



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

**IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE
za 2023. godinu**



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Arheološki lokalitet Vučedol

Vučedol 252

32000 Vukovar

tel.+38532373930

fax.+38532373937

<http://vucedol.hr/hr/>

info@vucedol.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki nadzor Cesta - Vučedol 2023.

Muzej vučedolske kulture u periodu od rujna do prosinca 2023.g. provodio je arheološki nadzor tijekom iskopa zemlje u sklopu izgradnje prometnice i parkirališta budućeg Arheološkog parka Vučedol. Tijekom iskopa nad zemljanim radovima uočene su pojedine strukture na rubnom dijelu zone obuhvata.

Po nailasku na kulturni sloj, iskop je nastavljen ručno, odabranim alatom uz stalni nadzor stručne arheološke ekipe. Na terenu se odmah vršio pregled iskopane zemlje, a prikupljeni nalazi su razvrstani i označeni, svaka vrećica, kao i pojedinačni posebni nalazi, dobili su oznaku. Na terenu se sustavno dokumentiralo stanje stratigrafskih jedinica, značajnih situacija i posebnih nalaza. Sva dokumentacija vođena je prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima.

Zabilježeno je ukupno 31 stratigrafska jedinica. S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal - ulomci keramike, kamena, kućnog lijepa; zabilježen i prikupljen u 35 vrećica s nalazima i 5 vrećica sa uzorcima. Evidentirano je 18 posebnih nalaza koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska. Materijal će biti podvrgnut daljnjim analizama.

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol

Početak novih sustavnih arheoloških istraživanja i otvaranje novog iskopnog bloka na novoj poziciji bilo je predviđeno za rujna 2023. godine, no zbog kašnjenja dozvola za nastavak istraživanja na položaju Vinograd Karasović početak novih sustavnih istraživanja odgođen je za 2024. godinu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Materijal pronađen u arheološkom nadzoru Cesta – Vučedol 2023. – keramika, kosti i kamen – primjereno je označen i pohranjen u odgovarajućoj ambalaži u depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

2.2. Konzervacija

U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima (nadzor) i priređen za daljnju restauraciju.

2.3. Restauracija

Arheološka građa iz sustavnih arheoloških istraživanja koja Muzej provodi na eponimnom lokalitetu prolazi zaštitu i primarnu restauraciju koju obavlja muzejski i restauratorski tehničar, Ivan Pavešković-Burazer, jer Muzej nema zaposlenog restauratora. Dio materijala, točnije 22 keramičke posude, predane su na potpunu restauraciju vanjskom suradniku, konzervatoru-restauratoru.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je iste godine započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

3.1. Inventarna knjiga

U 2017. godini organizirana je zbirka „Vučedol – Kukuružište Streim – Planetarij“ unutar koje su se tijekom posljednjih godina redovito inventirali muzejski predmeti (dr. sc. Mirna Šuljug).

U knjigu pohrane, popisani su predmeti u trajnoj posudbi od Gradskog muzeja Vukovar, Gradskog muzeja Vinkovci i Arheološkog muzeja u Zagrebu.

U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su i realizirani edukacijski programi održani u 2023. godini. Održano je ukupno 53 pedagoško-andragoških radionica s ukupno 1324 sudionika. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške radionice koje su se održale u sklopu različitih manifestacija kao što su Festival vučedolske kulture, Edukativna muzejska akcija i dr. Također su upisane i sve gostujuće izložbe, kao i gostovanja Muzeja vučedolske kulture u drugim institucijama (dr. sc. Mirna Šuljug, Petra Nikolić, Krešimir Martinović).

3.3. Fototeka

Nalazi iz sustavnih arheoloških istraživanja fotografirani su za muzejsku dokumentaciju i pripremljeni za unos u inventarnu knjigu.

Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvaženih posjetitelja.

3.5. Videoteka

Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale. Također sve gostujuće izložbe snimljene su 3D kamerom.

3.6. Hemeroteka

Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je i formiranje stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 290 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 100 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja. U siječnju 2023. godine tiskan je specijal Večernjeg lista koji je obradio temu vučedolske kulture.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.

Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sondi te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu, te njihove kopije.

Od 2022. godine Muzej je uz pomoć i preko programa Ministarstva kulture i medija RH nabavio LAP – Laser Aided Profiler – laser za tehničko crtanje arheoloških nalaza.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikuplja i priprema za formiranje muzejskog arhiva.

Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, suradnjama, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

3.9. Ostalo

Muzej kreira suvremeni dokumentacijski fond koji će se sastojati od dokumentacije i planova arheološkog lokaliteta i područja budućeg arheološkog parka nastalih tijekom provedbe Vladinog projekta Arheološki park Vučedol financiranog sredstvima EU.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U razdoblju od otvorenja Muzeja do kraja 2023. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je 2325 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest, etnologiju i muzeologiju. U 2023. godini Muzeju su darovane vrijedne akvizicije za muzejsku knjižnicu - uglavnom arheološka literatura. Knjižnici su pridruženi vodiči, monografije, zbornici i druga muzejska izdanja iz Hrvatske i susjednih zemalja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško-andragoških radionica.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.

Muzej vodi evidenciju i izdaje muzejski on-line magazin Adorant u kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom određenog razdoblja.

Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalozi izložbe, vodiči kroz stalni postav i dr.

U 2023. godini tiskan je vodič kroz stalni muzejski postav na francuskom, talijanskom i njemačkom jeziku, kao i drugo izdanje dječjeg vodiča kroz muzejski stalni postav Dolkine priče, na hrvatskom i engleskom jeziku, financirano preko programa Ministarstva kulture i medija RH. Također je tiskana i knjiga/priručnik MIT - Marketing/Muzeji i tehnologija, autora Darka Bilandžića, višeg voditelja marketinga Muzeja vučedolske kulture. Knjiga predstavlja interaktivno iskustvo koje kombinira multimedijalni marketing u muzejima, proširenu stvarnost i umjetnu inteligenciju.

5. STALNI POSTAV

5.1. Stalni postav

Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. dr. sc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se proteže na 1208 m² kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje Muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se pripremili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Viša kustosica dr. sc. Mirna Šuljug održala je predavanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva 3. listopada 2023. Znanstveni skup pod nazivom *Tisućljeća među rijekama ≈ Arheologija međurječja* održavao se od 2. do 6. listopada 2023. godine u Belom Manastiru. Tema izlaganja: Keramike posebne namjene iz sustavnih arheoloških istraživanja Vučedola (Kukuruzište Streim V-12/V-17) u koautorstvu s dipl. arheologinjom Mirelom Hutinec i Petrom Nikolić, mag. archeol.

- kustosica Petra Nikolić sudjelovala je na Znanstveno-stručni kolokvij „Vukovarski pojmovnik – Antun Dorn (1923. – 1986.)“ povodom obilježavanja 100. godišnjice rođenja. U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Gimnazije Vukovar održan kustosa gradskog muzeja Vukovar Antuna Dorna. Kolokvij je održan 20. listopada 2023. godine u Gradskom muzeju Vukovar, a tema predavanja je o Antunu Dornu i njegovom arheološkom radu vezanim za Vučedol održala je kustosica Petra Nikolić.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

U 2023. godini tiskan je vodič kroz stalni muzejski postav na francuskom, talijanskom i njemačkom jeziku, kao i drugo izdanje dječjeg vodiča kroz stalni muzejski postav - Dolkine priče, na hrvatskom i engleskom jeziku, financirano preko programa Ministarstva kulture i medija RH.

Muzej je u 2023. godini predstavio i tiskao knjigu MIT- Marketing / Muzeji i tehnologija, autora Darka Bilandžića, višeg voditelja Muzeja vučedolske kulture. MIT predstavlja interaktivno iskustvo koje kombinira multimedijalni marketing u muzejima, proširenu stvarnost i umjetnu inteligenciju. Upotreba multimedije, proširene stvarnosti i umjetne inteligencije može obogatiti muzejsko iskustvo posjetitelja, privući nove publike i poboljšati angažiranost i edukaciju unutar muzeja. Knjiga je predstavljena 28. lipnja 2023. godine u Muzeju u društvu brojnih muzejskih i marketinških stručnjaka, kao i sveučilišnih profesora, te voditelja i ravnatelja kulturnih institucija iz Vukovara i Osijeka.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Dana 1. travnja 2023. Ivan Pavešković Burazer prešao je u zvanje višeg muzejskog tehničara Rješenjem Ministrice kulture i medija RH.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej vučedolske kulture je tijekom 2023. godine svim suradnicima i studentima arheologije, povijesti, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije, informatologije, umjetnosti i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.

- Muzej vučedolske kulture predao je osteološki materijal iz Groba 6 (Kukuruzište Streim - Sonda V-12/V-17) Denisu Leineru, dr. med. vet., asistentu Zavoda za anatomiju, histologiju i embriologiju pri Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u svrhu analiziranja životinjskih kostiju za potrebe izrade doktorskog rada.

- Dana 15. studenog 2023. godine započeo je pripravnički staž Benjaminu Kuntiću za mjesto muzejskog tehničara pod mentorstvom višeg muzejskog tehničara Ivana Paveškovića Burazera.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).

- Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.

- Kustosi Muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva.

- Muzej vučedolske kulture sudjelovao je 24. studeni 2023. godine u godišnjoj Skupštini udruge MUIH u Belišću.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture vucedol.hr te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama. Tijekom 2021. g., s obzirom na pandemiju koronavirusa i smanjenu mobilnost posjetitelja i posjet učeničkih grupa, Muzej je dodatno svoje sadržaje približio široj publici digitalnim putem, putem društvenih mreža, te posebice virtualnom šetnjom kroz muzejski postav i gostujućih kao i izložbe iz fundusa Muzeja. Upravo ovi sadržaji bili su povod kreiranju nove web stranice koja omogućava jednostavniji pregled i dodatak brojnih sadržaja, poput pregled gostujućih izložbi snimljenih u 3D tehnologiju. Novu web stranicu, puštenu u korištenje 18. svibnja 2022. godine, izradio je viši voditelj marketinga Muzeja Darko Bilandžić.

<https://vucedol.hr/uncategorized/nova-web-stranica-muzeja/>

- U svrhu realizacije izložbe „Vučedolac izvan okvira“ digitalizirano je i snimljeno u 3D tehnologiji pet predmeta iz stalnog postava (Darko Bilandžić).

- Muzejski program Galis povezan je i s platformom *Museums* čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s *Europeanom* – europskom digitalnom knjižnicom.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi. Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Međužupanijsko stručno vijeće profesora za sektor: Osobne, usluge zaštite i druge usluge, graditeljstvo, pod sektor druge usluge VSŽ i OBŽ u Muzeju vučedolske kulture

U petak, 16. lipnja 2023., u radionicama starih zanata Muzeja održano je Međužupanijsko stručno vijeće profesora za sektor: Osobne, usluge zaštite i druge usluge, graditeljstvo, pod sektor druge usluge Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske županije. U sklopu programa održana su predavanja i radionice kojima su profesori obradili aktualnosti i novitete u vođenju nastave za učenike i studente. Također je kustosica Petra Nikolić održala predavanje *Graditeljske tehnike vučedolaca* te kustos pedagog Krešimir Martinović radionicu na istu temu.



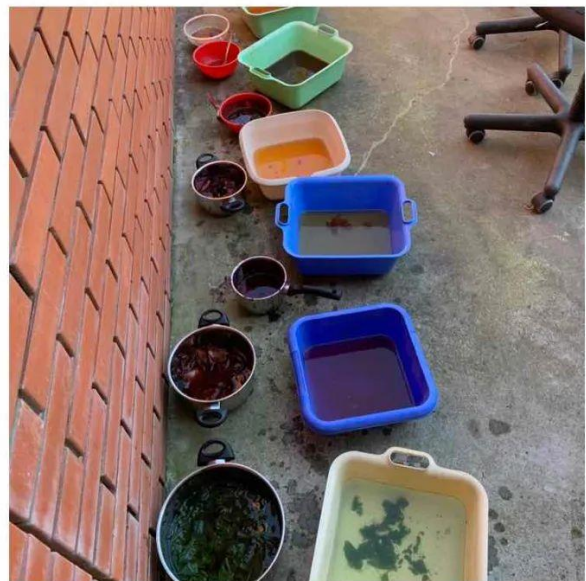
Festival znanosti

26. travnja 2023.g., u Muzeju vučedolske kulture održan je Festival znanosti pod temom „Priroda i društvo“. U sklopu manifestacije učenici OŠ Nikole Andrića i OŠ Mitnica sudjelovali su u cjelodnevnom programu koji je obuhvaćao nekoliko edukativnih radionica i predavanja.

Pod budnim okom naše kustosice Petre Nikolić učenici su isprobavali načine prirodnog bojenja tkanina te su popularnom tehnikom eko-printa biljkama iz okoliša Muzeja oslikavali tkanine. Održano je i predavanje kustosa - pedagoga Krešimira Martinovića na temu „Život uz rijeku u

prapovijesti“, a nadovezujući se na isto, učenici su izrađivali monoksil kakvim su vučedolci plovili Dunavom.

U drugom dijelu, vukovarski osnovnoškolci sudjelovali su u dvije edukativne radionice koje su vodile kolege iz Muzeja krapinskih neandrtalaca, Lorka Lončar Uvodić, viša muzejska pedagoginja i Eduard Vasiljević, viši kustos. Kroz izradu prapovijesnih torbica i sjekirica, djeca su se približila načinu života krapinskog pračovjeka. Radionice su se na izvrstan način se povezale s izložbom "Krapinski pračovjek" autora Jurice Sabola s kojom Muzej krapinskih neandertalaca gostuje u vučedolskom muzeju i koju su djeca nakon radionice obišla uz stručno vodstvo.







9. IZLOŽBENA DJELATNOST

„Bez zanata nema alata“ (izložba iz fundusa, gostovanje u Gorenjskom muzeju u Kranju, Slovenija)

Gostujuća izložba „Bez zanata nema alata“ prva je izložba Muzeja vučedolske kulture u gostovanju izvan granica Republike Hrvatske. Izložba je, uz prigodno predavanje ravnateljice Mirele Hutinec, otvorena 23. veljače u 18 sati u Gorenjskom muzeju u Kranju. Izložbu su otvorile ravnateljica Mirela Hutinec i viša kustosica Mirna Šuljug, te organizatorica muzejska savjetnica dr. sc. Verena Vidrih Perko. Izložba je gostovala u Kranju do 20. travnja 2023.g.



Krapinski pračovjek (gostujuća izložba Muzeja krapinskih neandrtalaca)

U četvrtak 9. ožujka 2023.g. u Muzeju vučedolske kulture održano je otvorenje gostujuće izložbe „Krapinski pračovjek“ Muzeja krapinskih neandrtalaca. Izložba je nastavak uspješne suradnje jedinih nositelja Oznake europske baštine u Hrvatskoj: Muzeja krapinskih neandertalaca i Muzeja vučedolske kulture.

Izložba čiji je autor Jurica Sabol, ravnatelj Muzeja Hrvatskog zagorja, prezentira bogati znanstveni opus Gorjanović-Krambergera (knjige, karte, monografije), fosilne ostatke izumrlih životinja (špiljskog medvjeda, pragoveda, stepskog bizona, vunastog mamuta i dr.), s posebnim naglaskom na prikaz života i kulture krapinskih neandertalaca. Izložbu je otvorila izaslanica ministrice Nine Obuljen Koržinek ravnateljica Uprave za arhive, knjižnice i muzeje Anuška Deranja Crnokić te ujedno i nacionalna koordinatorica za Oznaku europske baštine. Uz prigodne riječi prisutnima su se obratili i Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture, te autor izložbe Jurica Sabol, ravnatelj Muzeja Hrvatskog zagorja. Izložba je u Muzeju vučedolske kulture bila otvorena do 15. svibnja 2023.g.

Muzej vučedolske kulture

KRAPINSKI PRA ČOVJEK

9.3. —
15.5.2023.



Muzej vučedolske
kulture
VUČEDOL CULTURE MUSEUM

Priroda i tehnika (gostujuća izložba Muzeja Slavonije)

Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2023. godine, otvorena je gostujuća izložba Muzej Slavonije iz Osijeka pod nazivom „Priroda i tehnika“ autorica Sanje Vidović i Ksenije Katalinić. Izložba se savršeno uklopila u ovogodišnju temu Međunarodnog dana muzeja „Muzeji, održivost i dobrobit“ s naglaskom na ekologiju i potporu klimatskim akcijama i drugim ekološko-socijalnim problemima, a upravo izložba „Priroda i tehnika“ najbolje prikazuje neraskidivu vezu čovjeka s prirodom i kako je čovjek uvijek svjesno ili nesvjesno pronalazio u prirodi inspiraciju u kreiranju svojih tehnoloških postignuća. Ova tematski zanimljiva izložba skladnog i modernog dizajna spaja naizgled nespojivo, a gostovala je u Muzeju vučedolske kulture do 26. lipnja 2023. godine.



Zvjerinjak antike (gostujuća izložba Arheološkog muzeja Zagreb)

Izložba popularnog naziva Zvjerinjak antike, kustosica Hane Ivezić i Jane Kopáčkove, još jedna je u nizu suradnji Arheološki muzej u Zagrebu - AMZ i Muzeja vučedolske kulture, a prezentira do sada neobjavljene predmete. Stari Grci i Rimljani živjeli su u svijetu koji je vrvio životinjama. Životinje su bile sastavni dio njihove svakodnevice - od prehrane, rada i trgovine preko rata do književnosti i umjetnosti, sve do ljubavi. Osim što su bile radne, kućne ili pak divlje, životinje su mogle biti i svete, a redovito su i žrtvovane za potrebe vjerskih svetkovina. Učenjaci poput Aristotela, Elijana, Plinija i Seneke proučavali su njihovu anatomiju i ponašanje, dok su grčki i rimski autori kao što su Plutarh i Plinije Stariji pisali o životinjama u djelima o etici, moralu i prirodnoj povijesti. Pisci proze i poezije, no i povjesničari kao što su Homer, Ezop (autor i danas slavni basni), Herodot, Lukrecije, Opijan, Ovidije, Diodor Sikul i Dion Kasije često su se služili životinjama u svojim prispodobama kako bi ispričali priče i ilustrirali neka ljudska iskustva. Životinje se mogu vidjeti doslovno u svim mogućim oblicima umjetničkog izričaja - utkane u tkaninu, izrezbarene u namještaju, inkorporirane u predmete svakodnevne uporabe, naslikane na freskama ili posložene u mozaicima. One su predmeti poslovice, zakletvi i snova. Neke su paradirale pred carevima, živjele u palačama i zabavljale mase u areni. Životinje su u potpunosti prožimale drevni svijet - nisu imale isključivo utilitarnu i ekonomsku funkciju, već su igrale važnu ulogu u grčko-rimskoj religiji te kulturi, simbolici i umjetnosti. Izložba je gostovala u Muzeja vučedolske kulture do 30. rujna 2023.



„Bez zanata nema alata“ (izložba iz fundusa, gostovanje u Muzeju krapinskih neandertalaca)

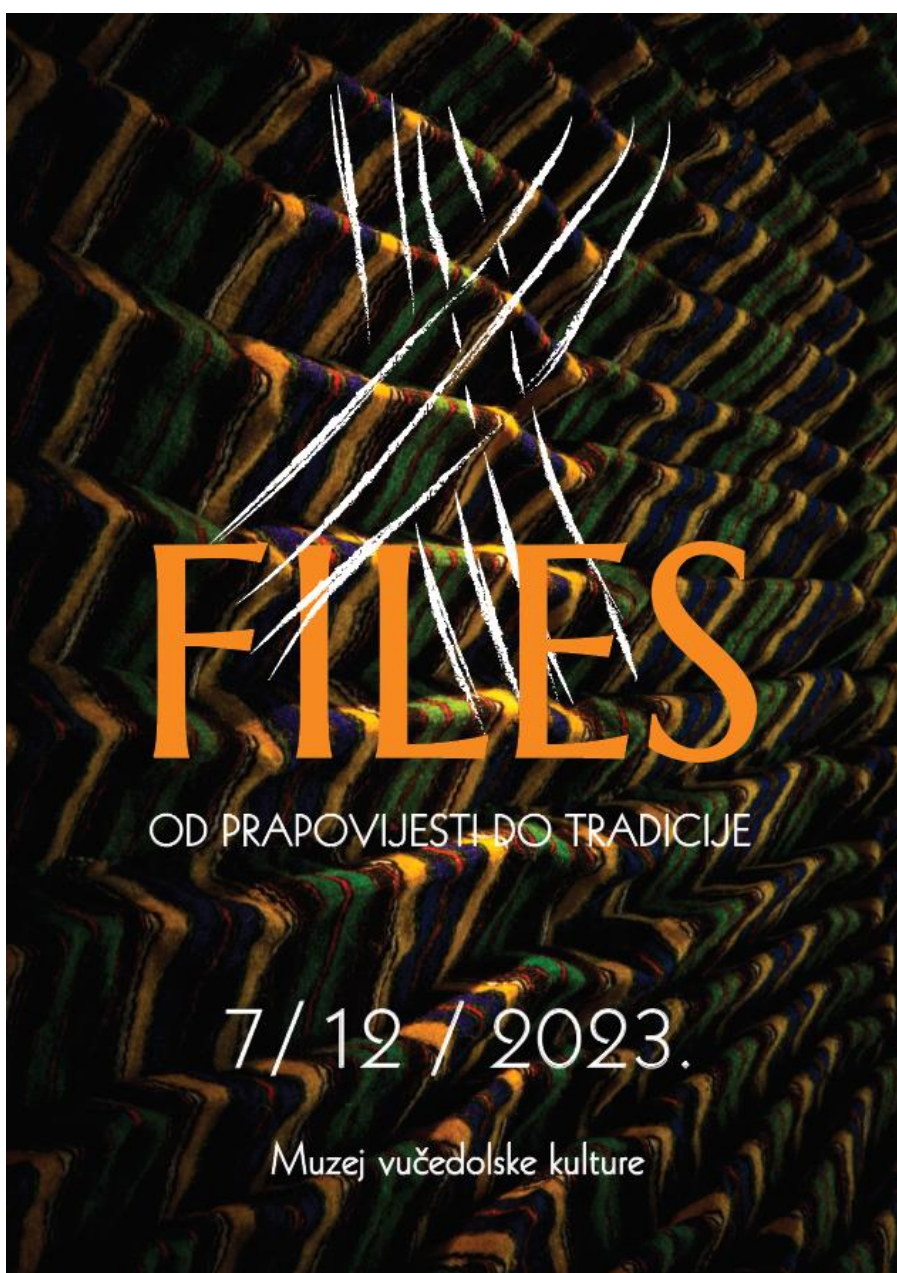
Na Hušnjakovu je 6. rujna 2023.g., u sklopu bogatog programa Tjedna kajkavske kulture, otvorena gostujuća izložba Muzeja vučedolske kulture „Bez zanata nema alata“. Nastavak je to lijepo i uspješne suradnje Muzeja krapinskih neandertalaca i Muzej vučedolske kulture / Vučedol culture museum, za sada dvaju jedinih hrvatskih muzeja/lokaliteta koji nose Oznaku europske baštine, priznanje koje Europska komisija dodjeljuje lokalitetima sa snažnom simboličkom europskom vrijednosti. Nakon gostovanja krapinskog muzeja u Vučedolu s izložbom „Krapinski pračovjek“ i održavanja edukativnih radionica o neandertalcima za mlade Vukovarce, djelatnici vučedolskog muzeja su najprije prošlu jesen kroz interaktivne radionice učenike krapinskih škola upoznali s razvijenom civilizacijom i kulturom Vučedolaca, a sada i kroz izložbu koja predstavlja njihova tehnološka dostignuća. O samoj izložbi koja pomoću zanimljivog originalnog alata prikazuje razvoj različitih zanata Vučedolaca, na svečanom otvorenju govore su autorice Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture i Mirna Šuljug, viša kustosica. Brojne goste, među kojima su bili i učenici petih razreda OŠ August Cesarec iz Krapine, pozdravili su ravnatelj Muzeja Hrvatskog zagorja Jurica Sabol te zamjenica župana Krapinsko-zagorske županije Jasna Petek. Cjelokupni program vodio je voditelj Muzeja krapinskih neandertalaca Eduard Vasiljević, a gostima se naposljetku obratila i nacionalna koordinatorka za Oznaku europske baštine Anuška Deranja Crnokić, ravnateljica Uprave za arhive, knjižnice i muzeje pri Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, koja je izložbu proglasila otvorenom.



„X-files - Od prapovijesti do tradicije“ (izložba iz fundusa)

Muzej vučedolske kulture u četvrtak 7. prosinca 2023.g. u 18:00 otvorio je izložbu iz vlastitog fundusa pod nazivom X FILES – od prapovijesti do tradicije. Autori izložbe su Petra Nikolić, kustosica Muzeja vučedolske kulture i Dario Bošnjak tajnik Muzeja. Otvorenje izložbe obogaćeno je prigodnom revijom baranjskog ruha i rekonstruirane vučedolske odjeće s naglaskom na elemente i odjevne predmete koji su dio izložbe. Izložbom je prezentirana prapovijesna odjeća kroz prizmu etnologije i šokačke narodne nošnje Baranje.

Izložba je otvorena do 20. ožujka 2024. g., a stručni muzejski tim pripremio je niz pedagoško – andragoških aktivnosti; radionica i predavanja tijekom trajanja izložbe.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- U 2023. godini tiskan je vodič kroz stalni muzejski postav na francuskom, talijanskom i njemačkom jeziku, kao i drugo izdanje dječjeg vodiča kroz muzejski stalni postav Dolkine priče, na hrvatskom i engleskom jeziku, financirano preko programa Ministarstva kulture i medija RH. Također je tiskana i knjiga/priručnik MIT - Marketing/Muzeji i tehnologija, autora Darka Bilandžića, višeg voditelja marketinga Muzeja vučedolske kulture. Knjiga predstavlja interaktivno iskustvo koje kombinira multimedijalni marketing u muzejima, proširenu stvarnost i umjetnu inteligenciju.



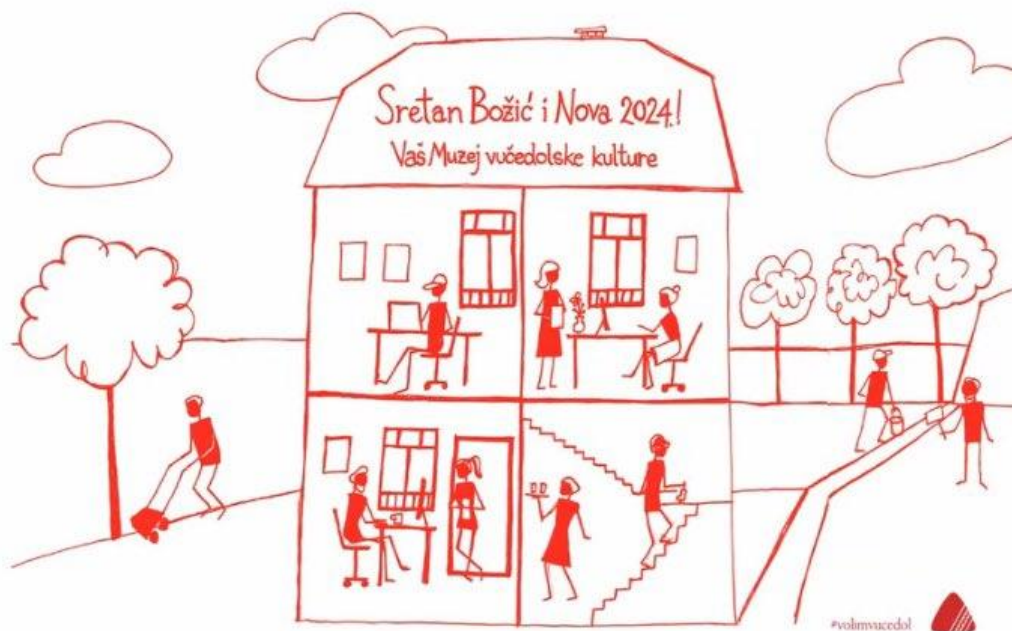
- pozivnice i deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava i izložbi Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- tisak akcijskih/promotivnih kupona
- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture.



- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana s Oznakom europske baštine



- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture. S obzirom na iskorak Muzeja u sadržajima prezentiranim kroz proširenu stvarnost i izdanje čestitke Muzeja također je izvedeno u proširenoj stvarnosti.



10.2. Audiovizualna građa

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.
- Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2023. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 69 499 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr. Uz vodstva muzejskog vodiča Siniše Đurića, a zbog povećanog broja posjetitelja, svi djelatnici Muzeja su obučeni voditi grupe posjetitelja te Muzej angažira i studente s Veleučilišta „Lavoslav Ružička“ kao dodatnu pomoć. Grupe koje žele dodatne edukativne i druge sadržaje uglavnom preuzima stručni muzejski kadar. Vodstvo je omogućeno i za individualne posjetitelje.

11.2. Predavanja

- Dana 27. siječnja 2023.godine povodom obilježavanja Noći muzeja održano je predavanje ZAPISNICE – Tradicijska vizualna kultura Šokaca u Panonskoj zoni – predavanje Tomislava Livaje, autora knjige Zapisnice.
- Dana 23. veljače 2023. godine ravnateljica Mirela Hutinec održala je predavanje u sklopu otvaranja izložbe „Bez zanata nema alata“ u Gorenjskom muzeju u Kranju, Slovenija.
- Dana 25. ožujka 2024. godine viši voditelj marketinga Darko Bilandžić održao je predavanje na Ekonomskom fakultetu u Osijeku na temu iBeacon tehnologije s praktičnim primjerima iz vlastitog iskustva.
- Dana 26. travnja 2023. godine muzejski pedagog Krešimir Martinović održao je predavanje u Muzeju povodom festivala znanosti 2023.g.
- Dana 13. svibnja 2023.g. održana je „Proljetna škola fizike“ u Muzeju vučedolske kulture. Gost predavač bio je glavni meteorolog i urednik na HRT-u Zoran Vakula koji je održao predavanje „O vremenu, klimi i još koječemu“.

- U petak 29. rujna 2023. g., Dani europske baštine obilježeni su u Muzeju vučedolske kulture predavanjem „Prapovijesni elementi tradicijskog ruha živi i danas“ autora Petre Nikolić, kustosice i Darija Bošnjaka, tajnika Muzeja.
- Povodom obilježavanja Dana europske baštine 13. listopada 2023.g. Petre Nikolić i Dario Bošnjak održali su predavanje u Muzeju Slavonije u Osijeku. Tema predavanja: „Prapovijesni elementi tradicijskog ruha živi i danas“.
- Dana 8. studenog 2023. godine viši voditelj marketinga Darko Bilandžić održao je predavanje na Ekonomskom fakultetu u sklopu kolegija Multimedijalni marketing. želja nam je pozvati Vas na pozvano predavanje. Tema predavanja: virtualne, proširene i mješovite stvarnosti s praktičnim primjerima iz vlastitog iskustva.
- Dana 22. prosinca 2023. godine viši voditelj marketinga Darko Bilandžić održao je online predavanje pod nazivom „Futurizam današnjice: Prepoznamo li promjene u turizmu uslijed primjene AI tehnologije?“ u organizaciji Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Sveučilišta u Rijeci.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom čitave 2023. godine održan je niz pedagoško-andragoških radionica kojima uvijek prethodi obilazak stalnoga postava, te u nekim slučajevima posjet izložbenom prostoru na vučedolskom Gradcu i posjet arheološkoj sondi. Tijekom 2023. godine u dodatnim edukativnim sadržajima muzeja sudjelovalo je 1324 polaznika svih dobnih skupina (od vrtićke dobi do umirovljenika) raspoređenih u 53 radionice (dr. sc. Mirna Šuljug, Petra Nikolić, Krešimir Martinović). U dodatnim sadržajima u najvećem broju sudjeluju 5. razredi osnovnih škola jer se Vučedol tada tematski poklapa s planom nastave, a zatim slijede ostali razredi osnovne škole te vrtići. Odrasli i umirovljenici na radionice dolaze uglavnom vezano za muzejska događanja (festivali, izložbe i dr.) ili u sklopu erasmus programa. Studenti organizirano dolaze u sklopu terenske nastave, a iz različitih znanstvenih i stručnih polja, posebno vezanih za arheologiju, muzeologiju, marketing, umjetnost i dr. Trenutno je u najmanjem broju zabilježeno sudjelovanje učenika srednjoškolske dobi.

-

- Dana 26. travnja 2023.g. održano je niz radionica za osnovnoškolce povodom sudjelovanja u Festivalu znanosti pod temom „Priroda i društvo“.
- Muzej vučedolske kulture od 16. do 18. lipnja 2023.g. sudjeluje u obilježavanju Europskih dana arheologije. Ovom prigodom održano je nekoliko edukativnih radionica za djecu i odrasle.



- Dana 30. lipnja 2023. godine povodom Festivala vučedolske kulture održano je niz edukativnih radionica za sve uzraste.



- Od 22. do 25. kolovoza u Muzeju vučedolske kulture održane su trodnevne ljetne radionice za predškolce i osnovnoškolce.



11.4. Ostalo

- Muzej vučedolske kulture ugostio je profesore i studente Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru 22. ožujka 2023. godine koji su muzej posjetili u sklopu fakultetskog stručnog izleta.



- Muzej vučedolske kulture ugostio je profesore i studente sa Sveučilišta u Pečuhu 25. ožujka 2023.g. Stručnu arheološku i muzeološku ekskurziju u Slavoniju i Srijem inicirala je naša draga suradnica, muzejska pedagoginja i sveučilišna profesorica, Mira Majdan. Ovo je još jedna u nizu suradnja s mađarskim arheolozima i muzeolozima započeta kroz prekogranični Interreg projekt i projekt Kreativne Europe.



27. EMA 2022. i Međunarodni dan muzeja 2022.

Najpoznatija rečenica i glavno pravilo Montessori pedagogije, „Pomozi mi da uradim sam“, najbolje oslikava razne sadržaje koji su održani u sklopu 27. Edukativne muzejske akcije u Muzeju vučedolske kulture.

Posjetitelji i sudionici, uz pomoć naših vrijednih muzealaca, imali su mogućnost voditi i organizirati predavanja, radionice kao i stručna vodstva kroz stalni postav muzeja.

Naime, upravo stručna vodstva su uz našu pomoć preuzeli studenti, dok su učenici osnovnih i srednjih škola kroz dvije značajne manifestacije, Festival znanosti 2023., te Proljetne dane fizike, vodili radionice, predavanja i pokuse.

Na samom kraju održavanja EMA-e, kroz gostujuću edukativnu izložbu „Tehnika i priroda“ Muzeja Slavonije u Osijeku učenici su imali priliku uvidjeti, ali i primijeniti razne tehnike koje su od svojih prapovijesnih početaka povezane s prirodom i naravno čovječanstvom.

Autori programa u sklopu 28. edukativne muzejske akcije: Krešimir Martinović, Petra Nikolić, Mirna Šuljug.

20/04

M

19/05

RADIONICE, VODSTVA, PRIČAONICE

28. EDUKATIVNA
MUZEJSKA AKCIJA
EMA

ZA(JEDNO): SVI ZA MUZEJ
U POVODU MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

WORKSHOPS, GUIDED TOURS, STORYTELLING

NNZ

Proljetna škola fizike

U Muzeju vučedolske kulture u subotu 13. svibnja održana je „Proljetna škola fizike“ za učenike osnovnih i srednjih škola s područja Vukovarsko-srijemske županije. Da je fizika u školama popularnija nego je prati glas, svjedoči to da je ove godine sudjelovalo 120 učenika. Gost predavač bio je glavni meteorolog i urednik na HRT-u Zoran Vakula koji je održao predavanje „O vremenu, klimi i još koječemu“, a nakon predavanja učenici su sudjelovali u pokusima kojima su stečeno znanje provodili u praksi. Nakon odslušanih predavanja i sudjelovanja u radionicama, svim učenicima su dodijeljene diplome za sudjelovanje.



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2023. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

- Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list i dr.
- Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture i medija RH, Ministarstva turizma i sporta RH, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio Vukovar, Radio Dunav, Radio Borovo i dr.

BIG SEE

Muzeju vučedolske kulture je 6. listopada 2023. godine na dodjeli nagrada BIG SEE održanoj u Ljubljani (Slovenija), uručena nagrada na području turizma i dizajna, a na temu kreativne priče i identiteta kao iskustva „TOURISM DESIGN AWARD – For creative story and identity as experience“. BIG SEE nagrade su pokrenute kao regionalne nagrade kako bi sustavno istraživale i promovirale kreativni i poslovni potencijal jugoistočne Europe. S ambicijom povezivanja kreativnosti izvan regionalnih granica, BIG SEE je prerastao regionalne okvire i postao međunarodni događaj. Danas BIG SEE nagrade doprinose promociji jedinstvenih i originalnih kreativnih postignuća u arhitekturi, interijeru, drvnoj industriji, turizmu, dizajnu proizvoda i modi širom svijeta.



12.7. Ostalo

Noć muzeja 2023. g.

MOĆ MUZEJA – PROŠLOST ZA BUDUĆNOST / čuvamo – educiramo – povezujemo

U Noći muzeja 2023. povezati će se tri vukovarska muzeja – Muzej vučedolske kulture, Gradski muzej Vukovar i Franjevački muzej Vukovar koji imaju izniman utjecaj u edukaciji i očuvanju kulturne baštine unutar svoje lokalne zajednice. Posjetitelji će se kroz igru povezivanja dodatno educirati i osvijestiti o važnosti muzeja i moći koju oni imaju u zajednici.

Program:

18:00 – 24:00 stalni postav / organizirana stručna vodstva u 19:00 i 22:00 sata

18:00 – 01:00 Vučedolac izvan okvira – AR izložba

18:00 – 01:00 Vučedol – zapisano na kućnom broju 12

18:00 – 01:00 Na liniji horizonta – izložba studenata dipl. studija Neverbalnog teatra AUKOS; kolegiju Ritual i ples

18:00 – 01:00 MOĆ MUZEJA – PROŠLOST ZA BUDUĆNOST / čuvamo – educiramo – povezujemo – igra povezivanja tri vukovarska muzeja – Muzej vučedolske kulture, Gradskog muzeja Vukovar i Franjevačkog muzeja Vukovar

20:00 – 21:00 ZAPISNICE – Tradicijska vizualna kultura Šokaca u Panonskoj zoni- predavanje Tomislava Livaje, autora knjige Zapisnice

21:00 – 23:00 RADIONICE- Likovna radionica izrade simbola

– Vučedolske tetovaže

– Zaboravljeni vez

23:00 – 24:00 ZAPISNICE – Tradicijska vizualna kultura Šokaca u Panonskoj zoni – predavanje Tomislava Livaje, autora knjige Zapisnice

18:00 – 24:00 DRUŽENJE – druženje s vučedolskim muzealcima i gostima

NOC' MUZEJA '23

MOĆ MUZEJA – PROŠLOST ZA BUDUĆNOST
čuvamo – educiramo – povezujemo

IGRA POVEZIVANJA

U Noći muzeja 2023. povezati će se tri vukovarska muzeja

Muzej vučedolske kulture



Gradski muzej Vukovar



Franjevački muzej Vukovar



koji imaju izniman utjecaj u edukaciji i očuvanju kulturne baštine unutar svoje lokalne zajednice.

Kroz igru povezivanja educirajte se i osvijestite o važnosti muzeja i moći koju oni imaju u zajednici.

Zaigrajte s nama igru povezivanja!
Pronađite tri simbola u tri vukovarska muzeja



Fotografirajte se uz simbole u sva tri muzeja, svojih 9 fotografija pošaljite na messenger Facebook stranice Gradskog muzeja Vukovar te osvojite vrijednu nagradu i druženje s vukovarskim muzealcima!



fmv



Europski dani arheologije 2023.

I u 2023. godini Muzej vučedolske kulture sudjelovao je u obilježavanju Europskih dana arheologije (16. – 18. lipnja). Već tradicionalno, glavni koordinator manifestacije za Hrvatsku je Arheološki muzej u Zagrebu, a glavni organizatori ove manifestacije su Ministarstvo kulture Republike Francuske (Ministère de la culture) i Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) uz niz partnerskih institucija. Cilj manifestacije jest popularizacija znanosti, tj. približavanje arheologije široj javnosti.

Kroz tri dana obilježavanja ove manifestacije Muzej je pripremio radionice („Graditeljske tehnike vučedolaca“ i „Mali arheolozi“), predavanja („Graditeljske tehnike vučedolaca“) te besplatno stručno vodstvo kroz stalni muzejski postav i razgledanje gostujuće izložbe „Priroda i tehnika.“

16-18 lipnja 2023

journées-archeologie.eu
#EADays

arheološki muzej u zagrebu archaeological museum in zagreb

U partnerstvu s

European Association of Archaeologists EXARC

ICMAII ICE AGE EUROPE

Uz podršku

PROMOGIM

QUARTUS

PICHEP

SEMATEHU SAND

Festival vučedolske kulture 2023.

U petak, 30. lipnja 2023., Muzej vučedolske kulture proslavio je svoj osmi rođendan! Bogat program započeo je otvorenjem gostujuće izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu BESTIARIVM ANTIQVVM – Zvjerinjak antike, kustosica Hane Ivezić i Jane Kopáčkove. Nakon izložbe, sada već tradicionalno, treću godinu za redom studenti diplomskog studija Neverbalnog teatra Kazališnog odsjeka Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, pod vodstvom profesorice Maje Đurinović i njezine suradnice Selme Sauerborn, posebnim su performansom proveli posjetitelje kroz stalni muzejski postav.

Druženje smo nastavili na radionicama ručnoga rada Hrvatskog školskog muzeja u Zagrebu i prigodnom radionicom povodom izložbe Zvjerinjak antike, a tradicionalnim kuhanjem u zemljanim loncima posjetitelji su mogli kušati specijalitete udruge „Tako je to nekad bilo“ kao i Walkow pivo, a sve to uz ugodnu atmosferu multimedijalnog projekta i jazz koncerta Vedrana Ružića „6 metara“.

...gostovanje Hrvatskog školskog muzeja...
...druženje i osvježenje...
...izložba AMZ Zvjerinjak antike...
...plesni performans AUKOS...
...radionice za djecu i odrasle...
...jazz koncert Vedrana Ružića...
...multimedijalni projekt...

Festival vučedolske kulture
Petak, 30. lipnja 2023. s početkom u 17 h

Festival vučedolske kulture
Petak, 30. lipnja 2023. s početkom u 17 h

Program

- 17 H
BESTIARIVM ANTIQVVM - Zvjerinjak antike - otvorenje izložbe Arheološkog muzeja Zagreb
- 17/30 H
2 WOMEN, 3 MEN, 1 SKY - performans i ispit studenata diplomskog studija Neverbalnog teatra kazališnog odsjeka Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku
- 18 H
VEZENJE KRIZICEM - radionica ručnoga rada Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba
- 18 H
ANTIČKE „BESTIJE“ - radionica povodom izložbe Zvjerinjak antike
- 20 H
6 METARA - multimedijalni projekt i jazz koncert Vedrana Ružića
- druženje uz WALKOW pivo i iznenađenje Udruge TAKO JE TO NEKAD BILLO ...

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – **facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue** (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug)
- Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug)
- Osmišljeni i kreirani novi suvenirni za potrebe muzejskog dućana (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug).
- izrada promo videa za predstavljanje Muzeja u sklopu EHL-a
<https://www.youtube.com/watch?v=1Vj3fepKMLg>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.300	212	330		2.512	188	110	762	70	1.130	3.642
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	5.182	164			5.346					0	5.346
GRUPE - odrasli (broj osoba)	522	60			582	34	25			59	641
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	1.309				1.309	1.329	40			1.369	2.678
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	49.174	257			49.431	1.148				1.148	50.579
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	1.183	10			1.193	174	60		30	264	1.457
GRUPE - studenti (broj osoba)	639	71	70		710	29	10			39	749
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	9				9	7				7	16
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3.852	115			3.967					0	3.967
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	424				424					0	424
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	207	3			210	79				79	289
UKUPNO:	64.801	892	400	0	65.483	2.988	245	762	100	4.016	69.499

ONLINE POSJEĆENOST

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno		5	1		5	10		21
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	87400	7900	15920	420	180	111820		
Instagram	2004	1678	5270	82	620	9654		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	3145	105			35	3285		
Vimeo								
Ostalo – video kanali								
Ukupno						124759		

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH- Ministarstvo kulture i medija – 9,49 %
- Vlastiti prihod – 0,87 %
- EU projekt AP Vučedol – 88,77 %
- Ostali VSŽ – 0,87 %

- Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture i medija za 2023. godinu

Muzejsko-galerijska djelatnost:

- | | |
|---|-------------|
| ○ Izložba iz fundusa | 11.945,00 € |
| ○ Pedagoško-andragoške radionice i predavanja | 2.389,01 € |
| ○ Festival vučedolske kulture | 1.990,84 € |
| ○ Digitalizacija muzejske građe | 6.636,14 € |
| ○ Fotoaparat | 1.990,84 € |

Sredstva VSŽ:

- | | |
|-------------------------------|------------|
| ○ Izložba iz fundusa | 1.000,00 € |
| ○ Festival vučedolske kulture | 1.300,00 € |

Vlastita sredstva:

- | | |
|---|------------|
| ○ Izložba iz fundusa | 663,67 € |
| ○ Pedagoško-andragoške radionice i predavanja | 265,46 € |
| ○ Festival vučedolske kulture | 1.354,45 € |

15.2. Investicije

- Projekt arheološki park Vučedol

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| ○ Sredstva iz EU | 198.449,62 € |
| ○ Ministarstvo kulture i medija | 35.020,51 € |

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Projekt Arheološki park Vučedol

Muzej vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom Arheološki park Vučedol, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije potpisao je u srpnju 2018. g Ugovor o realizaciji Projekta čija je ukupna vrijednost 117.229.998,51 kn, od čega je 99.704.988,72 kn bespovratna potpora kroz Europski fond za regionalni razvoj (EFRR). Partneri na projektu su – Ministarstvo kulture i medija, Grad Vukovarom, Lučkom uprava Vukovar i Turistička zajednicom Grada Vukovara.

Tijekom 2023. g. nastavljene su aktivnosti na provedbi Projekta s partnerima Turističkom zajednicom grada Vukovara i Javnom ustanovom Lučka uprava Vukovar.