

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka suvremene mjetnosti

Otkup oleografije *Bl. Ivan Trogirski se javlja Teodoru*, poč. 20. stoljeća.

1.2. Terensko istraživanje

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira te digitalizacijom fotografske građe iz privatnih arhiva u okviru projekta *Trogir Time Travel - Fotografija* u Trogiru te izložbenog projekta *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest*. Načinjene su digitalne snimke fotografija u vlasništvu 15 obitelji koje su djelomično korištene u pripremi kataloga izložbe *FEŠTA!*

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti – Fani Celio Cega

Terensko istraživanje materijala pronađenog u korskim sjedalima trogirске katedrale vezano za pripremu izlaganja na međunarodnom znanstvenom skupu u Splitu.

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe – Lujana Paraman

Prilikom građevinskih radova na izgradnji građevine stambene namjene na k.č. zem 3636/4, k.o. Trogir, na predjelu Balančane trogirskog Malog polja izvršen je arheološki nadzor (veljača 2023.).

U sklopu izgradnje I. etape kanalizacijske mreže priobalnog dijela Općine Seget – područje Seget Donji izvršen je arheološki nadzor zemljanih radova unutar zaštićene kulturno-povijesne cjeline Seget Donji (Z-2992) (ožujak 2023.)

U sklopu projekta *BTW – Beyond Town Walls: Istraživanje, zaštita i valorizacija arheološke baštine trogirskog područja* u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu izvršen je terenski pregled na područjima naselja Dolac, Marina i Pozorac (TPM, općina Marina) te na području otoka Sv. Fumija te uvala Široka i Racetinovac na otoku Čiovu (TPO, općina Okrug), pri čemu su registrirani arheološki lokaliteti od razdoblja od paleolitika do

kasnosrednjovjekovnog razdoblja te prikupljeno 6 kutija pokretnog arheološkog materijala. (travanj 2023.)

U sklopu projekta *Trogir Through Time* u suradnji s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču izvršena su geofizička snimanja magnetometrom na nalazištu rimskodobne maritimne vile na lokalitetu Divulje – Tarce i željeznodobnog gradinskog naselja na brdu Sutilija te geološka sondiranja prapovijesnih slojeva u povijesnoj jezgri Trogira (travanj 2023.).

1.3. Darovanje

Zbirka suvremene umjetnosti:

1. Slika, autor Mladen Kusanović: *Gradska loža*, 2023., platno/akril, 30×40 cm, darovala Umjetnička likovno-književna unija „Vlaho Bukovac“ Split.
2. Crtež, autor Miroslav Fritz pl. Puović: *Južna gradska vrata*, prva pol. 20. st., olovka/papir, 26,2×17 cm, darovao Damir Goleš.
3. Fotografija, autorica Maja Maljković Zelalija, *Zvizdan*, 2020., 52×52 cm, darovala Maja Maljković Zelalija.
4. Fotografija, autorica Daria Opačak Škaro: *Trogir*, 2022., 32,5×42,5 cm, darovala Daria Opačak Škaro.

Zbirka suvremene povijesti:

1. Album s 230 dopisnica i razglednica te 41 fotografijom, 34,3×28 cm, darovao Aleksander Čižek.

Zbirka Galerija Cate Dujšin Ribar:

1. Omotnica (*kuverta*) adresirana na Catu Dujšin, 3 komada, 1937., papir/rukopis, 9,5×14,3 cm, darovao Damir Goleš.

1.7. Privremena pohrana

U 2023. godini u *Studijsku zbirku arheološke građe* pohranjeno je 6 kutija većinom keramičkog materijala, prikupljenog terenskim pregledom u sklopu muzejskog projekta *BTW – Beyond Town Walls: Istraživanje, zaštita i valorizacija arheološke baštine trogirskog područja*: 3 kutije s područja općine Marina (TPM), te 3 kutija s područja općine Okrug (TPO); te 3 kutije većinom keramičkih nalaza s podmorskih istraživanja u sklopu muzejskog projekta *Potopljena baština: Istraživanje, zaptita i valorizacija po(d)morske baštine Čiova* 2022. godine koji su se nalazili na desalinizaciji (Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru).

Od strane drugih pravnih osoba pohranjen je ulomak ranokršćanskog kapitela pronađen pri zaštitnom arheološkom istraživanju na području Ribole u trogirskom Malom polju 2020. godine (Temenos d.o.o., Split) i 9 kutija većinom keramičkih nalaza s istraživanja Budislavićeve ulice u povijesnoj jezgri Trogira 2023. godine (Arheorad d.o.o., Split).

U razdoblju od 2015. do 2023. godine je u zbirku pohranjeno 49 kutija građe sakupljene istraživanjima Muzeja grada Trogira te 414 kutija građe predane/preuzete od strane drugih pravnih i fizičkih osoba, od čega su 324 kutije djelomično ili u potpunosti nesređene građe bez pripadajuće dokumentacije.

1.8. Ostalo

- kreirana je mapa „Arhiva novina i časopisa“ – svojevrsna zbirka digitaliziranih članaka o Trogiru iz starih novina i časopisa (19. i 20. stoljeće) – u koju je tijekom 2023. godine uvršteno 457 jedinica. (*Maja Maljković Zelalija*)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Muzeju obavlja se u prema smjernicama *Plana preventivne zaštite Muzeja grada Trogira* (donesen 2018. godine) čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirka s naznačenim prioritetima. Plan se revidira svake godine.

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirke arheološke građe:

Oprani su i očišćeni, sortirani i pohranjeni u vrećice i kutije nalazi prikupljeni projektom terenskog pregleda na području Općine Marina (3 kutije) i općine Okrug (3 kutije). Materijal je pohranjen u čuvaonicu.

Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

Pri pakiranju i pohrani metalnih predmeta koristi se silika gel, a predmeti se pohranjuju u aluminijsku kutiju.

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata:

Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i pospremljenih u depoima.

2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija

Konzervatorsko–restauratorski zahvati:

- Nastavak cjelovitog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na drvenoj građi *Etnografske zbirke*: restaurirano 11 komada namještaja i posuđa MGT 242, 243, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 282, 281, 281-1 (konzervator-restaurator Vjeran Duvnjak).
- Nastavak cjelovitog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na časopisu *Gazzetta di Zara* (Zadar, Ed. Battara, 1832. – 1850) iz fonda *Knjižnice Garagnin – Fanfogna*: restaurirana godišta 1840. – 1842. (konzervatorica-restauratorica Nevenka Perić-Klarić, Split).
- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na oštećenom pergamentu MGT 2154 (387) iz *Zbirke pergamenata* (konzervatorica-restauratorica Nevenka Perić-Klarić, Split).
- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 137 primjeraka novca (128 bakrena slitina, 9 srebro) iz *Numizmatičke zbirke – stari fundus antika*: MGT 21-23, 1652, 1653, 1661, 3046-3047, 3050-3062; stari fundus srednji i novi vijek: 50, 508, 509, 1527, 1694-1745, 1749-1764, 1766, 1769, 1770, 1772, 1773, 3044, 3045, 3811; arheološka istraživanja antika 3099, 3108-3130, 3244; arheološka istraživanja 19. i 20. st.: 3097, 3134-3138, 3143, 3144, 3154, 3723; te na numizmatičkoj kutiji MGT 76 iz *Zbirke novovjekovne kulturne povijesti* (tvrtka Kvinar d.o.o., Podstrana).
- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 77 primjeraka novca (76 bakrena slitina, 1 srebro) *Studijske zbirke arheološke građe*: lokalitet Trogir_Divulje – Tarce (tvrtka Kvinar d.o.o., Podstrana).

2.4. Ostalo /

3. DOKUMENTACIJA

3.1. i 3.2. Inventarna knjiga i katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 320 predmeta, od čega je u 2023. upisano 7 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 152 predmeta, od čega su u 2023. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 61 predmet, od čega su u 2023. upisana 3 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 487 predmeta, od čega je u 2023. upisano 17 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 221 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 111 predmeta, od čega je u 2023. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 357 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani. Lujana Paraman dopunila je podatke o keramičkom posuđu 17. i 18. stoljeća (izložba *FEŠTA!*)
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 58 predmeta. Podaci su dopunjeni s obzirom na provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvat.
 - *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet. Podaci su dopunjeni s obzirom na provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvat. Lujana Paraman je dopunila nedostajuće osnovne podatke te unijela podatke o izložbama i literaturi za dukale, bule i nekoliko isprava (oko 100 pergamenata) te opise i podatke o temama (osobama, tijelima) za dio tih dokumentata (projekt *eKultura*)
- *Lujana Paraman:*

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3)*: u bazu podataka M++ uvedena su ukupno 984 zapisa. Podaci su dopunjavani s obzirom na konzervatorsko-restauratorski zahvat, crtanje, stručnu obradu i izložbe s literaturom te revidiranje podataka.
- *Numizmatička zbirka_antika*: u bazu M++ upisana su ukupno 92 predmeta. Podaci su dopunjeni s obzirom na provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvat te identifikaciju i determinaciju predmeta nakon zahvata.
- *Numizmatička zbirka_srednji vijek*: u bazu M++ upisano je ukupno 69 zapisa (70 predmeta). Podaci su dopunjeni s obzirom na provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvat.
- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti*: u bazu M++ upisana su ukupno 23 predmeta. Dopunjeni su podaci o keramičkim i staklenim predmetima 14. do 17. stoljeća.
- *Knjiga izlaska*: tijekom 2023. godine u bazu M++ upisana su 2 zapisa (stručna obrada, specijalističke analize).
- *Goranka Tomaš*:
 - *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 577 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek (Lujana Paraman)*

Fototeka arheoloških zbirki sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.

- Fototeka terenske dokumentacije broji oko 57.000 jedinica, od čega je u 2023. snimljeno oko 2000 fotografija.
- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 37.000 jedinica, od čega je u 2023. snimljeno oko 100 fotografija.
- *Projekt eKultura* (digitalizacija: skeniranje Zoran Svrtan (MUO), fotografiranje Mihael Bažoka; koordinatorka Lujana Paraman)

Uspostavljena je fototeka projekta *eKultura „Digitalizacija kulturne baštine“* u sklopu kojega je obrađen dio građe arheoloških zbirki, Etnografske zbirke, Numizmatičke zbirke, kulturno-povijesnih (srednjovjekovna, novovjekovna, suvremena povijest; Zbirka pergamenata, Pomorska zbirka) i umjetničkih zbirki (Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka Zlate Radej, Zbirke suvremene umjetnosti). Fotografije su u procesu obrade.

- *Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)*

Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na posebnim događanima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije pojedinih grupnih posjeta Muzeju grada Trogira i sl. Tijekom 2023. godine snimljeno je i pohranjeno oko 1070 fotografija događanja i aktivnosti. Osim toga, skenirano/fotodokumentirano je oko 390 arhivskih fotografija/razglednica.

3.4. Medijateka

- Daniela Kontić snimala je postave i nekoliko otvaranja izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi, pojedina događanja i radionice održane u Muzeju grada Trogira, a fotografirala je i muzejske predmete za potrebe kataloga izložbi, plakata, objava na internetskoj stranici, društvenim mrežama i blogu.
- Goranka Tomaš snimila je pedagoške radionice u Muzeju.
- U S++ je tijekom 2023. uneseno 14 zapisa. (*Daniela Kontić*)

3.5. Videoteka:

Za objavu na društvenim mrežama (Instagram reels, Facebook) snimljeno je i montirano 9 videozapisa. (*Maja Maljković Zelalija*)

3.6. Hemeroteka:

Tijekom 2023. godine u S++ je registrirano ukupno 85 jedinica vezanih uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen u digitalnom i klasičnom obliku. Ukupan broj tiskovnih jedinica (koje uključuju i „Grad Trogir“ i „Muzej grada Trogira“) iznosi 171, a ukupan broj digitalnih jedinica (internet) iznosi 487. Tako je tijekom 2023. godine fond hemeroteke povećan za 658 jedinica.

Naime, Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fondus, izložbe, događanja, aktivnosti, projekte, povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirске općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje i klasično i računalno, hemeroteka „Grad Trogir“ obrađuje se dijelom klasično (tiskovine), a dijelom računalno (elektronički mediji). (*Maja Maljković Zelalija*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža /

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe (Lujana Paraman)*

Tijekom 2023. godine arhivirano je 6 izvještaja i terenska dokumentacija: istraživanja Muzeja grada Trogira u sklopu projekta *BTW – Beyond Town Walls, Trogir Through Time i Potopljena baština 2023.* godine te arheološkog nadzora zemljanih radova na izgradnji građevine stambene namjene na k.č. zem 3636/4, k.o. Trogir, na predjelu Balančane trogirskog Malog polja te na izgradnji I. etape kanalizacijske mreže priobalnog dijela Općine Seget – područje Seget Donji unutar zaštićene kulturno-povijesne cjeline Seget Donji; arheološko istraživanje tvrtke Arheorad d.o.o., Split u Budislavićevoj ulici u povijesnoj jezgri Trogira. Tiskana kopija je pohranjena u registratore, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

- **3.9.1. Plakatoteka:** Popisana su i signirana 32 plakata. *(Daniela Kontić)*
- **3.9.2. Fonoteka:** Nema zapisa za 2023. *(Daniela Kontić)*
- **3.9.3. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:** Tijekom 2023. u S++ je uneseno 7 zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. *(Daniela Kontić)*
- **3.9.4. Izložbe:** Tijekom 2023. u S++ je upisano 13 izložbi. Pripadajući propagandni materijali su pohranjeni u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci izložbe. *(Daniela Kontić)*
- **3.9.5. Posebna događanja:** Tijekom 2023. u S++ je upisano 18 događanja. Pripadajući propagandni materijali su pohranjeni u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci događanja. *(Daniela Kontić)*
- **3.9.6. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:** Tijekom 2023. u S++ je upisano 30 jedinica koje se odnose na pedagoške radionice i stručna vodstva. Jedinice su također pohranjene u registrator. *(Goranka Tomaš)*
- **3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću:** Tijekom 2023. godine u S++ je upisano 55 jedinica koje se odnose na objave za medije, odnosno na objave na internetskoj stranici muzej-grada-trogira.hr te blogu trogirtimetravel.blogspot.com. Jedinice su

pohranjene klasično (u registratore) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (*Maja Maljković Zelalija*)

4. KNJIŽNICA (*Daniela Kontić*)

4.1. Nabava:

- Muzejska knjižnica popunjena je s 88 novih izdanja tako da ukupno broji 4570 bibliotečnih jedinica. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (64 izdanja), darovanjem (17 izdanja), kupnjom (4 izdanja) i izdanjima u vlastitoj nakladi (3 izdanja).
- Donacija Radovana Slade-Šilovića posebno popisana i pridružena ostavštini Mirka Slade-Šilovića (23 članka, oko 70 publikacija)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: Upisi u inventarnu knjigu, K++ i Evidenciju o praćenju knjiga 2023. Uneseno ukupno 337 izdanja (88 tijekom 2023.)

4.3. Zaštita knjižnične građe: Brisanje prašine u depou knjižnice.

4.4. Služba i usluge za korisnike: Tijekom 2023. evidentirano je korištenje ukupno 76 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 7 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije (upisan 21 članak u 2023. godini)
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice)
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima te usklađivanje podataka sa računovodstvom
- Vođenje *Evidencije praćenja nabave novih knjiga* za potrebe računovodstva

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Nastavljeno je s radom na koncepciji novog stalnog postava zapadne muzejske zgrade: arheološki postav (pra)povijesti Trogira, povijesne jezgre i lapidarne zbirke (prizemlje južne i istočnih dvorišnih zgrada) te kulturno-povijesni postav obitelji Garagnin – Fanfoga s Knjižnicom (1. kat sjeverne dvorišne zgrade) (*Lujana Paraman*)

5.2. Izmjene stalnog postava

- U stalnom postavu, u prostoriji kulturne povijesti 18. i 19. stoljeća, uklonjena je pregradna vitrina.
- Stalni postav etnografske i tradicijske baštine privremeno je skinut i pohranjen u čuvaonice zbog obnove muzejske zgrade. Restaurirani predmeti privremeno su prezentirani u predsoblju na 1. katu Muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za pripremu:

- izložbe i kataloga *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest* (koautorstvo A. Bilić Petričević, F. Celio Cega, D. Kontić, M. Maljković Zelalija, L. Paraman),
- članka „Artists in the first half of the 20th century“, *Trogir by heart*, br. 2 (2023).

- *Fani Celio Cega:*

Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za pripremu:

- članka „Ostavština Stjepana Cupillija, trogirskog biskupa i splitskog nadbiskupa (Venecija 1659. – Split 1719.)“, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 55 (2023), u tisku (predano za tisak 25. 1. 2023.),
- članka „Opremljenost kuća u Splitu i Trogiru za venecijanske uprave u 18. stoljeću“, u: F. Celio Cega, I. Benyovsky Latin, L. Paraman, *Zbornik radova znanstvenog skupa, „Pod sjenom krila“ Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797., Trogir 4. – 5. studenog 2021.*, Trogir; Zagreb: Muzej grada Trogira; Hrvatski institut za povijest, u tisku (predano za tisak 3. 4. 2023.),
- članka „Značaj ostavštine Mavretić (donacije Svilan) Muzeju grada Trogira – prilog trogirskoj svakodnevici 19. st.“, *Život umjetnosti – časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi* (2024), u tisku (predano za tisak 25. 4. 2023.),
- izložbe i kataloga *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest* (koautorstvo A. Bilić Petričević, F. Celio Cega, D. Kontić, M. Maljković Zelalija, L. Paraman)
- članka „Crkveni posjedi u starom austrijskom katastru iz upisnika zemljišnih čestica“, u: *Segetski zbornik*, sv. III, ur. Ivan Pažanin, u tisku (predano za tisak 18. 9. 2023.),
- predavanja „Valorizacija arheoloških nalaza iz korskih sjedala trogirske katedrale / Valorisation of the Archaeological Finds from the Choir Stalls of the Cathedral in Trogir“ (koautorstvo F. Celio Cega, H. Zglav Martinac, N. Topić, R. Vojvoda), međunarodni znanstveno-stručni skup *Srednjovjekovna drvena korska sjedala istočne obale Jadrana – funkcija, obnova i prezentacija*, Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 7. – 9. prosinca 2023.

- *Maja Maljković Zelalija:*

Obrada stručne literature, arhivskih tiskovina i fotografija, muzejske građe i dokumentacije vezano za:

- pripremu izložbe i kataloga *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest* (koautorstvo A. Bilić Petričević, F. Celio Cega, D. Kontić, M. Maljković Zelalija, L. Paraman)
- pripremu izložbe *120 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva „Trogir“*,
- nastavak projekta *Fotografi(ja) u Trogiru*,
- pripremu članka „Preko pogreške do zvijezde talijanske fotografije Giuseppea Primolija – Prilog poznavanju prikaza istočne jadranske obale na putopisnim fotografijama iz 19. stoljeća, s posebnom pažnjom usmjerenom na prikaze Trogira“
- nastavak projekta *TG kalendar*,
- pripremu ostalih znanstveno-popularnih objava na *Trogir Time Travelu*.

- *Lujana Paraman:*

Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za:

- izradu koncepcije novog stalnog postava lapidarija,
- pripremu izložbe i kataloga *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest* (koautorstvo A. Bilić Petričević, F. Celio Cega, D. Kontić, M. Maljković Zelalija, L. Paraman)
- pripremu postera „Maternal-Infant Health in Roman Tragurium: Bioarchaeological Investigations of the Very Young“ (koautorstvo A. J. Osterholtz, L. Paraman, J. M. Paige), međunarodni znanstveni skup *92nd Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists, Reno, Nevada, 19. – 22. 4. 2023.*
- pripremu predavanja „Death and burial of a set of fraternal twins from Tragurium“ (koautorstvo A. J. Osterholtz, M. Novak, M. Cerić, L. Paraman), međunarodni znanstveni skup *2nd International Congress on Roman Bioarchaeology (Hybrid), 20–26–28 October 2023.*
- pripremu predavanja: „Field survey methodology and lithic scatters in Dinaric karst landscapes – a case study from Bristivica in the Trogir hinterland“ (koautorstvo M. Bažoka, F. Sirovica, M. Bodružić, L. Paraman), međunarodni znanstveni skup *11th Scientific Conference Methodology and Archaeometry, 7th and 8th of December 2023, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.*

- pripremu predavanja „Rezultati arheometrije brončanodobne lončarije srednje Dalmacije i Like“ (koautorstvo A. Kudelić, N. Neral, L. Paraman, D. Tresić Pavičić), okrugli stol *Arheološki laboratorij III: Prapovijesna lončarija istočnojadranske obale i zaleđa*, Centar izvrsnosti Cerovačke spilje, Grab, 12. prosinca 2023.
- pripremu predavanja „BRDO SUTILIJA – eksploatacijom ugroženi temelji trogirске povijesti“, Udruga Vrime je za Seget!: *Akcija Spasimo Sutiliju*, Seget Gornji – Baradići, 10. 6. 2023.
- pripremu predavanja „Tragovi prošlosti u zapadnom dijelu Čiova – dosadašnje spoznaje i pokazatelji prvih arheoloških istraživanja“, Muzej grada Trogira: *Europski dani arheologije 2023*, kripta crkve Uzvišenja sv. Križa, Okrug Gornji, 16. 6. 2023.
- izradu stručnog izvještaja istraživanja u sklopu projekta *BTW – Beyond Town Walls: Istraživanje, zaštita i valorizacija arheološke baštine trogirskog područja 2023*.
- izradu stručnog izvještaja istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time 2023*.
- izradu stručnog izvještaja arheološkog nadzora građevinskih radova na izgradnji građevine stambene namjene na k.č. zem 3636/4, k.o. Trogir, na predjelu Balančane trogirskog Malog polja
- izradu stručnog izvještaja arheološkog nadzora građevinskih radova na izgradnji I. etape kanalizacijske mreže priobalnog dijela Općine Seget – područje Seget Donji, unutar zaštićene kulturno-povijesne cjeline Seget Donji.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti*: upisano 7 novih predmeta; dopuna ranije upisanih podataka
 - *Zbirka suvremene umjetnosti*: upisana 2 nova predmeta; dopuna ranije upisanih podataka
 - *Zbirka keramike Zlate Radej*: upisana 3 nova predmeta; dopuna ranije upisanih podataka
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar*: upisano 17 novih predmeta; dopuna ranije upisanih podataka
 - *Numizmatička zbirka_20. stoljeće*: dopuna ranije upisanih podataka
 - *Pomorska zbirka*: upisan 1 novi predmet; dopuna ranije upisanih podataka
 - *Zbirka klape Trogir*: dopuna ranije upisanih podataka.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)*: dopuna ranije upisanih podataka
 - *Numizmatička zbirka_18. i 19. stoljeće*: dopuna ranije upisanih podataka
 - *Zbirka pergamenata*: dopuna ranije upisanih podataka.

- Lujana Paraman:
 - identifikacija i determinacija keramičkog posuđa 14. do 18. stoljeća (*Zbirka srednjovjekovne i Zbirka novovjekovne kulturne povijesti*) za potrebe izložbe i kataloga *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest*
 - (preliminarna) identifikacija i determinacija nalaza iz terenskih pregleda i istraživanja u sklopu muzejskih projekta *BTW – Beyond Town Walls* i *Trogir Through Time* u 2023. godini te ranije pohranjenih nalaza (gradska nekropola Trogir – Dobrić i groblje Trogir – Dragulin) za potrebe aktivnosti i vanjskih suradnji u sklopu projekta *Gradovi predaka – groblja rimskog Tragurija; Studijska zbirka arheološke građe*.
- Goranka Tomaš:
 - *Etnografska zbirka*: dopuna ranije upisanih podataka.
- Maja Maljković Zelalija:
 - pojedinim fotografijama iz arhiva Muzeja grada Trogira i privatnih arhiva određeni su podatci o nastanku (autorstvo/mjesto nastanka/vrijeme nastanka), a osim toga identificirane su osobe koje se nalaze na pojedinim fotografijama, odnosno događaji koje fotografije prikazuju.

6.3. Revizija građe /

6.4. Ekspertize /

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Konzervatorsko-restauratorski radovi: prethodno navedena građa.
- Projekt digitalitacije *eKultura „Digitalizacija kulturne baštine“*: prethodno navedena građa.
- Aleksandra Bilić Petričević:
 - prof. Tanja Devetak, *Co-Founder of Centre for Design Research*, Ljubljana, uvid u građu vezano uz *Modafest Trogir 1973. – 1976*.
 - Dunja Nekić, MUO Zagreb, uvid u inventarske kartice dijela slika Cate Dujšin Ribar.
 - Vesna Vukelić Horvatić, Muzej grada Zagreba, fotografija slike *Pantan* autorice Cate Dujšin Ribar.
 - Zlatan Letica, uvid u fotografije Klape Trogir zbog izrade videa o Vinku Coci.

- *Fani Celio Cega:*
 - Kolegama/icama i studentima/icama na uvid i proučavanje su davane knjige iz *Knjižnice Garagnin – Fanfogna* (prof. emerit. Ivu Babić, prof. emerit. Ljerki Šimunković, dr. sc. Kristijanu Juranu, dr. sc. Ani Plosnić Škarić ...)
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - na upit zainteresiranih za uvid i proučavanje su ustupljene knjige i digitalni zapisi hemeroteke kao i snimke/*scanovi* pojedinih arhivskih članaka i fotografija.
- *Lujana Paraman:*
 - 13 uvida u građu i arhivsku dokumentaciju, različiti stupanj kompleksnosti: dr. sc. Dunji Babić (Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu) uvid u slivnik MGT-720 i dokumentaciju za potrebe stručne obrade; Jeleni Hudinčec (Kvinar d.o.o., Podstrana) uvid u kovanice MGT-1376 i 3154 i dokumentaciju građe za potrebe izrade stručnog rada; dr. sc. Anni Osterholtz (Državno sveučilište u Mississippiju) uvid u ljudske skeletne ostatke s istraživanja rimskodobne nekropole Trogir – Dobrić 2020. te grobalja Malo polje – Dragulin 2016. i Malo polje – Ribola 2020. i dokumentaciju građe za potrebe stručne obrade i uzorčenja; Zvonimiru Forkeru (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) uvid u ranokršćanske sarkofage s motivom *crux coronata* MGT-691 i POH-1/2020 i dokumentaciju građe za potrebe stručne obrade; dr. sc. Ivani Jadrić Kučan (Sveučilište u Zadru) uvid u žrtvenike posvećene Herkulu MGT-683 i 684, reljef s kulturnom slikom Herkula MGT-2 te dokumentaciju građe za potrebe izlaganja na skupu; Martinu Bažoki (Sveučilište u Zadru) uvid 2 kutije materijala iz *Studijske zbirke arheološke građe*, terenski pregled naselja Bristivica 2022. godine te „Arheološku kartu trogirskog distrikta“ za potrebe izrade diplomskog rada, dr. sc. Hrvoju Bartuloviću (Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu) uvid u spomenik Franje Josipa I MGT-1205 i 1097 i dokumentaciju građe te dokumentaciju istraživanja na području parka Žudika (Bodružić 2020, *Stručno izvješće...*) za potrebe izrade konzervatorskog elaborata; Mariu Bodrožiću (Sveučilište u Zadru) uvid u litički materijal iz *Studijske zbirke arheološke građe* pronađen terenskim pregledom naselja Bristivica 2022. godine za potrebe stručne obrade; dr. sc. Ani Plosnić Škarić (Institut za povijest umjetnosti) uvid u cjelokupnu lapidarnu arhitektonsku građu 14. do 16. stoljeća (ukupno 180 muzejskih predmeta) te dokumentaciju građe; Martini Korić (Institut za arheologiju u Zagrebu) uvid u prapovijesnu i antičku keramičku građu vezanu za

obradu tekstila (ukupno 31 vrećica nalaza iz različitih istraživanja povijesne jezgre i trogirskog područja) iz obrađenog dijela *Studijske zbirke arheološke građe*; Tomislavu Jerončiću (Arheorad d.o.o., Split) uvid u dokumentaciju starih istraživanja u povijesnoj jezgri Trogira za potrebe istraživanja i izrade stručnog izvještaja; Deniju Tojčiću (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika) uvid u „Arheološku kartu trogirskog distrikta“, povijesne zračne fotografije (DGU), stručna izvješća i dokumentaciju istraživanja u trogirskom Malom polju za potrebe istraživanja i izrade stručnog izvješća; dr. sc. Dunji Babić (Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu) uvid u skulpturu Bogorodice s djetetom, 13./14. stoljeće MGT-1546 i dokumentaciju za potrebe stručne obrade.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Fani Celio Cega:*
 - međunarodni znanstveno-stručni skup *Srednjovjekovna drvena korska sjedala istočne obale Jadrana – funkcija, obnova i prezentacija, Split, 7. – 9. prosinca 2023.* Izlaganje: „Valorizacija arheoloških nalaza iz korskih sjedala trogirske katedrale / Valorisation of the Archaeological Finds from the Choir Stalls of the Cathedral in Trogir“ (koautorstvo F. Celio Cega, H. Zglav Martinac, N. Topić, R. Vojvoda).
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - praćenje međunarodnog znanstvenog skupa *Ženski pogled na umjetničku baštinu Dalmacije u putopisnim narativima od 18. do 20. stoljeća / A Woman's View of Dalmatian Artistic Heritage through Travel Narratives from the Eighteenth to the Twentieth Centuries, Otkrivanje Dalmacije / Discovering Dalmatia IX, Split, 19. – 22. listopada 2023.*, Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković Split,
 - praćenje predavanja dr. sc. Sandi Bulimbašić: „Profesionalni fotografski atelijeri i reportažna fotografija u međuratnom Splitu: politički, kulturni i društveni život grada“, *Foto utorak Fotokluba Split, Split, 19. prosinca 2023.*
- *Lujana Paraman:*
 - međunarodni znanstveni skup *92nd Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists, Reno, Nevada, 19. – 22. 4. 2023.* Poster: „Maternal-Infant Health in Roman Tragurium: Bioarchaeological Investigations of the Very Young“ (koautorstvo A. J. Osterholtz, L. Paraman, J. M. Paige),

- praćenje međunarodnog znanstvenog skupa *Ženski pogled na umjetničku baštinu Dalmacije u putopisnim narativima od 18. do 20. stoljeća / A Woman's View of Dalmatian Artistic Heritage through Travel Narratives from the Eighteenth to the Twentieth Centuries, Otkrivanje Dalmacije / Discovering Dalmatia IX, Split, 19. – 22. listopada 2023.*, Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković Split,
- međunarodni znanstveni skup *2nd International Congress on Roman Bioarchaeology (Hybrid), 20–26–28 October 2023.* Izlaganje: „Death and burial of a set of fraternal twins from Tragurium“ (koautorstvo A. J. Osterholtz, M. Novak, M. Cerić, L. Paraman),
- međunarodni znanstveni skup *11th Scientific Conference Methodology and Archaeometry, 7th and 8th of December 2023*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Izlaganje: „Field survey methodology and lithic scatters in Dinaric karst landscapes – a case study from Bristivica in the Trogir hinterland“ (koautorstvo A. M. Bažoka, F. Sirovica, M. Bodružić, L. Paraman),
- okrugli stol *Arheološki laboratorij III: Prapovijesna lončarija istočnojadranske obale i zaleđa, Centar izvrsnosti Cerovačke spilje, Grab, 12. prosinca 2023.* Izlaganje: „Rezultati arheometrije brončanodobne lončarije srednje Dalmacije i Like“ (koautorstvo A. Kudelić, N. Neral, L. Paraman, D. Tresić Pavičić).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- A. Bilić Petričević, „Artists in the first half of the 20th century“, *Trogir by heart*, br. 2., str. 42-49.
- A. Bilić Petričević, F. Celio Cega, D. Kontić, M. Maljković Zelalija, L. Paraman, *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest*, ur. Maja Maljković Zelalija, Trogir: Muzej grada Trogira, 2023.
- F. Celio Cega, M. Maljković Zelalija, L. Paraman, „Upitnik – Budućnost gradskih muzeja u Hrvatskoj: MUZEJ GRADA TROGIRA“, *Informatica museologica* 53 (2022), 2023: 30-32.
- D. Kontić, M. Maljković Zelalija, „Muzej grada Trogira – proslava 60. rođendana uz izložbu „FEŠTA!““, *Vijesti iz svijeta muzeja*, mdc.hr, 25. 7. 2023.
- M. Maljković Zelalija, „Triba sad sve skupit sa stola“ – novo izdanje Muzeja grada Trogira“, *Vijesti iz svijeta muzeja*, mdc.hr, 12. 12. 2023.

- G. Tomaš, *Triba sad sve skupit sa stola / After the Party*, Trogir: Muzej grada Trogira 2023.

6.8. Stručno usavršavanje

- *Maja Maljković Zelalija*:
 - završnim ispitom položenim 1. travnja 2023. uspješno završen program obrazovanja *Grafički dizajner/ica – specijalist/ica digitalnog izdavaštva* u trajanju od 3. studenog 2022. do 13. ožujka 2023. godine. Uvjerenje o usavršavanju izdano 14. travnja 2023., Visoko učilište Algebra.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević*: kolegama u struci, kolegicama iz Muzeja te učenicima, studentima, turističkim vodičima, novinarima i građanima na temelju upita.
- *Fani Celio Cega*: kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima (pr.: akad. Nelli Lonza, konzervatoricama: pročelnici Jasni Popović, Jeleni Grabovac, Mimi Samodol..., dr. sc. Jasenki Gudelj, Juri Dukanu, Aniti Paladi, Udruzi *Ordo Sancti Iohannis Traguriensis...*)
- *Daniela Kontić*: pomoć pri traženju literature kolegama i vanjskim korisnicima knjižnice Muzeja grada Trogira.
- *Maja Maljković Zelalija*: istraživačima, novinarima, nastavnicima, studentima, učenicima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama i građanima na temelju upita.
- *Lujana Paraman*: ukupno 20 upita (različiti stupanj kompleksnosti)
 - kolega u struci i ostalih istraživača: dr. sc. Mirsad Sijarić (Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo) – literatura srednjovjekovnih grobalja u Dalmaciji; dr. sc. Ana Šverko (Institut za povijest umjetnosti) u vezi troškovnika potrebnih arheološki istraživanja u perivoju Garagnin za potrebe prijave projekta na natječaj; Tomislav Jerončić (Arheorad d.o.o., Split) – literatura o objavljenim nalazima iz Trogira te arheološkim istraživanja u povijesnoj jezgri, konzultacije tijekom istraživanja u Budislavićevoj ulici; dr. sc. Andreja Kudelić (Institut za arheologiju) – literatura o objavljenim brončanodobnim nalazima trogirsko-kaštelanskog područja; dr. sc. Ivo Babić – skeniranje literature i konzultacije u vezi are Gaja Vibija Pudensa (MGT-681); dr. sc. Igor Kulenović – literatura o antičkoj centurijaciji; Mima Samodol (Konzervatorski odjel

u Trogiru) – literatura o crkvisi sv. Kuzme i Damjana u trogirskom Malom polju; dr. sc. Ivan Basić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) – novinski članci o crkvisi sv. Ivana i Lovre u trogirskom Malom polju; Nives Tomašević (Muzej hvarske baštine) – podaci i literatura u vezi skulpture Dioniza iz trogirskog Malog polja; Ivan Šuta (Muzej grada Kaštela) – literatura o sustavnom terenskom pregledu; Deni Tojčić (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika) – literatura o nalazima, istraživanjima i prostornim promjenama trogirskog Malog polja, konzultacije tijekom arheološkog nadzora i istraživanja na predjelu Solina; dr. sc. Hrvoje Bartulović – literatura o postoru današnjeg gradskog parka Žudika;

- sudenata (završni i diplomski radovi): Martin Bažoka – literatura o području Bristivice, konzultacije tijekom izrade diplomskog rada; Josip Đeka – literatura o magijskim praksama u antici; Tea Matijaš – literatura o perivoju Garagnin;

- turističkih vodiča: Ani Tomić u vezi s elaboratom obnove pločnika u povijesnoj jezgri;

- građana: Luka Jadrić (Udruga Vrime je za Seget!) – literatura o arheološkoj zoni na brdu Sutilija i dokumentacija kemenoloma;

- tvrtki i drugih korisnika: Marijan Munjiza (Državna geodetska uprava, Ispostava za katastar nekretnina Trogir) – arhitektonski snimak gradske jezgre u DWG formatu; Radnik d.d. Križevci – upit za ponudu za arheološka istraživanja u Starom Gradu na Hvaru; Ruža Kovačević Bilić – tekst deplijana muzejskog postava;

- kolegice iz Muzeja: konzultacije uvezi stručne obrade muzejske građe i dokumentacije u bazama podaka (sve kolegice); literatura i kartografska građa (Maja Maljković Zelalija)

- *Goranka Tomaš*: odgojno – obrazovnim djelatnicima, roditeljima i ostalim korisnicima na temelju upita.
- Mentorski rad (*Lujana Paraman*) i konzultacije (*Aleksandra Bilić Petričević, Daniela Kontić, Maja Maljković Zelalija, Goranka Tomaš*) sa srednjoškolskim učenicima poslovne škole Obchodná akadémia Topol'čany, Topol'čany, Slovačka u obavljanju stručne prakse u okviru ERASMUS+ projekta (ref. br. 2023-SK01-KA121-VET-000134416) u organizaciji EuroComponenta, obrta za usluge u obrazovanju, kulturi i intelektualne usluge (vl. Snježana Marić).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Fani Celio Cega*:
 - članica uredništva časopisa *Vartal* (izdavač: Ogranak Matice hrvatske u Trogiru)

- članica uredništva *Zbornika radova znanstvenog skupa „Pod sjenom krila“ Trogiriska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797., Trogir, 4. – 5. studenog 2021.* Trogir; Zagreb: Muzej grada Trogira, Hrvatski institut za povijest
- recenzija članka „Murano e le feste veneziane nella lettera di Antun Vrančić al patrizio veneziano e viceré di Cipro Carlo Capello“ za časopis *Povijesi prilozii* (izdavač: Hrvatski institut za povijest)
- recenzija članka „Vis u 19. stoljeću, čitanje austrijskog katastra“ za časopis *Vjesnik dalmatinskih arhiva* (izdavač: Državni arhiv u Splitu et al.)
- *Daniela Kontić:*
 - urednica izdanja *Ante Ivačić: Trogirske legende.* Trogir: Združeni artisti Trogir, 2023.
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - glavna urednica kataloga izložbe *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest. Izložba u povodu proslave 60. obljetnice osnutka Muzeja grada Trogira, Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. srpnja – 27. rujna 2023.* Trogir: Muzej grada Trogira, 2023.
 - urednica i kreatorica sadržaja na internetskoj stranici *muzej-grada-trogir.hr*, blogu *trogirtimetravel.blogspot.com* te društvenim mrežama
 - lektorica izdanja *120 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva „Trogir“* (ur. Marin Buble, Marko Vidović) i drugih objavljenih tekstova (na internetu i u većini muzejskih izdanja).
- *Lujana Paraman*
 - glavna urednica monografije *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: Rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza / Fragments of the Past. House Berislavić in Trogir: Results of Archaeological Excavations and Finds Processing.* Edicija: Monografija Instituta za arheologiju u Zagrebu (MIA), Knjiga IX. Trogir: Muzej grada Trogira, Institut za arheologiju u Zagrebu
 - članica uredništva *Zbornika radova znanstvenog skupa „Pod sjenom krila“ Trogiriska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797., Trogir, 4. – 5. studenog 2021.* Trogir; Zagreb: Muzej grada Trogira, Hrvatski institut za povijest

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira
- *Fani Celio Cega*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ
- *Daniela Kontić*: predsjednica udruge Združeni artisti Trogir
- *Maja Maljković Zelalija*: članica Likovne udruge Trogir
- *Lujana Paraman*: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative Građanska akcija Trogir, članica Kulturnog vijeća grada Trogira.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir – digitalizacija (fotografiranje i skeniranje) muzejske građe, ukupno 19 predmeta.
- *Daniela Kontić*:
 - Digitalizacija za potrebe upisa u S++.
- *Projekt eKultura „Digitalizacija kulturne baštine“* (digitalizacija: skeniranje Zoran Svrtan (MUO), fotografiranje Mihael Bažoka; koordinatorica *Lujana Paraman*)

U sklopu projekta obrađen je dio građe arheoloških zbirki, Etnografske zbirke, Numizmatičke zbirke, kulturno-povijesnih (srednjovjekovna, novovjekovna, suvremena povijest; Zbirka pergamenata, Pomorska zbirka) i umjetničkih zbirki (Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka Zlate Radej, Zbirke suvremene umjetnosti). Fotografije su u procesu obrade.
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija)*:

Osim u tiskovinama i elektroničkim medijima, nastavljeno je redovito obavještanje javnosti o događanjima, aktivnostima, vijestima i drugim kulturno-baštinskim temama

digitalnim (internetskom stranicom, blogovima, *newsletterom*, društvenim mrežama) kao i klasičnim putem (pozivnicama i plakatima).

Tijekom 2023. godine na internetskoj stranici Muzeja grada Trogira *muzej-grada-trogira.hr* objavljene su ukupno 32 objave, a kartice *Informacije, Dokumentacija, Pedagoška djelatnost, Knjižnica i publikacije* ažurirane su novim informacijama i dokumentacijom po potrebi. Pet najčitanijih novosti su, redom: 1) *Donosimo program Stivanje 2023. | Proslavite s nama blagdan sv. Ivana Trogirskog i Dan grada Trogira*, 2) *Noć muzeja 2023. u Muzeju grada Trogira*, 3) *Aleksander Čížek darovao Muzeju grada Trogira 259 razglednica i fotografija!*, 4) *KADRIONICA – izložba fotografija Maje Maljković Zelalije i Darije Opačak Škaro otvara se 21. studenog!*, 5) *Dodite na "FEŠTU!" | 60. obljetnica Muzeja grada Trogira*. Što se pak tiče mrežne stranice *muzej-grada-trogira.hr*, od ukupnog broja pregleda (18.094 – što je 1833 više nego 2022.) najveći broj pregleda, izuzevši pojedinačne objave, imala je *Naslovnica*, potom *Informacije*, na trećem mjestu je kartica *Novosti*, nakon nje *Kontakti*, a potom i *Stalni postav*. Na blogu *trogirtimetravel.blogspot.com*, koji je pregledan ukupno 26.784 puta (povećanje za 5084) objavljena su 24 posta, a najčitaniji su bili: 1) *Nevjerojatni detalji na fotografijama Aloisa Beera! | Fotografi(ja) u Trogiru*, 2) *Ispraćaj Avanića u Boliviju 1957. godine*, 3) *10 zanimljivih, zumiranih detalja Trogira (koje ranije možda niste primjetili)!*, 4) *FOTOGRAFI(JA) U TROGIRU | 4 žene koje su ovjekovječile grad do 1932. godine*, 5) *Neki (ne)давни trogirski travnji*. Mrežne stranice i blog tijekom 2023. godine imali su ukupno 44.878 pregleda.

Facebook stranice tijekom 2023. bilježe 277 objava (164 objave na *Muzej grada Trogira*, te 113 na *Trogir Time Travel*), godina je završena s ukupno 3698 pratitelja Facebook stranice *Muzej grada Trogira*, odnosno 2534 Facebook stranice *Trogir Time Travel*, što je povećanje u za 165, odnosno 133 pratitelja u usporedbi s prethodnom godinom. Objavljeni sadržaj na facebook stranici Muzej grada Trogira imao je ukupno 50.428 pregleda, 6419 lajkova, 426 komentara, a sadržaj je podijeljen 243 puta. Broj pregleda fb stranice *Trogir Time Travel* iznosi 20.528, stranica je zabilježila 6268 lajkova, 717 komentara te 133 dijeljenja sadržaja.

Instagram profil Muzeja grada Trogira, pod korisničkim imenom *@trogirmuseum* je tijekom 2023. ostvario povećanje pratitelja te ih broji ukupno 1448. Objavljena je 21 objava na *feedu* te 145 objava na *Insta Storyjima* s ukupno 3235 pregleda te 8 *reelsa* koji su imali 11.166 pregleda.. *Feed* se uređivao po principu objave *insta-plakata* – objavljeno ih je 8, što je rezultiralo s 360 „sviđanja“.

6.13. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - idejna rješenja i vizualno te po potrebi grafičko oblikovanje e-izdanja, pozivnica i e-pozivnica, plakata i e-plakata, vizuala, deplijana, među kojima se tijekom 2023. izdvajaju idejno rješenje i priprema loga za 60. obljetnicu Muzeja grada Trogira te grafička priprema naslovnice izdanja *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest*.
- *Lujana Paraman:*
 - izrada priloga (karte, nacrti) za izlagnja
- *Goranka Tomaš:*
 - ilustracije i idejna rješenja didaktičkih materijala za pedagoške radionice
 - ilustracije i idejna rješenja interaktivne didaktičke slikovnice *Triba sad sve skupit sa stola! / After the Party*

7. STRUČNI I ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta:

Projekt: *Potopljena baština: Istraživanje, zaštita i valorizacija po(d)morske baštine Čiova* (godina uspostave: 2022.)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru

Muzej grada Trogira u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru te uz potporu Općine Okrug u 2022. godini je započeo s projektom podmorskog terenskog pregleda, evidentiranja i dokumentiranja nalazišta po(d)morske baštine na zapadnom dijelu otoka Čiova.

Riječ je o projektu koji evidentira i štiti kulturno-povijesnu baštinu Općine Okrug kao nasljeđe i dio njezinog identiteta, ali i kao vitalni resurs i jedan od najvažnijih potencijala za njezin daljnji razvoj. Naime, iako otok Čiovo ne karakterizira snažni intezitet naseljenosti kroz povijest, preliminarna istraživanja te arhivski podaci ukazuju na to da u zapadnom dijelu Čiova postoje ostaci iz svih razdoblja prošlosti, od paleolitika na dalje. U isto vrijeme, Općina Okrug bilježi iznimno visoku godišnju stopu rasta izgradnje, pred kojom nestaje otočni prirodni i kulturno-povijesni krajolik.

Druga godina istraživačkog projekta obuhvatila je nastavak podmorskog terenskog pregleda na području povijesno navigacijski značajne Luke sv. Eufemije na jugozapadnoj strani Čiova – odnosno podmorja otoka Sv. Fumija na kojemu je smješten antički i srednjovjekovni maritimni kompleks s ranokršćanskom crkvom i hospicijem (u srednjem vijeku posjed benediktinaca sv. Ivana Krstitelja iz Trogira) i podmorja otočića Kraljevca, koji je po tradiciji dobio ime po kralju Beli IV. koji je na Čiovu našao zaklon pred najezdom Mongola na Klis, Split i Trogir u ožujku 1242. godine. Osim terenskog rada, obrade prikupljenog materijala i dokumentacije istraživanja te izrade stručnog izvješća, aktivnosti su obuhvatile i prezentaciju preliminarnih rezultata istraživanja na Čiovu građanima u sklopu *Europskih dana arheologije*.

Projekt: *BTW – Beyond Town Walls. Istraživanje, zaštita i valorizacija arheološke baštine trogirskog područja* (godina uspostave: 2021.)

Nositelj: Muzej grada Troigra, Arheološki muzej u Zagrebu

Komunalni teritorij Trogira – onaj izvan gradskih zidina – ostao je u sjeni istraživanja Trogira kao urbanog, arhitektonskog i umjetničkog središta s naglaskom na njegovu srednjovjekovnu

i noviju povijest – dok je veliki broj postojećih nalazišta na trogirskom području iz svih (pra)povijesnih razdoblja ostao u potpunosti nepoznat ili pak poznat tek na razini evidentiranosti, bez detaljnijih podataka o njihovom karakteru i značajkama – koji čine neophodni preduvjet za kvalitetnu valorizaciju, s mogućnošću korištenja baštine kao kulturnog i ekonomskog resursa u funkciji izgradnje lokalnog identiteta te osnaživanja održivog ekonomskog i društvenog razvoja, čime se osigurava dugoročna zaštita i očuvanje arheološke baštine. Kako poznavanje i razumijevanje učestalosti i distribucije ostataka iz prošlosti predstavlja temeljni preduvjet donošenju svih vrsta upravljačkih odluka u području zaštite i očuvanja kulturne baštine te njezine društvene valorizacije, Muzej grada Trogira je u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu 2021. godine započeo s projektom sustavnog terenskog pregleda nekadašnjeg trogirskog teritorija (administrativno Grad Trogir, Općina Seget, Općina Marina, Općina Okrug).

U trećoj godini projekta nastavljeno je sa sustavnim terenskim pregledom na području Općine Marina (Dolac, Marina, Pozorac), a u projekt je uključeno područje zapadnog dijela Čiova, odnosno terenski pregled područja uvale Racetinovac na sjeverozapadnoj i uvale Široka na jugozapadnoj strani otoka, te otok Sv. Fumija – područja značajne aktivnosti u antičkom i srednjovjekovnom razdoblju, direktno ugrožena postojećom prostorno-planskom dokumentacijom na lokalnoj i regionalnoj razini te nelegalnom gradnjom. Osim terenskog rada, obrade prikupljenog materijala i dokumentacije istraživanja te izrade stručnog izvješća, aktivnosti su obuhvatile i prezentaciju preliminarnih rezultata istraživanja na Čiovu građanima u sklopu *Europskih dana arheologije* te sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *11th Scientific Conference Methodology and Archaeometry* gdje su predstavljeni rezultati terenskog pregleda na području Bristivice (Općina Seget) u 2022. godini.

Međunarodni projekt: *Trogir Through Time* (godina uspostave: 2017.)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Institut za arheologiju u Zagrebu, Austrijski arheološki institut Austrijske akademije za znanost u Beču

Projekt koji obuhvaća istraživanje povijesti Trogira i njegove okolice u razdoblju željeznog doba (zadnje tisućljeće prije Kr.) do kraja antičkog razdoblja (7. st.) uspostavljen je tijekom 2017. godine u suradnji Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović). Riječ je o nacionalnom i

međunarodnom projektu od izuzetnog značaja za Trogir, kojim se istražuje do sada slabo poznata povijest Trogira i njegove okolice te omogućuje njezina znanstvena i stručna, i naravno, turistička valorizacija, ne samo na lokalnoj već i na europskoj razini. Projekt je i prva suradnja hrvatskih institucija s Austrijskim arheološkim institutom u Beču na području Dalmacije.

Šesta godina istraživačkog projekta obuhvatila je nastavak istraživanja geofizičkim metodama na području kompleksa antičke maritimne vile i srednjovjekovnog vladarskog posjeda Trpimirovića u Divuljama (Tarce) s ciljem valorizacije i zaštite s obzirom na planiranu izgradnju sportskog kampusa NK Hajduk i željeznodobnog gradinskog nalazišta na brdu Sutilija te geološka istraživanja prapovijesnih slojeva Trogira. Osim terenskog rada, obrade prikupljenog materijala i dokumentacije istraživanja te izrade stručnog izvješća, radilo se i na pripremi monografije *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza / Fragments of the Past. The Berislavić House in Trogir: Results of the Archaeological Excavations and Finds Processing.*

Međunarodni projekt: *Gradovi predaka – groblja rimskog Tragurija* (godina uspostave: 2017.)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Državno sveučilište u Mississippiju, Institut za antropologiju u Zagrebu

Navedeni projekt uspostavljen je i započet tijekom 2017. godine u suradnji s dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Državnom sveučilištu u Mississippiju, SAD, a od 2022. godine je u projekt uključen i dr. sc. Mario Novak sa Instituta za antropologiju u Zagrebu. Projekt obuhvaća bioantropološka, kemijska i fizička istraživanja na antropološkom materijalu otkrivenom istraživanjima rimskodobnih groblja u Trogiru (1. – 7. st.) te istraživanje pogrebnih i drugih društvenih praksi koja će omogućiti nova saznanja o demografiji antičkog grada, uvjetima i načinu života te društvenim odnosima onodobnog stanovništva. Posredstvom ovog projekta Muzej grada Trogira i bioantropološka i genetička baština Trogira uključeni su međunarodne genetičke projekte *The genetics of Romans and related populations during Antiquity* (Sveučilište u Stanfordu, Sveučilište u Beču), *The Ancient DNA Atlas of Humanity* (Sveučilište u Harvardu), *Ancient human and pathogen genomics across the Roman Empire* (Sveučilište u Tübingenu) te nacionalnim bioantropološkim projektima *Heavy metal: Rural and urban lead exposure during the Roman Empire* i *Bones, isotopes and genes: Health, diet and ancestry of the Roman period inhabitants of Croatia* (Institut za antropologiju u Zagrebu).

Tijekom 2023. istraživačka suradnja obuhvatila je nastavak bioantropoloških analiza na koštanom materijalu rimskodobnih individua čiji su grobovi istraženi istraživanjem antičkog gradskog groblja Trogir – Dobrić 2020. i groblja na lokalitetu vile rustike Trogir – Dragulin 2016 te kasnoantičkih individua čiji su grobovi istraženi uz crkvu na lokalitetu vile rustike Trogir – Dobrić 2020. Individue su uzorkovane za analize izotopa (Institut za antropologiju). Rezultati dosadašnjih bioantropoloških istraživanja antičkog gradskog groblja Dobrić te groblja na Dragulinu predstavljena su posterom i izlaganjem na međunarodnim skupovima *92nd Annual Meeting of the American Association of Biological Anthropologists, Reno, Nevada, 19. – 22. 4. 2023.* i *2nd International Congress on Roman Bioarchaeology (Hybrid), 20–26–28 October 2023.* Rezultati genetičke studije Sveučilišta u Stanfordu i Sveučilišta u Beču su uz suradnju Muzeja grada Trogira publicirani u prestižnom znanstvenom časopisu *Cell*.

Projekt: *Fotografi(ja) u Trogiru* (godina uspostave: 2021.)

Nositelj: Muzej grada Trogira

Projekt Muzeja grada Trogira *Fotografi(ja) u Trogiru* započet 2021. godine (u okviru šireg projekta *Trogir Time Travel*) kojemu je osnovni cilj bio istražiti povijest fotografije u Trogiru i prikaze Trogira na fotografijama rezultirao je knjigom *Fotografi(ja) u Trogiru – Tko je ovjekovječio Trogir, a tko Trogirane od 1850. do 1950. godine* objavljenom u izdanju Muzeja grada Trogira 2022. godine. Knjiga rasvjetljava i sistematizira nedovoljno poznatu i slabo istraženu povijest fotografije u Trogiru te prikaza Trogira i njegovih stanovnika na fotografijama. Autorica Maja Maljković Zelalija u ovoj knjizi sažeto, a opet iscrpno odgovara na pitanje iz podnaslova – *Tko je ovjekovječio Trogir, a tko Trogirane od 1850. do 1950. godine* te pritom na svjetlo dana iznosi gotovo 150 značajnih, zanimljivih i rijetko viđenih fotografija. Knjiga je podijeljena u dva dijela – prvi dio publikacije donosi odgovor na pitanje *Tko je ovjekovječio Trogir od 1850. do 1950. godine?*, unutar njega autorica predstavlja fotografsku povijest Trogira kronološki predstavljajući domaće i strane autore koji su snimali grad i njegove motive. Na temelju arhivskih izvora, bilješki, zapisa, potpisa i pečata predstavlja više od sedamdeset zanimljivih ličnosti, fotografa i fotoamatera pred čijim se objektivima našao Trogir. U prvom dijelu autorica i prvi put u literaturi donosi imena deset fotografa koji su djelovali u Trogiru te otkriva gdje su bili smješteni prvi fotografski atelijeri u gradu. Drugi dio knjige pak otkriva *tko je ovjekovječio Trogirane* – prikazuje obiteljske portrete, s naglaskom na one snimljene u fotografskim atelijerima, koji se čuvaju kako u Muzeju grada Trogira tako i u trogirskim obiteljskim albumima i arhivima (portrete

prikupljene i digitalizirane u okviru ranije provedene akcije *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!*). Naišavši na veliki interes javnosti, projekt se nastavio razvijati i tijekom 2023. godine istraživanjem arhiva, izvora, literature te prikupljanjem, analizom i digitalizacijom fotografija u okviru proširenog razdoblja - od 1850. do 1990. godine - s ciljem prezentiranja rezultata u tiskanom i digitalnom obliku u budućnosti.

Vanjska suradnja na projektima:

1. Projekt *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana* (HRZZ-IP-2019-04-6649), nositelj Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj prof. dr. sc. Ivor Karavanić (godina uspostave: 2020.)

- U projekt su uključena i istraživanja na trogirskom području (lokalitet Kopilice) te obrada litičkog materijala s paleolitičkog lokaliteta Trogir – Brigi (most kopno – Čiovo) kojeg je Muzej istraživao 2016. godine.

2. Projekt *AdriaCos. Transforming the Adriatic cosmos* (HRZZ-UIP-2020-02-2419), nositelj Institut za arheologiju u Zagrebu, voditeljica dr. sc. Marina Ugarković (godina uspostave: 2021.)

- U projekt je uključen materijal iz arheoloških zbirki MGT 1. tisućljeća prije n. e., s naglaskom na protopovijesno i helenističko razdoblje (nalazišta Trogir_Centar, Seget Gornji – Sutilija i dr.).

3. Projekt *Tehnološke značajke i kulturne prakse u prapovijesnim lončarskim tradicijama na području Hrvatske* (HRZZ-UIP-2020-02-3637), nositelj Institut za arheologiju u Zagrebu, voditeljica dr. sc. Andreja Kudelić (godina uspostave: 2021)

- U projekt je uključen keramički materijal brončanog i željeznog doba iz arheoloških zbirki MGT (nalazišta Trogir_Centar, Seget Gornji – Sutilija, Bristivica – Šupljak, Marina – Drid, Vinišće – Oriovišćak, Plano – Kraljeva ograda i dr.).

U sklopu suradničkih aktivnosti na projektima *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana* i *PREPOT – Tehnološke značajke i kulturne prakse u prapovijesnim lončarskim tradicijama na području Hrvatske* u suradnji s voditeljima projekta, tijekom 2023. godine publicirana su 2 znanstvena rada u *Vjesniku Arheološkog muzeja u Zagrebu* te je održano predavanje na okruglom stolu *Arheološki laboratorij III: Prapovijesna lončarija istočnojadranske obale i zaleđa, Centar izvrsnosti Cerovačke spilje, Grab, 12. prosinca 2023.* U sklopu projekta *AdriaCos. Transforming the Adriatic cosmos* napravljena je stručna obrada prapovijesnih i antičkih keramičkih predmeta vezanih uz izradu tekstila iz Trogira i s trogirskog područja.

7.2. Publicirani radovi:

- *Lujana Paraman:*

- I. Karavanić, M. Banda, L. Paraman, „Novi nalazi neandertalskih izrađevina u Hrvatskoj: litički skup s položaja Malo polje – Krban, Trogir / New findings of Neanderthal artefacts in Croatia: the lithic assemblage from Malo polje – Krban, Trogir“, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Vol. 56-1, 2023: str. 9-23.
- Olalde et al., „A genetic history of the Balkans from Roman frontier to Slavic migrations“, *Cell*, Vol. 186, 1–14, 2023, DOI: 10.1016/j.cell.2023.10.018.
- A. Kudelić, N. Neral, L. Paraman, „Arheometrija keramike brončanog doba s trogirskog područja / Archaeometry of Bronze Age Ceramics from the Area of Trogir“, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Vol. 56-2, 2023: str. 99-130.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat):

- Lujana Paraman upisala je 1. godinu poslijediplomskog studija Sveučilišta u Zadru, smjer „Arheologija istočne obale Jadrana“, s temom radnog naslova *Procesi urbanizacije i transformacije prostora srednjodalmatinske obale na primjeru Tragurija / The processes of urbanization and spatial transformation of the central Dalmatian coast – a case study of Tragurium* pod mentorstvom kolege Priv.-Doz. Dr. Martina Steskala sa Austrijskog arheološkog instituta i komentorstvom dr. sc. Martine Čelhar sa Sveučilišta u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi: /

8.2. Stručni skupovi: /

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2023. godine u Muzeju grada Trogira održano je 13 izložbi:

1. *Suradnja je važna!*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 27. 1. – 4. 2.2023.

Autori: polaznici likovnih radionica

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević i Maja Maljković Zelalija

Opseg: 52 likovna rada

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/>

Vrsta: skupna, likovna

Tema: *Suradnja je važna!* je izložba na kojoj su se predstavili rezultati likovnih radionica nastalih u okviru EU projekta „Grad Trogir – inovativno-edukacijski centar društvene inkluzije urbane aglomeracije Split“. Radionice su se odvijale tijekom 2022. godine, a bile su namijenjene osobama s invaliditetom i mladima do 25 godina starosti.

Izložba je organizirana povodom Noći muzeja 2023.

Korisnici: sve dobne skupine

2. *Pinelom po Trogiru*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 4. – 14. 4. 2023.

Autori: članovi Umjetničke likovno-književne unije „Vlaho Bukovac“ Split

Autorice likovnog postava: Jagoda Kecman i Milenka Šain

Opseg: 53 slike i 3 skulpture

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/>

Vrsta: skupna, likovna

Tema: likovni radovi članova Unije

Korisnici: sve dobne skupine

3. *11. FESeTemana trogirskoga libra 2023.*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 24. – 29. 4. 2023.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić

Opseg: 150 knjiga

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 11. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

4. *Mura Incognita : nepoznata utvrđenja Šibenika i okolice (istraživanja 2017. – 2021.)*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 5. 5. – 26. 5. 2022.

Autori: Josip Pavić, Andrija Nakić

Autori koncepcije postava: Josip Pavić i Andrija Nakić

Opseg: 18 panoa, video projekcija, karta, 28 arheoloških nalaza smještenih u tri vitrine

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: edukativna, tematska, arheološka

Tema: izložba predstavlja rezultate istraživačkih aktivnosti Odjela za kulturno-povijesnu baštinu JUK Tvrđava kulture Šibenik u u razdoblju od 2017. do 2021. godine. Na izložbi je predstavljeno 16 lokacija: tri do sada nezamijećene strukture tvrđave sv. Mihovila, tvrđava sv. Ivana, te 12 raštrkanih utvrda nekadašnjeg srednjovjekovnog i novovjekovnog šibenskog distrikta.

Izložba organizirana u povodu manifestacije „Night of fortresses – Noć tvrđava“.

Korisnici: sve dobne skupine

5. *LUT kod Radovana – na rođendanskom slavlju*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. – 13. 5. 2023.

Autori: učenici Osnovne škole Majstora Radovana, Trogir

Autorice likovnog postava: Magdalena Kudelik i Maja Maljković Zelalija

Opseg: 30 slika, 19 skulptura

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba posvećena proslavi šezdesetog rođendana OŠ Majstora Radovana. Radovi su pokazatelj cjelogodišnjeg rada kroz nastavne teme uz korištenje poznatih motiva Trogira, umjetnika i kulture.

Korisnici: sve dobne skupine

6. Trogir i Vaterstetten – Prizori posebnog europskog prijateljstva

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 23. 5. 2023.

Autor: Michael Baier

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 18 panoa

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: dokumentacijska

Tema: kroz fotografije i tekst na panoima prikazana je suradnja i prijateljstvo dvaju bratimljenih gradova Trogira i Vaterstetena.

Izložba je organizirana povodom Međunarodnog dana muzeja 2023.

Korisnici: sve dobne skupine

7. Vatrogasac u očima djece

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 24. – 30. 5. 2023.

Autori: djeca Dječjih vrtića Trogir, učenici OŠ Majstora Radovana, Trogir i učenici OŠ Petra Berislavića, Trogir

Autori likovnog postava: Marija Mijalić i Lujana Paraman

Opseg: 18 panoa s radovima djece, 6 fotografija, vatrogasni predmeti (crijeva, odijela i vatrogasna oprema)

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: radovi djece iz Dječjih vrtića Trogir i učenika osnovnih škola Petra Berislavića i Majstora Radovana kako vide vatrogaskinje i vatrogasce u akciji. Izložba je dio obilježavanja 120. obljetnice osnutka DVD-a Trogir (1903. – 2023.) i tradicionalne manifestacije nacionalnog karaktera *Svibanj – mjesec zaštite od požara*.

Korisnici: sve dobne skupine

8. Margareta Peršić – Riječ

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 15. 6. 2023.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 28 slika

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: samostalna, likovna

Tema: neizgovorena, oslikana *Riječ* u dvadeset i osam slika koje zajedno čine *Tihu knjigu* – slikovnicu za odrasle.

Korisnici: sve dobne skupine

9. Milena Rogulj – *Crno-bijelo razmišljanje*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 30. 6. 2022.

Autorice likovnog postava: Milena Rogulj, Daniela Kontić

Opseg: 15 komada odjeće

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: kolekcijom odjeće s nazivom *Crno-bijelo razmišljanje* autorica ukazuje na sklonosti ka isključivom načinu razmišljanja zanemarujući bezbroj nijansi kroz koje možemo promatrati svijet.

Korisnici: sve dobne skupine

10. *FEŠTA! Što i kako su Trogirani slavili kroz povijest. Izložba u povodu proslave 60. obljetnice osnutka Muzeja grada Trogira*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira i Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 10. 7. – 27. 9. 2023.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega, Daniela Kontić, Maja Maljković Zelalija, Lujana Paraman

Opseg: 183 muzejska predmeta, 9 panoa

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: tematska, edukativna

Tema: izložba u povodu 60. obljetnice osnutka Muzeja grada Trogira. Prikazana su trogirski javna i privatna slavlja kroz povijest s naglaskom na 19. i 20. stoljeće.

Korisnici: sve dobne skupine

11. *13. Salon Likovne udruge Trogir : Putovanje tišinom*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 13. 10. 2023.

Autori: 12 članova Likovne udruge Trogir

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Magdalena Kudelik

Opseg: 27 slika

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: godišnja izložba članova Likovne udruge Trogir

Korisnici: sve dobne skupine

12. 120 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva „Trogir“

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 9. – 17. 11. 2023.

Autori: Marin Buble, Marko Vidović, Maja Maljković Zelalija

Autorice likovnog postava: Maja Maljković Zelalija, Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 15 plakata, 10 fotografija na platnu, 4 fotoalbuma, zastava, 3 vatrogasna odijela, vatrogasna truba, vatrogasni feral, vatrogasni aparati, crijeva i sl.

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: tematska, dokumentacijska, obljetnička

Tema: izložba povodom 120 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva „Trogir“

Korisnici: sve dobne skupine

13. Maja Maljković Zelalija i Daria Opačak Škaro – *Kadrionica*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 21. 11. – 15. 12. 2023.

Autori: Maja Maljković Zelalija i Daria Opačak Škaro

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Maja Maljković Zelalija i Daria Opačak Škaro

Opseg: 36 fotografija

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: izbor djela dviju autorica nastalih tijekom trogodišnje suradnje na fotografskom projektu *Kadrionica*

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2023. godine Muzej grada Trogira tiskao je 6 izdanja i to:

Publikacije:

- *Fešta! : što su i kako Trogirani slavili kroz povijest : izložba u povodu proslave 60. obljetnice osnutka Muzeja grada Trogira* : Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. srpnja – 27. rujna 2023. / [autorice tekstova kataloga, kataloških jedinica, bibliografije, stručne koncepcije i likovnog postava izložbe Aleksandra Bilić Petričević ... [et al.] ; glavna urednica Maja Maljković Zelalija ; fotografije Maja Maljković Zelalija ... et al.]
- *Triba sad sve skupit sa stola! : After the Party* / [autorica i ilustratorica Goranka Tomaš ; prijevod Nikolina Vukman ; fotografije Maja Maljković Zelalija]

Plakati:

- *Noć muzeja : Muzeji su važni!*, Muzej grada Trogira, 27. 1. 2023, 29,7×42 cm
- *FESeTemana trogirskoga libra : prodajna izložba knjiga*, izložbeni prostor Muzej grada Trogira, 24. – 29. 4. 2022., 29,7×42 cm
- *FEŠTA! : 60. obljetnica Muzeja grada Trogira*, 10. 7. – 27. 9. 2023, Muzej grada Trogira, 29,7×42 cm
- *Triba sad sve skupit sa stola! : After the Party : promocija slikovnice*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 20. 10. 2023., 29,7×42 cm

10. 2. Elektroničke publikacije

Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice i pojedina posebna događanja u Muzeju. (autorica Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- *Aleksandra Bilić Petričević*: stručno vodstvo posjetitelja u sklopu *Noći muzeja*, stručno vodstvo studenata Umjetničke akademije iz Splita, stručno vodstvo turističkih vodiča, stručno vodstvo učenika 2. a i 2. b razreda OŠ Majstora Radovana, stručno vodstvo djece DV Trogir i DV Kaštela, stručno vodstvo srednjoškolskih učenika iz Slovačke u sklopu ERASMUS+ projekta te ostalih posjetitelja i kolega prema dogovoru.
- *Fani Celio Cega*: studenti, kolege, posebni gosti prema dogovoru.
- *Lujana Paraman*: stručno vodstvo posjetitelja u sklopu *Noći muzeja*; stručno vodstvo učenika 3. razreda OŠ Okrug; arheološko vodstvo *Okrug / Racetinovac: arheološka tura za građane* u organizaciji udruge Slobodne veze, Okrug Donji; stručno vodstvo dvoje kolega arheologa sa Sveučilišta u Zadru; stručno vodstvo troje kolega arheologa i povijesničara iz Muzeja grada Šibenika i JU Tvrđava kulture Šibenik; arheološko vodstvo stalnim postavom lapidarija i povijesnom jezgrom u sklopu *Europskih dana arheologije 2023.*; stručno vodstvo izložbom *FEŠTA!*, stalnim postavom i povijesnom jezgrom grupe zainteresiranih građanki.
- *Goranka Tomaš*: stručno vodstvo vrtičke djece i osnovnoškolskih učenika, djece i druge populacije prema upitu.
- *Katarinina kuća – priča o palači i muzeju, storytelling* vodstvo muzejske suradnice Doris Čavke, Muzej grada Trogira: 27. 1. (Noć Muzeja), 14. i 15. 6. (OŠ Majstora Radovana), 27. 11. (studenti studija Menadžment trgovine i turizma, Sveučilište u Splitu).

11.2. Predavanja

- Lujana Paraman, „BRDO SUTILIJA – eksploatacijom ugroženi temelji trogirске povijesti“, Udruga Vrime je za Seget!: *Akcija Spasimo Sutiliju*, Seget Gornji – Baradići, 10. 6. 2023.
- Lujana Paraman, „Tragovi prošlosti u zapadnom dijelu Čiova – dosadašnje spoznaje i pokazatelji prvih arheoloških istraživanja“, Muzej grada Trogira: *Europski dani arheologije 2023*, kriptna crkve Uzvišenja sv. Križa, Okrug Gornji, 16. 6. 2023.

11.3. Radionice i igraonice

- Likovne i kreativne radionice tijekom 2023. (*Goranka Tomaš*):

- 18 pedagoških radionica: *Krinka* (7. 2., 16. 2. 2023. – 2 radionice), *Vladavina zeca* (14. 3. 2023. – 2 radionice), *Pivac u muzeju* (16. 3. 2023.), *Akantus* (22. 3. 2023.), *Božićna čestitka* (6. 12. – 2 radionice, 7. 12. – 4 radionice, 8. 12. 2023.), *Gnom* (11. 12., 12. 12. 2023.), *Zvezdica* (19. 12. 2023.), *Božićni Putto* (21. 12. 2023.).
- Tijekom 2023. osmišljeno je i realizirano 5 novih ideja za potrebe pedagoških radionica.

11.4. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija*:
 - edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na mrežnim stranicama, blogu i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2023. pripremljeno je i objavljeno ukupno 56 objava koje uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – sadržajno marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira na mrežnoj stranici muzej-grada-trogira.hr te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel* na blogu *trogirtimetravel.blogspot.com*. Navedene su objave rezultirale s 85 objava u različitim tiskanim i elektroničkim medijima, te 49 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod „Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++. (Maja Maljković Zelalija)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2023. godine dale su ukupno 49 izjava/intervjua za različite radijske i/li tv emisije/programe:

1. 24. 1. 2023., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *18. Noć muzeja*, intervju
2. 25. 1. 2023., TV Jadran, Fani Celio Cega: *18. Noć muzeja*, intervju
3. 27. 1. 2023., TV Jadran, Fani Celio Cega: *18. Noć muzeja – otvaranje izložbe Suradnja je važna*, izjava
4. 6. 2. 2023., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Radionica *Listić*, izjava
5. 7. 2. 2023., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Radionica *Listić*, izjava
6. 13. 3. 2023., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: Prosvjed *SPASIMO SUTILIJU*, Seget Gornji, izjava
7. 13. 3. 2023. HTV, Lujana Paraman: Prosvjed *SPASIMO SUTILIJU*, izjava
8. 13. 3. 2023., Dnevnik Nove TV: Lujana Paraman: Prosvjed *SPASIMO SUTILIJU*, izjava
9. 23. 3. 2023., TV Jadran, Lujana Paraman: Arheološka tura Okrug/Racetinovac, izjava
10. 24. 3. 2023., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: Arheološka tura Okrug/Racetinovac, izjava
11. 21. 4. 2023., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: *11. FESeTemana trogirskoga libra*, intervju
12. 25. 4. 2023., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: *11. FESeTemana trogirskoga libra*, izjava
13. 25. 4. 2023., Radio Brač, Daniela Kontić: *11. FESeTemana trogirskoga libra*, intervju
14. 28. 4. 2023., Radio Split, Daniela Kontić: *11. FESeTemana trogirskoga libra - predstavljanje knjige Arhitekt Josip Slade – Šilović*, izjava

15. 28. 4. 2023., Radio Split, Fani Celio Cega: predstavljanje knjige *Arhitekt Josip Slade – Šilović*, izjava
16. 28. 4. 2023., TV Jadran, Fani Celio Cega: predstavljanje knjige *Arhitekt Josip Slade – Šilović*, izjava
17. 6. 5. 2023., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: predstavljanje zbornika radova znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvoga franjevačkog samostana u Trogiru*, izjava
18. 6. 5. 2023., TV Jadran, Lujana Paraman: predstavljanje zbornika radova znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvoga franjevačkog samostana u Trogiru*, izjava
19. 8. 5. 2023., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba *LUT kod Radovana – na rođendanskom slavlju*, izjava
20. 18. 5. 2023., Radio Split, Fani Celio Cega: otvaranje izložbe *Trogir – Vaterstetten: Prizori posebnog europskog prijateljstva*, izjava
21. 15. 6. 2023., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: *Europski dani arheologije*, intervju
22. 16. 6. 2023., TV Jadran, Lujana Paraman: *Europski dani arheologije*, izjava
23. 10. 7. 2023. Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Izložba *FEŠTA!*, intervju
24. 10. 7. 2023. Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Izložba „*FEŠTA!*“, intervju
25. 10. 7. 2023., HTV, Fani Celio Cega: Izložba *FEŠTA!*, izjava
26. 10. 7. 2023., Hrvatski katolički radio, Fani Celio Cega: Izložba *FEŠTA!*, izjava
27. 10. 7. 2023. Radio Split, Fani Celio Cega: Izložba *FEŠTA!*, izjava
28. 10. 7. 2023., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Izložba *FEŠTA!* (otvaranje), izjava
29. 10. 7. 2023. Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Izložba *FEŠTA!* (otvaranje), izjava
30. 13. 7. 2023., TV Jadran, Fani Celio Cega: Izložba *FEŠTA!*, izjava
31. 13. 7. 2023., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: Izložba *FEŠTA!* izjava
32. 20. 9. 2023., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Izložba *FEŠTA!* i najava predstojećih događanja, intervju
33. 29. 9. 2023., HTV (Art a la carte), Fani Celio Cega: 60 godina Muzeja grada Trogira, izjava
34. 29. 9. 2023., HTV (Art a la carte), Aleksandra Bilić Petričević: 60 godina Muzeja grada Trogira, izjava
35. 29. 9. 2023., HTV (Art a la carte), Daniela Kontić: 60 godina Muzeja grada Trogira, izjava
36. 29. 9. 2023., HTV (Art a la carte), Nediljka Đogić: 60 godina Muzeja grada Trogira, izjava
37. 29. 9. 2023., HTV (Art a la carte), Goranka Tomaš: 60 godina Muzeja grada Trogira, izjava
38. 29. 9. 2023., HTV (Art a la carte), Lujana Paraman: 60 godina Muzeja grada Trogira, izjava
39. 29. 9. 2023., HTV (Art a la carte), Maja Maljković Zelalija: 60 godina Muzeja grada Trogira, izjava

40. 13. 10. 2023., Radio Brač, Goranka Tomaš: slikovnica *Triba sad sve skupit sa stola!*, izjava
41. 16. 10. 2023., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: slikovnica *Triba sad sve skupit sa stola!*, intervju
42. 20. 10. 2023., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: slikovnica *Triba sad sve skupit sa stola!*, izjava
43. 9. 11. 2023., Radio Brač, Maja Maljković Zelalija: izložba *120 godina DVD-a „Trogir“*, intervju
44. 9. 11. 2023., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: izložba *120 godina DVD-a „Trogir“*, izjava
45. 9. 11. 2023., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba *120 godina DVD-a „Trogir“*, izjava
46. 17. 11. 2023. Radio Brač, Maja Maljković Zelalija: izložba *Kadrionica*, intervju
47. 20. 11. 2023., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba *Kadrionica*, intervju
48. 21. 11. 2023., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba *Kadrionica*, izjava
49. 12. 12. 2023., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Adventske radionice, izjava

12.3. Predavanja

- Lujana Paraman, „BRDO SUTILIJA – eksploatacijom ugroženi temelji trogirске povijesti“, Udruga Vrime je za Seget!: *Akcija Spasimo Sutiliju*, Seget Gornji – Baradići, 10. 6. 2023.
- Lujana Paraman, „Tragovi prošlosti u zapadnom dijelu Čiova – dosadašnje spoznaje i pokazatelji prvih arheoloških istraživanja“, Muzej grada Trogira: *Europski dani arheologije 2023*, kripta crkve Uzvišenja sv. Križa, Okrug Gornji, 16. 6. 2023.

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje znanstvene monografije *Arhitekt Josip Slade – Šilović. Graditeljska djela u Knjaževini Crnoj Gori 1877 – 1900* autora Slobodana Mitrovića (izdavači: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske, Zagreb; Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore, Podgorica; Skaner studio d.o.o., Zagreb), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 28. 4. 2023.
- Predstavljanje *Zbornika radova znanstvenog skupa Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, *Trogir – Arbanija*, 18. – 19. 10. 2018., urednika Lujane Paraman i Ivana Bodrožića (izdavači: Župa Gospe od Anđela, Muzej grada Trogira, KBF Sveučilišta u Splitu), Pastoralni centar Župe Gospe od Anđela, Trogir, 6. 5. 2023.

- Predstavljanje slikovnice *Triba sad sve skupit sa stola! / After the Party*, autorice Goranke Tomaš (izdavač: Muzej grada Trogira), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 20. 10. 2023.

12.5. Koncerti i priredbe

- Priredba *Nima fešte bez rafijoli*, zabavno-edukativni program učenika OŠ Petra Berislavića, MGT: dvorište, 25. 5. 2023.
- Koncert Vedrana Harašića i Narodne glazbe Trogir *Dalmacija sve ti cvitalo*, MGT: dvorište, 1. 8. 2023.
- Koncert gudačkog kvarteta Bozzotti, MGT: dvorište, 20. 9. 2023.
- Kazališna predstava *Roko i Cicibela*, kazališna družina Ritam igre, MGT: dvorište, 7. 9. 2023.
- Koncert Duška Geića i klape Trogir-osnivači *Jazikon ca kraju gre*, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. 11. 2023.
- Koncert Glazbene škole Josipa Hatzea – DO Trogir, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 11. 2023.
- Koncert Trogirskih glazbenika *Trogiru s ljubavlju*, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. 11. 2023.
- Koncert Trogirskih glazbenika *Božić dolazi*, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 17. 12. 2023.
- Božićni koncert Glazbene škole Josipa Hatzea – DO Trogir, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 18. 12. 2023.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Predstavljanje časopisa *Trogir by heart*, Udruga D.I.S.T.R.I.K.T, MGT: dvorište, 23. 6. 2023.
- Postavljanje oslikanog jedra za najavu *Bokun festivala 2023*, MGT: pročelje zgrade, 4. 9. 2023.

12.7. Ostalo /

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja i održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti su u tom smislu tijekom 2023. godine obuhvatile – kao i prethodnih godina – kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice sadržajno marketinških aktivnosti vezanih za stalni postav, zbirke, izložbe, radionice, posebna događanja itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (mrežne vijesti i informacije te informativni plakati), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput storytelling ture *Katarinina kuća – priča o palači i Muzeju*, stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje, vjenčanja i druga privatna događanja). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobnih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom 2023. godine ažurirala, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informirala putem društvenih mreža, radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije – internetskom stranicom i blogom. Dok je mrežna stranica muzej-grada-trogir.hr zabilježila 18.094 posjeta, blog trogirtimetravel.blogspot.com ih je imao 26.784. Tijekom 2023. pripremljene su i objavljene 32 vijesti iz Muzeja grada Trogira (aktualnosti, najave) na stranici te 24 objave kulturno-povijesne tematike na blogu. Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski su, kao i prethodnih godina, pratile građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne i baštinske sadržaje te na taj način privlače nove korisnike što se također ostvarivalo kreiranjem informativno-zabavnih sadržaja, vizuala, videa, odnosno *reelsa* i e-postera objavljivanih na društvenim mrežama. Objave kojima se tijekom 2023. posvetila posebna pozornost bile su vezane za obilježavanje 60. obljetnice Muzeja grada Trogira izložbom *FEŠTA! – Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest*, pratećom istoimenom publikacijom i popratnim događanjima – dvama koncertima i predstavljanju slikovnice *Triba sad sve skupit sa stola!*, što je, osim virtualnim posjetima, rezultiralo s ukupno 8638 posjetitelja izložbe i događanja. Na Facebook stranici *Muzej grada Trogira* objavljene su 164 različite objave, a na *Trogir Time Travel* njih 113. Sadržaj na Facebook stranici *MGT* zabilježio je 50.428 pregleda, a na

TTT 20.528. Na Facebook stranicama te na Instagram profilu @trogirmuseum nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. 1. 2023. do 31. 12. 2023. godine broj pratitelja Facebook stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 165 (godina je započela s 3533 pratitelja stranice, a završila s njih 3698), a *Trogir Time Travela* za 133 (godina je započela s 2401 pratiteljem, a završila s njih 2534). Broj pratitelja profila @trogirmuseum na Instagramu na samom koncu 2023. iznosio je 1448, a sadržaj (objave na feedu, reelsi i storyji pregledani su 14.401 put. Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanim ili elektroničkim medijima 85 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 49 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Muzej grada Trogira tijekom 2023. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira (na *Trogirskom kulturnom ljetu*, *Stivanji* i *Zimskoj adventuri u Trogiru*), susjednim općinama, s obrazovnim ustanovama te udrugama i pojedincima na području grada i okolice, nizom ustanova u Hrvatskoj te pojedinima u Austriji i Sjedinjenim Američkim Državama. Kao rezultat suradnji realizirani su različiti programi, izložbe, radionice, događanja, stručna vodstva i predavanja. Primjerice, u suradnji s Likovnom udrugom Trogir postavljene su 4 izložbe: *Suradnja je važna!* (LUT i HUB Trogir), *LUT kod Radovana – na rođendanskom slavlju* (u suradnji s O. š. Majstora Radovana), *Putovanje tišinom* (13. salon LUT-a) i *Kadrionica* (fotografije Maje Maljković Zelalije i Darije Opačak Škaro). DVD Trogir obilježio je 120. obljetnicu djelovanja s dvije izložbe - *Vatrogasac u očima djece te 120 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva „Trogir“*. U suradnji s Umjetničkom likovno-književnom unijom „Vlaho Bukovac“ iz Splita održana je izložba *Pinelom po Trogiru*, s Udrugom Prijateljstva Grada Trogira i Vaterstetena izložba *Trogir i Vaterstetten – prizori posebnog europskog prijateljstva*, s udrugom „Lastin rep“ izložba *Riječ* autorice Margarete Peršić, a u suradnji s autoricom Milenom Rogulj izložba *Crno-bijelo razmišljanje*. Osim kontinuirane suradnje s Konzervatorskim odjelom MKiM RH u Trogiru i Muzejom grada Kaštela, uspostavljena međuinstitucijska suradnja s JUK Tvrđava Kulture Šibenik rezultirala je izložbom *Mura Incognita: Nepoznata utvrđenja Šibenika i okolice* autora Josipa Pavića i Andrije Nakića, kojom je Trogir sudjelovao u manifestaciji *Noć tvrđava*. *Europski dani arheologije* obilježeni su u suradnji s udrugom Slobodne veze i Općinom Okrug, s kojom je (uz suradnju s Arheološkim muzejom u Zagrebu i Općinom Marina) realiziran znanstveno-istraživački projekt *BTW – Beyond Town Walls* te projekt *Potopljena baština: Istraživanje, zaštita i valorizacija po(d)morske baštine Čiova* (uz suradnju s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, uz potporu Splitsko-dalmatinske županije). Šestu godinu zaredom nastavljen je i međunarodni znanstveno-istraživački projekt

Trogir Through Time u suradnji Muzeja grada Trogira, Instituta za arheologiju u Zagrebu te Austrijskog arheološkog instituta Austrijske akademije za znanost u Beču. Međunarodna suradnja nastavljena je i s Odjelom za antropologiju i kulture Srednjeg Istoka Državnog sveučilišta u Mississippiju te Institutom za antropologiju u Zagrebu na projektu *Gradovi predaka – groblja rimskog Tragurija*.

Znanstveno-istraživačka djelatnost Muzeja grada Trogira predstavljena je na međunarodnim znanstvenim skupovima i okruglom stolu te publiciranim znanstvenim i publicističkim radovima. Suradnja je nastavljena i na izdavačkim projektima – predstavljen je Zbornik radova „Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostava u Trogiru“, u suradnji s KBF Sveučilišta u Splitu i Župom Gospe od Anđela, a nastavljena je suradnja na pripremi monografije „*Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza*“ u suradnji s Institutom za arheologiju u Zagrebu, Zbornika radova znanstvenog skupa „Pod sjenom krila“ u suradnji s Hrvatskim institutom za povijest u Zagrebu te monografije „Matko Mijić“ u suradnji sa Sveučilištem u Splitu.

Muzejski projekti i projekti u suradnji realizirani tijekom 2023. godine imali su prije svega cilj kreiranjem kulturnih događaja i doživljaja stvoriti i/li ojačati postojeću svijest o važnosti i bogatstvu kulturno-povijesne baštine Trogira i okolice, educirati i zainteresirati javnost, doprinijeti raznolikosti turističke ponude te naposljetku i privući veći broj posjetitelja negoli godinu ranije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	121	13.766			13.887	2	1.170	453		1.625	15.512
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	440				440	8				8	448
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	71				71	66				66	137
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	204				204	178				178	382
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	10				10					0	10
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.309				1.309					0	1.309
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	169	13.766			13.935		1.170	453		1.623	15.558
UKUPNO:	2.155	13.766	0	0	15.921	254	1.170	453	0	1.877	17.798

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								18.094
Ukupno								18.094

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	50.428	3.698	6.419	426	243	
Instagram	3.235	1.448	360	0	0	
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (Facebook: Trogir Time Travel)	20.528	2.534	6.268	717	133	
YouTube		8				
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	79,40 %
VLASTITI PRIHOD	3,35 %
MIN. KULTURE i MEDIJA RH	15,00 %
OPĆINE	2,00 %
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	0,18 %
HZZ	0,07 %
