



NARODNI MUZEJ I GALERIJA

NOVI VINODOLSKI
Trg Vinodolskog zakona 1

OIB: 08440241658 MB 1392514

IBAN HR 3024020061100108013

Tel. 051 244 266

Email: info@nmig.hr

IZVJEŠĆE O RADU

za 2023. godinu

1 .SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.Kupovanje

- Dvadeset i jedna stara razglednica sa motivima Novog Vinodolskog
- Jedna stara razglednica sa portretom bana Ivana Mažuranića
- Pet starih razglednica sa motivima - Menci Cimet Crnčić
- Knjiga *Prošlost i baština Vinodola* – izdanje Zagreb 1988.
- Knjiga *Prilog poznavanju akcenatske teorije Mažuranićeve* – Naklada „Literarnog kluba akademičke mladosti Starčevićanske“, Zagreb 1907.
- Knjiga *Pjesme Ivana Mažuranića* – izdanje Zagreb 1895.
- Knjiga *Ivan Mažuranić Ban pučanin* – izdanje 1990.
- Knjiga *Smrt Smail-Age Čengića* – izdanje M.J.Gjorgjevića u Beogradu
- Knjiga *Mažuranić Smrt Smail-Age Čengića* – izdanje Matica Hrvatska, Zagreb 1954.
- Knjiga *Menci Clement Crnčić Grafike* – Široki Brijeg 2001.
- Knjiga *Menci Clement Crnčić Projekt reprinta iz umjetnikove ostavštine* – Zagreb 1988.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka postala je bogatija za brojne predmete kao što su dijelovi ženske novljanske narodne nošnje te uporabni predmeti kao što su stolnjaci, posteljina i keramičke posude. Darovani predmeti su preuzeti od darovatelja i obraditi će se te inventarizirati.

2. ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Redovito se čiste i prozračuju prostorije u kojima je smješten stalni postav te vitrine i eksponati. Očišćena je čuvaonica i presloženi deponirani predmeti.

2.4.Ostalo

Obavlja se nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu i servisiraju se vatrogasni aparati.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke: Umjetnička, Etnografska, Numizmatička, te Arheološka i hidroarheološka su u potpunosti unesene u program - računalno obrađene i registrirane.

Plan realizacije unosa podataka i registracije preostalih zbirki je izrađen i većim dijelom već ostvaren.

6.STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima i učenicima pružena je pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova, seminara i pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12.Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka, te se pohrana podataka redovito vrši.

Započeta je izrada web stranice Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: Izložba Ljiljane Barković
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 7.07.2023.-16.07.2023.
- Opseg: 14
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Mreže – stvaranje umjetničkih zapisa na staklenim objektima
- LJILJANA BARKOVIĆ
Rođena je 1980. godine u Rijeci. Slikarstvo je diplomirala na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani. Bavi se umjetničkim radom u mediju stakla i na polju slikarstva. Bila je članica umjetničkog savjeta HDLU Rijeke 2017. i 018. godine. Završila je DPPO (Dopunsko psihološko i pedagoško obrazovanje za nastavnike) program na Filozofskom fakultetu u Rijeci. Kao umjetnički voditelj organizira izložbe u galeriji „Cisterna“ u sklopu Zajednice Talijana Mošćeničke Drage. Od 2014. godine radi na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci na slikarskim kolegijima i na kolegiju Staklo. Izlagala je na više samostalnih i skupnih izložbi. Članica je HDLU, HDLU Rijeka i HDLU Istre.
- Naziv izložbe: Izložba skulptura Ivana Valušeka
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Valušek i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 17.7. - 27.7.2023.
- Opseg: 6 skulptura
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Ciklus „struktura stvaranja“ temelji se na ideji provedbe skulpture direktno u materijal. Osnovni gradidbeni element forme su željezne šipke koje su poput linije polazna točka
- IVAN VALUŠEK
Rođen je 1985. godine u Rijeci. Diplomirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (klasa prof. Stjepan Gračan) 2010. godine. Izlagao je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama: 22010. Galerija Lokvina, 2016. Muzej grada Umaga, 2018. Galerija Foncitus u Grožnjanu, 2018. Galerija Juraj Klović Rijeka, Umjetnost u pokretu-Croartia, The same wind Thailand, Izložba diplomanata i postdiplomana ALU-Dvorana „Vatroslav Lisinski“, Zagreb...

- Naziv izložbe: Izložba crteža i ilustracija Dominika Vukovića
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Feđa Gavrilović i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 28.7. – 8.8.2023.
- Opseg: 15 slika
- Vrsta: : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Fascinacija humanističkom idejom predstavljanja čovječanstva potencijalnoj izvanzemaljskoj civilizaciji
- **DOMINIK VUKOVIĆ**
 Dominik Vuković rođen je u Zagrebu 1990. godine. Završava školu primijenjene umjetnosti i dizajna 2009. godine i upisuje Akademiju likovnih umjetnosti gdje se opredjeljuje za smjer grafike. Na trećoj godini studija dolazi u klasu Svjetlana Junakovića gdje se upoznaje s primijenjenom grafikom i ilustracijom. Izlaže na brojnim skupnim i samostalnim izložbama. Za autorsku slikovnicu *Svjetlana i sni o letu* (Mala zvona 2020.) dobio je nagradu Grigor Vitez za ilustraciju. Živi u Zagrebu i radi kao freelance ilustrator, grafičar i slikar, a od 2019. godine radi i kao vanjski suradnik na grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

- Naziv izložbe: „Likovni entiteti“ Damira Kopića
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Danijel Žabčić i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 9.8.- 18.8. 2022.
- Opseg: 7 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Grafičko-crtačka forma sazdana je od gipke oštine linearne, po diktatu „poetizirane krivulje i spirale“, tvoreći entitetski organizam tih aktinokromatskih svojstava koja su plošninom dosljedno provedena, sažeto higijenizirana lapidarnim raščlambama s asocijacijama na organske oblike (flora i fauna).
- **DAMIR KOPIĆ**
 Rođen je 1969. u Zagrebu gdje je i maturirao 1988. Na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti diplomirao je 1996. godine u klasi profesora Frane Para, a tijekom studija bio je aktivan član Vrbničke grafičke akademije. Od 1998. godine je član Hrvatskih društva likovnih umjetnika. Do sada je ostvario jedanaest samostalnih izložbi te sudjelovao na desetak skupnih izložbi. Tijekom profesionalne karijere djeluje kao ilustrator i grafički dizajner za relevantne tvrtke koje djeluju u Hrvatskoj i susjednim državama.

- Naziv izložbe: „Unikatno ukrašena jaja“ Vlaste Vučevac Sokolić
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Vlasta Vučevac Sokolić i Narodni muzej
- Vrijeme trajanja: 03.04. – 14.04.2023.
- Opseg: 10 fotografija različitih formata, te 45 komada ručno isheklanih guščjih i nojevih jaja
- Vrsta: : samostalna
- Tema: Unikatno ukrašena guščja i nojeva jaja

VLASTA VUČEVAC SOKOLIĆ - *novljanika* je sa zagrebačkom adresom te je odlučila svoje prekrasne radove unikatno ukrašenih jaja donirati Narodnom muzeju i galeriji.

Ova hvale vrijedna donacija, koja sadrži 45 ručno ukrašenih nojevih i guščjih jaja potaknula je i organiziranje izložbe.

- Naziv izložbe: „Sreća je...“ Dječjeg vrtića Fijolica
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i gradska galerija Turnac i Narodna čitaonica i knjižnica
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Dječji vrtić Fijolica i Narodni muzej
- Vrijeme trajanja: 18.05. – 01.06.2023.
- Opseg: 76 crteža i kolaža različitih formata
- Vrsta: : samostalna
- Tema: Što je sreća u očima djeteta

DJEČJI VRTIĆ FIJOLICA - Dječji vrtić FIJOLICA javna je ustanova čiji je osnivač Grad Novi Vinodolski. Vrtić je osnovan 1994. godine te od samih početaka sudjeluje u kulturnom razvitku zajednice i čuvanju i njegovanju tradicije kod najmlađih.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1.Tiskovine

- Katalog izložbi Gradske galerije Turnac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe redovito su se održavala.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica pokrivanja *rubca* – Narodni muzej već tradicionalno organizira uspješnu radionicu pokrivanja *rubca* u sklopu Noći muzeja. Umijeće pokrivanja prenaša se svim zainteresiranima, kako bi se sačuvalo za budućnost. Rubac se veže na specifičan način i čini jednu od posebnosti u ženskoj novljanskoj nošnji. Nošnja je privatno vlasništvo i oblači se svake godine u vrijeme Mesopusnih običaja kada se igra novljansko kolo, ali i prigodom raznih svečanih događanja u gradu.
- Radionica učenja glagoljice „Va glavi smisli, na glagoljici stisni“ – u tjednu Otvorenih vrata Dječjeg vrtića Fijolica, Narodni muzej je održao radionicu učenja glagoljaških slova. Grad Novi Vinodolski pripada glagoljaškoj povijesti stoga su ovakve radionice itekako potrebne za upoznavanje svoje baštine.
- Radionica i predavanje o kulturnoj baštini – u dogovoru sa Turističkom zajednicom Grada Novog Vinodolskog, Narodni muzej je održao predavanje i radionicu učenicima starijih razreda osnovne škole Ivana Mažuranića o kulturnoj baštini, njenoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini te baštini općenito.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave i izvješća o događanjima u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac, te promocija muzejskih sadržaja objavljuvane su u: tiskovinama, radijskim emisijama, web stranicama Grada Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, te na društvenim mrežama.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima. Redovito se promoviramo na web stranicama Grada Novi Vinodolski i na stranici Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, te društvenim mrežama. Sva događanja popratile su tiskovine i radio.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	27	163	0	0	190	0	550	54	35	639	829
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	74	0	0	0	74	0	0	0	0	0	74
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	48	0	0	0	48	0	0	0	0	0	48
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2.848	0	0	0	2.848	0	0	0	112	0	2.960
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	146	0	0	0	146	0	0	0	0	0	146
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	0	0	0		0	550	54	147	751	
UKUPNO:	3.143	163	0	0	3.306	0	550	54	147	751	4.057

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja:

- RH i županija..... 4,21 %
- Lokalna uprava..... 90,34 %
- Vlastiti prihod..... 5,45 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za «Ljeto u Novom 2023.»
- Muzej uspješno surađuje s Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Centrom za kulturu Grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križem grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalim udrugama.

Ravnateljica:

Darija Bažok, mag.