

GODIŠNJE IZVJEŠĆE

MUZEJA GRADA UMAGA – MUSEO CIVICO DI UMAGO 2023.

MUZEJ GRADA UMAGA- MUSEO CIVICO DI UMAGO

TRG SV. MARTINA 1

098 440 691

www.mgu-mcu.hr

muzej.grada.umaga@pu.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Razglednica po ugovoru sa Zdravkom Valentakovićem: motiv Savudrija 5 komada, motiv Umag 10 komada. (koordinacija Biljana Bojić)

1.2. Terensko istraživanje

- *Sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Sipar: Kopno*

Voditelj arheoloških istraživanja: Branka Milošević Zakić, vanjski suradnik, arheolog

Arheološka istraživanja su se sastojala od arheološkog sustavnog iskopavanja na k.č. 1132 k.o. Umag i geofizičkog istraživanja (nedestruktivna arheološka metoda, GPR) na k.č. 1133 k.o. Umag. Napravila se dokumentacija na terenu (snimanje istraženih struktura i cijelog lokaliteta, ArheoProjekt) te postistraživački radovi koji su uključivali sređivanje dokumentacije, pranje i sortiranje, fotografiranje i preliminarnu obradu pokretnih i nepokretnih nalaza te analizu hidrauličke žbuke (Archeolab). Ovogodišnja istraživanja su bila fokusirana na istraživanje bazena (B1) i prostora uokolo. Definirane su dimenzije bazena (cca 7,00 m x 3,50 m) kao i njegov odnos s prethodno istraženim prostorima i situacijama na lokalitetu. Bazen je ožbukvan vrlo dobro sačuvanom hidrauličkom žbukom (zidovi i pod) i ima kanal (K1) prema moru na svome SZ uglu. Kanal je dug oko 6,00 m a širina mu se kreće od 0,25 m do 0,40 m. Otvorena je manja sonda na JZ uglu Bazena pomoću koje je definirana sačuvana dubina bazena koja iznosi oko 0,40 m. S obzirom na smještaj bazena 1, iskopavanja su se odvijala u ovisnosti o plimi i oseci. Istražena je površina od cca 100m².

Geofizička istraživanja, s ciljem utvrđivanja struktura na kopnenim zaštićenim česticama u prvom redu radi ubiciranja groblja stanovnika kasnoantičkog i ranosrednjovjekovnog naselja *Siparis*, ali i onoga od rimske Insule Sepomaje, su rađena na k.č. 1133 k.o. Umag površine 19 594 m². Geofizička istraživanja su rađena od 27.09. do, uključujući, 29.09.2023.

Tijekom arheološkog istraživanja pronađeno je pokretni arheološki materijal: 14 posebnih nalaza (novac, kopče, igle) te 25 grupacija ostalih nalaza (keramika, metal, staklo).

- *Sustavna arheološka podvodna istraživanja lokaliteta Sipar: uvala Kaštel*

Voditelj arheoloških istraživanja: Tea Joška Katunarić Kirjakov, vanjski suradnik, arheolog

Muzej grada Umaga 2023.g. započeo je sustavna podmorska arheološka istraživanja uvale Kaštel južno od Sipra. Podvodnim istraživanjima akvatorija Sipra 2023.g. prethodio je slučajni nalaza drvene brodske konstrukcije na morskom dnu 2022.g. u sklopu kopnenih arheoloških istraživanja. Brodska konstrukcija datirana je radiokarbonskom AMS metodom u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu u razdoblje između 1175 i 1218 godine. Drvena brodska konstrukcija kod Sipra je jedna od nekolicine sačuvanih srednjovjekovnih brodova na sjevernom Jadranu. Nedaleko od broda pronađen je drveni pilon datiran u razdoblje između 994 i 1021. godine.

21.11. do 11.12. 2023. godine Muzej grada Umaga, proveo je rekognosciranje i manje sondažno istraživanje podmorja uvale Kaštel južno od rta Sipra. U širini od 50 metara od obale u cijeloj uvali zamijećeni su brojni keramički ulomci, kao i piloni, drvene grede i mogući ostatci već registrirane brodske konstrukcije ili elemenata novih brodskih drvenih konstrukcija. Dokumentirano je pet kamenih struktura. Strukture 1 i 2 su lukobrani ili valobrani na samom ulazu u uvalu. Struktura 1 duga je do 30 metara, unutrašnje zidano lice vidljivo je u širini od 3 metra, dok se razasuto palo kamenje rasprostire u širini do 11 metara. Struktura 2 sačuvana je do 20 metara dužine, dok se razasuto palo kamenje rasprostire u širini do 11 metara. Djelomični je vidljivo je pravilno zidano lice strukture. Obje strukture nalaze se na dubini od 0.5 do 1,5 metar od morske površine. Slagane su suhozidno od velikih priklesanih kamenja veličine do 60 x 60 centimetara. Struktura 3 se nalazi po sredini uvale. Pruža se u smjeru sjeveroistok - jugozapad. Pravokutnog je oblika s blago zaobljenim užim krajevima. Dimenzije su joj 22 x 18 metara. Nalazi se na dubini od 0.5 do 1,5 metar od morske površine. Slagana je suhozidno od velikih priklesanih kamenja veličine do 60 x 60 centimetara između kojih su umetane manje stijene. Struktura 5 se nalazi na vrhu strukture 3, svega pola metra ispod morske površine. Vidljivi su donji dijelovi zidova pravokutne građevine širine 2 metra. Dimenzije same građevine preliminarnim mjerenjem su 10 x 18 metara. Struktura 4 je nasip velikog priklesanog kamenja koji se proteže od jugozapadnog ugla strukture 3 prema jugoistoku u širini od 2, a dužini od 5 metara. Uz samu strukturu 3 i uz nasip sa sjeverne i južne strane otvorene su dvije sonde 1 i 2 veličine 2 x 2 metra koje su produžene na svih 5 metara uz sam nasip, odnosno strukturu 4. Pokazalo se da struktura 4, odnosno nasip velikog kamenja leži na manjim lomljencima ispod kojih je sloj tvrdog mulja s uginulom morskom travom. U strukturi 4 nalazila se i prečka kamenog sidra.

1.3. Darovanje

- Peškafondo za sipe i brinker za brancine, darovanje Damira Steke (preuzela Barbara Crnobori)

- Bajs tradicionalni instrument, darovanje Sergia Demarka (preuzela Biljana Bojić)

- dio drvene kutije za pohranu ribljih proizvoda – bočna stranica, Arrigoni ili Dragonja tvornica, darovanje Floriana Brenčića (preuzela Biljana Bojić)

-1 par skija i skijaška jakna, darovanje Damira Steke (preuzela Barbara Crnobori)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Pokretni arheološki materijal iz podvodnih istraživanja u uvali Pozioi Umag 2023. Pohranjen je u depou na desalinizaciju (preuzela Biljana Bojić)

2.2. Konzervacija

- Obnova tradicionalne drvene batane, vanjski suradnik iz lokalne zajednice

- Obnova tradicionalnih drvenih dizalica za barke - Grue na lokacijama: Uvala Pozioi u Savudriji i uvala Lako u Bašaniji, vanjski suradnici iz lokalne zajednice

- Pokretni arheološki materijal s istraživanja Sipar 2023. konzervirao je Kvinar doo.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Digitalna obrada u M++ programu:

Zbirke: Etnologija (ukupan broj predmeta 76), Likovna (54), Zbirka fotografija (188), Zbirka plakata (43), Razglednica (360), Zbirka Šmitran, (77), Zbirka turizma (86), Kulturno povijesna zbirka (35), Arheologija (5717), Numizmatike (188), Kamenih spomenika (28), Sporta i fizičke kulture (34), Zbirka lovstva (27).

3.6. Hemeroteka

Barbara Crnobori vodila je, hemeroteku Muzeja grada Umaga koja je obogaćena tijekom 2021. godine s 6 novih jedinica – tekstovima objavljenim u tiskovinama i na internetskim portalima o Muzeju i njegovim aktivnostima, koje su upisane u program S++, zaključno s brojem H-895.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Novi naslovi prikupljeni su razmjenom, donacijom i kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Barbara Crnobori, vodila je stručnu obradu knjižničnog fonda. Prikupljeno je 50 naslova, a 176 naslova upisano je u formulare računalnog programa vlastite izrade u Microsoft office accessu, zaključno s brojem K-1732.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Stručnim naslovima iz knjižničnog fonda koristili su se studenti i vanjski suradnici.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Otvorenje stalnog postava: *Zambratija – najstariji šivani brod na Mediteranu* (+Uvod u maritimne antičke vile rustike);
- Autor(i) stručne koncepcije: Ida Koncani Uhač i Biljana Bojić
- Tekstovi: Ida Koncani Uhač, Biljana Bojić, Barbara Crnobori i Branka Milošević Zakić, Barbara
- Likovni postav: PandoPad
- Autori multimedije: Kreativni nered d.o.o.,
- Opseg eksponata: 1+15 predmeta, info grafike sa sadržajem na 3 jezika, digitalni kiosk i video
- Površina u m2: 60 m2
- Kroz Eu projekt „Čudesna morska ISTRAŽIVANJA“ financiran putem FLAG Pinna nobilis postavili smo prvi dio stalnog postava. Postav obrađuje tisućljetni život uz obalu Umaga predstavljajući, prije svega, arheološke maritimne lokalitete koji su upisani u Registar kulturnih dobara RH. Tako se ovim projektom prezentiraju javnosti nalazi koji svjedoče o egzistencijalnoj i duhovnoj vezi čovjeka s morem na umaškom priobalju kroz 20 stoljeća: od 12. st. pr. n. e. do 8. st. nove ere.
Postav je podijeljen u dvije tematske cjeline:
 1. Tema: prezentacija najstarije brodske konstrukcije na Mediteranu „Zambratija-najstariji šivani brod na Mediteranu“
 2. Tema: prezentacija jednog dijela antičkog života na umaškom priobalju „Umaško priobalje u antici“.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Biljana Bojić i Barbara Crnobori su odradile veći broj terenskih istraživanja za potrebe projekta *S okusom mora*, s kazivačima (prikupljanje receptura, fotografija i predmeta) na temu tradicionalne ribarske kuhinje i ribarstva.

6.4. Ekspertize

- Biljana Bojić i Barbara Crnobori radile su na osmišljavanju i razradi postava *Čudesna morska ISTAŽIVANJA; brod Zambratija, najstariji šivani brod na Mediteranu* (info grafike, multimedijalni sadržaj, postav građe)
- Biljana Bojić koautorica je tekstova (uz vanjske suradnike Idu Koncani Uhač i Marka Uhača) za brošuru *Brod Zambratija, najstariji šivani brod na Mediteranu* za stalni postav.
- Biljana Bojić i Barbara Crnobori koautorice su tekstova uz (vanjsku suradnicu Branku Milošević Zakić) za brošuru *Umaško priobalje u antici*, za stalni postav.

- Barbara Crnabori i Biljana Bojić autorice su tekstova stručne publikacije i web stranice projekta *S okusom mora - Sapore di mare*.
- Barbara Crnabori osmislila je i autorica je tekstova recepata za festival *Fešta od savora*.
- Barbara Crnabori osmislila je i autorica je edukativne igre Puzzl- *Brod Zambratija, najstariji šivani brod na Mediteranu*.
- Biljana Bojić autorica je tekstova za info grafiku i postav *Stolne keramike iz sv. Ivana kornetskog* na festivalu *Zlatni lav*.
- Biljana Bojić i Barbara Crnabori osmislile su projekt informativnih tabli za *Grue*, te su autorice tekstova o tradicionalnim drvenim dizalicama za barke.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Biljana Bojić koordinirala je posudbu arheoloških predmeta: keramičke granate 2 komada; amfora za izložbu; „*Chroatorum bellatores - ratnici u ranom srednjem vijeku*“ autora i arheologa Denia Tojčića iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.
- Barbara Crnabori koordinirala je posudbu, Etnografskom muzeju Istre - Tri fotografije o sportu u digitalnom obliku za potrebe izložbe *Ča delamo kad „niš“ ne delamo*.
- Biljana Bojić koordinirala je posudbu, fotografije Talijanskoj uniji za izradu info table

6.8. Stručno usavršavanje

- 9.5.2023. Kako objaviti dobru knjigu – MDC (Zoom predavanje, Bojić i Crnabori)
- 11.10.2023. Arheološki muzej Zagreb; Panel diskusija „Umrežavanje u muzejima: Društveni medij kao must između stvarnog i virtualnog“ (Zoom, Bojić i Crnabori)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Biljana Bojić pružila je stručnu pomoć Gradu Umagu i Zajednici Talijana Umag u projektu obnove kamenih spomenika na groblju sv. Andrije.
- Barbara Crnabori i Biljana Bojić pružile su stručnu pomoć studentici arhitekture iz Ljubljane za diplomski rad na temu *Vinski podrum-PIK*.
- Barbara Crnabori pružila je stručnu pomoć Eli Ester Zorić – studentici 3. godine Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Puli, pisanje seminarskom rada o prapovijesnom šivanom brodu Zambratija.
- Barbara Crnabori pružila je stručnu pomoć Desi Manin - pomoć i posudba digitalne građe za izradu diplomskog rada *How is costume used to preserve and celebrate the folklore of Istrian region*.

- Biljana Bojić pružila je stručnu pomoć i vodstvo novinarima web portala *Nautička patrola*, tema Grue i Zambratija - najstariji šivani brod na Mediteranu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Barbara Crnabori i Biljana Bojić urednice su stručne publikacije *S okusom mora- Sapore di mare*.

- Biljana Bojić urednica je brošura *Umaško priobalje u antici i Brod Zambratija, najstariji šivani brod na Mediteranu*.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Biljana Bojić i Barbara Crnabori kreirale su sadržaj za postav nove web stranice projekta *S okusom mora* - tradicionalna riblja kuhinja i ribarstvo.

- Biljana Bojić i Barbara Crnabori kreirale su i objavljujvale sadržaje na Facebook stranici muzeja.

6.13. Ostalo

- Provedba i nositelj projekata iz EU programa unutar FLAG-a *Pinna nobilis*, proizašla iz Lokalne razvojne strategije u ribarstvu 2014. – 2020. operativnog program za pomorstvo i ribarstvo:

1. Projekt *S OKUSOM MORA - SAPORE DI MARE*; U okviru podmjere 4.2.1. potpora za aktivnosti usmjerene podizanju svijesti građana o potrošnji i konzumaciji ribe i drugih morskih organizam. U suradnji s partnerom Zajednica Talijana *Fulvio Tomizza* Umag. Projekt se provodi kroz 2022./23..
2. Projekt *ČUDESNA MORSKA ISTRAŽIVANJA*; U okviru podmjere 2.2.1. potpora aktivnostima pokretanja, razvoja i unapređenja dodatnih sadržaja na Flag području. Projekt se provodi kroz 2022./23..

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Stope sv. Pelegrin:

- Mjesto održavanja: Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1
- Organizator: Muzej grada Umaga i Zajednica Talijana „Fulvio Tomizza“
- Vrijeme trajanja: 24. svibnja – 17. lipnja 2023.
- Autorice stručne koncepcije: Biljana Bojić i Barbara Crnabori
- Autorice likovnog postava: Biljana Bojić i Barbara Crnabori
- Opseg: 154 individualnih i 4 grupna rada vrtičke i školske djece
- Tema: Idemo na brod. Cilj natječaja je potaknuti umaške mališane na istraživanje kulturno-povijesne baštine vlastitoga kraja, a tema broda nas je vodila kroz različita razdoblja umaške povijesti, od antike do današnjih dana.
- Vrsta: izložba dječjih radova nastalih u okviru likovnog natječaja „Stope sv. Pelegrina

Stolno posuđe iz lončarske radionice u sv. Ivanu Kornetskom:

- Festival Zlatni lav Umag, u atriju kazališne dvorane Antonio Coslovich
- Organizator: Muzej grada Umaga
- Vrijeme trajanja: od 22.6. do 2.7.2023.
- Autor: Biljana Bojić
- Autor likovnog postava: Biljana Bojić
- Opseg: info grafika i postav replike kasnosrednjovjekovne odjeće
- Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Muzej je sudjelovao na kazališnom festivalu Zlatni lav, s informativnim punktom u auli kazališta predstavljajući kasnorenesansnu keramiku iz Sv. Ivana Kornetskog koju čuva u svom fundusu...a koja se u originalu možete vidjeti u muzejskom postavu na drugom katu.
- Korisnici; šira javnost

Mreže i udice – eksploatacija mora od antike do ranog srednjeg vijeka, arheološki lokalitet Sipar

- Gostovanje s izložbom u Hrvatskom pomorskom muzeju Split
- Organizator: Muzej grada Umaga i Hrvatski Pomorski muzej Split
- Vrijeme trajanja: od 14.12.2023. do 28.1.2024.
- Autor: Branka Milošević Zakić
- Autor likovnog postava: Branka Milošević Zakić
- Opseg: 200 predmeta
- Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Eksploatacija mora u vrijeme antike i ranog srednjeg vijeka temeljena na arheološkom istraživanju lokaliteta Sipar
- Korisnici: svi uzrasti, lokalna, nacionalna i međunarodna javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Brod Zambratija – najstariji šivani brod na Mediteranu / La barca Zambrattia - la barca cucita più antica del Mediterraneo*; urednica: Biljana Bojić; tekstovi: Ida Koncani Uhač, Marko Uhač i Biljana Bojić; nakladnik: Muzej grada Umaga; Umag, travanj 2023.; otvoreno 62,00x23,00 cm; zatvoreno 17,00x23,00 brošura, EU projekt *Čudesna morska ISTRAŽIVANJA*

- *The boat from Zambratija – the Mediterranean oldest sew boat / Da Boot von Zambratija – das älteste genähte Boot des Mittelmeerraums*; urednica: Biljana Bojić; tekstovi: Ida Koncani Uhač, Marko Uhač i Biljana Bojić; nakladnik: Muzej grada Umaga; Umag, travanj 2023.; otvoreno 62,00x23,00cm; zatvoreno 17,00x23,00 brošura. EU projekt *Čudesna morska ISTRAŽIVANJA*

- *Umaško priobalje u antici/ la costa di umago nell'epoca romana*, urednice: Biljana Bojić, tekstovi: Branka Milošević Zakić, Biljana Bojić i Barbara Crnobori; nakladnik Muzej grada Umaga, Umag, srpanj 2023., 79,00x23,00cm; zatvoreno 17,00x23,00 brošura. EU projekt *Čudesna morska ISTRAŽIVANJA*

- *Umag coastline in the Antiquity period / Die Küste von Umag in der Antike*, urednice: Biljana Bojić, tekstovi: Branka Milošević Zakić, Biljana Bojić i Barbara Crnobori; nakladnik Muzej grada Umaga, Umag, srpanj 2023., 79,00x23,00cm; zatvoreno 17,00x23,00 brošura. EU projekt *Čudesna morska ISTRAŽIVANJA*

- *S okusom mora / Sapore di mare*: autorice i urednice: Biljana Bojić i Barbara Crnobori; nakladnika Muzej grada Umaga, Umag, listopad 2023., 20,00 x 22,00cm, meki uvez, ISBN: 978-953-8328-05-3, EU projekt *S okusom mora FLAG Pinna nobilis*

- *Sea flavour / Der geschmack des meeres*; autorice i urednice: Biljana Bojić i Barbara Crnobori; nakladnika Muzej grada Umaga, Umag, listopad 2023., 20,00 x 22,00cm, meki uvez, ISBN: 978-953-8328-06-0, EU projekt *S okusom mora FLAG Pinna nobilis*

- *Puzzle – drvena slagalica s motivom prapovijesnog šivanog broda Zambratija* – dvije varijacije od 80 i 100 komada; zapakirano u drvenu kutiju 25,00x15,00cm; EU projekt *Čudesna morska ISTRAŽIVANJA*

10.2. Audiovizualna građa

- Video dokumentiranje - ciklus radionica EU projekt *S okusom mora FLAG Pinna nobilis* (3):

- *Soljenje ribe*, voditelj radionice Alessandro Milos
- *Konzervacija ribe*, voditelj Mario Dodici
- *Branje naridola i pantanela*, voditelj Silvano Pelizzon

- Video dokumentiranje - ciklus predavanja EU projekt *S okusom mora*

- *Chi mangia pesce, campa cent anni / Ribe su hrana i lijek*, dr.sc. Neven Iveša, *morski biolog*
- *Ribarska tradicija umaškog kraja*, Silvano Pelizzon, lokalni dionik
- *Zlatna medalja mediteranske kuhinje - plava riba*, Sandra Zupan, nutricionist

- Video dokumentiranje tradicionalnih recepata EU projekt *S okusom mora*:

- *Šufigane lignje*, voditelj Mario Dodici, lokalni dionik
- *Brodet od grancipora*, voditelj Josip (Pino) Tirello, lokalni dionik
- *Bakalar na bijelo*, voditelj Silvano Pelizzon, lokalni dionik

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Grupa učenika iz Češke, Poljske i Slovačke, koji s domaćim učenicima učestvuju u projektu ERASMUS+ Srednje škole „Vladimir Gortan“ Buje, vodstvo Biljana Bojić i Barbara Crnobori

- Društvom bibliotekara Istre, vodstvo Biljana Bojić i Barbara Crnobori

- Učesnici skupštine Zajednice ustanova za obrazovanje odraslih Republike Hrvatske, u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta "Ante Babić" Umag, vodstvo Biljana Bojić

- niz press trip posjeta našoj destinaciji u suradnji s Turističkom zajednicom Umaga:

- Novinarka Juliet Rix, Freelance travel writer – posjetila je cijelu Istru a objave putopisa izaći će u visokotiražnom "Mail travel", "Tonic magazine"i "Wanderlust travel magazine", vodstvo Barbara Crnobori

- Snimanje promotivnog filma DACH (Njemačka, Austrija, Švicarska) u suradnji s Turističkom zajednicom Umaga i Brtonigle, vodstvo Barbara Crnobori

- novinarka Mariellu Grossi koja je zajedno sa fotografima posjetila Istru s ciljem pripreme materijala za realizaciju specijala o Istri u poznatom talijanskom magazinu DOVE VIAGGI, izdavač Corriere della Sera, vodstvo Barbara Crnobori

11.2. Predavanja

- Ciklus stručnih predavanja EU projekt *Čudesna morska ISTRAŽivanja* o arheološkim maritimnim lokalitetima FLAG *Pinna nobilis*:

- lokalitet Sipar, Milošević – Zakić, arheologinja iz MHAS-a Split

- brod Zambratija, Koncani – Uhač, arheologinja iz AMI Pula

- arheološki lokalitet Katoro i sv. Ivan Kornetski, Katunarić – Kirjakov, arheologinja iz UMAS Split

- Ciklus predavanja projekt EU projekt *S okusom mora* FLAG *Pinna nobilis*:

- Neven Iveša morski biolog;

- Silvano Pelizzon, lokalni dionik

- Sandra Zupan, nutricionistica

- Martina Vocci, novinarka

- Predavanje *Kulturno-povijesni spomenici Umaga i okolice*, 17.3.2023., Udruga privatnih iznajmljivača Klastera sjeverozapadne Istre (Biljana Bojić i Barbara Crnobori)

- Predavanje *Grue*, 19.4.2023., u sklopu 17. tjedna cjeloživotnog učenja (Biljana Bojić i Barbara Crnobori), suradnja s POU-Umag.

11.3. Radionice i igraonice

- Ciklus radionica *S okusom mora* EU FLAG *Pinna nobilis* (3):

- soljenje ribe, voditelj Alessandro Milos
- konzervacija ribe, voditelj Mario Dodici
- branje naridola i pantanela, voditelj Silvano Pelizzon



Foto: Radionica soljenja ribe – projekt *S okusom mora* / *Sapore di mare*

- Prapovijesni šivani brod – 3 radionice (41 dijete), voditelj Barbara Crnbori
- Ljetne radionice – 2 radionice (140 djece i 7 odraslih osoba), voditelj Barbara Crnbori
- Radionice za odrasle – 3 radionice (26 odraslih), voditelj Barbara Crnbori
- Radionica izrade *grua* - drvenih dizalica za barke – 2 radionice (30 osoba), voditelj Barbara Crnbori

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

NOVINE

- *Poticanje na veću konzumaciju ribe*, Bujština br. 169
- *Poučavanje o konzerviranju i pripremi ribe*, Glas Istre, 7.3.2023.
- *Radionica konzerviranja ribe*, Glas Istre, 2.3.2023.
- *Sarde in saor. Una creazione geniale*, La Voce del popolo, 20.6.2023.
- *Prezentacija raznih izvedbi savora privukla je mnoge posjetitelje*, Glas Istre, 27.6.2023.

- Otvoren stalni postav: Zambratija – najstariji šivani brod na Mediteranu, Humagum br.24,
- Izložen najstariji “šivani” brod na Mediteranu, Bujština br. 171
- Per la barca di Zambrattia una mostra permanente, La Voce del popolo, 20.7.2023.
- Brod iz Zambratije može se dotaknuti, Glas Istre, 20.7.2023.
- Pecanje je u antičko doba bilo razonoda povlašćenih i bogatih – pogledajte eksponate s atraktivne splitske izložbe!, Izložba Mreže i udice u Hrvatskom pomorskom muzeju Split; Slobodna Dalmacija, 16.12. 2023
- Vještine ribarenja i spravljanja jela od riba trajno sačuvane za neke nove naraštaje Umažana, Glas Istre, 29.12. 2023.,

WEB PORTALI

- U subotu u Umagu radionica konzerviranja ribe, MorskiHR, 1.3.2023.
- Radionica konzerviranja ribe, Gorgonija, 9.03.2023.
- Radionica soljenja ribe u Umagu, BokaNews 24.4.2023.
- Radionica u sklopu projekta S kusom mora- Sapore di mare, Konzerviranje ribe, Eurostar portal 9.03.2023.
- Tradicija i okusi Umaga, prijavite se na feštu od savora, S okusom mora – Sapore di mare, MorskiHR, 9.6.2023.
- Tajna umaških grua i savudrijske batane, hrvatska maritimna baština, Nautička patrola, 15.11.2023.
- Mreže i udice eksploatacija mora u doba antike i ranog srednjeg vijeka, MorskiHR 7.12.2023.
- Održana završna konferencija projekta S okusom mora, MorskiHR, 24.12.2023.
- Održana završna konferencija projekta S okusom mora, IstriIN, 24.12.2023.
- Održana završna konferencija projekta S okusom mora, Eurostar portal 22.12.2023.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

RADIO

- Noć Muzeja, Radio Eurostar Umag, Biljana Bojić
- Radionice S okusom mora, Radio Istra, travanj 2023., Biljana Bojić
- Projekt Čudesna morska istraživanja, otvorenje postava, radio Istra, lipanj 2023., Biljana Bojić
- Novi postav prapovijesni brod Zambratija, Radio Eurostar Umag, 6.6. 2023., Biljana Bojić
- La barca Zambrattia - la barca cucita più antica del Mediterraneo, Radio Capodistria, emisija Calle degli orti grandi, 22.7.2023., Barbara Crnobori
- Podvodna arheološka istraživanja lokalitet Sipar, srpanj 2023., Tea Katunarić Kirjakov i Biljana Bojić
- Izložba Mreže i Udice - gostovanje u Splitu, Radio Brač, prosinac 2023., Biljana Bojić i Branka Milošević Zakić

TELEVIZIJA

- La mostra permanente della barca di Zambrattia, TV Nova Pula, 27.7.2023., Barbara Crnobori
- Documentario “Grue”, TV Nova Pula, 8.9.2023., Barbara Crnobori
- Francuska televizija, Brod Zambratija, Biljana Bojić

12.4. Promocije i prezentacije

- Tiskovna konferencija povodom završne prezentacije projekta *S okusom mora- Sapore di mare*, Biljana Bojić i Floriana Basanesse Radin (predsjednica, Zajednice Talijana *Fulvio Tomizza* Umag)
- Prezentacija i vodstvo po postavu, uz Obilježavanje 30 godina od osnutka Istarske županije 27.9.2023., predstavnici Odjela turizma Istarske županije, Biljana Bojić

12.5. Koncerti i priredbe

- Festival: *Fešta od savora- Festa del savor* (natjecanje u najboljem savoru) u okviru EU projekta *S okusom mora- Sapore di mare*; učestvovalo je u natjecanju 23 *savora.*; predavanje Martina Vocci, izložba keramike s temom mora u organizaciji Zajednice Talijana *Fulvio Tomizza*; tradicionalna glazba Umaga.

12.7. Ostalo

- Radio emisija, *S okusom mora* projekt, učestvovali Luciano Bose (ribar), Alessandro Milos (nosioc znanja o soljenu ribe), Mario Dodici (podvodni ribolovac, nosioc znanja o konzerviranju ribe).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	430		50		430	259	355	100		714	1.144
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0			21		21	21
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	15				15	15
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.192				1.192	362	60			422	1.614
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.228				3.228					0	3.228
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	4.850		50		4.850	605	415	121		1.141	5.991
UKUPNO:	4.850	0	50	0	4.850	636	415	121	0	1.172	6.022

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH (19.08%)

- lokalna samouprava (47,83%)
- vlastiti prihod (0.54%)
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi (32,55%)

15.2. Investicije (24.755,48 u eurima)

- Nabava opreme za stalni postav u okviru projekta Čudesna morska ISTRAŽivanja:
 - nabava drvene opreme za postav (5): zidni pano za projekciju, stola za šivanje platica, tabure stolci, ukrasno jedro, prezentacijski zidni pano s 4 područja prezentacije (vitrine),
 - nabava multimedijalne opreme za postav (3): projekcijski sustav s dva projektora; zidni interaktivni sustav s ekranom tipa LED dijagonale; FHD LED TV uređaj
 - usluge implementacije multimedijjskih sadržaja

- Nabava info tabli za vanjski prostor, projekt Grue (2 komada)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Prezentacija dokumentarnog filma *Grue- tradicijsko umijeće spremanja plovila pomoću drvenih dizalica za barke*; 52" min.; redatelj Slobodan Jokić; u ljetnom kinu na obali 30.8.2023.

- Postav informativnih tabli *Grue* (2 komada): u uvali Pozoi, Umag i uvali Lako, Bašanija, sadržaj na 4 jezika (autorice: Biljana Bojić i Barbara Crnobori)