

## **POMORSKI MUZEJ OREBIĆ**

Trg Mimbelli 12

20250 Orebić

Kontakt: 020 713 009

mail: [pomorski.muzej@du.t-com.hr](mailto:pomorski.muzej@du.t-com.hr)

[www.muzej-orebic.hr](http://www.muzej-orebic.hr)

### **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.2. Terensko istraživanje :**

Terenska istraživanja u svrhu prikupljanja podataka o pomorskoj građi vršena su, kao i svake godine po privatnim kućama iz Orebića i okolice. Također za potrebe organizacije izložbe o brodomaketarstvu prikupljali smo podatke o originalnim nazivima sastavnih dijelova plovila za izradu interaktivne karte

##### **1.3. Darovanje**

Primili smo donacije: 3 grafike sa prikazom pelješke nošnje, i 4 obiteljska albuma) te slika oluje na moru, u tehnici akrila.

#### **ZAŠTITA**

##### **2.1. Preventivna zaštita**

- čišćenje knjiga iz zavičajne zbirke
- uvid u pohranu i stanje predmeta arheološke zbirke
- redovito praćenje stanja izloženih predmeta i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- uvid u pohranu i stanje predmeta zbirke starih knjiga
- redovito čišćenje knjiga u stalnom postavu pomorske zbirke muzeja
- suho čišćenje 470 knjiga iz Zbirke starih knjiga
- pripremanje predmeta iz primljenih donacija za uvid u građu: vađenje iz kutija, te njihovo sortiranje
- mehaničko čišćenje i pohrana rukopisa u bez kiselinske materijala
- pregled tekstilne građe u čuvaonici i stalnom postavu pomorske zbirke te nadopuna zaštitnih sredstava
- pregled kutije s foto negativima.
- pohrana fotografija i negativa u arhivske kutije.
- za potrebe organizacije izložaba privremeno izmješteni predmeti namještaja i sitnijeg inventara iz izložbenih dvorana prvoga kata.
- uvid u stanje muzejskih predmeta vraćenih sa restauracije iz Konzervatorskog odjela Dubrovnik
- presloženi 103 dokumenta sa terenskog istraživanja i 40 dokumenata iz privatne korespondencije sa terenskog nalazišta
- zaštita muškog kapetanskog odijela
- redovito oprašivanje predmeta u stalnom postavu.
- signiranje knjiga iz inventarne zbirke knjiga

- presloženo ? predmeta Inventarne zbirke
- suho čišćenje 25 predmeta iz Pomorske zbirke

### **2.3. Restauracija**

Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Dubrovniku donio je pozitivno rješenje na zahtjev Pomorskog muzeja Orebić , putem opunomoćenika Hrvatskog restauratorskog zavoda za konzervatorsko- restauracijske radove na predmetima: Bellinova zbirka karata iz 18. St.(PMO 30), diploma kapetana duge plovidbe Mata Kovačevića iz Vignja iz 1869.g.(PMO 235) te zemljopisna karta nepoznatog autora iz 1881. Godine( PMO 32).

Također u istoj godini vraćeni su restaurirani predmeti: portolan ( PMO 444), karta Pelješkog kanala s označenim dubinama ( PMO 230) te zemljopisna karta Otranskih vrata i poluotoka Pelješca ( PMO 3)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

u Pomorskoj zbirci i zbirci starih knjiga kontinuirano se nastavlja sa unosom i obradom predmeta. U 2023 godini ručno je upisano 1066 knjiga.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

u računalni program upisani predmeti iz donacija

### **3.3. Fototeka**

Snimljene, skenirane i obrađene digitalne 23 fotografije za potrebe obrada tema kulturne baštine Orebića. Za potrebe izrade diplomskih radova ustupljene su 5 starih fotografija Orebića.

### **3.5. Videoteka**

Za potrebe predstavljanja Dana muzeja i izložbe o brodomaketarstvu izrađen je dokumentarni film kustosice Milene Grego- Njakara o posljednjem kalafatu ovog dijela Pelješca

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen brojnim donacijama. Vršiti se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom programu, uz navođenje lokacija gdje se knjiga nalazi. Razmjenom smo dobili 33 knjiga i časopisa od srodnih institucija. Zbog nedostataka mjesta na policama knjižnice tijekom godine vršena su ponovna sortiranja i preslagivanja

### **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

Knjižni fond se kontinuirano koristi u obradi muzejske građe

### **4.3. Zaštita knjižne građe**

Zaštita knjižne građe radi se kontinuirano.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica Pomorskog muzeja Orebić je specijalizirana knjižnica zatvorenog tipa, koja uz konstantni nadzor službene osobe pruža uvid u dokumentaciju svima koji to zatraže u istraživačke i stručne svrhe.

Omogućen je uvid u stručnu literaturu za potrebu izrade diplomskih radova.

### **4.5 Ostalo**

Knjižnica se redovito provjerava. Ministarstvo kulture i medija odobrilo je sufinanciranje dijela troškova za izradu kliznih ormara za pohranu knjižne građe, te je tim povodom, presloženo 3421 knjiga.

## **5. STALNI POSTAVI**

Koncept stalnog postava nije mijenjan, osim manjih izmjena u vitrinama.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Kontinuirano radimo na predstavljanju predmeta iz fundusa muzeja široj publici, ali i predmeta iz privatnih zbirki, čime je stavljen naglasak na bogatstvu baštine ovog područja:

- Priprema za stručno predavanje o tradicijskom graditeljstvu na području Dubrovačke republike sa naglaskom na kućama kapetana u Orebiću te poveznica, ali i posebnost arhitekture u odnosu na arhitekturu Dubrovačke republike.
- stručna obrada kapetanskih obitelji Semunović, Kovačević, Bijelić i Franasović.
- proučavanje literature o Pelješkom pomorskom društvu i jedrenjacima u sastavu istog društva,
- priprema građe za diplomski rad na temu odgoja na Pelješcu
- nastavlja se s prikupljanjem građe, intervjuima i radom na pripremi knjige Pomorske priče orebičkog kraja.
- izrada interaktivne karte originalne pelješke barke sa autohtonim pelješkim nazivima za dijelove iste.
- izrada plakata na temu brodogradnje na Pelješcu ( na hrvatskom i engleskom jeziku)
- izrada plakata na temu brodomaketarstva (na hrvatskom i engleskom jeziku)
- priprema, transport i obrada brodograđevnog alata iz fundusa muzeja( na hrvatskom i engleskom jeziku),
- organizacija izložbe „S okusom mora, s okusom soli“ povodom Dana muzeja 2023.g.
- dostava potrebnih podataka za restauracijsko- konzervatorsku obradu : Bellinove karte iz 18. stoljeća, diplome kap. Kovačevića iz 19.st i karte iz 19. stoljeća.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- stručna pomoć Restauratorskom Zavodu u Dubrovniku u prikupljanju podataka, vezano za muzejske predmete
- stručna pomoć privatnom vlasniku fotografija o identifikaciji, dataciji te identifikaciji radionice.

- stručna pomoć te ustupanje dokumentacije za izradu 3 diplomska rada, te 1 doktorata.
- ustupanje informacija za organizaciju festivala Orebić „Captain's town“.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavali smo web stranicu, dopunjavali bazu podataka kao i redovito digitalizirali građu muzeja. Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Pomorski muzej Orebić zbog malog broja zaposlenih djelatnika nije u mogućnosti osigurati dežurstva i čuvanje izložbi te smo ograničeni na organizaciju izložbi samo onih autora koji su voljni na istoj sami dežurati.

Naziv izložbe: „ S okusom mora, s okusom soli“.

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 18.05. -15. 06.2023

Autorica: Milena Grego- Njakara

Opseg: 54 komada brodograđevnog alata, 6 maketa brodova, i 9 panoa

Web adresa:

<https://web.facebook.com/photo?fbid=713789187420587&set=pcb.713793684086804>

<https://web.facebook.com/photo?fbid=713789277420578&set=pcb.713793684086804>

<https://web.facebook.com/photo?fbid=713790300753809&set=pcb.713793684086804>

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=713791034087069&set=pcb.713793684086804>

Vrsta:povijesna,tehnička, tuzemna, edukativna, skupna i pokretna

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Tema:Povodom Međunarodnog Dana muzeja i otvorenja Festivala peljeških kapetana, u čitaonici Pomorskog muzeja otvorena je izložba: „ S okusom mora, s okusom soli“. Autorica Milena Grego- Njakara izložbom ističe potrebu očuvanja tradicijske drvene brodogradnje koja polako odumire,ali i odati zahvalnost svim onim pojedincima čuvarima lokalnog identiteta, koji se s puno ljubavi trude tradiciju sačuvati od zaborava. Tom prilikom predstavljen je alat za obradu drva iz fundusa muzeja i još uvijek aktivni posljednji pelješki kalafat. Na izložbi se moglo razgledati njegovih 5 maketa rađenih prema vlastitim nacrtima, već spomenuti alat iz fundusa muzeja, interaktivna grafika pasare, gdje su posjetitelji mogli nadopuniti tradicionalne izraze za nazive dijelova barke te kratki dokumentarni film o pelješkom kalafatu, autorice Milena Grego- Njakara.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe: „Život pored mora“

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica Pomorskog muzeja Orebić

Vrijeme trajanja:29. 06. -10. 07. 23.

Autor: Jadranka Šunde

Opseg: 15 slika u tehnici akvarela

Web adresa:

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=744318757700963&set=a.213269294139248>

Vrsta: Umjetnička

Izložba je tuzemna, samostalna i pokretna  
Tema izložbe su dalmatinski motivi.  
Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe:

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 11.07. -25.07.23.

Autor: Mirica i Nino Dubčić

Opseg: 29 slika u tehnici akril na platnu

Web adresa:

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=753409006791938&set=a.213269294139248>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna i pokretna

Tema izložbe su pejzaži i mrtva priroda dubrovačke županije.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe: "Jedra"

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 27.07. -07.08..23.

Autor: Vesna Suhor

Opseg: 35 slika u tehnici akrila na platnu

Web adresa:

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=762066805926158&set=a.213269294139248>

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=9749625951778506&set=pcb.9749633995111035>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna i pokretna

Tema: Autoričina fascinacija jedrima nastala je kao rezultat osobne i poslovne povezanosti s morem,

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 07.08. - 14.08.23.

Autor: Dubravka Mijatović

Opseg: 26 slika u tehnici akrila na platnu

Web adresa:

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=771569718309200&set=a.213269294139248>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna i pokretna

Tema: Autorica je inspirirana Dalmacijom i mediteranskim motivima koje je preslikala na platno u tehnici akrila te su teme mrtve prirode i pejzaži.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe: "Obala"

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 15.08.. -07.08..23.

Autor: Miodrag Spasojević Štrika

Opseg: 8 fotografija

Web adresa:

<https://web.facebook.com/photo/?fbid=776521321147373&set=a.213269294139248>

Tema: Autora zanima obala kao mjesto susreta vode i zemlje, koju je živo i nemirno more valovima oblikovalo milenijima i stoljećima. Štrika koristi more kao kist, a interaktivnu igru sunčeve svjetlosti i koloritne strukture statičnih dijelova obale objektivom kamere, u maniri najvećih majstora ulja na platnu, pravi izvrsne“ slikarske“ strukture u formi fotografije.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOSTI

### 11.1 Vodstva

- vodstva su organizirana za posjetitelje muzeja

### 11.2. Predavanja

- Za potrebe Noći muzeja održano je predavanje o tradicijskom graditeljstvu.

O spomenutoj su temi govorili predavači mag. ing. aedif. Toni Ćurković i mag. inf. aedif. Luka Roso te kustosica Milena Grego- Njakara.



- Povodom proslave Blagdana Uskrsa, Pomorski muzej Orebić organizirao je predavanje na temu "Uskršni običaji na Pelješcu" predavača i voditelja Etnografskog muzeja Dubrovnik, Ivica Kipre.

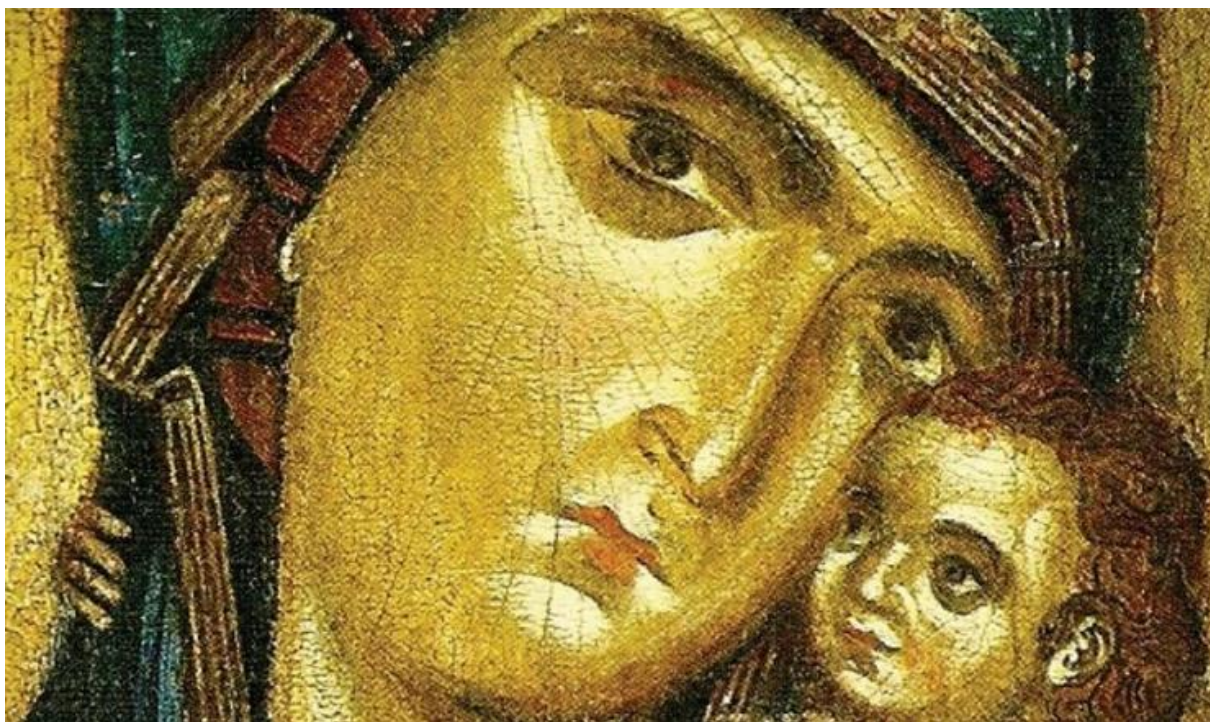


Međunarodni Dan muzeja i otvaranje Festivala kapetana proslavljen je 18. svibnja u Pomorskom muzeju Orebić uz otvorenje izložbe „S okusom mora, s okusom soli“. Predavanje o tradicijskoj brodogradnji, ali i brodomaketarstvu održala je kustosica Milena Grego-Njakara.





Znanstveni skup XVIII. Dani Cvita Fiskovića: „Umjetnički dodiri istoka i Zapada na Jadranu“ upriličen je u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske u prostoru Pomorskog muzeja Orebić.



## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- najava proslave Noći muzeja 2023.g. na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić. com.

- najava predavanja “ Uskršni običaji na Pelješcu”na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić. com.



- najava izložbe „S okusom mora, s okusom soli“ Pomorskog muzej na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić. com.
- objava posjete učenika 2. razreda osnovne škole Orebić na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava posjete pjevačkog zbora Župe Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Baške vode na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava o 66-oj godišnjici osnutka Pomorskog muzeja Orebić na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava posjete vlasnika oldtimera muzeju na našoj facebook stranici, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava i najava događanja povodom Međunarodnog dana muzeja i otvaranja Festivala peljeških kapetana, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava posjete učenika OŠ Montovjerna na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava posjete učenika dviju škola: OŠ Antuna Masle iz Orašca i Škole Varaždin na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- najava izložbe „Život pored mora“ autorice Jadranke Šunde na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- najava izložbe Mirice i Nina Dubčić na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- najava radionice „Upoznajmo vapore“ u organizaciji Narodne knjižnice Orebić i Pomorskog muzeja Orebić na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- najava izložbe „Jedra“ autorice Vesne Suhor, , radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- najava izložbe Dubravke Mijatović na facebook stranici muzeja, , radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- najava izložbe Miodraga Spasojevića Štrike na facebook stranici muzeja, , radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava posjete učenika OŠ Bijači iz Kaštel Novog na facebook stranici muzeja, , radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava rezultata javnog poziva Ministarstva kulture i medija na facebook stranici muzeja i dubrovačkog radija, te radija Korčule.

- najava znanstvenog skupa XVIII Dana Cvita Fiskovića na facebook stranici muzeja, radiju Korčuli i dubrovačkom radiju,
- objava posjete korisnika Udruge Otac Ante Gabrić iz Metkovića na facebook stranici muzeja

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- prostor Čitaonice Pomorskog muzeja Orebić kontinuirano su koristile klape Geta i Nava, te Udruga djece sa posebnim potrebama. Povremeno je prostor bio ustupljen za potrebe skupova političkih stranaka Orebića, Ligi protiv raka Korčula- Pelješac- Lastovo- Mljet te Crvenom križu Korčula za akciju dobrovoljnog darivanja krvi.

### **12.7. Ostalo**

- U prostoru čitaonice instalirali smo video nadzor i protuprovalnu zaštitu
- konzultacija sa Razvojnoum agencijom Općine Orebić radi prijave za izdavačku djelatnost tiskanja knjige Pomorske priče
- u suradnji sa Razvojnoum agencijom Općine Orebić, Pomorski muzej Orebić aplicirao je na natječaju Ministarstva kulture. Radi se o projektu rekonstrukcije Pomorskog muzeja Orebić. Rekonstrukcijom je planirana zamjena postojeće vanjske stolarije, toplinska izolacija vanjskih zidova, ugradnja dizalice topline, zamjena postojećih rasvjetnih tijela, te uklanjanje postojećeg i zamjena novog stubišta za pristup potkrovlju. Obnovom zgrade osigurali bi mogućnost novih sadržaja koji bi se tokom cijele godine provodili u novouređenim prostorijama u suradnji sa udrugama civilnog društva, poduzetnicima, javnim obrazovnim i znanstvenim ustanovama. Rekonstrukcijom Pomorskog muzeja kao kulturnog dobra općine Orebić osigurali bi se preduvjeti za rast i jačanje kvalitete življenja stanovništva općine Orebić. Vrijednost projekta iznosi 4.005.468,55 kuna i posjedujemo svu potrebnu dokumentaciju.
- U suradnji sa razvojnom agencijom općine Orebić aplicirali smo na još jedan Javni poziv Ministarstva kulture, u vrijednosti oko 80.000,00 kuna, a radi se o namještaju za pohranu vrijedne zbirke knjiga u potkrovlju Pomorskog muzeja. Ministarstvo kulture i medija odobrilo je projekt te smo u rujnu 2023. godine realizirali opremanje prostora čuvaonice novim kliznim ormarima.
- krajem 2023. godine aplicirali smo na još dva Javna poziva Ministarstva kulture za obnovu vanjske stolarije na prvom katu zgrade muzeja te “ Kulturnu manifestaciju- 3 D pelješki jedrenjak na moru“
- suradnja sa restauratorima iz Dubrovačkog restauratorskog zavoda
- suradnja sa restauratorima iz Restauratorskog zavoda u Zagrebu
- suradnja sa TZ Orebić na Festivalu soli
- suradnja sa TZ Orebić na manifestaciji „ Festival kapetana“
- suradnja sa gospodinom Mladenom Gerovcom za portal Nautička patrola
- redovito ažuriranje web stranice
- redovito ažuriranje facebook stranice
- suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara.
- suradnja i osobni kontakti sa autorima izložbi i mogućnostima korištenja prostora Čitaonice

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost Pomorskog muzeja u 2023. bila je usmjerena na predstavljanje fundusa muzeja široj publici preko društvene mreže Facebook , čime je muzej, osim stručne

obrade, kontinuiranim radom uspostavljao vezu sa publikom. Također program rada muzej, kao i najave događanja oglašavani su putem mrežne stranice muzeja i lokalnih medija. Nastavljena je marketinška djelatnost u cilju povećanja broja novih posjetitelja, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja kao i pronalaska dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama u specifičnim okolnostima.

-informiranje turističkih agencija o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta prostora.

- sve izložbe Pomorskog muzeja Orebić popraćene su tiskanim i online plakatima te medijskim planovima koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	250	7.500			7.750					0	7.750
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	60				60					0	60
GRUPE - odrasli (broj osoba)	27				27					0	27
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	706				706					0	706
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	560	0			560	130	300	250	120	800	1.360
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	240	7.500			7.740					0	7.740
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.603</b>	<b>7.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9.103</b>	<b>130</b>	<b>300</b>	<b>250</b>	<b>120</b>	<b>800</b>	<b>9.903</b>