

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2023. GODINU

Muzej općine Jelsa

Jelsa 477, 21465 Jelsa

Tel: 021761112, mob: 0922667036

www.muzejopcinejelsa.hr

muzejopcinejelsa@gmail.com

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

Otok Šćedro jedinstveni je primjer otoka na Mediteranu po brojnosti potpuno sačuvanih netaknutih antičkih brodoloma u svojim vodama. Do 2023. godine u podmorju i priobalju otoka Šćedra registrirana su tri jedinstvena, u potpunosti sačuvana helenistička brodoloma među najstarijima na Jadranu i Mediteranu. Među njima, dva se nalaze na velikim dubinama namijenjenim tehničkom ronjenju. Uz pomoć vještine tehničkih ronjaca i podvodnih fotografa koji rone s rebreatherima napravljeni su prvi 3D modeli ta dva duboka lokaliteta. Izrađeni su kroz projekt Prezentacije arheoloških lokaliteta podmorja općine Jelsa – otok Šćedro, a sufinancirani sredstvima iz Programa arheološkog turizma na području Splitsko-dalmatinske županije za 2023. godinu.

Projekt provodi Muzej općine Jelsa u partnerstvu s udrugom [Prijatelji otoka Scedro / Friends of the Scedro island](#) i [Knjižnica Jelsa](#)

Zahvaljujemo [Splitsko-dalmatinska županija](#) na financijskoj podršci projektu, snimatelju Francu Banfiju, ronjocima Tei Katunarić, Andiju Maroviću, Aniski Marović, [Manta Diving Centre](#) i svim suradnicima koji su nam na bilo koji način pomogli.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.3. Fototeka

Fotografski su dokumentirani svi programi tijekom godine. Snimanja su obavljali djelatnici muzeja i/ili vanjski suradnici – fotografi.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su tiskani novinski članci o muzejskim programima.

3.9. Ostalo

Projekt „Prezentacija arheoloških lokaliteta podmorja općine Jelsa – otok Šćedro“

Otok Šćedro jedinstveni je primjer otoka na Mediteranu po brojnosti potpuno sačuvanih netaknutih antičkih brodoloma u svojim vodama. Do 2023. godine u podmorju i priobalju otoka Šćedra registrirana su tri jedinstvena, u potpunosti sačuvana helenistička brodoloma među najstarijima na Jadranu i Mediteranu. Među njima, dva se nalaze na velikim dubinama namijenjenim tehničkom ronjenju. Uz pomoć vještine tehničkih ronioaca i podvodnih fotografa koji rone s rebreatherima napravljeni su prvi 3D modeli ta dva duboka lokaliteta. Projekt je sufinanciran sredstvima iz Programa arheološkog turizma na području Splitsko-dalmatinske županije za 2023. godinu.

Nositelji projekta: Muzej općine Jelsa, udruga Prijatelji otoka Šćedro i Općinska knjižnica i čitaonica Jelsa

Voditeljica projekta: Tea Katunarić Kirjakov

Snimatelj: Franco Banfi

Ronioni: Tea Katunarić Kirjakov, Andi Marović, Aniska Marović, ronilački centar Manta.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

U 2023. Muzej općine Jelsa izdaje:

- *Mriže, felori i ribarske stvori – katalog ribarske zbirke u Vrboskoj.*
- *Yoshikatsu Tamekane – Drvo, zlato i voda* (deplijan izložbe)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

-Naziv: Vinogradarska zbirke

-Autor(i):

Marija Plenković, mag ethno., kustosica i ravnateljica Muzeja općine Jelsa

Duje Dorotka, mag ethno., kustos Muzeja općine Jelsa

Stručni i znanstveni suradnici:

dr. sc. Jelena Ivanišević, znanstvena suradnica Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

dr. sc. Melanija Belaj, znanstvena suradnica Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Ivana Krstulović Carić, dipl. ing. agr., predsjednica udruge Hvarski vinari, Jelsa

Oblikovanje prostornog postava:

autorica: Vanja Ilić, dipl. ing. arh.

projektni tim: Vanja Ilić, dipl. ing. arh. i Tena Petrović, mag. ing. arh

Grafičko oblikovanje:

Puder, obrt za usluge, Zagreb

-Opseg (broj eksponata): 86

-Površina u m²: 221,84

-Kraći opis: dana 28. veljače 2023. godine upriličeno je svečano otvorenje novog stalnog postava Vinogradarske zbirke u obnovljenoj nekadašnjoj školi u Pitvama. Time je završen dugogodišnji projekt obnove zgrade i formiranja novog postava koji je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i općine Jelsa. Uz zbirku je registrirana i kušaonica vina. Otvorenju su nazočili brojni stanovnici otoka Hvara, osobito Pitava, politički dužnosnici, novinari, i djelatnici suradničkih kulturnih ustanova.

6. STRUČNI RAD

6.6. *Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem)*

- Stručni radnici muzeja Marija Plenković i Duje Dorotka sudjelovali su na skupu *Dani mediteranske prehrane u Hvaru* održanom 12. svibnja 2023. sa izlaganjem „Žare i bukare – Mediteranska prehrana i muzeji”. Izlaganje je bilo prilog proučavanju i mogućnostima prezentacije osnovnih postavki mediteranske prehrane u muzejskom okruženju, temeljeno na iskustvima stečenima u Ribarskoj zbirci u Vrboskoj, Vinogradarskoj zbirci u Pitvama i Kući Dobrović u Jelsi.
- Duje Dorotka sudjelovao je na seminaru „Morska dobra” održanom u Rijeci 13.10.2023. u organizaciji udruge Drugo more, sa izlaganjem „Ribolov i deforestacija: interakcija kopnenih i morskih resursa”. Izlaganje je povijesni pregled tradicijske ribolovne prakse lova srdele korištenjem umjetnog izvora svjetla, s posebnim naglaskom na utjecaj ovih aktivnosti na intenzivnu deforestaciju priobalja istočnog Jadrana i s njom prouzročenu krizu resursa na kraju 19. i početku 20. stoljeća. Ekološki, a ujedno i ekonomski izazovi ovog razdoblja potaknuli su tehnološke inovacije koje su uvelike transformirale ovaj način ribolova, a priča o povijesnom razvoju ribarskih ferala reflektira primjenu globalnih otkrića na lokalnoj razini u kontekstu ribarstva kao jedne od najvažnijih privrednih grana priobalja ovom razdoblju.

6.12. *Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

Redovito sigurnosno i tehničko održavanje i ažuriranje muzejskih mrežnih stranica što uključuje ažuriranje podataka, najavu događanja, obavijesti posjetiteljima i unos novih podataka.

Redovito administriranje službenog profila na društvenim mrežama Facebook i Instagram

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. *Tema i nositelj projekta*

Naziv projekta: **Arheologija u službi mediteranske prehrane**

Vrijeme provedbe: svibanj 2022. - veljača 2023.

Nositelj projekta: Muzej općine Jelsa

Partneri: Institut za arheologiju, Muzej Staroga Grada, Kantharos d.o.o.

Tema:

Riječ je o projektu koji po prvi puta primjenjuje suvremene interdisciplinarne metode analize arheoloških ostataka s ciljem prikupljanja novih podataka o razvoju vinogradarstva na otoku Hvaru, a realizira se pod suradnjom Muzeja općine Jelsa, Instituta za arheologiju i Muzeja Staroga Grada te hvarske firme Kantharos. Kroz analizu polena, kao i drugih arheobotaničkih ostataka iz pomno selektiranih arheoloških slojeva cilj je otkriti što se iz antičkih čaša pilo, nosilo u amforama hvarskih Grka, i što se uzgajalo u njihovim poljima. Interpretacija dobivenih rezultata doprinijet će preoblikovanju percepcije odnosa između kulturne baštine i posebnog oblika turizma koji je povezan s pićem i hranom kao kulturnim naslijeđem. Ovo istraživanje dodatan je doprinos razumijevanju i promociji mediteranske prehrane, za koju, usprkos desetogodišnjoj obljetnici upisa na svjetsku listu nematerijalne kulturne baštine, nedostaju brojni podaci vezani za povijesnu agrikulturu i kulturu stola.

Projekt je predstavljen javnosti 27.03.2023. godine u Muzeju Staroga Grada, a osim predstavljanja ciljeva i aktivnosti projekta, ravnatelj Muzeja Starog Grada dr. sc. Aldo Čavić održao je i prigodno predavanje pod nazivom Starogradsko polje kao kultivirani poljoprivredni krajolik kroz povijest. Ovo predavanje u fokus stavlja rekonstrukciju kulturnog krajolika Starogradskog polja kroz širi povijesni okvir, razmatrajući njegov biljni pokrov i poljoprivredne kulture.

Projekt je realiziran u partnerstvu Muzeja općine Jelsa, Muzeja Staroga Grada, Instituta za arheologiju i firme Kantharos d.o.o., uz financijsku podršku Općine Jelsa i Splitsko-dalmatinske županije u okviru Programa oživljene povijesti i eksperimentalne arheologije na području Splitsko-dalmatinske županije za 2022. g.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: **11. znanstveno-stručni simpozij Anatomija otoka**

Tema: Otok na stolu: Mediteranska prehrana između globalnih procesa i lokalnih otočnih znanja

Vrijeme održavanja: 28. 09. – 30. 09. 2023.

Mjesto održavanja: Jelsa, otok Hvar

Kratki opis: Pitanje mediteranske prehrane i njezine važnosti za otok uzima u obzir širi kontekst u kojem se zrcale društveni, kulturni, klasni, rodni, prostorni i identitetski procesi koji je oblikuju. Mediteranska prehrana ovdje je shvaćena kao ukupnost vještina, znanja, praksi, vjerovanja i tradicija, koje odražavaju lokalne kulture i njihove načine života, a vezane su uz poljoprivredu i ribarstvo, preradu, pripremanje i osobito konzumiranje hrane. Također, pitanje mediteranske prehrane promišljamo kroz različite društvene i simboličke aspekte te kao odraz lokalnog znanja i posebnog životnog stila. Iako postavljena kao baštinski koncept očuvanja tradicijskog načina života, mediteranska prehrana podjednako naglašava racionalno korištenje i dugoročno očuvanje prirodnih resursa. Nasuprot globaliziranoj prehrambenoj stvarnosti, ovaj koncept zagovara lokalno orijentirane prehrambene sustave i nudi značajne mogućnosti kreiranja razvojnih politika usmjerenih jačanju prehrambene suverenosti i otpornosti otočnih zajednica osnaživanjem lokalne proizvodnje i konzumacije hrane. Jedanaesta Anatomija otoka posvećena je propitivanju dobrih praksi, lokalnih prehrambenih i proizvodnih aktivnosti, međusektorskom povezivanju različitih dionika kratkih opskrbnih lanaca te dalekosežnim posljedicama koje prehrambene politike imaju na cjelovit razvoj otočnih zajednica kao osobitih i ranjivih društvenih i kulturnih prostora. U vrijeme jačanja svijesti o nepovoljnim posljedicama klimatskih promjena i specifičnim rizicima poput turistifikacije i gentrifikacije s kojima se otočni prostori danas suočavaju, simpozij donosi i mogućnost kritičke rasprave o mogućim politikama razvoja oblikovanim u kontaktu inicijativa odozgo i odozdo.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Yoshikatsu Tamekane - DRVO, ZLATO I VODA: Predstavljanje umjetnosti tradicionalnog i suvremenog japanskog drvoreza**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata
Vrijeme trajanja: 09.06.2023-27.06.2023.
Kustosica izložbe: Ivana Meštrov
Voditelji programa: Duje Dorotka, Kristina Kamala Babina
Vrsta izložbe: umjetnička

Tema:

Yoshikatsu Tamekane (r. 1959. u prefekturi Hyogo, Japan) jedan je od vodećih predstavnika pokreta nove japanske grafike koju stvara u snažnom dijalogu s postojećom tradicijom te daleke zemlje. On je uz to i veliki majstor inovacije kako po pitanju tehnike višeslojnog kolažiranja i eksperimentiranja na postojećoj grafičkoj matrici, primjeni zlatnih listića, tako i motiva koje koristi, koji se vezuju uz specifično životno putovanje, ali i opće egzistencijalne teme izmještanja, dijaloga s prirodom, životnih odluka.

Član je Japanskog društva umjetnika i Japanskog društva grafičara. Ostvario je preko 100 samostalnih izložbi i sudjelovao na mnogim eminentnim grafičkim manifestacijama diljem svijeta.

„Yoshikatsu Tamekane (...) svoje umjetničke radove stvara u snažnom dijalogu s postojećom tradicijom te daleke zemlje. Tamekane odabire drvorez, tradicionalnu grafičku tehniku koja je doživjela mnoge kulturalne transfere kroz povijest. No, daleko od potencijalne statične anakronosti medija danas, on ga kroz nebrojeni broj pokušaja koristi kao platformu za inovacije, tu i sada, tehničku vrsnost višeslojnog kolažiranja i eksperimentiranja na postojećoj grafičkoj matrici. Nastaju raznovrsni formati, nerijetko apstrahiranih formi, guste igre linija i akumuliranog kolorita. Kroz njihove se naslove naziru svima više ili manje bliski temati izmještanja, suživota čovjeka-prirode, neizbježnosti izbora i svjesnih donošenja životnih odluka; Trenutak, Noćno pjevanje, Četiri godišnja doba, Život je san, Na dalekom mjestu, Životni vijek, Vremenska os i sl.” (Iz teksta izložbe, Autorica: Ivana Meštrov)

Izložba je realizirana u suradnji Muzeja općine Jelsa, Turističke zajednice općine Jelsa i tvrtke Mata Ansuya d.o.o., uz pokroviteljstvo Jelsa d.d., te uz nominalnu potporu Veleposlanstva Japana u RH povodom obilježavanja 30. obljetnice diplomatskih odnosa Japana i Hrvatske.

Korisnici: Opća populacija, turisti

Naziv: Egle Budvytyte - PJESME IZ KOMPOSTA: MUTIRAJUĆA TIJELA, IMPLODIRAJUĆE ZVIJEZDE

Mjesto održavanja: Muzej općine Jelsa, Galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 03.07.-30.08.2023.

Autor: Egle Budvytyte

Broj eksponata: 1

Web adresa: <https://muzejopcinejelsa.hr/2023/06/30/egle-budvytyte-pjesme-iz-komposta-mutirajuca-tijela-implodirajuce-zvijezde/>

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema:

O IZLOŽBI:

Film, snimljen u borovim šumama i dinama Kurske prevlake, hipnotičko je istraživanje ne-ljudskih oblika svijesti i različitih dimenzija simbiotskog života: međuovisnosti, predaje, smrti i propadanja. Slike se postupno nižu, uz intimne tekstove pjesme koje kanaliziraju želje entiteta koji mijenja oblik kroz različite spolove, glasove i van-ljudska utjelovljenja. Uz glumačku ekipu koja se sastoji od lokalne mladeži te izvođačicu i koreografkinju Mami Kang, film se odvija kroz posebno osmišljenu pjesmu, koreografiju i kostime. Tijela izvođača su ovdje mjesta aktivnosti, iako su često horizontalna, povučena prema zemlji i jedno prema drugome, krećući se kroz šumu, duž pijeska, dina i vode. Tekstovi pjesama oslanjaju se na rad i riječi biologinje Lynn Margulis, slaveći ulogu bakterija u omogućavanju života i suradnje među jednostaničnim organizmima, kao i koncepte autorice znanstvene fantastike Octavie Butler, koja je koristila trope simbioze, mutacije i hibridnosti kako bi izazvala hijerarhije i kategorizacije.

Pjesme iz komposta hipnotičko je istraživanje međuovisnosti, raspadanja i propadanja tijela, pokazujući nužnost isprepletenih mreža između ljudskih i neljudskih bića za njegovanje odnosa među vrstama.

Eglė Budvytytė je umjetnica koja živi u Vilniusu i Amsterdamu i radi na raskrižju vizualnih i izvedbenih umjetnosti. Pokretu i gesti pristupa kao tehnologijama za moguću subverziju normativnosti, rodnih i društvenih uloga te za dominantne narative koji vladaju javnim prostorima. Njezina praksa, koja se proteže kroz pjesme, poeziju, video zapise i izvedbe, istražuje uvjerljivu moć kolektiviteta, ranjivosti i propusnih odnosa između tijela, publike i okruženja. Njezin je rad prikazan među ostalima na Međunarodnom bijenalu suvremene umjetnosti u Rigi (RIBOCA 2); Renaissance Society, Chicago, Lofoten International Art festival; Block Universe festival, London; Art Dubai Commissions, Dubai; Liste, Art Basel; 19. Biennale u Sydneyu; Umjetnički centar De Appel; Centar za suvremenu umjetnost, Vilnius, i Muzej Stedelijk, Amsterdam. Eglė je boravila u Le Pavillon, Palais de Tokyo (Pariz, FR, 2012.) i u Wielsu, Centru za suvremenu umjetnost, (Bruxelles, BE, 2013.). 2022. bila je predstavnica Litve na Bijenalu u Veneciji uz Mariju Olšauskaite i Juliju Steponaityte.

Izložba je realizirana u koprodukciji s tvrtkom LAB852, udrugom Održivi otok te udrugom Kružok.

Korisnici: opća populacija, turisti

NAZIV: **VELIKA MEZA: POSTUPCI OBRADJE PŠENICE**

Autorica: Christine Coulange

Dio izložbe: *Velika meza*

Kustos: Edouard de Laubrie, voditelj Odjela poljoprivrede i hrane, Muzej europskih i mediteranskih civilizacija (MUCEM), Marseille, Francuska

Trajanje: 28.9.-1.11.2024.

Tema:

Prerada poljoprivrednih proizvoda i njihovo čuvanje životno su važni izazovi koji zahtijevaju dugotrajnu pripremu i specijalizirano znanje. Nositeljice obiteljske proizvodnje hrane su žene, dok su muškarci zaduženi za pripremu hrane na otvorenom. Nekima od ovih vještina vladaju i obrtnici. Od druge polovice 20. stoljeća, nove metode čuvanja i pripreme hrane pojednostavile su ove kućanske obaveze i pomogle

ženskoj emancipaciji. Danas prehrambena industrija omogućava jednostavna, brza i učinkovita rješenja u svakodnevnoj pripremi jela.

Pet filmova audiovizualne umjetnice Christine Coulange ukazuju na ljepotu pokreta u postupcima tradicionalne pripreme jela tipičnih za Mediteran: kruh iz vertikalne *tabouna* peći (Tunis), kore za savijače (Tunis), listovi za pite i savijače (Grčka), tjestenina (Italija) i kuskus (Portugal). Filmovi odaju počast znanju i savršeno uvježbanim pokretima žena i muškaraca koji korespondiraju zvukovima transformacije sastojaka. Ovih pet filmova je u sklopu izložbe u MUCEM-u prikazano simultano. Svi započinju prikazom pšenice, a završavaju gotovim jelom.

Izložba je gostovala u Galeriji Kravata Muzeja općine Jelsa povodom održavanja znanstveno-stručnog simpozija *Anatomija otoka 2023.* u Jelsi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Muzejska izdanja:

- Mriže, felori i ribarske stvori – katalog ribarske zbirke u Vrboskoj.
- Yoshikatsu Tamekane – Drvo, zlato i voda (deplijan izložbe)

Plakati izložbi:

- Yoshikatsu Tamekane – Drvo, zlato i voda (plakat izložbe i radionice)
- Egle Budvytyte – Pjesme iz komposta: mutirajuća tijela, implodirajuće zvijezde

Plakati radionica:

- Radionica animacije u Ribarskom muzeju

Plakati predavanja:

- dr. sc. Višnjica Vučetić: Kako klimatske promjene i ekstremni vremenski događaji utječu na poljoprivredu
- Marko Vučetić: Nprekidni boj s nebom

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Uz redovna vodstva različitih skupina posjetitelja po najavi, organizirana su i specijalna vodstva za članove Hrvatskog zadružnog saveza; za polaznike završne konferencije projekta Okupi otok (LAG Škoji); za djelatnike i goste DVD Hvar, prilikom susreta muzealaca otoka Hvara; za djecu i učenike vrtića, osnovnih i srednjih škola.

11.2. Predavanja

Naziv: **Rasprava o zaštićenim oznakama vina regije Dalmacija, vinogorja Hvar**

Tema: Udruženje Vina Dalmacije i udruga Hvar otok vina organizirali su javnu raspravu namijenjenu proizvođačima vina otoka Hvara kako bi se upoznali s mogućnostima označavanja vina i stvaranja novih zaštićenih oznaka. Prezentaciju zaštićenih oznaka vina na primjerima prakse u EU i koncept Vina Dalmacije predstavio je doc. dr. sc. Leo Gracin, a Ivana Krstulović Carić, dipl. ing. agr. održala je izlaganje Zaštićene oznake na otoku Hvaru, povijest i sadašnjost.

Naziv: **dr. sc. Višnjica Vučetić: *Kako klimatske promjene i ekstremni vremenski događaji utječu na poljoprivredu***

Tema:

Biljni svijet je prvi koji reagira na vremenske i klimatske promjene u prirodi stoga su neobično važna agrometeorološka istraživanja koja povezuju utjecaj klimatskih i vremenskih uvjeta na uzgoj biljaka i praćenje pojedinih razvojnih (fenoloških) faza biljaka. Svrha agrometeoroloških istraživanja jest pomoći suvremenoj poljoprivredi u prilagodbi na novonastale klimatske uvjete i ublažavanju posljedica klimatskih promjena. Budući da se zračenjem podloge zagrijava okolni zrak, važno je utvrditi temperaturni režim u plićim i dubljim slojevima tla. Posebice je nužno odrediti ugrožena područja poljoprivredne proizvodnje s obzirom na visoke i niske temperature tla.

Naziv: **Marko Vučetić: *Neprekidni boj s nebom***

Tema:

Meteorologija prije meteorologije svodila se na sveopći strah od prijetećeg neba, ali i odvažnosti boriti se s nebom za spas ljetine i života. Bila su to vremena prožeta strahopoštovanjem prema bićima izniklim iz tame neznanja. Vjerovanja u nadnaravna bića koja mogu pričiniti velik, pa i smrtni strah, ali i velike štete napose na poljoprivrednim kulturama na otoku Hvaru živjela su do kraja 18. stoljeća, a ponegdje i do početka 19. stoljeća. Bili su to štrige, mōre, višćice (vještice), višćuni, štriguni, macići, tenci, manjavur, Irudica i mnogi drugi likovi iznikli iz pučkog vjerovanja. Oni lete po zraku i raznose zle oblake koji su izvor ledenih kugli, grāda, ili tuče. U hvarskim mjestima, kao i drugdje, da ih se oslobode, zvonilo se u sva zvona, za što bi se reklo *zvonit na nebo*. Još je Josip II. (1741. – 1790.) zabranio 1780. uporabu crkvenih zvona za *zaštitu* od tuče, ali carske se zabrane u našim krajevima uglavnom nisu poštovale. Na zvonu hvarske katedrale upisano je *Et tempestate libera nos – Domine aulgure. (Od zla vremena – oslobodi nas Gospodine)*, kao i na veliko zvono župne crkve sv. Jakova Apostola u Pitvama – *Od munje groma dar Pitovkinja iz Argentine*.

11.3. Radionice i igraonice

Naziv: **DRVO, ZLATO I VODA: Predstavljanje umjetnosti tradicionalnog i suvremenog japanskog drvoreza**

Vrijeme provođenja: 10. i 12. lipnja 2023.

Mjesto održavanja: Galerija Kravata, Jelsa

Yoshikatsu Tamekane je uz samostalnu izložbu tijekom svog boravka u Jelsi održao dvije prezentacije i radionice na kojima su polaznici upoznati s osnovnim postupcima izrade tradicijske japanske grafike

temeljene na drvorezu. Radionica se sastojala od dva dijela: prezentacije u jutarnjem terminu u kojem je voditelj radionice i autor izložbe polaznike upoznao s osnovnim principima i tehnikama, te radionice u popodnevnim satima. Na radionicama polaznici su rezbarili svoju drvenu matricu i napravili otisak koristeći drvenu ploču, japanski papir i crnu sumi tintu. Svi materijali dovezeni su iz Japana. Ova drevna umjetnost duboko je ukorijenjena u životima Japanaca. Japanska kućanstva tradicionalno su izrađivala novogodišnje čestitke u ovoj tehnici, a zbog svog značaja u japanskoj kulturi, drvorez je i danas dio likovnog odgoja u tamošnjim školama. Na radionicama u Jelsi sudjelovalo je oko 40 ljudi. Izložba i radionica realizirane su u suradnji Muzeja općine Jelsa, Turističke zajednice općine Jelsa i tvrtke Mata Ansuya d.o.o., uz pokroviteljstvo Jelsa d.d., te uz nominalnu potporu Veleposlanstva Japana u RH povodom obilježavanja 30. obljetnice diplomatskih odnosa Japana i Hrvatske.

Naziv: **Radionica animacije u Ribarskom muzeju**

Vrijeme provođenja: 1.-9. kolovoza 2023.

Mjesto održavanja: Ribarski muzej, Vrboska

Radionica je održana u suradnji Ribarskog muzeja i mlade nagrađivane lokalne animatorice Ivane Šerić. Iako je radionica bila predviđena za djecu i odrasle, prijavilo se sedmero djece u dobi od 7 do 14 godina. Radionica je realizirana kroz pet termina u trajanju od sat ipo na kojima su polaznici osmišljavali, crtali te u tehnici kolaža izrezivali svoje likove, nakon čega su ih pod mentorstvom voditeljice fotografirali i animirali. Tema radionice bila je zagađenje mora i ugrožene morske vrste Jadrana, a rezultati dječjih radova uobličeni su u kratki animirani film dostupan na sljedećem linku:

<https://fb.watch/rbLPUL1hAn/>

11.4. Ostalo

Naziv: **Wine and Spirit Education Trust, Level 2 award in wine**

Vrijeme provođenja: 06. 02. 2023.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka

WSET Level 2 koje provodi Wine Academy Croatia je stručno usavršavanje djelatnika zaposlenih u vinskoj industriji, a omogućava bolje razumijevanje vina te upoznavanje sa širokom paletom svjetskih vina. Obuhvaća teoretsko i praktično znanje o vinima iz cijelog svijeta, a egustacija vina je sastavni dio svakog predavanja.

Naziv: **Muzejska ćakula o slatkom i slasnom**

Vrijeme provođenja: 13. 05. 2023.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka

Tema: Muzejska ćakula o slatkom i slasnom prvo je izdanje manifestacije koja promovira lokalnu slasticu Pitovsku turtu. Tradicijska torta koja se na našem otoku prepoznaje kao *pitovska*, po selu kojem se

pripisuje njen nastanak, odaje otočnu pripadnost kulturi Sredozemlja. Centralni događaj je prijateljsko natjecanje u izradi pitovske turte *Čikova je boja – pitovska turtla?* Uvodna predavanja održali su Ernesto Di Renzo (Sveučilište Tor Vergata, Rim): *Od Dioniza do happy houra* i Jelena Ivanišević (IEF, Zagreb): *Zaboravljeno slatko Dalmacije*.

Naziv: Vinske zvijezde, 5. Jelsa Summer Wine Tasting

Vrijeme provođenja: 26. 08. 23.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka

U suradničkoj organizaciji Vinskih zvijezda i udruge Hvarski vinari i pod pokroviteljstvom Turističke zajednice općine Jelsa održano je slijepo kušanje i ocjenjivanje hvarskih vina u sklopu jelšanske Fešte vina.

Naziv: Edukativna vođena kušanja vina

S težnjom doprinosa kulturi poznavanja i ispijanja otočkih vina tijekom godine u suradnji s udrugom Hvarski vinari organizirana su edukativna vođena kušanja vina. Ovime smo željeli produbiti znanje o sortimentu otoka Hvara i različitim stilovima vina koja se dobivaju sa različitih položaja hvarskog vinogorja te sagledati vina lokalnih proizvođača u širem tržišnom kontekstu. Organizirane su sljedeće radionice: Manuela Plohl, prof., MA: *Europska pjenušava revolucija* i *Vinska karta: Hvar vs. svijet* (16. 12. 23.); doc. dr. sc. Leo Gracin: *Kušanje mladih vina* (06. 12. 23.).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskani mediji:

- Slobodna Dalmacija, 20.6.2023. - *Drvorezi japanskog umjetnika*
- Slobodna Dalmacija, 02.10.2023. - *Sve više posjetitelja dolazi na otok samo radi jedne stvari*
- Slobodna Dalmacija, 26.04.2023. - *Degustacije hvarskih vina – mjesto susreta ljubitelja vina*
- Jutarnji list, 28.02.2023. - *Prvi smo ušli u Muzej vinogradarstva na Hvaru. Prikazana je svakodnevica otočkog težaka. 'Od vina živimo'*
- Časopis Grazia, 01.03.2023. - *U Pitvama na Hvaru se otvorio jedan poseban muzej!*

Elektronički mediji:

- Portal Morski.hr, 23.02.2023. - *Arheologija u službi Mediteranske prehrane – kulturnog dobra na listi svjetske baštine*
<https://www.morski.hr/arheologija-u-sluzbi-mediteranske-prehrane-kulturnog-dobra-na-listi-svjetske-bastine/>

- Portal Morski.hr, 30.08.2023. - *Održano 5. ocjenjivanje vina otoka Hvara u okviru 71. fešte vina u Jelsi*
<https://www.morski.hr/odrzano-5-ocjenjivanje-vina-otoka-hvara-u-okviru-71-feste-vina-u-jelsi/>
- Portal Morski.hr, 25.02.2023. - *Nova vinogradarska zbirka u obnovljenoj zgradi škole u Pitvama na otoku Hvaru*
<https://www.morski.hr/nova-vinogradarska-zbirka-u-obnovljenoj-zgradi-skole-u-pitvama-na-otoku-hvaru/>
- Portal gric-gric.hr, 06.03.2023. - *Vinogradarska zbirka u Pitvama na otoku Hvaru dobila svoj stalni muzejski postav*
<https://gric-gric.com/vinogradarska-zbirka-u-pitvama-na-otoku-hvaru-dobila-svoj-stalni-muzejski-postav/>
- Portal 021portal.hr, 28.02.2023. - *Otvoren Vinogradarski muzej u Pitvama*
<https://021portal.hr/foto-otvoren-vinogradarski-muzej-u-pitvama/>
- Portal Ministarstva kulture i medija, 28.02.2023. - *Vinogradarska zbirka u Pitvama na otoku Hvaru dobila svoj stalni muzejski postav*
<https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/vinogradarska-zbirka-u-pitvama-na-otoku-hvaru-dobila-svoj-stalni-muzejski-postav/23582>
- Portal linkiesta.it, 23.08.2023. - *Pitovska torta: Come una gara di torte può aiutare gli abitanti dell'isola di Hvar*
https://www.linkiesta.it/2023/08/gara-di-torte-isola-di-hvar-viticoltura-croazia/?fbclid=IwAR34Hfaho3xU1zi4S0926EL-19NFKjaWHEa1_3jTNjVRprCZ699RSohiKvA_aem_ATVnHoNIg50-zRvEsk5PIPlwgu4gX-M15SLNstZfrMhYwTquYtCzy4teJwulZwVTuYoQoW4uptdpeXC3xm5ZFi1-
- Portal vinonews24.it, 10.07.2023. - *Hvar, il rinascimento del vino che viene dal mare*
https://vinonews24.it/2023/07/10/hvar-il-rinascimento-del-vino-che-viene-dal-mare/?fbclid=IwAR1I519fKRBAjiI_vurtyiqrUYlCaodWrTnm3W-RKzrM_Tljr7nkKdLmP00_aem_ATVTw4cz-Ae8uQPDPPPHQXFGftqnydBag344RBWMdwGvIEitYjILldwevVY5Kwa5G9dAwnkDBrxS1hEsE7wj14qe

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

RADIO

- Radio Split, 25.01.2023. - gostovanje Duje Dorotke i Marije Plenković u emisiji "U središtu dana", o izradi novog stalnog postava i kataloga Ribarske zbirke u Vrboskoj.
- Radio Split, 16.04.2023. - gostovanje Duje Dorotke i Marije Plenković u emisiji "Baština", o Vinogradarskoj zbirci u Pitvama (repriza 23.04.2023.)

12.5. Koncerti i priredbe

Glazbeno pjesnička izvedba "O vinu", Music Theatre International (It)

Izvedba talijanskih izvođača, članova kulturne organizacije Music Theatre International koja se bavi raznim aspektima umjetnosti, a zagovara suradnju i programe kulturne razmjene u Italiji i izvan nje. Jedan od njihovih programa pod čijim se patronatom dogodilo i ovo gostovanje je *CEREALIA - La Festa dei Cereali* - festival žitarica koji čuva uspomenu na obrede i svetkovine drevnoga Rima osobito one povezane s kultom boginje poljodjelstva, žitarica i žetve - Cerere. Nastupali su Paola Sarcina, Dino Ruggiero, Antonio Trignani i čakavska pjesnikinja Katarina Makjanić koja je otvorila ovu večer vlastitim pjesmama na otočkoj čakavici.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Distribucija promotivnih letaka:

Muzej općine Jelsa: Kuća Dobrović, Jelsa

Muzej općine Jelsa: Ribarski muzej, Vrboska

Muzej općine Jelsa, Vinogradarska zbirka, Pitve

Redovite najave programa i informacije o aktivnostima objavljujane su na mrežnoj stranici Muzeja (www.muzejopceinjelsa.hr), službenim Facebook (Muzej općine Jelsa / Jelsa Municipal Museum) i Instagram (jelsa_municipal_museum) stranicama. Najave događanja objavljujane su na službenoj Facebook stranici Turističke zajednice općine Jelsa (Visit Jelsa), te na stranicama partnerskih organizacija za pojedine programe. Redovito su slane pozivnice na događanja i medijske najave putem mailing lista.

Organizirana je u dva termina prezentacija Vinogradarske zbirke za turističke vodiče i predstavnike turističkih agencija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITEJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.153	467			1.620					0	1.620
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	260				260	78	297			375	635
GRUPE - odrasli (broj osoba)	486				486					0	486
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	180				180					0	180
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	388				388					0	388
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	890				890					0	890
UKUPNO:	2.467	467	0	0	2.934	78	297	0	0	375	3.309

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 18,15 %
- lokalna samouprava 78,75 %
- vlastiti prihod 3,10 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (u eur): 38.478,99 €

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Jelsa, Kuća Dobrović

Nastavljen je program građevinske sanacije kuće Dobrović u Jelsi financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Općine Jelsa. Izvršeni su radovi na južnom pročelju.

16.2. Ostalo

Muzej općine Jelsa osnovao je firmu Tapun d.o.o. zbog obavljanja ugostiteljske djelatnosti kušaonice u prostoru Vinogradarske zbirke u Pitvama.

U suradnji s Kino Mediteran Jelsa pokrenuti su programi emitiranja filmova u muzejskom kinu u formatu za odrasle i za djecu - *Kino&vino* i *Kino bambino* u prostoru Vinogradarske zbirke u Pitvama.