

**MUZEJSKO-KAZALIŠNA ZBIRKA
ODSJEKA ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I
GLAZBE
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

Zagreb, Opatička 18

Tajništvo: 01/4895-302

web: <https://www.info.hazu.hr/jedinice/zavod-za-povijest-hrvatske-knjizevnosti-kazalista-i-glazbe/odsjek-za-povijest-hrvatskog-kazalista/>

e-mail: teatar@hazu.hr; boris.senker@gmail.com

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

U skladu s temeljnim usmjerenjem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta te dugogodišnjom praksom i brigom za obogaćivanje Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka, nastavljen je rad na prikupljanju i preuzimanju te sređivanju i obradi raznovrsne primarne i sekundarne muzejske i arhivske građe profesionalnih, poluprofesionalnih i važnijih alternativnih kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta, kao i građe o kazališnim umjetnicima i djelatnicima svih relevantnih kazališnih struka, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima.

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta u 2023. donirano je 45 knjiga raznih pojedinaca kao i programske knjižice i plakati predstava.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arhivska građa Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU je prema Rješenju Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (KLASA: UP/I-612-03/23-006/589 URBROJ: 251-14-06/001-23-02 od 5. rujna 2023.) je privremeno pohranjena u čuvaonicu u Zaboku, Prilaz dr. Franje Tuđmana 15, zbog obnove palače Drašković oštećene u potresu 22. ožujka 2020.

3. DOKUMENTACIJA

3.6. Hemeroteka

Nadovezujući se na praksu, začetu još 1902. u Hrvatskom narodnom kazalištu te usvojenu i produženu u Odsjeku za teatrologiju, nastavljen je rad na svakidašnjem odabiranju, osnovnom bibliografskom označavanju, izrezivanju i lijepljenju članaka, osvrti, prikaza, reportaža, razgovora i intervjua iz dostupnog tiska (Jutarnji list, Večernji list) o hrvatskim profesionalnim i važnijim poluprofesionalnim i alternativnim kazalištima, kazališnim družinama i grupama, te o festivalima, smotrama i susretima, kao i o dramskim, glazbeno-scenskim i baletnim praižvedbama, premijerama i obnovama, a i gostovanjima, te kazališnim umjetnicima, dramatičarima, glazbeno-scenskim i baletnim autorima.

Nastavljeno je također sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetnicima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na Internetu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta donirano je 45 svezaka knjiga.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Nastavljeno je digitalno katalogiziranje knjižne građe u Indigo sustavu u sklopu digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. ([DiZbi.HAZU | Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti](#))

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Martina Petranović

Zamjena mjesta – kazališni projekti Olje Lozice, *Zbornik radova Akademije umetnosti*, Novi Sad, br. 11, 2023., str. 163-178.

Arhiv i muzej Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu – jučer, danas, sutra, *Dani Hvarskog kazališta. Hrvatski narodni preporod i njegovo nasljeđe*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Književni krug, Zagreb, Split, 2023., str. 365-387.

Šulerova scenografija *Inspektorovih spletki* – pokušaj (re)konstrukcije, *10. Dani Ranka Marinkovića, Kolo oko Marinkovića*, ur. Martina Petranović, Grad Komiža, HAZU, Komiža, Zagreb, 2023., str. 148-167.

Novi dramski glasovi u nultima, *Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, prvi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Zagreb, Osijek, 2023., str. 79-105.

Ana Lederer

Demetrovi pogledi na kazalište i kazališnu regulativu. 49. Dani hvarskog kazališta. Hrvatski narodni preporod i njegovo nasljeđe. HAZU – Književni krug Split, Zagreb – Split, 2023., str. 351-364. (ISBN 978-953-347-514-1)

U znaku vage, 2013. 10. Dani Ranka Marinkovića. Komiža, 10. – 12. rujna 2021., Grad Komiža – HAZU, Komiža – Zagreb, 2023., str. 168-179. (ISBN 978-953-347-523-3)

Zakulisje. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu 2005. – 2013. BiblioteKa eKstempora Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2023. 407 str. (ISBN 978-953-347-448-9)

Lucija Ljubić

Uprizorenja Demetrove *Teute*, u: *Dani Hvarskoga kazališta. Hrvatski narodni preporod i njegovo nasljeđe*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2023., str. 388-402.

Glumice u praizvedbama Marinkovićevih drama *Albatros, Inspektorove spletki i Pustinja*, ur. Martina Petranović, Grad Komiža – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Komiža – Zagreb, 2023., str. 87-104.

Privatna putujuća kazališta poslije 2000., u: *Krležini dani u Osijeku. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, prvi dio, ur. Martina Petranović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku – Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2023., str. 258-269.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je suorganizator znanstvenog skupa Krležini dani u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2023. – Krležini dani u Osijeku 2023. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio.

Martina Petranović

Izlaganjem *Prodor poetskoga u suvremenu hrvatsku dramu – dramsko pismo Monike Herceg* sudjelovala je na skupu Dani Hvarskog kazališta koji je održan u gradu Hvaru od 16. do 20. svibnja 2023. godine.

Izlaganjem (Ne)poznati Brešan u Republici Rosamaris sudjelovala je na skupu Drugi Brešanov svibanj koji je održan u Zadru i Šibeniku od 26. do 27. svibnja 2023. godine.

Izlaganjem Anočičevo scensko čitanje Marinkovičeva *Kiklopa*, sudjelovala je na skupu 11. Dani Ranka Marinkovića. Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika koji je održan u Komiži od 14. do 17. rujna 2023.

Izlaganjem *Na razmeđu izvedbe i akcije: Igralke* sudjelovala je na skupu Granice – iscertavanje, brisanje i prekoračenje koji je održan u Zagrebu od 11. do 12. listopada 2023.

Izlaganjem *Dramski opus Tene Štivičić*, sudjelovala je na skupu Krležini dani u Osijeku 2023. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio, koji je održan u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2023.

Okrugli stol

Sudjelovala na okruglom stolu *Archiving and Digit(al)isation of Performing Arts in Theory and Practice*, 16. ožujka 2023. u sklopu međunarodne konferencije *Performing Arts: Transitioning to the Digital Age*.

Sudjelovala na okruglom stolu o suvremenom hrvatskom dramskom pismu *Stanje i vidljivost hrvatskog dramskog pisca – iskustva i očekivanja nagrađenih Nagradom Marin Držić*, 22. travnja 2023. u sklopu festivala hrvatske drame 33. Marulićevih dana održanih od 21. do 28. travnja 2023. u Splitu.

Ana Lederer

Izlaganjem *Kazališna produkcija i teatrologija* sudjelovala je na znanstvenom skupu 50. Dani Hvarskoga kazališta koji se održao od 14. do 17. svibnja 2022. u Hvaru na otoku Hvaru.

Izlaganjem *Kiklop u gostima* sudjelovala je na 11. Danima Ranka Marinkovića, koji su se održali od 14. do 17. rujna 2023. u Komiži na otoku Visu.

Izlaganjem *Kazalište između umjetnosti i poduzetništva* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Granice – iscertavanje, brisanje i prekoračenje*. Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odsjek za slavistiku Fakulteta za poljsku i klasičnu filologiju Sveučilišta Adama Mickiewicza u Poznanju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagreb, 11. i 12. listopada 2023. u Zagrebu.

Izlaganjem *Časopis 'Kazalište'* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Krležini dani u Osijeku 2023. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, Drugi dio* koji se održao u Osijeku od 7. do 10. prosinca 2023. godine.

Lucija Ljubić

Izlaganjem *Glumice u praizvedbama kazališnih predstava glembajevskoga ciklusa* sudjelovala je na znanstvenom kolokviju *Kazališni pisac Miroslav Krleža u povodu 130. obljetnice rođenja*, u suorganizaciji Matice hrvatske i Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, održanom 11. svibnja 2023. u Zagrebu.

Izlaganjem *Glumačka družina Histriion i uprizorenja Zagorkinih književnih djela* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Dani Hvarskoga kazališta. Hvarsko komunalno kazalište u*

kontekstu mediteranskih komunalnih kazališta. *Promjene očista: hrvatska književnost i hrvatsko kazalište te znanost o njima u proteklih pola stoljeća*, u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnoga kruga Split, Grada Hvara i Hvarškoga pučkoga kazališta, održanom od 16. do 20. svibnja 2023. u Hvaru.

Izlaganjem *Granice u Istarskim prikazanjima* Borisa Senkera sudjelovala je na Međunarodnom znanstvenom skupu *Granice – iscrtavanje, brisanje i prekoračenje*, u suorganizaciji Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Odsjeka za slavensku filologiju i Fakulteta za poljsku i klasičnu filologiju Sveučilišta Adama Mickiewicza u Poznanju, održanom od 11. do 12. listopada 2023. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Izlaganjem Zagrebačko gradsko kazalište Komedijska u novom tisućljeću sudjelovala je na znanstvenom skupu *Krležini dani u Osijeku – Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, drugi dio, u suorganizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Filozofskog fakulteta, Osijek i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, održanom od 7. do 10. prosinca 2023. u Osijeku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Posudba za izložbe:

16.3.-11.6.2023. izložba Oton Iveković – retrospektiva u Galeriji Klovićevi dvori

6.5.2023.-7.5.2023. – Zlatko Kauzlarić Atač – scenografije predstava Georgija Para u sklopu Petih dana Georgija Para u Gradskom kazalištu Zorin dom Karlovac

Martina Petranović

Kustosica međunarodne izložbe *Shaken, but not broken* Studentske sekcije Republike Hrvatske na Praškom kvadrjenu, Prag, Češka, lipanj 2023.

Suradnica na izložbi *Lea Deutsch. A Little Star of the Zagreb Theater* studeni 2023., NSK, Zagreb. (autorica tekstova u postavu i katalogu)

Suradnica na izložbi *Ogledala 02* Ivane Bakal u Hrvatsko narodnom kazalištu u Osijeku, 7. do 10. prosinca 2023.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Ana Lederer, *Zakulisje. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu 2005. – 2013.* BiblioteKa eKstemporala Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2023. 407 str. (ISBN 978-953-347-448-9)

Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2023. 542 str.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Martina Petranović

Održala nastavu iz kolegija Elizabetinsko kazalište na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

11.3. Radionice i igraonice

Martina Petranović

Radionice

Sudjelovala na radionici When Theatre Meets Zoom + The „e-spect@tor“ Experience međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa *Performing Arts: Transitioning to the Digital Age*, 15. ožujka 2023., Centar mladih Ribnjak, Zagreb, u organizaciji DARIAH-EU radna skupina Theatralia.

Sudjelovala na tribini SiGledal i Theatros: prakse digitalnog arhiviranja kazališta u Sloveniji, 24. svibnja 2023., Knjižnica Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb.

Sudjelovala na radionici Processing, Describing and Accessing Theatre Records: Principles and Practice, 12. srpnja 2023., online u organizaciji DARIAH-EU radna skupina Theatralia.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.4. Promocije i prezentacije

Martina Petranović

Sudjelovala 22. travnja 2023. u predstavljanju zbornika dramskih tekstova *Nagrada Marin Držić. Hrvatska drama 2021.* u sklopu festivala hrvatske drame 33. Marulićevih dana, održanih od 21. do 28. travnja 2023. u Splitu.

Sudjelovala u predstavljanju Izabranih djela Ive Brešana, Šibenik, 26. svibnja 2023. u sklopu znanstvenoga simpozija Drugi Brešanov svibanj.

Sudjelovala u promociji knjige Ane Lederer *Zakulisje*, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Zagreb, 20. studenoga, 2023.

Sudjelovala u predstavljanju knjige Ane Gospić Županović *Oko izvedbe*, u sklopu skupa *Krležini dani u Osijeku 2023*, 7.-10. 12. 2023., HNK u Osijeku, Osijek.

Sudjelovala u promociji knjige Ane Lederer *Zakulisje*, u sklopu skupa *Krležini dani u Osijeku 2023*, 7.-10. 12. 2023., HNK u Osijeku, Osijek.

Lucija Ljubić

Sudjelovala u promociji knjige Ane Lederer *Zakulisje*, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Zagreb, 20. studenoga, 2023.

Sudjelovala u promociji knjige Ane Lederer *Zakulisje*, u sklopu skupa *Krležini dani u Osijeku 2023*, 7.-10. 12. 2023., HNK u Osijeku, Osijek.

Ana Lederer

Sudjelovala u promociji zbornika *Krležini dani u Osijeku 2022. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, prvi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2023.