

GODIŠNJE IZVJEŠĆE MUZEJA HVARSKE BAŠTINE ZA 2023. GODINU

MUZEJ HVARSKE BAŠTINE – HVAR

Ulica Hanibala Lucića 8

telefon: 741 009; 742 864; 717 164

web: <http://www.muzejhvar.com/>; <https://web.facebook.com/pg/mhbhvar/>

e-mail: muzej.hvarske.bastine@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

- Zbirka starih razglednica, 1 kutija

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: 1 predmet
- Numizmatička zbirka: 226 predmeta
- Zbirka podmorske arheologije: 1 predmet
- Fond Luke Perinića, 2 kutije arhivske građe
- Knjige i zapisi iz ostavštine Mirjane Kolumbić, 7 kutija

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Numizmatička zbirka: očišćeno 10 predmeta
- Namještaj koji je doniran Muzeju krajem 2022., (23 komada), premješten je iz privremenog spremišta u Ljetnikovac Hanibala Lucića i Franjevački samostan. Namještaj je očišćen.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Dana 24. srpnja 2023. izvršen je pregled stanja zvonika sv. Marka u Hvaru. Pregled je izvršen visinskom tehnikom, uz pristup užetom, po standardu. Izrađen je *Izveštaj o zatečenom stanju na zvoniku sv. Marka, Hvar*. Pregled je izvršen radi pripreme za čišćenje zvonika od raslinja i saniranja nastalih oštećenja.
- Izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat za arhitektonske kamene elemente crkve sv. Marka u Hvaru.
- Rodoslovlje vlastelinske obitelji Jakša predano je na obradu (restauriranje).
- Brončani antički kipić vraćen je u Muzej nakon konzervatorsko restauratorskog postupka.
- Restauriran je drveni polikromirani kip sv. Jeronima

2.4. Ostalo

- Provedena je javna nabava i ugovoreni su radovi popravka krova Ljetnikovca Hanibala Lucića, istočnog krila, u kojem je stalni postav.
- Provedena je javna nabava i ugovoren početak radova sanacije i rekonstrukcije crkve sv. Marak, i to postavljanje radne skele. Crkva će se nakon obnove koristiti za muzejsku djelatnost, kao i prethodnih desetljeća.
- Asistencija župi sv. Stjepana I. - Hvar na projektima konzervacije i restauracije (nabava ponuda i ispunjavanje prijavnica na natječaje Ministarstva kulture)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

- Etnografska zbirka: muzejski predmeti računalno uneseni u 5 novih zapisa u sustavu M++
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: muzejski predmeti računalno unesen u 8 novih zapisa u sustavu M++
- Numizmatička zbirka: muzejski predmeti računalno uneseni u 195 nova zapisa u sustavu M++
- Zbirka kopnene arheologije: muzejski predmeti računalno uneseni u 11 novih zapisa u sustavu M++

- Zbirka Salona Hanibala Lucića: muzejski predmeti računalno uneseni u 22 nova zapisa u sustavu M++
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: muzejski predmeti računalno uneseni u 4 nova zapisa
- Zbirka povijesnih dokumenata: revizija i dopuna Fonda Đina Novaka (računalno, word)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: dopunjavanje informacija i uređivanje svih zapisa u bazi podataka

3.3. Fototeka

- Etnografska zbirka: za potrebe inventarizacije izrađeno 8 digitalnih snimaka
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: za potrebe inventarizacije izrađeno 7 digitalnih snimaka
- Numizmatička zbirka: za potrebe inventarizacije izrađeno 316 digitalnih snimaka
- Zbirka kopnene arheologije: za potrebe inventarizacije izrađeno 7 digitalnih snimaka
- Zbirka Salona Hanibala Lucića: za potrebe inventarizacije izrađeno je 70 digitalnih snimaka
- Razna događanja: izrađeno 95 digitalnih snimaka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

- Uvećan je za 2 registratora s ukupno 51 predmeta razvrstanih pod *stručno i uredovno*

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Knjige: 25
- Periodika: 18

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija novih knjiga

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Dostupna radnim radom korisnicima knjižnice, arhiva, dogovora i drugih muzejskih usluga

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Dopuna priloga hvarskoj bibliografiji

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Naziv: Rad na Konceptiji uređenja stalnog postava Muzeja hvarske baštine, vezano uz realizaciju projekta „SANACIJA I REKONSTRUKCIJA CRKVE SV. MARAK – NOVI ZAVIČAJNI MUZEJ“.

Autor(i) stručne koncepcije: Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Katija Borak, Dejanira Burmas Domančić i Nives Tomasović.

Autor likovnog postava:

Autor arhitektonskog rješenja: Proarh d.o.o.

Opseg (broj eksponata):

Površina u m²:

- Prostor crkve sv. Marka površine je oko 500 m², zajedno sa svetištem i nekadašnjom sakristijom pod zvonikom.
- U novoj muzejskoj zgradi stalnom postavu namijenjeno je 900 m².

Kraći opis: Muzeološka koncepcija zavičajnog muzeja u Hvaru odnosi se na stalni postav novog kompleksa Muzeja hvarske baštine, koji se planira sagraditi. Lokacija projekta u obuhvatu je stare gradske jezgre Grada Hvara, u zapadnom dijelu grada koji se od davnine naziva Sveti Marak, po drevnom, u 19. st. ukinutom dominikanskom samostanu i crkvi.

Sklop će se sastojati od rekonstruirane i revitalizirane crkve sv. Marka (č.zgr.15 k.o. Hvar), koja je sada ruševna, a ostatci su joj ugroženi klizištem, i nove muzejske zgrade na zemljištu sjeverno od crkve (č.zem. 186 k.o. Hvar). Vlasnik nekadašnje crkve i zemljišta uz nju je Muzej hvarske baštine.

Zvonik i ostatci crkve sv. Marka pojedinačno su zaštićeno kulturno dobro, upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (reg. br. Z-6773).

Obnavljanjem crkve, gradnjom nove muzejske zgrade i njihovim stavljanjem u funkciju, nastoji se unaprijediti muzejska djelatnost, kultura otoka i grada Hvara te šireg područja Splitsko-dalmatinske županije.

Projekt je usmjeren k uspostavljanju ravnoteže između intenzivnog rasta standarda turističke infrastrukture i zabavnih sadržaja u odnosu na javni sektor, poglavito kulturne djelatnosti u Hvaru. Realizacijom projekta stvorili bi se uvjeti za bolje raspoređivanje kulturne ponude tijekom godine. Ublažile bi se trenutno velike razlike u intenzitetu ljetnog kulturnog programa, kada ima mnoštvo raznovrsnih događanja i sadržaja na otvorenom, dok zimi nedostaju odgovarajući i raspoloživi zatvoreni prostori.

Ruševinu crkve sv. Marka planira se rekonstruirati u izvornoj arhitektonskoj matrici. Konceptija nove zgrade muzeja vodi se potrebom za stvaranjem kvalitetne i funkcionalne arhitekture javne i društvene namjene, namijenjene stalnom postavu, radnim i pratećim prostorima ustanove.

Muzej hvarske baštine, kao javna ustanova koja sakuplja, čuva i štiti muzejsku građu, dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta te osigurava dostupnost i uživanja publike svih dobnih skupina, svoju djelatnost zasniva na očuvanju i prezentaciji prirodne i kulturne, materijalne i nematerijalne baštine otoka Hvara.

Obnovljena crkva sv. Marka ima postati izložbenom dvoranom Muzeja.

U muzejskoj zgradi planira se postaviti pregled povijesti Hvara, od neolitika do 20. st. i stalna izložba zavičajnih umjetnika.

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Izrađen je preliminarni popis svih predmeta preuzetih iz kuće hvarskog glazbenika i suca Ambre Novaka doniranih u listopadu i studenom 2022. g. Građu čine dokumentacija, knjige, osobni pribor, kućni inventar i namještaj.

- Započet je popis starih i rijetkih knjiga iz Fonda Kasandrić, koji su predani na čuvanje MHB, popisano 36 knjiga
- Popisana dodatna građa Fonda Luke Perinića, dvije arhivske kutije
- Pregledana je dodatna građa Glazbenog fonda iz ostavštine Ambra Novaka

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Numizmatička zbirka: identifikacija građe, priprema za inventarizaciju
- Zbirka kopnene arheologije: identifikacija građe, priprema za inventarizaciju
- Zbirka starih fotografija: identifikacija građe i priprema za inventarizaciju
- Zbirka starih razglednica: identifikacija građe i priprema za inventarizaciju

6.3. Revizija građe

- Zbirka povijesnih dokumenata: revizija Fonda Đina Novaka
- Zbirka povijesnih dokumenata: revizija Glazbenog fonda

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Uvid u Zbirku starih fotografija
- 2 uvida u Zbirku Hvarskog povijesnog kazališta
- Uvid u Numizmatičku zbirku
- Uvid u Zbirku kopnene arheologije
- Uvid u Sekundarnu arheološku dokumentaciju
- Uvid u planoteku: karte arheoloških lokaliteta otoka Hvara
- Više uvida u Zbirku starih razglednica
- Posudba slike „Prodavač povrća“ Jerolima Miše Muzeju Brodskog Posavlja za izložbu „Na prekretnici: Miše i Slavonski Brod“
- Ustupanje fotografija kipa „Izvor novog života“ Šime Dujmovića Vinariji Luviji
- Uvid u Zbirku povijesnih dokumenata

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Znanstveni skup „Don Andrija Ciccarelli i njegovo doba“, Pučišća, 18. – 20. kolovoza 2023., Joško Bracanović, izlaganje: „Hvarska biskupija u Ciccarellijevo doba“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Burmas Domančić Dejanira, katalog izložbe „Hvar Art Update“
- Katija Borak, Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović: Niko Duboković, osnivač Muzeja hvarske baštine i njegova muzeološka vizija otoka Hvara, *Informatica museologica* 54/2023., 60-65.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 9. 5. 2023. online radionica „S knjigom kroz stalni postav" u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu
- 6. 6. 2023. online radionica „Muzejska aplikacija za reviziju muzejskih zbirki“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i u suradnji s Etnografski muzejom u Zagrebu, Etnografskim muzejom Istre i tvrtkom Link 2 d. o. o.; (Katija Borak)
- Sudjelovanje na programu Stručna događanja 2023. u Arheološkom muzeju u Zagrebu putem ZOOM platforme:
 - 9. 11. 2023. panel diskusija "Ljudski ostaci i identitet muzeja: Etičke dileme i društveni razgovori" u Arheološkom muzeju u Zagrebu
 - 22. 11. 2023. panel diskusija "Kroz oči arheologa: Interpretacija znanosti u stalnom postavu" u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć u vezi s orijentalnom zbirkom Nikole Vučetića Abramova
- Stručna pomoć imatelju privatne zbirke u selu Brusje: identificiranje i izrada popisa građe koja broji oko 1500 predmeta. Prema vrsti građe, najvećim se dijelom radi o etnografskoj, kulturno-povijesnoj, arheološkoj, dokumentarnoj i prirodoslovnoj građi. Zbirku čine materijali kao što su drvo, metal, kamen, keramika, staklo i organski materijal. Konačan popis je dovršen. Pružena je i stručna pomoć pri odabiru predmeta za izložbu zbirke i definiranju izložbenih cjelina.
- Stručna pomoć imatelju interpretacijskog centra „Ivan Vučetić Museum of Mystery“, Hvar

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje časopisa Prilozi povijesti otoka Hvara XVI, u pripremi
- Uređivanje knjige Ivan Novak-Šole: „Forske facende II“, u pripremi

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- ažuriranje podataka u OREG-u (MDC)
- vođenje web, facebook i instagram stranice Muzeja

6.13. Ostalo

- Izrada muzejskog vodiča za djecu „Otkrij Muzej hvarske baštine“: vodič je koncipiran kao informativna knjižica s edukativnim i zabavnim sadržajem kojom bi se upoznalo djecu predškolske dobi i ranih razreda osnovne škole (od 6 do 11 godina) s muzejom kao institucijom, s radom Muzeja hvarske baštine, osnovnim informacijama o njemu i građom koja se u njemu čuva, uz zabavne zadatke i ilustracije maskota. Vodič bi poslužio roditeljima i odgojno-obrazovnim djelatnicima kao priprema za dolazak u Muzej, i ostaloj zainteresiranoj publici kao izvor osnovnih informacija o radu Muzeja hvarske baštine. Tisak Vodiča predviđen je za 2024. godinu.
- Izrada koncepta „Kataloga Zbirke Hvarskog povijesnog kazališta“ i cjelokupnog popisa kataloških jedinica. Katalog bi, uz stručne tekstove, sadržavao popis kataloških jedinica svih predmeta u Zbirci, bibliografiju i fotografije odabranih predmeta. Ciljana publika Kataloga bi bila stručna publika, ali i sva zainteresirana javnost. Cilj izdavanja Kataloga je učiniti dostupnim informacije o građi koja čini Zbirku i doprinijeti izučavanju povijesti starih kazališta Hrvatske i Europe. Izrada i tisak Kataloga predviđeni su za 2024. g.
- Izrada članaka za časopis Prilozi povijesti otoka Hvara

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Marija Zaninović-Rumora, Joško Bracanović: Hvar i Viški boj, *Viški boj 1866. – Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 2016. godine povodom 150. obljetnice boja*, Zadar, 2023., 153-172.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

-Naziv skupa

- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Kažimir Hraste
 - Mjesto održavanja i prostor: Grad Hvar, Lođa
 - Vrijeme trajanja: 11. srpnja – 11. rujna 2023.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Margarita Sveštarov Šimat
 - Autor(i) likovnog postava: Kažimir Hraste, Nives Tomasović
 - Opseg (broj eksponata): 23 predmeta (3 slike, 22 skulpture)
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna,
 - Tema: Akademik i akademski kipar Kažimir Hraste, rodom Hvaranin, po ocu Brušanin, više je puta izlagao u Hvaru, ali ovo je prva njegova samostalna izložba u Gradu Hvaru.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Domaća i međunarodna publika

- Naziv izložbe: Hvar Art Update
 - Mjesto održavanja i prostor: Grad Hvar, galerija Arsenal
 - Vrijeme trajanja: 15. lipnja do 04. srpnja 2023.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić
 - Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić
 - Opseg (broj eksponata): 25
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: umjetnička, skupna
 - Tema: Petero umjetnika, naših sugrađana: Dino Bićanić, Danka Hančević Milinović, Dani Ivančević, Maja Jelušić i Zoran Miliša, izložili su svoje recentne radove u kojima propituju, analiziraju i komentiraju svoju i našu svakodnevnicu života na otoku.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Domaća i međunarodna publika

- Sudjelovanje na 42. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a, INTERLIBER 2023.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe Kažimir Hraste

Organizatori: Grad Hvar, Muzej hvarske baštine, pokrovitelj: Grad Hvar

Nakladnik: Muzej hvarske baštine, za nakladnika: Nives Tomasović

Urednik: Viktor Popović

Tekst: Margarita Sveštarov Šimat

Fotografije: Zoran Alajabeg, Ante Verzotti

Prijevod: Katarina Hraste

Lektura hrvatskog teksta: Sanja Brbora

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 300

ISBN 978-953-8242-03-8

- Katalog izložbe Hvar Art Update

Nakladnik: Muzej hvarske baštine i Grad Hvar

Naklada: 200 primjeraka

Likovno oblikovanje: Grande dizajn

- Radoslav Benčić: Rječnik govora grada Hvara: Forske rici i štorije

Nakladnik: Muzej hvarske baštine

Dotiskano 300 primjeraka

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 2., 3. i 4. r. Gornjogradske gimnazije Zagreb s dvije profesorice
- 3. i 4. r. gimnazije SŠ Hvar iz Jelse s profesoricama
- 6. r. OŠ Hvar s nastavnicom

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Članak o otvorenju izložbe „Hvar art update“ objavili: Slobodna Dalmacija, Dalmacija danas, Morski.hr, Cro 24, Dalmatinski portal

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u izradi dokumentarnog filma o Muzeju hvarske baštine
- Reportaža s otvaranja izložbe Kažimir Hraste (<https://magazin.hrt.hr/kultura/na-hvaru-otvorena-retrospektiva-akademskog-kipara-i-akademika-kazimira-hraste-10900047>)
- Prikazana je 4. epizoda HRT-ovog dokumentarnog serijala „Vjetrovito“ koji je među ostalim sniman u Kabinetu Grgura Bučića

12.3. Predavanja

- Predavanje Nikole Godinovića: Svemirski glasnici, Ljetnikovac Hanibala Lucića, 18. kolovoza 2023.
- Predavanje Marka Vučetića: "Kad se s nebom borilo", Ljetnikovac Hanibala Lucića, 11. rujna 2023.

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige – Don Andro Ursić; U raljama crvenog zmaja, Ljetnikovac Hanibala Lucića, 12. kolovoza 2023., organizator: Župa sv. Stjepana I. - Hvar
- Predstavljanje knjige Zora Depolo: Suze niz laštru, Ljetnikovac Hanibala Lucića, 25. kolovoza 2023., suorganizatori MHB i Grad Hvar

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

- Osnovna škola Hvar održala je u Ljetnikovcu završnu svečanost uz koncert, dodjelu svjedodžbi i nagrada
- Srednja škola Hvar održala je u Ljetnikovcu završnu svečanost, uz koncert, dodjelu svjedodžbi i nagrada
- U Ljetnikovcu Hanibala Lucića i sv. Marku održano je nekoliko slušaonica radio drama, u sklopu manifestacije Prix Marulić.
- Božić u Muzeju, Božićni domjenak u Muzeju, 15. 12. 2023., uz izvedbu hvarskog „kolendronja“ i sudjelovanje učenika Srednje škole Hvar u crkvi sv. Ivana u Grodi

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVIJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACUSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	730	2.800			3.530		210			210	3.740
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	120				120					0	120
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	170				170					0	170
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	730	2.800			3.530		210			210	3.740
UKUPNO:	1.020	2.800	0	0	3.820	0	210	0	0	210	4.030

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH.....1,08 %
- lokalna samouprava.....86,95 %
- vlastiti prihod.....9,88 %
- sponzorstvo.....0,00 %

-donacije.....2,09 %

-EU fondovi.....0,00 %

15.2. Investicije (*u €*)

19.486,06

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo