

MUZEJI GRADA KARLOVAC

Strossmayerov trg 7, 47000 Karlovac

tel. 047/615 980 fax. 047/615 981

www.mgk.hr

e-mail: info.mgk.hr

Izvješće o radu za 2023.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

Zbirka razglednica i čestitki:16

1. Tiskara i papirnica R. Pišmaht, Karlovac, Hotel Korana
2. Karlovac, Jelačićev trg
3. Zavod umjetnina Dragutin Schwidernoch, Pozdrav iz Karlovca, Pogled na glavno šetalište
4. L. Reich, Karlovac, Barbara ulica
5. S. Jelača, Karlovac, Dubovac
6. Naklada I. Sagana, Banija
7. Knjižara i papirnica Oton Fröhlich, Karlovac, Pogled na grad
8. L. Reich, Pozdrav iz Karlovca, Predgradje Dubovac
9. Lešće
10. Oltar srca Marijina Župne crkve u Bosiljevu
11. Duga Resa
12. Planinarsko izletište
13. Trgovačko poduzeće Duga Resa, Toplice Lešće – Zimski i ljetni bazen
14. Stari grad Ozalj
15. Sjećanje na Ozalj

16. Duga Resa

Galerijski odjel

Zbirka crteža: 66 umjetnina Ivana Stošića, kupnja Rn. br. 5-1-1, 7. 2. 2023.

Zbirka akvarela: 10 umjetnina Ivana Stošića, kupnja Rn. br. 5-1-1, 7. 2. 2023.

1.2. Terensko istraživanje

Odjel suvremene povijesti od stvaranja RH 1990. godine

Zbirka svakodnevnice

1. Oznaka ulice Dr. Andrije Štampara, inv. br. 19287

Zbirka odora i vojne opreme iz Domovinskog rata

1. Narukavna oznaka 103. br. HV, inv br. 19312

Arheološki odjel

Istraživanje je u 2023. godini vezano uz arheološki nadzor u Zvijezdi. Arheološki odjel je detektirao ukupno 10 arheoloških pozicija u Zvijezdi u kojima se potom provelo istraživanje i dokumentiranje. Među najzanimljivijim nalazima svakako valja izdvojiti drvenu cestu u Samostanskoj ulici datiranu u prvu polovicu 18. stoljeća i drvenu kanalizaciju u Haulikovoj, Šimunićevoj, Tijesnoj i Radićevoj ulici. Osim nadzora u Zvijezdi, arheološki odjel obavljao je nadzor tijekom radova na konstrukcijskoj obnovi zgrade Gradskog muzeja Karlovac.

Muzejska građa je prikupljena u okviru arheološkog nadzora u Zvijezdi kroz pohranu arheološkog materijala. Pohranjeno je cca. 15 kutija arheološkog studijskog materijala (kosti, keramika, metal) koje su pohranjene u spremište na Jamadolu u posebno označenim kutijama uz pripadajući popis predmeta.

1.3. Darovanje

Povijesni odjel

Zbirka fotografija, fotografske opreme: 19 predmeta:

1. B. Grünstein, Sedam muškaraca oko stola
2. NN, Zgrada Julio i Šandor Donat sa zastavom zimi, 1926.
3. S. Šantić, Zgrada Julio i Šandor Donat s lampom ulične rasvjete
4. S. Šantić, Portret mlade gospođe bubi frizure s dugačkom ogrlicom
5. NN, Portret starijeg muškarca s brkovima i bradom
6. S. Šantić, Četvorica muškaraca, 1922.
7. NN, Unutrašnjost trgovine s tekstilnom metražom sa zavojitim stubištem i jednim trgovcem
8. NN, Unutrašnjost trgovine s tekstilnom metražom s dugačkim pultom i sedam trgovaca
9. NN, Portret mladoga vojnika
10. NN, Portret gospodina u kaputu sa šešišrom
11. NN, Portret starije gospođe en face
12. NN, Portret bračnog para u rondu
13. J. Patzelt, Portret dvojice mladića, 1894.
14. H. Brauner, Portret gospodina s brkovima
15. H. Brauner, Portret mlađeg gospodina s brkovima i ukrasnim rupčićem
16. B. Grünstein, Portret starijeg gospodina s brkovima
17. B. Grünstein, Portret starijeg gospodina s brkovima koji sjedi i dva mlađa muškarca koji stoje s lijeva i desna
18. B. Grünstein, Portret mladića s brkovima i leptir mašnom
19. B. Grünstein, Figura mladića s brkovima i šešišrom i štapom

Galerijski odjel

Zbirka skulptura (1)

1. Ivan Fijolić: Dindo, 2023., beton, visina: 20 cm, 2 komada čine jednu skulpturu, inv. oznaka 19372, Darovanje 15. 3. 2023., 2133-1-9-23-1

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva (10)

1. Josip Turković (1936. – 1981.): Bundeve, 1969., ulje na platnu, 119 x 40 cm, sign. d. d. J. Turković, inv. oznaka 19373, Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5
2. Franjo Koren (1929. – 1982.): Hladnoće, 1970., ulje na platnu, 60 v 70 cm, sign. d. d. Koren 70, , inv. oznaka 19377 Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5
3. Franjo Koren (1929. – 1982.): Mali suncokreti II, 1964., ulje na platnu, 52 x 39 cm, sign. d. d. Koren 64, , inv. oznaka 19378 Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5
4. Mate Čaće (Prvić Luka, 23.02.1894.-?Lepoglava, 1945.): Na donjem bunaru u Vodicama, 1937., ulje na platnu, 44,5 x 55 cm, sign. d. d. M Čaće 937., inv. oznaka 19380 Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5
5. Zoran Homen: Prepuna zdjela, 2023., ulje na platnu, 20 x 27 cm, sign. d. l. Homen 23, inv. oznaka 19390, Darovanje 17. 5. 2023.
6. Biserka Lovnički (1946.): Istarski krajolik, 2018. g.- 2020. g., akril na platnu, prikaz: v=50 cm, š=50 cm, inv. br. GMK-19411, 10. 7. 2023., 2133-1-9-23-10
7. Duje Jurić (1956.): D. D., 2005. g., akrilik na platnu, v=118 cm, š=118 cm, inv. br. GMK-19503, 6. 9. 2023., 2133-1-9-23-12
8. Anabel Zanze (1971.): Aeromiting 7, 2023. g., tuš, kolaž, akrilik, korekturno bjelilo, kemijska i grafitna olovka na beskiselinksom muzejskom kartonu, prikaz: v=40 cm, š=60 cm, inv. br. GMK-19504, 2. 10. 2023., 2133-1-9-23-14
9. Alfred Krupa (1915. – 1989.): Kukuruzi, 1960. g., ulje na lesonitu, platno: v=65 cm, š=50 cm, inv. br. GMK-19505, 14. 11. 2023., 2133-1-9-23-15
10. Alfred Krupa (1915. – 1989.): Vrbik uz Kupu, 1969. g., ulje na lesonitu, platno: v=78 cm, š=58 cm, inv. br. GMK-19506, 14. 11. 2023., 2133-1-9-23-15

Zbirka akvarela (4)

1. Robert Budor: (1954.): Zagrebačka katedrala, oko 2000., akvarel na papiru, 43 x 54 cm, sign. d. l. Budor, inv. oznaka 19376, Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5
2. Alfred Krupa (1915. – 1989.): Prema Jugoturbini, 1969. g., akvarel na papiru, papir: v=33 cm, š=45 cm, inv. br. GMK-19507, 14. 11. 2023., 2133-1-9-23-15
3. Alfred Krupa (1915. – 1989.): Kupa – Klaonica, 1981. g., akvarel na papiru, papir: v=33 cm, š=45 cm, inv. br. GMK-19508, 14. 11. 2023., 2133-1-9-23-15
4. Alfred Krupa(1915. – 1989.): Punat, 1981. g., akvarel na papiru, prikaz:, v=33 cm, š=51 cm, inv. br. GMK-19509, 15. 11. 2023., 2133-1-9-23-16

Zbirka grafika (2)

1. Daniel Butala (1943. – 2017.): Kupski vilenjak, 1988., rukom dorađena grafika, akvarel; 40,5 x 59,5 cm, sign. d. d. Butala 88, inv. oznaka 19374, Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5
2. Daniel Butala (1943. – 2017.): U zrcalu Dobre, 1999., 36 x 52,5 cm, sitotisak, sign. d. l. 30/99, d. sr. U zrcalu Dobre, d. l. Butala 99, inv. oznaka 19375, Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5

Zbirka crteža (2)

1. Željko Lolić (1936.): Cvijeće, 1971., tuš na papiru, 64,5 x 48 cm, sign. d. d. Lolić 71, inv. oznaka 19379, Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5
2. Nikica Jakšić: Neobična bića, 1979., crtež / grafika, 67 x 97 cm, sign. d. d. Jakšić Nikica 1969. / Sretan rođendan želi Vam Nikica 1. 6. 1980., 19381, Darovanje 28. 3. 2023., 2133-1-9-23-5

Kulturno – povijesni odjel

Zbirka ambijentalnih i priručnih tehnikalija: 1

1. Džepni sat urara Vatroslava Jesenskog

Zbirka industrijske baštine: 9

1. Knjiga Univerzalni kalkulator
2. Krpe (8) kao uzorci tkanine

Odjel suvremene povijesti od stvaranja RH 1990. godine

- **Zbirka odora i vojne opreme iz Domovinskog rata: 1**

Ratna odora 1. gbr. „Tigrovi“ – Roberto Šabanagić. Odora se sastoji od dijelova: beretka, maskirna jakna, maskirna košulja, košulja, maskirne hlače, hlače, rukavice, čizme.

- **Zbirka svakodnevnice: 2**
 1. Božićna čestitka „Tigrova“
 2. Razglednica „Smooth after shave losion – I Tigrovi ga koriste“
- **Zbirka dokumenata iz Domovinskog rata: 2**
 1. Evidencija 2/110 bataljuna
 2. Spisak dobrovoljaca za Topusko 2/110

ostalo

- Darovanje Opće bolnice Švarča:
 - Darovanje medicinske opreme iz Domovinskog rata namijenjene ratnim okolnostima. – Nije upisano u zbirku

Darovanje Tatjane Lemić: - Nije upisano u zbirku

- Ratna košulja (s činom i prvom oznakom ZNG-a)
- Ratna jakna (bez oznaka)
- Ratna košulja
- Košulja (stara, iz vremena ZNG-a)
- Jakna (stara, iz vremena ZNG-a)
- Maskirne hlače
- Čizme
- Prsluk (2 komada)
- Dva dočasnička odijela: dočasnička jakna, hlače (2 komada), kapa, kravata, košulje (2 komada), remen, dočasnički kaput, dočasnička jakna, dočasnički sako (bez činova), dočasnički sako (s činovima), cipele.
- Ratna kapa ZNG (stara)
- Ratna kapa HV (novija)
- Remen (stariji, deblji, iz vremena ZNG-a)
- Kapuljača za jaknu

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Galerijski odjel

Predmeti za koje je revizijom 2022. utvrđeno da nisu upisani u inventar, pa su prema planu o inventiranju upisani u inventar u kolovozu 2023.

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva (7)

1. Ljudevit Šestić (?): Portret bradatog muškarca, ulje na platnu, v=47 cm, š=41 cm,, GMK-19447
2. Ivo Auer: Atena, ulje na platnu, v=60 cm, š=70 cm, GMK-19448
3. Nikola Koydl: Portreti heroja Domovinskog rata, 2005. g., akril na platnu, v=60 cm, š=50 cm, GMK-19449
4. Nikola Koydl: Hrvatski vojnik, 2005. g., akril na platnu, v=60 cm, š=50 cm, GMK-19450
5. Dražen Barić: Portret djevojke, 1962. g., ulje na platnu, v=33,5 cm, š=24,5 cm, GMK-19451
6. Nepoznat: Drug Tito, ulje na lesoniru, v=57 cm, š=38 cm, GMK-19452
7. Conjar: Friedrich Engels, ulje na platnu, GMK-19453

Zbirka crteža (11)

1. Petar Skutari: Ženski akt, 1980-te, olovka u boji na papiru, papir: v=70 cm, š=50 cm, GMK-19415
2. Nepoznat: Karikatura dr. Milana Becka, odvjetnika u odvjetničkom uredu V. Reinera, 1930-te, GMK-19416
3. Fritz Postružnik: Panorama s crkvenim tornjem i tri drveta, 20. st., tuš na papiru, papir: v=41,5 cm, š=27,7 cm, inv. br. GMK-19417
4. Zlatko Gursky: Pustite me, da se malo odmorim, Šikulica, 1941. g., olovka na papiru, papir: v=43 cm, š=28,5 cm, GMK-19418
5. Zlatko Gursky: Breze, 1968. g., tempera na papiru, papir: v=27 cm, š=37,5 cm, inv. br. GMK-19419
6. Zlatko Gursky: Karlovac 1918. prema fotografiji U kući odvjetnika dr. Vilima Reinera, pisao je Ante Kovačić svoj roman "U registraturi", 1939. g., tempera na papiru, papir: v=29 cm, š=39 cm, GMK-19420

7. Zlatko Gursky: Na tjednom sajmu konja u Karlovcu. Na Gmajni, 1936. g., tempera na papiru, papir: v=39 cm, š=29 cm, inv. br. GMK-19421
8. Zlatko Gursky: Seljak iz sela Rečice na tjednom sajmu u Karlovcu, na Gmajni, 1936. g., tempera na papiru, papir: v=40 cm, š=28,5 cm, GMK-19422
9. Nada Furlić: Prizori iz čistilišta, 16.09.2007. g., ugljen i tuš na papiru, v=43 cm, š=32 cm, GMK-19455
10. Nada Furlić: Portret iz crkve, ugljen i tuš na papiru, v=40 cm, š=29 cm, GMK-19456
11. Nada Furlić, Prizori iz čistilišta, 2007. g., ugljen i tuš na papiru, v=41 cm, š=31 cm, GMK-19457

Zbirka grafike (16)

1. Dubravka Babić: Raspeta Croatia, 2005. g., suha i gla i litografija na papiru, prikaz: v=33 cm, š=27 cm, papir: v=52 cm, š=42 cm, inv. br. GMK-19423
2. Matićev litografički zavod u Zagrebu; Stjepan Kovačević, Portret Dragojle Jarnević u uskom okrviru, 20. st., litografija na papiru, papir: v=17,9 cm, š=20,6 cm, inv. br. GMK-19424
3. August e Theodor Weger: Portret Ivana Mažuranića, litografija na papiru, v=32,5 cm, š=24,7 cm, inv. br. GMK-19425
4. Nepoznat: Zarobljenica, 20. st., oleografija, prikaz:, v=50 cm, š=70 cm, inv. br. GMK-19426
5. Vlaho Bukovac: Hrvatski narodni preporod prema slici Vlahe Bukovca, oleografija, v=56 cm, š=93 cm, inv. br. GMK-19427
6. Nepoznat: Portret biskupa Josipa Jurja Strossmayera prema slici, oleografija, v=78 cm, š=57 cm, inv. br. GMK-19428
7. Nepoznat: Portret Dmitrija Slarianskyija, grafika, inv. br. GMK-19429
8. Portret dr. Ljudevita Gaja, v=54 cm, š=29 cm, inv. br. GMK-19430
9. M. Fogina; knjižara i tiskara Karlovac, Veduta Karlovca, grafika, v=23 cm, š=38,5 cm, prikaz: v=20 cm, š=34 cm, inv. br. GMK-19431
10. Ivica Šiško: Europa i bik, 1986. g., inv. br. GMK-19432
11. Đorđe Andrejević – Kun: Iz mape Partizani, v=39,1 cm, š=51 cm, inv. br. GMK-19433
12. Đorđe Andrejević – Kun: Iz mape Partizani, v=39,5 cm, š=51 cm, inv. br. GMK-19434

13. Đorđe Andrejević – Kun: Iz mape Partizani, v=39,5 cm, š=51 cm, inv. br. GMK-19435
14. Đorđe Andrejević – Kun: Iz mape Partizani, v=39,5 cm, š=51 cm, inv. br. GMK-19436
15. Đorđe Andrejević – Kun: Iz mape Partizani, v=39,5 cm, š=51 cm, inv. br. GMK-19437
16. Đorđe Andrejević – Kun: Iz mape Partizani, v=39,5 cm, š=51 cm, inv. br. GMK-19438

Zbirka akvarela (3)

1. Želimir Hladnik: Forma I., Iz ciklus Vrijeme može čekati, 1998. g., akvarel na papiru (papir 120g/m³, bijeli bezdrvni), papir: v=29,7 cm, š=41,9 cm, GMK-19412
2. Želimir Hladnik, 1998. g., akvarel na papiru (papir 120g/m³, bijeli bezdrvni), papir: v=29,7 cm, š=41,9 cm, GMK-19413
3. Želimir Hladnik: Forma III., Iz ciklusa Vrijeme može čekati, 1998. g., akvarel na papiru (papir 120g/m³, bijeli bezdrvni), papir: v=29,7 cm, š=41,9 cm, GMK-19414

Zbirka skulptura (8)

1. Želimir Janeš: Nagrada općine Karlovac, 6. 5. 1945., gips, bez postolja: v=13,5 cm, GMK-19439
2. Nepoznat: Ženska glava, gips, v=45 cm, GMK-19440
3. Višnja Ercegović: Tanjur s motivom vaze sa cvijećem, 1973. g., promjer=27 cm, GMK-19441
4. Višnja Ercegović: Tanjur s motivom ribe, keramika, promjer=27 cm, GMK-19442
5. Želimir Janeš: Medalja Vjekoslav Karas: hrvatski slikar, bronca, promjer=10 cm, GMK-19443
6. Nepoznat: Slavoluk, metal, v=40 cm, š=47 cm, d=30 cm, GMK-19444
7. Andrea Bassi: Hrvatsko uskršnuće, keramika, v=38 cm, š=27 cm, GMK-19445
8. Nepoznat: Ranjenik, gips patiniran u crno, v=52 cm, š=66 cm, d=40 cm, GMK-19446

Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i dugih suvremenih tehnika (1)

1. Nepoznat: Fotoportret mlade žene, fotografija, ovalni dio: v=40 cm, š=32 cm, paspartu: v=58 cm, š=48 cm, inv. br. GMK-19454

Zbirka plakata (18)- predmeti zatečeni u muzeju, inventirani 13. 8. 2023.

1. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Print 91; Zrinka Šimić Kanaet,: Arheologija i rat, 1992. g.; 1992. g., tisak na papiru, v=46 cm, š=32 cm, GMK-19458, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
2. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu: Hrvati i Karolinzi, The Croats and the Carolingians, izložba u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, prosinac 2000. - svibanj 2001., the exhibition at the Museum of croatian archeological monuments in Split, december, 2000. - may, 2001, , 1998. g., tisak u boji na papiru, v=46,5 cm, š=29,5 cm, GMK-19459, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
3. Karlovac Sitograf; Gradski muzej Karlovac; Zavičajni muzej Ozalj; Petar Skutari: Ozalj, arheološko nalazište, 1992. g., sitotisak, v=67 cm, š=47 cm, GMK-19460, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
4. "Turistkomerc" Zagreb: Toplice Topusko, Topusko, 20. g., tisak, v=48 cm, š=68 cm, GMK-19461, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
5. "Turistkomerc" Zagreb: Lječilišna restauracija, Topusko Croatia, 20. St, tisak, v=48 cm, š=68 cm, GMK-19462, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
6. "Turistkomerc" Zagreb, Izvori zdravlja Topusko, 20. st., v=48 cm, š=68 cm, GMK-19463, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
7. Arheološki muzej Zagreb; Gradski muzej Karlovac; M. Topić; Muzej Slavonije, Izložba Idoli, 1995. g.; 1995. g., tisak, v=66 cm, š=48 cm, GMK-19464, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
8. Marina Šojat; Tiskara Marohnić, Pozivamo Vas na početak arheološkog iskapanja kapele sv. Josipa na Strossmayerovom trgi u Karlovcu, Otvorenje uz prigodni kulturno-zabavni program dana 30. 07. 1993. s počezkom u 18.00 sati, 1993. g., v=68 cm, š=58 cm, GMK-19465, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
9. Zagreb Arheološki zavod Filozofskog fakulteta; rekreaciju i turizam Topusko Centar za medicinsku rehabilitaciju; Gradski muzej Karlovac, Najstarije Topusko, 1990. g.; 1990. g., tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19466, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
10. Gradski muzej Varaždin, Gradski muzej Varaždin 1925-1995., 1995. g., tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19467, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
11. Arheološki muzej Zagreb, Rimske akropole sjeverne Hrvatske, 1997. g., tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19468, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.

12. Gradski muzej Karlovac, Tihomir Lončar, Gradski muzej Karlovac - Galerija "Vjekoslav Karas" 2. 4. - 25. 4. 1996., Krajolici 1987 – 1995, 1996. g., tisak, v=48 cm, š=68 cm, GMK-19469, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
13. Zavičajni muzej Ozalj, Slava Raškaj, Uz 100. obljetnicu smrti 1906. - 2006., 2006. g., tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19470, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
14. Zavičajni muzej Ozalj, Slava Raškaj, Retrospektivna izložba u povodu 90. obljetnice smrti, 1996. g., tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19471, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
15. ITG d.o.o.; Gradski muzej Karlovac, Stalna izložba u "Branici kuli" Staroga grada Dubovca, GMK-19472
16. TZ grada Delnica; Ugostiteljski obrt "Polane", Polane, na tragu goranske starine, 2001. g., tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19473, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
17. International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences -Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques U. I. S. P. P., XII. international congress of prehistoric and protohistoric sciences, 1996. g., Tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19474, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.
18. Zrinski d.d.; Hrvatski sabor kulture, Mjesec hrvatske knjige 92., 1992. g., tisak, v=68 cm, š=48 cm, GMK-19475, Zatečeno u muzeju, inventirano 13. 8. 2023.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Povijesni odjel

Za Zbirku razglednica i čestitki nabavljene su 2 zaštitne kutije i 2 paketa albumskih stranica te izrađen 1 stalak/vješalica za Zbirku odora i vojne opreme.

Digitalizirano je 26 jedinica građe iz Zbirke fotografija, fotografske opreme i pribora u svrhu zaštite i online dostupnosti te 2 filma.

Galerijski odjel

Preventivna zaštita muzejskih predmeta je temeljna muzejska djelatnost, a podrazumijeva osiguravanje povoljne okoline za muzejske predmete, sigurno i pravilno rukovanje, te protuprovalnu i protupožarnu zaštitu i fotodokumentaciju. Preventivnom zaštitom nastoji se spriječiti nastajanje štete na umjetninama uslijed djelovanja okoline u kojoj se čuvaju ili tijekom prijevoza i manipulacije.

Mjere preventivne zaštite predmeta zbirke Galerijskog odjela provedene 2023. su: nabavka zaštitnog ukrasnog okvira za sliku Portret Josipa II (19. st.) nakon provedenog konz.-rest postupka te okvira za sliku Josipa Vanište: Jagode. Opremanjem, slikama je osigurana primjerena sigurnost za vrijeme pohrane u čuvaonici, prijevoza i rukovanja te izlaganja. Nabavljeni okviri su visoke je muzejske kvalitete, izradio ih je po mjeri i prema dogovoru s kustosicom i restauratorom Slavko Žikić, stolar iz Požege ujedno i dugogodišnji suradnik brojnih muzeja, galerija te Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Provedba preventivne zaštite predmeta zbirke Galerijskog usklađena je s odobrenim sredstvima. U dva navrata izvršeno je kvalitetno fotografsko snimanje ukupno 100 umjetnina iz zbirke Galerijskog odjela sa studijskom rasvjetom sa UV i polarizacionim filterima i izrađeni su digitalni snimci u RAW, TIFF i JPG formatu od 146 MGB s ugrađenim programom Adobe RGB za potrebe tiska i kvalitetne fotodokumentacije te su fotografije unijete u muzejski dokumentacijski program Modulor/M++.

Preventivnom zaštitom i izradom fotodokumentacije unaprijedilo se okruženje u kojem se čuvaju umjetnine što je izravno utjecalo na dugoročno upravljanje zbirka, njihovo javno pozicioniranje i mobilnost i prisutnost u javnosti.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Arheološki odjel

U 2023. godini završena je restauracija i konzervacija kamene plastike iz fundusa Arheološkog odjela. Restaurirano je i konzervirano ukupno pet spomenika Muzejske zbirke Topusko. Radi se o rimskoj kamenoj plastici: dva kamena poklopca urne/ sarkofaga (inv. br. 18487, 18489), sanduk (18488), dio rimske stele (18490) i cjelovito sačuvana stela (18545).

Povijesni odjel

Restaurirani su Prijepis Statuta sl. i kr. grada Karlovca (Konzervator GEO-MED d.o.o.) te Magnatski lanac (Maja Velicogna Novoselac).

Galerijski odjel

- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetninama na platnu:

Zbirka slika 18. i 19. stoljeća:

1. Radionica Canzio Darin: Portret Petra Lukšića, GMK-IKMP-424G
2. Nepoznati autor: Portret cara Josipa II., GMK-IKMP-223

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva:

1. Josip Vaništa: Jagode, 1952. GMK-IKMP-69 G
2. Marino Tartaglia: Cvijeće, 1969. g. GMK-IKMP-309 G

Postupak je obavio mr. spec. Zlatko Bieleń, ak. slik., licencirani konz.-rest. savjetnik iz Zagreba. Nakon provedenog postupka slike su vraćene Muzejima grada Karlovca, o postupku je dostavljeno izvješće vanjskog suradnika.

- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetninama na papiru:

Zbirka akvarela

1. Višnja Ercegović: Portret starice, akvarel na papiru, 955., 25 x 17,5 cm, GMK-IKMP-15578G
2. Višnja Ercegović: Nucleus, 1998., akvarel na papiru 38,5 x 50 cm, sign. d. l. V. Ercegović 98., GMK-IKMP-15592G
3. Višnja Ercegović: Kiša, 1955., akvarel na papiru, 34,2 x 46 cm, GMK-IKMP-15589G
4. Zbirka modernog i suvremenog slikarstva
5. Višnja Ercegović: Seljak,, tempera na papiru, 34 x 24,5 cm, GMK-IKMP-15583G
6. Višnja Ercegović: Seljanka, tempera na papiru, 1950., 34 x 24,5 cm, GMK-IKMP-15584G
7. Višnja Ercegović: Balerina, 1980., gvaš na kartonu, 28,2 x 24,7 cm, GMK-IKMP-15623G
8. Višnja Ercegović: Alkar, gvaš na papiru, 49 x 34 cm, GMK-IKMP-15632G
9. Višnja Ercegović: Ilustracija Čuk sedi, gvaš na papiru, 30 x 16 cm, GMK-IKMP-15628G
10. Višnja Ercegović: Konj, pastel na papiru, 20,2 x 17 cm, GMK-IKMP-15627G

Zbirka grafika

1. Višnja Ercegović: Tri gracije, 1946., litografija u boji, papir, 35 x 50 cm, sign. d. l. litografija 4/10, d. d. V. Ercegović 46., GMK-IKMP-15591G
2. Zbirka crteža
3. Višnja Ercegović: Akt muškarca sleđa oslonjenog na štap, ugljen na papiru, 63 x 45 cm, GMK-IKMP-15597G
4. Višnja Ercegović: Akt muškarca bočno ruku naslonjenih na prsa, ugljen na papiru, 61 x 43,4 cm, GMK-IKMP-15640G
5. Višnja Ercegović: Akt muškarca bočno, straga, lijeve ruke naslonjene na bok, ugljen na papiru, 63 x 45 cm, GMK-IKMP-15641G
6. Višnja Ercegović: Mačke, olovka na papiru, 21,4 x 30 cm, GMK-IKMP-15626G

Postupak je obavila Nada Skotak, konzervator-restaurator majstor za knjižničnu i arhivsku građu i umjetnine na papiru s dopuštenjem MKIM. Nakon provedenog postupka umjetnine su vraćene Muzejima grada Karlovca, o postupku je dostavljeno izvješće vanjskog suradnika.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Računalno je upisano u Modulor++:

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: 19

Zbirka razglednica i čestitku: 16

Zbirka ambijentalnih i priručnih tehnikalija: 1

Zbirka industrijske baštine :9

Zbirka akvarela:17

Zbirka crteža: 79

Zbirka grafika: 18

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva:17

Zbirka plakata: 18

Zbirka skulptura: 9

Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika: 1

Zbirka svakodnevnice:9

Zbirka dokumenata iz Domovinskog rata:23

Zbirka odora i vojne opreme iz Domovinskog rata: 22

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka 30

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka 27

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Primarna muzejska dokumentacija:

- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 34 zapisa
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 9 zapisa

Sekundarna muzejska dokumentacija:

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 16 zapisa
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 6 zapisa
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 7 zapisa
- Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću: 14 zapisa
- Posebna događanja: 6 zapisa
- Evidencije o izložbama: 11 zapisa

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U 2023. nabavljeno je 575 knjiga za knjižni fond Muzeja

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Priprema fotografske građe H. Krapeka za izložbu.- Kočevar Sanda

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Povijesni odjel

Muzejsku građu na posudbu ili uvid tražio je 1 korisnik za potrebe stručnog/znanstvenog rada.

Tražena građa odnosila se na predmete i muzejsku dokumentaciju iz Zbirke fotografija, fotografske opreme i pribora.

Galerijski odjel

Na uvid

1. Zbirka modernog i suvremenog slikarstva, Zbirka grafike i Zbirka crteža i Zbirka akvarela Djela Ivana Benkovića u fundusu MGK (digitalne preslike), 30. 12. 2022.
2. Zbirka plakata Zorin dom Karlovac, Ja hoću živjeti, ja hoću voljeti, v=100 cm, š=62 cm, inv. br. GMK-IKMP-14719G, GK Zorin dom. 28. 2. 2023.

3. Zbirka grafika i zbirka crteža GMK-IKMP-72G
GMK-IKMP-9611G

Tema: Nogomet u Hrvatskoj do 1945., 8. 8. 2023., 611-09/23-01/01 URBROJ 3

Galerijski odjel: na posudbu

1. Zbirka modernog i suvremenog slikarstva Miljenko Minja Bosanac: Čovjek – leptir – bube, 1965., ulje na platnu, 150 x 90 cm, GMK-IKMP-305 G
posudba Galeriji Klovićevi dvori iz Zagreba za izložbu Zagrebački atelijeri – Medulićeva 12 (Vraćeno 10. lipnja 2023.)

2. Zbirka modernog i suvremenog slikarstva Jerolim Miše: Pejzaž, 1939. g., ulje na platnu, v=53,2 cm, š=63,5 cm, inv. br. GMK-IKMP-106 G
Jerolim Miše: Djevojka s melonom, 1924. g., ulje na platnu, v=87 cm, š=64 cm, inv. br. GMK-IKMP-12 G

posudba Muzej Brodskog Posavlja za izložbu Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod, URBROJ: 2133-1-9-23-2, (Vraćeno 13. rujna 2023.)

Arheološki odjel

Tijekom 2023. godine na posudbi u Slovenskom etnografskom muzeju u Ljubljani nalazili su se predmeti Muzejske zbirke Topusko- 29 predmeta

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Kočevar Sanda

- Naziv skupa: Dvanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata
- Tema: Skup je posvećen digitalizaciji kulturne i znanstvene baštine, sustavima za upravljanje digitalnom građom, digitalnim proizvodima i uslugama te promociji

digitalizacijskih projekata. Osim toga programski je usmjeren i trenutačno najvećem nacionalnom projektu digitalizacije građe i izgradnje infrastrukture e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine koji je ušao u zadnju godinu provedbe. Riječ je o projektu Ministarstva kulture i medija i partnera kojemu je cilj osigurati nacionalnu infrastrukturu u području upravljanja digitalnom kulturnom baštinom, potaknuti digitalizaciju građe, izgraditi središnji portal te omogućiti dostavu metapodataka Europeani u svrhu promocije hrvatske kulturne baštine.

- Vrijeme održavanja: 4-5.5.
- Mjesto održavanja: NSK, Zagreb
- Kratki opis: - bez izlaganja

- Naziv skupa: Changing Cities, Changing Museums
- Tema: Skup je posvećen ulozi gradskih muzeja u društvu 21. stoljeća koje se suočava s brojnim promjenama (promjene stanovništva, globalne i regionalne migracije, ratovi, krize ljudskih prava, ekonomska globalizacija, pandemija COVID-19, klimatska kriza,...). Novi imperativi u muzeologiji pred gradske muzeje stavljaju zadatak preispitivanja vlastitih praksi oko raznolikosti, jednakosti, uključenosti i pristupačnosti te njihov odnos prema zajednicama.
- Vrijeme održavanja: 16-18.10.
- Mjesto održavanja: Museum of the City of New York, New York
- Kratki opis: Breaking the unbreakable; What are we afraid of? bavi se nepostojanjem sustavne muzejskog bavljenja, bilo u prikupljanju ili izložbenoj politici, temama različitosti, jednakosti, uključenosti, pristupačnosti i odnosa prema zajednici/ama.

- Naziv skupa: 26. seminar „Arhivi, knjižnice, muzeji“ – Zaštita u kriznim situacijama
- Tema: Skup je posvećen temi zaštite građe u kriznim situacijama.
- Vrijeme održavanja: 29.11.-1.12.
- Mjesto održavanja: Hotel Valamar Diamant, Poreč
- Kratki opis: Kako se kalio Plan mjera za slučaj opasnosti Muzeja grada Karlovca bavi se okolnostima, procedurama i postupcima u donošenju Plana mjera za slučaj opasnosti MGK. Ukazuje na nužnost razumijevanja i posvećenosti izradi ovog dokumenta od strane svih zaposlenika i managementa.

Bede, Lana

- sudjelovala na međunarodnoj konferenciji „(Povijest) umjetnosti u obrazovnim kontekstima“, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, s izlaganjem „Likovna izložba „Gledam dodirom“: inovativni aspekti i didaktična vrijednost“, 10.-11. veljače 2023.

- prisustvovala u virtualnom obliku međunarodnoj konferenciji [“Changing Cities, Changing Museums”](#), organizator ICOM CAMOC (International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities), the Museum of the City of New York, 17.-18. listopada 2023

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Kočevar Sanda

Blog - Događanja u Karlovcu 1903. godine

Blog – Karlovački fotograf Hinko Brauner – prilog za biografiju

Prilog Hinko Krapek i Ivan Standl u katalogu Zagrebački fotograf Ivan Standl (1832.-1897.) Muzeja grada Zagreba

Škrtić, A. (2022). O katalogu izložbe / monografiji Zagreb : Grad. Ljudi. Život. autorice Željke Kolveshi. *Informatica museologica*, (53), 217-219. Preuzeto s <https://hrcak.srce.hr/303946>

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Sanda Kočevar:

- 3.5. Cross-border cooperation: Updated toolkit and possibilities of Erasmus+, NEMO, webinar
- 9.5. S knjigom kroz stalni postav, MDC, webinar
- 6.6. Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki, MDC, webinar
- 7.6. Collections Management Policy Toolkit, C2C Care / CCAHA, webinar
- 17.10. Emotion Design: How to make your museum meaningful, NEMO, webinar

- 27.10. Priča iza izložaka: Otkrivanje povijesti u muzejima, AMZ, Zagreb

Igor Čulig:

- 19. listopada 2023., Knin (Poduzetničkog centra KninUp): panel rasprava “Čarobni štapić za upravljanje kulturnom baštinom” u sklopu edukacije (sudionik rasprave)

L. Bede

- sudjelovala na online radionici „The Caring Museum“, predavač Adeline Rispal, organizator ICOM CECA, 20. siječnja 2023.
- prisustvovala webinaru "Create Dangerously: Museums in the Age of Action", predavač Michael Peter Edson (Digital Cultural Strategist), u organizaciji NEMO Network of European museums, 20. siječnja 2023.
- Prisustvovala online radionici „S knjigom kroz stalni postav“ iz edukativnog ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, MDC, Zagreb, 16. svibnja 2023.
- Prisustvovala webinaru "Cross-border cooperation. From a project idea to a successful proposal", predavačice Margherita Sani (NEMO) i Evelyn Kaindl-Ranzinger (MUSIS), organizator NEMO Network of European Museums, 19. svibnja 2023.
- sudjelovala na online radionici „Universal Accessibility Design“, predavač Noémie Giard, voditeljica Edukacijskog odjela Muzeja Carnavalet, Pariz, organizator ICOM CECA, 9. lipnja, 2023.
- prisustvovala panelu „Umrežavanje u muzejima: društveni mediji kao most između stvarnog i virtualnog“ u sklopu programa „Stručna događanja 2023. u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 11. listopada 2023.
- prisustvovala panelu „Priča iz izložaka: otkrivanje povijesti u muzejima“ u sklopu programa „Stručna događanja 2023. u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 27. listopada 2023.
- Prisustvovala webinaru „Emotion Design: How to make your museum meaningful“, predavač Pepijn Wilbers, Studio Louter, organizator NEMO Network of European museums, 16. studeni 2023.
- prisustvovala okruglom stolu „Pristupačan turizam u Karlovačkoj županiji“ u organizaciji Saveza udruga osoba s invaliditetom Karlovačke županije i Veleučilišta u Karlovcu, Atrij veleučilišta u Karlovcu, 04. prosinca 2022.

- prisustvovala nacionalnoj manifestaciji „1. Dani hrvatskih muzeja“ i ICOM Hrvatska nagrade, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka, 7. prosinca 2023. I predavanjima Kaje Širok (Slovenija, Izvršni odbor ICOM-a, Pariz), Massima Bernardija (Italija, MUSE Trento) i Alenke Černelič Krošelj (Slovenija, predsjednica ICOM JI Europa)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

L. Bede aktivna je članica međunarodne organizacije ICOM CECA (Komitet za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju) i Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Galerijski odjel

Redni broj	Br. jedinica digital. građe	Zbirka	Digital. građa zbirke u %
1.	60	Zbirka akvarela	84,83
2.	17	Zbirka crteža	32,689
3.	4	Zbirka grafika	17,948
4.	8	Zbirka modernog i suvremenog slikarstva	77,03
5.	0	Zbirka plakata	2,41
6.	0	Zbirka skulptura	28,00
7.	0	Zbirka slika 18. i 19. st	97,56
8.	26	Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika	73,56

Odjel suvremene povijesti od stvaranja Republike Hrvatske 1990. godine

1.	88	Zbirka fotografija iz Domovinskog rata fotografa Gorana Vranića	100
----	----	--	-----

6.13. Ostalo

- „Blog MGK“
- “Virtualnog muzeja karlovačke industrije”

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SU ORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

1)

Naziv skupa: Okrugli stol „Novinari i fotoreporter u Domovinskom ratu“

Tema: Svjetskog dana slobode medija, Novinari u Domovinskom ratu

Vrijeme održavanja: 3.5.2023.

Mjesto održavanja: Muzej Domovinskog rata Karlovac - Turanj

Kratki opis: Povodom Svjetskog dana slobode medija 3. svibnja održan je okrugli stol na temu Novinari i fotoreporter u Domovinskom ratu. Glavna skupština UN-a proglasila je 3. svibanj kao Svjetski dan slobode medija. Od 1993. godine na taj dan podsjećamo se važnosti promoviranja slobode izražavanja i informiranja te neovisnosti novinara i medija. Uz

izlaganja i video priloge sudionici okruglog stola prenijeli su publici dio svojeg bogatog iskustva i podsjetili nas na značaj i ulogu medija u Domovinskom ratu.

Sudionici okruglog stola novinari – Slavko Cvitković, Željka Pulez, Josip Grdini i Željko Maljevac.

2)

Naziv skupa: Okrugli stol „Napad na Karlovac 1993“

Tema: Napad na Karlovac 1993.

Vrijeme održavanja: 8.9.2023.

Mjesto održavanja: Muzej Domovinskog rata Karlovac - Turanj

Kratki opis:

U rujnu 1993. tzv. Srpska vojska Krajine napala je grad Karlovac s ciljem potiskivanja hrvatskih snaga s područja Turnja i Gornjeg Mekušja, odnosno s ciljem izbijanja na desnu obalu rijeke Korane i rijeke Kupe. Ta akcija neprijateljske vojske, kodnog imena „operacija Kiša“, pokrenuta je kao odmazda za uspješnu hrvatsku vojno-redarstvenu akciju Medački džep.

Dana 9. rujna počeo je topnički napad na Karlovac. Uz žrtvu poginulih i ranjenih pripadnika, napad na prvoj crti bojišnice zaustavile su snage 13. domobranske pukovnije Karlovac. Dana 13. rujna u borbu su se uključili interventna satnija 110. brigade HV-a, dijelovi 3. pješačke bojne 110. brigade HV-a te bitnica RAK-12 iz 137. brigade HV-a. Hrvatske su snage u koordiniranoj akciji 13. rujna odbile odlučujući oklopno-topničko-pješački napad neprijatelja. Bio je to posljednji ozbiljan pokušaj tzv. Srpske vojske Krajine da osvoji Turanj i dođe do mosta na rijeci Korani. Obrana mostobrana bila je važna i za kasniju provedbu operacije Oluja jer je većina opskrbe u toj operaciji na ovome dijelu bojišnice išla preko mostova na Mrežnici i Korani, mostova koji danas nose nazive 13. domobranske pukovnije i 110. brigade.

Ciljevi su ovog okruglog stola: podizanje teme obrane grada Karlovca u rujnu 1993. na višu razinu; rasprava o do sada nepoznatim ili malo poznatim aspektima i činjenicama; trajno bilježenje svjedočanstava aktivnih sudionika obrane te razvijanje novih pristupa za obilježavanje tog događaja.

Govornici okruglog stola:

dr. sc. Ante Nazor

pukovnik u miru Josip Slaćanin

general u miru Ivan Polović
bojnik u miru Martin Barić
pukovnik u miru Nikola Bakale
brigadir u miru Josip Tomačić
brigadir u miru Dubravko Halovanić
dr. sc. Dubravko Derk
Miroslav Rade, mag. ing. sec.
Katica Rubić, ing. med. lab. diag.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1)

Naziv izložbe: Dani ponosa – Herojska obrana grada Dubrovnika(gostujuća izložba Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik)

Lokacija: Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj

Vrijeme održavanja: 22. 2. – 21. 5. 2023.

Autor/kustos izložbe: Autor izložbe: Varina Jurica Turk. Kustos gostovanja: Juraj Horvatin

Opis izložbe: Izložba „Dani ponosa – Herojska obrana Dubrovnika 1991.“ gostujuća je izložba Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik u Muzeju Domovinskog rata Karlovac – Turanj.

Izložba cjelovito obrađuje najteže razdoblje rata u Dubrovniku od početka općeg agresorskog napada 1. listopada do 6. prosinca 1991.

Čine ju tri zasebne tematske cjeline:

- Početak općeg vojnog napada na dubrovačko područje (listopad 1991.)
- Najteži dani herojske obrane Grada (studeni 1991.)
- Dan za sve dane – 6. prosinac 1991.

U prvoj tematskoj cjelini prikazan je tijek ratnih operacija i događanja na području tadašnje Općine Dubrovnik u početnoj fazi općeg vojnog napada u listopadu 1991. Obilježili su je rušilački napadi neusporedivo nadmoćnijih agresorskih snaga, ali i herojski otpor malobrojnih dubrovačkih branitelja. O tome svjedoči činjenica da je umjesto planiranog brzog zauzimanja juga Hrvatske, trpeći neočekivano teške poraze i gubitke, neprijatelj tek

koncem listopada, nakon što je okupirao Konavle i Župu dubrovačku, došao na same prilaze gradu Dubrovniku.

U drugoj tematskoj cjelini obrađeni su najžešći i najrazorniji napadi na uže gradsko područje tijekom studenoga 1991., praćeni velikim ljudskim žrtvama, ali i stalnim nastojanjem agresora da prisili branitelje na predaju i tako zauzme Grad.

U trećoj tematskoj cjelini pratimo tijek događaja za vrijeme i neposredno nakon zločinačkog napada na Grad 6. prosinca 1991., kada je herojstvom i žrtvom svojih branitelja agresoru nanesen odlučujući vojni i politički poraz. Iako je Dubrovnik toga dana pretrpio, u povijesti nezapamćeno, vandalsko razaranje povijesne jezgre uspio je sačuvati svoju najveću dragocjenost – Slobodu i navijestiti konačnu pobjedu.

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik prvi je puta ovu izložbu otvorio na 30. obljetnicu uspješne herojske obrane grada Dubrovnika, a ovom prilikom izložba ima svoje prvo gostovanje u Karlovcu koji je pretrpio agresiju tijekom ista tri ključna mjeseca 1991. kao i Dubrovnik, kada se odlučivalo o sudbini naših gradova i cijele Hrvatske.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): hrvatski branitelji, karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

2)

Naziv izložbe: Hinko Krapek – čovjek svoga doba

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Ljudevit Šestić“, Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac; Knjižnica Mirana Jarca Novo Mesto; Knjižnica Šiška Ljubljana, Knjižnica Kočevje, Slovenski dom – KPD Bazovica Rijeka

Vrijeme trajanja: Karlovac: 8.3.-3.4. 2023.; Novo Mesto: 18.5.-3.7.; Ljubljana: 3.7.-1.9.; Kočevje: 2-16.10, Rijeka: 7.11.-24.11.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanda Kočevar

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): 12 obostranih panoa

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) www.mgk.hr

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba o Hinku Krapeku, fotografu s kraja 19.st. značajnog za slovensku i hrvatsku fotografsku baštinu otvorena je u sklopu obilježavanja 185. godišnjice Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac i 30. godišnjice Središnje knjižnice Slovenaca u RH. Istraživanje Krapekove baštine otkrilo je njenu rasutost unutar različitih baštinskih

institucija te privatnih kolekcija, tj. obiteljskih albuma. Istovremeno je ukazalo na problem (ne)dostupnosti građe, inertnosti ustanova te na potrebu i neophodnost suradnje kao i na nužnost digitalizacije i javne dostupnosti građe.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena stanovnicima Karlovca i krajevima gdje je Krapek djelovao te stručnoj javnosti.

3)

Naziv izložbe: Ivan Fiolić: skulpture

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 15.3 - 23.4.2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava: Aleksandra Goreta i Ivan Fiolić

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) <https://mgk.hr/galerija-vjekoslav-karas/izlozba/ivan-fijolic-skulpture/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Ivan Fijolić rođen je 1976. u Zagrebu. Završio je Školu za primijenjenu umjetnost i diplomirao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Ivan Fijolić jedan je javno prepoznat umjetnik mlađe generacije i radi pretežito u mediju kiparstva. Dosad je izlagao na tridesetak skupnih i dvadeset i tri samostalne izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu.

Dobitnik je Nagrade Akademije likovnih umjetnosti za diplomski rad Okršaj (Zagreb, 2001.),

Rektorove nagrade za izložbu "Check Your Head Out" s radom 12 autoportreta (Zagreb,

2004.) i Nagrade 37. Mediteranskog kiparskog simpozija za rad Školica (Labin, 2009.) koja

se dodjeljuje na Trijenalu hrvatskog kiparstva. Ostvario je tri javna rada: Fundacija Batta,

Zlín, Češka, Black Foot, Park Skulptura, Vrsar, Hrvatska i Bruce Lee, Mostar, Bosna i

Hercegovina. Autor je ciklusa skulptura za Muzej krapinskog pračovjeka u Krapini (2009.)

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Karlovčani, ljubitelji umjetnosti,

4)

Naziv izložbe: 1903. u Hrvatskoj

Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Dubovac, 1. kat

Vrijeme trajanja: 20.4.-7.5. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Silvija Limani

Autor(i) likovnog postava: Silvio Balija

Opseg (broj eksponata): 15 panoa vel. 70 x 100 cm

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) www.mgk.hr

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba na 15 panoa komemorira 120. obljetnicu narodnog pokreta u Hrvatskoj. Radi se o projektu 13 hrvatskih muzeja, okupljenih pod inicijativom Muzeja Brdovec. Nezadovoljstvo zbog 20-godišnje vladavine bana Khuena Héderváryja, nepoštivanje odredbi Hrvatsko-ugarske nagodbe, mađarizacija te financijska ovisnost Hrvatske o Ugarskoj bili su uzrok pobunama 1903. godine. Zabrana održavanja javnih skupština, sukob vojske i seljaka 11. travnja 1903. godine, paljenje mađarske zastave i smrt seljaka Ivana Pasarića, zapalili su iskru pobune i u drugim hrvatskim gradovima, među njima i u Karlovcu. Autorica panoa o događanjima u Karlovcu je Sanda Kočevar.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena stanovnicima Karlovca, prvenstveno osnovnoškolskim i srednjoškolskim učenicima.

5)

Naziv izložbe: Vrata Zvijezde (gostovanje)

Mjesto održavanja i prostor: Slavonski Brod (tvrđava), Galerija umjetnina Ružić

Vrijeme trajanja: 5.5. – 19.6. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Igor Čulig i Matea Galetić

Autor(i) likovnog postava: Dragomir Šuka, Igor Čulig i Matea Galetić

Opseg (broj eksponata): 3 vitrine s 104 artefakta, 3 makete gradskih vrata, 3 separea s TV prijemnicima: 3 dinamična (video) modela gradskih vrata, 1 video lokaliteta (TV prijemnik), 24 interpretacijska panoa za vješanje na zidove

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Službene stranice Muzeja Grada Karlovca / Službene stranice Galerija umjetnina Ružić

Vrsta: Arheološka, povijesna, tuzema, skupna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*)

Izložbom su interpretirani značajni rezultati recentnih arheoloških i arhivskih istraživanja o karlovačkoj Zvijezdi.

Nakon prošlogodišnjeg gostovanja u Koprivnici u vrijeme Rensansnog festivala, izložba „Vrata zvijezde“ je ovogodišnju „Noć tvrđava“ dočekala u Slavanskom Brodu odnosno u

„Brodskoj tvrđi“. I ovaj put je, kao i u Koprivnici, riječ ne samo o prestižnom terminu već i o ugošćavanju u galerijskom prostoru, ovaj put u galeriji Ružić.

Galerija Ružić nudi osobit spoj utvrdbene arhitekture i suvremene umjetnosti: prostrani „kavalir“ (utvrđene vojarne) sadrži vrlo zanimljiv postav kiparstva i slikarstva, istkan od umjetnina koje je svojem rodnom gradu darovao kipar Branko Ružić. Na taj je način i karlovačka izložba „Vrata Zvijezde“ kročila u ovaj novi kontekst, pri čemu su do izražaja došle neke možda manje naglašavane osobine teme koju prezentira.

Naime, izložba je održana većinom u prostoru za povremene izložbe, međutim se jednim dijelom „prelila“ u prostor stalnog postava: makete triju karlovačkih gradskih vrata našle su se u okružju dijela Dušana Džamonje, Vojina Bakića, Ivana Kožarića, Ede Murtića... Stoga se ovaj put i naglasak karlovačke izložbe premjestio na „usputnu“ ljepotu nacрта koje su načinili vrhunski vojni inženjeri svojega vremena, kao i na sklad forme samih gradskih vrata, bez obzira na njihovu obrambenu funkciju.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): lokalno stanovništvo / posjetitelji “Noći tvrđava”

6)

Naziv izložbe: Zoran Homen Stvarnije od stvarnijeg

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 17.5. – 25.6.2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor(i) likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 44

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://mgk.hr/galerija-vjekoslav-karas/izlozba/zoran-homen-stvarnije-od-stvarnog/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Zoran Homen se slikarstvom bavi više od 50 godina, tijekom kojih je izlagao na 15 samostalnih i više od 100 skupnih izložbi. Slike mu se nalaze u nekoliko muzeja i galerija te u mnogim privatnim kolekcijama. Slika mrtve prirode, pejzaže i portrete u hiperrealističkom stilu. Likovna kritika svrstava ga u istaknutog predstavnika tog stila u Hrvatskoj. Poseban opus čine slike sakralne tematike. Oko 70 takvih radova nalazi se u brojnim crkvama i samostanima diljem Hrvatske. U Karlovcu Homen prikazuje četiri pravca vlastitog slikarstva kroz 44 izabrana rada. More, mrtve prirode, portreti i zime. Različiti

motivi govore o izuzetnoj sposobnosti materijalizacije vode, kamena, snijega, plodova, riba, predmeta i lica..

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Karlovčani, ljubitelji umjetnosti

7)

Naziv izložbe: „Arheologija i speleologija iz tame podzemlja do svjetla spoznaje“ (gostujuća izložba AMZ)

Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Dubovac, dvorana za izložbe

Vrijeme trajanja: 24.5. – 15.10. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivor Janković, Dalibor Paar i Ivan Drnić

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://mgk.hr/stari-grad-dubovac/izlozba/arheologija-i-speleologija-iz-tame-podzemlja-do-svjetla-spoznaje/>

Vrsta: arheološka, pokretna

Tema: U organizaciji Muzeja grada Karlovca na Starom gradu Dubovcu je otvorena gostujuća izložba Arheološkog muzeja Zagreb „Arheologija i speleologija – iz tame podzemlja do svjetla spoznaje“.

Arheologija, kao znanost koja se bavi ljudskom prošlošću, i speleologija, koja proučava različite fenomene podzemlja, na prvi se pogled čine različitim disciplinama. Ipak, speleološki su objekti važni za razumijevanje prošlosti jer su bili dio ljudskih života od davnih vremena, gotovo od samog početka našeg evolucijskog puta. Iz tog razloga, znanstvenicima koji proučavaju minule događaje (arheolozi, paleoantropolozi, paleontolozi, geolozi), predstavljaju izvor mnogih važnih podataka. Špilje i jame, prvenstveno zbog svojih karakteristika i relativno manje podložnosti različitim vanjskim čimbenicima, pogoduju očuvanju arheoloških slojeva i građe u njima, pa su sačuvale brojne podatke i nalaze koji su na drugim vrstama nalazišta, nažalost, izgubljeni. Mnoge špilje, a ponekad i jamski objekti, svjedoče o tome da su naši prethodnici imali poseban odnos prema podzemlju.

Cilj je izložbe „Arheologija i speleologija – iz tame podzemlja do svjetla spoznaje“ ukazati na bogatstvo građe koja potječe iz špilja i jama, kao i na različite načine korištenja speleološkim objektima od prapovijesti do suvremenog doba. Također, želja je ukazati na važnost kvalitetne suradnje arheologa i speleologa bez koje bi mnogi važni arheološki nalazi iz speleoloških objekata ostali nepoznati.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Karlovčani, ljubitelji arheologije i speleologije

8)

Naziv izložbe: Anabel Zanze: Aeromiting

Lokacija: Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj, višenamjenska dvorana

Vrijeme održavanja: 29. 5. – 8. 10. 2023.

Autor/kustos izložbe: Anabel Zanze / Ružica Stjepanović i Antonija Škrtić

Opis izložbe: Akademsko slikarica Anabel Zanze (r. 1971.), istaknuta hrvatska predstavica letrizma, u višenamjenskoj dvorani Muzeja Domovinskog rata Karlovac - Turanj, izložila je nove radove nastale tehnikom kolaža u malom do srednjem formatu. Izloženo je ukupno 73 djela. Izložba je organizirana povodom obilježavanja Dana državnosti. Njome je cjelovito predstavljen ciklus kolaža *Aeromiting*, koji sažima umjetničine autorefleksivne preokupacije nataložene u tiskanim materijalima s ranijih izložbi kojima se služi u izradi kolaža, odjeke proživljenih ratnih iskustava iz vremena Domovinskog rata te atmosferu uznemirujućih vijesti o trenutnoj situaciji na našem kontinentu gdje bijesni ruska agresija na Ukrajinu koja ne odustaje od borbe za svoju slobodu, a umjetnica ju je posvetila hrvatskim braniteljima. Ovom izložbom Anabel Zanze se po drugi put samostalno predstavlja u Karlovcu, a jedno djelo izloženo na izložbi namijenjeno je darovanju Zbirci modernog i suvremenog slikarstva. Uz izložbu je objavljen katalog s reprodukcijama, esejom povjesničara umjetnosti Igora Zidića i tekstovima kustosice Antonija Škrtić te same umjetnice. Izložbu dokumentira uobičajeni sitni tisak (plakati, pozivnice...). U programu otvorenja izložbe sudjelovali su gradonačelnik D. Mandić, županica M. Furdek Hajdin, I. Zidić i B. Roglić i ostali suradnici na pripremi izložbe i publikacija.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): hrvatski branitelji, karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

9)

Naziv izložbe: Zvona grada: izložba učničkih radova OŠ Grabrik; povodom završetka školske godine te 444. rođendana grada Karlovca

Lokacija: Stari grad Dubovac

Vrijeme održavanja: 26. 6. - 1. 10. 2023.

Autor/kustos izložbe: Ivana Maradin, Marinko Pleskina

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Suradnja Osnovne škole Grabrik i Gradskog muzeja Karlovac započela je prigodom proslave rođendana grada Karlovca 2017. godine. Tijekom proteklih šest godina učenici viših razreda u sklopu su redovne nastave likovne kulture i rada u keramičkoj grupi pod vodstvom nastavnice Ivane Maradin oblikovali glinu, glazirali je i pekli te svoje keramičke radove nadahnute motivima karlovačke svakodnevice izlagali na *muzejskom zidu* u dvorištu muzeja. Tijekom školske godine 2022./23. učenici su se posvetili oblikovanju nadahnuti oblikom zvona. Učenici su pod vodstvom profesorice glazbene kulture S. Krajačić prigodom otvorenja izveli glazbenu točku. Program je realiziran je u okviru Zvezdanog ljeta 2023. Godine na Starom gradu Dubovcu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

10)

Naziv izložbe: 110. brani svoj rodni grad (gostujuća izložba MGK-a)

Lokacija: Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 28. 6. – 28. 9. 2023.

Autor/kustos izložbe: Juraj Horvatin

Vrsta: Povijesna, Edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom *110. brani svoj rodni grad* odajemo počast karlovačkoj 110. brigadi ZNG/HV koja je postavila temelje obrane grada Karlovca u Domovinskom ratu. Izložba sadrži fotografije na kojima su prikazani pripadnici 110. brigade od 1991. do 1995. godine. Prikaz je kronološki, od prvih borbenih zadaća u Lasinji i Topuskom, preko obrane karlovačkog predgrađa Turnja (poznatog kao „mali Vukovar“), preko različitih borbenih položaja brigade u cijelom Zbornom području Karlovac, pa sve do operacije Oluja. U operaciji Oluja 110. brigada, tada već preustrojena u 110. domobransku pukovnicu, uspješno je izvršila svoju zadaću i izbila na međunarodno priznatu granicu Republike Hrvatske. Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj prvi je puta ovu izložbu otvorio na 30. obljetnicu brigade s 30 simbolički izloženih fotografija, a ovom je prilikom gostovao u Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik na 32. obljetnicu brigade s 32 simbolički izložene fotografije. Ujedno se radi i o prvoj razmjeni izložbi dva muzeja Domovinskog rata na području Hrvatske.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): hrvatski branitelji, karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

11)

Naziv izložbe: Biserka Lovnički „Koraci u tišini 1991.-2023.“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme trajanja: 11.7. – 25.8.2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Biserka Lovnički

Autor(i) likovnog postava: Biserka Lovnički

Opseg (broj eksponata): 120 radova

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (*kratak opis*): Biserka Lovnički lokalna je karlovačka umjetnica bez formalne likovne naobrazbe. Prisutna na likovnoj sceni lokalno i nacionalno oko 40 godina. Obzirom na godine rada i više nacionalnih nagrada Biserka je tražila korištenje prostora Galerije za vlastitu izložbu i promociju monografije. Prostor je odobren u periodu srpnja i kolovoza a izložba je ušla u program Dana grada Karlovca. Biserka je sredstva Grada dobila vlastitim zahtjevom a monografiju su tiskali u tiskari Pečarić i Radočaj. Monografiju je platio Vodovod Karlovac na javnom natječaju za programe u kulturi i udrugama. Autorica je izradila koncept izložbe. Izložba je uključila 120 radova u slikama, skulpturama i keramici

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): karlovačka javnost, ljubitelji umjetnosti

12)

Naziv izložbe: Duje Jurić: MCF / MGK-GVK 2023

Lokacija: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme održavanja: 27. 9. – 31. 10. 2023.

Autor/kustos izložbe: Antonija Škrtić

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (*kratak opis*): Autor izložbe je nagrađivani akademski slikar Duje Jurić koji je jedan od najistaknutijih suvremenih hrvatskih slikara geometrijske apstrakcije, a na umjetničkoj je sceni prisutan već četrdeset godina. Za prvo samostalno predstavljanje pred karlovačkom likovnom publikom, pripremio je začudni svjetlo-slikarski ambijent koji je činilo 12 moćnih slika galerijskog formata izvedenih fluorescentnim akrilnim bojama na platnu osvijetljenih crnom svjetlošću.

Ambijent je djelovao nestvarno i nadrealno te je pružao nova značenja osnovnim radnjama slikarstva: naslikati, izložiti, vidjeti i negirao poznate i očekivane prostorne odnose Galerije. U okviru ambijentalnog postava ulančane slike uvećanih memorijskih čipova plijenile su ljepotom, majstorstvom stvaralačkog procesa, autentičnom unutarnjom logikom i te poticajnom zagonetnošću. Radove ovog ciklusa do sada je izlagao na velikoj izložbi retrospektivnog karaktera Mreža prostorene slike u Muzeju suvremene umjetnosti održane krajem 2020. godine, a potom u zagrebačkoj Galeriji „Vladimir Bužančić“, 2022. i početkom ove godine u brodskoj galeriji „Ružić“.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): ljubitelji umjetnosti, karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

13)

Naziv izložbe: 110. brani svoj rodni grad (gostujuća izložba MGK-a)

Lokacija: Muzej grada Zagreba

Vrijeme održavanja: 6. 10. 2023. – 22. 4. 2024.

Autor/kustos izložbe: Juraj Horvatin

Vrsta: Povijesna, Edukativna, informativna, pokretna

Opis izložbe: Otvorili smo izložbu "110. brani svoj rodni grad" u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991. / 1995. (Muzej grada Zagreba).

Izložbu je otvorio izaslanik i savjetnik potpredsjednika Vlade i ministra hrvatskih branitelja Tome Medveda, general Dragutin Repinc.

Na otvorenju su govorili dr. sc. Aleksandra Berberih Slana, ravnateljica Muzeja grada Zagreba, Juraj Sekula, voditelj MGZ-ove zbirke Zagreb u Domovinskom ratu, Juraj Horvatin, autor izložbe te Josip Tomačić, brigadir u miru i ratni zapovjednik 110. Brigade HV-a.

Izložbom *110. brani svoj rodni grad* odajemo počast karlovačkoj 110. brigadi ZNG/HV koja je postavila temelje obrane grada Karlovca u Domovinskom ratu.

Strateška važnost obrane Karlovca vidljiva je pri samom pogledu na zemljopisnu kartu. Od Karlovca do državne granice sa Slovenijom samo je 12 kilometara zračne linije. Sjeverni i južni dio Hrvatske teritorijalno su povezani isključivo područjem današnje Karlovačke županije, područjem koje je godine 1991. bilo 52 % okupirano. Padom Karlovca, Hrvatska bi bila presječena na dva dijela, a put prema glavnom gradu Zagrebu bio bi otvoren za agresora. Izložba sadrži fotografije na kojima su prikazani pripadnici 110. brigade ZNG/HV od 1991. do 1995. godine. Prikaz je kronološki, od prvih borbenih zadaća u Lasinji i Topuskom, preko

obrane karlovačkog predgrađa Turnja (poznatog kao „mali Vukovar“) i različitih borbenih položaja brigade u cijelom Zbornom području Karlovac, pa sve do operacije Oluja. U operaciji Oluja 110. brigada, tada već preustrojena u 110. domobransku pukovnicu, uspješno je izvršila svoju zadaću i izbila na međunarodno priznatu granicu Republike Hrvatske.

Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj prvi je put ovu izložbu otvorio u Karlovcu na 30. obljetnicu brigade. Zatim je izložba gostovala u Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik, a ovom prilikom je gostovala u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): hrvatski branitelji, karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

14)

Naziv izložbe: 129. brigada HV-a Karlovac

Lokacija: Muzej Domovinskog rata Karlovac - Turanj

Vrijeme održavanja: 23. 10. 2023. – 25. 2. 2024.

Autor/kustos izložbe: Juraj Horvatin

Vrsta: Povijesna, Edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Dana 23. listopada 2023., na obljetnicu ustrojavanja brigade, otvorili smo izložbu posvećenu 129. brigadi HV Karlovac i svim njezinim pripadnicima.

Izložba sadrži fotografije pripadnika, položaja i aktivnosti 129. brigade HV iz vremena njezinog postojanja i djelovanja tijekom 1991. i 1992. godine. Od postrojavanja i svečane prisege, preko različitih borbenih položaja, pa sve do ljeta 1992. kada je Brigada demobilizirana.

Prikazane su različite ustrojbene jedinice Brigade, suradnja s drugim postrojbama HV-a, aktivnosti utvrđivanja položaja, nadziranje važnih komunikacija, vojne vježbe i borbeni položaji u obrani Karlovca i Republike Hrvatske. Nisu izostavljene niti svakodnevne aktivnosti poput redovnog održavanja naoružanja ili pripreme hrane. Tijekom 1992. godine, nakon sklapanja primirja, prikazane su različite aktivnosti pripadnika Brigade poput turnira u šahu, glazbenih nastupa „Bećara 129. brigade“ i priredbe Uskršnjeg koncerta u Domu HV Zrinski u organizaciji Brigade. U težnji za prisjećanjem na normalan civilni život, izložba sadrži i fotografiju glumaca kazališta Zorin Dom koji na crti bojišnice izvode predstavu za pripadnike Brigade u vrijeme primirja.

Kao neizostavan dio rata, fotografije prikazuju i tragediju razaranja i stradanja, ali i brigu pripadnika Brigade o svojim ranjenim i stradalim pripadnicima. Fotografije obilaska

ranjenika u bolnici, pijeteta posljednjih ispraćaja te organiziranja susreta invalida i ranjenika HV-a na Jadranu sastavni su dio izložbe.

Osim fotografija, u izložbenom prostoru izložena je zastava 129. brigade HV, zastava Narodne zaštite (iz razloga što je kod ustrojavanja Brigade većina mobiliziranih vojnika došla iz Narodne zaštite); odličja Brigade te svi ostali predmeti i dokumenti koji pod geslom „Naša Brigada“ svjedoče o djelovanju Udruge pripadnika 129. brigade Hrvatske vojske Karlovac.

Izložene su i originalne ratne karte na kojima su ucrtani položaji Brigade, a na *Smart boardu* tijekom izložbe su reproducirani filmovi o 129. brigadi HV-a. Na staklenim stijenama postavljene su legende s povjesnicom Brigade i poginulim pripadnicima Brigade.

Izložba je organizirana u suradnji s Udrugom pripadnika 129. brigade Hrvatske vojske Karlovac. Na prijedlog predsjednika udruge Miroslava Rade, suradnici izložbe bili su Milan Maleš, Nenad Antonović i Zdenko Barjaković uz čiju pomoć su nastale sve izložbene legende i opisi fotografija.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): hrvatski branitelji, karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

15)

Naziv izložbe: Karlovački umjetnici iz zbirke dr. Borisa Vrga

Lokacija: Galerija „Vjekoslav Karas“

Vrijeme održavanja: 8. 11. 2023. – 11. 1. 2024.

Autor/kustos izložbe: Boris Vrga / Antonija Škrtić

Vrsta: umjetnička, kompleksna

Tema (*kratak opis*): Izložba je druga u nizu kojom MGK predstavljaju umjetničko blago sakupljeno u privatnoj zbirci umjetnina kolekcionara umjetničkog blaga središnje Hrvatske. Ova izložba bila je prilika da se javnost upozna s djelima umjetnika koji su rođenjem ili biografski vezani uz Karlovac i karlovački kraj, a prikupljena su i sačuvana u zbirci dr. Borisa Vrga. Izložbom se prezentira Vrgin kolekcionarski pogled na karlovačku likovno-umjetničku baštinu te se aktualizira značaj pojedinih istaknutih osobnosti u slikarstvu karlovačke provenijencije tijekom 20. stoljeća.

Boris Vrga (1953.) član Društva hrvatskih književnika i Hrvatskog P.E.N. centra; pjesnik, autor deset zbirki poezije i dvadeset monografija posvećenih likovnoj umjetnosti i kulturnoj baštini kraja uz rijeku Kupu te organizator osamdesetak likovnih izložbi umjetnika vezanih uz pokupski kraj. Njegova vrijedna zbirka slika i grafika te biblioteka teško su stradale u

dvama navratima: tijekom Domovinskog rata nakon pada Petrinje 21. rujna 1991. i u potresu 29. prosinca 2020.

Izloženi su radovi pedeset i pet umjetnika i sedam umjetnica. Među ostalima izloženi su radovi natprosječno darovitih autodidakta kao što su Boško Gagić, Nikola Dragarić, Franjo Koren, Franciska Baka Petelinšek i Branko Vidović koji su već prepoznati kao posebne vrijednosti i neizbrisive karike u razvojnem slijedu karlovačke likovnosti, ali i radove nacionalno značajnih i valoriziranih umjetnika koji su u Karlovcu ili karlovačkom kraju živjeli, radili i stvarali te ostvarili neke od najuspjelijih dionica svojih opusa poput Đure Tiljka, Zlatka Šulentića, Marijana Detonija, Tomislava Krizmana, Vladimira Varlaja, Slave Raškaj, Josipa Vanište, Ljube Babića, Ljudevita Šestića, Mirona Mankanca i Alfreda Krupe, Višnje Ercegović, Blaža Čuka, Đorđa Petrovića, Daniela Butale, Nikole Koydla i Miroslava Šuteja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): ljubitelji umjetnosti, karlovačka javnost, učenici, posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Monografija „Hinko Krapek – čovjek svoga doba“, dvojezična monografija u boji na 255 stranica (Katalozi i monografije 14)
- Glas Muzeja grada Karlovca, broj 20., 2023., uredile: A. Škrtić i A. Goreta
- Zbornik svjedočanstava s okruglog stola „Medicinsko osoblje u Domovinskom ratu – ratna bolnica u Topuskom 1991.

Katalozi i monografije

- Katalog Numizmatička zbirka MGK-a, Karlovac, 2023.
- Katalog izložbe Ivan Fiolić: skulpture, ur. A. Goreta, Muzeji grada Karlovca 2023.

- Katalog izložbe Zoran Homen: stvarnije od stvarnog, ur. A. Goreta, Muzeji grada Karlovca 2023.
- Katalog izložbe Anabel Zanze: Aeromiting / Air Show, A. Škrtić (ur.), Muzeji grada Karlovca, 2023., , broj stranica: 64, hrvatski i engleski jezik; autori tekstova: Antonija Škrtić i Igor Zidić
- Katalog izložbe Duje Jurić: MCF / MGK-GVK 2023, Čudo slikoprostora Duje Jurića, A. Škrtić (ur.), Muzeji grada Karlovca, 2023., broj stranica: 28, hrvatski i engleski jezik; autor teksta: Antonija Škrtić
- Katalog izložbe: Karlovački slikari iz zbirke dr. Borisa Vrge: Memorijalnost u galerijskom zrcalu, A. Škrtić (ur.): Muzeji grada Karlovca, 2023., autor teksta: Boris Vrga, broj stranica: 40 stranica, hrvatski jezik

Ostalo

- Čulig, Igor. 2023. *Stari grad Dubovac*. Vodič. Muzeji grada Karlovca. Karlovac.
- Radni listić uz izložbu Duje Jurića, Muzeji grada Karlovca, 2023., uredile: A. Škrtić i N. Pavlović
- Radni listić uz izložbu Karlovački slikari iz zbirke dr. Borisa Vrge, Muzeji grada Karlovca, 2023., uredile: A. Škrtić i N. Pavlović
- Stolni kalendar za 2024. povodom 120 godina muzeja s autorskim fotografijama Mateja Mihalića
- L. Bede, „Dani europske baštine – Arhiv otisaka grada“, programska knjižica Dani europske baštine 2023., Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, 2023., str. 46
- Deplijan uz gostujuću izložbu „Dani ponosa - Herojska obrana Dubrovnika“, ur. Horvatin Juraj, MGK 2023.
- Deplijan uz izložbu „129. brigada HV-a Karlovac“, ur. Horvatin Juraj, MGK 2023.
- Deplijan za okrugli stol „Napad na Karlovac 1993.“, ur. Horvatin Juraj, MGK 2023

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Ciklus posjeta učenika 8. razreda istočne Hrvatske Muzejima

U organizaciji Muzeja grada Karlovca i Memorijalnog centra Domovinskog rata Vukovar nastavio projekt posjeta učenika 8. razreda Karlovcu.

Cilj projekta je proširiti znanje učenika o Domovinskom ratu učenjem o važnosti pojedinih područja za obranu suverene i samostalne Republike Hrvatske. U razdoblju od travnja do lipnja, te od studenog do siječnja Karlovac su posjetili učenici iz 5 županija: Vukovarsko-srijemske, Osječko-baranjske, Virovitičko-podravske, Brodsko-posavske i Požeško-slavonske.

Jednodnevnu terensku nastavu započinju Muzeju Domovinskog rata Karlovac – Turanj uvodnim predavanjem „Karlovac u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“ i razgledavanjem stalne izložbe uz stručnu pratnju kustosa i kustosa pedagoga. Učenici se kroz posjet upoznaju sa zbivanjima na karlovačkom bojištu te životima branitelja i civila koji su na različite načine dali svoj doprinos u obrani Karlovca i stvaranju RH.

Po završetku razgledavanja Muzeja Domovinskog rata Karlovac – Turanj, učenici posjećuju Aleju branitelja gdje slušaju svjedočanstva branitelja grada Karlovca, zatim razgledavaju Stari grad Dubovac te Aquatiku. Veliki broj mladih istočne Hrvatske kroz ovaj je projekt upoznaje znamenitosti Karlovca te stječu razumijevanje Domovinskog rata kao povijesnog razdoblja, ali i Domovinskog rata u kontekstu današnjeg vremena te njegovog značenja za stanovnike Republike Hrvatske danas.

11.2. Predavanja

- **Kunino krzno – novac posebne namjene tijekom srednjovjekovnog razdoblja na području suvremene Hrvatske**

Povodom Noći muzeja 2023., 27. siječnja javnosti je prezentiran Katalog Numizmatičke zbirke MGK. U sklopu prezentacije kataloga održano je i prigodno predavanje voditelja numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu Tomislava Bilića pod nazivom *Kunino krzno – novac posebne namjene tijekom*

srednjovjekovnog razdoblja na području suvremene Hrvatske. Predavanju je prisustvovalo 20-ak posjetitelja. Predavanje je organizirala kustosica Matea Galetić.

- **Predavanje o Operaciji Oluja**

Povodom Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, u Muzeju Domovinskog rata Karlovac – Turanj predavanje o Operaciji Oluja je održao general-bojnik u miru Josip Stojković

11.3. Radionice i igraonice

- Za Dan povijesti 19.5. u sklopu Kliofesta – Festivala povijesti održana je radionica „**Istražujmo zajedno**“ u OŠ „Dragojla Jarnević“ i OŠ „Braća Seljan“ (sveukupno 4 razreda).
- U okviru izložbe Kolekcija obitelji Sumina

S ciljem poticanja kreativnosti i mašte učenika, razvijanja sposobnosti i vještina likovnog izražavanja i vizualne komunikacije te senzibiliziranja za likovno izražavanje, slikarstvo i kolekcionarstvo organizirane su likovne radionice pod vodstvom likovne pedagoginje Ivane Maradin i Antonije Škrtić. Materijal za sve radionice bio je osiguran, a sudjelovanje besplatno

1. Grad iz moje mašte/ radionica

Vrijeme održavanja: 1. veljače 2023., od 8.00 do 10.30 sati

Nakon motivacijskog razgovora u okruženju izložbe Kolekcija obitelji Sumina s naglaskom na izloženu sliku Jakov Šašel: Groblje na Dubovcu te sliku Pogled na grad Karlovac istog autora iz Zbirke Muzeja grada Karlovca, oblikovan je radni zadatak te su se sudionici upoznali s mogućnostima likovnih tehnika crteža tušem, laviranim tušem, olovkom i flomasterom. Praktični rad se odvijao uz savjete voditeljice radionice. Na kraju je poveljen razgovor o ostvarenim radovima te zajedničko aukcijsko završno vrednovanje radova. Na radionici su

sudjelovali učenici osmog razreda OŠ Grabrik s prof. Vesnom Runje u okviru sata razrednika. Ukupno: 27 učenika.

2. Portret moje najbolje prijateljice – Portret mojeg najboljeg prijatelja/ radionica

Vrijeme održavanja: 7. veljače 2023., od 17.30 do 19 sati

Nakon motivacijskog razgovora u okružju izložbe Kolekcija obitelji Sumina s naglaskom na sliku Vjekoslav Karas: Portret Stjepka Ljuboje Lopašića uslijedilo je upoznavanje s likovnom tehnikom tuša i pera, laviranog tuša i flomastera te s likovnim priborom, a potom portretiranje najboljeg prijatelja ili prijateljice uz savjete voditeljice radionice. Nakon razgovora o ostvarenim portretima radionica je završila zajedničkim aukcijskim vrednovanje radova. Na radionici su sudjelovali učenici osmog razreda OŠ Dragojla Jarnević s prof. Vladimirom Ribić u okviru sata Likovne kulture. Ukupno: 23 učenika.

3. (Ne)običan susret u Kozjači/ radionica

Vrijeme održavanja: 16. veljače 2023., od 17.30 do 19 sati

Radionica se odvila u tri dijela kao i prethodne dvije. Nakon motivacijskog razgovora u okružju izložbe Kolekcija obitelji Sumina s naglaskom na sliku Milorada Rupčića: Lovački pas; slijedilo je oblikovanje radnog zadatka i upoznavanje s likovnom tehnikom kolaža, a potom nadgledana i usmjeravana izrada rada, razgovor o ostvarenim radovima te zajedničko aukcijsko završno vrednovanje radova. Sudionici su metodom interpretacije i rekompozicije ostvarili likovnu kompoziciju šumskog motiva i prikaza vlastitog kućnog ljubimca. Na radionici su sudjelovali učenici šestog razreda OŠ Dragojla Jarnević s prof. Vladimirom Ribić u okviru sata Likovne kulture. Ukupno: 19 učenika.

- ***Popratni programi uz izložbu:*** Zvona grada / radionica keramike za građanstvo pod vodstvom Ivane Maradin i Antonije Škrtić
- Radionice u sklopu izložbe Duje Jurića

Tijekom trajanja izložbe u Galeriji održan edukativni program uz izložbu koji se sastojao od stručnih vodstava s radnim listićem za učenike osnovnih i srednjih škola te radionica, a sve s namjerom da što veći broj karlovačke djece i mladeži ostvari neposredni susret s vrhunskim umjetničkim djelom ovog istaknutog i nagrađivanog slikara.

Izložba je ostvarila veliko zanimanje među učenicima osnovnih i srednjih škola. Kustosica izložbe i urednica publikacija, Antonija Škrtić održala je 31 stručno vodstvo u okviru kojih je izložbu pogledalo 673 učenika.

Edukativne likovne radionice Mikro-makro u kojoj je osnovni materijal bila fluorescentna pik traka, Mreža u kojoj se radilo s fluorescentnim posca markerima i Prostorni crtež u kojoj se radilo fluorescentnom akrilnom bojom na kartonskim kutijama vodila je mag. lik. edukacije Iris Poljan, a na njima su sudjelovali učenici OŠ Grabrik.

1. Mikro-makro / Radionica uz izložbu Duje Jurića

Voditeljica: Iris Poljan, magistra edukacije likovne kulture i Antonija Škrtić, kustosica izložbe

Termin održavanja: 16. 10. 2023., početak u 11:45 sati

Sudionici: 7. razred OŠ Grabrik

Učenici su obilaskom izložbe Duje Jurića upućeni u izgled i grafičke karakteristike mikročipova. Aktivnim vizualnim istraživanjem djela uočiti će i usporediti strukturu mreže, grafizme i detalje koji se javljaju na pojedinim memorijskim čipovima. Vizualno potaknuti započinju kreativnu radionicu, tijekom koje stvaranju surađivanjem unutar grupe. Izražavaju se pomoću fluorescentne pik trake kojom stvaraju zajedničke crteže većeg formata.

Materijal osiguran, sudjelovanje besplatno.

2. Mreža / Radionica uz izložbu Duje Jurića

Voditeljica: Iris Poljan, magistra edukacije likovne kulture i Antonija Škrtić, kustosica izložbe

Termin održavanja: 17. 10. 2023., početak u 10:10 sati

Sudionici: 6. razred OŠ Grabrik

Radionica je usmjerena na vizualno i kreativno istraživanje geometrijske strukture memorijskih čipova Duje Jurića. Obilaskom izložbe započinjemo radionicu, koja je vođena aktivnim razgovorom i usmjeravanjem pažnje na uočavanje karakteristika grafičkog rukopisa ovog slikara. Učenicima je prepušten odabir djela kojeg će slobodno interpretirati kroz kreativni zadatak. Kreativni zadatak uključuje stvaranje crteža na papiru u fluorescentnim posca markerima.

Materijal osiguran, sudjelovanje besplatno.

3. Prostorni crtež / Radionica uz izložbu Duje Jurića

Voditeljica: Iris Poljan, magistra edukacije likovne kulture i Antonija Škrtić, kustosica izložbe

Termin održavanja: 24. 10. 2023., početak u 14:00 sati

Sudionici: 8. razred OŠ Grabrik

Radionica započinje obilaskom izložbe i vizualnim istraživanjem memorijskih čipova Duje Jurića. Razgovor o geometrijskim, dvodimenzionalnim i fluorescentnim karakteristikama djela motivirat će učenike na drugačije likovno promišljanje djela s ciljem stvaranja trodimenzionalnog prostornog crteža. Inspirirani izgledom mikročipova učenici će tijekom radionice oslikati kartonske kutije u fluorescentnim bojama. Slobodni su odlučiti koliko strana kutije oslikavaju i kako. Po završetku radionice kutije će se složiti u zajedničku prostornu kompoziciju.

Materijal osiguran, sudjelovanje besplatno.

Program je ostvaren vlastitim sredstvima Muzeja grada Karlovca, sredstvima Grada Karlovca i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

- Radionice uz izložbu Karlovački umjetnici iz zbirke dr. Borisa Vrge

Radionice pružaju neposredni susret s odabranim djelima karlovačkih umjetnika i mogućnost kreativnog izražavanja u okvirima likovnog jezika izvan učionice korištenjem neuobičajenog likovnog materijala.

1. Šumska bajka

Voditeljica: Ivana Maradin, likovna pedagoginja

Sudionici: 5 razred, OŠ Braća Seljan, prof. Marija Škrtić

Termin održavanja: 5. 12., od 10:00 do 11:15

Sudionici su tehnikom kolaža interpretirali kolaž Vere Kuntner *Šuma* 1964. Koristili su vrlo tanke raznobojne papire koji su kolažirali na platnu veličine 20 x20 cm. Složeni šumski motiv je dovršen tehnikom crteža flomasterom.

2. Na obali rijeke

Voditeljica: Ivana Maradin, likovna pedagoginja

Sudionici: 5 razred, OŠ Dragojla Jarnević, prof. Vladimira Ribić

Termin: 7. 12. 2023., od 17:45 do 19:00

Sudionici su interpretirali sliku Ljudevita Šestića *Gaza* (oko 1930.). Karakteristični karlovački motiv nanizanih kuća s obale rijeke Kupe i usidrenog teretnog čamca bio je osnovno polazište za izradu reljefne slike. Korišten je karton različite debljine i uzoraka te konopčići koji su zalijepljene obojali tonovima crne i bijele tempere.

3. Obilježeno dno

Voditeljica: Ivana Maradin, likovna pedagoginja

Sudionici: 7C razred, OŠ Dragojla Jarnević, prof. Vladimira Ribić

Termin: 11. 12. 2023., od 16:55 do 18:00

Sudionici su po uzoru na sliku Danijela Butale *Obilježeno dno* (2009.) izradili svoje viđenje morskog, riječnog, potočnog ili močvarnog dna svim elementima živog i neživog podvodnog svijeta.

Tehnikom savijanja i oblikovanja žicom i oblaganja aluminijskom folijom izrađivali su oblike i smještali ih u kružni ili kvadratni žičani okvir. Sa mrežastim plohamo i žicama različitih debljina, kao i raznim predmetima izrađivali su trodimenzionalne prostorne crteže koji su izvješeni u izložbenom prostoru funkcionirali kao grupni mobil.

4. Vlata u apstrakciji i enformelu

Voditeljica: Ivana Maradin, likovna pedagoginja

Sudionici: 7 razred, OŠ Braća Seljan, prof. Marija Škrtić

Termin održavanja: 15. 12. 2023., od 10:00 do 11:15

Radionica na temu slike Franje Korena, *Vlata*, 1970. godine

Sudionici su interpretirali sliku Franje Korena *Vlata* (oko 1970.). Na kartonskoj podlozi slagali su apstraktnu kompoziciju različitih ploha, veličina i debljina od različitih kartona i konopčića. Dobivenu teksturnu podlogu obojali su monokromno, tonovima crne i bijele boje.

- Radionica Karlovačkog vrtuljka „POGLED kroz vrijeme u očima djeteta“ (održana 16. 5. 2023.) održana u prizemlju MDRKT-a u suradnji s Klubom žena Domovinskog rata Udruge pripadnika 110. br. ZNG/HV.
- Program „Domovinski rat u stripu – radionica izrade stripa“ održan je 27., 28. i 29. svibnja 2023. godine, pod vodstvom profesionalnog strip crtača i hrvatskog dragovoljca Nenada Barinića. Radionicu su polazili učenici i učenice karlovačkih osnovnih škola. Motivi su bili Domovinski rat u Karlovcu i opće znamenitosti

Karlovca, a motive za strip oblikovali smo u suradnji s lokalnim karlovačkim braniteljima. Od tabli učeničkih radova spojenih u jedinstveni strip tiskat ćemo strip album kojeg će učenici, roditelji i škole dobiti na poklon.

- U okviru nacionalne manifestacije „Dani europske baštine“ koju provodi Ministarstvo kulture i medija RH, Muzej je realizirao dvije radionice pod nazivom „Arhiv otisaka grada“ pod vodstvom više kustosice pedagoginje Lane Bede i likovne umjetnice Saše Martinović Kunović. Prva radionica održana je 29. rujna 2023. u suradnji s Gradskom knjižnicom „Ivan Goran Kovačić“ u prostoru Knjižnice i čitaonice za mlade u Karlovcu, a druga radionica je održana 10. listopada 2023. na Starom gradu Dubovcu uz stručno vodstvo. Radionice su bile namijenjene odrasloj populaciji, a kao aktivni sudionici uključile su se i osobe oštećena vida iz Udruge slijepih Karlovačke županije.

11.4. Ostalo

- **18. Noć muzeja u Muzejima grada Karlovca**

Tema 18. Noći muzeja poznate kulturne manifestacije sažeta je u izjavi: „Muzeji su važni!“.

Na Starom gradu Dubovcu je u Noći muzeja predstavljena nova muzejska publikacija, katalog Numizmatičke zbirke Muzeja grada Karlovca, autorice i kustosice Arheološkog odjela Matee Galetić. Numizmatička zbirka Muzeja grada Karlovca u svojoj ukupnosti predstavlja relevantan doprinos kolanju novca na karlovačkom području, a čak ukupno sedam kovanica potječe sa Starog grada Dubovca. Publikacija se može kupiti na Starom gradu Dubovcu, u Muzeju Domovinskog rata na Turnju i u Galeriji Vjekoslav Karas. Kao poseban program u sklopu predstavljanja Kataloga Numizmatičke zbirke posjetitelji su imali priliku poslušati intrigantno predavanje dr. sc. Tomislava Bilića, voditelja Numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu, pod nazivom "Kunino krzno – novac posebne namjene tijekom srednjovjekovnog razdoblja na području suvremene Hrvatske".

Uz predstavljanje nove publikacije MGK i predavanje, posjetitelji su na Starom gradu Dubovcu razgledali dubovačku branič-kulu, izložbu „Povijest čokolade“ Muzeja čokolade iz

Zagreba i izložbu „Prvi svjetski rat u Ukrajini: Je li povijest učiteljica života?“. Također, organizirana su vodstva izložbom branič-kule Starog grada i izložbom „Povijest čokolade“. U Galeriji „Vjekoslav Karas“ posjetitelji su se u Noći muzeja upoznali s akvarelima, crtežima i pastelima prezentiranim na izložbi „Kolekcija obitelji Sumina“. Tom je izložbom predstavljena zbirka slika karlovačkog kolekcionara umjetnina Nikole Sumine, a može se razgledati još do 28. veljače. Izložena su djela Vjekoslava Karasa, Jakova Šašela, Slave Raškaj, Ivana Stošića, Mirona Mankanca, Ljudevita Šestića, Alfreda Krupe, Josipa Vanište, Franje Korena, Đorđa Petrovića, Daniela Butale, Miroslava Šuteja i drugih slikara vezanih životom i opusom za Karlovac i područje središnje Hrvatske. Kolekcionar Sumina je u muzejskoj noći za posjetitelje pripremio posebna vodstva kroz koja im je kolekcionar ispričao priče iza izloženih djela.

Na Turnju, u Muzeju Domovinskog rata, posjetitelji su razgledali originalne muzejske predmete prezentirane kroz jednu od najnovijih multimedijalnih stalnih izložbi „Karlovac 1991. – 1995.“. Osim unutarnje izložbe posjećena je i vanjska izložba borbene tehnike, a održana su i stručna vodstva cijelim muzejom.

Muzeji su važni!

- **Irci na Starom gradu Dubovcu**

Povodom obilježavanja Dana sv. Patrika održali smo program posvećen Lavalu Nugentu, nekadašnjem vlasniku Starog grada Dubovca koji ga je u 19. stoljeću spasio od propadanja. Na Starom gradu Dubovcu se u petak, 17. ožujka 2023. od 10 do 22 sata mogao razgledati info kutak posvećen Lavalu Nugentu, Stari grad Dubovac je od 19 sati bio osvijetljen zeleno, a od 19.30 sati se u atriju Starog grada održao koncert poznatog jazz glazbenika Gorana Ilića koji je izvodio pjesme poznatih irskih izvođača poput Van Morrisona, The Pogues, Sinead O’Connor, Thin Lizzy i U2.

- **Međunarodni dan muzeja 2023.**

Posjetitelji su na lokacijama Muzeja grada Karlovca besplatno razgledali stalne i povremene izložbe u Galeriji „Vjekoslav Karas“, Muzeju Domovinskog rata Karlovac – Turanj i na Starom gradu Dubovcu.

U Galeriji "Vjekoslav Karas" uspoznali su se s djelima slikara hiperralista Zorana Homena čija je izložba otvorena večer uoči Međunarodnog dana muzeja. U Muzeju Domovinskog rata

Karlovac - Turanj je omogućen slobodan ulaz u unutarnju i vanjsku stalnu izložbu, kao i razgledavanje izložbe "Dani ponosa - Herojska obrana Dubrovnika 1991." koja se 22. svibnja zatvara. Na Starom gradu Dubovcu posjetitelji su posjetili Branič kulu i vidikovac.

- **Dan Povijesti**

U Karlovcu je u petak, 19. svibnja održano tradicionalno obilježavanje Dana povijesti u sklopu festivala Kliofest kojeg svake godine organizira Kliofest - udruga za promicanje kulture povijesti. U organizaciji Muzeja grada Karlovca održane su radionice za učenike 4. razreda osnovnih škola "Istražujmo zajedno" o povijesnim izvorima i pomoćnim povijesnim znanostima, vodila ih je muzejska savjetnica Muzeja grada Karlovca Sanda Kočevar. U radionicama su sudjelovali učenici osnovnih škola "Braće Seljan" i "Dragojle Jarnević". Na Starom gradu Dubovcu s osnovnoškolcima je održana i radionica "Glagoljica za početnike" koju su vodili Tomislav Beronić kao frankopanski pisar i muzejski pedagog Marinko Pleskina.

- **Trdinov literarni pohod (3.6.) – promocija H. Krapeka**

- **Dan državnosti u muzeju**

Na Dan državnosti 30. svibnja, u Muzeju Domovinskog rata Karlovac – Turanj bio je Dan otvorenih vrata prilikom kojeg su posjetitelji mogli besplatno razgledati muzej i novootvorenu izložbu Anabel Zanze: Aeromiting.

Advent na Starom gradu

- Advent na Starom gradu Dubovcu u 2023. godini ponovno je oživio povijesne zidine ovog čarobnog mjesta bogatim i raznovrsnim programom, koji je trajao tijekom četiri adventske nedjelje, privlačeći posjetitelje svih dobi. Program je uključivao besplatan ulaz za obitelji s djecom, stručna vodstva, kreativne radionice, izložbe, i seriju koncerata koji su spojili kulturnu baštinu i suvremenu zabavu.

Prva adventska nedjelja

Otvaranje programa obilježeno je besplatnim ulazom za obitelji s djecom, pružajući priliku za upoznavanje s poviješću i kulturom Karlovca u predblagdanskome duhu.

„Petak iznad grada“

Serijski „Petak iznad grada“ započela je stručnim vodstvom kroz stalni postav Branič kule i izložbu „Putevima Frankopana“, a večer je uljepšao koncert Filmmusicorkestra, čija je izvedba filmskih hitova i autorskih pjesama oduševila prisutne.

Radionica „Art&Fun“

Radionica "Art&Fun", vodena od strane Alenke Goldner Sučić, ponudila je polaznicima šansu da uz čašu vina ili šalicu čaja razviju svoje slikarske vještine, što je pokazalo kako umjetnost može biti dostupna i zabavna svima.

Druga adventska nedjelja

Nastavak programa s besplatnim ulazom za obitelji omogućio je mnogima da uživaju u ljepotama Starog grada i adventskoj atmosferi.

Treća adventska nedjelja

Treća nedjelja nastavila je tradiciju besplatnog ulaza, doprinoseći zajedničkom doživljaju adventskog duha i približavanju kulture zajednici.

„Petak iznad grada“ i izložbe

Program „Petak iznad grada“ i izložba Motociklističke zajednice karlovačke županije pokazali su raznolikost adventskih događanja, od edukativnih sadržaja do zabavnih koncerata, kao što je bio nastup Novog Retro i Jambeatsa, koji su svojom energijom i glazbom obogatili adventske večeri.

Četvrta adventska nedjelja

Program se zatvorio četvrtom adventskom nedjeljom, s kraćim radnim vremenom, no i dalje s otvorenim srcem za sve obitelji i posjetitelje željne blagdanskog duha i kulture.

Advent na Starom gradu Dubovcu ponovno je potvrdio svoju ulogu kao ključnog mjesta okupljanja tijekom adventa, nudeći bogat i raznolik program koji spaja prošlost i sadašnjost,

tradiciju i suvremenost, kulturu i zabavu. Organizatori se nadaju nastavku tradicije i još većem broju posjetitelja u budućim godinama.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Povodom otvorenja izložbe snimljen je prilog za slovensku RTV, a radijski prilog je izašao na radiju Prvi karlovački.

Povodom otvorenja izložbe „1903. u Hrvatskoj“ dane su izjave 20.4. za Radio Mrežnicu i Trend TV.

Igor Čulig:

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

2023-04-04_HRT-Dnevnik 2 (19h)

2023-05-05_SBTv-SB INFO-U GALERIJI RUŽIĆ OTVORENA IZLOŽBA_VRATA ZVIJEZDE.

2023-08-21_TREND TV_Dnevnik

2023-12-19_TREND TV_Dnevnik

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- 8.3. promocija monografije „Hinko Krapek – čovjek svoga doba“ u Ilirskoj dvorani Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac
- 11.11. promocija monografije „Hinko Krapek – čovjek svoga doba“ na središnjoj pozornici Interlibera

12.5. Koncerti i priredbe

- Zvezdano kino ”Film za van” na Starom gradu Dubrovcu

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (website)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	161						45083	45244
45244	45244	45244	45244	45244	45244	45244	45244	45244

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook (Muzeji grada Karlovca, Muzej Domovinskog rata Karlovac-Turanj)	17081	7286	11432	176	461	36436
Instagram	481	516	654	3	2	1656
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	2280	91	32	0	27	2430
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	19842	7893	12118	179	490	40522

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	8.445	1.101		0	9.546	306	4.511	1.223	132	6.172	15.718
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	6.507	1.964		0	8.471	0	1.445	709	54	2.208	10.679
GRUPE - odrasli (broj osoba)	973	29		0	1.002	0	0	0	0	0	1.002
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	258			0	258	20	0	0	0	20	278
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	7.167	780		0	7.947	5.057	978	0	0	6.035	13.982
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	2.257	976		0	3.233	1.048	1.523	0	0	2.571	5.804
GRUPE - studenti (broj osoba)	363	200		0	563	0	325	0	0	325	888
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	89	56		0	145	0	406	0	0	406	551
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4.840			0	4.840	0		0	0	0	4.840
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.923	56		0	1.979	0	790	0	0	790	2.769
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	6.689	494		0	7.183	0	9.978	1.932	186	12.096	19.279
UKUPNO:	39.511	5.656	0	0	37.984	6.431	9.978	1.932	186	18.527	56.511

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 1,7
- lokalna samouprava 82,8 %
- vlastiti prihod 14,2
- sponzorstvo
- donacije 1,3
- EU fondovi

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo