene projekta prezentacije. Građevinski radovi i radovi na opremanju interijera nastavljaju se i u 2024. godini.

#### Podrumi Dioklecijanove palače

#### **Radovi čišćenja Lukačićeva 6 - Severova 4 (jugoistočni dio Podruma) / Sanacija arheološke sonde u Lukačićevoj, učvršćivanje okolnih zidova**

Tijekom prve polovice 2023. godine odvijala su se čišćenja između zgrada u Lukačićevoj i Severovoj ulici. Radovi su obuhvatili odvoženje otpada i zemljane radove. Dana 21. travnja 2023. godine urušen je sjeverni zemljani profil arheološke sonde te je predstavljao izravnu opasnost na dio Lukačićeve ulice (improvizirani betonski most). Brzom intervencijom Konzervatorskog odjela, Muzeja grada Splita i odgovornih službi Grada Splita zatvoren je pješački promet. Urušenje uzrokovano obilnom količinom oborina i rastresitim tлом rahle konzistencije unutar sonde gdje su bila provođena arheološka istraživanja pod vodstvom Muzeja grada Splita. Napravljena je hitna statička sanacija ugroženog dijela ulice i unutrašnjosti sonde kako bi se arheološka istraživanja i rekonstrukcije svodova mogli nastaviti. Provedena su čišćenja podrumskih prostorija od zatečenog raznog krupnog i sitnog otpada. Izrađena je drvena platforma u podrumskoj prostoriji. Izrađena je podkonstrukcija od greda i murala koji su uklopljeni u razinu postojećeg poda te su šalovane, armirane i betonirane mostovne ab grede prema poziciji ulice radi urušavanja. Nastavak radova radi rekonstrukcije svodova i učvršćivanja zidova nastavit će se u 2024. godini.

#### **Radovi privremenog uređenja ulaza u zgrade Lukačićeva 5 i Lukačićeva 6**

Prilikom istražnih radova za sanaciju zgrade Lukačićeva 5 otvorene su arheološke sonde radi praćenja stanja u Podrumima. Pred ulazom u zgradu pronađen je dio križnog svoda Podruma

koji je potrebno sanirati i povezati s ostatkom ispod Lukačićeve 6, a čija je sanacija završena. Radi osiguravanja urednog i sigurnog ulaza napravljeno je privremeno rješenje ulaza u zgrade u ovom dijelu Lukačićeve. Trajno rješenje bit će moguće izvesti nakon sanacije preostalog dijela svoda. Za sada su uklonjeni zatečeni predmeti i smeće, demontirana je stara platforma i postavljena je montažna podkonstrukcija na koju je postavljeno novo popločenje platforme. Nove grede mjestimično su se usidrile u okone zidove u svrhu nosivosti platforme. Postavljena je dvojeznična ploča s opisom arheoloških radova.

### **Hitna sanacija dijela zapadnog hodnika Dioklecijanovih podruma**

Radi urušavanja žbuke sa svoda u hodniku Y zapad, obavljani su radovi uklanjanja preostale žbuke i sanacije svoda.

**Muzeološka nadopuna** (dvojezična natpisna ploča za ulazna monumentalna vrata zapadnog dijela Podruma, postolje i tabla s višebojnim printom ideje rekonstrukcije Dioklecijanove palače), grafički i produkt dizajn, postavljanje.

**Postavljanje AI senzora za brojanje posjetitelja**, Milesight VS-133P, instalacija i konfiguracija.

### **Elaborat koji sadrži analizu postojećeg stanja elektroinstalacija i smjernice funkcionalnog izvedbenog rješenja**

1. Ispitni izvještaj o pregledu i ispitivanju postojeće električne instalacije, 2. Ispitni izvještaj o obavljenim mjerenjima i analizi vrućih točaka termokamerom s korekcijom na nazivno opterećenje za sve razdjelne ormare u podrumima Dioklecijanove palače (istočni i zapadni dio Podruma), 3. Ispitivanje kvalitete električne energije (naponske prilike u mreži, sedmodnevni period), 4. Davanje mišljenja na osnovi stanja i izvedenosti postojeće električne instalacije o njenoj izmjeni zamjeni i modernizaciji

### **Elaborat sigurnosti za Podrume Dioklecijanove palače**

1. Analiza sigurnosnih aspekata rada Podruma, 2. Mjerenje parametara radnog okoliša koji mogu utjecati na sigurnost posjetitelja i djelatnika - koncentracija prašine, koncentracija štetnih plinova, mjerenje kvalitete zraka, mjerenje mikroklimatskih parametara, 3. Izrada izvješća s preporukama za optimalan rad Podruma u kontekstu opće sigurnosti)

**Izrada prikaza mjera zaštite od požara** postojećeg stanja s prijedlogom mjera poboljšanja za planirani zahvat - rekonstrukcija elektroinstalacija

**Projektni zadatak - ELEKTROINSTALACIJE** (Opći zahtjevi naručitelja, Jaka struja, Rasvjeta, Sigurnosna rasvjeta, Slaba struja, Sustav za zaštitu od požara, Sustav evakuacijskog razglasa, Projektna dokumentacija, Posebni zahtjevi naručitelja)

**Terenska snimanja** prostorija Podruma radi potreba izrade projekata obnove i sanacije

**Usluga izrade Glavnog građevinskog projekta** za hitnu konstruktivnu sanaciju zidova u svodova dijela zapadnih podruma Dioklecijanove palače (prostorije 1A i 1B)

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo

Tijekom 2023. godine održano je 8 sjednica Upravnog vijeća Muzeja grada Splita. (DPK)

Sudjelovanje u pripremi i realizaciji „Noći muzeja“(PSM)

Sudjelovanje u organizaciji postavljanja vijenca na rodnu kuću Emanuela Vidovića povodom obljetnice njegova rođenja. (NŽ)

Tijekom 2023. godine održane su 3 sjednice Stručnog vijeća Muzeja grada Splita. (NŽ, VS, MP, DVB)

Pripremanje i dostavljanje materijala te suradnja s voditeljicom marketinga oko osmišljavanja suvenira vezanih za novu publikaciju Muzeja grada Splita za djecu i mlade pod nazivom *Dioklecijana – ratnik, vizionar, car.* (MP)

Kontrola rada sustava tehničke zaštite u prostorima MGS, GEV, i muzejskim čuvaonicama. Kontaktiranje ovlaštenog servisa (servisera) radi otklanjanja kvarova u sustavu, praćenje radova do puštanja sustava u rad nakon servisa. (PSM)

Sudjelovanje na projektima vezanih uz sigurnost muzejski prostora (vatrodojava, alarmni sustavi). Projekt izmjene i dopune projekta sustava za dojavu požara na objektu Muzej grada Splita. (PSM)

Praćenje mikroklimatskih uvjeta muzejskih prostora. Kontrola ovlaživala i odvlaživala zraka (punjenje i pražnjenje uređaja).(PSM)

Skladištenje i raspremanje muzejskih pomagala korištenog na izložbama u muzeju.(PSM)

Nabava materijala za potrebe uređivanja izložbeno galerijskog prostora i stalnog postava muzeja grada.(PSM)

Uokvirivanje plakata.(PSM)

Uokvirivanje slika, grafika i mapa. (PSM)(MG)

Izrada postamenata za izložbe, postolja za predmete i nosača za rasvjetna tijela koja se koriste na izložbama. (PSM)

Izrada nacrtu muzejskih pomagala (postolja za makete, police, metalni okviri za predmete). (PSM)

Priprema muzejskih prostora za početak radova na uređenju prizemlja MGS-a. Izmještanje predmeta na druge lokacije unutar muzeja i u izdvojene čuvaonice. (PSM)(MK)(HTP)

Priprema muzejskih prostora za održavanje pedagoških radionica.

Kontrola rada klimatizacijskog sustava i ugovaranje redovnog servisa sa ovlaštenim tvrtkama za klimatizaciju u galeriji Emanuela Vidovića .Sustav zahtijeva posebne posebnu kontrolu zbog svoje specifičnosti i radi održavanja povoljnih mikroklimatskih uvjeta u galeriji u cilju zaštite izloženih predmeta.(PSM)

Obilazak (kontrola) izdvojenih muzejskih čuvaonica.

Manji popravci i radovi na održavanju muzejskih prostora koji ne zahtijevaju rad ovlaštenih servisera.

Prilagodba rasvjete u prostorima gdje se održavaju izložbe koje organizira ili suorganizira muzej.(PSM)

Nabava alata i opreme za potrebe postavljanja izložbe, pakiranja i transporta muzejskih predmeta, rasvjetnih tijela, ambalaže i ostalog materijala.(PSM)

Intervencija prilikom poplave podruma Dioklecijanove palače ispumpavanjem vode prijenosnim crpkama.(PSM)

**Organizacija i nadzor transporta** muzejskih predmeta u suradnji sa ovlaštenim tvrtkama za potrebe izmještanja muzejskih predmeta ili izložbi:

-Izložba „Blago iz splitskog tinela“ – zbirka dr. Mladena Jukića.

-Izložba „Zanatstvo i obrtništvo u Splitu od antike do početka 20. stoljeća. Suradnja Muzeja grada Splita i Arheološkog muzeja u organizaciji Udruženja obrtnika Split.

-Nadzor pri izmještanju kamenih predmeta iz dvorišta muzeja u izdvojenu muzejsku čuvaonicu kao priprema za početak radova na uređenju prizemlja muzeja.(PSM)

**Raspremanje izložbe.** (PSM)

**Službeni put za posudbu i povrat slika za izložbe:**

-“Dunav Rendić – SLIKAR I BOEM” – Zagreb.(PSM)(PD)

- “Blago iz splitskog tinela – Zbirka dr. Mladena Jukića” – Zagreb.(PSM) (HTP)

- Hrvoje Marko Peruzović „Lingua franca – Zagreb, Zaprešić.(PSM) (HTP)

Ur.br. 76/24

Split, 27.3.2024.

Ravnateljica

Vesna Bulić Baketić, dipl.hist.art