

MUZEJ GRADA ZAGREBA

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2023. GODINU



Zagreb, siječanj 2024.

Sadržaj

Osnovni podaci o ustanovi.....	4
Redovna djelatnost Muzeja grada Zagreba	5
Rad vijeća	6
POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI	7
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	7
1.1. Kupnja	7
1.2. Terensko istraživanje	7
1.3. Darovanje.....	8
2. ZAŠTITA	8
2.1. Preventivna zaštita	8
2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija	9
2.4. Ostalo	11
3. DOKUMENTACIJA.....	11
3.1. Inventarna knjiga	12
3.3. Fototeka	14
3.5. Videoteka	14
3.6. Hemeroteka	14
3.9. Ostalo	15
4. KNJIŽNICA.....	15
4.1. Nabava	16
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	16
4.3. Zaštita knjižne građe	16
4.4. Služba i usluge za korisnike	17
4.5. Ostalo	17
5. STALNI POSTAV	18
5.2. Izmjene stalnog postava	18
6. STRUČNI RAD	20
6.1. Stručna obrada.....	20
6.2. Identifikacija / Determinacija građe	22
6.3. Revizija građe	23
6.4. Ekspertize.....	24

6.5. Posudbe i davanje na uvid	25
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	26
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	27
6.8. Stručno usavršavanje	28
6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse.....	29
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	32
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima	33
6.12. Informatički poslovi muzeja	33
6.13. Ostalo	36
7. ZNANSTVENI RAD.....	41
7.2. Publicirani radovi	41
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat).....	41
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	41
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	52
10.1. Tiskovine	52
11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	54
11.1. Vodstva.....	54
11.2. Predavanja	55
11.3. Radionice i igraonice	56
11.4. Ostalo	58
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	60
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	60
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	61
12.6. Muzejska događanja.....	66
12.7. Ostalo.....	70
13. MARKETINŠKA DJELATNOST	70
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	73
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	74
16.2. Ostalo	74

Osnovni podaci o ustanovi

Naziv i sjedište: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, 10000 Zagreb

www.mgz.hr

Telefon: +385 1 4851 361

Tip: opći, kulturno-povijesni

Vrsta: gradski

Djelokrug: grad Zagreb

Osnovan: 1907.

Ravnateljica: dr. sc. Aleksandra Berberih Slana

Upravno vijeće Muzeja grada Zagreba:

- Predsjednica: Iva Prosoli
- Članovi: Tvrtko Jakovina, Maroje Mrduljaš, Boris Mašić, Miljenko Gregl

Ured ravnateljice:

Administrativna tajnica – inkorespondent: Marija Andrić

Tajnik: Karlo Šakota

Zaposlenici za računovodstvene i financijske poslove:

- Voditeljica računovodstva: Andreja Petek
- Administrativni korespondent: Sanja Markuš
- Referent financijskih izvještaja i obračuna plaća: Filip Šeketa

Voditeljica odjela za odnose s javnošću i marketing: Ana Torić

Voditelj Informatičkog odjela: Branimir Tomić

Voditelji zbirki: Goran Arčabić, Maja Arčabić, Vesna Vukelić Horvatić, Boris Bošković, Aleksandra Bugar, Zrinka Jelčić, Iva Kranjec, Boris Mašić, Marina Perica Krapljanov, Tihana Puc, Juraj Sekula, Dubravka Stančec, Kristian Strukić, Hela Vukadin Doronjga

Voditeljica knjižnice: Milena Bušić

Voditeljica Odjela dokumentacije: Dajana Batinić,

Dokumentarist: Hrvoje Majerović

Muzejska pedagoginja: Marija Sabolić

Fotograf: Miljenko Gregl

Vodička služba: Ivana Čeko, Ivana Čuljak, Ivana Hrup, Biserka Stanišić, Danijel Velić, Wilhelmina Zelić-Debeljak, Suzana Pandek

Tehničko i pomoćno osoblje: Zdenko Turk, Martin Duilo, Blaženka Filko, Marinka Katavić, Damir Kovač, Krešo Kupres, Ružica Mihljević, Mirjana Petriček, Tihomir Stančec, Mladen Škrnjug, Goran Turk, Damir Živko

Objekti i površine muzeja:

- Muzej grada Zagreba, Opatička 20: 5.793,38 m²
- Muzej grada Zagreba, Opatička 22: 1.453,23 m²
- Stan arhitekta Viktora Kovačića, Masarykova 21
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar, Demetrova 3
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Krležin gvozd 23
- Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., Ulica Frana Petrića 4: 260 m²
- Vila Frangeš, Rokov perivoj 2: 125,5 m²
- Palača Magdalenić-Drašković-Jelačić, Demetrova 7: 530 m²

Redovna djelatnost Muzeja grada Zagreba

Rad muzeja usklađen je s programima, prijavljenim Gradu Zagrebu i Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske. Uz to, stručni djelatnici muzeja odazivali su se na prijedloge i zamolbe korisnika, drugih muzeja i institucija. U 2023. realizirali su se i projekti, koji nisu bili realizirani prošlih godina zbog epidemije i potresa te drugih objektivnih okolnosti. Prijavljeni programi u potpunosti su realizirani.

U 2023. godini susretali smo se s otežanim uvjetima poslovanja zbog sljedećih razloga:

1. Pomanjkanje prostorija ili neodgovarajućih prostorija za čuvanje građe
2. Zastarjela informatička oprema (dio smo već obnovili vlastitim sredstvima)
3. Dotrajalost tehničke opreme muzeja (nužna je energetska sanacija muzeja, mijenjanje rasvjete, mijenjanje sistema grijanja i hlađenja ureda i sl.)
4. Učestala bolovanja (izvedene su dvije kontrole) i pomanjkanje radnika prema postojećoj sistematizaciji. Nužna je nova sistematizacija, koju smo u muzeju već pripremili i čekamo usklađenje s Gradom Zagrebom
5. Vanjske zbirke su zatvorene zbog posljedica potresa. Predana je dokumentacija za obnovu dvije zbirke, čekamo ispunjenje uvjeta za obnovu ostalih zbirki

Financiranje djelovanja muzeja i programske djelatnosti od strane Grada Zagreba je uredna, sredstva stižu željenom dinamikom i samim time uklonjena je ta poteškoća u radu muzeja. Općenito je komunikacija s Gradskim uredom za kulturu kod rješavanja problema i planiranja novih projekata na visokoj razini.

Muzej nastavlja proces komunikacije s predstavnicima zainteresirane javnosti za pripremu i oblikovanje nove Strategije Muzeja grada Zagreba. U 2023. godini organizirali smo nekoliko radionica i okruglih stolova (zaposlenici muzeja, predstavnici LGBTQ+ zajednice, osobe s invaliditetom i sl.).

Muzej nastavlja politiku „otvorenih vrata“ svima koji su zainteresirani za suradnju, udrugama i ustanovama te pojedincima. Prostorije muzeja ne zadovoljavaju sve potrebe za izvedbu novih i starih programa pa smo prisiljeni razmišljati o reorganizaciji prostorija.

Muzej se ponovno učlanio u Hrvatsko muzejsko društvo i ICOM Hrvatska, a učlanili smo se i u NEMO – Network of European Museum Organisations. Prijavili smo dva europska projekta čije rezultate još čekamo. Počeli smo se povezivati s muzejima u širem europskom prostoru, za 2024. godinu dogovoreno je gostovanje dviju izložbi u Sloveniji (Muzej grada Ljubljane i Muzej novije povijesti Celje). Jedna izložba Muzeja grada Ljubljane gostovati će u Muzeju grada Zagreba. Uspostavili smo kontakt s Muzeum Krakowa i u 2024. godini dogovorena su dva susreta ravnatelja muzeja s mogućnošću povezivanja, suradnje i gostovanja. Uspostavili smo kontakt sa brojim veleposlanstvima stranih država u Hrvatskoj.

Zaposlili smo dvije nove kustosice – jedno novo radno mjesto (*Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*) i jedna preraspodjela unutar ustanova/muzeja čiji je osnivač Grad Zagreb (*Zbirka devocionalija, Zbirka razglednica i Zbirka aparata*).

Muzej je definirao novi godišnji plan i program rada za 2024. godinu na Pozive Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija RH te Turističke zajednice grada Zagreba. Programi su koncipirani u realnim okvirima i sukladno resursima.

Projekt digitalizacije pod nadzorom Radne skupine za digitalizaciju je uspješno zaživio i u njemu su surađivali svi kustosi uz pomoć vanjskih suradnika. Rezultati projekta su odlični.

Rad vijeća

Sjednice Upravnog vijeća održavale su se redovito, u 2023. godini organizirano je 10 sjednica. Sjednice se održavaju uživo ili *online*, ovisno o dostupnosti članova i važnosti pojedinih tema. Zapisnici i odluke pohranjuju se u tajništvu, a dostupni su na mrežnoj stranici Muzeja.

Tijekom 2023. održano je 5 sjednica Stručnog vijeća. Do sjednice 5. svibnja 2023. ulogu predsjednice obavljala je dr. sc. Aleksandra Berberih Slana, a na toj je sjednici za predsjednicu izabrana Dajana Batinić. Na istoj je sjednici prihvaćen i Pravilnik o radu Stručnog vijeća. Zapisnici sa sjednica Stručnog vijeća pohranjuju se na serveru/razmjenu i u tajništvu Muzeja.

POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Skupljanje građe odvijalo se prema pravilima struke te je kupnjom, terenskim radom i darovanjem tijekom 2023. godine prikupljeno 1509 predmeta.

1.1. Kupnja

- *Zbirka arhivalija* (voditelj Goran Arčabić): 63 predmeta
- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica Maja Arčabić): 111 muzejskih predmeta.
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* (voditeljica Maja Arčabić): 1 muzejski predmet.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* (voditeljica Dubravka Stančec): 93 predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* (voditeljica Dubravka Stančec): 4 predmeta
- *Zbirka fotografija ličnosti i društva* (voditeljica Dubravka Stančec): 3 predmeta
- Kupnja 100 autorskih fotografija Željka Krčadinca nastalih u vremenskom razdoblju 80-tih i 90-tih godinama 20. st. Fotografije pokrivaju široki raspon tema (industrijski objekti – dio danas ne posluje, sportske priredbe važne za Zagreb, kulturni i politički događaji, stanovnici te poznate osobe iz kulturnog života); raspoređene su po zbirkama: *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja*, *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* i *Zbirka fotografija ličnosti i društva*. (Dubravka Stančec)
- Ukupno: 375 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* (voditelj Juraj Sekula): 11 muzejskih predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja*(D. Stančec): 9 predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura*(D. Stančec): 2 predmeta
- *Pretpovijesna arheološka zbirka* (voditeljica Aleksandra Bugar) – više ulomaka keramičkih posuda i 2 brusna kamena (Budinjak). Za inventarizaciju odabrano 6 muzejskih predmeta
- Projekt *Zagrebačka nezavisna koncertna scena 2023.* za fundus Muzeja provodio se tijekom 2023. godine (voditelj Juraj Sekula). Prikupljen je 1491 predmet, a 787 predmeta je odabrano za inventarizaciju. Projekt je u fazi determinacije i sređivanja prikupljene građe. Nakon provedenog užeg izbora, odlučit će se o rasporedu prikupljene građe u zbirke Muzeja grada Zagreba.
- Ukupno: 815 predmeta

1.3. Darovanje

- *Zbirka arhivalija* (voditelj Goran Arčabić): 53 muzejska predmeta
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* (voditelj Goran Arčabić): 2 muzejska predmeta
- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica Maja Arčabić): 71 muzejski predmet
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* (voditeljica Maja Arčabić): 69 muzejskih predmeta
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* (voditeljica Marina Perica Krapljanov): 12 muzejskih predmeta
- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* (voditelj Juraj Sekula): 6 muzejskih predmeta
- Zbirka fotografske opreme i pribora (voditeljica Dubravka Stančec): 10 predmetnih cjelina (šest fotoaparata s pripadajućim futrolama, dvije bljeskalice, stalak za fotoaparat s futrolom, set dodatnih objektivna)
- *Zbirka zagrebačke svakodnevice* (voditelj Kristian Strukić): 84 muzejska predmeta
- *Zbirka devocionalija* (voditelj Kristian Strukić): 11 muzejskih predmeta
- *Antička zbirka* (voditeljica Aleksandra Bugar): 1 muzejski predmet

- Ukupno: 319 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovite mjere preventivne zaštite građe u svim muzejskim zbirkama provodile su se u skladu s mogućnostima i prilikama – praćenjem mikroklimatskih uvjeta u depoima, čišćenjem i zračenjem depoa, spremanjem građe nakon korištenja, smještanjem i ulaganjem u odgovarajuće kutije, mape i uložnice.

- Pakiranje u zaštitnu foliju Tyvek 25 predmeta (Zidne novine) iz *Zbirke militaria*. / Tihomir Stančec
- Pakiranje i transport muzejske građe za potrebe digitalizacije izvan MGZ iz zbirki: *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu*, *Zbirka arhivalija* i *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja*. / Tihomir Stančec
- Pakiranje za transport 5 slika ulja na platnu Otona Ivekovića za posudbu Galeriji Klovićevi dvori. / Tihomir Stančec
- Pakiranje arhitektonskih nacrtu s izložbe Stadion Maksimir. / Tihomir Stančec
- Pakiranje i transport mramornog reljefa i skulpture iz Zavičajnog muzeja Našice za izložbu *Dora - zapis na brezovoj kori*. / Tihomir Stančec
- Pakiranje slika i postavljanje zaštitnih profila u zbirci Cate Dujšin Ribar. / Tihomir Stančec
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu muzejske građe za zbirke. / Tihomir Stančec
- Praćenje i očitavanje podataka s uređaja za mjerenje temperature i relativne vlage. / Tihomir Stančec

- Konzultacije s Franjom Kodrićem vezane uz čuvanje kaljevih peći iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice* te čišćenje i pakiranje više stotina fragmenata tih peći u kutije. / Kristian Strukić
- *Memorijalni prostor Miroslava i Bela Krleža* – namještaj je premazan voskom i prekriven tyvek tkaninom za zaštitu od prašine. Predmeti su prepakirani, zaštićeni i spremljeni u kartonske kutije i aluminijske sanduke. Prostor zbirke je uredan i čist. U preventivnoj zaštiti predmeta sudjelovali su muzejski tehničari i preparator: Tihomir Stančec, Zdenko Turk, Mladen Škrnjug, Damir Živko, Martin Duilo. / Vesna Vukelić Horvatić
- *Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar* – mjesečno se uklanjaju komadići šute koji padaju sa stropova i sa zidova i na najmanje podrhtavanje tla. Drveni namještaj premazan je u nekoliko navrata sredstvom protiv štetočina. Slike su prepakirane, nanovo zaštićene folijom i zaštitnim profilima. Prilikom revizije građe u zbirci svi predmeti su nanovo zapakirani i zaštićeni unutar kartonskih kutija ili aluminijskih sanduka. Interijer zbirke je uredan i čist. U preventivnoj zaštiti predmeta sudjelovali su muzejski tehničari i preparator: Tihomir Stančec, Zdenko Turk, Mladen Škrnjug, Damir Živko, Martin Duilo. / Vesna Vukelić Horvatić
- *Memorijalna zbirka stan arhitekta Viktora Kovačića* – na mjesečnoj bazi uklanjaju se komadi šute koji padaju sa zidova i stropa. Predmeti su zaštićeni i nalaze se u aluminijskim sanducima. Knjige i časopisi su premješteni u nove kartonske kutije. Namještaj je prekriven novom tyvek tkaninom. Interijer zbirke je uredan i čist. U preventivnoj zaštiti predmeta sudjelovali su muzejski tehničari i preparator: Tihomir Stančec, Zdenko Turk, Mladen Škrnjug, Damir Živko, Martin Duilo. / Vesna Vukelić Horvatić
- *Ambijentalni prostor kipara Roberta Frangeš Mihanovića* – otvoreni su drveni sanduci u kojima su zapakirani i zaštićeni predmeti radi pregleda istih. Nakon pregleda i ponovne zaštite vraćeni su u drvene sanduke. Uklonjena je plijesan koja se opetovana javlja na drvenim oplatama u prostoru dnevnog boravka i radne sobe. Uslijed velike oluje koja je pogodila Zagreb stradao je krov kuće, a kao posljedica nedostatka majstora za popravak krova, vlaga je natopila strop pokrajnje sobe i s njega su otpale tapete. Predmeti su pregledani, očišćeni i zaštićeni. U preventivnoj zaštiti predmeta sudjelovali su muzejski tehničari i preparator: Tihomir Stančec, Zdenko Turk, Mladen Škrnjug, Damir Živko, Martin Duilo. / Vesna Vukelić Horvatić

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Voditelji zbirke napravili su procjenu stanja predmeta te su odabrali i izlučili predmete na kojima su planirani i izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi. Izbor je napravljen ovisno o stupnju oštećenosti predmeta, te potrebama za prezentacijom na izložbama.

Konzervatorsko-restauratorski radovi koje su izveli vanjski suradnici:

- *Zbirka arhivalija* – Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na 11 diploma sljedećih inventarnih oznaka: MGZ 123, MGZ 150, MGZ 160, MGZ 2977, MGZ 2981, MGZ 3005, MGZ 3011, MGZ 3023, MGZ 3037, MGZ 3119, MGZ 4184. / Izvođač radova: Kustoda d.o.o., Zagreb.
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – restaurirane su dvije zastave: zastava Opera HNK, MGZ 58395 i zastava Sajam cvijeća Večernjeg lista, MGZ 58397 / konzervatorsko-restauratorske radove izvela je Iva Čukman, konzervatorica-restauratorica savjetnica.
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – restaurirani su muzejski predmeti proizvedeni u tvornici kofera i kožne galanterije Sljeme MGZ 63441, MGZ 66606, MGZ 69105, MGZ 74014, MGZ 74015, MGZ 74298, MGZ 77534, MGZ 77535, MGZ 77536, MGZ 77537, MGZ 77825, MGZ 77828 / konzervatorsko-restauratorske radove izvela je Ana Stolar, konzervatorica-restauratorica.
- *Odjel dokumentacije* – restaurirana su dva sveska Inventarne knjige (svezak 2 i svezak 6). Restauratorske radove izvela je mr. sc. Irena Medić, konzervator savjetnik, Konzervator d.o.o., Zagreb
- *Srednjovjekovna arheološka zbirka* – Restaurirana je nadgrobna ploča pronađena na lokalitetu Kaptol 9/Opatovina 24 (MGZ-ULZ-6611/2022). Restauratorske radove izveo je Mijo Jerković, viši konzervator-restaurator za kamenu plastiku.
- *Zbirka militaria*: restaurirani su revolver RAST&GASSER M-1898, MGZ 5591 i Bajoneta sustava Dreyese M-1857, MGZ 5563, iz *Zbirke militaria*. Restauratorske radove proveo je Leonardo Ivančević, restaurator
- *Zbirka fotografija Zagrebačkih događanja i Zbirka razglednica* – za potrebe digitalizacije muzejske građe, razramljivanje čišćenje i ponovo uramljivanje fotografija iz stalnog postava – teme: 11, 26, 33-42; sveukupno 82 predmeta.
- U temi *Zagrebačka škola crtanog filma* iz stalnog postava, za potrebe snimanja i detekcije brojeva vršeno je razramljivanje čišćenje zamjena i postavljanje konzervatorskih kartona na poleđine 19 predmeta. Izrada nove podloge i distancera za staklo na crtežima profesora Baltazara.
- *Zbirka militaria* – podljepljivanje 7 predmeta (Zidne novine)
- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* – zamjena podokvira na slici Branko Ehrihl s dobermanom, br. 634, dimenzije – vis. 181, šir. 110 cm, autorice Naste Rojc.
- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* – izdvajanje i pregled 45 slika u spremištu Radnička za potrebe izlaganja.
- *Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar* – konzervatorsko-restauratorski radovi provedeni su na oštećenoj građi od papira (dokumenti, pisma, diplome, korespondencija) iz fundusa zbirke. Radove je izvodila restauratorica i konzervatorica mr. sc. Irena Medić i tvrtka Konzervator Geo-Med d.o.o.
- *Zbirka umjetnina Tilla Durieux* – Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 9 knjiga iz biblioteke Tille Durieux. Radove je izvodila restauratorica i konzervatorica mr. sc. Irena Medić i tvrtka Konzervator Geo-Med d.o.o.
- *Pretpovijesna arheološka zbirka* – restaurirano je 6 keramičkih posuda. Restauratorske poslove izvela je mr. art. Sara Riđički, konzervatorica-restauratorica

- *Srednjovjekovna zbirka* – restaurirana je 1 keramička posuda. Restauratorske poslove izvela je mr. art. Sara Riđički, konzervatorica-restauratorica

Konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni u Odjelu zaštite građe MGZ-a:

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* – očišćeno i konzervirano 40 kofera i torbica iz fundusa Zbirke te predmeta posuđenih za potrebe pripreme izložbe „Sljeme – tvornica kofera i kožne galanterije“. Konzervatorske radove izveo je Tihomir Stančec.
- *Zbirka militaria* – Na devet predmeta – 7 zidnih novina i 2 toka sablje obavljani su konzervatorski radovi koje je proveo viši restaurator Tihomir Stančec.
- Restauratorski radovi čišćenja, lijepljenja, obrada površine na koferima Sljeme: za potrebe istoimene izložbe – kofer broj: 3, 4, 6, 9, 13, 14, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 33, 38, 39, 40,41, 42,43,46, 49, 52; te iz Zbirke mode, modnog pribora i tekstila: MGZ 74105, 74298, 74704. Sveukupno 29 predmeta. Izrada pisane i fotodokumentacije radova. / Tihomir Stančec
- Restauracija makete Gradeca u stalnom postavu Muzeja, radovi u tijeku / Tihomir Stančec
- *Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar* – očišćeno je 28 slika iz fundusa zbirke. Konzervatorske radove izveo je Tihomir Stančec.

2.4. Ostalo

- Izmjena dotrajale ambalaže i preslagivanje muzejskih predmeta smještenih u depo 4 i depo 5 (odjevni predmeti, modni pribor, koferi, satovi). / Maja Arčabić
- Pribavljanje dokumentacije potrebne za restauraciju kulturnog dobra u suradnji s restauratoricom, koordinacija za sve programe restauracije MGZ za 2023. sa Zavodom za zaštitu spomenika / Dajana Batinić
- Sudjelovanje u projektu Smanjivanje rizika od požara u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH i Javnom vatrogasnom postrojbom. Cilj projekta je identifikacija i procjena rizika od požara za Muzej grada Zagreba i vanjske zbirke Muzeja u cilju umanjivanja rizika od požara i preventivnim radnjama poboljšanja pripravnosti djelatnika Muzeja i Javne vatrogasne postrojbe Grada Zagreba. Izrada scenarija izbijanja požara i izrada Plana gašenja navedenih objekata te Kartica spašavanja za odabrane predmete iz stalnog postava i depoa. / koordinatorica: Iva Kranjec
- Uređenje depoa u kojem je smještena *Zbirka zagrebačke svakodnevice* kao i sistematizacija predmeta iz te zbirke, te pakiranje predmeta u kutije. Kako bi se rasteretio prostor pojedina građa te zbirke premještala se iz depoa u Opatičkoj 22 u depo u Radničkoj ulici. / Kristian Strukić

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2023. godine u Inventarnu knjigu Muzeja grada Zagreba upisano je 2720 muzejskih predmeta na 2577 zapisa, od inventarnog broja MGZ 76154 do MGZ 78623.

Voditelj zbirke	Zbirka MGZ-a	Ukupan broj zapisa u bazi M++ (9. 1. 2024.)	Broj novih upisa u M++ u 2023.
Aleksandra Bugar	<i>Pretpovijesna arheološka zbirka</i>	627	58
Aleksandra Bugar	<i>Antička arheološka zbirka</i>	1316	31
Boris Mašić	<i>Srednjevjekovna arheološka zbirka</i>	1926	
Boris Bošković	<i>Studijski arheološki depo - SAD</i>	1146	
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka ostavštine zagrebačkih glazbenih legendi</i>	532	
Marina Perica Krapljanov	<i>Kazališna zbirka</i>	2366	1
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike</i>	4274	102
Juraj Sekula	<i>Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu</i>	1885	18
Juraj Sekula	<i>Zbirka militaria</i>	637	1
Juraj Sekula	<i>Zbirka građe iz Domovinskog rata (u vlasništvu grada Zagreba)</i>	79	
Kristian Strukić	<i>Zbirka cehalija</i>	187	
Kristian Strukić	<i>Zbirka zagrebačke svakodnevice</i>	1794	106
Kristian Strukić	<i>Zbirka devocionalija</i>	594	10
Kristian Strukić	<i>Zbirka odlikovanja</i>	1102	
Aleksandra Berberih Slana	<i>Zbirka igračaka</i>	182	7
Tihana Puc	<i>Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću</i>	1001	1001
Hela Vukadin Doronjga	<i>Zbirka skulptura</i>	247	1

Hela Vukadin Doronjga	<i>Zbirka planova i regulacija grada Zagreba</i>	663	
Hela Vukadin Doronjga	<i>Zbirka arhitektonske dokumentacije</i>	1367	
Maja Arčabić	<i>Zbirka mode, modnog pribora i tekstila</i>	3980	410
Maja Arčabić	<i>Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja</i>	564	112
Goran Arčabić	<i>Zbirka plaketa, medalja i značaka</i>	2045	10
Goran Arčabić	<i>Zbirka numizmatike i pečata</i>	277	
Goran Arčabić	<i>Zbirka arhivalija</i>	2907	96
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka Ivana pl. Zajca</i>	321	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera</i>	678	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina</i>	1348	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka Rudolfa i Margite Matz</i>	2234	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka muzikalija</i>	397	2
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Zbirka umjetnina Tille Durieux</i>	111	
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića</i>	791	
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Zbirka Cate Dujšin Ribar i Ivana Ribara</i>	960	285
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Ambijentalna zbirka Roberta Frangeša-Mihanovića</i>	2	1
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža</i>	1704	9
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija ličnosti i društva</i>	3383	
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografske opreme i pribora</i>	365	30
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija zagrebačkih događanja</i>	6799	21
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija zagrebačkih vizura</i>	7122	6
Dubravka Stančec	<i>Zbirka atelijske fotografije</i>	1840	
Dubravka Stančec	<i>Zbirka razglednica</i>	1530	43
Iva Kranjec	<i>Zbirka Đure Slaka</i>	763	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Borba</i>	2700	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Šime Radovčića</i>	953	511
Iva Kranjec	<i>Zbirka Marije Braut</i>	347	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Vladimira Horvata</i>	1659	
Iva Kranjec	<i>Zbirka zagrebačkih fotoreportera</i>	388	
Marija Sabolić	<i>Muzeografska pomagala</i>	117	
	UKUPNO:		2577

3.1.1. Knjiga ulaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program M++): 61, od ULZ-6685/2023 do ULZ-6745/2023

3.1.2. Knjiga izlaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 327, od IZL-3302/2023 do IZL-3628/2022

3.1.3. Knjiga pohrane

- Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 5, od POH-785/2023 do POH-789/2022

3.3. Fototeka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 1024 fotografije, od F-11873 do F-12896
- Izložba, Dječji Fotosalon_tema OTPAD
- Izložba, MASKE – izložba radova učenika osnovnih škola na temu „MOJA BUDUĆNOST“
- Izložba, Dora – Zapis na brezovoj kori
- Izložba, Kostimografska istraživanja i (re)interpretacije
- Izložba Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale
- Izložba, Osjeti harmoniju Zagrebačke filharmonije
- Izložba, 110. brani svoj rodni grad
- Izložba, Mi smo novi život
- Izložba, Catino 20. stoljeće
- Izložba, Lanterna plinska tak imam te rad
- Izložba, Povezani porukom-jaslice

Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW-u (digitalni negativ) te pretvorene u TIF format i sve su pohranjene u JPG format. Ukupno u 12 mjeseci bilo je 6349 ekspozicija i 605 retuširanih, obrađenih i pripremljenih fotografija za objavu, tisak i ispis na razne podloge.

3.5. Videoteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 79 video zapisa, od V-1442 do V-1520
- Sve izložbe, značajna događanja održana u MGZ-u i snimljena su video kamerom, trajanje snimljenog materijala iznosi oko 297 minuta.

3.6. Hemeroteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 105 novinskih članaka, od H-3583 do H-3687

3.9. Ostalo

3.9.1. Konzervatorsko-restauratorski postupci

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 15 konzervatorsko-restauratorskih elaborata, od KRP-138 do KRP-152

3.9.2. Fonoteka

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 186 audio zapisa, od FON-1914 do FON-2099

3.9.3. Evidencija o izložbama

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 16 izložbi, I-585 do I-600

3.9.4. Evidencija o događanjima

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 35 posebnih događanja, od D-320 do D-354

3.9.5. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 38 stručnih i znanstvenih radova, od SZ-170 do SZ-207

3.9.6. Dokumenti

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 43 dokumenta vezana uz muzejske predmete i muzejski rad, DOK-42 do DOK-84

3.9.7. Tekstovi

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 14 zapisa, T-32 do T-38

3.9.8. Medijateka

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 21, od M-354 do M-374

3.9.9. Dokumentacijski crteži

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 4, od DC-4 do DC-7

3.9.10. Interaktivni multimedijски digitalni proizvodi

Broj upisanih jedinica tijekom 2023. (program S++): 3, od IMD-48 do IMD-50

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Omeđene publikacije:

- Razmjena: 42 sveska
 - Dar: 57 svezaka
 - Kupnja: 84 sveska
 - Izdanja MGZ-a: 24 sveska
- Ukupno: 190 svezaka

Serijske publikacije: 53 broja (sveščića) periodike

UKUPNO: 260 svezaka

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnični fond obrađuje se u računalnom sustavu MetelWin. Provođena je stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija, skeniranje naslovnica) novoga knjižničkog fonda (2023.), starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.) i neinventirane građe zatečene u knjižnici i muzeju. Paralelno je provođena korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, naslovnice, predmetnice i dr.). Provođena je kontinuirana serijskih publikacija – brojeva pristiglih u 2023. godine: 53 sveščića. Reinventarizirano je 22 sveska serijskih publikacija.

- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2023. g. :

STRUČNA OBRADA, 2023.	Broj. bibl. zapisa
Omeđene publikacije	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	5
Nova građa 2023. (kupnja, dar, zamjena, vl. izdanje)	182
Stara građa (inventirana)	63
Zatečena građa (neinventirana)	0
Serijske publikacije	
Kataložna i predmetna obrada ser. publ.	7
Unos analitike	2
Ukupno:	258

4.3. Zaštita knjižne građe

Tijekom godine sređivan je prostor spremišta knjižnice te je građa preslagivana i smješšana u zaštitne mape, kutije i beskiselinske uložnice (sitni tisak). Iz fonda je izdvojena, popisana i pripremljena za transport građe kojoj je potreban popravak, prevezivanje ili uvezivanje prema programskim sredstvima za 2023. Radove na građi obavio je vanjski suradnik, *Knjigovežnica 1924* (Martićeva 5, Zagreb).

1. *Dom i svijet*. God. 1908. Ukupno nakon radova: 1 svezak
2. *Vijenac*. God. 2021. – 22. Ukupno nakon radova: 1 svezak
3. *Čovjek i prostor: mjesečnik Udruženja hrvatskih arhitekata*. God. 1983., 1984., 1985., 1986., 1987., 1994. Ukupno nakon radova: 6 svezaka
4. *Čovjek i prostor : mjesečnik Udruženja hrvatskih arhitekata*. God. 1999. Ukupno nakon radova: 1 svezak
5. *Ženski list*. God. 1929., 1930., 1931., 1932., 1933. Ukupno nakon radova: 5 svezaka
6. *Maksimir: list radnih ljudi i građana*. God. 1981., 1982. / 1 svezak; God. 1983., 1984. / 1 svezak
Ukupno nakon radova: 2 sveska
7. *Maksimir: moj kvart*. God. 2003. – 2008.: 41 broj (sveščić). Ukupno nakon radova: 1 svezak
8. *Jurčev, A. Od Željezničke kolonije do Ravnica: monografija zagrebačkog kvarta Maksimirska naselja*. Zagreb, 2017. INV. BR: 14813
9. *Borčić, G. Povijest pisana svjetlom: Split od Prisce do Adriane*. Split, 2013. INV. BR. 14495
10. *Političko i sudbeno razdijeljenje Kralj. Hrvatske i Slavonije po stanju 31. svibnja 1895: Repertorij prebivališta*. Zagreb, 1895. INV. BR. 4512
11. *Bolnica milosrdne braće na Jelačićevu trgu*. Zagreb, 1918. INV. BR. 7789
12. *Horvat R. Prošlost grada Zagreba, 1942*. 2 sveska: INV. BR: 1003/1, 1003/2

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Temeljem upita pristiglih e-mailom, telefonom ili izravnom komunikacijom pretraživan je fond, odgovarano je na upite općeg tipa i provođena su opsežnija tematska istraživanja (8) za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika.
- Višednevno tematsko istraživanje za Centar za toleranciju // projekt *pop up Zagreb_Šabat u Zagrebu: Zrinjevac* / tematsko istraživanje na temu manjina, prije svega Židova u Zagrebu koji su doprinijeli nastanku trga /parka Zrinjevac / Skenirano: 3 članka (ukupno 51 str.), a s detaljnim uputama otposlano ukupno: 3 PDF-a; 8 JPEG-ova; 2 TIFF-a, 1 link
- Uređivane mrežne stranice knjižnice: dodavanje novosti, poveznica, nadopunjavanje bibliografije Zbirke Zagrabiensia. Broj posjeta mrežnoj stranici knjižnice u 2023. godini: 9.195
- Otposlana e-građa: 31 jedinica građe (PDF, JPEG, TIFF)

4.5. Ostalo

- Digitalna zbirka Knjižnice MGZ-a – realizacija u 2023. u suradnji s tvrtkom Point d.o.o., Varaždin
 - digitalizirano 5 naslova časopisa iz fonda Knjižnice MGZ-a: ukupno 244 sveska
 - digitalizirane 2 knjige, zbornik *Iz starog i novog Zagreba I i II* – ukupno 728 stranica
 - digitalizirano 10 omeđenih publikacija – ukupno 3.026 stranica bez korica i knjigoveških listova

- građa je mrežno dostupna (otvoreni pristup) u *Digitalnoj zbirci Knjižnice Muzeja grada Zagreba*, koja se trenutno sastoji od 102 omeđene publikacije te 5 naslova časopisa (ukupno 738 svezaka)
- građa je opisana metapodacima i *fulltext* pretraživa
- Poslovi povezani s izdavačkom djelatnosti MGZ-a:
 - Suradnja s NSK povezano s dodjeljivanjem ISBN broja – prijepis svih dodijeljenih (iskorištenih) ISBN brojeva od 2012. do 2022. i pripadajućih publikacija u izdanju MGZ-a te slanje zahtjeva za izdavanjem nove serije ISBN-ova;
 - Zahtjevi za CIP katalogizacijom – upućeno je 4 zahtjeva za sljedeće publikacije: *Ivan Standl : zagrebački fotograf 1832. - 1897.*; *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba : 2009. – 2021.*; *Zagreb in spe: mali predmeti – velike priče*; *Catino 20. stoljeće*
 - Razmjena publikacija – dostavljeno je 28 primjeraka u izdanju MGZ-a
 - Županijski obavezni primjerak (KGZ): dostavljeno 4 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 7 primjeraka
 - Obavezni primjerak (NSK): dostavljeno 1 naslov publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 9 primjerka
 - Izdanja MGZ-a izlagana su na 42. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber – u MDC je dostavljeno 3 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 9 primjeraka
- Rad u organizacijskom odboru 4. stručnog skupa *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Izazovi vrednovanja knjižničnih zbirki*, 15. 9. 2023.; organizatori Hrvatsko knjižničarsko društvo – Komisija za nabavu knjižnične građe i međuknjižničnu posudbu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
- Poslovi povezani s članstvom u Komisiji za nabavu i međuknjižničnu posudbu i Komisiji za katalogizaciju Hrvatskoga knjižničkog društva

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Poslovi u okviru Projekta izmjene legendi stalnog postava obavljani tijekom 2023. godine:

- Koordinatorica projekta izmjene legendi stalnog postava / Dajana Batinić

- Provjeren sadržaj, uneseni ispravci i dopune sadržaja postojećih predmetnih legendi (sukladno dobivenim uputama) za 455 predmeta *Zbirke arhivalija, Zbirke plaketa, medalja i značaka te Zbirke numizmatike i pečata* izloženih u stalnom postavu. / Goran Arčabić
 - Pregledani su svi predmeti i pripadajuće legende u stalnom postavu iz *Pretpovijesne arheološke zbirke*. Popisane su potrebne ispravke, napisan prijedlog izmjena, dopuna ili novih predmetnih legendi za 81 predmet. / Aleksandra Bugar
 - Iz knjižničnog fonda izloženo je 66 izvornih predmeta (publikacija) te 3 preslike iz publikacija koje se nalaze u knjižničnom fondu. Od 66 predmeta, njih 38 ima legendu. Osam predmeta (knjiga) posuđenih iz Gradske knjižnice (Zagreb) izloženo je u Temi 21. Svi predmeti i legende su pregledani, inventarni brojevi usklađeni. Gotovo sve legende su i sadržajno izmijenjene – dopunjene, skraćene i sl. / Milena Bušić
 - Pregledane su i usklađene 73 predmetne legende u stalnom postavu Muzeja koje se odnose na predmete iz *Zbirke Ivana pl. Zajca, Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i Zbirke Margite i Rudolfa Matza*. / Zrinka Jelčić
 - U revizijama zbirki Vladimir Horvat i Marija Braut pregledavaju se fotografije i negativi izloženi u stalnom postavu te njihove legende i po potrebi ispravljaju u računalnom programu M++ / Iva Kranjec
- Zbirka slikarstva grafike i primijenjene grafike i Kazališna zbirka* – izrada dopunjenih i revidiranih predmetnih legendi za predmete iz navedenih zbirki u stalnom postavu, a u sklopu programa izmjene i izrade novih predmetnih legendi. Ukupan broj pregledanih predmeta i dopunjenih predmetnih legendi oko 500.
- / Marina Perica Krapljanov
 - Pregledani su svi predmeti i pripadajuće im legende u postavu iz *Zbirke militaria i Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu*. Pregledan je i ispravljen smještaj u računalnom programu M++. Napisan je prijedlog izmjena predmetnih legendi za 30 predmeta. / Juraj Sekula
 - Pregledani su i digitalizirani svi predmeti i pripadajuće im legende u postavu za zbirke: *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja, Zbirka fotografija zagrebačkih vizura, Zbirka fotografija ličnosti i društva, Zbirka fotografske opreme i pribora, Zbirka razglednica, Zbirka atelierske fotografije*. Pregledan je smještaj u računalnom programu M++. Napisan je prijedlog izmjena predmetnih legenda za 267 predmeta. / Dubravka Stančec
 - Pregledano je i usklađeno 476 inventarnih zapisa predmeta vezanih uz 196 predmetnih legendi u stalnom postavu Muzeja koji se odnose na zbirke – cehalija, devocionalija, odlikovanja i zagrebačke svakodnevice. Pri tome su nakon provjere podataka prema potrebi pisani novi opisi uz pojedine predmetne legende. / Kristian Strukić

Izrađen je projekt osuvremenjivanja stalnog postava multimedijalnim sadržajem u temi 33 – *Iz fotografskog ateliera*. / Dubravka Stančec

- Tematska cjelina 33 stalnog postava Muzeja grada Zagreba *Iz fotografskog ateliera* skreće pozornost posjetitelja na prve zagrebačke fotografe i njihove ateliere. Ovim programom omogućen je dodatni sadržaj za posjetitelje, postavljena su muzeografska pomagala i osuvremenjen postav te posjetiteljima dan opsežniji uvid o počecima fotografske djelatnosti u

Zagrebu. Vodio se računa i o slijepim i slabovidnim osobama te je izrađena i postavljena reljefna fotografija za taktilni doživljaj s legendom na brajici. Pomoću ekrana na dodir posjetitelji mogu na nekoliko načina pretraživati multimedijalni sadržaj. Implementacijom digitalne tehnologije omogućeno je dodavanje novih sadržaja za posjetioce (veći broj fotografija, mogućnost pregleda negativa, podataka o autorima i atelierima i dr.) koji nisu mogli biti prezentirani zbog skučenosti prostora i neadekvatnih mikroklimatskih uvjeta u kojem je predstavljena ova tema. Nabavljena je multimedijalna oprema i materijal za funkcionalni ladičar za prezentaciju građe te su izrađena uvećanja.

- Izrada i montaža panoa s dodatnim sadržajem u temi 33 – *Iz fotografskog atelieria.* / Tihomir Stančec

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada

Stručna obrada muzejske građe vrši se u računalnom programu M++.

Goran Arčabić

- *Zbirka arhivalija*: inventarizirana 102 predmeta.
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka*: inventarizirano 12 predmeta.

Maja Arčabić

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* – inventarizirano 425 predmeta.
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – inventarizirano 157 predmeta.
- Knjiga ulaska – upisano 52 predmeta.
- Knjiga pohrane – upisana 3 predmeta.

Dajana Batinić:

- *Zbirka devocionalija*, inventarizirano 10 predmeta
- *Zbirka skulptura*, inventariziran 1 predmet

Boris Bošković

- Tijekom arheoloških istraživanja i nadzora snimljeno je 4658 dokumentarnih fotografija (2329 jpg; 2329 RAW) te 2950 fotografija (1475 jpg; 1475 RAW) na temelju kojih je izrađeno 9 računalnih 3D-modela iz kojih su producirani ortogonalni fotogrametrijski prikazi uklopljeni u

CAD dokumentaciju, po potrebi vektorski iscrtani, obrađeni i izvezeni u mjerilu za izradu izvješća i sl.

Zrinka Jelčić

- *Zbirka muzikalija*: U računalnom programu M++ napravljena su 2 zapisa.
- *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina*: U računalnom programu M++ dopunjeni su i uređeni podaci za 275 predmeta iz *Zbirke* koji su izloženi u stalnom postavu Muzeja.
- *Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*: Snimljeno 38 predmeta iz *Zbirke* koji su izloženi u stalnom postavu Muzeja.

Iva Kranjec

- *Zbirka Šime Radovčić* – inventarizirano 513 zapisa.
- *Zbirka Vladimir Horvat* – inventarizirana 2 zapisa.
- Zbirka zagrebačkih fotoreportera – inventariziran 1 zapis.

Boris Mašić

- *Srednjovjekovna arheološka zbirka*: 19 predmeta pripremljeno za uvrštavanje u program e-Kultura.
- U računalni program S++ uneseno je 90 zapisa.

Marina Perica Krapljanov

- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike*: u inventarnu bazu m++ upisane su 104 nove inventarne jedinice

Tihana Puc

- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* – u računalnom programu M++ upisan 1001 predmet

Juraj Sekula

- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* – inventarizirano 17 predmeta.
- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* – muzeološka obrada 240 predmeta.
- *Zbirka militaria* – muzeološka obrada 29 predmeta.

Dubravka Stančec

- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – inventarizirano 6 predmeta.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – inventariziran 21 predmet.
- *Zbirka fotografske opreme i pribora* – inventarizirano 30 predmeta.
- *Zbirka razglednica* – inventarizirano 39 predmeta.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – reinventarizirano 147 predmeta.
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – reinventarizirano 75 predmeta.
- *Zbirka fotografija ličnosti i društva* – reinventarizirano 24 predmeta.
- *Zbirka atelijske fotografije* - reinventarizirana 2 predmeta.
- *Zbirka razglednica* - reinventarizirano 18 predmeta.

Kristian Strukić

- *Zbirka zagrebačke svakodnevice* – inventarizirano 112 predmeta; muzeološka obrada 225 predmeta.

Vesna Vukelić Horvatić

- *Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar* – u M++ upisano je 320 novih predmeta. Predmeti čine 282 zapisa. Ispravljani su i dopunjeni podatci potrebni za ispis Inventarne knjige.
- *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* – u muzejski program M++ upisano je 10 predmeta. Predmeti čine 9 zapisa. Dopunjeni su podatci potrebni za ispis Inventarne knjige.

Aleksandra Bugar

- *Pretpovijesna arheološka zbirka*: inventirano je 58 predmeta
- *Antička zbirka*: inventiran je 31 predmet
- ostali poslovi stručne obrade vezani uz pisanje stručnih mišljenja, izvješća i ispravke i dopune u programu M++ za starije upise

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Maja Arčabić

- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – uspoređivanjem podataka zabilježenih u inventarnoj knjizi, knjizi ulaska i na predmetnim karticama, nastavljena je determinacija muzejskih predmeta izloženih u stalnom postavu te predmeta spremljenih u depou Radnička. To se odnosi na muzejske predmete na kojima je izgubljen (stare naljepnice) ili nije zabilježen inventarni broj.

Boris Mašić, Ana Azinović Bebek

- Determinirana su i kataloški obrađena 34 predmeta s tipološkim tablama.

Marina Perica Krapljanov

- Pregled građe i odabir za izložbu *Osjeti harmoniju – Zagrebačke feelharmonije*, te priprema za stručnu obradu.
- Reinventarizacija i ispravke inventarnih brojeva u stalnom postavu, dio fundusa iz Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike i Kazališne zbirke.

Juraj Sekula

- Rad na identifikaciji i determinaciji predmeta prikupljenih u projekt *Zagrebačka nezavisna koncertna scena 2023*.

Kristian Strukić

- Tijekom determinacije predmeta iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice* konzultirani su razni izvori te se savjetovalo s Željkom Kolveshi i Franjom Kodrićem, te kontinuirano s Majom Arčabić vezano uz razdiobu predmeta po zbirkama.

Vesna Vukelić Horvatić

- U procesu revizije zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar determinirano je 36 slika Cate Dujšin-Ribar koje su bile upisane u muzejski program M++ samo s nazivom djela, a nisu imale identifikacijsku fotografiju niti upisane dimenzije.

Aleksandra Bugar

- Identifikacija i determinacija građe za potrebe inventarizacije predmeta iz *Pretpovijesne zbirke i Antičke zbirke*

6.3. Revizija građe

- Revizija građe *Zbirke plaketa, medalja i značaka* provedena je od 19. 6. do 22. 9. 2023. Reviziju su proveli voditelj zbirke Goran Arčabić i povjerenstvo u sastavu: Dubravka Stančec (predsjednica), Ivana Čuljak (članica) i Tihomir Stančec (član).
- Revizija građe *Zbirke numizmatike i pečata* provedena je 28. 9. 2023. Reviziju su proveli voditelj zbirke Goran Arčabić i povjerenstvo u sastavu: Dubravka Stančec (predsjednica), Ivana Čuljak (članica) i Tihomir Stančec (član).

- Revizija građe *Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* provedena je od 4. 7. 2022. do 25. 4. 2023. Reviziju su proveli voditeljica zbirke Vesna Vukelić Horvatić i povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Marija Sabolić i Tihomir Stančec (članovi).
- Revizija *Zbirke Marija Braut* započeta je 18. 12. 2023. i trajat će do 18. 6. 2024., reviziju provode voditeljica zbirke Iva Kranjec i povjerenstvo u sastavu: Marija Sabolić (predsjednica), Vesna Vukelić Horvatić (članica) i Tihana Puc (članica)
- Revizija *Zbirke Vladimir Horvat* započeta je 15. 9. 2023. te je traženo prolongiranje na 2024. godinu zbog nemogućnosti pronalaska preko 800 fotografija te traženja negativa istih tih fotografija, reviziju provode voditeljica Iva Kranjec i povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Hrvoje Majerović (član) i Danijel Velić (član).
- Revizija *Zbirke fotografija zagrebačkih događanja* započeta je 15. 12. 2023. i trajat će do 10. 6. 2024., reviziju provode voditeljica Dubravka Stančec i povjerenstvo u sastavu: Iva Kranjec (predsjednica), Vesna Vukelić Horvatić (članica), Juraj Sekula (član)
- Revizija *Zbirke fotografske opreme i pribora* započeta je 16. 10. 2023. i završena 13. 11. 2023., reviziju je provodila voditeljica Dubravka Stančec i povjerenstvo u sastavu: Iva Kranjec (predsjednica), Vesna Vukelić Horvatić (članica), Juraj Sekula (član).
- Revizija *Zbirke militaria* – u tijeku, voditelj zbirke Juraj Sekula i povjerenstvo u sastavu – Kristian Strukić (predsjednik), Tihomir Stančec (član) i Dubravka Stančec (članica).

6.4. Ekspertize

Goran Arčabić

- Obavljene su dvije ekspertize građe na terenu koje su rezultirale donacijama muzejske građe za sljedeće zbirke: *Zbirku arhivalija, Zbirku svakodnevice, Zbirku mode, modnog pribora i tekstila, Zbirku slikarstva, grafike i primijenjene grafike, Zbirku igračaka, Zbirku fotografske opreme i pribora.*

Maja Arčabić

- Obavljeno je dvanaest ekspertiza građe na terenu koje su rezultirale donacijama muzejske građe za sljedeće zbirke: *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila, Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja, Zbirka zagrebačke svakodnevice.*
- Obavljene su tri ekspertize građe na terenu koje su rezultirale otkupima muzejske građe za *Zbirku mode, modnog pribora i tekstila.*

Boris Mašić

- Mišljenje o nalazu zidanog kupolastog objekta u ulaznom dvorištu Gimnazije Tituša Brezovačkog (MGZ-T-31).

Boris Mašić, Boris Bošković

- Mišljenje o novom nalazu zidanih struktura sjeverno od samostana u Remetama sa smjernicama za daljnju valorizaciju (MGZ-T-27).

Boris Mašić, Aleksandra Bugar, Boris Bošković

- Mišljenje o nalazu zdenca unutar objekta DAZ-a, Opatička 29, Zagreb (MGZ-T-26).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Maja Arčabić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* za potrebe:
 - pisanja diplomskog rada *Moda u Jugoslaviji s osvrtom na rad krojačice Žuži Jelinek*
 - snimanja dokumentarnog serijala *Moderna vremena*, Castor Multimedia, HRT
 - izložbe *Kolekcija odjeće Jovanke Broz*, Muzej Jugoslavije, Beograd
 - pisanja teksta o modnoj manifestaciji *Modifest*, portal Telegram
 - realizacije umjetničkog projekta o radnoj i zaštitnoj odjeći, M. MacLemon, Irska

Dajana Batinić

Davanje građe na uvid:

- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja*: MGZ 49643/8, MGZ 57325, MGZ fot-12070, MGZ fot-20929
- *Zbirka zagrebačke svakodnevice*: MGZ 1291
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura*: MGZ fot-2210, MGZ-50979, MGZ-50984, MGZ-50985, MGZ-50986, MGZ-50987, MGZ-50988, MGZ-50989, MGZ-50990, MGZ-50991, MGZ-50992, MGZ-50993, MGZ-50994, MGZ-50997, MGZ-50998, MGZ-51000, MGZ-51001, MGZ-51002, MGZ-51003, MGZ-51004, MGZ-51007, MGZ-51008, MGZ-51010, MGZ-51011, MGZ-51012, MGZ-51013, MGZ-51014, MGZ-51015, MGZ-51016, MGZ-51033, MGZ-51034, MGZ-51035, MGZ-51036, MGZ-51037, MGZ-51038, MGZ-51039, MGZ-51040, MGZ-51041, MGZ-51042, MGZ-51043, MGZ-51044, MGZ-51045, MGZ-51046, MGZ-51047, MGZ-51048, MGZ-51049, MGZ fot-4512, MGZ fot-5730, MGZ fot-5736, MGZ fot-12069, MGZ fot-17535, MGZ fot-8491
- *Zbirka Vladimira Horvata*: fot-2680, fot-25515
- *Zbirka fotografija ličnosti i društva*: MGZ fot-953
- *Zbirka Šime Radovića*: MGZ 41284, MGZ 76281, MGZ 76282, MGZ 76898, MGZ 76899
- *Zbirka razglednica*: fot-18704
- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*: MGZ 2961, MGZ 66797, MGZ 1859a, MGZ 2939, MGZ 66768/1, MGZ 66768/2, MGZ 66768/3, MGZ 66797, MGZ 70812/1-11, MGZ 7014/7, MGZ 2945, MGZ 5676

- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike*: MGZ 1354, MGZ 1355, MGZ 1826, MGZ 1981, MGZ 11982, MGZ 1300, MGZ 1309, MGZ 3170, MGZ 8381, MGZ 1269
- *Zbirka skulptura*: MGZ 373, MGZ 1329, MGZ 2622, MGZ 3629, MGZ 4629, MGZ4916a, MGZ 4916b, MGZ 5063, MGZ 5088, MGZ 55625, MGZ 1323
- *Zbirka Borba*: MGZ 72223
- *Memorijalni porstori Miroslava i Bele Krleža*: MGZ-POH-MMBK-706/2003, MGZ-POH-MMBK-1198/2003
- *Fototeka*: MGZ F-11008, MGZ F-6735

Aleksandra Bugar

- Izrada dokumenta u sklopu Ugovora o suradnji /posudbi 6 predmeta na izložbi *Zagreb in spe/ Mali predmeti – velike priče* za potrebe gostovanja izložbe u Pomorskom muzeju u Piranu.

Zrinka Jelčić

- Davanje na uvid notnog materijala Jure Tkalčića iz *Zbirke muzikalija* i isporuka digitalnih presnimki 23 odabrane skladbe u svrhu pripreme notnih izdanja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanja na kongresima i savjetovanjima bez izlaganja

- Skup *Community and Digitisation: The New Drivers of Cultural Heritage*, hibridni skup u organizaciji inDICES, Nacionalna knjižnica, Rim, 2. 3. 2023. / online sudjelovanje: Milena Bušić
- 4. stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Izazovi vrednovanja knjižničnih zbirki*, 15. 9. 2023.; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb / sudjelovanje: Milena Bušić
- Okrugli stol *Politika upravljanja poslijepotresnim gradovima i građanska participacija*, 9. 3. 2023., Klub književnika / sudjelovanje: Iva Kranjec
- Simpozij *Dora Pejačević (1885. – 1923.)*, Zagreb, 5. 10. 2023., HAZU, Odsjek za povijest hrvatske glazbe. / Marina Perica Krapljanov
- IV. Međunarodni kongres slovenskih muzealaca *Muzeji, trajnostni razvoj in družbena dobrobit*, 20. – 22. 9. 2023., Pokrajinski muzej Koper, Kopar / sudjelovanje: Tihana Puc, Aleksandra Berberih Slana

6.6.2. Sudjelovanja na kongresima i savjetovanjima s izlaganjem

- *Perspektive industrijskog naslijeđa*, 15. 12. 2023., Sarajevo. Izlaganje (na daljinu): *Naslijeđe planske industrijalizacije 1947. - 1952.* / Goran Arčabić

- 26. Seminar *Arhivi, Knjižnice, Muzeji; Mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske strukture*, Poreč, 29. 11. – 1. 12. 2023.
Izlaganja:
 - *U svakom zlu, neko dobro – postoje li neki pozitivni učinci kriznih situacija na djelovanje muzeja? Primjeri iz Muzeja grada Zagreba* / Dajana Batinić, Milena Bušić, Juraj Sekula
 - *I kriza i smisao/Arheologija u sjeni obnove* / Aleksandra Bugar; Boris Mašić (MGZ-SZ-198).
 - *Potresene zbirke – ili kako smo čistili „naše“ stanove od smeća i šute* / Vesna Vukelić Horvatić
- Međunarodni skup: *Gender Equality: Ungendering Memory and Museum Practices*, 29. 9. 2023., Slovenski etnografski muzej, Ljubljana. Izlaganje: *Not a Day Without Herstory* / Tihana Puc
- Radionica *Inovativni pristop k pripravi strateškoga načrta*, u organizaciji Skupnosti muzejev Slovenije i Narodnog muzeja Slovenije, 13. 10. 2023. Narodni muzej Slovenije, Ljubljana.
Izlaganje: *Kome, zapravo, pripada muzej? – Suradnja lokalne zajednice u oblikovanju strategije muzeja* / Aleksandra Berberih Slana
- Online međunarodna konferencija *The Modern Museum, its Challenges, Achievements and Ideas*; 23. 5. 2023. Izlaganje: *The Zagreb City Museum and its challenges in digital world* / Dubravka Stančec

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Batinić, Dajana. *Projekt Žive slike Muzeja grada Zagreba: jedan od aspekata korisničkog iskustva* // Vijesti muzealaca i konzervatora 2022, str. 47-50.
- Bugar, Aleksandra; Leiner Vesna. *Muzej grada Zagreba – prilagodba izložbi osobama s invaliditetom* // Vijesti muzealaca i konzervatora 2022., str. 8-11.
- Bugar, Aleksandra. *Budinjak – gradina i nekropola*. // Hrvatski arheološki godišnjak 16, 2019. (U tisku)
- Bugar, Aleksandra. *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče = Zagreb in spe / Small Items – Great Stories: [Muzej grada Zagreba, 30.12.2021. – 22.5.2022]*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023.
- Bušić, Milena; Vrkić, Iva. *Proširena uloga visokoškolskog i specijalnoga knjižničara – doprinos u izdavačkoj i izložbenoj djelatnosti ustanove*. // Knjižnice, osnivači, zajednica: dijalog za promjene: 16. dani visokoškolskih i specijalnih knjižnica: zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2023. Str. 231-244. Dostupno na:
<https://izdanja.hkdrustvo.hr/drustvena/di/catalog/view/27/1/234>
- Kranjec, Iva. *Tresao se grad, rodila se suradnja...* // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske (2023);(u tisku)

- Mašić, Boris; Šojat-Bikić, Maja. *In Memoriam Želimir Škoberne (1950. –2022.)* // *Informatica museologica* 53/2022, str. 263-269.
- Mašić, Boris; Rajić Šikanjić, Petra; Perinić Lewis, Ana. *Grobljima starog Zagreba : znanstveno-popularni vodič*. Zagreb, 2023.
- Stančec, Dubravka. *ZagrebNet – primjer dostupnosti mrežne prezentacije kulturne baštine*. // *Održivost kulturne baštine*, Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa, Grad Velika Gorica i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Velika Gorica 2023. Str. 333-342.
- Stančec, Dubravka. *Standlove fotografije potresom razvaljenih sgradah*. // Ivan Standl – zagrebački fotograf. Katalog izložbe. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023. Str. 69-91.
- Strukić, Kristian. *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba: 2009. – 2021*. Zagreb: Muzej grada Zagreba. 2023.
- Strukić, Kristian. *Virtualna izložba Kvartovske priče – pogled iznutra*. Usmena povijest u projektu Muzeja grada Zagreba. // *Informatica museologica*, 53(2022) str. 148-150.

6.8. Stručno usavršavanje

- Seminar *Šoa akademija*, 13. 1. 2023., Židovska općina Zagreb, Zagreb / sudjelovanje: Marija Sabolić, Juraj Sekula
- Radionica – *Upotreba vatrogasnih aparata*, 25. 1. 2023.; Javna vatrogasna postrojba, Savska 1 / organizacija: Iva Kranjec, JVP Zagreb
- Radionica *Mogućnost programa Erasmus + za ustanove u kulturi*, 28. 1. 2023., Grad Zagreb i Agencija za mobilnost i programe Europske unije, 28. 11. 2023., Zagreb / sudjelovanje: Marija Sabolić, Dubravka Stančec
- Seminar *Art&&Science: nove metodologije u poučavanju*, 9. 3. 2023., Mediteranski institut za istraživanje života, Split / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Webinar *Innovation webinar Visitor engagement*, 23. 3. 2023. / sudjelovanje: Ana Torić
- Stručno putovanje u Piran na otvorenje izložbe *Zagreb in spe*, 5. 4. 2023. / sudjelovanje: Milena Bušić, Tihana Puc, Aleksandra Berberih Slana
- Radionica *Tri razine preventivne zaštite fundusa Muzeja grada Zagreba*, voditeljica: Žana Matulić Bilač, 19. 4. 2023., Muzej grada Zagreba / sudjelovanje: Iva Kranjec, Tihana Puc, Juraj Sekula, Dubravka Stančec
- NEMO Webinar *Cross-border cooperation: Updated toolkit and possibilities of Erasmus+*, 3. 5. 2023. / sudjelovanje: Dajana Batinić, Milena Bušić
- Online radionica *Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki*, 7. 6. 2023.; MDC / sudjelovanje: Dajana Batinić, Dubravka Stančec

- Radionica *Some where neighbours: Choice, Human Behavior and the Holocaust*, 5. – 7. 6. 2023., Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, Jasenovac / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Panel *Baština i obrazovanje odraslih (HEAD)*, 13. i 14. 6. 2023., Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Stručno putovanje u Celje, obilazak Muzeja novije povijesti, Dječjeg muzeja, Fotografskog eteljea Pelikan i Regionalnog muzeja / sudjelovanje: kolektiv MGZ
- Stručno putovanje u Maribor, obilazak Regionalnog muzeja Maribor, Fotografskog muzeja Maribor, Trafike – Muzeja za jednog i Muzeja najstarije vinove loze na svijetu / sudjelovanje: stručni djelatnici MGZ-a
- *Giving history a digital life - Storytelling for new media*, 3. 10. 2023., Muzej grada Zagreba, Zagreb / sudjelovanje: Iva Kranjec, Tihana Puc, Marija Sabolić, Dubravka Stančec, Wilhelmina Zelić, Suzana Pandek, Aleksandra Berberih Slana, Ana Torić
- Predavanje Ivor Crotty, jesen 2023., Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Zagreb / sudjelovanje: Iva Kranjec, Suzana Pandek, Wilhelmina Zelić, Tihana Puc, Marija Sabolić, Aleksandra Berberih Slana
- Panel *Umrežavanje u muzejima: Društveni medij kao most između stvarnog i virtualnog*, 11. 10. 2023., Arheološki muzej, Zagreb / sudjelovanje: Iva Kranjec
- Radionica *Inovativni pristop k pripravi strateškoga načrta*, u organizaciji Skupnosti muzejev Slovenije i Narodnog muzeja Slovenije, 13. 10. 2023. Narodni muzej Slovenije, Ljubljana / sudjelovanje: Tihana Puc
- Stručno putovanje u Slovenj Gradec, izložba dr. sc. Aleksandra Berberih Slana *Muzej ljudskih prava* / Tihana Puc, Aleksandra Berberih Slana
- Webinar *Emotion Design: How to make museums meaningful*, 17. 10. 2023., NEMO, Zagreb / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Panel *Priča iza izložaka: Otkrivanje povijesti u muzejima*, Arheološki muzej u Zagrebu, Zoom, 24. 10. 2023. / sudjelovanje: Dubravka Stančec
- NEMO annual conference – *Museums in the climate crisis!*, 10. – 12. 11. 2023., Lahti, Finska / sudjelovanje: Aleksandra Berberih Slana

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse

Goran Arčabić

Mentorstvo za stručni pisani rad četvero pristupnika na ispit za stjecanje zvanja kustos pri Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (pri Muzejskom dokumentacijskom centru).

Maja Arčabić

- Konzultacije s predstavnicima udruge Češka beseda Zagreb / realizacija izložbe u Muzeju grada Zagreba 2024. godine.
- Stručna suradnja i konzultacije s autoricom izložbe *Sport i moda*, Hrvatski športski muzej / realizacije izložbe u Muzeju grada Zagreba 2025. godine.
- Stručna suradnja pri realizaciji izložbe *Ukrajinska košulja*, Ukrajinska zajednica grada Zagreba.

Dajana Batinić

- Edukacija stručnih djelatnika i studenata na praksi za rad u sustavu muzejske dokumentacije
- Edukacija studenata za projekt digitalizacije
- Mentorstvo Hrvoju Majeroviću
- Stručna pomoć i konzultacije kolegama u muzeju

Aleksandra Bugar

- Radni sastanak s dr.sc. Christophe Snoeck i Ema Legard s *Vrijeme sveučilište Brussels* i dr.sc. Petra Rajić Šikanjić s *Instituta za antropologiju u Zagrebu* i dogovori oko analiza stabilnih izotopa (prehrana i migracije) građe koja se čuva u MGZ-u.
- Obilazak dvije lokacije istraživanja drugih izvođača (tvrtka Kaducej d.o.o.): Matoševa ulica (HPM) i Državni hidrometeorološki zavod (buduća zgrada HPM-a)

Iva Kranjec

- Stručna konzultacija o tome kako izgleda radni dan jednog kustosa studentima muzeologije, 29. 3. 2023.
- Stručna konzultacija – objašnjavanje stručne obrade u depou fotografija Muzeja grada Zagreba studentima četvrte godine muzeologije, 26. 1. 2023.

Boris Mašić

- Stručna suradnja na izložbi Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale (MGZ-I-593).

Arheološki nadzor:

Boris Mašić, Boris Bošković

- Arheološki nadzor nad izvođenjem strojnog i ručnog iskopa unutar Franjevačkog samostana, Kaptol 9/Opatovina 24, Zagreb.
- Arheološki nadzor tijekom izvođenja strojnog i ručnog iskopa pri konstruktivnoj obnovi potresom oštećenog kompleksa Župne crkve Uznesenja BDM i samostana u Remetama, I. Česmičkog 1, Zagreb.

- Arheološki nadzor tijekom izvođenja strojnog i ručnog iskopa pri konstruktivnoj obnovi ZGK Komedija, Kaptol 9, Zagreb.
- Arheološki nadzor pri ručnom i strojnom iskopu na lokaciji Nova Ves 84a, Zagreb.

Boris Mašić, Boris Bošković, Aleksandra Bugar

- Arheološki nadzor tijekom izvođenja strojnog i ručnog iskopa pri konstruktivnoj obnovi zgrade DAZ-a (palača Erdödy-Drašković), Opatička 29, Zagreb.
- Arheološki nadzor tijekom izvođenja strojnog i ručnog iskopa pri konstruktivnoj obnovi zgrade Staroslavenskog instituta (Palača Škrlec-Balbi), Demetrova 11, Zagreb.
- Arheološki nadzor tijekom izvođenja strojnog i ručnog iskopa pri ugradnji podzemnih spremnika na 8 lokacija u Donjem i Gornjem gradu.

Marina Perica Krapljanov

- Dopune revizije i sastavljanje Zapisnika za donaciju djela Hrvatskih slikarica rođenih u XIX st. s Dunjom Nekić.
- Konzultacije s dr. sc. Anom Unkić, Muzički informativni centar nastavno na građu iz donacije Zagrebačke filharmonije
- Konzultacije s Silvijom Lučevnjak, Zavičajni muzej Našice vezano uz pripremu scenarija izložbe *Dora Pejačević – Zapis na brezovoj kori*.
- Konzultacije s dr. sc. Danielom Premerlom nastavno na grafiku iz *Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike* s prikazom Adama Baltazara Krčelića.
- Koordinacije i sastanci s Barbarom Bourek, a nastavno na donaciju lutkarskog opusa Zlatka Boureka Muzeju grada Zagreba.

Tihana Puc

- Stručne konzultacije / pružanje informacije o djelima iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* autoricama izložbe o Klubu likovnih umjetnica.

Marija Sabolić

- Sastanak s predstavnicima udruge FROOM i Suzanom Pandek o mogućoj suradnji na višednevnim radionicama u muzeju, 31. 1. 2023.
- Sastanak s Vlatkom Vužić radi održavanja radionice za djecu „Purgerići“, 23. 3. 2023.
- Konzultacije s Kristianom Strukićem u vezi javnog poziva školama u sklopu 28. EMA-e (Moja baština), 11. 4. 2023.
- Sastanak s umjetnicima i grafiterima Marinom Mesar, Slavenom Lunarom te kolegicama Tihanom Puc i Ivom Kranjec u vezi projekta čišćenja grafita sa zgrade Muzeja / stvaranja novih, 21. 4. 2023.
- ZOOM sastanak s umjetnicom Minjom Knežević (ZOOM) i kolegicom Ivom Kranjec u vezi projekta čišćenja grafita sa zgrade Muzeja/stvaranja novih, 27. 4. 2023.

- Nekoliko održanih sastanaka i konzultacija s kolegicama Tihanom Puc i Ivom Kranjec vezano za razvijanje EU projekta – tema žene, grafiti umjetnost, participativnost zajednice (travanj – lipanj, 2023.).
- Izvid iz Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode vezano za uklanjanje grafita sa muzejske zgrade i dozvole za postavljanje panoa i izrade novih grafita, 28. 4. 2023. s kolegicom Ivom Kranjec.
- Sastanak s Ivom Koci (HRZ) i prof. dr. sc. Daliborom Paarom (PMF) i dogovor o suradnji na 29. Edukativnoj muzejskoj akciji.
- Nekoliko sastanaka s Valentinom Dominić i Zrinkom Ostović (SMAK) te Suzanom Pandek vezano za izradu muzejskih rođendaonica, travanj – listopad, 2023.
- Sastanak s Urošem Lehnerom, Suzanom Pandek, Anom Torić, ravnateljicom Aleksandrom Berberih Slana vezano za izradu muzejskih rođendaonica, 9. 11. 2023.

Dubravka Stančec

- Stručna pomoć kolegama u vezi inventarizacije muzejskih predmeta.

Vesna Vukelić Horvatić

- U periodu od ožujka do srpnja 2023. praktičnu nastavu od 40 sati odradilo je dvoje studenata studija muzeologije sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Tijekom prakse pokazan im je veliki dio obujma posla koji je u opisu radnog mjesta kustosa.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Aleksandra Bugar, Milena Bušić / suurednice dvojezične publikacije – kataloga izložbe: Bugar, Aleksandra. *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče*. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2023. Rad na korekturi i provjeri nakon prijeloma.
- Milena Bušić / urednica dvojezične publikacije: Strukić, Kristian. *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba: 2009. – 2021.* Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023. Rad na korekturi i provjeri nakon prijeloma
- Milena Bušić / urednica dvojezične publikacije – kataloga izložbe: Vukelić-Horvatić, Vesna. *Catino 20. st.* Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023.
- Milena Bušić, Juraj Sekula / suurednici dvojezične publikacije – kataloga izložbe: Sekula, Juraj. *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* Zagreb : Muzej grada Zagreba. (pred tisak).
- Marija Sabolić / članica uredništva stručnog muzejskog časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora*, Zagreb: VMK, 2022.

- Dubravka Stančec / članica uredništva kataloga izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*; [Muzej grada Zagreba, 15. 12. 2022. – 19. 3. 2023] / [glavna urednica Ivana Gržina]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u ICOM-u / Muzej grada Zagreba, Goran Arčabić, Maja Arčabić, Marija Sabolić
- Članstvo u NEMO – Network of European Museum Organisations / Muzej grada Zagreba
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu / Muzej grada Zagreba, Aleksandra Berberih Slana, Dajana Batinić, Marija Sabolić, Vesna Vukelić Horvatić
- Članstvo u The Association of Dress Historians / Maja Arčabić.
- Članstvo u CIMO / Centar za istraživanje mode i odijevanja, članica Upravnog odbora / Maja Arčabić.
- Članstvo u muzejskoj radnoj grupi Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima / Dajana Batinić
- Članstvo u Zagrebačkom knjižničarskom društvu / Milena Bušić
- Članstvo u Komisiji za nabavu i međuknjižničnu posudbu i Komisiji za katalogizaciju Hrvatskoga knjižničnog društva (mandat 2022. – 2024.) / Milena Bušić
- Članstvo u International Association of Women's Museums (IAWM) / Tihana Puc, predstavnica MGZ-a
- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu / Aleksandra Bugar

6.12. Informatički poslovi muzeja

Goran Arčabić

- Izbor i priprema više od 1000 predmeta *Zbirke arhivalija* formata do A3 za digitalizaciju, koordiniranje dinamike provedbe i nadzor digitalizacije predmeta.
- Izbor i priprema 98 predmeta *Zbirke arhivalija* te 12 predmeta *Zbirke numizmatike i pečata* formata većeg od A3 za digitalizaciju, priprema podataka za izradu police osiguranja, koordinacija poslova prijevoza i digitalizacije predmeta.
- Provjera i dopuna metapodataka u računalnoj bazi M++ u skladu s dobivenim uputama za predmete iz *Zbirke arhivalija* koji su odabrani za eksport na digitalnu platformu e-Kultura.
- Sudjelovanje u radu Radne grupe za koordinaciju provedbe procesa digitalizacije muzejske građe u Muzeju grada Zagreba, koja je imenovana 28. rujna 2022. Rad je podrazumijevao sastanke radi organizacije poslova na razini Muzeja te kontakte i sastanke s nacionalnim koordinatorom za digitalizaciju muzejske građe, vezano za podršku pri digitalizaciji.

Maja Arčabić

- Izbor i priprema više od 2000 predmeta *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* formata do A3 za digitalizaciju, koordiniranje dinamike provedbe i nadzor digitalizacije predmeta.
- Izbor i priprema 81 predmet *Zbirke namještaja, satova i drugog* za digitalizaciju, koordiniranje dinamike provedbe i nadzor digitalizacije predmeta.
- Provjera i dopuna metapodataka u računalnoj bazi M++ u skladu s dobivenim uputama za predmete iz Zbirke mode, modnog pribora i tekstila koji su odabrani za eksport na digitalnu platformu e-Kultura (23 predmeta).

Dajana Batinić

- Izvršna koordinatorica radne grupe za digitalizaciju muzejske građe: priprema i vođenje šest sastanaka radne grupe, organizacija, koordinacija, edukacija studenata i djelatnika vodičke službe u poslovima digitalizacije, rješavanje pristupa voditelja zbirki repozitoriju digitalnih fotografija
- Komunikacija i koordinacija poslova s Link2: realizirana konverzija iznosa procjene muzejskih predmeta za sve zbirke u euro, analiza stupnja obrađenosti predmeta, koordinacija nadogradnje novog modula za revizije zbirki, ispisi QR kodova za zbirku igračaka kao priprema za testiranje modula, kontinuirana koordinacija u problemskim situacijama vezanim uz rad u računalnim bazama
- Pohrana 1000 master fotografija Fototeke u digitalni repozitorij muzejskih zbirki i dokumentacije, izrada korisničkih kopija i imenovanje fotografija
- Skeniranje 1655 fotografija, dokumenata, negativa; isporuka u tiff, jpeg i pdf formatima za pripreme muzejskih projekata, dokumentaciju i stranke (H. Majerović)
- Administriranje relacijskih baza podataka M++ i S++
- Administriranje Javnoga digitalnog repozitorija fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba, ZagrebNet
- Administriranje bloga ZagrebNet

Bošković Boris

- Digitalizacija dokumentarne građe o arheološkim istraživanjima MGZ-a.

Milena Bušić

- Skeniranje naslovnica knjižnične građe: 195 preslika
- Skeniranje građe za vanjske korisnike: 31 jedinica građe, 89 preslika
- Administriranje mrežne stranice virtualne izložbe *115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva*
- Suuredništvo mrežnih stranica Muzeja grada Zagreba: objavljivanje aktualnih novosti (39 objava); ispravci starih objava

Zrinka Jelčić

- Digitalizacija 38 predmeta iz Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera koji su izloženi u stalnom postavu Muzeja.
- Skeniranje autografa 23 skladbe Jure Tkalčića.

Iva Kranjec

- Skeniranje negativa i fotografija iz Zbirke *Šime Radovčić* i po potrebi iz zbirke koja je tražena od korisnika za uvid u građu.

Marina Perica Krapljanov

- koordinacija digitalizacija celova i crteža Zagrebačke škole crtanog filma izloženih u stalnom postavu Muzeja
- Priprema slika Otona Ivekovića za fotografiranje, a za potrebe kataloga izložbe *Oton Iveković, retrospektiva* (foto. Goran Vranić)
- Koordinacija posudbe digitaliziranog presnimka slike Z. Kauzlarić Atač: *Ranko Marinković*.

Juraj Sekula

- Digitalizirano 94 predmeta.

Dubravka Stančec

- Sustavno skeniranje fotografija i negativa te postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: TIFF u visokoj rezoluciji u digitalni repozitorij i JPEG za pregled u Mmediji za zadužene zbirke.
- Kontrola procesa digitalizacije građe koju su izvodili studenti.
- Članica Radne grupe za digitalizaciju Muzeja grada Zagreba u okviru Nacionalnog plana digitalizacije.

Kristian Strukić

- Digitalizacija 165 predmeta iz Zbirke *zagrebačke svakodnevice* koju su proveli Kristian Strukić (koordinator), Miljenko Gregl (fotograf) i Ivana Hrup (suradnica).

Branimir Tomić – informatički poslovi

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice:

- provjera i ažuriranje poveznica
 - praćenje i analiza posjećenosti stranice
 - uređivanje i objavljivanje vijesti
 - kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima
 - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice
 - kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.
- Skeniranje i digitalna obrada fotografija.
 - Montaža i obrada video i audio zapisa.
 - Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte.
 - Administriranje MGZ-domene u CARNet-u

Vesna Vukelić Horvatić

- Skenirano je i digitalizirano 1158 predmeta: fotografija, pisama, razglednica, notesa i dnevničkih zapisa, dokumenata, novinskih članaka) iz fundusa *Memorijalne zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar*.

6.13. Ostalo

ZagrebNet – javni digitalni repozitorij fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i platforma za digitalno pripovijedanje – javno dostupan od siječnja 2022.

Portal ZagrebNet je prvi mrežni katalog muzejskih predmeta Muzeja grada Zagreba, preko kojeg korisnici mogu dobiti uvid u dio muzejske građe i pristupati informacijama i digitalnim inačicama muzejskih predmeta, program koji korisnicima omogućava interaktivni pristup muzejskim predmetima i s obzirom na dinamičnost i kontinuirani razvoj, suradnju u razvoju. Platforma za digitalno pripovijedanje je ZagrebNet blog– priče iz muzeja, blog na kojem objavljujemo priče vezane uz fotografije iz mrežnog kataloga. Priče predstavljaju dodatne interpretacijske slojeve fotografija.

Kvartalna objava novih sadržaja na portalu ZagrebNet tijekom 2023.:

- 98 fotografija iz fotografskih zbirki (pripremila D. Stančec)
- 98 fotografija iz fotografskih zbirki (pripremila I. Kranjec)
- 176 fotografija iz Fototeke Muzeja (pripremila D. Batinić)
- priča *Ivan Standl – dokumentiranje katastrofe* (napisala D. Stančec)
- priča *Proslava 60. godišnjice osnivanja Muzeja grada Zagreba* (napisala D. Batinić)
- priča *Hotel Sport – Hotel Panorama – Hotel Zonar* (napisala I. Kranjec)

Dajana Batinić

- priprema i vođenje sjednica Stručnog vijeća Muzeja grada Zagreba
- Prebacivanje u računalnoj bazi M++ 88 zapisa muzejskih predmeta u odgovarajuće zbirke, prema dogovorima voditelja zbirki
- Izrada statističkih podataka o revizijama, ažuriranje i postavljanje dokumenata na muzejsku mrežu
- Pretraživanje i ispis fotografija, dokumenata, tablica, predložaka i popisa za potrebe kolega
- Koordinacija u projektu izmjene legendi u stalnom postavu: organizacija sastanaka, koordinacija među djelatnicima, suradnja u pronalasku novih rješenja
- Koordinatorica u projektu e-kultura; objavljeno pet zbirki s ukupno 20 muzejskih predmeta
- Ispravljanje i uređivanje nazivlja u terminološkim tablicama u M++ i S+; uređeno nazivlje izložbi: istraživanje, ispravljanje i dopuna podataka za 147 izložbi
- Sudjelovanje u testiranju KAM pravilnika
- Istraživanje povijesti izložbi s obzirom na NOB, odgovor na upit
- Suradnja u projektu Zagrebački muzejski spomenar na Facebook stranici MGZ
- Suradnja u izradi Obrazaca za vođenje sekundarne dokumentacije u MDC-u
- Suradnja na projektu Žive slike: priprema ankete za posjetitelje, provođenje ankete, digitalizacija podataka, izrada elaborata (SZ-184)
- Suradnja u pripremi komemoracije za Želimira Škobernea
- Suradnja u pilot projektu utvrđivanja podrijetla pokretne imovine nelegalno oduzete građanima židovskog podrijetla, projektu Ministarstva kulture i medija
- Stručna suradnica na izložbi *Zagreb in spe / Majhni predmeti – velike zgodbe*, Pomorski muzej Sergej Mašera, Piran; 5. 4. 2023. – 28. 5. 2023.
- Stručna suradnica na izložbi *Mi smo Novi Život*, Muzej grada Zagreba, 10. 10. 2023. – 19. 11. 2023.
- Radovi na pripremi izložbe Laszowski

Aleksandra Bugar

- Unos podataka u M++ u Sekundarnu dokumentaciju: stručni i znanstveni rad: 11 upisa; Knjiga izlaska: 1 upis
- Obrada tri zahtjeva za privremenom pohranom arheološke građe s istraživanja iz povijesne jezgre grada arheoloških tvrtki: Geoarheo d.o.o. (1) i Kaducej d.o.o.(2)
- Za potrebe gostovanja izložbe *Zagreb in spe* u Piranu izrađen je video sa snimljenim izložbenim legendama na slovenskom znakovnom jeziku, slovenskom naracijom i titlom u produkciji Pomorskog muzeja u Piranu, autorica tekstova Aleksandra Bugar, prijevod na slovenski Snježana Karinja, prevoditeljica na znakovni jezik, autorica i dizajn Maja Kuzma Ganić (MGZ-SZ-188).

Aleksandra Bugar, Boris Mašić

- Organizacija komemoracije In Memoriam Želimir Škoberne (MGZ-D-328).

Komemoracija je održana 9. 2. 2023. Organizacija je uključila pozive i dogovore sa sudionicima-govornicima (8 govornika), izradu PPP prezentacije i moderacija komemoracije.

- Preliminarni rezultati arheološkog nadzora nad izvođenjem ručnog i strojnog iskopa na lokaciji palače Erdödy-Drašković (Z-2582), Opatička 29/Demetrova 17, Zagreb, sa smjericama za evaluaciju arheoloških nalaza (MGZ-SZ-183.)

Aleksandra Bugar, Boris Mašić, Boris Bošković

- Preliminarni rezultati arheološkog nadzora nad izvođenjem ručnog i strojnog iskopa na lokaciji palače Erdödy-Drašković, Opatička 29/Demetrova 17, Zagreb (SZ-197).

Miljenko Gregl

- Terensko snimanje – sve fotografije snimljene su digitalno u visokoj rezoluciji odnosno u RAW formatu koji je pogodan za pohranu fotografija (RAW format je digitalni negativ). Fotografije koje su kompjutorski obrađene konvertirane su u TIF format koji najbolje odgovara za tiskanu objavu i u JPG format koji se koristi za lakše pregledavanje snimljenih fotografija.
 - Crkva Preobraženja Gospodnjeg-popravak nakon potresa
 - Sprovod Čiri Blaževiću na Mirogoju
 - Festival svijetla
 - Koncert grupe Šank u Vintage industrial baru
 - Skulpture smještene ispred gradskih kafića
 - Obnova zagrebačke katedrale nakon potresa
 - Oslikani kolnik Martićeve ulice
 - INA upravna zgrada-AVENUE MALL soping centar MSU__Avenija Dubrovnik
 - Parna lokomotiva na Glavnom kolodvoru
 - Spomenik žrtvama holokausta
 - Maksimirski park
 - Zoološki vrt u Maksimiru
 - Obnova franjevačke crkve na Opatovini
 - Dugave-zagrebački kvart
 - Obnova zgrade u Demetrovoj ulici 18 ukoju će se preseliti Hrvatski muzej
 - naivne umjetnosti
 - Stari krov u Kožarskoj ulici
 - Pongračevo zagrebački kvart
 - Flora art- sajam cvijeća na Bundeku
 - Splavnica
 - Kapucinske stube
 - Prilaz Đure Deželića
 - Tuškanac

- Šetalište Jurja Gagarina
 - Trešnjevački plac
 - Miškecov prolaz (Prolaz sestre Baković)
 - Oktagon
 - Krvavi most
 - Skalinska
 - Nova pješačka zona u Teslovoj ulici
 - Skulptura u Gajevoj ulici (kafić Čarli)
 - Keglbajs-Trg Francuske republike
 - Zapadni kolodvor
 - Zagreb nakon razorne oluje
 - Novi hotel u Praškoj ulici
 - Turisti u Zagrebu
 - Hanžekovićev memorijal
 - Advent
- Oblikovanje različitog promotivnog materijala:
- Prilagodba oglasa za web, novine i plakata za Noć muzeja
 - Oblikovanje kartica za kustose i čuvare
 - Karta Zagrebačke gradske četvrti
 - Prilagodba oblikovanja pozivnice Standl
 - Oblikovanje simbola za muzejsku igru - Blago
 - Oblikovanje deplijana za izložbu, Dora – Zapis na brezovoj kori
 - Oblikovanje oglasa za Instagram, Jutarnji list, web i Facebook
 - Arheološka karta zagrebačke okolice
 - Legenda za izložbu, Pisanica kao simbol uskrsnuća
 - Uskršnja čestitka
 - Oblikovanje plakata za izložbu, Kostimografska istraživanja i (re)interpretacije
 - Oblikovanje dijela postava izložbe, Umjetnošću do druge obale
 - Prilagodba oblikovanja vaučera
 - Oblikovanje legende za izložbu, Život uz rijeku Savu
 - Priprema za novi tisak na majcu heder - Dog friendly
 - Prilagodba oblikovanja za web - Nedaj se Njofra
 - Prilagodba oblikovanja za web - Lanterna
 - Priprema božićne i novogodišnje čestitke za web

Miljenko Gregl, Tihomir Stančec, Milena Bušić

- Terenska snimanja gradskih vizura i događanja za potrebe zbirka fotografija.

Zrinka Jelčić

- Priprema materijala za potrebe izrade mrežne stranice *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina*.

Boris Mašić, Ana Azinović Bebek, Boris Bošković

- Franjevački samostan na Kaptolu (Kaptol 9/Opatovina 24): preliminarno izvješće o izvršenim arheološkim istražnim radovima (MGZ-SZ-191).

Boris Mašić, Boris Bošković

- Definiranje i interpretacija pronađenih arheoloških struktura za izvješća o arheološkim istraživanjima i nadzoru.
- Rezultati arheološkog nadzora nad ručnim i strojnim iskopom pri ugradnji podzemnih spremnika za otpad na lokacijama Kaptol i Ilirski trg (MGZ-SZ-187).
- Izvješće za investitora o arheološkom nadzoru nad ručnim i strojnim iskopom pri izvođenju projekta konstruktivne sanacije samostanskog kompleksa s crkvom BDM u Remetama (MGZ-SZ-182).
- Rezultati arheološkog nadzora nad ručnim i strojnim iskopom u Gimnaziji Tituša Brezovačkog, Habdelićeva 1, Zagreb (MGZ-SZ-190).
- Izvješće o arheološkom nadzoru nad izvođenjem strojnog i ručnog iskopa na lokaciji ZGK Komedija – Kaptol 9, Zagreb (MGZ-SZ-195).
- Istražni radovi unutar zdenca pronađenog u prostoru Opatičke 29/DAZ-a/palače Erdödy-Drašković (MGZ-T-30).

Marina Perica Krapljanov

- Koordinacija i sudjelovanje snimanja dokumentarnog filma o izložbi *Osjeti harmoniju – Zagrebačke feelharmonije*. Režija Petra Radin, Zagrebačka filharmonija. Snimanje dokumentarnog materijala u svrhu promidžbe i stvaranje arhive izložbenog projekta.
- Sastanak radne skupine za reviziju *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u XIX. stoljeću*, vođenje sastanka u svojstvu predsjednice komisije i prihvaćanje konačnog Zapisnika o provedenoj reviziji.
- Stručno putovanje u Našice, posjet i pregled ostavštine Dore Pejačević u Zavičajnom muzeju Našice.
- Izrada prijedloga programskih aktivnosti za 2024. godinu za Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo i Ministarstvo kulture i medija RH.
- Odabir predmeta i digitalizacija za potrebe objave u sklopu e-Kulture iz *Zbirke slikarstva, grafike i primjenje grafike*.

Tihana Puc

- Stručna suradnja na izložbi *Sljeme – prva tvornica kofera i kožne galanterije* (autorica stručne koncepcije: Maja Arčabić) – usustavljanje lokacija na koje su vlasnici/e kofera tvornice Sljeme putovali te izrada interaktivne karte.
- Priprema međunarodnog skupa *Muzeji i umjetnice: prema novom Muzeju umjetnica u Zagrebu* – koncepcija skupa, odabir sudionika, poziv sudionicima.

Juraj Sekula

- Priprema građe za projekt e-Kultura u sklopu kojeg je, uz suradnju s MUO-om, studentima, vodičima u MGZ-u i Miljenkom Greglom digitalizirano ukupno 738 predmeta

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Arčabić, Goran. *Posljedice sovjetske ekonomske blokade na izgradnju jugoslavenske teške industrije u prvoj petoljetki: primjeri državnih poduzeća saveznoga značaja u Narodnoj Republici Hrvatskoj (1947. – 1952.).* // Časopis za suvremenu povijest 3, 54(2022), str. 689-722. [objavljeno 2023. godine]

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Goran Arčabić

- Rad na doktorskoj disertaciji (školoavanje uz suglasnost poslodavca).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Realizirane izložbe

- ***Ivan Standl – zagrebački fotograf***
 Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20
 Vrijeme trajanja: 15. 12. 2022. – 19. 3. 2023.
 Autorice stručne koncepcije: mr. sc. Dubravka Stančec, Ivana Gržina, Dunja Nekić
 Autori likovnog postava: Bachrach & Krištofić (Sanja Bachrach Krištofić, Mario Krištofić, Tessa Bachrach Krištofić)
 Tehnički koordinator: Tihomir Stančec
 Broj eksponata: 325 originala; multimedijani sadržaj s preko 100 jedinica digitalizirane građe (fotografije, publikacije, isječci iz tiskovina)
 Vrsta: studijska, monografska, tematska

Tema: Izložbeni projekt *Ivan Standl - zagrebački fotograf* rezultat je partnerske suradnje Muzeja grada Zagreba sa Strossmayerovom galerijom Hrvatske akademije znanosti umjetnosti i Muzejom za umjetnost i obrt. Izložba povodom 190-te obljetnice rođenja i 125-te obljetnice smrti prezentira bogatu građu koju je snimio Ivan Standl. Pokrovitelj izložbe je Veleposlanstvo Republike Češke, čiji je veleposlanik otvorio izložbu (MGZ, 15.12.2022.).

Široj javnosti u sinteznom pregledu predstavlja se Standlova višedesetljetna fotografska djelatnost u Zagrebu koja je započela sredinom 60-tih godina 19. stoljeća (1864.) i trajala do 1897. godine. U trenutnim su okolnostima posebice aktualne njegove fotografije kojima je zabilježio posljedice velikoga zagrebačkog potresa 1880. godine. Postav izložbe zasnovan je na tematsko-motivskim odrednicama: portreti, zagrebačke vedute, kulturna i prirodna baština te veliki zagrebački potres. Po prvi puta su izloženi Standlovi negativni na staklu, također je izloženo do sada nepoznato pismo supružnika Standl biskupu Strossmayeru kojim ga, kao stradalnici, mole za pomoć nakon potresa 1880. godine. U prezentaciji fotografske građe uz klasične metode izlaganja koristi se i multimedija te detalj onodobnoga profesionalnog fotografskog atelijera (rekonstrukcija).

Uz partnerske ustanove, suradnja je ostvarena s drugim ustanovama - imateljima građe (Hrvatski državni arhiv, Državni arhiv u Zagrebu, Ministarstvo kulture i medija RH, Arheološki muzej u Zagrebu, Hrvatski povijesni muzej i druge baštinske institucije nacionalnog i lokalnog značenja).
Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Dječji fotosalon – izložba radova učenika osnovnih škola na temu „Otpad“***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, prostor do Popova tornja
Vrijeme trajanja: 17. 1. – 31. 1. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Sabolić, Tomislav Vuković

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 50 fotografija

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: Izložba je nastala u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir kao rezultat javnog poziva osnovnim školama. Tema ovogodišnjeg poziva bila je otpad – recikliranje otpada i njegova prenamjena.

Korisnici: učenici osnovnih škola

- ***Maske – izložba radova učenika osnovnih škola na temu „Moja budućnost“***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, prostor do Popovog tornja
Vrijeme trajanja: 7. 2. – 26. 2. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Sabolić, Tomislav Vuković

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 310 maski

Vrsta: edukativna, skupna

Tema: Izložba je nastala u suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir kao rezultat javnog poziva osnovnim školama. Tema ovogodišnjeg poziva bila je moja budućnost – kakva nas budućnost čeka s obzirom na tehnološki napredak i klimatske promjene.

Korisnici: učenici osnovnih škola

- ***Dora Pejačević – Zapis na brezovoj kori***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, ulazna dvorana, refektorij
Vrijeme trajanja izložbe: 1. 3. – 2. 4. 2023.

Autor stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autori likovnog postava: Tina Muller i Dora Bilić, Bilić_Muller studio

Opseg : 60 eksponata i digitalne presnimke fotografija i dokumenata

Web adresa: mrežne stranice www.mgz.hr

Vrsta: umjetnička, povijesna, samostalna, pokretna, pregledna,

Tema

Izložba *Dora Pejačević – Zapis na brezovoj kori* bila je dio Festivala Dora Pejačević, a prigodom obilježavanja stogodišnjice smrti naše proslavljene skladateljice. Ovom izložbom otvoren je Festival kojeg je nositelj Zagrebačka filharmonija u suradnji sa sedam institucija od baštinskog, umjetničkog i znanstvenog karaktera RH. Biografski prikaz skladateljičinog života i umjetničkog djelovanja, od djetinjstva do prerane tragične smrti.

Posudba predmeta i digitalizacija dijela odabranih predmeta za izložbu: *Dora Pejačević - zapis na brezovoj kori*. Institucije posuditelji: Zavičajni muzej Našice - stručna pomoć i koordinacija posudbe s Silvija Lučevnjak, muzejska savjetnica, ravnateljica; posudba iz Hrvatskog glazbenog zavoda stručna pomoć i koordinacija dr. sc. Nada Bezić; posudba predmeta iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja, stručna pomoć i koordinacija posudbe dr. sc. Ivan Kokeza. Pregled materijala iz dokumentarnog filma Dora Pejačević i posudba digitaliziranih presnimki Tim van Beveren (producent).

Korisnici: svim dobnim skupinama, posjetiteljima Muzeja grada Zagreba

- ***Pisanica kao simbol uskrsnuća***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, 1.kat, izlaz iz stalnog postava

Vrijeme trajanja: 1. 4. – 16. 4. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Tatjana Šagadin

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): 100 eksponata (pisanice, posuđe, stolnjaci)

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba je nastala u suradnji s Ukrajinskom zajednicom grada Zagreba. Na izložbi su izložene pisanice s tradicionalnim ukrajinskim motivima privatnih kolekcionara.

Korisnici: publika koja je zainteresirana za etnografsku građu te izgled tradicionalnih pisanica

- ***Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 18. 5. 2023. – 31. 5. 2023.

Autorice izložbe: Marina Smokvina, Dajana Batinić

Stručni suradnik: Boris Mašić

Oblikovanje izložbe: Marina Smokvina, Dajana Batinić

Oblikovanje plakata, deplijana i pozivnice: Milena Bušić

Autorice tekstova: Marina Smokvina, Dajana Batinić

Lektura: Milena Bušić

Opseg (broj eksponata): 59 eksponata

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, samostalna

Tema: Međunarodni dan muzeja obilježava se 18. svibnja s ciljem promicanja važnosti muzeja u društvu. Svake godine ono se temelji na različitim temama koje se biraju prema aktualnim društvenim pitanjima i izazovima, a razmatraju se u kontekstu muzejskog djelovanja. Tema ovogodišnjega Međunarodnog dana muzeja jest: muzeji, održivost i dobrobit, a Muzej grada Zagreba pridružio se obilježavanju izložbom „Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale“. Izložba likovnih radova Marine Smokvina ponajprije je inspirativna i dirljiva ljudska priča. Koncipirana je u dva dijela; u prvom dijelu izložene su Marinine novije slike bez naslova jer kako kaže autorica „svaki dan ove slike dobivaju drugi naslov“. No, slike u drugom dijelu izložbe nastale su u vremenu dijagnosticiranja te intenzivnog liječenja bolesti i one su naslovljene. Naime, one nose poruke, pa za onoga tko uroni u Marinin tadašnji svijet one jesu višeznačne jer u sebi sadrže zebnju, strah, atmosferu bolničkih soba i ambulanti, borbu, a nadasve želju za životom i ljubav koju Marina nesebično daje i objeručke prima. Te poruke čitljive su iz pratećih, gotovo intimnih, tekstova koji otvaraju vrata onom nevidljivom: Spoznaji! Rekli bismo, dapače, oni odražavaju njezin unutrašnji svijet prihvaćanja, odustajanja, borbe, nade i zahvalnosti. Svoj likovni i literarni rad Marina gradi na širokom obrazovanju, načitanosti te, u velikom dijelu, osobnoj senzibilnosti i snažnoj empatiji. Muzej grada Zagreba ovom izložbom poziva na suradnju sve sudionike art-terapije, odnosno, one koji se liječe i koji su zdravi, kao i one kojima je art-terapija dio profesije.

Korisnici: edukacija za sve kategorije korisnika, uža ciljana grupa su onkološki bolesnici

- ***Od licitara do šestinskog kišobrana – izložba radova odgojne skupine „Školjkice“***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, prostor do Popovog tornja

Vrijeme trajanja: 3. 6. – 11. 6. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Lepen Markač

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): 100 eksponata

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba je nastala u suradnji s Dječjim vrtićem Različak u sklopu projekta o upoznavanju grada Zagreba i njegovih znamenitosti.

Korisnici: obitelji, djeca vrtičke dobi, osnovnoškolska djeca

Život uz rijeku Savu – od izvora do ušća

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, prostor do Popovog tornja

Vrijeme trajanja: 14. 6. – 25. 6. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivančica Tajsl Dragičević

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): 100 eksponata

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba je nastala u suradnji s OŠ Trnjanska kao rezultat međunarodnog likovnog i literarnog natječaja namijenjenog učenicima od 1. do 4. razreda osnovnih škola.

Korisnici: obitelji, djeca vrtičke dobi, osnovnoškolska djeca

- **Osjeti harmoniju_ Zagrebačke feelharmonije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, ulazna dvorana, refektorij i izložbeni prostor na drugom katu, multimedijalna dvorana

Vrijeme trajanja izložbe: 19. 6. – 10. 9. 2023.

Autor stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autor likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Vizualni identitet izložbe: Viola Šebalj

Opseg (broj eksponata): 540

Web adresa e stranice: mrežne stranice www.mgz.hr

Vrsta: umjetnička, povijesna, samostalna, iz fundusa

Tema

Izložba: *Osjeti harmoniju_ Zagrebačke feelharmonije* koncipirana na dvije razine, jedna razina predstavlja suvremeni simfonijski orkestar, a druga povijesni pregled. Pregled od prvih početaka orkestralnog muziciranja u Zagrebu iz vremena Ivana pl. Zajca, pozornica na kojima su nastupali, suradnji s proslavljenim solistima i dirigentima preko javnog, humanitarnog i društveno angažiranog rada i umjetničkog djelovanja Zagrebačke filharmonije. Okosnicu izložbe čine eksponati koji su u Muzej grada Zagreba pristigli donacijom Zagrebačke filharmonije u prosincu 2021. godine.

Korisnici: svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba

- **Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.**

Mjesto održavanja i prostor: Kulturni centar Travno, Galerija Atomska sklonište, Božidara Magovca 17, Zagreb

Vrijeme trajanja: 10. 10. 2022. – 14. 1. 2023.

Autor stručne koncepcije: Juraj Sekula

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl

Broj eksponata: 98 preslika fotografija, 13 fotografija na multimedijalnom pomagalu

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna samostalna izložba

Izložba fotografija iz fundusa Muzeja grada Zagreba i fotografske građe koja se čuva u Hrvatskom državnom arhivu, naslova *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.*

Tema: Izložba se sastoji od četiri tematske cjeline unutar kojih se prikazuje razvoj događaja oko ove najveće gradske vojarne, od prijetnji vojnim udarom, prosvjeda i sukoba građana s vojskom, do blokade vojarne i njenog potpunog napuštanja od strane JNA.

Izložba *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* je najava studijske izložbe o ratu za vojarne u Zagrebu i njegovoj užoj okolici. Izložba je ujedno korištena i kao poziv građanima da svojim donacijama građe vezane uz blokade i oslobađanje vojarni JNA u Zagrebu, obogate fundus Muzeja grada Zagreba.

Ratna 1991. godina u Zagrebu određena je, među ostalim, odnosom grada i vojarni JNA. Kroz kronološki pregled događaja vezanih za vojarnu JNA s najjačom posadom u gradu, nastojali smo prikazati njihov dinamični odnos. Ovom izložbom Muzej grada Zagreba obilježava tridesetu godišnjicu ratne 1991. i odlaska JNA iz vojarne „Maršal Tito“.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Gostovanje Muzeja Domovinskog rata Karlovac – Turanj, izložbom „110. brani svoj grad“**

Mjesto održavanja: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995

Vrijeme trajanja: 6. 10. 2023.– 22. 4. 2024.

Autor stručne koncepcije: Juraj Horvatin

Autor likovnog postava: Juraj Horvatin

Broj eksponata: 36

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna samostalna izložba fotografija, zastava i dokumenata iz fundusa Muzeja Domovinskog rata Karlovac – Turanj

Tema: Izložbom „110. brani svoj rodni grad“ odajemo počast karlovačkoj 110. brigadi ZNG/HV koja je postavila temelje obrane grada Karlovca u Domovinskom ratu.

Izložba sadrži fotografije na kojima su prikazani pripadnici 110. brigade od 1991. do 1995. godine. Prikaz je kronološki, od prvih borbenih zadaća u Lasinji i Topuskom, preko obrane karlovačkog predgrađa Turnja (poznatog kao „mali Vukovar“), preko različitih borbenih položaja brigade u cijelom Zbornom području Karlovac, pa sve do operacije Oluja. U operaciji Oluja 110. brigada, tada već preustrojena u 110. domobransku pukovnicu, uspješno je izvršila svoju zadaću i izbila na međunarodno priznatu granicu Republike Hrvatske.

Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj prvi je puta ovu izložbu otvorio na 30. obljetnicu brigade s 30 simbolički izloženih fotografija, a ovom prilikom gostujemo u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995., na 32. obljetnicu zračnog napada Jugoslavenske narodne armije na zagrebački Gornji grad.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Catino 20. stoljeće**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 17. 10. 2023. – 11. 2. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Vesna Vukelić Horvatić

Autorica likovnog postava: Vera Ružić

Broj eksponata: 395

Vrsta: studijska, edukativna, povijesna, kompleksna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je podijeljena na četiri tematske cjeline koje prate privatni život i stvaralački opus hrvatske slikarice i pjesnikinje Cate Dujšin-Ribar. Teme su nazvane stihovima Catinih pjesama.

Cata Dujšin-Ribar bila je spona između dvije važne figure ondašnjeg kulturnog i političkog života Zagreba i Hrvatske – glumca Dubravka Dujšina (utemeljitelja tzv. zagrebačke glumačke škole) i političara, pravnika dr. Ivana Ribara (predsjednika Prezidijuma FNRJ).

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Gostovanje u Sloveniji – izložba *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče = Zagreb in spe / Majhni predmeti – velike zgodbe = Zagabria in spe / Piccoli oggetti - grandi racconti = Zagreb in spe / Small Items – Great Stories***

Mjesto održavanja i prostor: Pomorski muzej „Sergej Mašera“ u Piranu, Slovenija

Vrijeme trajanja: 5. 4. – 28. 5. 2023.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bugar

Koordinatorica gostovanja: Snježana Karinja

Stručni suradnici: Dajana Batinić, Boris Mašić, Daria Ložnjak Dizdar

Likovni postav izložbe: Aleksandra Bugar

Grafičko oblikovanje i vizual izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Oblikovanje vitrina: Plan C i Siva – obrt za dizajn

Prijevod: Snježana Karinja (slo); Snježana Husnjak Pavlek, Robert Jenkins, Henrik Ciglič (engl), Ivan Marković (it)

Znakovni jezik: Maja Kuzma Ganić

Brailleovo pismo: Tadej Prevc, Zveza društva slepih in slabovidnih Slovenije

Autor replika: prof. Mladen Mikulin

Lektura: Milena Bušić (cro), Henrik Ciglič (slo), Franco Juri, Snježana Karinja (it)

Multimedijско oblikovanje i karta nalazišta: Branimir Tomić

Broj eksponata: 6 originalnih predmeta, 6 replika predmeta, 7 preslika fotografija, 1 karta arheoloških nalazišta, 1 taktilna karta nalazišta, 1 video mp4 sa slovenskim znakovnim jezikom, titlom i naracijom (MGZ-SZ-185), 2 video projekcije s 214 fotografija (MGZ-SZ-186 i SZ-188).

Vrsta: arheološka, studijska, inkluzivna, putujuća.

Tema: Izložba *Zagreb in spe/ Mali predmeti - velike priče*, priča je o 6 predmeta pronađenih u istraživanjima arheologa MGZ-a u Zagrebu i okolici, iz 6 različitih razdoblja u rasponu od gotovo 6 tisuća godina. Priča je to i o arheološkoj povijesti grada, ali i priča koja afirmira arheološku baštinu i senzibilizira publiku za potrebu njenog očuvanja. Originalno je bila otvorena u MGZ od 30.12.2021. do 22.5.2022.godine, a od 13.10. do 4.12. 2022. godine gostovala je u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru. Gostovanje izložbe u Pomorskom muzeju „Sergej Mašera“

realizirano sredstvima Općine Piran i Ministarstva kulture Slovenije te vlastitim sredstvima MGZ-a. Oba su muzeja članovi međunarodne COME-IN zajednice muzeja koja promiče dostupnost svih muzejskih sadržaja osobama s invaliditetom. Izložba je bila četverojezična (hrvatski, engleski, slovenski, talijanski jezik), uz 23 izložbene legende u uvećanom tisku i čitljivom fontu za slabovidne osobe, 9 skraćenih legendi na slovenskoj brajici, 9 reljefnih oznaka na podu kao oznaka za slijepce osobe, videom s prijevodima izložbenih legendi na slovenski znakovni jezik i video projekcije s fotografijama Zagreba (stare fotografije i terenske fotografije) s trojezičnim podnapisima. Izložbu je popratio i trojezični deplijan izložbe te, za ovu varijantu izložbe, prilagođen vizual.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 10. 10. – 19. 11. 2023.

Partneri izložbe: Muzej grada Zagreba, Dramski studio slijepih i slabovidnih „Novi život“, Zavod za javno zdravstvo dr. Andrije Štampar

Autorice stručne koncepcije: Aleksandra Bugar, Vesna Leiner

Autori tekstova: Aleksandra Bugar (MGZ), Vojin Perić („Novi život“)

Stručna suradnica: Dajana Batinić (MGZ)

Suradnice: Ana Maria Perić i Marina Ćurić („Novi život“), Marija Škes, Ana Puljak, Jelena Jonke Badić (Nastavni zavod za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“)

Likovno oblikovanje izložbe: Aleksandra Bugar (MGZ) i Adriana Čulek (Plan C, Zagreb)

Grafičko oblikovanje i vizual izložbe: Valentina Dominić (Smak kolektiv)

Dizajn multimedije: Branimir Tomić (MGZ)

Prevođenje na engleski: Snježana Husnjak Pavlek i Robert Jenkins

Brailleovo pismo: Antonija Papić (Hrvatski savez slijepih, Zagreb)

Znakovni jezik (video): Tajana Uzun (Hrvatski savez gluhoslijepih osoba „Dodir“)

Lektura: Milena Bušić (MGZ)

Broj eksponata: 133 originalna predmeta, 21 preslika fotografija, 1 video s hrvatskim znakovnim jezikom (MGZ-SZ-214), video projekcija sa 108 fotografija i 14 video isječaka predstava (MGZ-SZ-212) i više stotina digitaliziranog sadržaja pretraživoga u multimedijском pomagalu

Vrsta: studijska, inkluzivna

Tema: Unutar dugogodišnjeg muzejskog programa „Dijalog kroz dodir“ kojem je namjena suradnja i poticanje afirmacije osoba s invaliditetom i njihovo aktivno uključivanje u kulturne sadržaje muzejskih programa, u 2023. g. realizirana je izložba „Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih“ koja je tematizirala 75. godišnjicu Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“. Izložba je nastala u uskoj suradnji i partnerstvu s „Novim životom“ te u partnerstvu s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo dr. Andrija Štampar s kojima su odrađene promotivne aktivnosti i akcije (Javnozdravstvena akcija, konferencija za medije, promidžba donatorske predstave Ne daj se, Njofra). Izložba je bila dio službenog programa Međunarodnog festivala slijepih i slabovidnih „BIT – Blind in Theatre“ koji se bijenalno održava u Zagrebu.

Izložba je koncipirana kao izložba za sve, prilagođena osobama s invaliditetom. Kroz više tema prikazano je djelovanje Dramskog studija „Novi život“ kroz plakate predstava i BIT festivala, programske knjižice, brojne novinske članke, fotografije, snimke predstava, kostime i dijelove scenografije predstava, nagrade i priznanja. Izložba je dvojezična (hrvatski i engleski) s legendama u uvećanom tisku i čitljivom fontu, s legendama na hrvatskom brajevom pismu i videom na hrvatskom znakovnom jeziku. Izložbeni moduli prilagođeni su visinom i formom OSI (za osobe u inv. kolicima i kosinama za legende na brajici). Multimedija izložbe obogatila je sadržaj izložbe brojnim elementima (projekcija i pretraživač dodatnih sadržaja na *touch screenu*). Taktilni dio izložbe – dijelovi kostima i scenografije predstava dodatno su omogućili slijepim osobama doživljaj izložbe, uz spomenute tekstove na brajici.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Gostovanje izložbe *Zauvijek Mr. Morgen – Ivo Robić***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar, dvorac Eltz

Vrijeme trajanja: 27. 1. – 27. 2. 2023.

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Muzej grada Zagreba, Hrvatski muzej turizma

Autorica stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bugar

Tema: Prigodna izložba povodom 100. godišnjice rođenja Ive Robića.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.2. Pripremni radovi – izložbe

- **Česi Zagrebu / Zagreb Česima**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2024. (realizacija)

Autori stručne koncepcije: Marijan Lipovac, Juraj Bahnik, Jarmila Kozak Marinković, Maja Burger, Maja Arčabić, Goran Arčabić

Vrsta: edukativna / informativna izložba

Tema: Koncepcija izložbe razvijat će se na tragu postojećih istraživanja pri prezentiranju osoba češkog porijekla koje su imale važnu ulogu u povijesti Zagreba. U posebnim tematskim cjelinama prezentirat će se povijest Češkog narodnom doma u Zagrebu i povijest udruge Češka beseda Zagreb.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

U 2023. godini realizirani su sljedeći poslovi u sklopu pripremnih radova za izložbu i publikaciju:

- istraživanje za potrebe izložbe i pisanja teksta kataloga

- izrada koncepcije izložbe

- pisanje tekstova za glavne i sekundarne legende

- istraživanje i pisanje drugih stručnih tekstova potrebnih za scenarij izložbe.

- ***Ideologija i modernizacija (radni naslov)***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2024. (realizacija)

Autori stručne koncepcije: Goran Arčabić

Vrsta: studijska izložba

Tema: Prezentirat će se implementacija praksi proizašlih iz socijalne revolucije i modernizacije prema sovjetskom uzoru u Hrvatskoj te posljedice zaokreta koji je nastupio 1948. godine.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja (od srednje škole naviše)

U 2023. godini realizirani su sljedeći poslovi u sklopu pripremnih radova za izložbu i publikaciju:

- istraživanje i digitalizacija odabranog gradiva u više arhivskih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu
- pisanje teksta publikacije
- poslovi izrade scenarija izložbe.

- ***Sljeme – tvornica kofera i kožne galanterije***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2024.

Autorica stručne koncepcije: Maja Arčabić

Autorii likovnog postava: Bilić_Müller Design Studio

Broj eksponata: 180

Vrsta: studijska izložba

Tema: Povijest prve zagrebačke tvornice kofera i kožne galanterije

Korisnici: sve kategorije korisnika

- istraživanje u sljedećim arhivima i bazama arhivskih podataka:

Državni arhiv Zagreb (Zbirka građevinske dokumentacije, Fond Gradskog poglavarstva Zagreba, Fond Zagrebački zbor...)

Arhiv Jugoslavije (Fond Ministarstvo industrije i trgovine, Fond Kraljev dvor)

Yad Vashem, The Central Database of Shoah Victims' Names

CDEC, Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea

Museum of Jewish Heritage, A Living Memorial to the Holocaust

The Statue of Liberty, Ellis Island Foundation

Dovršetak scenarija izložbe i izrada izvedbenog rješenja postava izložbe

likovno oblikovanje kataloga izložbe

izrada predmetnih i uvodnih legendi, tekstova kataloga i kataloških jedinica

snimanje predmeta (kofera i torbica) i obrada fotografija za potrebe izrade scenarija i animacije izložbe

obrada presnimki fotografija i presnimki arhivskih dokumenata

restauratorsko-konzervatorski radovi na predmetima (koferi i torbice)

determinacija tehnika i materijala predmeta u suradnji s članovima Hrvatskog društva torbara i kožara te kožarskim i torbarskim obrtnicima
obavljanje ekspertiza i preuzimanje predmeta iz privatnih kolekcija
nabava, skeniranje i inventiranje dokumenata/etiketa/naljepnica za putne kofere
nabava stručne literature i udžbenika objavljivanih od 1930-ih do 1950-ih godina

- **Laszowski – utemeljitelj**

Mjesto održavanja i prostor: virtualno; Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: od 15. veljače 2024.

Autorice stručne koncepcije: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

Stručni suradnici: Stjepan Bezjak, Zavičajni muzej Ozalj; Milovan Petković; Juraj Sekula, MGZ;

Mario Stipančević, HDA

Autor animiranih filmova: Bruno Razum

Dizajn i nacrt postava izložbe u prostoru MGZ-a: Adriana Čulek, Plan C

Dizajn i izrada mrežne stranice virtualne izložbe: Jure Zadravec, MJ Digitalni Dizajn

Dizajn i vizualno rješenje izložbe, plakata, knjižice: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Prevoditeljica na engleski: Maja Veić, Protokol 1B

Lektura i korektura: Dragana Radovan

Izrada 3D modela: Branimir Tomić

Fotografiranje: Miljenko Gregl

Digitalizacija: Hrvoje Majerović, Dajana Batinić, Milena Bušić

Obrada građe: Milena Bušić, Branimir Tomić

Opseg (broj eksponata): 300 eksponata

Web adresa: <http://laszowski.com/>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Hibridni izložbeni projekt koji uključuje virtualnu izložbu, ali i njeno proširenje u stvarni prostor Muzeja grada Zagreba u vidu mini izložbe u predvorju Muzeja koja korespondira s predmetima izloženim u stalnom postavu, a povezani su s Emilijom Laszowskim. Tema je prvi ravnatelj, odnosno upravitelj Muzeja grada Zagreba – Emiliji Laszowski. Po struci bio je pravnik, a po pozivu povjesničar, kulturni djelatnik, arhivist, prvi kustos i ravnatelj Muzeja grada Zagreba. Svestran, inventivan, raznolikih interesa i djelovanja, cijelo svoje stvaralaštvo posvetio je hrvatskoj prošlosti i baštini, pa tako i zagrebačkoj. Osim dijelova o životu i svestranom radu, djelovanju u Družbi Braća Hrvatskoga Zmaja, naglasak izložbe stavljen je na njegov muzejski rad, odnosno, inicijativu i osnivanje Muzeja grada Zagreba, prikupljanje predmeta i ravanje Muzejom kroz utemeljiteljsku fazu u prvih dvadeset godina postojanja. Lik i djelo Emilija Laszowskog predstavljeno je kroz digitaliziranu arhivsku građu, publikacije kojima je autor i urednik, publikacije koje tematiziraju E. Laszowskog, novinske isječke, fotografije, slike, multimedijalne zapise kao i predmete izložene u postavu (mini izložba i stalni postav) u prostoru Muzeja grada Zagreba.

Uz Muzej grada Zagreba, institucije partneri izložbe su Hrvatski državni arhiv, Družba „Braća hrvatskog zmaja, Hrvatski povijesni muzej, Gradski muzeji Karlovac, Zavičajni muzej Ozalj, Etnografski muzej Zagreb
Korisnici: sve kategorije korisnika

- **L**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Vrijeme trajanja: ožujak-lipanj 2024.

Autorica stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autori likovnog postava: Studio Bilić_Müller

Broj eksponata: oko 150 kom.

Vrsta: pregledna, povijesna, glazbena

Tema: obilježavanje pedesete godišnjice

Korisnici: sve dobne skupine

Pripremni radovi za izložbu povodom obilježavanja pedeset godišnjice Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog temeljem sporazuma o suradnji između Muzeja grada Zagreba i Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog. Planirani postav izložbe veliko predvorje dvorane i predprostori velike dvorane, a planirano otvorenje je u proljeće 2024. godine. Istraživanje gradiva vezno uz povijest KDVL-a, izrada sinopsisa i scenarija izložbe.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi i monografije

- Rajić Šikanjić, Petra; Perinić Lewis, Ana; Mašić, Boris. *Grobljima starog Zagreba: znanstveno-popularni vodič = Forgotten Cemeteries of Zagreb*. Zagreb: Muzej grada Zagreba; Medicinska naklada, 2023.
- *Ivan Standl – zagrebački fotograf*: [Muzej grada Zagreba, 15. 12. 2022. – 19. 3. 2023] / [glavna urednica Ivana Gržina]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023.
- Strukić, Kristian. *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba = The Zagreb neighbourhoods project Zagreb City Museum: 2009. – 2021.* / [urednica Milena Bušić]. Zagreb : Muzej grada Zagreba. 2023.

- *Catino 20. stoljeće = Cata's 20. Century: (Muzej grada Zagreba, 17. 10. 2023. – 11. 2. 2024.) /* tekst kataloga: Vesna Vukelić Horvatić, Leonida Kovač, Martina Kokolari ; urednica Milena Bušić. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023.
- Bugar, Aleksandra. *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče = Zagreb in spe / Small Items – Great Stories: [Muzej grada Zagreba, 30.12.2021. – 22.5.2022.]. / [urednice Aleksandra Bugar, Milena Bušić].* Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2023.

Deplijani i brošure

- *Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale : 18. 31. 5. 2023. Muzej grada Zagreba / [tekst deplijana Dajana Batinić, Marina Smokvina].* Zagreb, 2023.
- *Dora Pejačević – zapis na brezovoj kori / [Marina Perica Krapljanov].* Zagreb, 2023.
- *Osjeti harmoniju_ Zagrebačke feelharmonije / Marina Perica Krapljanov, Zagreb, 2023.*
- *110. brani svoj grad: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., 6. listopada 2023.- 22. travnja 2024. / [tekst deplijana Juraj Horvatin].* Zagreb, 2023.
- *Dva svibanjska dana u Zagrebu, prigodni program 28. obljetnica raketnog napada na Zagreb: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., 2. 5. 2023. / [tekst deplijana Juraj Sekula],* Zagreb 2023.
- *Zagreb in spe / Majhni predmeti – velike zgodbe = Piccolli ogetti – grandi riconti = Zageb in spe / Small Items – Great Stories: Pomorski muzej Sergej Mašera Piran, 5. travnja – 28. svibnja 2023. / [tekst deplijana Aleksandra Bugar, Snježana Karinja].* Zagreb, 2023.
- *Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu = Wea are New Life / The Oldest Theatre of Blind and Visually Impaired Artists in the World: Muzej grada Zagreba, 10. listopada – 19. studenoga 2023. / [tekst deplijana Aleksandra Bugar].* Zagreb, 2023.

Plakati

- *Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale : 18. 31. 5. 2023. Muzej grada Zagreba*
- *Dora Pejačević – zapis na brezovoj kori (oblikovanje Studio Bilić_Muller)*
- *Osjeti harmoniju_ Zagrebačke feelharmonije (oblikovanje Viola Šebalj)*
- *Dječji fotosalon – izložba radova učenika osnovnih škola na temu „Otpad“*
- *Maske – izložba radova učenika osnovnih škola na temu „Moja budućnost“*
- *Tebi grade moj! (Dan grada Zagreba)*
- *Barbie u Muzeju grada Zagreba*
- *Advent u Muzeju grada Zagreba*
- *110. brani svoj grad: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995.*
- *Catino 20. stoljeće*
- *Zagreb in spe / Majhni predmeti – velike zgodbe = Piccolli ogetti – grandi riconti = Zageb in spe / Small Items – Great Stories*

- *Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu = We are New Life / The Oldest Theatre of the Blind and Visually Impaired Artists in the World*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2023. organizirana su vodstva po stalnom postavu, povremenim izložbama i Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. Vodstva su realizirali djelatnici Vodičko-čuvarske službe i ostali stručni djelatnici.

11.1.1. Vodstva po stalnom postavu

Vodičko-čuvarska služba

VODIČ	NA HRV. JEZ.	NA ENG. JEZ.	UKUPNO
Ivana Čeko	89	16	105
Ivana Čuljak	82	5	87
Ivana Hrup	50	1	51
Hrvoje Majerović	56	2	58
Biserka Stanišić	74	6	80
Danijel Velić	86	6	92
Wilhelmina Zelić Debeljak	31	1	32
Suzana Pandek	4		4
UKUPNO			509

11.1.1.1. Vodstva po izložbama

- Stručno vodstvo po dijelovima Stalnog postava koji se odnose na modu i odijevanje, 1 vodstvo za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta / Maja Arčabić.
- Stručno vodstvo izložbom *ZG POTRES. HALO 193* – slijepe i slabovidne osobe, 1 vodstvo / Iva Kranjec
- Stručna vodstva izložbom *Dora Pejačević – Zapis na brezovoj kori*: u sklopu obilježavanja međunarodnog Dana žena i posjet predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića; za studente Filozofskog fakulteta u Zagrebu, učenike iz zagrebačkih gimnazija, spec. bolnice sv. Ivan i dr. / Marina Perica Krapljanov

- Stručna vodstva izložbom *Osjeti harmoniju – Zagrebačke feelharmonije*: za profesore likovne umjetnosti u sklopu stručnog skupa u prostorima Muzeja grada Zagreba. / Marina Perica Krapljanov
- Stručno vodstvo izložbom *Catino 20. stoljeće* – 2 vodstva, 18 sudionika / Marija Sabolić
- Stručno vodstvo u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. – 13 učenika Hotelijersko – turističke škole Zagreb / Juraj Sekula
- Stručna vodstva izložbom *Ivan Standl – zagrebački fotograf*: za studente FFZG – povijest, povijest umjetnosti, muzeologija; učenike fotografskog odjela ŠPUD; Noć muzeja – za građanstvo; vodstvo za kolege iz partnerskih ustanova (MGZ, MUO, HAZU), pojedinačna vodstva – 9 vodstva / Dubravka Stančec
- Stručno vodstvo po stalnom postavu: za muzealke iz Muzejskog društva Crne Gore – 1 vodstvo, 3 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručno vodstvo kroz arheološki dio stalnog postava – 1 vodstvo, 2 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručno vodstvo po stalnom postavu – 2 vodstva, 3 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručno vodstvo po stalnom postavu – vodstvo za Češki savez slijepih (Czech Blind United – SONS) – 1 vodstvo, 4 sudionika (vodstvo na engleskom jeziku) / Aleksandra Bugar, Ivana Čeko
- Stručno vodstvo po stalnom postavu – vodstvo zastupnika Skupštine Hrvatskog saveza slijepih – 1 vodstvo, 60 sudionika / Aleksandra Bugar, Ivana Čeko

11.2. Predavanja

Predavanja stručnih djelatnika MZG-a:

- Predavanje *Interpretacija i komunikacija fotografskih zbirki i fotografske građe putem portala ZagrebNet*; Organizirani posjet studenata muzeologije FFZG-a, Muzej grada Zagreba, 26. 1. 2023., Muzej grada Zagreba; / Dajana Batinić
- Predavanje *Zbirka Margite i Rudolfa Matza*; Mali gornjogradski festival, 9. 11. 2023. / Zrinka Jelčić
- *Muzealizacija mode unutar Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – predavanje za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta, 16. 11. 2023. / Maja Arčabić
- Predavanje *Odjel dokumentacije Muzeja grada Zagreba*; Posjet dokumentarista Slovenije, 20. 11. 2023., Muzej grada Zagreba. / Dajana Batinić
- Predavanje o izložbi *Dora Pejačević – Zapis na brezovoj kori* u sklopu predkoncertnih razgovora u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u sklopu Festivala Dora Pejačević / Marina Perica Krapljanov
- Predavanje na temu Zagreba u Domovinskom ratu 1991. studentima diplomskog studija povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u sklopu kolegija *Hrvatska povijest nakon 1945. godine*, na poziv nositelja kolegija dr. sc. Martina Previšića / Juraj Sekula

Predavanja u organizaciji djelatnika MGZ-a:

- Predavanje *Zašto se Zemlja trese?*, 19. 1. 2023. u sklopu izložbe *ZG POTRES. HALO 193*, Muzej grada Zagreba / organizacija: Iva Kranjec
- Predavanje prof. dr. Dragana Damjanovića *Potres kao čimbenik razvoja: Obnova i izgradnja Zagreba nakon potresa od 9. studenoga 1880*, povodom izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 16. 1. 2023. / organizacija: Dubravka Stančec
- Predavanje Miroslava Arbutine *O starim fotografskim tehnikama i prezentacija tehnike mokri kolodij*, povodom izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 7. 2. 2023. / organizacija: Dubravka Stančec
- Predavanje Dunje Nekić *Portret kao izraz moći*, povodom izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 16. 2. 2023. / organizacija: Dubravka Stančec
- Predavanje Hrvoja Gržine *Ivan Standl, »nenadkriljeni zagrebački fotograf«* – prva četiri desetljeća (1832. – 1872.), povodom izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 7. 3. 2023. / organizacija: Dubravka Stančec

11.3. Radionice i igraonice

Sveukupno je u okviru Pedagoško-andragoškog odjela tijekom 2023. organizirano je i održano 79 radionica, u kojima je sudjelovalo 1442 polaznika.

Radionice vezane za povremene izložbe

- Radionice *P kao potres uz izložbu ZG POTRES. HALO 193* / vodile: Renata Brezinščak i Petra Šparica; organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 26
- Radionice *Moj fotosalon uz izložbu Zagrebački fotograf - Ivan Standl* (u sklopu Noći muzeja) / vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 3; Broj sudionika: 30
- Radionice *Crtaj i pijuckaj i Recitiraj i pijuckaj uz izložbu Catino 20. stoljeće* / vodile: Romana Nikolić, Dorta Jagić; organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 5; broj sudionika: 47

Radionice vezane za stalni postav

- *Kako osnovati grad?! – Zlatna bula kralja Bele IV. i osnutak Gradeca* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 10 ; broj sudionika: 242
- *Mali kartografi – prve karte Gradeca i Kaptola* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 4 ; broj sudionika: 51
- *Zapiši me za jedan valčik! – kako se u Zagrebu plesalo* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1 ; broj sudionika: 13
- *Čarolija vitraja i mistika vodoriga – šarm zagrebačkih crkava* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 5 ; broj sudionika: 132

- *Crna kraljica, jen'dva tri! – priče s Medvedgrada/* organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 11 ; broj sudionika: 267
- *Sramotna maska i tajne gornjogradskih coprnica – kako se kažnjavalo na Gradecu/* organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 4 ; broj sudionika: 101
- *Sam svoj majstor! - zagrebački obrti i obrtnici /* voditelj: Damir Živko; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1 ; broj sudionika: 30
- *Arheološke priče iz dubina zemlje/* organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 4 ; broj sudionika: 97

Prigodne radionice

- *Izrada fašničkih maski /* organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 23
- *Ususret proljeću – radionica izrade cvjetne slike /* vodila: Martina Knapić Horvat; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 6
- *Radionički vikend – izradi svoju pisanicu /* vodila: Tatjana Šagadin i Etnografske sekcije Ukrajinske zajednice Grada Zagreba te Tibor Martan iz udruge Magda i Luisa /organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 3; broj sudionika: 80
- *Uloga žene na plakatu /* vodila: Romana Nikolić; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 3
- *Izrada adventskih vijenaca (Advent u Muzeju grada Zagreba)/* vodila: Martina Knapić Horvat, organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 35
- *Ukrašavanje licitara (Advent u Muzeju grada Zagreba) /* vodila: Ljiljana Milla, organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 17
- *Ukrašavanje staklenih kuglica(Advent u Muzeju grada Zagreba) /* vodila: Petra Krhen Antonić, organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 45
- *Izrada lanterni (Advent u Muzeju grada Zagreba) /* vodila i organizirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 9
- *Božićni ukrasi od fimo mase(Advent u Muzeju grada Zagreba) /* vodila: Wilhelmina Zelić Debeljak; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 5
- *Božićne kuglice od filca (Advent u Muzeju grada Zagreba) /* vodila i organizirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 23
- *Izrada božićnih jaslca (Advent u Muzeju grada Zagreba)/* vodila i organizirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 20

28. Edukativna muzejska akcija *Za(jedno):svi za muzej!*

- Objavljen je javni poziv školama o zajedničkoj suradnji na izložbi *Moja baština*. Na poziv se odazvalo 10 razreda učenika iz 2 osnovne škole te su organizirane dvije izložbe učenika (sveukupno sudjelovalo oko 200 učenika) / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić

Događanja

- *Tebi grade moj!* / u sklopu programa za Dan grada Zagreba održana je priredba vrtičke grupe Školjkice; suradnja s Dječjim vrtićem Različak; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić
- *Muzejska noćna avantura* / u provedbi programa sudjelovali su djelatnici muzeja Aleksandra Berberih Slana (ravnateljica), Branimir Tomić, Suzana Pandek, Iva Kranjec, Ivana Čuljak, Marija Zadro, Ivana Čeko, Danijel Velić, Ana Torić; organizirale i koordinirale: Marija Sabolić, Suzana Pandek, Ana Torić/ Broj sudionika: 25

Ostale radionice:

- *Barbie u Muzeju grada Zagreba* (prezentacija građe iz fundusa) / vodile: Marija Sabolić, Ivana Čuljak, Wilhelmina Zelić Debeljak; organizacija i koordinacija: Marija Sabolić / Broj vodstava: 7; broj radionica: 7; broj sudionika: 97
- *Zagreb iz visina* / vodila i organizirala: Marija Sabolić / Broj radionica: 1; broj sudionika: 1
- *Tri, četiri, radionica!* (u sklopu *Dvorišta*) / vodila i organizirala: Marija Sabolić / Broj radionica: 2; broj sudionika: 12

11.4. Ostalo

- *Žive slike 2023.*
Maja Arčabić, Ivana Čuljak, Boris Mašić, Marina Perica Krapljanov, Tihomir Stančec – izbor i priprema kostima i modnog pribora za sudionike muzejske manifestacije *Žive slike*. Uz replike povijesnih kostima iz muzejskog fundusa posuđeni su kostimi, modni pribor i rekviziti iz garderobe Jadranfilma, Hrvatske televizije i Hrvatskog narodnog kazališta.
Za svaki pojedini lik kombinirani su odjevni predmeti i modni pribor te je izrađen prijedlog frizura i perika prema ulozi i stilskom razdoblju.
Obavljanje administrativnih poslova vezanih uz posudbu, preuzimanje i povrat kostima, a po završetku manifestacije selektiranje i organiziranje čišćenja korištenih kostima i modnog pribora.
- Predstavljanje kataloga izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*
12. 7. 2023., Muzej grada Zagreb / sudjelovali: prof. dr. sc. Lovorka Magaš, dr. sc. Ivana Mance Cipek i Ivana Gržina
- Predstavljanje knjige *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba: 2009. – 2021.*
19. 9. 2024., Muzej grada Zagreb / knjigu predstavljali: autor Kristian Strukić, urednica Milena Bušić te recenzentice Željka Kolveshi i dr. sc. Melanija Belaj
- *Putovanje s Krležom 2023.*

29. 12. 2023., Muzej grada Zagreba / autorica postava izložbe darovanih plakata i radova Borisa Bućana: Marina Perica Krapljanov. Sudjelovanje: Lada Čale Feldman, Stanko Kovačić, Marina Perica Krapljanov i Goran Matović

Teatar poezije u Muzeju grada Zagreba na dan Krležine smrti, 29. prosinca 2023., priredio je program *Putovanje s Krležom 2023*. Goran Matović, utemeljitelj i ravnatelj Festivala Miroslav Krleža, donirao je MGZ-u kolekciju od dvanaest festivalskih plakata, od kojih je sedam Borisa Bućana i tri plakata koje je dizajnirao Mirko Ilić. Izložene su i slike Borisa Bućana prema kojima su napravljeni plakati prvog i šestog festivala. Mirko Ilić dobio je za plakat nagradu prestižnog časopisa Print u New Yorku, a u video-prilogu govorio je o ideji i nastanku plakata za Festival Miroslav Krleža. Nakon čina donacije, Lada Čale Feldman govorila je o konceptu Festivala Miroslav Krleža. Izvedena je predstava *Miroslav Krleža – Sjetite me se 2022*. u izvedbi Gorana Matovića i njegova glazbenog (su)boraca Stanka Kovačića.

- *Lov na blago uz izložbu ZG POTRES. HALO 193*

Autorica koncepcije i scenarija: Marija Sabolić

Vodila i organizirala: Marija Sabolić

Suradnici: Iva Kranjec, Suzana Pandek, Ivana Čuljak, Hrvoje Majerović

Opis: Sudionici su bili organizirani u četiri grupe – purgeri, dotepenci, kmeti i gospoda te su unutar stalnog postava i izložbe *ZG POTRES. HALO 193* tražili rješenja na zagonetke kako bi na kraju mogli pronaći sakriveno blago.

Broj sudionika: 36

- *Dijalog kroz dodir i Info taktilne točke* – programi i aktivnosti vezani uz osobe s invaliditetom i pristupačnost

U sklopu ovih programa tijekom cijele 2023. godine realizirane su različite aktivnosti s inkluzivnim sadržajima za osobe s invaliditetom kojima se osobe s invaliditetom nastoji aktivno uključiti u kulturnu, a time i širu društvenu zajednicu, ali i senzibilizirati javnost za potrebe osoba s invaliditetom. Ujedno su se odveli i radovi na poboljšanju pristupačnosti zgrade muzeja osobama s invaliditetom.

Započeta suradnja s Udrugom za rehabilitaciju Silver i organiziran prvi posjet grupe socijalizatora i pasa pomagača u Muzeju. Održan je i sastanak u Gradskom uredu za socijalnu zaštitu, zdravstvo, branitelje i osobe s invaliditetom s dr. sc. Marinkom Bakula Anđelić, pomoćnicom pročelnika za zaštitu osoba s invaliditetom i Branimirom Šutalom, višim stručnim savjetnikom u istom uredu – razgovor oko savjetodavne i tehničke pomoći pri radovima na poboljšanju pristupačnosti zgrade MGZ-a osobama s invaliditetom. Postavljene su podne taktilne trake vodilje za slijepce i slabovidne osobe od ulaza u Muzej do info pulta, pri ulazu stalni postav te do lifta i prema toaletu i izrađen je taktilni prikaz – orijentacijski plan muzeja (poslove obavili stručnjaci iz Tiflotehna d.o.o. pri Hrvatskom savezu slijepih). Izrađena je dvojezična legenda s pričom o pristupačnosti muzeja i radu na inkluzivnim sadržajima. Dotrajale legende na Brailleovom pismu u sklopu Info taktilnih točaka unutar stalnog postava pregledane su i ispravljene te predane u tisak u trajnijem materijalu (izrađuju se ciklički u Hrvatskom savezu slijepih). Kao dio programa *Dijalog kroz dodir* realizirana je izložba *Mi smo Novi život / Najstarije*

kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu, pri čemu je održano više sastanaka s djelatnicima Dramskog studiju slijepih i slabovidnih Novi život i izrađeno 12 legendi na Brailleovom pismu i uvećanom tisku te tiskan deplijan u uvećanom tisku za slabovidne osobe. Održana su i dva sastanka u Udruzi gluhoslijepih osoba Dodir s dogovorima oko realizacije izložbe U zagrljaju gluhosljepoće planiranoj u 2024. godini. Pri otvorenjima izložbi angažirani su bili prevoditelji na hrvatski znakovni jezik. / Aleksandra Bugar

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskovni mediji (naziv medija i broj objava):

Večernji list (16), Jutarnji list (14), Jutarnji list – Like! (1), 24 sata (11), 24 express (5), Globus (2), Nacional (4), Novi list (8), Vijenac (6), Zagreb, moj grad (4), Zagreb news (1), Glas Slavonije (10), Zadarski list (5), Slobodna Dalmacija (1), Glas Istre (2), Vukovarske novine (1), Opatija (1), Zagorski list (1), 7 dnevno (1), Matica (1), Delo (1), Novi odmev (1), Večer (1), Hrvatska revija (3), Hrvatski vojnik (1), Novosti (3), Grazia (1), Du list (1), Glas Podravine (1), Glas antifašista (1)

- Razgovor o novoobjavljenom vodiču *Starim zagrebačkim grobljima* / Boris Mašić
- Članak *Nevidljiva zagrebačka groblja*, Jutarnji list, 18. 12.2023. / Romina Peritz
- O Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću, mrežni portal *Žene i mediji*, <https://www.zeneimediji.hr/kustosica-tihana-puc-o-zbirci-hrvatskih-slikarica-rodenih-u-19-stoljecu-mnogi-opusi-umjetnica-svoje-kriticko-vrednovanje-dobili-su-sa-zakasnjem-ili-na-njega-jos-cekaju/>, 18. 9. 2023. / Tihana Puc
- Kratka povijest muzeja žena, ili, zašto žene osnivaju svoje muzeje?, mrežni portal WoxFeminae.net, <https://voxfeminae.net/kultura/kratka-povijest-muzeja-zena-ili-zasto-zene-osnivaju-svoje-muzeje/> 6. 12. 2023. / Tihana Puc
- Intervju povodom predstavljanje gostujuće izložbe *110. brani svoj grad* iz Muzeja Domovinskog rata Karlovac-Turanj, Večernji list, 7. 10. 2023. / Juraj Sekula
- Intervju povodom izdavanja knjige *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba: 2009. – 2021.*, Večernji list, 16. 9. 2023. i Nacional / Kristian Strukić
- Intervju o preseljenju u Zagreb i novoj funkciji ravnateljice MGZ-a, Novi odmev, ožujak 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- Intervju o nadolazećim živim slikama te izložbenim projektima planiranim za 2023., Aleksandra Berberih Slana: *Uvjereni smo da čovjek na zabavni način može bolje učiti o povijesti grada*, Tportal.hr, 17. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- Razgovor o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice Legendarni kiosk u centru Zagreba, star više od 100 godina, uskoro dobiva novu funkciju: *Slično*

smo napravili u Sloveniji, Jutarnji list, elektroničko izdanje 22. 3. 2023., tiskano izdanje 23. 3. 2023. / Aleksandra Berberih Slana

- Izjava o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice, *Zaboravljeni kiosk u Klaićevoj ulici postaje izložbeni prostor*, 24 sata, elektroničko izdanje 9. 3. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- članak *Posebna izložba o posebnoj ženi, o izložbi Catino 20. stoljeće*, Novi list, 19. 10. 2023. / Aleksandra Berberih Slana i Vesna Vukelić Horvatić
- članak *Posebna izložba o posebnoj ženi, o izložbi Catino 20. stoljeće*, Zadarski list, 20. 10. 2023. / Aleksandra Berberih Slana i Vesna Vukelić Horvatić
- *Propada Krležina vila na Gvozdu*, Jutarnji list, tiskovni izdanje 19. 6. 2023., elektroničko izdanje *Nemar i sramota: Pogledajte u kakvom je stanju jedna od najpoznatijih vila u Zagrebu*, 19. 6. 2023. / Vesna Vukelić Horvatić
- O izložbi *Catino 20. stoljeće*, Jutarnji list, 15. 10. 2023. / Vesna Vukelić Horvatić
- intervju za članak Kristian Strukić: *Zagrepčanima jako nedostaje prisnost kvarta, ulice, zgrade. Danas se susjedi i ne pozdravljaju*, o knjizi *Projekt Zagrebački kvartovi*, Večernji list, 16. 9. 2023. / Kristian Strukić
- intervju za članak *Jedinstvena priča o povijesti pedeset zagrebačkih kvartova u Muzeju grada*, o knjizi *Projekt Zagrebački kvartovi*, Zagreb news, 4. 10. 2023. / Kristian Strukić
- intervju za članak *Pankeri, rokeri i metalci obranili grad na četiri rijeke*, o gostujućoj izložbi *110. brani svoj rodni grad*, Večernji list, 6. 10. 2023. / Juraj Sekula
- Intervju za Delo (5.4.2023.) povodom gostovanja izložbe *Zagreb in spe* u Piranu/ Aleksandra Bugar
- Članak *Zagrebska preteklost na ogled v Piranu*, Delo, Kultura, 15. 4. 2023., / Aleksandra Bugar

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV 1 (33 objave) – Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Posebna emisija (o Noći muzeja), Kod nas doma, Prizma, Dobar dan, Hrvatska, Mir i dobro
- HTV 2 (1 objava) – Znanstveni krugovi
- HRT 3 (3 objave) – Knjiga ili život, Art a la carte
- HTV 4 (22 objave) – Hrvatska danas – Zagreb, Pregled dana, Regionalni dnevnik, Studio 4
- RTL (6 objava) – RTL Danas, RTL Direkt
- Nova TV (4 objave) – Dnevnik Nove TV, Vijesti Nove TV, In Magazin
- Z1 TV (8 objava) – Vijesti, Zagrebački leksikon, ZIP
- CMC TV (1 objava) – Vijesti
- N1 TV (1 objava) – Večernje vijesti
- Mreža TV Zagreb (5 objava) – Vijesti, Tura Kulture
- OTV (1 objava) – Serbus Zagreb
- Radio Sljeme (59 objava) – S mjesta u eter, Pozivnica, Gospodična muza, Noćenje s doručkom, Zagrebački dnevnik, Kaj vas žulja, Ljeto u Zagrebu, Posebna emisija
- Hrvatski radio I. program (29 objava) – Uvijek Prvi – obrazovanje i znanost, Dnevnik, Jutarnja kronika, Dnevni ritam, Aktualno u 17, Kronika dana, Hrvatima izvan domovine, Dnevne novosti,

Nota, Uvijek prvi - kultura, Uvijek prvi, Ljeto na prvom, Iskustvo prostora, Katapultura, Lica i sjene

- Hrvatski radio II. program (7 objava) – Drugi dio dana, Sunčani sat
- Hrvatski radio III. program (2 objave) – Život glazbe, Sedam dana glazbe
- Hrvatski katolički radio (16 objava) – Kulturne minute, Dnevnik
- Yammam (25 objava) – 041, Selo moje malo, Kulturni skalpel, Gradske minute
- Laganini FM (19 objava) – Zagrebačka dnevnicica, Zagrebački reporteri, Kulturneja, U fokusu
- Radio Nacional (22 objave) – Coolturnet
- Top radio (8 objava) – 101 Info, 101 news, Vijesti
- Alfa radio (6 objava) – Letak
- Radio Student (1 objava) – Sve u 16
- Radio Antena (2 objave) – Antena 60 minuta
- Otvoreni radio (1 objava) - Vijesti
- Happy FM (1 objava) - Vijesti
- Enter Zagreb (1 objava) – Vijesti

- intervju, osvrt na događanja u MGZ-u tijekom 2022., HTV 1, Vijesti iz kulture, 6. 1. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje u povodu Noći muzeja, HTV 1, Posebna emisija, 27. 1. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o Živim slikama, Yammam.fm, Selo moje malo, 15. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o Živim slikama, Yammam.fm, Selo moje malo, 16. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o Živim slikama, Yammam.fm, Selo moje malo, 17. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o Živim slikama, HKR, Dnevnik, 18. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o Živim slikama, HR 1, Hrvatima izvan domovine, 23. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana, Hrvoje Majerović, Maja Arčabić, Marina Perica Krapljanov i Boris Mašić
- razgovor o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice, HR 3, Život glazbe, 10. 3. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice, Yammam.fm, Gradske minute, 28. 3. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice, Radio Antena, Antena 60 minuta, 30. 3. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice, Enter Zagreb, Vijesti, 10. 4. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor u povodu Živih slika, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, 18. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor u povodu Živih slika, Nova TV, Vijesti Nove TV, 18. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor u povodu Živih slika, Nova TV, Dnevnik Nove TV, 18. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o Živim slikama, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 18. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana (FON-1948)
- razgovor u povodu Živih slika, RTL, RTL Danas, 19. 2. 2023., 16:38 h / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor u povodu Živih slika, RTL, RTL Danas, 19. 2. 2023., 19:55 h / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor u povodu Živih slika, HTV 1, Dnevnik 2, 19. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor u povodu Živih slika, HTV 4, Pregled dana, 19. 2. 2023. / Aleksandra Berberih Slana

- razgovor o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice, RTL, RTL Direkt, 24. 3. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o MGZ-ovom preuzimanju kioska na uglu Trga Republike Hrvatske i Klaićeve ulice, HTV 4, Hrvatska danas, 30. 3. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, CMC, Vijesti, 20. 6. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o MGZ-ovom Dućkasu i predavljanju kataloga Ivan Standl – Zagrebački fotograf, HTV 4, Regionalni dnevnik, 12. 7. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o MGZ-ovom Dućkasu i predavljanju kataloga Ivan Standl – Zagrebački fotograf, HTV 4, Hrvatska danas - Zagreb, 12. 7. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, HTV 4, Hrvatska danas - Zagreb, 9. 8. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, HTV 4, Pregled dana, 14. 8. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, HTV 1, Vijesti iz kulture, 10. 8. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o MGZ-ovom Dućkasu, programu Muzejska noćna avantura, knjizi Projekt Zagrebački kvartovi, izložbama Catino 20. stoljeće, Sljeme – prva tvornica kofera i kožne galanterije, Mi smo Novi život i Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog i gostujućoj izložbi 110. brani svoj rodni grad, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, 5. 10. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog, HTV 4, Hrvatska danas - Zagreb, 6. 12. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog, HTV 1, Vijesti iz kulture, 6. 12. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog, HTV 4, Pregled dana, 7. 12. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog, HTV 4, Studio 4, 7. 12. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog, HKR, Kulturne minute, 6. 12. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- izjava o izložbi Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog, HTV 1, Mir i dobro, 24. 12. 2023. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje i razgovor o izložbi Povezani porukom / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslica sv. Franje Asiškog, programu Advent u MGZ-u i turi Zbigecani blagdani Radio Sljeme, Posebna emisija, 27. 12. 2023. / Aleksandra Berberih Slana

- izjava o programu MGZ-a u Noći muzeja, Laganini fm, Zagrebački reporteri, 24. 1. 2023. / Ana Torić
- izjava o programu MGZ-a u Noći muzeja, Laganini fm, Zagrebački reporteri, 25. 1. 2023. / Ana Torić
- izjava o programu MGZ-a u Noći muzeja, Laganini fm, Zagrebačka dnevnic, 27. 1. 2023. / Ana Torić
- izjava o programu MGZ-a u Noći muzeja, Laganini fm, Zagrebački reporteri, 27. 1. 2023. / Ana Torić

- izjava o Živim slikama, Top radio, 101 info, 9. 2. 2023. / Ana Torić
- izjava o Živim slikama, Happy.fm, Vijesti, 9. 2. 2023. / Ana Torić
- izjava o Živim slikama, Top radio, 101 info, 11. 2. 2023. / Ana Torić
- izjava o Živim slikama, Radio Sljeme, Noćenje s doručkom, 17. 2. 2023. / Ana Torić
- izjava o Živim slikama, Laganini fm, U fokusu, 17. 2. 2023. / Ana Torić
- izjava o Živim slikama, Laganini fm, Zagrebačka dnevnic, 20. 2. 2023. / Ana Torić
- izjava o Živim slikama, Laganini fm, Zagrebačka dnevnic, 21. 2. 2023. / Ana Torić
- izjava o programu MGZ-a na Dan grada Zagreba, Yammammat.fm, 041, 31. 5. 2023. / Ana Torić
- najava Adventa u Muzeju grada Zagreba, Radio Antena, Antena 60 minuta, 4. 12. 2023. / Ana Torić

- razgovor o knjizi Projekt Zagrebački kvartovi, Alfa radio, Letak, 16. 9. 2023. / Kristian Strukić
- razgovor o knjizi Projekt Zagrebački kvartovi, HTV 4, Hrvatska danas – Zagreb, 19. 9. 2023. / Kristian Strukić
- razgovor o projektu Kwartovske priče – pogled iznutra, Radio Sljeme, Pozivnica, 2. 10. 2023. / Kristian Strukić
- razgovor o knjizi Projekt Zagrebački kvartovi, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 20. 9. 2023. / Kristian Strukić
- razgovor o projektu Kwartovske priče – pogled iznutra, Radio Sljeme, Pozivnica, 2. 10. 2023. / Kristian Strukić
- razgovor o knjizi Projekt Zagrebački kvartovi, HR 1, Iskustvo prostora, 5. 10. 2023. / Kristian Strukić

- izjava o programu Dva svibanjska dana u Zagrebu - prigodnog programa 28. obljetnice raketiranja Zagreba, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, 2. 5. 2023. / Juraj Sekula
- izjava o gostujućoj izložbi 110. brani svoj rodni grad, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, 5. 10. 2023. / Juraj Sekula
- izjava o gostujućoj izložbi 110. brani svoj rodni grad, HTV 4, Hrvatska danas - Zagreb, 6. 10. 2023. / Juraj Sekula
- izjava o gostujućoj izložbi 110. brani svoj rodni grad, Z1 TV, ZIP, 7. 10. 2023. / Juraj Sekula

- izjava o izložbi Mi smo Novi život, HTV 1, Dnevnik 2, 9. 10. 2023. / Aleksandra Bugar
- izjava o izložbi Mi smo Novi život, Radio Sljeme, Zagrebački dnevnik, 4. 10. 2023. / Aleksandra Bugar
- izjava o izložbi Mi smo Novi život, HR 1, Aktualno u 17, 4. 10. 2023. / Aleksandra Bugar
- izjava o izložbi Mi smo Novi život, Radio Sljeme, Gospodična muza, 8. 10. 2023. / Aleksandra Bugar
- izjava o izložbi Mi smo Novi život, HKR, Kulturne minute, 10. 10. 2023. / Aleksandra Bugar
- izjava o izložbi Mi smo Novi život, HTV 1, Vijesti iz kulture, 9. 10. 2023. / Aleksandra Bugar

- razgovor o oštećenju Memorijalnog prostora Bele i Miroslava Krležu u potresu 2020., o oštećenju i zaštiti predmeta u Zbirci i planu obnove, HTV 3, Knjiga ili život, 18. 1. 2023./ Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbi Catino 20. stoljeće, HTV 4, Hrvatska danas – Zagreb, 17. 10. 2023. / Vesna Vukelić Horvatić

- izjava o izložbi Catino 20. stoljeće, HKR, Kulturne minute, 17. 10. 2023. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbi Catino 20. stoljeće, HTV 4, Hrvatska danas – Zagreb, 17. 10. 2023. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbi Catino 20. stoljeće, HKR, Kulturne minute, 3. 11. 2023. / Vesna Vukelić Horvatić
- izjava o izložbi Catino 20. stoljeće, HR 1, Uvijek prvi – Obrazovanje i znanost, 14. 11. 2023. / Vesna Vukelić Horvatić

- izjava o izložbi ZG potres. Halo 193 i predavanju Zašto se zemlja trese?, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, 19. 1. 2023. / Iva Kranjec
- izjava o izložbi ZG potres. Halo 193, HTV 1, Kod nas doma, 25. 1. 2023. / Iva Kranjec
- izjava o izložbama ZG potres. Halo 193 i Ivan Standl – Zagrebački fotograf, aktualnima tijekom Noći muzeja, HR 1, Dnevni ritam, 25. 1. 2023. / Iva Kranjec

- razgovor o Zlatku Boureku, HTV 3, Art a la carte, 20. 2. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, HTV 1, Dnevnik 2, 1. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, HTV 1, Vijesti iz kulture, 1. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, HTV 4, Pregled dana, 2. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, Mreža TV, Vijesti, 4. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, Mreža TV, Tura kulture, 4. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, HTV 2, Znanstveni krugovi, 21. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, HKR, Kulturne minute, 1. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, Yammat.fm, Selo moje malo, 1. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, Yammat.fm, 041, 2. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, Yammat.fm, Kulturni skalpel, 2. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, Alfa radio, Letak, 4. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, HR 1, Dnevne novosti, 22. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Dora – Zapis na brezovoj kori, Top radio, 101 info, 8. 3. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, HKR, Kulturne minute, 19. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- razgovor o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, Radio Nacional, Coolturnet, 19. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, YAmmat.fm, 041, 21. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov

- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, HTV 4, Hrvatska danas, 19. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, HTV 1, Vijesti iz kulture, 19. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, CMC, Vijesti, 20. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, Z1 TV, Vijesti, 20. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov
- izjava o izložbi Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije, Z1 TV, Zagrebački leksikon, 30. 6. 2023. / Marina Perica Krapljanov

- razgovor o izložbi Ivan Standl – zagrebački fotograf, podcast Doručak na travi, 15. 1. 2023. / Dubravka Stančec
- izjava o izložbi Ivan Standl – zagrebački fotograf, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, veljača 2023. / Dubravka Stančec
- izjava o izložbi Ivan Standl – Zagrebački fotograf, Mreža TV, Tura kulture, 10. 3. 2023. / Dubravka Stančec
- izjava o izložbi Ivan Standl – Zagrebački fotograf, aktualnoj tijekom Noći muzeja, HR 1, Uvijek prvi – obrazovanje i znanost, 1. 2. 2023. / Dubravka Stančec

- izjava o izložbi Maske, HTV 4, Hrvatska danas - Zagreb, 7. 2. 2023. / Marija Sabolić
- radionici izrade cvjetne slike Ususret proljeću, Mreža TV, Tura kulture, 24. 3. 2023. / Marija Sabolić
- najava 28. EMA-e, HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska!, 27. 4. 2023./Marija Sabolić
- izjava o izložbi Moja budućnost, iz ciklusa Maske, Alfa radio, Letak, 4. 2. 2023. / Marija Sabolić
- izjava o kreativnim radionicama Barbie u Muzeju grada Zagreba, HTV 1, Kod nas doma, 17. 10. 2023. / Marija Sabolić i Ivana Čuljak
- razgovor o uskrsnim kreativnim radionicama Izradi svoju pisanicu, Laganini.fm, U fokusu, 29. 3. 2023. / Marija Sabolić
- razgovor o uskrsnim kreativnim radionicama Izradi svoju pisanicu, Laganini.fm, Zagrebačka dnevnik, 30. 3. 2023. / Marija Sabolić
- izjava o Muzejskoj noćnoj avanturi, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 2. 9. 2023. / Marija Sabolić
- izjava o Muzejskoj noćnoj avanturi, HR 1, Jutarnja kronika, 2. 9. 2023. / Marija Sabolić
- izjava o Žuži Jelinek, HTV 1, Moderna vremena, 13. i 27. 12. 2023. / Maja Arčabić

12.6. Muzejska događanja

Tijekom 2023. godine u Muzeju grada Zagreba realizirano je ukupno 47 događanja od kojih 42 vezano uz programe Muzeja grada Zagreba – izložbe, gostujuće izložbe, događanja, promocije i suradnje. U istom razdoblju održano je 5 događanja u organizaciji vanjskih partnera kojima je Muzej grada Zagreba bio domaćin, a koji se odnose na koncerte, predstave, promocije i okrugle stolove.

Muzejska događanja:

- Predavanje *Zašto se Zemlja trese?* Tihomira Marjanca (ProGEO – Hrvatska), povodom izložbe ZG POTRES. HALO 193, 19. 1. 2023.
- Predavanje *Potres kao čimbenik razvoja: obnova i izgradnja Zagreba nakon potresa od 9. studenoga 1880.* dr. sc. Dragana Damjanovića, red. prof. (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti), povodom izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 16. 1. 2023.
- Otvorenje izložbe *Zauvijek Mr. Morgen – Ivo Robić*, gostovanje u Pomorskom muzej *Sergej Mašera*, Pirana, 5. 4. 2023., u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja grada Zagreba i Hrvatskog muzeja turizma, galerija Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar, dvorac Eltz, 27. 1. 2023.
- *Noć muzeja 2023.*, 27. 1. 2023.:
 - Stručna vodstva izložbom *Ivan Standl – zagrebački fotograf*
 - Tri kreativne radionice za djecu *Moj fotosalon*
- Predavanje o starim fotografskim tehnikama i prezentaciji tehnike mokri kolodij – tintipija, predavača Miroslav Arbutina – Arbe (fotograf i osnivač Centra za stare fotografske procese), povodom izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 7. 2. 2023.
- Otvorenje izložbe *Moja budućnost* – izložba iz ciklusa *Maske*, 7. 2. 2023.
- Predavanje *Portret kao izraz moći* Dunje Nekić, više kustosice u Muzeju za umjetnosti u obrt i koautorice izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 16. 2. 2023.
- Edukativna, predfašnička manifestacija *Žive slike*, 18. i 19. 2. 2023.
- Otvorenje izložbe *Dora – Zapis na brezovoj kori*, u sklopu *Festivala Dora Pejačević*, u povodu 100. obljetnice smrti Dore Pejačević, 1. 3. 2023.
- Ciklus izlaganja i druženja *Treća subota* u Muzeju grada Zagreba, program studenata za studente:
 - *Zašto me diraš? – „statue rubbing“ i Marija Jurić Zagorka*, 18. 3. 2023.
 - *Klimatske promjene – a što ja tu mogu?*, 15. 4. 2023.
 - *ZET-ovci u Jasenovcu*, 20. 5. 2023.
 - *Kviz općeg znanja*, 17. 6. 2023.
 - *Zagrebačkim ulicama - kako god da su se zvale*, 19. 8. 2023.
 - *Zagrebačke škole crtanog filma*, 16. 9. 2023.
 - *Mistična strana Zagreba*, 21. 10. 2023.
 - *Kako je počeo Božić? Transformacija od rimskih do današnjih običaja*, 16. 12. 2023.
- Predavanje *Ivan Standl, 'nenadkriljeni zagrebački fotograf' – prva četiri desetljeća (1832. – 1872.)* dr. sc. Hrvoje Gržine, arhivskog savjetnika i pročelnika Središnjeg fotolaboratorija Hrvatskog državnog arhiva, 7. 3. 2023.
- Posjet predsjednika Republike Hrvatske, gospodina Zorana Milanovića Muzeju i razgled izložbe *Dora – Zapis na brezovoj kori*, u povodu Međunarodnog dana žena, 8. 3. 2023.
- Predavanje *Seljački križarski rat 1573. – Stara tema, novi pogledi* mr. sc. Branka Čička, u sklopu međuinstitucionalnog projekta *Buna/Upor/Revolt* (obilježavanje 450. obljetnica Seljačke bune), 18. 4. 2023.
- Uprava Muzeja od vlasnika, iNovina, službeno preuzela ključeve Kioska na uglu Klaićeve ulice i Trga Republike Hrvatske, u svrhu revitalizacije, 17. 3. 2023.

- Otvorenje izložbe tradicionalnih ukrajinskih *pisankyv* autorice Tatjana Šagadin, voditeljice Etnografske sekcije Ukrajinske zajednice Grada Zagreba, 1. 4. 2023.
- Otvorenje izložbe *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče • Zagreb in spe / Small Items – Great Stories • Zagreb in spe / Majhni predmeti – velike zgodbe • Zagabria in spe / Piccoli oggetti – grandi racconti*, gostovanje u Pomorskom muzej *Sergej Mašera*, Pirana, 5. 4. 2023.
- 28. EMA –tema *ZA(JEDNO): svi za muzej*, edukativni program MGZ-a *Moj grad – Moja baština*, 18. 4. – 19. 5. 2023.
- Otvorenje izložbe studentskih radova ULUPUH-a *Kostimografska istraživanja i (re)interpretacije*, 18. 4. 2023.
- Izlaganje *Dva svibanjska dana u Zagrebu* fotografa Gorana Pavelića Pipe, u povodu 28. obljetnice raketnog napada na Zagreb, Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995., 2. 5. 2023.
- *Međunarodni muzeja*, 18. 5. 2023.:
 - Otvorenje izložbe *Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale*, 13 sati
 - Otvorenje izložbe *Objektiv NDH: opasni i nepoćudni po javni red i sigurnost*, 18 sati
- Program *Tebi, grade moj*, u povodu Dana grada Zagreba, 3. 6. 2023.:
 - Otvorenje izložbe dječjih radova *Od licitara do šestinskog kišobrana* Dječjeg vrtića Različak, 11:30 sati
 - Koncert Zagrebačkog orkestra ZET-a, atrij Muzeja, 12 sati
- Druženje sa socijalizatorima iz Centra za rehabilitaciju Silver, uoči Dana socijalizatora, 9. 6. 2023.
- Otvorenje izložbe *Život uz rijeku Savu*, 14. 6. 2023.
- Otvorenje izložbe *Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije*, 19. 6. 2023.
- Vokalno – instrumentalni koncert *Svjetski dan glazbe s Ladom u Muzeju grada Zagreba*, 21. 6. 2023.
- Predstavljanje kataloga *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 12. 7. 2023.
- Otvorenje *Dučkasa*, MGZ-ove suvenirnice, 12. 7. 2023.
- Tematske ture stalnim postavom MGZ-a *Večer u Muzeju s kontesom Nerom*, vodičica Josipa Šiklič – Purgerica, 15., 16., 21. i 22. 7. 2023.
- Program za djecu *Muzejska noćna avantura*, subota – nedjelja, 2. 9. – 3. 9. 2023., 19 - 7 sati
- Program u povodu zatvaranja izložbe *Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije*, 10. 9. 2023.:
 - glazbeni program Zagrebačke filharmonije
 - stručno vodstvo autorice izložbe
- Predstavljanje knjige *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba 2009. – 2021.*, 19. 9. 2023.
- Edukacija i radionica *Giving history a digital life - storytelling for new media*, u organizaciji MGZ-a i Skupnost muzejev Slovenije, Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995., 3. 10. 2023.
- Otvorenje izložbe gostujuća izložba *110. brani svoj rodni grad* Muzeja Domovinskog rata Karlovac – Turanj, Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995., 6. 10. 2023.
- Otvorenje izložbe *MI SMO NOVI ŽIVOT / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu*, 10. 10. 2023.
- Javnozdravstvena akcija MGZ-a, Nastavnog zavoda za javno zdravstvo „DR. Andrija Štampar“ i Gradskog društva Crvenog križa Zagreb, u povodu Međunarodnog dana bijelog štapa, 13. 10. 2023.

- Otvorenje izložbe *Catino 20. stoljeće*, 17. 10. 2023.
- 13. festival *Zagreb, grad poezije*, u organizaciji Teatra poezije i MGZ-a, 28. 10. 2023.
- Otvorenje izložbe *Lanterna plinska, tak' imam te rad'*, u povodu 160 godina plinske rasvjete u Zagrebu, Muzej grada Zagreba i Gradska plinara Zagreb, uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba, 31. 10. 2023.
- *Advent u Muzeju grada Zagreba, 2.* – 31. 12. 2023.:
 - Adventski koncerti Zagrebačkih solista, 9. i 17. 12. 2023.
 - Adventski koncert kvarteta Projekt Lazarus, 22. 12. 2023.
 - Tematske ture stalnim postavom *Zbigecani blagdani*, vodičica Josipa Šiklič – Purgerica, ukupno trinaest tura održanih, 1., 7., 9., 15., 16., 21., 28., 29. i 30. 12. 2023.
 - Kreativne radionice Adventski vijenac, 2. 12. 2023.
 - Kreativna radionica tradicionalnih božićnih ukrasa *Licitar*, 9. 12. 2023.
 - Kreativne radionice izrade božićnih ukrasa od fimo mase, 15. i 22. 12. 2023.
 - Kreativne radionice *Božićne kuglice*, 16. 12. 2023.
 - Kreativne radionice *Recitiraj i pijuckaj!*, 7. i 21. 12. 2023.
 - Kreativne radionice *Crtaj i pijuckaj!*, 13. i 20. 12. 2023.
 -
- Otvorenje izložbe jaslca *POVEZANI PORUKOM / u povodu 800 godina prvog prikaza jaslca sv. Franje Asiškog*, 6. 12. 2023.
- Program *Putovanje s Krležom 2023.*, u organizaciji Teatra poezije i MGZ-a, u povodu obljetnice smrti Miroslava Krleže, 29. 12. 2023.
- Radionice:
 - *P...Kao Potres*, u povodu izložbe ZG POTRES. HALO 193, 14. 1. i 11. 2. 2023.
 - *Denari, floreni, penezi – banska kovnica i novac na Gradecu*, 24. i 26. 1. 2023.
 - *Uloga žene na plakatu*, 18. 3. 2023.
 - *Ususret proljeću - radionica izrade cvjetne slike*, 25. 3. 2023.
 - *Radionica izrade tradicionalnih pisankyv* pod vodstvom članova Etnografske sekcije Ukrajinske zajednice Grada Zagreba, u sklopu *Radioničkog vikenda – izradi svoju pisanicu*, 1. 4. 2023.
 - *Pisanice i cvijeće od krep papira*, pod vodstvom članova udruge Magda i Luisa iz Madžareva, u sklopu *Radioničkog vikenda – izradi svoju pisanicu*, 2. 4. 2023.
 - *Zagreb iz visina*, 17. 6. 2023.
 - *Ljetne radionice za djecu*, u povodu manifestacije *Dvorišta*, 16., 21., 22. i 23. 7. 2023.
 - *Barbie u Muzeju grada Zagreba*, 14., 21. i 28. 10. 2023.
 - *Crtaj i pijuckaj!*, u povodu izložbe *Catino 20. stoljeće*, 8. i 29. 11. 2023.
 - *Recitiraj i pijuckaj!*, u povodu izložbe *Catino 20. stoljeće*, 26. 10. i 16. 11. 2023.

Događanja u MGZ-u u organizaciji vanjskih partnera (koncerti, predstave, promocije, okrugli stolovi):

- *Festival svjetla*, u organizaciji TZGZ-a, 15. – 19. 3. 2023.
- Program *Sjećanja Krležinih suvremenika - Rade Šerbedžija*, najavljeno 12. izdanje Festivala Miroslav Krleža, u organizaciji Teatra poezije, 18. 6. 2023.

- *Festival Miroslav Krleža*, u organizaciji Teatra poezije (MGZ je partner Festivala), 1. – 7. 7. 2023.
- ljetna manifestacija *Dvorišta*, u organizaciji Katapult promocije, u Velikom i Sjevernom dvorištu MGZ-a, 12. – 26. 7. 2023.
- *Mali gornjogradski festival*, 9. – 12. 11. 2023.:
 - predavanje o Rudolfu Matzu Zrinke Jelčić, više kustosice MGZ-a, u Kuli nad Kamenitim vratima, 9. 11. 2023.
 - predstava za mlade i odrasle *Delirij u dvoje*, u MGZ-u, 11. 11. 2023.
 - koncert *Henok Arden* (Bojana Gregorić Vejzović, umjetničko čitanje; Danijel Detoni, klavir), u MGZ-u, 12. 11. 2023.

12.7. Ostalo

Konferencije za medije

- Povodom proslave 75. obljetnice Kazališta slijepih i slabovidnih *Novi život*, najstarijeg kazališta slijepih i slabovidnih osoba na svijetu, 4. 10. 2023.
- Povodom Festivala Miroslav Krleža, u organizaciji Teatra poezije, 27. 6. 2023.

Mrežna stranica Muzeja grada Zagreba i društvene mreže:

- Mrežne stranice MGZ-a – Novosti i događanja: 73 objave
- Facebook-stranice MGZ-a; broj objava: 304; prikazi objava (ukupno): 533043, ukupan doseg: 498767, ukupno lajkova: 11268, ukupno komentara: 502; ukupno dijeljenja objava: 616; ukupno pratitelja: 11002
 - *Zagrebački muzejski spomenar* – mozaične objave na Facebook stranici MGZ-a: broj objava: 26, ukupno prikaza: 60.517, ukupan doseg: 56.734, ukupno lajkova: 1145, ukupno komentara: 5 ukupno dijeljenja objava: 74, angažman: 3136
- Instagram-profil MGZ-a; broj objava: 227, ukupno lajkova: 3367, ukupno komentara: 8; ukupno pratitelja: 503

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2023. marketinške aktivnosti bile su vezane uz realizaciju oglasnih kampanja uz izložbe, dogovaranja medijskih suradnji i pokroviteljstava, planiranja oglašavanja, izradi i distribuciji promo materijala i dr.

13. 1. Sponzorstva/donacije

Sponzorstva/donacije:

- Besplatno oglašavanje/medijski partneri: *Jutarnji list* – 14 oglasa u tiskanom izdanju, *Globus* – 8 oglasa u tiskanom izdanju

- Edukativna predfašnička manifeastacija *Žive slike*
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba
 - Materijalno sponzorstvo: Kraš, Radenska
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list i Globus

- Vokalno – instrumentalni koncert *Svjetski dan glazbe s Ladom u Muzeju grada Zagreba*
 - Materijalno sponzorstvo: Kraš, Radenska
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list i Globus

- Događanje za djecu *Muzejska noćna avantura*
 - Materijalno sponzorstvo: Studena i Podravka

- Izložba *Dora – Zapis na brezovoj kori*
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list i Globus

- Izložba *Osjeti harmoniju Zagrebačke feelharmonije*
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list i Globus
 - Materijalno sponzorstvo: Jamnica
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list i Globus

- Izložba *Catino 20. stoljeće*
 - Materijalno sponzorstvo: Erdoro vina i Jamnica
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list i Globus

- Kreativne radionice *Crtaj i pijuckaj!*
 - Materijalno sponzorstvo: Erdoro vina

- Izložba *Lanterna plinska, tak' imam te rad'*
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba

- Izložba *Povezani porukom / u povodu 800 godina prikaza jasllica sv. Franje Asiškog*
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba, Veleposlanstvo Republike Poljske u Zagrebu
 - Materijalno sponzorstvo: Veleposlanstvo Republike Poljske u Zagrebu, Veleposlanstvo Republike Češke u Zagrebu

- Nabava uredskog materijala: Lesnina

13. 2. Produkcija

- studentski program *Treća subota* (svaka treća subota u mjesecu, od ožujka do kraja godine)
- Festival svjetla (koordinacija u suradnji s TZGZ), 15. – 19. 3. 2023.
- organizacija: koncert Ansambl Lado *Svjetski dan glazbe s Ladom*, 21. 6. 2023.
- koordinacija: izložba *Objektiv NDH: Opasni i nepoćudni po javni red i sigurnost*, 18. 5. 2023.
- 12. Festival Miroslav Krleža (koordinacija sa organizatorom), 1. – 7. 7. 2023.
- koordinacija: Festival smijeha, 12. - 16. 6. 2023.
- manifestacija *Dvorišta* (koordinacija sa Katapult promocijom), 12. – 26. 7. 2023.
- koncert Zagrebačkog orkestra ZET-a, u povodu Dana grada Zagreba, 3. 6. 2023.
- koordinacija: *Mali gornjogradski festival* (organizator Ninom Pogorelić), 16. – 19. 11. 2023.
- koordinacija Izložbe *Lanterna plinska, tak' imam te rad'*, 31.10. 2023.
- tematska vodstva *Večer u Muzeju s kontesom Nerom* (za vrijeme manifestacije *Dvorišta*)
- *Muzejska noćna avantura*, 2. – 3. 9.2023. (prespavanac u Muzeju)
- koordinacija: koncert ansambla Minstrel, 26. 11. 2023.
- koordinacija: koncert kvarteta Projekt Lazarus, 22. 12. 2023.
- tematska vodstva *Zbigecani blagdani* (tijekom Adventa)

Iznajmljivanje vlastitih prostora:

- proljetni koncert Zagrebačkog kvarteta, 11. 4. 2023.
- događanje VISA CARD (u organizaciji Komunkacijski laboratorij), 15. 5. 2023.
- događanje: Vivid original, 10. 5. 2023.
- događanje: Domjenak Gradske skupštine grada Zagreba, Ured za civilnu zaštitu, 28. 5. 2023.
- događanje Zagrebačkog skijaškog saveza, 12. 6. 2023.
- performans Domino artprojekt, Siniša Labrović, 20. 6. 2023.
- događanje: Vivid original, 9. 9. 2023.
- događanje: Male Žive slike, 22. 11. 2023 (za klijenta Penta)

Video-priče (vlastita produkcija):

- promotivni video za manifestaciju *Žive slike*

Promo-tisak:

- za potrebe promidžbe Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995., izrađen je promo deplijan (na hrvatskom – 500 primjeraka i engleskom jeziku – 1500 primjeraka) i otisnut je u 2000 primjeraka, dostupan na info pultu Muzeja te distribuiran Turističkom informativnom centru te zagrebačkim hotelima.
- za potrebe promidžbe MGZ-a, redizajniran je promo deplijan MGZ-a (na engleskom jeziku) i otisnut u 3000 primjeraka, distribuiran Turističkom informativnom centru te zagrebačkim hotelima.

- za potrebe promidžbe MGZ-a, redizajniran je promo deplijan MGZ-a s nacrtom stalnog postava (na engleskom jeziku) i otisnut u ukupno 8000 primjeraka, izložen na prodajnom pultu Muzeja
- promocija Muzeja oglasom u kartama *Hello Zagreb* (nakladnik Darrer), u razdobljima: travanj – rujan 2023. Te listopad 2023. – svibanj 2024.; distribucija karata *Hello Zagreb* po najširem spektru zagrebačkih hotela, hostela, turističkih centara te ostalih turističkih punktova

Suveniri:

- Platnene torbe s motivom grba grada Zagreba iz fundusa MGZ-a (torbe načinjene početkom 2022. godine, naklada ovog motiva ponovljena u lipnju 2023.); Platnene torbe s motivom PSI SU DOBRODOŠLI, načinjene u rujnu 2023.

Ostalo:

- Komisijska prodaja MGZ-ovih izdanja s knjižarom Fraktura
- Komisijska prodaja MGZ-ovih izdanja s knjižarom UPI2M BOOKS

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2023. godine Muzej grada Zagreba posjetilo je 110.393 posjetitelja.

MDC - tablica posjećenosti MGZ-a tijekom 2023. godine											
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	8122	10.151	2.215	691	18.273	350		0	0	350	21.529
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	5.372				5.372	1.092		0	0	1.092	6.464
GRUPE - odrasli (broj osoba)	743	398			1.141			0	0	0	1.141
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	154	855	0	0	1.009			0	0	0	1.009
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	21.004	2.179	0	0	23.183			0	0	0	23.183
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	1.772				1.772			0	0	0	1.772
GRUPE - studenti (broj osoba)	505			0	505	0		0	0	0	505
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	530	360			890			0		0	890
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	5.743				5.743			0	0	0	5.743
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	18.107	1.262			19.369	0		0	0	0	19.369
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	5.365	8.303		117	13.668	4.907	7.975	1.877	244	15.003	28.788
UKUPNO:	67.417	23.508	2.215	808	90.925	6.349	7.975	1.877	244	16.445	110.393

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1. Događanja

- *Dva svibanjska dana u Zagrebu - prigodni program 28. obljetnice raketnog napada na Zagreb u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995.* Izlaganje o svojim sjećanjima održao je fotograf Goran Pavelić Pipo, koji je fotografskom kamerom zabilježio posljedice napada, 2. 5. 2023. / organizirao Juraj Sekula
- Predstavljanje projekta *Zagrebački kvartovi* u sklopu manifestacije *Dani hrvatskih muzeja*, 8. 12. 2023. u Rijeci / projekt predstavio: Kristian Strukić

16.2.2. Ostale aktivnosti po djelatnicima

Dajana Batinić

- analiza i uređivanje dokumentacije programa za 2024. svih stručnih djelatnika koji se prijavljuju Gradskom uredu za kulturu
- objedinjavanje i prijava programa projekata digitalizacije za 2024. koje se prjavljuju Ministarstvu kulture i medija
- Sudjelovanje u inventuri kao član Komisije za popis potraživanja i obveza
- Koordinacija upisa podataka u OREG
- Koordinatorica za projekt HKB
- Ispunjavanje statističkih podataka za Državni zavod za statistiku
- Sudjelovanje u Noći muzeja
- Sudjelovanje na dvije radionice Strategije MGZ-a

Aleksandra Bugar

- Dan socijalizatora u MGZ-u
- Prvi posjet škole socijalizatora pasa pomagača u Muzeju grada Zagreba iz Centra za rehabilitaciju Silver /koordinatorica: Aleksandra Bugar
- Međunarodni dan Bijelog štapa s Javnozdravstvenom akcijom u MGZ-u 13. 10. 2023.
- Organizacija akcije MGZ-a, Nastavnog zavoda za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“ i Gradskog društva Crvenog križa Zagreb; svi su posjetitelji besplatno uz vodstvo mogli razgledati izložbu *Mi smo Novi život* te potom besplatno izmjeriti tlak, glukozu u krvi, spirometriju i savjetovati se s liječnicima / koordinatorica organizacije: Aleksandra Bugar
- Donatorska predstava *Ne daj se, Njofra* 12. prosinca na Sceni Vidra – organizacija i promocija donatorske predstave s Kazalištem slijepih i slabovidnih *Novi život* i Nastavnim zavodom za javno zdravstvo *Dr. Andrija Štampar*, sa svrhom prikupljanja sredstava za osobne asistente u Kazalištu *Novi život*/ sudjelovanje u organizaciji: Aleksandra Bugar

- Suveniri: Sudjelovanje u ideji izrade nakita za MGZ-ov shop inspiriran stalnim postavom MGZ-a, odabir motiva iz arheoloških predmeta koje je u nakit oblikovala– dizajnerica JOR Art – Julijana Rodić Ozimec. Pisanje interpretacijskih kartica za 7 motiva i konzultacije /Aleksandra Bugar
- Pohađanje radionice rukovanja vatrogasnim aparatima u organizaciji vatrogasaca u Savskoj, u sklopu projekta "Smanjenje rizika od požara"
- Sudjelovanje u muzejskoj akciji *Žive slike*

Milena Bušić

- Uredništvo Godišnjeg izvješća Muzeja grada Zagreba za 2022. godinu
- Lektura i korektura raznih kraćih tekstova djelatnika muzeja
- Lektura i korektura: izložba i katalog *Catino 20. st.*; izložba *Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu*
- Likovno oblikovanje promo-materijala za događanje *Dva svibanjska dana U Zagrebu: 28. obljetnica raketnog napada na Zagreb, 2. i 3. svibnja 1995.*
- Likovno oblikovanje plakata i deplijana izložbe *Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale*
- Likovno oblikovanje oglasne ploče za Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995.
- Likovno oblikovanje plakata, deplijana i ostalih promo-materijala gostujuće izložbe *Stodeseta brani svoj rodni grad*

Marina Perica Krapljanov

- Predsjednica komisije za odabir kandidata za radno mjesto kustosa, voditelj Zbirke Hrvatskih slikarica rođenih u XIX st. Pregled natječajne dokumentacije pristiglih putem pošte. Intervjui kandidata koji su ispunjavali natječajne uvjete. Drugi krug intervjuja i odabir kandidatkinje. Pisanje obrazloženja za izabranu kandidatkinju.
- 30. siječnja 2023. vođenje redovne koordinacije stručne i tehničke službe Muzeja.
- Dežurstvo na manifestaciji Noć muzeja 2023.
- Koordinacija fotografiranja izložbe *Dora Pejačević – zapis na brezovoj kori* za potrebe monografije o Dori Pejačević u izdanju Školske knjige.
- U sklopu priprema likovnog postav izložbe *Osjeti harmoniju – Zagrebačke feelharmonije* višekratni odlasci u posudbu izložalka iz drugih institucija (HGZ, KGZ), tehničkih uređaja, kupnju materijala za izradu postava i preuzimanje pripremljenih printeva za montažu izložbe.
- Sudjelovanje na sjednicama stručnog vijeća Muzeja grada Zagreba.
- Sudjelovanje na tjednim koordinacijama stručne i tehničke službe Muzeja grad Zagreba.
- Koordinatorica izložbe *Suvremena kazališna i filmska scena*, u suradnji s ULUPUH-om, Muzej grada Zagreba, 3. – 14. 5. 2023.
- Koordinacija izložba Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske (ULUPUH) u Muzeju grada Zagreba: izložba radova studenata Tekstilno teh. fakulteta (međunarodni projekt) i studijska izložba članova sekcije za kostimografiju i scenografiju 2021. – 2023.

- Sukoordinatorica manifestacije *Žive slike 2023.* god. mjesto događanja: Muzej grada Zagreba, vrijeme događanja: 18./ 19. 2. 2023. (glavna koordinatorica programa Ivana Čuljak, sukoordinatorice Maja Arčabić i Marina Perica Krapljanov). Suradnja na izradi scenarija. Posudba, višekratna kostima iz HRT-a, HNK-, JF-a i povrat istih. Aktivno sudjelovanje u ulozi Marije Terezije.

Kristian Strukić

- Preuzeo je posebno priznanje Međunarodnog vijeća muzeja (ICOM) Hrvatske za međusektorsku suradnju za projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba kojemu je autor i voditelj.