

Tiflološki muzej  
Augusta Šenoa 34/III  
Tel.: 48 11 102  
Fax.: 48 35 208

[www.tifloloskimuzej.hr](http://www.tifloloskimuzej.hr)

[info@tifloloskimuzej.hr](mailto:info@tifloloskimuzej.hr)

## **IZVJEŠĆE O RADU TIFLOLOŠKOG MUZEJA ZA 2023. GODINU**

Zagreb, siječanj 2024.

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.3. Darovanje**

- primljena darovnica umjetnice Anabel Zanze – brončani reljef naziva “Moj svijet” (Maroević)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- sustavno praćen trend kretanja vlage i temperature u depou u korelaciji s vanjskom vlagom i temperaturom (Maroević)

-obavljeni redovni poslovi održavanja prostora čuvaonica i provjera stanja predmeta u svim zbirnama (Vukić)

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Maroević)

- radi preuzimanja brige o zbirci izvršen informativni pregled dijela predmeta u Zbirci predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (362 predmeta)

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Dožić, Sivec)

-redovan pregled i preslagivanje predmeta u zbirci, čišćenje od prašine i prljavštine te smještaj na policama (505 predmeta)

Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

Izvršen je pregled, preslagivanje i čišćenje predmeta (cca 1700 predmeta) te čišćenje i spremanje u beskiselinske košuljice cca 300 negativa.

Oftalmološka zbirka (Tomašić)

-Očišćeni su i presloženi predmeti iz Oftalmološke zbirke, sveukupno 46 predmeta. Manji predmeti spremljeni su u beskiselinske kutije, napravljeni su popisi građe koja se nalazi u pojedinoj kutiji. Veći predmeti zaštićeni su beskiselinskom prozirnom folijom.

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- redovito pregledavanje svih predmeta Zbirke arhivskog gradiva i uvjeta u čuvaonici

- digitalizacija arhivske građe u cilju preventivne zaštite i pohranjivanje podataka u jpg i tiff formatu, 57 jedinica

Zbirka likovnih radova (Maroević)

- izvršen je pregled dijela predmeta u Zbirci likovnih radova (276 predmeta)

## **2.3. Restauracija**

U fundusu Tiflološkog muzeja nalazi se Oftalmološka zbirka. Radi se o oftalmološko-optičkim uređajima i pomagalicama za dijagnostiku iz 19. i 20. stoljeća. Dio uređaja i pomagala djelo je poznatih svjetskih izumitelja i proizvođača na području optike i oftalmologije (Carl Zeiss, Richard Förster, Emile Javal i dr.). Zbog vrijednosti Oftalmološke zbirke i s obzirom na sadržaj i specifičnost od 2009. do 2023. godine na predmetima se sustavno obavljaju konzervatorsko-restauratorski radovi.

U 2023. godini izvršeni su restauratorsko-konzervatorski radovi na tri predmeta. Radove je izveo Ferrum - obrt za restauraciju, popravak i održavanje proizvoda od metala iz Zagreba. (Tomašić)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- u Inventarnu knjigu za Zbirku likovnih radova upisan je 1 zapis, brončani reljef “Moj svijet” akademske grafičarke Anabel Zanze pod inventarnim brojem L6541, program MODULOR++ (Maroević)
- u Inventarnu knjigu za Zbirku arhivskog gradiva upisan je 1 zapis, pod inventarnim brojem A6545, program MODULOR++ (Ćosić)
- u Inventarnu knjigu za Zbirku fotografija upisana su 2 zapisa (ZF6543, ZF6544), program MODULOR++ (Vouk Nikolić)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### Zbirka likovnih radova (Maroević)

- katalogiziranje darovanog brončanog reljefa “Moj svijet” akademske grafičarke Anabel Zanze, program MODULOR++

#### Oftalmološka zbirka (Tomašić)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program MODULOR++ upisano je 17 predmeta

#### Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u Katalog muzejskih predmeta za Zbirku arhivskog gradiva izvršena je kataloška obrada predmeta iz zbirke, ukupno 11 zapisa, program MODULOR++

-u mrežnom katalogu zbirki Tiflološkog muzeja ažurirani su podaci obrađenih predmeta te je evidentirano za:

Zbirku fotografija (Vouk Nikolić) - ukupno 48 predmeta

Zbirku predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Dožić, Sivec) – ukupno 26 predmeta

Zbirku tiskovina na reljefnim pismima (Dožić, Sivec) – ukupno 22 predmeta

### **3.3. Fototeka (Vouk Nikolić)**

- napravljena selekcija i migracija odabranih fotografija na serveru u Izložbe-Radionice i Muzejska događanja za unos u aplikaciju S++:

- 22 fotografije izložbe Udite u naša 4 zida (FO2B1723 – FO2B1744)

- 28 fotografija izložbe Dodir od zlata (FO2B1745 – FO2B1772)

- 26 fotografija izložbe Nevidljivi portreti (FO2B1773 – FO2B1798)

- 3 fotografije edukacije Pristupačnost za sve (FO2C707 – FO2C709)

- 3 fotografije konferencije Kultura različitosti (FO2C710, FO2C711, FO2C715)

- 3 fotografije Noć muzeja 2014 (FO2C712 – FO2C713)

- 9 fotografija Medalja i povelja ERF (FO2C716 – FO2C724)

- učinjena revizija upisanih podataka u bazi za 173 fotografije te dopunjeno s novim informacijama. (Vouk Nikolić)

-obavljeno je fotografiranje u okviru izložaba:

- *Dodir od zlata* (postav 18, radionica 347 fotografija)

-*Nevidljivi portreti* (katalog i pozivnica 12, postav 23, otvorenje 309 fotografija)

-*Pogledaj prstima* (postav 9 fotografija)

-*Rak i mir* (postav 22 fotografije)

-*Iskoraci - 70. godina Tiflološkog muzeja* (postav 25, otvorenje 446 fotografija)

-obavljeno je fotografiranje u okviru muzejskih edukacija:

-*Pristupačnost za sve*, 19. 9. 2023. (389 fotografija)

-*Pristupačnost za sve*, 21. 9. 2023. (446 fotografija)

-obavljeno je fotografiranje za priručnik *Pristupačnost za sve*: 300 fotografija (Vukić)

### **3.6. Hemeroteka**

-pročitano 3005 novinskih isječaka

-izvršena migracija članaka hemeroteke iz Outlook sustava u Exel tablicu 3005 članak (Sušić)

-izvršen je fizički pregled novinskih isječaka objavljenih od 1954. do 1959. godine, te su uklonjeni neadekvatni materijali (spajalice, igle, vezice...), obrađeno je ukupno 2052 članka (Romanić)  
-digitalizirano je i pohranjeno u fond sekundarne dokumentacije hemeroteke 598 jedinica građe iz 2009. g. (Romanić)

### **3.9. Ostalo**

U okviru sekundarne dokumentacije izvršeni su upisi u bazu podataka S++ u sljedeće dokumentacijske fondove:

#### **Katalozi**

-izvršeno ukupno 2 upisa

#### **Izložbe**

-izvršeno ukupno 6 upisa

#### **Izdavačka djelatnost**

-izvršeno ukupno 4 upisa

-obavljeni su poslovi vezani uz NSK, dodjelu CIP i ISBN brojeva za izdane publikacije nakladnika TM

-obavljeni poslovi vezani uz Interliber

-obavljeno ažuriranje podataka u OREG-u, aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki RH, Upisnik knjižnica u RH (Sivec)

U okviru sekundarne dokumentacije izvršena je sistematizacija podataka te su izrađeni i pripremljeni popisi za novi dokumentacijski fond:

#### **Katalog prilagodbe**

-28 izložbi održanih u Tiflološkom muzeju

-4 izložbe održane izvan muzeja

-u okviru stručne pomoći i konzultacija riješeno je 64 zahtjeva u vremenu od 2005. do 2022. godine. (Dožić, Sivec)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Knjižnici TM darovano je 6 publikacija na hrvatskom jeziku čiji je sadržaj tematski vezan uz kulturu, pedagogiju i ostale djelatnosti drugih muzejskih institucija.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- inventirano je 140 jedinica diplomskih i magistarskih radova s područja edukacijske rehabilitacije

#### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- redovito pregledavanje knjižnične građe (cca 2800 inv. brojeva) i uvjeta u knjižnici (preslagivanje na policama, čišćenje od prljavštine i prašine, odvajanje građe za otpis)

- ažuriranje podataka u programu K++ o otpisanoj knjižničnoj građi (2017. i 2018. g.)

za 451 inv. brojeva

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- izvršeni svi tehnički poslovi vezani uz posudbe knjiga stručnim djelatnicima Muzeja za realizaciju izložaba te njihova istraživačkog, stručnog i znanstvenog rada (pretraživanje, priprema građe, kopiranje, skeniranje, vođenje evidencije i dr.)

- izvršeni svi tehnički poslovi vezani uz posudbe literature vanjskim korisnicima (pomoć u pronalaženju, kopiranju i skeniranju potrebne literature za potrebe pisanja seminara, članaka i sl.)

Ukupno je izvršeno 19 zahtjeva, 14 internih i 5 vanjskih. (Romanić)

#### **4.5. Ostalo**

U okviru manifestacije *Noć knjige*, u trajanju 21. - 23. 4. 2023.g., u prostoru knjižnice Tiflološkog muzeja održavane su edukativne radionice (4) za djecu osnovnoškolske dobi. Nakon razgleda i upoznavanja učenika s građom i zadacima knjižnice Tiflološkog muzeja održavane su radionice s temom *Povežimo stare i nove riječi* - igrom uparivanja arhaičnih i suvremenih riječi hrvatskog jezika te prevođenje teksta s arhaičnog na suvremeni hrvatski jezik. U radionicama je sudjelovalo 100 djece.

-za potrebe ustrojavanja *Zbirke kataloga izložbi TM* u okviru knjižnične građe, izvršeno je prikupljanje i sistematiziranje svih kataloga izložbi TM te je popisana sva građa za buduću Zbirku (Romanić)

-izvršen unos statističkih podataka o poslovanju knjižnica u Sustav jedinstvenoga elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za 2022. godinu 17.1.-24.4.2023.

(Sivec)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Naziv programa: Tisak legendi na crnom tisku i Brailleovom pismu za cjelinu stalnog postava  
*Ukorak s vremenom...*

Autor: Lucija Tomašić

Opseg: 4

Unutar stalnog postava Tiflološkog muzeja, a u skladu s novim tehnološkim postignućima realizirana je dopuna i izmjena cjeline *Ukorak s vremenom...* s ciljem upoznavanja muzejske publike s novijim pomagalima koje osobe oštećena vida koriste u svakodnevnom životu, u procesu školovanja ili ih koriste u obavljanju radnih zadataka u okviru svog profesionalnog djelovanja. Nabavljeni su uređaji i pomagala nove generacije za osobe s oštećenjem vida, to su Brailleova pisaća naprava, telefon BlindShell Classic za slijepce i slabovidne osobe, uređaj za prepoznavanje boja pomoću skenera te softverski programi za računala i mobitele koji olakšavaju slijepim osobama radnje u svakodnevnom životu. Snimljen je edukativni video film koji prikazuje način upotrebe izloženih pomagala i uređaja za osobe oštećena vida.

Za predmete koji su izloženi tiskane su nove pripadajuće legende s opisima predmeta, na crnom tisku i na Brailleovoj abecedi.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### Zbirke arhivskog gradiva (Ćosić)

- kataloški je obrađeno i opisano 11 predmeta

- kontinuirani rad na dopuni i korekciji podataka u datotečnom programu MODULOR++

#### Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Dožić, Sivec)

- rad na kataloškoj obradi predmeta iz zbirke, ukupno 92 zapisa u programu MODULOR++ (Inv. br. 7, 8, 13, 17, 34, 35, 21, 42, 46, 48, 50, 50, 51, 54, 56, 57, 59, 64, 70, 71, 78, 79-81, 87, 109, 110, 115, 119, 120-131, 168, 178, 179, 200-204, 207, 213, 216, 234, 239, 410, 413, 425, 487, 554-563, 639, 649, 655, 738(1-2), 849, 982, 1162-1167, 1187, 1188, 1189, 1371, 1385(1-2), 1387(1-2), 1431, 1493, 1457, 1494, 2856, 2858)

- izvršene su korekcije i dopune kataloške obrade za 116 predmeta iz Zbirke predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije u programu MODULOR++ (Maroević)

#### Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Dožić, Sivec)

- rad na kataloškoj obradi predmeta iz zbirke, ukupno 39 zapisa u programu MODULOR++ (Inv. br. 658, 661, 662, 663, 767, 841, 1047(1-10), 1051(1-9), 1071, 1085(1-2), 1087(1-2), 1091(1-4), 1099(1-5))

#### Zbirka likovnih radova (Maroević)

- dopuna kataloške obrada za 183 predmeta u programu MODULOR++
- u mrežnom katalogu muzeja ažurirani su podaci obrađenih predmeta iz Zbirke likovnih radova, ukupno 183 zapisa
- upisivanje podataka o izlaganju predmeta na izložbama (u muzeju i izvan) te objavljivanju u katalogima izložbi za 36 djela u program MODULOR++
- u MODULORU++ prevođenje nazivlja na engleski jezik – 1260 pojmova
- prijevodi opisa predmeta Zbirke likovnih radova u MODULOR++ na engleski jezik za objavu u mrežnom katalogu – 62 predmeta

#### Oftalmološka zbirka (Tomašić)

- u računalnu bazu podataka u MODULOR++ programu kataloški je obrađeno i opisano 17 zapisa

#### Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

- kontinuirani rad na dopuni i korekciji podataka u programu MODULOR++, dopuna podataka i korekcija pravopisnih grešaka i tipfelera (48 inv.brojeva).

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

-sudjelovanje bez izlaganja na kongresu s međunarodnim sudjelovanjem *Alzheimer akademija*, Etnografski Zagreb, Zagreb, 3. - 4. 2. 2023.

-sudjelovanje, bez izlaganja, na Znanstveno – stručnoj konferenciji s međunarodnim sudjelovanjem *Kreativni puls*, tema konferencije: *Kreativne trapije i strategije u radu s djecom s teškoćama u razvoju i osobama s invaliditetom*, Zagreb, 29. - 30. 9. 2023.

-održano 6 predavanja za kolege muzejske stručnjake iz Republike Sjeverne Makedonije, a u okviru projekta *Edukacija i Konzervacija – EduKon*, teme predavanja: *Pravo na različitost, Protiv predrasuda, Osobe i različitost 1, Diskriminacija, Osobe i različitost 2 i Zaključno*, Skopje, Republika Sjeverna Makedonija, 15 sudionika, 7. – 10. 4. 2023.



-održano predavanje na skupu Muzeoforum u organizaciji Slovenskog muzejskog društva, naziv predavanja *Muzejski predmeti – ne samo izvori znanja i značenja, nego i poticatelj osjećanja i dosjećanja*, 24 sudionika, Ljubljana, 29. 4. 2023.

-predavanje pod nazivom *Rak i mir: stalni postav kao poticaj za taktilno kinestetičke radionice Tiflološkog muzeja* održano na međunarodnoj konferenciji: *Atipični interpretativni alati u muzeju: muzika, ples, teatar, pokret*, 52 sudionika, Čačak, 22. - 24. 11. 2023.

-održano predstavljanje i prezentacija projekta *Taktilni postav kao poticaj za taktilno – kinestetičke radionice s pripadajućom izložbom Rak i mir*, a u sklopu Dana hrvatskih muzeja i nagrade ICOM Hrvatska, Rijeka, 7. - 9. 12. 2023. (Sušić)

-sudjelovanje bez izlaganja na 4. virtualnom okruglom stolu *Digitalna pristupačnost od zakona do prakse* u organizaciji Središnjeg državnog ureda za razvoj digitalnog društva (SDURDD), Zagreb, 22. rujna 2023. (Tomašić)

-sudjelovanje na konferenciju *Resursi za osiguravanje stručne podrške osobama s oštećenjem vida* u organizaciji Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“, Zagreb, 21. 4. 2023.

Stručna konferencija organizirana je povodom završetka Projekta „Vinko Bek – pomagala za sve“, financiranog iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova od 1. 5. 2020. do 1. 5. 2023. Projekt je osigurao ulaganja u infrastrukturu za pružanje socijalnih usluga u zajednici kao podršku procesu deinstitucionalizacije te opremanje Centra specifičnim pomagalima i tehnologijom sa svrhom podizanja kvalitete provođenja izvaninstitucijskih usluga za korisnike s oštećenjem vida u Republici Hrvatskoj. (Sivec, Vouk Nikolić)

- sudjelovanje s izlaganjem na temu *Pristupačnost za sve – teorija i praksa u Tiflološkom muzeju* na 26. seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji“, 29. 11. – 1. 12. 2023. u Poreču. (Vouk Nikolić)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Ćosić, N. *Predgovor. // Zbornik radova. Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, ISBN 978-953-7287-51-1, Zagreb: Tiflološki muzej, 2023.

Maroević, I. *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja*. // Informatica Museologica br. 53/2022, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2023; ISBN / ISSN 0350-2325

Đuretić, L., Kolundžija, P., Sivec, N. *Bibliografija časopisa Socijalna misao 1953. -1988.*, Zagreb: Tiflološki muzej, 2023., (bibliografija ima ukupno 344 stranice; vidljiva je na: [https://www.tifloloskimuzej.hr/files/file/publikacije/Bibliografija-Socijalna\\_misao-072023.pdf](https://www.tifloloskimuzej.hr/files/file/publikacije/Bibliografija-Socijalna_misao-072023.pdf))

Sivec, N. i Vinko, I. *Muzejska dokumentacija i ostali muzejski sadržaji-dostupnost pomoću čitača ekrana*. // Zbornik radova, Međunarodna konferencija “Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije”, 27. do 29. listopada 2022., Zagreb: Tiflološki muzej, 2023.

Sivec, N. *Uvodna riječ Iskoraci -70 godina Tiflološkog muzeja*. // Katalog izložbe Iskoraci 70 godina Tiflološkog muzeja, ISBN 978-953-7287-50-4, Zagreb: Tiflološki muzej, 2023. Str. 3-4.

Sušić, Ž. Bauer, M., Šimičić Mihanović. Z., Vujić. Ž. *Rak i mir*. // Katalog izložbe Rak i mir. ISBN 978-953-7287-49-8, Zagreb: Tiflološki muzej, 2023.

Sušić, Ž. Za objavu predan tekst *Prikaz muzejskog suradničkog programa Album + (rad s osobama oboljelim od demencija i Alzheimerove bolesti)* Zbornik radova 12 skupa muzejskih pedagoga, Zadar, 2022.

Tomašić, L. *Digitalna pristupačnost web stranice na primjeru Tiflološkog muzeja*. // Zbornik radova s međunarodne stručno-znanstvene konferencije *Kultura različitosti Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, Zagreb: Tiflološki muzej 2023.

Vouk Nikolić, M. *Priručnik „Pristupačnost za sve“ – smjernice za inkluzivnu praksu*. Preuzeto 9.1.2024. s <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-05-2023/#tifloloski>

Vouk Nikolić, M. „*Pristupačnost za sve – teorija i praksa u Tiflološkom muzeju*“ // Knjiga sažetaka, 26. seminara „Arhivi, knjižnice, muzeji“, 29.11. – 1.12.2023., Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2023.

## 6.8. Stručno usavršavanje

-on line praćenje predavanja Community wealth building at scale: experiences and lessons from Scotland, OECD, 24. siječnja 2023.

-on line praćenje konferencije Museums, Health & Wellbeing Summit, organizator Museums next 6. – 7. 2. 2023.

-on line praćenje NEMO Webinar: Create Dangerously: Museums in the Age of Action, 14. 2. 2023.

-sudjelovanje na interaktivnoj kreativnoj radionici za pripremu projektnih prijedloga: Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) 2021. – 2027., u organizaciji Nacionalne kontakt točke CERV programa 2021. – 2027. u Hrvatskoj, Kuća Evrope, Zagreb, 9. 2. 2023.

-on line praćenje webinar Development Education Research Centre UCL Great Britain: New research on Global Education & Learning, 8. 3. 2023.

-on line praćenje webinara, FTOP (Funding and tender opportunities) + horizontalne teme, Ured za udruge kao nacionalna kontakt točka sklopu programa Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV), 10. 3. 2023.

-on line praćenje stručnog skupa u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Baština i obrazovanje odraslih (The Heritage and Adult Education – HAEd) 3. - 4. 4. 2023.

-on line trodnevno praćenje BOOM usavršavanja, nastao kao dio međunarodnog ERASMUS + projekta BOOM, u organizaciji Muzeja Slavonije, 16. – 18. 5. 2023.

-sudjelovanje, bez izlaganja, na konferenciji „Programi Unije 2021. – 2027. - Mogućnosti financiranja i sinergija s programima Kohezijske politike“, Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije, Hotel Sheraton, 23. 5. 2023.

-on line praćenje „A global stage for local impact: measuring the impact of sport, culture, and business events“, OECD, 6. 7. 2023. (Sušić)

-pohađanje e-tečaja u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, *Osnove preventivne zaštite pisane građe*, 19. 10. 2024. (Romanić)

-prisustvovanje na edukaciji Pristupačnost za sve, Tiflološki muzej, 19. rujna 2023. (Vukić)

- prisustvovanje radionici “Pristupačnost za sve” u sklopu projekta “InkluLAB.2: Hibridne umjetnosti, izvedbene prakse i taktilna sensorika likovnosti”, Tiflološki muzej, 19. rujna 2023. (Maroević)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- stručna i konzultivna pomoć kolegicama iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu pri izradi prilagodbi zvučnih opisa u postavu i radionicama s posjetiteljima (Ćosić, Sivec)

- stručna pomoć pri korekcijama i izradi taktilnih orijentacijskih karata u skopu suradnje sa Etnografskim muzejom i tvrtkom Terriero.

- inicijalni dogovori oko projekta za povećanje pristupačnosti s Gradskim muzejom Varaždin (Vouk Nikolić)

- na zahtjev Ariane Novina, dipl. pov. umj., voditeljice Arhiva ALU, u svrhu pisanja članka o gradnji i povijesti zgrade u kojoj se danas nalazi Centar Slava Raškaj, u Ilici 83, na uvid dana dokumentacija i predmeti iz Zbirke fotografija. (Sivec, Vouk Nikolić)

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- poslovi glavnog i odgovornog urednika svih muzejskih publikacija do 31.7. 2023. (Bosnar Salihagić)

- urednički poslovi na publikaciji *Zbornik radova s međunarodne konferencije Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, Tiflološki muzej, Zagreb, 2023. (Ćosić)

- urednički poslovi na publikaciji *Katalog izložbe Iskoraci – 70 godina Tiflološkog muzeja*, Tiflološki muzej, Zagreb, 2023. (Ćosić)

- urednički poslovi na deplijanu izložbe *Pogledaj prstima* (Romanić)

- urednički poslovi na publikaciji *Bibliografija časopisa Socijalna misao 1953.-1988.* (Sivec)

- urednički poslovi na katalogu izložbe *Rak i mir* (Sušić)

- recenzija priloga za zbornik s konferencije *Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije.* (Vouk Nikolić)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- članstvo u International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI (Bosnar Salihagić)
- sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar Salihagić, Sušić)
- članstvo u Balkan Museum Access Group, Foundation Cultural Heritage without Borders - članstvo u povjerenstvu Grants Committee Headley SEE Heritage Funda za odabir prijavljenjih programa u razdoblju 2024. – 2026. (Sušić)
- članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Tomašić, Vouk Nikolić)

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- digitalizacija građe Zbirke arhivskog gradiva, (skeniranje u jpg i tiff formatu), 67 jedinica (Ćosić)
- u suradnji s tvrtkom Link 2 d.o.o. rad na dopuni meta podataka za mrežni katalog zbirki Tiflološkog muzeja (Sivec)
- izvršena je koordinacija poslova vezanih uz web stranicu Tiflološkog muzeja (konzultacije s djelatnicima tvrtke Novena oko održavanja i pripreme novih sadržaja za web stranicu, poslovi oko prikupljanja i odabira tekstova i slikovnog materijala od ostalih stručnih djelatnika Muzeja, obavljanje poslova administratora: izmjene i unošenje novog pisanog i slikovnog sadržaja na web stranicu)
- napravljena je preinaka aplikacija za 11 virtualnih šetnji s audio vodičem po izložbama Tiflološkog muzeja te su prebačene u drugi format koji će se, za razliku od starih virtualnih šetnji koje su rađene u programima koji više nije podržavan na internetu, moći reproducirati (koristi se Web GL tehnologija koja omogućuje potpunu prilagođenost aplikacija današnjim web standardima kao i prikaz na smartphone uređajima) (Tomašić)
- administriranje Facebook stranice Muzeja:  
Ukupno: objava – 43
- adiministriranje Instagram profila TM  
Ukupno: objava – 31 (Vouk Nikolić)
- izvršeno je fotografiranje za objave na mrežnim stranicama muzeja, Instagramu i Fb (obrada i komprimiranje u odgovarajućem formatu)
- izvršeno snimanje i obrada fotografija za potrebe digitalizacije fototeke (izložbe, radionice, događanja i dr.) (Vukić)

### 6.13. Ostalo

-izrađena je muzeološka koncepcija za izložbu Iskoraci, radnog naziva Protiv predrasuda kojom se obilježilo 70 godina postojanja Tiflološkog muzeja i 15 godina od otvaranja četvrtog stalnog postava. Opis: Kroz četiri tematske cjeline različitom su muzejskom građom, fotografijama, dokumentima, publikacijama i predmetima, predočene prijelomnice odnosno stručni iskoraci koji su ovaj muzej učinili prepoznatljivim i jedinstvenim u našoj sredini. Riječ je o svojevrsnom presjeku razvoja muzejske prakse kojom se u Tiflološkom muzeju slijedio razvoj muzeološke teorije. Izložbenom prezentacijom željelo se potaknuti osobno propitivanje prema drugim i drugačijim ljudima te uspostaviti pozitivan odnos sa pojedinim segmentima izložbe, ali i izložbom kao cjelinom te pobuditi interes za teme ravnopravnosti i ljudska prava.

- izrađen je i prijavljen opis projekta *Stalni postav kao poticaj za taktilno-kinestetičke radionice s pripadajućom izložbom Rak i mir* za objavljen natječaj ICOM HR, za dodjelu godišnje nagrade za 2023. godinu u kategoriji Inovativne/održive muzejske prakse

- dodjeljena je godišnja ICOM HR nagrada u kategoriji Inovativne/održive prakse za program *Stalni postav kao poticaj za taktilno-kinestetičke radionice s pripadajućom izložbom Rak i mir*

- obavljen je rad na programu *Stalni postav kao poticaj za taktilno-kinestetičke radionice s pripadajućom izložbom Rak i mir* (inicijalni razgovori i dogovori oko buduće suradnje s udrugom Sve za nju, prof. Vujić umjetnicama Marinom Bauer i Zrinkom Mihanović Šimičić,; prikupljanje literature, terensko istraživanje i prikupljanje građe potom skidanje izložbe, vraćanje posuđenih predmeta članicama Udruge Sve nju) (Sušić)

-u okviru edukacije Pristupačnost za sve, vanjska suradnica Željka Bosnar Salihagić, održala je u Tiflološkom muzeju dva predavanja pod nazivom Prilagodba za slijepe i slabovidne vezane uz dodir, 19. i 21. 9. 2023.

-u okviru edukacije Pristupačnost za sve, vanjska suradnica Željka Bosnar Salihagić, održala je predavanje Prilagodba za slijepe i slabovidne vezane uz dodir, u Galeriji Nadežda Petrović, Čačak, 6. 11. 2023.

- izvršen je odabir predmeta i materijala te stručna obrada za izložbu Iskoraci – 70 godina Tiflološkog muzeja

- kontinuirano praćenje literature za izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta te opis filmova za slijepe osobe

- priprema predavanja za edukaciju Pristupačnost za sve

- mentorstvo za stručnu praksu studenta Svena Špoljarića, Prirodoslovno-matematički fakultet, 5.5.-31.5.2023., ukupno 90 sati
- mentorstvo u trajanju od godine dana (8.12. 2022. – 7. 12. 2023.) za kustosicu, pripravnicu Miu Dožić (Ćosić)
  
- obavljen je rad na poboljšanju kvalitete digitalne pristupačnosti web stranice prema zakonskoj regulativi RH, što će omogućiti da i osobe s invaliditetom nemaju prepreka u interakciji ili pristupu digitalnom sadržaju
- praćenje literature i obučavanje vezano za izradu verbalnih opisa fotografija i slika na web stranici muzeja, koji slijepim i slabovidnim osobama omogućuju pristup vizualnim sadržajima putem čitača zaslona. Verbalno su opisane 23 fotografije. (Tomašić)
  
- mentorstvo Ivi Sočković, pripravnici za mjesto kustosa (izrada programa rada za godinu dana, upoznavanje s literaturom i dokumentacijom TM, priprema za vodstva kroz stalni postav, upoznavanje sa zbirkom fotografija i radom na platformi Modulator)
- administriranje na portalu e-Kultura, poslano 36 paketa iz Zbirke arhivskog građiva i Zbirke fotografija na središnji sustav
- selekcija i priprema i potpisi pod fotografije uz izvješće za 2022. godinu prema MDC-u (4)
- priprema i slanje fotografija iz fototeke Hrvatskoj turističkoj zajednici za pripremu materijala za potrebe oglašavanja na stranim tržištima Hrvatske. (5)
- dogovori oko mogućeg održavanja edukacije Pristupačnost za sve na poziv Muzejske udruge istočne Hrvatske u Muzeju vučedolske kulture
- dogovori oko stručnog posjeta kolegica iz Narodne galerija u Ljubljani vezani uz pristupačnost i prilagodbu
- izrada programa jednodnevne edukacije Pristupačnost za sve koja je održana u Čačku u Umjetničkoj galeriji Nadežda Petrović te koordinacija s dizajnericom vezano uz izradu potvrđnica (Vouk Nikolić)
- izvršeni su tehnički poslovi u okviru postava izložbi (skidanje izložbi, raspremanje izložbenog inventara, postavljanje rasvjetnih tijela i dr.) (Vukić)

## **Edukacija Pristupačnost za sve** (Vouk Nikolić)

- Izrađena je nova koncepcija edukacije Pristupačnost za sve (do sada Muzej za sve). Kako je Muzej u 2022. godini izdao priručnik Pristupačnost za sve, promijenjen je koncept edukacija te su se počele održavati kao jednodneve. Glavna odrednica novog koncepta je modularnost edukacije. Informacije koje daje priručnik su temelj na koji će se daljnje edukacije nadograđivati i proširivati novim informacijama i znanjima. Dinamika održavanja edukacija ostati će kao i do sada dva puta godišnje (proljeće/jesen). Svaka edukacija će biti drugačija i na taj će se način omogućiti kolegama da kontinuirano nadopunjuju svoja znanja i vještine iz područja pristupačnosti.

- suradnja i dogovori s dizajnericom vezani uz osmišljavanje novog loga za edukaciju PZS te izbor i izradu promomaterijala

- izrada nove jedinstvene prezentacije (na temelju prezentacija svih predavača) s obzirom na novi vizual edukacije (Vouk, Dožić)

- organizacija dviju edukacija, dogovori s kolegama koji drže izlaganja/radionice, slanje poziva, komunikacija i korespondencija s prijavljenim kolegama te oblikovanje online feedback obrasca  
Održane su dvije edukacije: 19. i 21. 9. 2023.

Prva edukacija je bila održana u sklopu projekta “InkluLAB, br.2: Hibridne umjetnosti, izvedbene prakse i taktilna sensorika likovnosti” u kojem je TM partner, a druga radionica je bila namijenjena kolegama u muzejima kojima smo slali pozive.

- prisustvovanje Svečanoj akademiji Dramskog studija slijepih i slabovidnih "Novi život" (1. 12. 2023.)

- Održan je radni sastanak sa predstavnicama udruge Domino vezano za projekt Slušam queer za koji je TM potpisao suradnju. Radi se o projektu prilagodbe izdanja iz Domino biblioteke u audio format prilagođen osobama oštećena vida, a prvotno djeci (Bajke za bolje sutra i Queer bajke).

- prisustvovanje BEAM UP simpoziju: Ništa o nama bez nas! Rad sa slijepim i slabovidnim osobama, 3. 2. 2023., Muzej suvremene umjetnosti

- prisustvovanje okruglom stolu Uključenost LGBTQ+ populacije u rad javnih kulturnih ustanova u četvrtak (23. 2. 2023.), Muzej grada Zagreba



- prisustvovanje otvorenju javne kampanje "Strategije prevencije oštećenja vida i prevencije sljepoće" (13. 10. 2023.), Kazalište Vidra (Vouk Nikolić)
- Održan je stručni sastanak s predstavnicima Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Univerziteta iz Tuzle, Bosna i Hercegovina, te je potpisan Sporazum o suradnji kojim se predviđa razmjena informacija kako bi se unaprijedio položaj osoba s invaliditetom, s naglaskom na osobe s oštećenjem vida, osigurali uvjeti za studijske posjete studenata, podržala organizacija ev. seminara, treninga i sl. s ciljem jačanja stručnih i znanstvenih kapaciteta s obje strane i sl. Pleniminarno je dogovoren okvir suradnje, s naglaskom na edukaciji Pristupačnost za sve, koji bi se održao u Tuzli tijekom Ljetne škole u organizaciji fakulteta. (Sivec, Vouk Nikolić)
  
- sudjelovanje na svečanom obilježavanju 61 godine neprekidnog djelovanja Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 14. 4. 2023. godine. (Sivec)  
<https://www.universitas-portal.hr/proslavljena-61-godina-erf-a/>
  
- suradnja s dizajnerom na osmišljavanju i realizaciji likovnog postava izložbe „Iskoraci – 70 godina Tiflološkog muzeja“
- postavljanje izložbe „Iskoraci – 70 godina Tiflološkog muzeja“
- izrada programa i priprema dokumentacije za sudjelovanje Tiflološkog muzeja kao partnera na projektu „InkluLAB3 – Taktilna sensorika, vizualna komunikacija i interdisciplinarnе STEAM prakse“ u sklopu Javnog poziva za predlaganje programa koji omogućuju pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom i djecu i mlade s teškoćama u razvoju u Republici Hrvatskoj u 2023. godini, koji je raspisalo Ministarstvo kulture i medija
- redaktura tekstova vodiča kroz stalni postav na hrvatskom i engleskom jeziku za videću populaciju (priprema za pohranjivanje u obliku QR kodova i omogućavanje korištenja putem vlastitih pametnih telefona)
- izrada teksta vodstva kroz stalni postav za potrebe edukacije budućih voditelja kroz stalni postav
- obavljanje poslova Službenika za informiranje
- prikupljanje i obrada podataka za godišnje izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama
- izrada Godišnjeg izvješća o provedbi Zakonu o pravu na pristup informacijama (Maroević)
- izrada godišnjeg izvještaja o radu (svi kustosi)

## **Prilagodba**

- U okviru *Projekta prilagodbe stalnog postava Etnografskog muzeja* obavljani su završni poslovi (tekstualne i grafičke korekcije, koordinacija izvedbe prilagodbe i dr.) vezani uz prilagodbu dijela stalnog postava za koji je TM osmislio koncept i metodologiju prilagodbe za slijepe i slabovidne osobe. Prema zadanim okvirima osmišljena je slojevita prilagodba trideset i tri odabrana predmeta iz stalnog postava Etnografskog muzeja.

Cjelokupna prilagodba podrazumijevala je:

-pristupne trake vodilje, od ulaza u zgradu muzeja do stalnog postava smještenog na dvije etaže zgrade muzeja te prostora za potrebe radionica, na trećoj etaži

-orijentacijske taktilne planove, ukupno 6

-izradu dviju taktilnih knjiga s reljefnim crtežima

Svaka taktilna knjiga predstavljala je jedan dio postava: Izvaneuropske kulture i Narodne nošnje.

U knjigama su integrirani tekstovi uvodnih legendi i opisa predmeta na Brailleovu pismu te zvučni zapisi s podacima o odabranim predmetima iz stalnog postava, kao i s verbalnim opisima namijenjenim osobama oštećena vida koji se mogu preslušati aktivacijom pojedinog QR koda na vlastitom pametnom telefonu. Uz svaku taktilnu knjigu nalazi se i uvodni tekst, odnosno uputa koja upoznaje osobe oštećena vida sa sadržajem i načinom korištenja ponuđenih materijala.

Taktilne knjige uvijek s lijeve strane sadrže kratke tekstove pisane Brailleovim pismom, kratke opise pojedinih predmeta. S desne strane se uvijek nalaze pripadajući reljefni crteži u formi obrisnih linija predmeta, lišeni suvišnih detalja za slijepe osobe, nepotrebnih i zbunjujućih za razumijevanje biti predmeta. Prema korištenoj metodologiji, pojedini predmeti su predstavljeni s dva reljefna crteža, jedan je prikaz cijelog predmeta, a drugi je prikaz izdvojenog detalja koji pobliže prikazuje bit i značaj opisanog predmeta. Na svakoj desnoj stranici, dolje lijevo, nalazi se reljefna šestotočka, Brailleov znak kraj kojeg se nalazi grafički znak QR koda. Šestotočka ukazuje na lokaciju, a time i ciljanu aktivaciju tj. usmjeravanje pametnog telefona na učitavanje QR koda.

Svaki zvučni zapis na pojedinom QR kodu sadrži osnovne podatke o predmetu na toj stranici, kratak opis originalnog predmeta i verbalni opis za slijepe osobe, izrađen prema smjernicama dobre prakse za izradu verbalnih opisa predmeta kulturne baštine. Svi zvučni zapisi snimljeni su u studiju Hrvatske knjižnice za slijepe gdje su i valorizirani od slijepe osobe.

Ovakav sveobuhvatan način prilagodbe omogućava slijepim i slabovidnim osobama dostupnost predmeta hrvatske i svjetske etno baštine te približava zbirke Etnografskog muzeja u Zagrebu ovoj populaciji osoba.

Realizacija prilagodbe ostvarena je u suradnji s tvrtkama Terriero j.d.o. I Link2 d.o.o. te Hrvatskom knjižnicom za slijepe. (Bosnar Salihagić, Sivec)

-Tiflološki muzej je u suradnji s *Umjetničkom galerijom Nadežda Petrović* iz Čačka i banjalučkim *Muzejom suvremene umjetnosti* osmislio prilagodbu za osobe oštećena vida, četiri slike iz opusa slikarice Nadežde Petrović iz fundusa Galerije iz Čačka, koje su predstavljene putem taktilnih prikaza, Brailleovog pisma i zvučnih opisa za slijepe osobe te uvećanog tiska za slabovidne.

Tiflološki muzej izradio je teorijski prijedlog taktilne prilagodbe odabranih slika prema kojem je osmislio koncept i metodologiju izrade taktilnih prikaza odabranih umjetničkih djela u reljefu. Za svaku sliku su izrađeni prijedlozi za izradu taktilnih prikaza u tri dijagrama, kratak opis svakog pojedinog predmeta, dostupan u brajehu pismu, te pojedinačni opisi predmeta dostupni za preslušavanje na pridruženom audio uređaju. Svaki zvučni zapis sadržavao je osnovne podatke o predmetu, kratak opis originalnog predmeta i verbalni opis taktilnog prikaza za slijepe osobe za svaki od tri reljefna prikaza, koji su izrađeni prema smjernicama dobre prakse za izradu verbalnih opisa predmeta kulturne baštine. Muzej suvremene umjetnosti je u ovom projektu sudjelovao u okviru grafičke produkcije taktilnih slika. (Bosnar Salihagić, Sivec)

Za *Hrvatski prirodoslovni muzej* izvršena je prilagodba stručnih tekstova za slijepe i slabovidne osobe koje će se koristiti u muzejskim programima u obliku zvučnih zapisa. Tekstovi su podjeljeni u dvije tematske cjeline: fosili i minerali. Za temu fosili predviđeno je 7 stručnih tekstova, a za temu minerali 9 stručnih tekstova, prosječna dužina tekstova iznosi od 1 do 2 kartice teksta (1500 znakova). (Ćosić, Sivec)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Izložba Nevidljivi portreti**

Vrsta izložbe: umjetnička, informativna, edukativna

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 18. svibnja -18. lipnja 2023.

Autorica izložbe: Lucija Tomašić

Likovni postav: Lucija Tomašić i Ana Vujasić

Opseg: 10 izložka

Izložbom crteža pod nazivom *Nevidljivi portreti* Krešimir Rajki želio je nas, koji vidimo, potaknuti na doživljaj i percepciju svijeta na sasvim drugačiji način, način na koji ga doživljava slijepa osoba. Autorova ideja potaknuta je iskustvom života sa slijepim ocem od kojega je dobio i prve spoznaje na koji način slijepa osoba percipira likovnu umjetnost, sliku i boju. Koncept izložbe osmišljen je na način da se umjetnik obraća prvenstveno osobama koje vide te im pokušava približiti iskustvo nedostatka vida. Na izložbi su videćim posjetiteljima bili dostupni samo reljefni prikazi izvornih crteža koje su mogli taktilno doživjeti, uz njihove verbalne opise, dok su se iza paravana nalazili originalni crteži koji im nisu bili dostupni. Time je videćim posjetiteljima uskraćen vizualni doživljaj izvornika, a percepcija svedena na osjetila dodira i sluha, nudeći doživljaj umjetničkog djela na način kako ga mogu osjetiti slijepa osobe. Izložba je namijenjena širokoj publici.

## **9.2. Rak i mir**

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, participativna

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 7. rujna - 15. listopada 2023.

Autorice izložbe: Željka Sušić, Žarka Vujić sa studentima 4. godine Diplomskog studija muzeologije i upravljanja baštinom

Likovni postav: Željka Sušić, Žarka Vujić

Opseg: 44 izložena rada

Izožba je proizašla iz tri održane taktilno kinestetičke radionice u kojima su sudjelovale žene, članice udruge Sve za nju, žene operirane od karcinoma dojke. Polazna točka radionca istraživanje je odnosa tijela prema izloženim djelima stalnog postava dok ih se promatra, dodiruje, sluša, te nakon toga prevođenje svega doživljeno u taktilno kinestetički pokret te potom ponovo transponiranje u likovni dvodimenzionalni reljefni oblik.

Postupak pripreme i postava izložbe rađen je prema principima stvaranja participativne izložbe. Sudjelovale su žene oboljele od karcinoma, studenti 4. godine Diplomskog studija muzeologije i upravljanja baštinom Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Uz izložbu je tiskan katalog i plakat, izrađena je elektronska pozivnica te digitalni vizual izložbe za potrebe društvenih mreža i mrežne stranice.

Cilj Izložbe: Istražiti mogući novi način sagledavanja, doživljavanja stalnog postava te dodatno promovirati muzej kao mjesto dobrog osjećaja, mjesto sigurnosti i odmaka od životnih poteškoća, ženama jačati samopouzdanje, snažiti ih u javnom istupu.

Ciljana publika: sve osobe koje su u medicinskom tretmanu i koje imaju zdravstvene tegobe.

Cjeline izložbe: Sve je počelo dijagnozom, Radovi nastali na proljetnim radionicama, Osobni emotivni predmeti i iskazi, Radovi okom i objektivom Elene Šimunić, Jesmo li vas dotaknuli ovom izložbom? Ostavite nam svoj odgovor! Što slika Vjekoslava Karasa ima s izložbom?

### **9.3. Izložba Iskoraci - 70 godina Tiflološkog muzeja**

Vrsta izložbe: retrospektivna

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 12. prosinca 2023. – 12. veljače 2024.

Muzeološka koncepcija: Željka Sušić

Autori izložbe: Nevenka Ćosić, Igor Maroević, Lucija Tomašić i Morana Vouk Nikolić

Likovni postav: Igor Maroević i Likovni studio

Opseg: 73 izložka

Izložba „Iskoraci - 70 godina Tiflološkog muzeja“ otvorena je 12. prosinca 2023. Izložbom se naglašavaju iskoraci, odnosno raznolikost djelovanja Tiflološkog muzeja i njegovo sazrijevanje, koji se od muzeja sa snažnim karitativnim djelovanjem preobrazio u muzej jednakih mogućnosti. Na izložbi je prikazan i svojevrsan presjek razvoja muzejske prakse od samih početaka, od osnivanja muzeja 1953. godine u jednoj prostoriji Zavoda za odgoj slijepice djece u Zagrebu pa do otvorenja stalnog postava u novom namjenski rađenom prostoru u Draškovićevoj ulici 80. u Zagrebu, sve do današnjih dana. Istaknute su prekretnice u radu muzeja koje su se realizirale kroz bogate muzejske programe, a neke od njih su: prva pokretna izložba koja je putovala od 1956. do 1964. g., početak ciklusa izložbi Taktilne galerije muzeja, izdavanje prvog kataloga izložbe prilagođen slijepim i slabovidnim osobama u Hrvatskoj, postignuća i priznanja poput nominacije muzeja za EMYA - Europski muzej godine 2010., nagrada u okviru Živa Award 2015 za najbolji slavenski muzej, u kategoriji Posvećenost i otvorenost prema posjetiteljima, potom početak edukacija na području socijalne uključenosti te međunarodna

stručno-znanstvena konferencija Kultura različitosti. Naglasci su stavljeni na koncept Taktilne galerije kao važne prekretnice u prilagodbi likovne umjetnosti slijepim i slabovidnim osobama. Potom su dalje istaknuti programi i projekti koje je Tiflološki muzej provodio na polju pristupačnosti i prilagodbe muzejskih sadržaja, prostora i komunikacije s posjetiteljima. Svojih bogatim pedagoško-edukativnim programima i inkluzivnom muzejskom praksom muzej je dugi niz godina poticao sudjelovanje marginaliziranih i isključenih pojedinaca i grupa kako bi unaprijedio i obogatio njihov život. Te su aktivnosti predstavljene i prikazane u jednoj od tematskih cjelina ove izložbe. Izložbom se naglašava odnos prema problematici različitih ranjivih i podzastupljenih skupina u kontekstu vremena te kroz različite aktivnosti posvećene ili namijenjene pojedinim skupinama od osnutka muzeja do danas. Ovom izložbom ujedno se obilježila i petnaesta godišnjica otvorenja aktualnog četvrtog stalnog postava.

Ciljevi izložbe:

- Obilježavanje 70 godina osnutka muzeja i 15 godina novog stalnog postava
- Promoviranje raznolikosti programa TM
- Senzibilizacija zajednice za problematiku vezanu uz različite ranjive i podzastupljene skupine
- Poticanje tolerancije prema različitosti

Izložba je namijenjena širokoj publici.

Izložba je popraćena katalogom, plakatom i pozivnicom, a bit će otvorena do 12. veljače 2023. g.

### **Pedagoške izložbe**

1. Izložba: *Pogledaj prstima*

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Autorica izložbe: Valentina Romanić

Opseg: 42 dječja rada (taktilna slikovnica i drugi likovni radovi)

Trajanje izložbe: 13.7. – 18. 8. 2023.

Vrsta: edukativna, pokretna, informativna

2. Izložba: *Pogledaj prstima*

Mjesto održavanja: KGZ – Sesvete, Odjel za djecu i mlade, D. Domjanića 6

Autorica izložbe: Valentina Romanić

Opseg: 42 dječja rada (taktilna slikovnica i drugi likovni radovi)

Trajanje izložbe: 23. 9. – 16.10. 2023.

Broj posjetitelja: 148

Vrsta: edukativna, pokretna, informativna

### 3. Izložba: *Pogledaj prstima*

Mjesto održavanja: KGZ – Jelkovec, Odjel za djecu i mlade, V. Stahuljaka 3

Autorica izložbe: Valentina Romanić

Opseg: 42 dječja rada (taktilna slikovnica i drugi likovni radovi)

Trajanje izložbe: 17.10. – 30.11.2023.

Broj posjetitelja: 238

Vrsta: edukativna, pokretna, informativna

Opis: Izložba *Pogledaj prstima* se nadovezuje se na projekt *Zanimanje roditelja*, koji se provodio u Dječjem vrtiću Šegrt Hlapić u Zagrebu. Projektom su bila obuhvaćena djeca predškolske dobi koji su se kroz predavanje upoznali s knjižnicom Tiflološkog muzeja i samim muzejom. Cilj je bio razvijanje pozitivnog stava prema osobama s invaliditetom, djecom s teškoćama u razvoju te upoznavanje pomagala i tehnika koji djeci oštećena vida pomažu u svakodnevnicu i u školovanju. Nakon predavanja održane su likovne radionice na kojima su predškolci izrađivali likovne radove putem kojih su izražavali stavove o različitosti, razvijali empatiju te osvijestili potrebu prilagodbe nastavnih pomagala za djecu s teškoćama u razvoju (izrada taktilne slikovnice, pisanje brajicom, čitanje prstima i dr.).

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

**10.1.1.** Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, urednica: N. Ćosić, ISBN 978-953-7287-51-1, Tiflološki muzej, Zagreb, 2023.

**10.1.2.** Katalog izložbe *Iskoraci-70 godina Tiflološkog muzeja*, autora: N. Ćosić, M. Vouk Nokolić, I. Maroević, L. Tomašić, ISBN: 978-953-7287-50-4 Zagreb: Tiflološki muzej, 2023.

**10.1.3.** *Bibliografija časopisa Socijalna misao*, autorice: L. Đuretić, P. Kolundžija, N. Sivec, ISBN: 978-953-7287-47-4 Zagreb: Tiflološki muzej, 2023.

**10.1.4.** Katalog izložbe *Nevidljivi portreti*, autorica: Lucija Tomašić, ISBN: 978-953-7287-48-1  
Zagreb: Tiflološki muzej, 2023.

**10.1.5.** Deplijan edukativne izložbe *Pogledaj prstima*, autorice V. Romanić, Zagreb: Tiflološki muzej, 2023.

**10.1.6.** Katalog izložbe *Rak i mir*, autorice: Željka Sušić, Žarka Vujić, Marina Bauer, Zrinka Šimičić Mihanović, ISBN978-953-7287-49-8, Tiflološki muzej, 2023.

## **10.2. Audiovizualna građa (Tomašić)**

-snimljene su 4 virtualne šetnje po povremenim izložbama Tiflološkog muzeja

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

U 2023. godini održano je ukupno 109 vodstava kroz stalni postav i povremene izložbe, od toga 4 na engleskom jeziku, 1 na njemačkom jeziku, a ostalo na hrvatskom jeziku.

### **11.2. Predavanja**

- održana 2 predavanja pod nazivom *Prilagodba za slijepo i slabovidne vezane uz zvuk*, u sklopu edukacije Pristupačnost za sve, ukupno 48 sudionika, 19. i 21. 9. 2023. (Ćosić)

-održano predavanje *Prilagodba za slijepo i slabovidne vezane uz zvuk*, u okviru edukacije o pristupačnosti muzejskih ustanova Pristupačnost za sve, Galerija Nadežde Petrović, Čačak, 21 sudionik, 5. - 7. 11. 2023. (Sivec)

- održana 2 predavanja pod nazivom Protiv predrasuda, u sklopu edukacije Pristupačnost za sve, ukupno 48 sudionika 19. i 21. 9. 2023.

-održana 2 predavanja *Društveni okvir i osobe s invaliditetom i Komunikacija s osobama s invaliditetom*, u okviru edukacije o pristupačnosti muzejskih ustanova Pristupačnost za sve, Galerija Nadežde Petrović, Čačak, 21 sudionik, 5. - 7. 11. 2023.

-održano pozivno predavanje pod nazivom *Primjeri inkluzivnih praksi pedagoškog odjela Tiflološkog muzeja*, Informativni utorak, Odjel Dječja knjižnica Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 7. 3. 2023.



- održano pozivno predavanje pod nazivom *Album rad s osobama oboljelim od Alzheimerove bolesti – muzejski kontekst*, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet u Zagrebu, kolegij "Volonterski rad", 38 studenata, Zagreb, 13. 3. 2023.
- Održano pozivno dvodnevno predavanje pod nazivom *Pravo na različitost*, Muzej holokausta, 12 sudionika Skopje, Republika Sjeverna Makedonija, 8. - 9. 4. 2023.
- organizirano predavnje prim. dr.sc. Paole Presečki dr.med. pod nazivom *Kako komunicirati s osobama oboljelim od Alzheimerove bolesti*. Predavanje je organizirano u okviru odobrenog programa Album + koji se provodi u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom, Etnografskim muzejom, Muzejom za umjetnost i obrt, Muzejom Mimara, Tehničkim muzejom Nikola Tesla, Tiflološki muzej, 18. 4. 2023.
- održano predavanje pod nazivom *Mreža susreta programa Album +* Predavanje je organizirano u okviru odobrenog programa Album + koji se provodi u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom, Etnografskim muzejom, Muzejom za umjetnost i obrt, Muzejom Mimara, Tehničkim muzejom Nikola Tesla, 5 sudionica, Tiflološki muzej, 18. 4. 2023.
- organizirana tri predavanja prof. dr. Žarke Vujić (Prvo, pod nazivom *Emocije i stvaranje izložbe, Koncipiranje izložbe – najvažniji elementi*, drugo predavanje vezano uz osnovne elemente kojima se oblikuju izložbe nosilo je naziv *Koncipiranje izložbe – najvažniji elementi*, a u sklopu Participativnog projekta Tiflološkog muzeja koji se provodi u suradnji s *Udrugom Sve za nju*. Treće predavanje, odnosilo se na oblikovanja grafičkog prikaza tekstova na izložbama.) Sudionici, članice Udruge Sve za nju i studenti 4. godine, diplomski studij Muzeologije i upravljanja baštinom (Kolegij muzejske izložbe) 13 sudionika, Tiflološki muzej, 19. 4., 26. 4. i 10. 5. 2023.
- održano predavanje pod nazivom *Mi i oni* za potrebe izvođenja nastave za izvannastavnu aktivnost Građanskog odgoja i obrazovanja ZAG (Zajednica aktivnih građana) za učenike osnovne škole Ivana Meštrovića, Tiflološki muzej, 11. 5. 2023. (Sušić)
- održano predavanje u okviru projekta *Zanimalje roditelja*, tema: predstavljanje Tiflološkog muzeja s naglaskom na knjižnicu TM, Dječji vrtić Šegrt Hlapić, Sesvete, broj sudionika 25, 15. 5. 2023. (Romanić)

- održana 2 predavanja pod nazivom Komunikacijska s posjetiteljima s invaliditetom, u sklopu edukacije Pristupačnost za sve, 19. i 21. 9. 2023. (Vouk Nikolić)

### 11.3. Radionice i igraonice

-organizirane 3 radionice pod nazivom *Umjetnost za nas* održane za program *Stalni postav kao poticaj za taktilno-kinestetičke radionice* u suradnji s udrugom *Sve za nju* (žene operirane od karcinoma), autorice i voditeljice M. Bauer i Z. Šimičić, 17 polaznica, 26. 1., 16. 2. i 2. 3. 2023.

- održana 1 radionica za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti, obrada slike *Slijepac i vila*, Dom za starije SineCura, Brestovečka 130, Zagreb, 11 korisnika, 14. 3. 2023.

-održano 6 radionica održane u Klinici za psihijatriju Sv. Ivan, Dnevna bolnica za demencije, iz programa Album + izrađenog za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti i drugih demencija, 48 korisnika

-održana 1 radionica “Predmeti iz fundusa Tiflološkog muzeja”, tema: obrada fotografije skulpture: *Dama s kamelijama*, S. Fališevac i obrada slike *Pejzaž*, M. Jurić, 8 korisnika, 18. 1. 2023.

-održana 1 radionica “Predmeti iz fundusa Tiflološkog muzeja”, tema: obrada skulptura *Bakarski vodonoša, Jabuka, Pas, Kamen*, slijepog autora Emila Mandarića, 9 korisnika, 1. 2. 2023.

-održana 1 radionica “Predmeti iz fundusa Etnografskog muzeja u Zagrebu, tema: obrada 2 fotografije *Šestinske pralje*, uz čitanje teksta o šestinskim praljama s mrežnih starnica, 6 korisnika, 1. 3. 2023.

-održana 1 radionica “Predmeti Iz fundusa Tehničkog muzeja Nikola Tesla, tema: obrada fotografija zagrebačkog tramvaja, čitanje pripremljanog teksta o tramvaju, 6 korisnika, 15. 3. 2023.

-održana 1 radionica “Predmeti iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt, obrada fotografije slike Piazzeta i duždeva palača iz kanala San Marco, autor: Canaletto, gledanje video filma o MUO, analiza slike, sastavljanje puzzle slike, 6 korisnika, 17. 5. 2023.

-održana 1 radionica “Predmeti iz fundusa Prirodoslovnog muzeja, gledanje dva kratka video o Prirodoslovnom muzeju, obrada fotografije prikaza livade, čitanje teksta, razgovor o livadi, bilju, ljekovitosti bila, slušanje glazbe, Tchaikovsky, Waltz of the flowers 13 korisnika, 15. 7. 2023.

-održano 6 radionica *Osnovne smjernice za bolju komunikaciju s osobama s invaliditetom* održano za polaznike *Policijske škole Josip Jović*, 120 učenika, 16. 2., 9. 3., 16. 3. 2023.

-održane 3 radionice participativnog programa temeljenog na programu provedenim u Tiflološkom muzeju *Stalni postav kao poticaj za taktilno kinestetičke radionice*.

Participativan projekt provoden je u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu Katedra za muzeologiju, kolegij Muzejska izložba, voditeljica prof.dr. Ž. Vujić i s članicama udruge Sve za nju, 13 sudionika, Tiflološki muzej, 19. 4., 26. 4. 10. 5., 2023.

-osmišljena, pripremljena i izvedena radionica pod nazivom *Različitost i komunikacija* za potrebe izvođenja nastave za izvannastavnu aktivnost Građanskog odgoja i obrazovanja ZAG (Zajednica aktivnih građana) za učenike osnovne škole Ivana Meštrovića, 12 učenika, Tiflološki muzej, 11. 5. 2023.

-osmišljen, pripremljen te izveden trodnevni radionički program MUZZA II Znanstveni tjedan, organiziranje i rad s volonterskim timom od 6 osoba, Zagrebački velesajam, 19. – 21. 5. 2023. broj posjetitelja 10000

-održana 1 radionica za djecu vrtića Mali talenti, 12 djece, Tiflološki muzej, 16. 10. 2023.

-održana 1 radionica za korisnike Centra za rehabilitaciju Zagreb, 13 korisnika, Tiflološki muzej, 17. 10. 2023.

-održana 1 radionica (u suradnji s Romanić) u okviru izložbe *Pogledaj prstima*, Osnovna škola Jelkovec, 24 učenika, 20. 11. 2023.

-održane 2 radionice *Komunikacija s osobama s invaliditetom*, u okviru edukacije o pristupačnosti muzejskih ustanova *Pristupačnost za sve*, Galerija Nadežde Petrović, Čačak 5. - 7. 11. 2023.

-organizirana pokazna radionica za učenike Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek, vezano uz izložbu *Dodir od zlata*, autora Emila Mandarića, autor i voditelj radionice Emil Mandarić, 8 učenika, 31. 1. 2023.

-održana 1 radionica za vrtić Mali talenti, 12 djece, 16. 10. 2023.

Održana 1 radionica za Centar za rehabilitaciju Zagreb, osobe s Down sindromom, 13 osoba, Tiflološki muzej, 17.10. 2023. (Sušić)

Ukupno 30 radionica, od toga 26 izvedeno, a 4 organizirane, 10 411 sudionika (Sušić)

-održana 1 radionica za učenike osnovne škole, Sesevski Kraljevec, 23 učenika Tiflološki muzej, 12. 12. 2023.

-održana 1 radionica u okviru izložbe dječjih radova *Pogledaj prstima* za djecu predškolske dobi, teme radionice: kako pristupiti i pomoći slijepoj osobi, kako pisati brajcom, igra zvučnom loptom, KGZ – Sesvete, 12 sudionika, 16. 10. 2023.

-održana 1 radionica u okviru izložbe dječjih radova *Pogledaj prstima* za djecu osnovnoškolske dobi, teme radionice: kako pristupiti i pomoći slijepoj osobi, kako pisati brajcom, igra zvučnom loptom, KGZ – Jelkovec, 24 učenika, 20. 11. 2023. (Romanić)

-tijekom sudjelovanja Festivalu znanosti 23. – 29. 4. 2023. godine, koji se održavao u Tehničkom muzeju Nikola Tesla održane su 3 radionice, svaka u trajanju od 3 sata. Glavna tema Festivala je bila *Priroda i društvo*, a Tiflološki muzej je sudjelovao s radionicama: Kako pisati brajicu, Quipu sistem-Naučimo brojeve i Što se nalazi u kutiji? Cilj edukativnih i interaktivnih radionica Tiflološkog muzeja je senzibilizirati učenike, studente i ostale posjetitelje Festivala sa svijetom osoba oštećena vida te stvoriti pozitivne odnose prema različitosti svih ostalih marginaliziranih i osjetljivih socijalnih skupina. (Dožić, Sivec)

-tijekom 6. i 7.10.2022. na Znanstvenom pikniku koji se održao u Gornjoj Stubici, perivoju Muzeja seljačkih buna, održane su stalne radionice u vremenu od 10.00 do 17.00 sati Teme: Kako pisati brajicu, Quipu sistem-Naučimo brojeve i Što se nalazi u kutiji? Manifestaciju je posjetilo oko 4000 posjetitelja. (Dožić)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

#### **Elektronički mediji**

-tekstualni i foto prikaz projekta Prilagodba Etnografskog muzeja slijepim i slabovidnim osobama <https://magazin.hrt.hr/sretni-i-zdravi/prilagodba-etnografskog-muzeja-slijepim-i-slabovidnim-osobama-10890741> (Sivec)

-tekstualni i foto prikaz izložbe Rak i mir <https://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/28481/tifloloji-muzej-izlozba-rak-i-mir-docarava-iskustvo-zena-iz-udruge-oboljelih-i-lijecenih-od-raka-sve-za-nju> Mrežne stranice INPortal

<https://www.fiuman.hr/u-rijeci-odrzana-svecana-dodjela-godisnjih-nagrada-icom-hrvatska/>,  
10.12.2023.

<https://www.culturenet.hr/hr/dodjelom-godisnjih-nagrada-icom-hrvatska-otvorena-manifestacija-dani-hrvatskih-muzeja/202232>, 8.12.2023.

<https://www.facebook.com/ICOMcro/> (Sušić)

### **O izložbi “Iskoraci-70 godina Tiflološkog muzeja**

Najava izložbe “Iskoraci – 70 godina Tiflološkog muzeja”

**In portal** <https://in-portal.hr/najava-izlozbe-iskoraci-70-godina-tifloloskog-muzeja/>

**Nacional**-tekstualni i foto prikaz izložbe “Iskoraci – 70 godina Tiflološkog muzeja”

<https://www.nacional.hr/nina-sivec-izlozba-iskoraci-prikazuje-raznolikost-programskih-aktivnosti-muzeja/>

**In portal** -tekstualni i foto prikaz izložbe “Iskoraci – 70 godina Tiflološkog muzeja”

<https://in-portal.hr/70-godina-tifloloskog-muzej-koji-je-obogatio-zivot-osoba-ostecena-vida/>

**Culturenet** - Izložba 'Iskoraci - 70 godina Tiflološkog muzeja'

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-iskoraci-70-godina-tifloloskog-muzeja/202022>

**MDC**- Izložba 'Iskoraci - 70 godina Tiflološkog muzeja'

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/iskoraci---70-godina-tifloloskog-muzeja,109293.html?date=12-12-2023>

**Tv loki**-70 godina Tiflološkog muzeja obilježeno izložbom „Iskoraci“

<https://tvloki.eu/70-godina-tifloloskog-muzeja-obiljezeno-izlozom-iskoraci/>

### **Tiskani mediji**

Uvid u vid, Novosti, 10. 2. 2023., str. 38, A3, Evidencijski broj ID:20400844, Vrsta novine:

Tjedna

Otvorena izložba skulptura i održan koncert, Glas Zagorja, 1.7. 2023., str. 18, A4 Evidencijski broj ID: 20603188, Vrsta novine: Mjesečna

Dio postava opisan na brajici, a ima i reljefne crteže, Večernji list – Hrvatska, 19. 4. 2023., str. 15, A4 Evidencijski broj ID: 20485764, Vrsta novine: Dnevna

Povoljnije u muzej uz „obiteljski paket“, a prve srijede u mjesecu možete i besplatno, Večernji list – Hrvatska, 29. 11. 2023., str. 13, A3 Evidencijski broj ID: 20782144, Vrsta novine: Dnevna (Sušić)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### **Televizija**

HRT 1, sudjelovanje u prilogu emisije Dobro jutro Hrvatska, tema *Prilagodba stalnog postava Etnografskog muzeja slijepim i slabovidnim osobama*, 18. 4. 2023. g. (Sivec)

HRT 2, sudjelovanje u televizijskoj emisiji Znanstveni krugovi, prilog *Prilagodba postava Etnografskog muzeja za slijepu i slabovidne osobe*, 9. 5. 2023. g. (Sivec)

### **Radio**

Predstavljanje *Projekta prilagodbe Etnografskog muzeja i Tiflološkog muzeja*, emisija Kulturnjak, radio ZFM, novinar Mladen Bomoštar, 27. 4. 2023.

Najava izložbe *Iskoraci-70 godina Tiflološkog muzeja*, ZFM - novinar Mladen Bomoštar 8. 12. 2023. (Sivec)

Najava izložbe *Iskoraci-70 godina Tiflološkog muzeja*, Radio Nacional, uključenje u emisiju Kulturna gošća, novinarka Tamara Pavlica 12. 12. 2023. (Sivec) Najava izložbe *Iskoraci-70 godina Tiflološkog muzeja*, Katolički radio, najava izložbe, novinarka Vesna Bihar 12. 12. 2023. (Jančić Saje)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Programne Tiflološkog muzeja u 2023. g. pratilo je ukupno 20.641 posjetitelja, od čega u prostoru Tiflološkog muzeja 2.695 posjetitelja, a van muzeja 17.946 posjetitelja.

1	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	527				527					0	527
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	60				60					0	60
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	25				25					0	25
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	893				893					0	893
7	GRUPE - srednja škola (broj osoba)	247				247					0	247
8	GRUPE - studenti (broj osoba)	222				222					0	222
9	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	94				94					0	94
10	OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)					0					0	0
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	138				138					0	138
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	489	207	386		696	477	17.469			17.946	18.642
13	<b>UKUPNO:</b>	<b>2.695</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.206</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.206</b>

### **IZLOŽBE U TM-a**

NAZIV IZLOŽBE: **Nevidljivi portreti**

AUTOR IZLOŽBE: Lucija Tomašić

VRIJEME: 18. 5.-18 .6. 2023.

BROJ POSJETITELJA: 46

MJESTO ODRŽAVANJA: Tiflološki muzej

NAZIV IZLOŽBE: **Pogledaj prstima**

AUTOR IZLOŽBE : Valentina Romanić

VRIJEME: 13. 7. – 18. 8. 2023.

BROJ POSJETITELJA: 32

MJESTO ODRŽAVANJA: Tiflološki muzej

NAZIV IZLOŽBE: **Rak i mir**

AUTOR IZLOŽBE : Željka Sušić, Žarka Vujić sa stud. 4. godine Dip. studija muz. i upravljanja baštinom

VRIJEME: 7. 9.-15. 10. 2023

BROJ POSJETITELJA: 55

MJESTO ODRŽAVANJA: Tiflološki muzej

NAZIV IZLOŽBE: **Iskoraci, 70 godina Tiflološkog muzeja**  
AUTORI: N. Čosić, I. Maroević, Ž. Sušić, L. Tomašić, M. Vouk Nikolić  
VRIJEME: 12. 12. 2023. – 12. 2. 2024.  
BROJ POSJETITELJA: 74  
MJESTO ODRŽAVANJA: Tiflološki muzej

### **IZLOŽBE VAN TM-a**

NAZIV IZLOŽBE: **Pogledaj prstima**  
AUTOR: Valentina Romanić  
VRIJEME: 23. 9. – 16. 10. 2023.  
BROJ POSJETITELJA: 148  
MJESTO ODRŽAVANJA: KGZ – Sesvete, Odjel za djecu i mlade, D. Domjanića 6

NAZIV IZLOŽBE: **Pogledaj prstima**  
AUTOR: Valentina Romanić  
VRIJEME: 17. 10. – 30. 11. 2023.  
BROJ POSJETITELJA: 238  
MJESTO ODRŽAVANJA: KGZ – Jelkovec, Odjel za djecu i mlade, V. Stahuljaka 3

### **RADIONICE**

NOĆ KNJIGE – *Povežimo stare i nove riječi*  
AUTOR: Valentina Romanić  
VRIJEME: 21. - 23. 4. 2023.  
BROJ POSJETITELJA: 100 posjetitelja

Edukativna radionica u sklopu dječje izložbe *Pogledaj prstima*  
AUTOR: Valentina Romanić  
MJESTO ODRŽAVANJA: KGZ – Sesvete, Odjel za djecu i mlade, D. Domjanića 6  
VRIJEME: 16. 10. 2023.  
BROJ SUDIONIKA: 12 djece

Edukativna radionica u sklopu dječje izložbe *Pogledaj prstima*  
AUTOR: Valentina Romanić, Željka Sušić  
MJESTO ODRŽAVANJA: KGZ – KGZ – Jelkovec, Odjel za djecu i mlade, V. Stahuljaka 3  
VRIJEME: 20.11. 2023.  
BROJ SUDIONIKA: 24 učenika

### **PREDAVANJA**

Predavanje u okviru radionice *Zanimalje roditelja*, predstavljen rad i djelovanje Tiflološkog muzeja kao i njegove knjižnica  
MJESTO ODRŽAVANJA: Dječji vrtić Šegrt Hlapić, Sesvete  
VRIJEME: 15. 5. 2023.  
BROJ SUDIONIKA: 25 djece

-Predavanja *Društveni okvir i osobe s invaliditetom* i *Komunikacija s osobama s invaliditetom*, u okviru edukacije o pristupačnosti muzejskih ustanova *Pristupačnost za sve*, Galerija Nadežde Petrović, Čačak, 5. -7. 11. 2023., - 20 sudionika

-Predavanja za kolege muzejske stručnjake iz Republike Sjeverne Makedonije, a u okviru projekta *Edukacija i Konzervacija – EduKon*

*Pravo na različitost, Protiv predrasuda, Osobe i različitost 1, Diskriminacija, Osobe i različitost 2, Zaključno* Skopje, Republika Sjeverna Makedonija, 7. – 10. 4.2023. -15 sudionika

-Predavanje pod nazivom *Rak i mir: stalni postav kao poticaj za taktilno kinestetičke radionice Tiflološkog muzeja* održano na međunarodnoj konferenciji: *Atipični interpretativni alati u muzeju: muzika, ples, teatar, pokret*, Čačak, 22.-24. 11. 2023. – 52 sudionika

-Predstavljanje i prezentacija projekta *Taktilni postav kao poticaj za taktilno – kinestetičke radionice s pripadajućom izložbom Rak i mir*, a u sklopu Dana hrvatskih muzeja i nagrade ICOM Hrvatska, Rijeka,



7.-9. 12. 2023. – 75 sudionika

-*Primjeri inkluzivnih praksi pedagoškog odjela Tifloškog muzeja*, Informativni utorak, Odjel Dječja knjižnica Knjižnice grada Zagreba, 7. 3. 2023. - 17 sudionika

-*Album rad s osobama oboljelim od Alzheimerove bolesti – muzejski kontekst*, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet u Zagrebu, kolegij "Volonterski rad", Zagreb, 13. 3. 2023., -23 studenta

-Predavanje Tomislava Huića, dopredsjednika Hrvatske udruge za Alzheimer pod nazivom *Spoznaja i prostor*. Predavanje je organizirano u okviru odobrenog programa Album + koji se provodi u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom, Etnografskim muzejom, Muzejom za umjetnost i obrt, Muzejom Mimara, Tehničkim muzejom Nikola Tesla, Etnografski muzej, 11. 12. 2023. - 7 sudionika

-za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti, obrada slike *Slijepac i vila*, Dom za starije SineCura, Brestovečka 130, Zagreb, 14. 3. 2023., - 11 korisnika

-Klinika za psihijatriju Sv. Ivan, Dnevna bolnica za demencije, iz programa Album + izrađenog za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti i drugih demencija. 18. 1. 2023.- 15. 7. 2023. – 48 korisnika

### **EDUKACIJA**

NAZIV EDUKACIJE: **Pristupačnost za sve**

MJESTO ODRŽAVANJA: Tifloški muzej

VRIJEME: 19. 9. 2023.

BROJ SUDIONIKA: 22 osobe

EDUKACIJE: **Pristupačnost za sve**

MJESTO ODRŽAVANJA: Tifloški muzej

VRIJEME: 21. 9. 2023.

BROJ SUDIONIKA: 26 osoba

### **MANIFESTACIJE**

NAZIV: Festival znanosti

MJESTO ODRŽAVANJA: Tehnički muzej

VRIJEME: 24. – 29. 4. 2023.

BROJ SUDIONIKA: 3469

NAZIV: MUZZA II Znanstveni tjedan,

MJESTO ODRŽAVANJA: Zagrebački velesajam

VRIJEME: 19. – 21. 5. 2023.

BROJ SUDIONIKA: 10000

NAZIV: Znanstveni piknik

MJESTO ODRŽAVANJA: Hrv. zagorje

VRIJEME: 6.- 7. 10. 2023.

BROJ SUDIONIKA: 4000

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
2	Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						5768	
4	<b>Ukupno</b>							5768
7	Službena stranica Tifloškog muzeja							
10								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
14	Facebook	27.245	2800	894	25	51	31.015	
15	Instagram		1.045	590	11		1646	
16	Twitter							
17	TikTok							
18	Ostalo – društvene mreže (upisati koja)							
19	YouTube							
20	Vimeo							
21	Ostalo – video kanali (upisati koji)	41					41	
22	<b>Ukupno</b>						32702	
25	Mrežna stranica: artsteps - virtualna izložba dječjih radova <i>Pogledaj prstima</i> (8.12.)							

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

Ministarstvo kulture 93,90 %

Ostalo 6,10 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- rad u Stručnom vijeću Tifloškog muzeja (svi stručni djelatnici)
- rad u Upravnom vijeću Tifloškog muzeja (Ćosić, Sivec, Vouk Nikolić)
- poslovi likvidature (Ćosić, Sivec)
- članstvo u radnoj skupini na popisu imovine (inventura) za 2023. godinu (Tomašić, Sokočević, Jančić Saje)
- sindikalni poslovi (Sušić)
- rad u Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Bosnar Salihagić)

- rad u Povjerenstvu Ministarstva kulture i medija za Natječaj za pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom u 2023. godini (Bosnar Salihagić)
- inicijalna komunikacija i korespondencija s Centrom za profesionalnu rehabilitaciju Zagreb vezano uz osposobljavanje jedne osobe za radno mjesto spremačice
- sudjelovanje u radu Povjerenstva za odabir kandidata za radno mjesto kustosa, pripravnika, na određeno vrijeme te pisanje Izvješća s prijedlogom kandidata (Vouk Nikolić, Ćosić)
- sudjelovanje u radu Povjerenstva za odabir kandidata za radno mjesto kustosa, na neodređeno vrijeme te pisanje Izvješća s prijedlogom kandidata (Vouk Nikolić, Ćosić, Maroević)
- osmišljen i napisan Prijedlog programa rada ravnatelja TM za četverogodišnje mandatno razdoblje (Sivec)
- mentorstvo jednoj osobi s invaliditetom na stručnom osposobljavanju u suradnji s Centrom za profesionalnu rehabilitaciju Zagreb (Romanić)
- pomoć povjerenstvu pri godišnjem popisu imovine muzeja
- obavljanje poslova u okviru zaštite od požara, protuprovale i vatrodjave (redovni i periodički pregledi, kontrolna ispitivanja, servisi, izvješća i sl.)
- poslovi vezani uz odvoz krupnog otpada
- poslovi vezani uz opremanje spremišta muzeja (prikupljanje ponuda, izmjera, prostorno osmišljavanje i dr.)
- praćenje propisa vezano uz ZOP (Vukić)