

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2023. GODINU

Muzeji Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović

Mletačka 8, Zagreb

T: +385/1/485-1123

www.mestrovic.hr

mim@mestrovic.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Damir Benutić, kustos

- restauracija reljefa Ivana Meštrovića „Domagojevi strijelci“, South Bend, 1955., kamen, 110,7 x 194 cm, duž. 2,4 cm, vlasništvo Atelijera Meštrović, Zagreb, inv. br. AMZ-363, izvođač URID – obrt za umjetnost, restauriranje i dizajn (restaurator Zoran Vukosavljević)

Lana Majdančić, viša kustosica

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Damir Benutić, kustos

- restauracija lusteru iz blagovaonice u Atelijeru Meštrović, vlasnica Olga Holmberg, Zagreb, oko 1925., drvo i pozlata, 359 x 161 cm, smještaj u pohrani Atelijera Meštrović, inv. br. POH-AMZ-948, izvođač Restauratorska radionica Ivanković (restaurator Josip Ivanković)

- restauracija skulptura iz fundusa Atelijera Meštrović, djela Ivana Meštrovića, za potrebe izložbe „Ivan Meštrović – retrospektiva“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 22. studenoga 2023. – 3. ožujka 2024.: *Posljednji cjelov*, Beč, 1902., sadra, 83 x 29 x 45 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-167; 2. Vaza najstarija (sa trbuhom, ručke ljudske figure), Beč, 1907., tamno patinirana sadra, 66 x 25 x 64 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-128; *Slavan Vidović, portret*, 1906. – 1907., sadra, 37,5 x 19 x 21,5 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-112; *Portret Mile Plavšić*, Zagreb, 1910., sadra, 54,5 x 30,5 x 36,5 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-245; *Saloma*, Beograd, 1913., sadra, 134 x 96 x 16 cm, Atelijer Meštrović,

Zagreb, AMZ-131; *Gospa s djecom, posjeta malog Ivana*, Beograd, 1913., sadra, 95 x 65 x 6 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-135; *Prvo raspeće*, Rim, 1914., sadra; drvo, 210 x 88 cm x 27 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-172; *Gospa s djetetom (dugog vrata i glave)*, Cannes, 1916. – 1917., sadra, 53 x 38 x 26 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, inv. ozn. AMZ-33; *Kralj Feisal (portret), Emir Fejsal*, London, 1919., sadra, 43,4 x 29 x 42 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-28; *Poprsje žene, Ada Pavičić*, Zagreb, 1920.–1930., sadra, 60 x 44 x 26,5 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-349; *Čekanje*, Zagreb, 1927., carrara mramor, 123 x 126 cm x 87 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-2; *Žena u grču*, Zagreb, 1928., bronca, 103 x 139 x 65 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-5; *Ženski torzo (s rukama)*, Zagreb, 1928., carrara mramor, 113 x 54 x 40 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-10; *Konjanički spomenik – Simon Bolivar*, Zagreb, 1929. – 1930., sadra, 96 x 77 x 32 cm, Atelijer Meštrović, AMZ-100; *Studija za spomenik Bolivaru (Konjanička smotra)*, 1929. – 1930., sadra, 38 x 69,5 x 4,5 cm, AMZ-72; *Studija za spomenik Bolivaru (Govor oficirima)*, Zagreb, 1929. – 1930., sadra, 37 x 49 x 4,5 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-73; *Studija za spomenik Bolivaru (Predaja odlikovanja)*, Zagreb, 1929. – 1930., sadra, 36 x 90 x 4,5 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-74; *Studija za spomenik Bolivaru (Konjanička bitka)*, Zagreb, 1929. – 1930., sadra, 38 x 91 x 4,5 cm, AMZ-75; *Poprsje kralja Aleksandra*, Zagreb, 1932., sadra, 68,5 x 49 x 36 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-106; *Na odmoru*, 1933., klesao Grga Antunac, 1933., kamen iz Segeta kraj Trogira, 118 x 240 x 92 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-4; *Kraljica Marija (portret kao udovica sa velom)*, Beograd, 1934., sadra, 56,5 x 59,5 x 40 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-107; *Kralj Ferdinand I (portret - poprsje)*, 1937., Zagreb, sadra, 61,5 x 62 x 32,5 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-108; *Žena u grču*, Zagreb, 1928., bronca, 103 x 139 x 65 cm, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-5 (Hrvatski restauratorski zavod); *Portret Augustea Rodina*, Rim, 1914., sadra, 86 x 54 x 90, Atelijer Meštrović, Zagreb, AMZ-323 (restaurator Domagoj Kačan)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Damir Benutić, kustos

- digitalizacija 10 fotografija iz Fototeke Atelijera Meštrović i dodjeljivanje inv. brojeva sukladno prethodno obrađenoj građi i podacima unesenima u programu S++

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Damir Benutić, kustos

- kupljeno 10 tiskovina

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Damir Benutić, kustos

- fotografiranje reljefa „Domagojevi strijelci“ prije, tijekom i nakon restauracije
- fotografiranje rastavljenog lusteru iz blagovaonice Atelijera Meštrović prije restauracije
- fotografiranje 79 skulptura za zapisnike za izložbu „Ivan Meštrović – retrospektiva“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu
- fotografiranje skulpture „Podbočena ženska figura“
- skeniranje dokumentacije

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Damir Benutić, kustos

- 2 kupljena naslova

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Damir Benutić, kustos

- osvrt na novi stalni postav u Atelijeru Meštrović

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- sudjelovanje u pripremi stručne koncepcije novoga stalnog postava u Atelijeru Meštrović

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Damir Benutić, kustos

- napravljena revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- izlaganje „From the Commune to the Academy: (R)evolution of Art Education in the Kingdom of Yugoslavia“ na međunarodnoj konferenciji-radionici „art thinking doing art: Artistic Practices in Educational Contexts from 1900 to Today“, Berlin University of the Arts, Njemačka, 23. – 24. lipnja 2023.

- izlaganje „Ivan Meštrović’s Goddesses – Examples of the Mythic-Modern Corporeality“ na međunarodnoj konferenciji „Fertility as Spirituality in Modern Art: Mediterranean Mythology and Beyond“, Mdina Cathedral Museum, Malta, 28. studenoga 2023.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- boravak u Parizu s Petrom Vugrinec i Ivom Sudec Andreis (veljača 2023.) zbog pripreme retrospektive u Galeriji Klovićevi dvori, posjeti pariškim muzejima, susreti s kolegama i kolekcionarima

- Odlazak u London (20. – 26. svibnja), posjet British Museumu i drugim muzejima, sudjelovanje u proslavi International Training Programme-a, držanje prezentacije, sastanci s kolegama u muzejima

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- urednica kataloga izložbe „Ivan Meštrović – retrospektiva“ u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- članstvo u HS AICA, Studijska sekcija ULUPUH-a

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

Damir Benutić, kustos

- izrada 79 zapisnika za izložbu „Ivan Meštrović – retrospektiva“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

-Naziv skupa

-Tema

-Vrijeme održavanja

-Mjesto održavanja

-Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Obvezni podaci:

-**Naziv izložbe:** Ivan Meštrović – retrospektiva

-**Mjesto održavanja i prostor:** Galerija Klovićevi dvori

-**Vrijeme trajanja:** 22. studenoga 2023. – 3. ožujka 2024.

-**Autor(i) stručne koncepcije:** Petra Vugrinec i Barbara Vujanović

-**Autor(i) likovnog postava:** Šesnić&Turković • Nikola Heged

-**Opseg (broj eksponata):** dvjestotinjak skulptura

-**Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):**

<https://gkd.hr/izlozba/izlozba-ivana-mestrovica/>

-**Vrsta:** umjetnička retrospektiva

-**Tema (*kratak opis*):** Izložba u Galeriji Klovićevi dvori retrospektivan je presjek Meštrovićeva kiparskog stvaralaštva. Postav uključuje više od 200 eksponata raspoređenih na tri kata galerije. Retrospektiva obuhvaća važna i za posudbu dostupna djela njegovog

golemog kiparskog opusa od najranijeg djetinjstva, preko formiranja na bečkoj Akademiji likovnih umjetnosti, afirmacija u Parizu i Rimu kada stvara herojske cikluse kojima postiže velik uspjeh na izložbama od Secesije u Beču do Venecijanskog biennala. Meštrovićeva slava kulminirat će u Londonu gdje mu je kao drugom živućem umjetniku organizirana samostalna izložba u Victoria and Albert muzeju.

Prvi svjetski rat provodi boraveći u Parizu, Ženevi i Rimu i drugim gradovima. Do kraja rata, Meštrović stvara djela pod utjecajem arhajske i klasične tradicije, što će kulminirati u Kosovskom ciklusu i ciklusu kraljevića Marka, inspiriranima bitkom na Kosovu polju 1389. godine, a posvećenima borbi za autonomiju vlastitog naroda i južnoslavensko ujedinjenje. Pod utjecajem ratnih stradanja Meštrović će tijekom rata ostvariti duboko intimna djela religiozne tematike ekspresionističkog predznaka.

Izložba se nastavlja međuratnim periodom obilježenim zvjezdanim statusom i životom u Zagrebu, kada stvara monumentalna djela arhajsko–klasične inspiracije, poput ženskih aktova i spomenika, koji se postavljaju u Europi i Sjedinjenim Američkim Državama. Djela su sabrana iz privatnih i javnih zbirki iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Češke, Austrije, Ujedinjenog kraljevstva i Italije.

-**Korisnici** (*kome je izložba namijenjena*): široka i stručna publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- „Kiparstvo na razmeđu promjena“, u: *Ivan Meštrović – retrospektiva*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 22. studenoga 2023. – 3. ožujka 2024., suizdavač Muzeji Ivana Meštrovića, (ur.) Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec, Barbara Vujanović, str. 75- 106

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- Vodstvo po izložbi Ivana Meštrovića „Ivan Meštrović – Sculptor and Citizen of the World“ u Galeriji grada Praga (19. siječnja)

11.2. Predavanja

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- Online predavanje (18. listopada) „The influence of Ivan Meštrović on interwar monumental production“, Public Statues and Sculpture Association (UK)

- Predavanje, MM centar, Zagreb, „Dalibor Prančević i Barbara Vujanović: Ivan Meštrović i Tomislav Gotovac. INTIMA JAVNOGA“, 30. listopada

- Online predavanje (8. studenoga) „Sculpture and Politics – Ivan Meštrović’s Monuments in Europe and the United States of America“, Public Statues and Sculpture Association (UK)

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Napomena: Muzej je zatvoren zbog radova konstruktivne i cjelovite obnove

12.1. Medijske objave

Medijske objave vezane su za suorganizaciju izložbe povodom 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića „Meštrović: Retrospektiva“ postavljene u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

Iz medijskih objava izdvajamo sljedeće:

- Najavljena velika izložba Ivana Meštrovića u Galeriji Klovićevi dvori, 6. listopada 2023., https://www.tportal.hr/kultura/clanak/velika-izlozba-ivana-mestrovica-u-galeriji-klovicevi-dvori-foto-20231006?meta_refresh=1
- OTP banka generalni sponzor izložbe Ivana Meštrovića u Zagrebu, Večernji list, 6. listopada 2023., <https://www.vecernji.hr/kultura/otp-banka-generalni-sponzor-izlozbe-ivana-mestrovica-u-zagrebu-1714580>
- Meštrovićeva djela otputovala iz Splita - na izložbu vrijednu 30 milijuna €: ‘Radili smo sa strahopoštovanjem...’, Slobodna Dalmacija, (novinarka Eda Vujević), 11. studenog 2023., <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/mestroviceva-djela-otputovala-iz-splita-na-izlozbu-vrijednu-30-milijuna-radili-smo-sa-strahopostovanjem-1338138>
- Konferencija za medije povodom otvorenja izložbe Ivan Meštrović – retrospektiva, Jutarnji list (Youtube), 14. studenoga 2023., <https://www.youtube.com/watch?v=Y-9tATABvLk>
- Izložba Ivana Meštrovića u galeriji Klovićevi dvori moći će se posjetiti od 22. studenog 2023. do 3. ožujka 2024. godine, Eko Vjesnik, 17. studenoga 2023., <https://www.ekovjesnik.hr/clanak/6758/izlozba-koja-se-ne-propusta-ivan-mestrovic-retrospektiva>
- Izložba “Ivan Meštrović – Retrospektiva” održava se u Galeriji Klovićevi dvori od 22. studenog 2023. do 3. ožujka 2024. godine, ZGgportal, 18. studenoga 2023., <https://www.zgportal.com/zgdogadanja/izlozba-ivan-mestrovic-retrospektiva-odrzava-se-u-galeriji-klovicevi-dvori-od-22-studenog-2023-do-3-ozujka-2024-godine/>
- Blizi se izložba za pamćenje - velika Meštrovićeva retrospektiva, Tportal, 20. studenoga 2023., <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/blizi-se-izlozba-za-pamcenje-velika-mestroviceva-retrospektiva-20231120>
- U Klovićevim dvorima traju posljednje pripreme pred veliko otvorenje: ‘Svi smo u stresu, ovakvu izložbu još nismo imali’, Jutarnji list, 21. studenoga 2023.,

- <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/u-klovicevim-dvorima-traju-posljednje-pripreme-pred-veliko-otvorenje-svi-smo-u-stresu-ovakvu-izlozbu-jos-nismo-imali-15396723>
- Iz New Yorka u Hrvatsku stiže reljef arhandela Gabrijela, Večernji list (novinarka Tea Špero), str. 15
 - U Klovićevim dvorima traju posljednje pripreme pred veliko otvorenje: ‘Svi smo u stresu, ovakvu izložbu još nismo imali’, Večernji list, 21. studenoga 2023., <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/u-klovicevim-dvorima-traju-posljednje-pripreme-pred-veliko-otvorenje-svi-smo-u-stresu-ovakvu-izlozbu-jos-nismo-imali-15396723>
 - Veliki vodič kroz Meštrovićevu izložbu: otkrivamo koga je sve portretirao na Zdencu života, ispred HNK, 22. studenoga 2023., <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/veliki-vodic-kroz-mestrovicovu-izlozbu-otkrivamo-koga-je-sve-portretirao-na-zdencu-zivota-ispred-hnk-15396985>
 - Meštrovićeve skulpture u retrospektivnom presjeku u Klovićevim dvorima, Culturenet, 22. studenoga 2023., <https://www.culturenet.hr/hr/mestrovicve-skulpture-u-retrospektivnom-presjeku-u-klovicevim-dvorima/201322>
 - Kulturni spektakl godine: Otvorena velika izložba “Ivan Meštrović – retrospektiva”, Novi list, 22. studenoga 2023., <https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/kulturni-spektakl-godine-otvorena-velika-izlozba-ivan-mestrovic-retrospektiva/>
 - Otvorena izložba „Meštrović – Retrospektiva“, Grad Zagreb, 22. studenoga 2023., <https://skupstina.zagreb.hr/otvorena-izlozba-mestrovic-retrospektiva/4361>
 - Otvorena Izložba „Ivan Meštrović – retrospektiva“ u Galeriji Klovićevi dvori, Ministarstvo kulture, 23. studenoga 2023., <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/otvorena-izlozba-ivan-mestrovic-retrospektiva-u-galeriji-klovicevi-dvori/24777>
 - Kulturni događaj godine u Zagrebu i Hrvatskoj, otvorena Retrospektivna izložba Ivana Meštrovića, Regionalni, 23. studenoga 2023., <https://regionalni.hr/kulturni-dogadaj-godine-u-zagrebu-i-hrvatskoj-otvorena-retrospektivna-izlozba-ivana-mestrovica/>
 - U Klovićevim dvorima otvorena velika retrospektiva Ivana Meštrovića, Narod.hr, 22. studenoga 2023., <https://narod.hr/hrvatska/u-klovicevim-dvorima-otvorena-velika-retrospektiva-ivana-mestrovica>
 - OSVRT: Izložba „Ivan Meštrović – retrospektiva“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu oživjelo duh vremena jednog od najznačajnijih hrvatskih umjetnika 20. stoljeća, Fenix Magazin, 23. studenoga 2023., <https://fenix-magazin.de/osvrt-izlozba-ivan-mestrovic-retrospektiva-u-klovicevim-dvorima-u-zagrebu-ozivjelo-duh-vremena-jednog-od-najznacajnijih-hrvatskih-umjetnika-20-stoljeca/>
 - Otvorena retrospektivna izložba hrvatskog velikana Ivana Meštrovića u Klovićevim dvorima, 7Tjedno, 23. studenoga 2023., <https://www.7dnevno.hr/magazin/otvorena-retrospektivna-izlozba-hrvatskog-velikana-ivana-mestrovica-u-klovicevim-dvorima/>
 - Velika Meštrovićeva retrospektiva upoznaje nas s njegovim likovnim opusom. Mi podsjećamo na onaj književni, Novi list, 24. studeni 2023., <https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/ostalo-kultura/velika-mestrovicve-retrospektiva-upoznaje-nas-s-njegovim-likovnim-opusom-mi-podsjecamo-na-onaj-knjizevni/>

- Retrospektiva Ivana Meštrovića, Crnogorski portal, 24. studenoga 2023., <https://crnogorskiportal.me/sadrzaj/13125>
- Meštrovićeva retrospektiva najbolje je što Zagreb trenutno može ponuditi, Telegram, 3. prosinca 2023., <https://www.telegram.hr/kultura/mestroviceva-retrospektiva-najbolje-je-sto-zagreb-trenutno-moze-ponuditi/>

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Napomena: Muzej je zatvoren zbog radova konstruktivne i cjelovite obnove

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Napomena: Muzej je zatvoren zbog radova konstruktivne i cjelovite obnove

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	25.400	757 /	/	/	/	/	/	26.157
Ukupno	25.400	757						

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook - stranica	185.249	6917	464	1200 /		193.830
Instagram	6493	2481	297 /	/	/	9271
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	2300	59 /	/	/	/	2359
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 19%
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod 1%
- sponzorstvo 1%
- donacije
- EU fondovi 79%

15.2. Investicije (u eur) 1.627.096,98

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Damir Benutić, kustos

- prisustvovanje polaganju urne Marice Meštrović u crkvi Presvetog Otkupitelja u Otavicama
- pohađanje CDU (Centar dijeljenih usluga, popularno – *Državni oblak*) seminara u Pučkom otvorenom učilištu u Krapini i CDU seminara u Mozaik Event Centru u Zagrebu. Predavanja su bila o tijelama javnog sektora, koja koriste dostupnu informacijsko-komunikacijsku opremu i e-usluge (tzv. dijeljenje usluge). Ciljevi ovog projekta, organiziranom od strane Središnjeg državnog ureda za razvoj digitalnog društva i tvrtke APIS IT d.o.o. te sufinanciranom iz Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR), su standardizirati digitalne usluge i unaprijediti njihovu dostupnost, omogućiti bolju povezanost s registrima i bazama podataka u svim tijelima državne uprave, cijeli sustav informacijsko-komunikacijske infrastrukture učiniti jeftinijim, podatke koji su pohranjeni učiniti sigurnijima te omogućiti centralizirano upravljanje sustavom. CDU-ove provedene projektne aktivnosti su izrada Studije izvedivosti i projektne prijave, razvoj pravne i metodološke osnove, prilagodba operativnog modela APIS IT-a za pružanje Dijeljenih usluga, nabava IT infrastukture, razvoj Dijeljenih usluga, implementacija Dijeljenih usluga u Institucijama i upravljanje projektom, promidžba i vidljivost. Danas CDU ima više od 300 korisnika: ministarstava, tijela javne vlasti, agencije, bolnice, zdravstvene ustanove, sveučilišta, lokalne samouprave...
- polaganje prve pomoći u Crvenom križu

Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- Sudjelovanje u Podcastu Knjižnica grada Zagreba (razgovor o Ivanu Meštroviću povodom Noći muzeja), siječanj 2023.
- Vođenje Facebook stranice Atelijera Meštrović
- Unošenje ispravaka u katalog raisonnéa Duška Kečkemeta, korekcije podataka o djelima iz fundusa i pohrane Atelijera Meštrović
- Sudjelovanje na promociji kataloga izložbe Ivana Meštrovića u Galeriji grada Praga (2022. – 2023.), *Ivan Meštrović – Sculptor and Citizen of the World* na *Kliofestu* u Zagrebu, svibanj 2023.