

Samoborski muzej

Livadićeva 7, 10430 Samobor

[muzej@samobor.hr](mailto:muzej@samobor.hr)

+385 (1) 3361 014



# Izvješće o radu za 2023. godinu

## Samoborski muzej



## 1. Sabiranje građe

### 1.1. Kupnja

U 2023. godini Samoborski muzej otkupio je predmete kojima su obogaćene Etnografska, Umjetnička i Kulturno-povijesna zbirka.

Za Etnografsku zbirku kupljeni su predmeti svakodnevnog seoskog života gđe. Tatjane Žigić:

1. Dvije jastučnice; domaće platno, 100 x 78 cm – predmetima su dodijeljeni inventarni brojevi 6573-1 i 6573-2.
2. Dva jastuka; pamuk, perje, 100 x 78 cm - predmetima su dodijeljeni inventarni brojevi 6571-1 i 6571-2.
3. Pokrivač; pamuk, perje, 200 x 120 cm - predmetu je dodijeljen inventarni broj 6572.
4. Klupa; drvo, 49,5 x 28 x 97 cm - predmetu je dodijeljen inventarni broj 6569.
5. Stolac; drvo, 46 x 36 x 43 cm - predmetu je dodijeljen inventarni broj 6570.

Za Umjetničku zbirku kupljeni su sljedeći predmeti:

1. Vilim Svečnjak: Motiv iz Samobora, 20. st., ulje na platnu, 66 x 92 cm – predmetu je dodijeljen inventarni broj 6575.
2. Marijana Razum: Bez naslova, 19. st., ulje na platnu, 45 x 31,6 cm – predmetu je dodijeljen inventarni broj 6576.

Za Kulturno-povijesnu zbirku kupljeni su sljedeći predmeti:

1. Podnos, 19. st., kositrena legura, 14 x 37,8 cm – predmetu je dodijeljen inventarni broj 6577.
2. Set od 9 tanjura, 19. st., glaziranje, keramika - predmetu je dodijeljen inventarni broj 6578.
3. Posuda za cvijeće, 19. st., glaziranje, keramika - predmetu je dodijeljen inventarni broj 6579.

### 1.3. Darovanje

Samoborskom muzeju, u 2023. godini, darovani su predmeti kojima su obogaćene Kulturno-povijesna, Umjetnička i Etnografska zbirka.

Za Kulturno-povijesnu zbirku darovano je:

1. Violina – drveni instrument, 19. st., 59 x 18,5 cm; predmetu je dodijeljen inventarni broj 6530.
2. Ostavština gospodina Zdenka Tenka, donacija gospođe Vide Milek. Donaciju čine:
  1. Kristalna vaza – Nagrada za dugogodišnji rad, Općinski nogometni savez Samobor 1990.
  2. Kristalna vaza – Nagrada za dugogodišnji rad, Nogometni klub Samobor 1990.
  3. Pehar – Prvenstvo Zagrebačkog nogometnog saveza 1986.

4. Pehar – 2. mjesto Zimsko dvoransko prvenstvo Općinskog nogometnog saveza Samobor
5. Pehar – Za 40. godina rada u NK Samoboru 1977.
6. Plaketa povodom 20. obljetnice Narodnog sveučilišta Janko Mišić
7. Zahvala povodom 80. godina NK Samobor 2006.
8. Nagrada za životno djelo Grada Samobora 2003.
9. Nagrada za kulturu, Samobor 1979.
10. Plaketa povodom 450 godina školstva u Samoboru, 1985.
11. Plaketa povodom oslobođenja Zagreba
12. „Nagrada Ivan Filipović” za životno djelo i godišnje nagrade za rad i rezultate u predškolskom odgoju, osnovnom, srednjem školstvu, visokom školstvu i znanstvenom i stručnom rad
13. Plaketa povodom 30. godina oslobođenja Zagreba
14. Spomen značka Bleiburg, 1995.
15. Plaketa za 3. mjesto općinske lige ZNS 1985.
16. Medalja Zlatnom donatoru Univerzijade, 1987.
17. Medalja za drugo mjesto u trčanju, Samobor 1963.
18. Plaketa za dugogodišnji sportski rad Savez organizacija fizičke kulture Grada Zagreba 1961.
19. Medalja za izvanredno zalaganje sa seniorima 1962.
20. Značka Udruge Domobran
21. Plaketa za zasluge u fizičkoj kulturi
22. Plaketa zaslužnom sportskom radniku, Zagrebački nogometni podsavez, 1960.
23. Nagrada općine Samobor
24. Plaketa ZNS, 1981.
25. Zlatna plaketa HNS, Priznanje za veliki doprinos u razvoju hrvatskog nogometa povodom 80 godina HNS, 1992.
26. Plaketa ZNS, 1986.
27. Priznanje Saveza za fizičku kulturu SR Hrvatske za 30 godina rada na unapređenju fizičke kulture, 1967.
28. Plaketa povodom 60 godina NS Samobor, 1985.
29. Statua, Savez za fizičku kulturu Hrvatske, 1977.
30. Album fotografija NK Samobor, 50 godina, 1976.
31. Urudžbena knjiga Udruge Domobran iz 1997.
32. Zbirka isječaka i fotografija
33. Zbirka isječaka
34. Zapis o životu u Samoboru u 19. i 20. stoljeću
35. Zahvalnica Udruge Domobran, 2008.
36. Korespondencija
37. Službeno odijelo NK Samobor

Za Umjetničku zbirku darovan je:

1. Portret Zdenka Tenka – predmet iz ostavštine gospodina Zdenka Tenka, u sklopu donacije gospođe Vide Milek.

Za Etnografsku zbirku darovana je:

1. Stupa - sprava korištena u procesu proizvodnje tekstilnog vlakna; drvo; 136x26 cm; donacija gospođe Lejle Košćević – predmetu je dodijeljen inventarni broj 6580.

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Početak svibnja 2023. godine, s ciljem preseljenja u novi depo, restauratorsko-konzervatorsko poduzeće RES-KON ART d.o.o. obavljalo je poslove evakuacije, sigurnosnog pakiranja i transporta pokretne kulturne baštine i predmeta iz Arheološke, Etnografske, Arhivske, Kulturno-povijesne, Umjetničke, Planinarske, kao i Zbirke stakla te Donacije Zlatko Latković.

Svi predmeti su upakirani i osigurani po pravilima struke te su prevezeni u novi depo Samoborskog muzeja, a po završetku pripreme kulturne baštine za preseljenje, izrađena je dokumentacija s popisom upakiranih predmeta.

### 2.3. Restauracija

Iz Umjetničke zbirke restaurirani su sljedeći predmeti:

1. Josip Kompare: Četiri pralje, 1865., tempera na papiru, 85 x 87 cm, inv.br. 978; umjetninu je restaurirala viša konzervatorica-restauratorica Nada Skotak u vlastitoj radionici u Zagrebu.
2. Josip Kompare: Pokladna rugalica, 1877., tempera na papiru, 87 x 272 cm, inv.br. 981; umjetninu je restaurirala viša konzervatorica-restauratorica Nada Skotak u vlastitoj radionici u Zagrebu.
3. Mihael Stroy: Portret Aleksandra Sulyoka ml., 19. st., ulje na platnu, 48 x 37 cm. inv.br. 552 – predmet je restaurirala tvrtka RES-KON ART d.o.o. u vlastitoj radionici.
4. Ivan Domiček: Portret Ljudevita Pihlera, 19. st., ulje na platnu, 66 x 52 cm, inv.br. 796 - predmet je restaurirala tvrtka RES-KON ART d.o.o. u vlastitoj radionici.

Iz Kulturno-povijesne zbirke restauriran je sljedeći predmet:

1. Diploma dodijeljena Hrvatskoj udruzi za turizam, papir, 1894., 65 x 51 cm, inv.br. 5814 – Diploma se restaurirala u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda dvije godine te je predmet vraćen u Samoborski muzej 9. ožujka 2023. godine.

Iz Povijesne zbirke na restauraciji se nalazi:

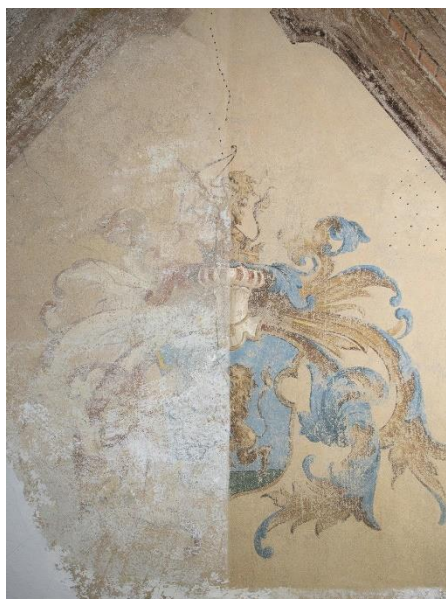
1. Povijesna zastava iz 1756. godine. Riječ je o svečanoj zastavi koja je bila izvješena tijekom izbora, drugih značajnih događaja i crkvenih obljetnica (kako je dokumentirano 1830.), a čini se da se koristila sve do 1918. i kasnije. Provedeno je suho čišćenje predmeta, uklanjanje ljepila i uklanjanje zatečenih intervencija šivanjem. Nakon suhog čišćenja uslijedilo je mokro čišćenje, ali samo na mjestima koja su to dozvoljavala (ukrasne rese, uklanjanje ostatka ljepila uz rubove). Nakon provedene faze čišćenja provodilo se izravnavanje zastave. Primjenjivalo se na presavijenim rubovima i naborima. Postupak vlaženja se ponavljao dok se tkanina nije izravnala do određene kvalitete. Tijekom vlaženja, nastojale su se izravnati i stršeće niti na rubovima i na oštećenim dijelovima predmeta kako bi se pripremilo i olakšalo izvođenje faze konsolidiranja oštećenja šivanjem.

### **Restauracija zidnog oslika svoda suvenirnice muzeja**

Tijekom 2023. godine, izvedeni su radovi restauracije zidnog oslika svoda suvenirnice, s prikazom grbova vlasnika Livadićevog dvorca.

Izvedeni su radovi konsolidacije nosioca slikanog sloja, čišćenja i dočišćavanja slikanog sloja kao i retuša oštećenih dijelova.

Izvođač radova bila je Lejla Koščević.



## **3. Dokumentacija**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Tijekom 2023. godine, u Inventarnu knjigu i računalnu bazu M++ upisani su predmeti Etnografske, Umjetničke i Kulturno-povijesne zbirke te je kreirana Planinarska zbirka:

U Etnografsku zbirku upisano je osam (8) predmeta:

- inv.br. 6569 – klupa, 1930-te godine, drvo, 49,5 x 28 x 97 cm.
- inv.br. 6570 – stolac, 1930-te godine, drvo, 46 x 36 x 43 cm.
- inv.br. 6571-1 – jastuk, 1930-te godine, pamuk, perje, 100 x 78 cm.
- inv.br. 6571-2 – jastuk, 1930-te godine, pamuk, perje, 100 x 78 cm.
- inv.br. 6572 – pokrivač, 1930-te godine, pamuk, perje, 200 x 120 cm.
- inv.br. 6573-1 – jastučnica, 1930-te godine, domaće platno, 100 x 78 cm.
- inv.br. 6573-2 – jastučnica, 1930-te godine, domaće platno, 100 x 78 cm.

- inv.br. 6580 – stupa, 1. pol. 20. stoljeća, drvo, 136 x 26 cm.

U Umjetničku zbirku upisano je tri (3) predmeta:

- inv.br. 6575 - Vilim Svečnjak: Motiv iz Samobora, 20. st., ulje na platnu, 66 x 92 cm.
- inv.br. 6576 - Marijana Razum: Bez naslova, 19. st., ulje na platnu, 45 x 31,6 cm.
- inv.br. 6567 – Portret Zdenka Tenka

U Kulturno-povijesno zbirku upisan je četrdeset i jedan (41) predmet:

- Inv.br 6530 – violina, 19. st., drveni instrument, 59 x 18,5 cm
- inv.br. 6577 - Podnos, 19. st., kositrena legura, 14 x 37,8 cm.
- inv.br. 6578 - Set od 9 tanjura, 19. st., glaziranje, keramika.
- inv.br. 6579 - Posuda za cvijeće, 19. st., glaziranje, keramika.
- Inv.br. 6531 - Kristalna vaza – Nagrada za dugogodišnji rad, Općinski nogometni savez Samobor 1990.
- Inv.br. 6532 - Kristalna vaza – Nagrada za dugogodišnji rad, Nogometni klub Samobor 1990.
- Inv.br. 6533 - Pehar – Prvenstvo Zagrebačkog nogometnog saveza 1986.
- Inv.br. 6534 – 2. mjesto Zimsko dvoransko prvenstvo Općinskog nogometnog saveza Samobor
- Inv.br. 6535 - Pehar – Za 40. godina rada u NK Samoboru 1977.
- Inv.br. 6536 - Plaketa povodom 20. obljetnice Narodnog sveučilišta Janko Mišić
- Inv.br. 6537 - Zahvala povodom 80. godina NK Samobor 2006.
- Inv.br. 6538 - Nagrada za životno djelo Grada Samobora 2003.
- Inv. br. 6539 - Nagrada za kulturu, Samobor 1979.
- Inv.br. 6540 - Plaketa povodom 450 godina školstva u Samoboru, 1985.
- Inv.br. 6541 - Plaketa povodom oslobođenja Zagreba
- Inv.br. 6542 - „Nagrada Ivan Filipović “za životno djelo i godišnje nagrade za rad i rezultate u predškolskom odgoju, osnovnom, srednjem školstvu, visokom školstvu i znanstvenom i stručnom rad
- Inv.br. 6543 - Plaketa povodom 30. godina oslobođenja Zagreba
- Inv.br. 6544 - Spomen značka Bleiburg, 1995.
- Inv.br. 6545 - Plaketa za 3. mjesto općinske lige ZNS 1985.
- Inv.br. 6546 - Medalja Zlatnom donatoru Univerzijade, 1987.
- Inv.br. 6547 - Medalja za drugo mjesto u trčanju, Samobor 1963.
- Inv.br. 6548 - Plaketa za dugogodišnji sportski rad Savez organizacija fizičke kulture Grada Zagreba 1961.
- Inv.br. 6549 - Medalja za izvanredno zalaganje sa seniorima 1962.
- Inv.br. 6550 - Značka Udruge Domobran
- Inv.br. 6551 - Plaketa za zasluge u fizičkoj kulturi

- Inv.br. 6552 - Plaketa zaslužnom sportskom radniku, Zagrebački nogometni podsavez, 1960.
- Inv.br. 6553 - Nagrada općine Samobor
- Inv.br. 6554 - Plaketa ZNS, 1981.
- Inv.br. 6555 - Zlatna plaketa HNS, Priznanje za veliki doprinos u razvoju hrvatskog nogometa povodom 80 godina HNS, 1992.
- Inv.br. 6556 - Plaketa ZNS, 1986.
- Inv.br. 6557 - Priznanje Saveza za fizičku kulturu SR Hrvatske za 30 godina rada na unapređenju fizičke kulture, 1967.
- Inv.br. 6558 - Plaketa povodom 60 godina NS Samobor, 1985.
- Inv.br. 6559 - Statua, Savez za fizičku kulturu Hrvatske, 1977.
- Inv.br. 6560 - Album fotografija NK Samobor, 50 godina, 1976.
- Inv.br. 6561 - Urudžbena knjiga Udruge Domobran iz 1997.
- Inv.br. 6562 - Zbirka isječaka i fotografija
- Inv.br. 6563 - Zbirka isječaka
- Inv.br. 6564 - Zapisi o životu u Samoboru u 19. i 20. stoljeću
- Inv.br. 6565 - Zahvalnica Udruge Domobran, 2008.
- Inv.br. 6566 - Korespondencija
- Inv.br. 6568 - Službeno odijelo NK Samobor

U Planinarsku zbirku upisano je dvanaest (12) predmeta:

- inv.br. 6518 – maketa “Planinarski dom Žitnica”; drvo, polistiren, PVC
- inv.br. 6519 – krplja i dereza; drvo, špaga, metal
- inv. br. 6520 – skije; drvo
- inv. br. 6521 – skija “Velebit – 73”; drvo
- inv. br. 6522 – skije; drvo, metal, guma
- inv. br. 6523 – skijaški štapovi; drvo, metal, guma, PVC
- inv. br. 6524 – skijaški štapovi; drvo, špaga, koža
- inv. br. 6525 – skijaški štapovi; drvo, mesing, željezo
- inv. br. 6526 – cepin; drvo, željezo
- inv. br. 6527 – cepin; drvo, željezo
- inv. br. 6528 – cepin; drvo, željezo
- inv. br. 6529 – planinarski šešir; filc, metal

### **3.5. Videoteka**

- uvedeno je osam (8) zapisa, od oznake VDV-69 do VDV-76: radi se o video zapisima otvorenja izložbi, predavanja i događanja u Samoborskom muzeju tijekom 2022. i 2023. godine.

### **3.9. Ostalo**

#### **Sekundarna dokumentacija**

Tijekom 2023. godine, u S++ bazu podataka uvedeno je:

- deset (10) zapisa u bazu Pedagoška djelatnost, od oznake PED–55 do oznake PED-64; radi se o kreativno-edukativnim radionicama i pedagoškim aktivnostima koje su se održavale u Samoborskom muzeju tijekom 2023. godine.
- šest (6) zapisa u bazu Izložbe, od oznake I–39 do oznake I-45; radi se o izložbama koje su se u Muzeju održale u 2023. godini.
- četrnaest (14) u bazu Izdavačka djelatnost, od oznake IZD–57 do oznake IZD-71; radi se o katalozima i plakatima izložbi te ostalim publikacijama izdanim u 2023. godini.
- četiri (4) dokumenta u bazu Dokumenti, od oznake DOK-9 do oznake DOK-13; arhitektonski projekti (nacrt, certifikat i izvještaj) vezani uz energetska obnova Muzeja te Rješenje Ministarstva kulture i medija.

### **6. Stručni rad**

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

1. Galeriji Klovićevi dvori posuđena je za potrebe izložbe „Oton Iveković – retrospektiva“ slika Otona Ivekovića: Lovac sa psom, 1901., ulje na platnu, 49,5 x 39 cm, inv.br. 1385.
2. Silvi Tomanić Kiš odobreno je da za potrebe znanstvene publikacije objavi reprodukciju slike Otona Ivekovića: Lovac sa psom, 1901., ulje na platnu, 49,5 x 39 cm, inv.br. 1385.
3. Gospodinu Nenadu Đmuri na uvid je dana arhivska građa vezana uz kuriju Wagner.
4. Gospodinu Borisu Vučiću-Šnepergeru na uvid je dana Praunspergerova karta Samobora iz 1764. godine, za potrebe konzervatorske studije crkve sv. Anastazije u Samoboru.
5. Gospođi Niki Knežević na uvid je dana arhivska građa o Samoborčeku, za potrebe istraživačkog rada na temu Samoborske željeznice.
6. Gospodinu Siniši Damjančiću na uvid je dana arhivska građa vezana uz osnivanje i djelovanje PD Dilj za potrebe istraživačkog rada.
7. Gospođi Maji Biščan na uvid je dana arhivska građa vezana uz školstvo u sv. Martinu pod Okićem, za potrebe istraživanja 150 godina školstva.

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Luka Kazimović sudjelovao je na interdisciplinarnom znanstvenom skupu "Antika u hrvatskoj kulturi, umjetnosti i književnosti u "dugom" 18. stoljeću" s izlaganjem.

#### **6.8. Stručno usavršavanje**

Nikolina Vuković Suman i Luka Kazimović sudjelovali su na 6. po redu stručno-naučnoj konferenciji „Škole, muzeji, vrtići i galerije“, održanoj u Rogaškoj Slatini, u periodu od 20. do 22.



travnja 2023. godine. Tema konferencije bila je Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije.

Nikolina Vuković Suman sudjelovala je na stručnom panelu pod nazivom „Umrežavanje u muzejima: Društveni mediji kao most između stvarnog i virtualnog“, održanom u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 11. listopada 2023. godine.

Nikolina Vuković Suman sudjelovala je na sljedećim radionicama/webinarima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra putem zoom platforme:

1. Radionica *Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki*, održana 06. lipnja 2023. godine.
2. Radionica *Kako napisati izjavu o politici sakupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki*, održana 09. lipnja 2023. godine.

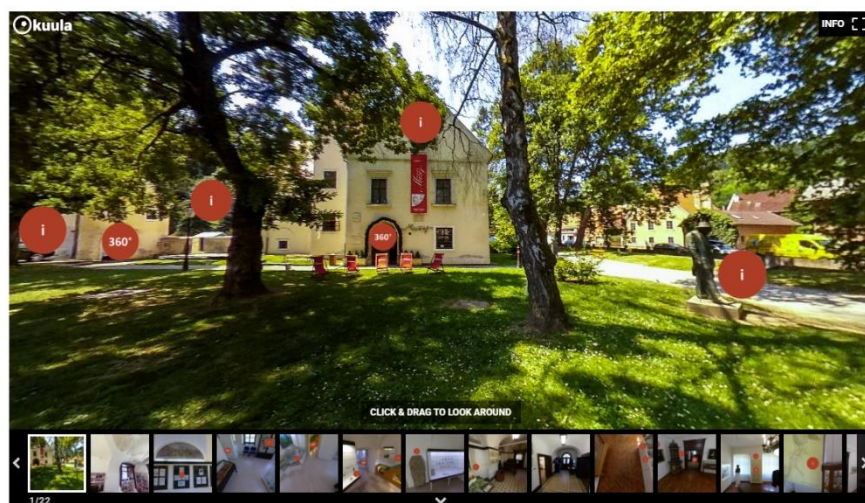
#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Luka Kazimović bio je član uredništva kataloga “1903. u Hrvatskoj”.

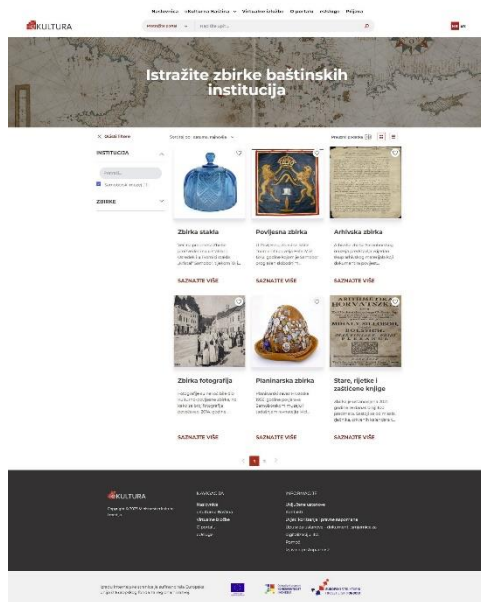
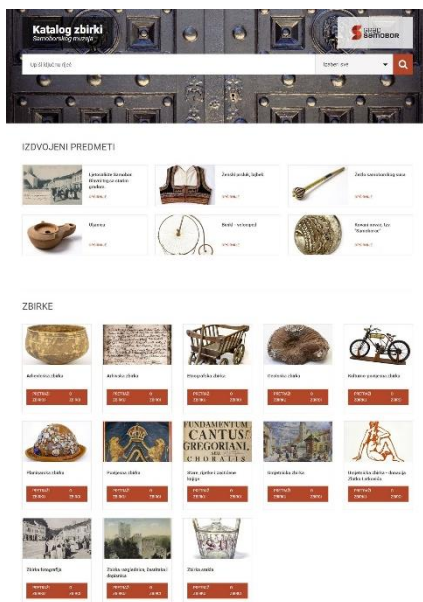
#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2023. godine, aktivno su se obavljali informatički poslovi održavanja web stranice, [www.samobor.hr/muzej](http://www.samobor.hr/muzej), koja je proširena sljedećim rubrikama:

- **Virtualni obilazak.** Obnovljeno je deset VR panorama, vezanih uz nedavne izmjene – eksterijer, suvenirnica, izložbeni prostor u prizemlju, izložbena galerija u potkrovlju te obnovljeni postav Etno-kućice.



- **Online katalog.** Samoborski muzej pristupio je digitalizaciji muzejske i arhivske građe u sklopu projekta “e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine” Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Projekt je osmišljen s ciljem uspostavljanja i poticanja sustavnog i ujednačenog pristupa digitalizaciji građe u kulturnim ustanovama. U okviru ovog projekta, počevši krajem 2022. godine te kroz cijelu 2023. godinu, aktivno se fotodokumentira cjelokupna muzejska građa. Online katalog izradila je tvrtka Link2 d.o.o.

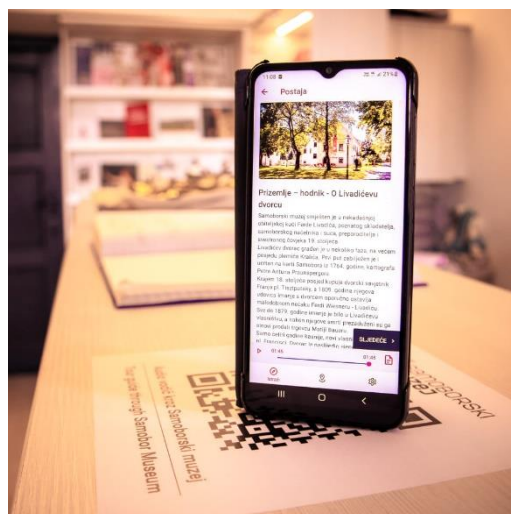


## Naratur – audio vodič kroz stalni postav

Početkom 2023. godine, javnosti smo predstavili virtualni audio vodič kroz stalni postav Samoborskog muzeja pod nazivom „Naratur“.

Radi se o aplikaciji koju je osmislila tvrtka Naratur d.o.o., s ciljem stvaranja i približavanja većeg interesa publike stalnom postavu muzeja.

Aplikacija se sastoji od uvodnog dijela u kojemu posjetitelji mogu doznati osnovne informacije o muzeju, radno vrijeme i lokacija te odabir ture – tj. audio vodiča koji vodi posjetitelja kroz svaku prostoriju postava.



## 9. Izložbena djelatnost

### Izložba *Crtice iz povijesti Samoborskog fašnika*

Povodom obilježavanja 197. Samoborskog fašnika, u periodu od 10. veljače do 1. ožujka 2023. godine, u galerijskom prostoru Samoborskog muzeja bila je postavljena izložba "Crtice iz povijesti Samoborskog fašnika", kustosice Nikoline Vuković Suman.

Izložbom je predstavljen povijesni pregled značajnih zbivanja i istaknutih ličnosti vezanih uz Samoborski fašnik, na temelju arhivske građe, novinskih članaka, fotografija i predmeta iz fundusa Muzeja.



### **Izložba *Oda svestranosti***

U galerijskom prostoru na 2. katu Samoborskog muzeja, 8. ožujka 2023. godine, otvorena je skupna izložba „Oda svestranosti“. Na izložbi su se prezentirale umjetnice Nevenka Miklenić, Marijana Džepina, Maja Cipek, Sanja Pribić, Grozdana Korpar i Snježana Zakanj Radovanić s ukupno 61 radom. Izložba je bila umjetničkog karaktera te su bile predstavljene i različite tehnike: ulje na platnu, akril, različite crtaće tehnike, fotografija, scenografija, skulpture u keramici i staklu, uporabni predmeti u različitim keramičarskim tehnikama i pjesništvo.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava izložbe je Gordana Remussini. Nit vodilja ove izložbe bilo je predstaviti ovih šest umjetnica u punini njihove svestranosti i različitih tehnika za kojima posežu kako bi izrazile vlastitu kreativnost.

Izložbu su popratili pozivnica u digitalnom obliku, najavni plakat izložbe, šest (6) interpretacijskih plakata s biografijama umjetnica i katalog. Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama, a zatvorena je 14. travnja 2023. godine (produžetak od 7 dana).



### **Izložba „*Milan Stunja – Magični krajobrazi*“**

U prostoru prizemlja Samoborskog muzeja, 4. travnja 2023. godine, otvorena je samostalna izložba amaterskog slikara Milana Stunje. Slikar se predstavio s dvadeset (20) slika izvedenih u tehnici ulja na platnu. Izložba je bila likovnog karaktera, tematikom vezana uz vedute Zagreba i Samobora te krajolike samoborskog kraja. Autorica stručne koncepcije i likovnog postava izložbe je Gordana Remussini.

Izložbom se želio predstaviti rad Milana Stunje nastao u zadnjih pet godina.

Izložbu su popratili pozivnica u digitalnom obliku i katalog.

Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama, a zatvorena je 2. svibnja 2023. godine (produžetak od 7 dana).



### **Izložba „The Mith – priče, pjesme, tajne“**

Dana 25. kolovoza, u Samoborskom muzeju, svečano je otvorena gostujuća izložba „The Mith – priče, pjesme, tajne“, fotografa Dinka Neskusila, umjetnice i glazbenice Danijele Jurac Tice te kustosice Etnografskog odjela Muzeja grada Karlovca Nikoline Belančić Arki.

Riječ je o izložbi fotografija koje evociraju staroslavensku mitološku priču o ljubavnom paru Juraju/Ivanu i Mari, u kontekstu izmjene godišnjih doba i njima uvjetovanih promjena u prirodi. Poseban naglasak stavljen je na lik Mare, njezinu životnu priču, emocionalna previranja i promjene koje žena doživljava tijekom života.

Izložba je bila otvorena do 15. 09. 2023. godine. Na dan otvorenja izložbe, u parku ispred Muzeja, održan je koncertni program „Tica Mith Singrlice“ u izvedbi Tice (Danijela Jurac), Singrlica i benda kojeg čine etablirani hrvatski glazbenici: Sergej Žerajić (gitara), Tomislav Jozić (klavijature), Bernard Mihalić (bas gitara) i Goran Štrbac (bubnjevi i perkusije).



### **Izložba „Vilim Svečnjak – iz obiteljske ostavštine Stopar-Poljančić“**

U galerijskom prostoru Samoborskog muzeja, 15. rujna 2023. godine, otvorena je izložba „Vilim Svečnjak – iz obiteljske ostavštine Stopar-Poljančić“. Izložbom je predstavljeno stvaralaštvo Vilima Svečnjaka u rasponu od pedeset godina (1938.-1988.). Većina izloženih djela nastala je tehnikom ulja na platnu, a jedan manji dio različitim crtačim tehnikama. Umjetnik je tematski bio predstavljen vedutama, pejzažima, portretima, mrtvim prirodama, apstrakcijama te skicama za dizajn uporabnih predmeta. Ovo je ujedno bila prilika da se na izložbi predstave i dva djela Vilima Svečnjaka iz fundusa Samoborskog muzeja, tematikom vezana uz Samobor.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava izložbe je Gordana Remussini. Ovom izložbom želio se predstaviti onaj samozatajni karakter Vilima Svečnjaka, kada je opservirao svijet koji ga je okruživao i kojemu je davao intimističko-idiličnu konotaciju.



Izložbu su popratili pozivnica u digitalnom obliku, najavni plakat izložbe i katalog. Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama, a zatvorena je 15. listopada 2023. godine.

### **Izložba „Putovanje po gradovima, izletištima i toplicama Austro-Ugarske Monarhije“**

U galerijskom prostoru Samoborskog muzeja, 15. rujna 2023. godine, otvorena je izložba „Putovanje po gradovima, izletištima i toplicama Austro-Ugarske Monarhije“. Izložbom je predstavljen dio donacije razglednica obitelji Kovačićek. Putem kataloga i 25 interpretacijskih plakata predstavljeno je 139 razglednica te dva originalna albuma u kojima su razglednice zaprimljene. Sve prikazane razglednice tiskane su u razdoblju od 1898. i 1914. godine, izuzetno su dobro očuvane i odličan su primjer ukusa vremena u kojem su nastale. Tematski su bile podijeljene na prikaz glavnih gradova Beča i Budimpešte, ostalih gradova Austro-Ugarske Monarhije, te popularne planinarskih i kupališnih destinacija.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava izložbe je Gordana Remussini. Nit vodilja je bila da se publici približe razglednice putem razdoblja i ukusa Austro-Ugarske Monarhije te razvoja turizma u Europi i Hrvatskoj.

Izložbu su popratili pozivnica u digitalnom obliku, najavni plakat izložbe, 25 interpretacijskih plakata i katalog. Izložba je bila namijenjena odrasloj dobnj skupini, a zatvorena je 19. studenoga 2023. godine.



### **Izložba „1903. u Hrvatskoj“**

U Samoborskom muzeju, 10. svibnja 2023. godine, otvorena je putujuća izložba povodom 120. obljetnice narodnog pokreta u Hrvatskoj. Radi se o projektu 13 hrvatskih muzeja, okupljenih pod inicijativom Muzeja Brdovec. Cilj ove izložbe bio je obilježavanje događanja iz 1903. godine, a kojima su uzroci bili nezadovoljstvo vladavinom bana Khuena Héderváryja, nepoštivanja odredbi Hrvatsko-ugarske nagodbe, mađarizacija te financijska ovisnost Hrvatske o Ugarskoj.



## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

#### **Katalog, interpretacijski i najavni plakati izložbe „Crtice iz povijesti Samoborskog fašnika“**

Izložbu „Crtice iz povijesti Samoborskog fašnika“ pratilo je 10 interpretacijskih plakata (dimenzija 100 x 70 cm) , 2 najavna plakata (dimenzija 100 x 70 cm) te katalog od 40 stranica (dimenzija 21 x 28 cm, naklada 100 komada). Vizualni identitet tiskovina osmislio je Slovo obrt za oblikovanje, tiskano u tiskari C.B. Print.

#### **Katalog i najavni plakat izložbe „Oda svestranosti“**

Katalog ima 28 stranica plus omot, dimenzije su 28 x 21 cm. Uz odabir djela, svaka je umjetnica predstavljena i kratkom biografijom. Katalog je tiskan u nakladi od 100 komada. Najavni plakat izložbe je 70 x 50 cm. Vizualni identitet tiskovina osmislio je Studio Imago iz Samobora, tiskano u tiskari Printis d.o.o. iz Samobora.

#### **Katalog izložbe „Milan Stunja – Magični krajobrazi“**

Katalog ima 8 stranica plus omot, dimenzije su 27 x 20 cm. Katalog obuhvaća svih 20 djela prikazanih na izložbi, a tiskan je u nakladi od 100 komada. Vizualni identitet tiskovina osmislio je Symbol d.o.o., a sve je otisnuto u tiskari Printis. d.o.o. iz Samobora.

#### **Katalog i najavni plakat izložbe „Vilim Svečnjak – iz obiteljske ostavštine Stopar-Poljančić“**

Katalog ima 28 stranica plus omot, dimenzije su 28 x 21 cm. Katalogom su predstavljena sva djela izložena na izložbi. Katalog je tiskan u nakladi od 100 komada. najavni plakat izložbe je 70 x 50 cm. Vizualni identitet tiskovina osmislio je Studio Imago iz Samobora, a sve je tiskano u tiskari Printis d.o.o. iz Samobora.

#### **Katalog, najavni plakat izložbe i interpretacijski plakati izložbe „Putovanje po gradovima, izletištima i toplicama Austro-Ugarske Monarhije“**

Katalog ima 38 stranica plus omot, dimenzije su 28 x 21 cm te je tiskan u nakladi od 100 komada. Katalogom je predstavljen jedan dio razglednica, a ostale putem 25 interpretacijskih

plakata. Najavni plakat izložbe ima dimenzije 70 x 50 cm. Vizualni identitet tiskovina osmislio je Studio Imago iz Samobora, a sve je otisnuto u tiskari Printis d.o.o. iz Samobora.

### **Dječja muzejska publikacija „Priče iz starine“**

U rujnu 2023. godine, Samoborski muzej izdao je dječju publikaciju pod nazivom "Priče iz starine". Publikacija je zamišljena kao dječji vodič po postavu Etnografske zbirke, u vidu edukativnog materijala, s kratkim pričama o narodnom životu i običajima samoborskog kraja. Na zanimljiv i neformalan način djeci se predstavljaju predmeti Etnografske zbirke, smješteni u kontekst seoskoga života krajem 19. i početkom 20. stoljeća, a inovativnim zadacima i kreativnim izazovima upoznaje ih se s raznim aspektima narodnog života (svakodnevnim životom naših predaka, zanimanjima, vjеровanjima, odijevanjem, godišnjim i životnim ciklusom narodnih običaja itd.) te ukazuje na važnost očuvanja i promicanja kulturne baštine.

Publikacija je nastala u suradnji kustosice Nikoline Vuković Suman, kao autorice teksta i urednice te ilustratorice Zrinke Ostović. Za dizajn i grafičko uređivanje zaslužan je Smak kolektiv d.o.o.

Publikacija, A5 formata, sastoji se od 40 stranica. Tiskana je u 1000 primjeraka. Publikaciju je tiskala tiskata TANGIR.

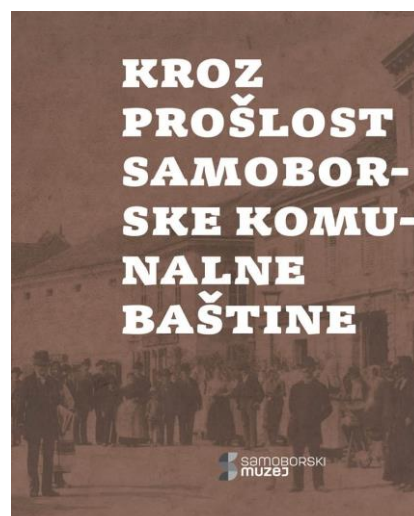
Predstavljanje publikacije održano je u okviru programa Dječjeg tjedna u Samoboru. Na predstavljanju su sudjelovali učenici OŠ Samobor.



### **Publikacija „Kroz prošlost Samoborske komunalne baštine“**

Publikacija je izdana u travnju 2023. godine te je predstavljena povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje.

Namijenjena je široj publici, s posebnim naglaskom na educiranje čitatelja o povijesti brige za okoliš u Samoboru. Uspješno je sažela povijest komunalnih praksi Samoboraca i istaknula njihovu predanost očuvanju okoliša. Doprinijela je osvješćivanju važnosti brige za okoliš i kulturnu baštinu Samobora.



Autor tekstova publikacije je kustos Luka Kazimović, a fotografije su iz fundusa Samoborskog muzeja. Dizajn, oblikovanje naslovnice i prijelom napravio je Luka Nikpalj.

Publikacija je A5 formata i sastoji se od 56 stranica. Tiskana je u 100 primjeraka. Publikaciju je tiskana u tiskari C.B. Print.

## **11. Edukativna djelatnost**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2023. godine održavana su stručna vodstva po stalnom postavu Muzeja za učenike osnovnih i srednjih škola te građanstvo na hrvatskom i engleskom jeziku.

### **11.2. Predavanja**

Muzejski konzervator-restaurator Ivan Tibor Grujić održao je predavanje u sklopu MDC-ove virtualne radionice pod nazivom „S knjigom kroz stalni postav“, u organizaciji Snježane Radovanlije Mileusnić. U izlaganju pod nazivom „S mobitelom kroz postav muzeja“ predstavio je kolegama muzealcima kako funkcionira aplikacija audiovodiča „Naratour“.

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **Putujući muzej**

S ciljem osiguranja dostupnosti muzejskih sadržaja svim učenicima osnovnih škola, tijekom 2023. godine realiziran je program pod nazivom "Putujući muzej".

Program su provodili kustosi Samoborskog muzeja, Nikolina Vuković Suman i Luka Kazimović, u sklopu nastave, u prostoru škole, po dogovoru s učiteljima i profesorima, a sastojao se od kratkog predavanja i predstavljanja muzejskih predmeta vezanih uz temu, interakcije s replikama i edukativnim primjercima, ponavljanja u vidu radnih listića te kreativnih zadataka.

Učitelji i učenici imali su priliku odabrati jednu od sljedećih radionica: „Fosili – svjedoci Zemljine prošlosti“, „Arheologija našeg kraja – putovanje kroz prapovijest“, „Mali numizmatičari“, „Postani kralj na jedan dan“ te „Ilirci 2.0“.

Na radionicama je sudjelovalo preko 300 učenika nižih i viših razreda osnovnih škola: PŠ Pavučnjak i Rakov Potok, OŠ Mihaela Šiloboda u Svetom Martinu pod Okićem, OŠ Vladimira Deščaka u Rakitju te OŠ Sveta Nedelja.





### **Vuzem v muzeju**

U travnju 2023. godine, povodom Uskrsa, održana je radionica pod nazivom „Vuzem v muzeju“, pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković. Radionica ukrašavanja jaja decoupage tehnikom, bila je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta.

Djeca su imala priliku naučiti ponešto o uskršnjim običajima samoborskog kraja i načinima ukrašavanja uskršnjih jaja kroz povijest te se okušati u izradi vlastitih pisanica decoupage tehnikom.

### **Vučedolci u gostima**

Radionice pod nazivom "Vučedolci u gostima" održale su se 24. i 26. svibnja 2023. godine, pod vodstvom arheologinje dr.sc. Danijele Roksanđić Vukadin s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Zanimljivim predavanjem, video materijalima, fotografijama i kreativnim radionicama djeca su imala priliku upoznati se s arheologijom i arheološkom djelatnošću te saznati mnoštvo zanimljivosti o poznatom arheološkom lokalitetu Vučedol i životu starih Vučedolaca.

Na radionicama su sudjelovali učenici nižih razreda osnovnih škola s područja Samobora i okolice.



## Priča o crvenoj jabuci

Povodom 34. po redu "Festivala ljubavne poezije", u lipnju 2023. godine, u sklopu vođene šetnje pod nazivom „Priča o crvenoj jabuci“, Samoborski muzej održao je radionice za 2. i 3. razrede osnovnih škola na temu ljubavi Ljubice Cantilly i Stanka Vraza.

Radionica je tematski bila vezana uz predmete iz postava Muzeja koji se odnose na navedene povijesne ličnosti, a realizirala ju je kustosica Nikolina Vuković Suman.



## Ljeto u Samoboru

Tijekom srpnja i kolovoza 2023. godine, održan je ciklus radionica u sklopu programa "Ljeto u Samoboru". Radionice su se održavale 3 puta tjedno, u trajanju od sat vremena, a osmislila ih je i realizirala kustosica Nikolina Vuković Suman, uz pomoć suradnice Rebeke Meglič.

Djeca su imala priliku upoznati poduzetnu barunicu Wilhelminu Kulmer i njezinu staru tvornicu stakla, saznati zanimljivosti ilirskoga doba uz Ferdu i ekipu, naučiti čemu su služile stare košare, zaviriti u kuhinju željeznodobnog kneza, izraditi igračke od prirodnih materijala, otputovati u kameno doba, ukrasiti svoj dom rožicama od krep papira, uskočiti u arheološku sondu te ostaviti svoj pečat u Samoborskom muzeju.

Radionice su se sastojale od edukativnog dijela na kojem se djecu uvodilo u Muzej i predstavljalo predmete tematski vezane uz radionicu te kreativnog dijela gdje se svako dijete imalo priliku izraditi nešto vlastitim rukama i svoj rad nositi sa sobom kući. Na radionicama je sveukupno sudjelovalo 300-tinjak djece.

## Čašice dobrodošlice

Djecu se upoznalo s hrabrom i poduzetnom ženom – barunicom Wilhelminom Kulmer, zaslužnom za osnutak staklane u blizini Samobora, početkom 19. stoljeća. Uz vodstvo kustosice, djeca su razgledala staklene predmete proizvedene u staklani u Osretku, izložene u sklopu stalnog postava Muzeja.

Poseban naglasak bio je na čašicama dobrodošlice (tzv. bilikumi) različita oblika, boja i natpisa.

Na kreativnom dijelu radionice djeca su se okušala u oslikavanju staklenki po uzoru na prethodno viđene predmete.

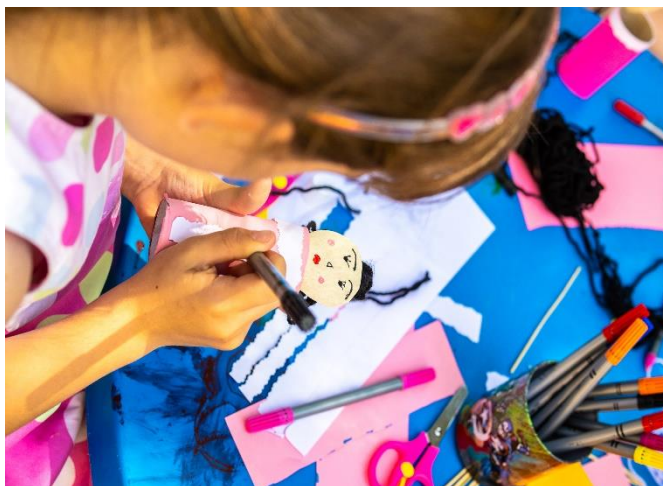


### Ferdo i ekipa

Djeci su se predstavili lik i djelo Ferde Livadića – poznatog skladatelja, Ilirca i svestranog čovjeka 19. stoljeća. Livadićev dvorac, unutar kojeg se smjestio naš Muzej, nekada je bio mjesto okupljanja i druženja poznatih ličnosti ilirskog doba.

U sklopu radionice, djeca su imala priliku, zaviriti u Livadićev obiteljski dom, razgledati njegove rukopise, notne zapise i osobne predmete, poslušati priču o narodnom preporodu, vidjeti ilirsku surku te čuveni Livadićev klavir na kojem je zaszvirao i poznati Franz Liszt.

Na kreativnom dijelu radionice djeca su izrađivala lutkice Iliraca od papirnatih tuljaka i kolaž papira.



### Stare košare

Šetnjom kroz postav etno kuće, uz vodstvo kustosice, djeci će se predstaviti život sela do sredine 20. stoljeća, s posebnim naglaskom na košare.



Košare zanimljivih naziva, različitih oblika i materijala koristile su se svakodnevno u različite svrhe. One jednostavnije, korištene u poslu, ljudi su izrađivali sami, dok su one složenije, korištene za svečanije prigode, obično kupovali od košaraša na sajmu ili proštenju.

Na kreativnom dijelu radionice djeca će se okušati u izradi i ukrašavanju minijaturnih košara od špage i konca.

## Iz kuhinje jednog kneza

Samoborski muzej čuva vrijedne arheološke nalaze s Budinjaka, među kojima i brojno keramičko posuđe različitih oblika i namjene. U sklopu radionice, uz vodstvo kustosice, djeci se predstavio život željeznodobnih zajednica s posebnim naglaskom na prapovijesnu keramiku.



Djeca su tako imala priliku vidjeti prapovijesno posuđe - zdjele, vrčeve, lonce, tanjure itd., naučiti čemu je ono služilo te zašto se polagalo u grobove.

Na kreativnom dijelu radionice okušala su se u izradi vlastitog kuhinjskog inventara dostojnog željeznodobnog kneza.

## Igračke od perušine

Djeci se pričala priča o djetinjstvu naših predaka te predstavile tradicijske dječje igračke iz fundusa Etnografske zbirke. U sklopu radionice mogli su saznati kako je izgledalo djetinjstvo njihovih djedova i baka, na koje načine i od čega su sami izrađivali svoje igračke te koje su im bile omiljene društvene igre, a na kreativnom dijelu radionice okušati se u izradi igračaka od perušine.



## Ostavi svoj pečat

Djeci se predstavio pečat, kao predmet koji se od najstarijih vremena koristio za potvrdu vjerodostojnosti neke isprave, povelje i slično. Poseban naglasak stavili smo na povelju Bele IV iz 1242. godine, zahvaljujući kojoj je naš grad dobio status slobodnog kraljevskog trgovišta. U sklopu radionice, uz vodstvo kustosice, djeca su imala priliku pogledati Belinu povelju te pečate iz fundusa Povijesne zbirke, među kojima i pečat samoborske općine iz 16. stoljeća.

Na kreativnom dijelu radionice izrađivali su se pečati od plutenih čepova i kartona.



### **Rožice od krep papira**

Radionica je osmišljena s ciljem predstavljanja kinča – tradicijskog ukrasa od krep papira. Diljem Hrvatske raznobojni krep papir koristio se izradu ukrasa kojima su se kitile kuće prilikom uskrasnih i božićnih blagdana te svadbenih svečanosti, a običaj njegove izrade bio je prisutan i u našem kraju.

Na kreativnom dijelu radionice djeca su izrađivala cvijeće od krep papira.



### **Povratak u kameno doba**

Radionica je osmišljena s ciljem upoznavanja djece sa životom prapovijesnih zajednica, osobito onih starijeg kamenog doba, na temelju nalaza pronađenih u Samoboru i okolici. Djeca su imala priliku naučiti kada je na naš prostor prvi puta stupio pračovjek, u kakvim nastambama je živio, čime se bavio te do kojih velikih otkrića je došao. U okviru stalnog postava Samoborskog muzeja izložene su kljove i zubi mamuta te kameno musterijensko strugalo paleolitičkog čovjeka, pronađeni na Podstražniku. Ti su nam nalazi poslužili kao inspiracija za priču o velikom lovcu na mamute.

Na kreativnom dijelu radionice djeca su oslikavala kamenje po uzoru na poznate primjere špiljske umjetnosti.



## Mali arheolozi

Cilj radionice je naučiti djecu što je to uopće arheologija i čime se bave arheolozi, upoznati ih s arheološkim iskopavanjem i priborom koji im je za to potreban, kao i terminima poput: arheološka sonda, arheološki nalaz i arheološki dnevnik.



Unutar pješčanika (sonde) postavili smo oznake kvadranta. Svako dijete dobilo je zadatak istraživati unutar jednog kvadranta te pronađene arheološke nalaze trebat pregledati, očistiti te nacrtati i podatke o njima upisati u svoj mali arheološki dnevnik.

## Mala škola arheologije

Radionice pod nazivom "Mala škola arheologije" održale su se 12. i 13. listopada 2023. godine, pod vodstvom Zorice Babić, muzejske savjetnice pedagoginje Arheološkog muzeja.

Održane su edukativno-kreativne radionice na teme: "Život neandertalaca" i "Rimske pločice".

Radionicom "Život neandertalaca" djeca su imala priliku saznati kako je izgledala svakodnevica neandertalaca, na koji način su izrađivali oruđe i oružje, kako je izgledao lov na velike životinje, čime su se hranili, gdje su živjeli, kako su uspjeli preživjeti cijelo jedno ledeno doba itd.



Radionicom "Rimske pločice" djecu se upoznalo sa životom Starih Rimljana, s posebnim naglaskom na njihovo školovanje i jezik. Djeca su imala priliku naučiti poznate latinske izreke i izraditi svoje pločice.

Na radionicama su sudjelovali učenici četvrtih razreda iz osnovnih škola s područja Samobora.



### Radionica izrade košeca

Povodom „Dana europske baštine“, 08. listopada 2023. godine, ispred Rudnika svete Barbare u Rudama, kustosica Nikolina Vuković Suman održala je radionicu izrade kraluša na košec.

Radionica je bila namijenjena djeci u dobi od 10 do 14 godina, s ciljem predstavljanja tradicijskog rukotvorstva mladima te poticanja interesa za poznavanje i izradu tradicijskog nakita.

Kraluš na košec jednostavnija je varijanta samoborskog kraluša te vrijedan primjer tradicijskog nakita samoborskog kraja. Riječ je o ogrlici cjevastog oblika koja se plete nizanjem zrnaca (perlica) na četiri niti. Nosile su ga žene u manje svečanim prigodama i djevojke s navršenih 15, 16 godina, koje su se ogledale za budućim mužem.



### Radionica izrade Samoborskog kraluša

U periodu od 19. listopada do 21. prosinca 2023. godine, u Samoborskom muzeju, održan je niz radionica pletenja samoborskog kraluša, pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković.

Umijeće izrade samoborskog kraluša uvršteno je na listu nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske, a radionice u organizaciji Samoborskog muzeja održane su s ciljem zaštite i promicanja tog umijeća.

Riječ je o tradicijskoj ogrlici koju su u posebnim prigodama, uz svečanu nošnju, nosile žene samoborskog kraja, a koja je bila pokazatelj njihovog bračnog, socijalnog i ekonomskog statusa. Točno vrijeme nastanka samoborskog kraluša nije poznato, a najstariji podaci o njegovu postojanju potječu s početka 20. stoljeća. Pleteni kraluš izrađivale su u pravilu žene, nizanjem raznobojnih staklenih zrnaca (perlica) na dvanaest, deset ili osam repi, lasi, dobivenih iz konjskog

repa. Nakon Drugog svjetskog rata, sitna staklena zrnca zamijenjena su krupnijim plastičnim perlicama, a umjesto konjske dlake počinje se koristiti plastična nit – žima, flaks.

Polaznice radionice uspješno su savladale izradu svih elemenata samoborskog kraluša, a to su: uski pojas – granir, široki pojas s ornamentima – kare, rože, srčeka ili križeki, pužeki ili gusjenice te završni dio – šlinga koja se sastoji od frkova.



### **Radionice izrade božićnih ukrasa**

Za vrijeme trajanja Adventa u Samoboru, u Samoborskom muzeju održane su radionice izrade božićnih ukrasa, pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković Suman. Održano je ukupno šest radionica (tri namijenjene djeci i tri namijenjene odraslima).

Na radionicama su se izrađivali ukrasi od prirodnih materijala (perušine, češera, drva), papira te tradicionalni božićni kinč od krep papira.



### **Program „Priče iz starine – radionica izrade božićnog kinča“**

Riječ je o edukativnom programu koji se temelji na publikaciji Samoborskog muzeja pod nazivom "Priče iz starine". Publikacija je osmišljena kao dječji vodič po postavu Etnografske zbirke, u obliku edukativnog materijala, s kratkim pričama o narodnom životu i običajima samoborskog kraja.

S ciljem predstavljanja božićnih narodnih običaja, djeci nižih i viših razreda osnovnih škola, tijekom prosinca održan je niz radionica „Priče iz starine – radionica izrade božićnog kinča“. Kroz



publikaciju djeci su predstavljani božićni običaji kraja u kojem žive i tradicionalni načini izrade božićnih ukrasa. Radionice su se odvijale u sklopu nastave, u osnovnim školama na području Samobora i Svete Nedelje, a sudjelovalo je preko 300 učenika. Radionice je osmislila i realizirala kustosica Nikolina Vuković Suman.



### **Suvremena znanost kroz postav muzeja**

Ovim je programom, Samoborski muzej, sukladno suvremenoj ulozi muzeja u 21. stoljeća, postao važno mjesto suvremenog znanstvenog obrazovanja, izvanučioničke i problemski orijentirane nastave. Poseban cilj programa bio je u praksi demonstrirati potencijal suradnje stručnjaka iz sustava znanosti i visokog obrazovanja sa muzejima u stvaranju suvremenih edukativnih sadržaja usmjerenih prema znanjima i vještinama 21. stoljeća koja znatno nedostaju u školskim kurikulumima.

Program se sastojao od radionica, popratnih izložaba i znanstvenih pokusa namijenjenih učenicima nižih i viših razreda osnovnih škola, a teme programa bile su: „Klimatske promjene“, „Zeleni STEM“ i „Zemlja je magnet“.

Na radionicama je ukupno sudjelovalo preko 250 učenika, viših i nižih razreda osnovnih škola s područja Samobora i okolice.

Radionice pod nazivom "Klimatske promjene" održane su 28. travnja 2023. godine. Radionicama se djeci nastojalo olakšati razumijevanje ove složene tematike na zanimljiv i interaktivan način. Pokusima su im se prikazale temeljne fizikalne osnove i koncepti klimatskih promjena, a s klimatskim promjenama i ekstremima u prošlosti imali su se priliku upoznati zahvaljujući zapisima iz fundusa Muzeja.



Radionice pod nazivom "Zeleni STEM" održane su 21. rujna 2023. godine. Djeca su imala priliku naučiti kako kućni organski otpad možemo pretvoriti u vrijedni humusnim materijal za biljke, kako roboti u suradnji sa znanstvenicima mogu očuvati biljke i životinje te što sve možemo naučiti boravkom u prirodi.



Radionice pod nazivom "Zemlja je magnet" održane su 22. rujna 2023. godine. Djeca su imala priliku naučiti kako Zemlja funkcionira magnet, što nam magneti mogu reći o elementima u postavu Samoborskog muzeja te kako o magnetima mogu učiti kroz sportske aktivnosti.



### **„Sve što treba znati o keramici“**

U periodu svibnja i lipnja 2023. godine, Samoborski muzej održao je radionice izrade keramike, pod vodstvom Grozdane Korpar, samostalne umjetnice i keramičarke.

Polaznice radionice temeljito su prošle sve procese izrade keramike: od teorija tehnologije, preko oblikovanje plastične forme u više vrsta glina, procesa sušenja i prvog paljenja, ukrašavanja i nanošenja zaštitno-koloriranih slojeva (staklene i metalne glazure, engobe i mineralne boje), drugog paljenja te ostalih popratnih čari obrade i pripreme gline. Po završetku početničke grupe, za prošlogodišnju naprednu grupu, na jesen smo organizirali paljenje raku keramike.



## Radionica Sve što treba znati o kaligrafiji ( u srijedu dostavim fotografski dokument )

Radionice kaligrafije održavane su u periodu od listopada do prosinca 2023. godine, u terminu od 18 do 20.30 sati. Radionice su održane pod vodstvom muzejskog restauratora Ivan Tibor Grujić. Na radionici je sudjelovalo šestero polaznika. Polaznici su imali priliku savladati osnove i temelje zapadnjačke kaligrafije – od rimske rustikale, uncijale i polu-uncijale, preko glagoljice i minuskule pa sve do gotice kvadrata i bastarde.



### 11.4. Ostalo

#### Revitalizacija običaja ophoda Zvezdara

Uoči Sveta tri kralja, 5. prosinca 2023. godine, Samoborski muzej pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković Suman, i članovi Društva svetog Izidora udruge Ekosspiritus, nanovo su oživjeli običaj ophoda sa zvezdom. Odjeveni u narodne nošnje, noseći zvijezdu i pjevajući božićne pjesme, obišli su nekoliko obiteljskih kuća i ugostiteljskih objekata te njihovim stanovnicima i djelatnicima, izrazili najljepše želje u Novoj godini.



#### Noć muzeja

Povodom Noći muzeja, 27. siječnja 2023. godine, u Samoborskom muzeju postavljena je izložba pod nazivom "Muzej zaboravljenih priča i narodnih predaja", autora Zdenka Bašića.

Autor je kroz izložbene cjeline (makete, ilustracije, filmove, radionice i predavanja), uz specifičan umjetnički izričaj, oživio protagoniste starih priča i legendi našeg kraja te ih prezentirao

kroz različite medije. Na ovaj su način svi posjetitelji mogli doživjeti koncept "Muzeja zaboravljenih priča" kroz razna osjetila te interaktivno sudjelovati u istraživanju i oživljavanju mitoloških motiva iz bogate narodne predaje Samobora.

Sama izložba radova otvorena je prigodno za Noć muzeja, dok je sav program trajao do 8. ožujka. Tijekom veljače, autor je održao 10 radionica i predavanja s posjetiteljima te su prikazivani njegovi dokumentarni filmovi.

Ostvareni su ciljevi upoznavanja publike s bogatim nasljeđem nematerijalne kulturne baštine kraja kao i prenošenju jasne ekološke poruke o suživotu ljudi i prirode, o poštovanju čovjeka prema kraju iz kojeg dolazi kao osnove kulturnog identiteta koji iz čovjeka proizlazi.



### Bitka kod Samobora

U nedjelju, 5. ožujka 2023. godine, u organizaciji Samoborskog muzeja i Udruge Oživljena povijest Samobora održana je, osamnaesti put za redom, manifestacija *Bitka kod Samobora*. Program se odvijao podno samoborskog Starog grada, na livadi Vugrinščak.

Osim muzejskih djelatnika, u manifestaciji su sudjelovali Vitezovi Zelingradski, Družba vitezova zlatnog kaleža, Red čuvara grada Zagreba, Viteški red svetog Nikole Varaždin, Vitezovi vranski, Red srebrnog zmaja, Udruga Corvi Belli, Koprivnički mušketiri, Red vitezova Ružice grad, Postrojba Alapić, Udruga oživljena povijest grada Samobora te plesna skupina Burka.



## Međunarodni dan muzeja

Povodom Međunarodnog dana muzeja i Edukativne muzejske akcije na temu „ZA(JEDNO): svi za muzej“, tijekom svibnja u Samoborskom muzeju održani zanimljivi i hvale vrijedni programi u realizaciji građana svih dobnih skupina.

Osnovna škola Milana Langa predstavila je svoje istraživanje narodnog života pod nazivom „Od zrna do pogače“, učenicima Osnovne škole Samobor, 16. svibnja 2023. godine.

Učenici Osnovne škole Mihaela Šiloboda sudjelovali su na predstavljanju Rudarske greblice u realizaciji pekarnice Nikl, 17. svibnja 2023. godine.



Članice Udruge Ekospiritus predstavile su umijeće izrade rožica od krep papira korisnicama Gero centra Crvenog križa, 17. svibnja 2023. godine.

Štićenici Centra za odgoj i obrazovanje Lug predstavili svoje umjetničke radove inspirirane predmetima iz postava Muzeja te održali radionice košeca i tkanja za učenike Osnovne škole Milana Langa, 18. svibnja 2023. godine.



## Brdo knjiga - festival knjiga i planina

Drugu godinu za redom, u periodu od 18. do 21. svibnja 2023. godine, u Samoboru se održavao festival knjiga i planina pod nazivom „Brdo knjiga“!

Cilj festivala bio je promoviranje planinske literature i drugih umjetničkih izričaja inspiriranih planinama te popularizacija planinarenja i svakog drugog boravka u prirodi. Festivalu se priključio i Samoborski muzej, radionicama za osnovnoškolce na temu šuma i očuvanja prirode.



### **Predavanje - Arheologija: znanje iz prošlosti za školu budućnosti**

U utorak, 20. lipnja, u galerijskom prostoru Samoborskog muzeja, dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin predstavila je rezultate programa “Arheologija: znanje iz prošlosti za školu budućnosti”. Ideja projekta bila je popularizacija arheološke znanosti te približavanje arheološke struke putem znanstveno-popularnih i interaktivnih radionica učenicima i nastavnicima osnovnih i srednjih škola Samobora i Svete Nedelje, a odvijao se u periodu od rujna do prosinca 2022. godine. Dio programa odvijao se i u Samoborskom muzeju, a uz učenike osnovnih škola, bio je namijenjen i djeci predškolskog uzrasta.

Organizator programa je Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a sam Projekt je financiran sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja u sklopu financijske potpore programima popularizacije znanosti u 2022. godini.



### **Lenta vremena**

U rujnu 2023. godine, u hodniku prizemlja Muzeja, postavljena je vremenska lenta sa zanimljivostima iz prošlosti Samobora. Lenta je osmišljena kao stalna izložba, a posjetiteljima pruža pregled povijesnih zbiljanja, značajnih ličnosti, kulturnih događanja i predmeta iz fundusa. Obogaćena je fotografijama, citatima, interaktivnim sadržajima te QR kodovima.



## Sudnikov pohod

Samoborski muzej i HPD Japetić, 22. listopada 2023. godine, organizirali su pohod na Veliki dol u čast Ivica Sudnika, osnivača Muzeja, planinara, sportskog i kulturnog radnika, novinara, fotografa itd. Na pohodu je sudjelovalo oko 150 sudionika.



## Glazbena ljetna škola *Youngmasters*

U kolovozu 2023. godine, Samoborski muzej bio suorganizator programa međunarodne glazbene ljetne škole *Youngmasters*.

Mladi glazbenici i pjevači iz mnogih zemalja Europe i svijeta svakodnevno su se spremali za koncertne aktivnosti u prostoru Muzeja.



12. međunarodna ljetna škola mladih glazbenika

# Festival Youngmaster

Samobor  
22. - 31. kolovoza 2023.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Utorak, 22. 8.</b><br>Sven Brajković, klavir<br>Galerija Prlica u 20 sati  | <b>Subota, 26. 8.</b><br>Tanc Plac<br>Park Anđelika u 17 sati<br>Ravivando Guitar Quartet<br>Kapele sv. Mihajla u 20 sati            | <b>Utorak, 29. 8.</b><br>Woodwinds Only<br>Diverzije Šever u 19 sati   |
| <b>Srijeda, 23. 8.</b><br>Josipa Gvozdenić i Gitarski trio Escualdo<br>Ateljé Kovanec Livadić / Kapele sv. Mihajla u 20 sati - u slučaju kiše | <b>Nedjelja, 27. 8.</b><br>Komorna na ulici<br>Muzičkama i igovima Samoboru u 17 sati  | <b>Srijeda, 30. 8.</b><br>Tea Time Concert<br>Galerija Prlica u 17 sati<br>Moment Musical<br>Galerija Prlica u 19 sati |
| <b>Četvrtak, 24. 8.</b><br>Twilight Concert<br>Samoborski muzej u 18 sati   | <b>Petak, 25. 8.</b><br>Youngmasters Gala Concert<br>Vesela djeca - Potovski muzej<br>Brodice (5) u 20 sati                          | <b>Četvrtak, 31. 8.</b><br>Le concert du salon<br>Samoborski muzej u 18 sati   |
| <b>Petak, 25. 8.</b><br>Youngmasters Gala Concert<br>Vesela djeca - Potovski muzej<br>Brodice (5) u 20 sati                                   | <b>Ponedjeljak, 28. 8.</b><br>Concertino classico<br>Galerija Prlica u 18 sati<br>Quisando, glazbeni kviz<br>DM Nick's Pub u 20 sati |  |

www.youngmasters.com.hr

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

#### Društvene mreže

Tijekom 2023. godine djelatnici Muzeja aktivno su sudjelovali u objavama edukativnih sadržaja, kao i najava kulturnih događanja i manifestacija na društvenim mrežama – *Facebook* i *Instagram* stranici Muzeja. Redovitim objavama na *Facebook* stranici, dva puta tjedno, tijekom čitave godine, postigli smo 83 839 doseg te gotovo 12 035 posjeta.

#### Doseg

Facebook reach ⓘ

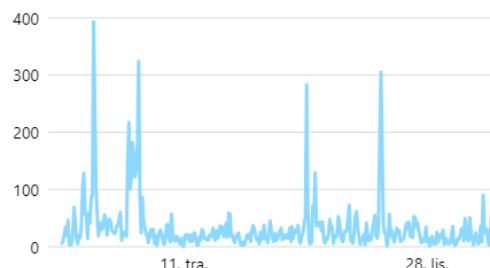
83.839 ↑ 9,9%



#### Visits

Facebook visits ⓘ

12.035 ↑ 139,3%



#### Web stranica

Tijekom 2023. godine, na mrežnu stanicu Samoborskog muzeja redovito su objavljeni službeni dokumenti, kao i novosti vezane uz manifestacije, kulturna događanja i edukativnu djelatnost.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

Manifestacije, događanja, izložbe i radionice održane tijekom 2023. godine, bile se medijski popraćene od strane Radio Samobora, Radio Svete Nedelje, Z1, Mreže TV, Samoborskih novina i Večernjeg lista.

Kustos Luka Kazimović svakoga petka u podne gostuje u emisiji *Tragom starina*, a Nikolina Vuković Suman čest je gost emisije *Sjetva*, koja se emitira svake druge nedjelje, na Radio Samoboru.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

#### Suveniri

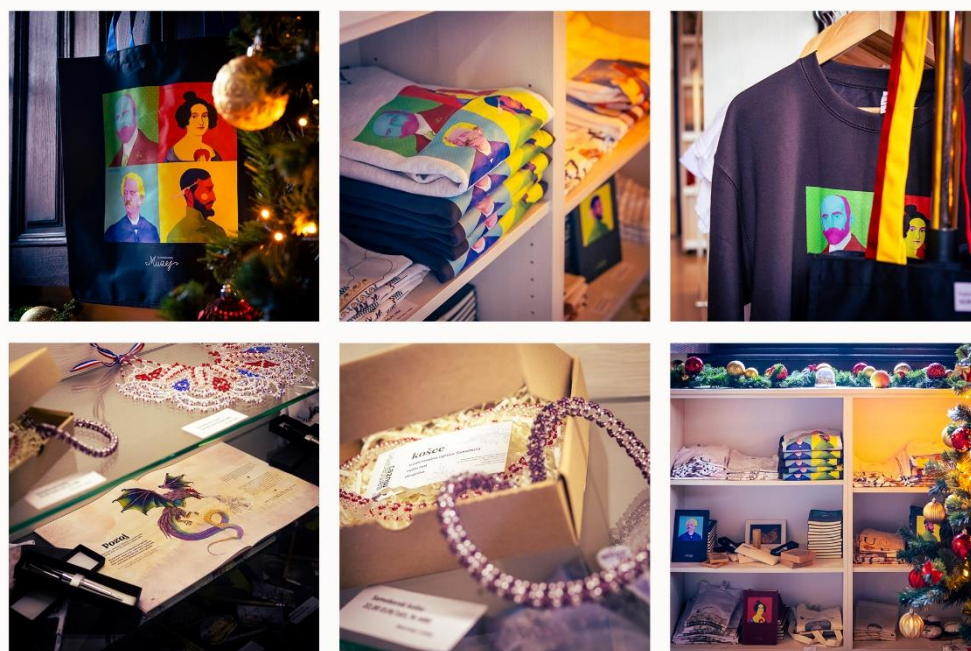
Ponuda suvenirnice Samoborskog muzeja, tijekom 2023. godine obogaćena je novim suvenirima izrađenim u suradnji s lokalnim autorima, umjetnicima i obrtima.

Od ove godine u ponudi se mogu naći majice, torbe i notesi inspiriran poznatim povijesnim samoborskim ličnostima te rokovnici, kemijske i grafitne olovke s logom Samoborskog muzeja.

Od ostalih suvenira tu je tradicionalni samoborski nakit (kraluš i košec), zatim torbe, privjesci i lutkice s motivima viteza i djevojčice u narodnoj nošnji, rezultat suradnje s agencijom Gugabaga, kao i marama Samoborski kraluš, broš Ferdin brk, notesi Samoborske tajne te majice i



torbe s prikazima Stanka Vraza i Ljubice Cantilly. Nadalje, u ponudi se nalaze majice i torbe s prikazima vezanim uz Samoborski muzej, školski pribor za djecu s logom muzeja i motivom samoborskog kraluša (bojice, pernice), magneti, puzzle itd.



#### 14. Ukupan broj posjetitelja

| TIP POSJETITELJA                                      | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Bitka kod Samobora, koncerti) | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO       | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet)                          | 582           | 16                |                                     |                               | 598                            | 62                   | 2.000   | 350        | 30                     | 2.442        | 3.040                    |
| KARTA S POPUSTOM                                      |               |                   |                                     |                               |                                |                      |   |            |                        |              |                          |
| POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...) | 239           | 66                |                                     |                               | 305                            | 492                  | 500   | 50         | 120                    | 1.162        | 1.467                    |
| GRUPE - odrasli (broj osoba)                          | 52            | 17                |                                     |                               | 69                             |                      |   |            |                        | 0            | 69                       |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)               |               | 16                |                                     |                               | 16                             | 98                   | 200   |            |                        | 298          | 314                      |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba)                    | 235           | 26                |                                     |                               | 261                            | 1.247                |   |            |                        | 1.247        | 1.508                    |
| GRUPE - srednja škola(broj osoba)                     | 60            | 36                |                                     |                               | 96                             |                      |   |            |                        | 0            | 96                       |
| GRUPE - studenti (broj osoba)                         | 125           | 13                |                                     |                               | 138                            |                      |   |            |                        | 0            | 138                      |
| OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)                    |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |   |            |                        | 0            | 0                        |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)                      | 367           | 38                |                                     |                               | 405                            |                      |   |            |                        | 0            | 405                      |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)                 | 57            | 4                 |                                     |                               | 61                             |                      |   |            |                        | 0            | 61                       |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)                     | 35            | 6                 |                                     |                               | 41                             | 1.498                | 2.700   | 400        | 150                    | 4.748        | 4.789                    |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>1.752</b>  | <b>238</b>        | <b>0</b>                            | <b>0</b>                      | <b>1.949</b>                   | <b>1.899</b>         | <b>2.700</b>  | <b>400</b> | <b>150</b>             | <b>5.149</b> | <b>7.098</b>             |

#### 15. Financije

Ukupni planirani prihodi Samoborskog muzeja u 2023. godini iznosili su 1.215.486,00 €.

- RH 65%
- regionalna samouprava 0,7 %
- lokalna samouprava 32,5 %
- vlastiti prihod 1 %
- donacije 0,8 %

## 15.2. Investicije kroz EU fondove

Tijekom 2023. godine Samoborski muzej prijavio je projekt „Energetska obnova zgrade sa statusom kulturnog dobra i poboljšanje mehaničke otpornosti i stabilnosti zgrade sanacijom vlage“ na poziv za dodjelu sredstava „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“.

Na navedenom natječaju dobili smo bespovratna sredstva u iznosu od 798.736,42 Eura. Sredstva su osigurana iz Mehanizma za oporavak i otpornost te alocirana preko Ministarstva kulture i medija. Rok za izvršenje radova je najkasnije do 30.4.2026. godine, a radovi koji će se izvoditi uključuju sljedeće:

- izvedbu toplinske izolacije krova i stropa prema negrijanom tavanu,
- poboljšanje energetske svojstava i zamjenu postojeće stolarije energetski učinkovitijom, u skladu s uvjetima Konzervatorskog odjela Uprave za zaštitu kulturne baštine,
- promjenu postojećeg sustava grijanja iz plinskog na sustav primjene dizalice topline s ventilokonvektorima te
- osiguravanje zdravih klimatskih uvjeta sanacijom vlage u objektu.

Nakon navedenih radova pristupit će se i izmjeni fasade.

Sa samim krajem 2023. godine prijavili smo na isti natječaj i pomoćni objekt Dvorca Livadić „Služinsku hižu“ u kojoj je smještena Etnografska zbirka. Rezultate još čekamo.

Važno je naglasiti da je Samoborski muzej niz godina imao pričuveni depo u Vili Allnoch koja je dodatno stradala u seriji petrinjskih potresa. Grad Samobor, kao vlasnik objekta, prijavio je prvo konstrukcijsku, a zatim i cjelovitu obnovu Vile. Ukupno su dobivena sredstva u iznosu od 3,6 milijuna Eura. Samoborski muzej je u prosincu potpisao ugovor za zakup čitave vile te počinjemo s pripremom muzeološke interpretacije stalnog postava i na spomenutom objektu, ali i u Dvorcu Livadić te pomoćnom objektu.

Nastavno na radove u Vili Allnoch, iselili smo predmete iz depoa u novi prostor koji se nalazi u neposrednoj blizini Samoborskog muzeja i Vile Allnoch, uređen kako bi zadovoljio sve potrebe za smještaj predmeta. Napravljen je snimak svih predmeta koji su preneseni iz Vile Allnoch te smo u pripremi revizije muzejske građe kako bismo službeno evidentirali njihov novi smještaj.

**RAVNATELJICA**

Nikolina Puljić Glasnović  
  
