

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE OBROVAC

ZAVIČAJNI MUZEJ

S. RADIĆA 8

23450 OBROVAC

Tel: +385 23 689 375

Fax: +385 23 689 140

E-mail: zmobrovac@gmail.com

**IZVJEŠĆE O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA OBROVAC
ZA 2023. GODINU**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

1.2.1. Arheološka istraživanja

- **Sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu**

Tijekom 2023. godine, u razdoblju od 11. rujna do 06. studenoga, pod vodstvom dr. sc. Marine Jurjević, više kustosice Muzeja i izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru, u svojstvu zamjenice nastavljena su sustavna arheološka istraživanja kompleksnog lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu. Istraživanja su, uz završetak definiranja stanja sačuvanosti tri pomoćne prostorije podignute sa sjeveroistočne strane sakralnog objekta iz starokršćanskog razdoblja (5./6. stoljeća), bila usmjerena na širenje iskopa prema jugoistoku s ciljem utvrđivanja stanja sačuvanosti zidova (SJ 005 i SJ 017), djelomično istraženih tijekom prethodnih istraživačkih kampanja, odnosno utvrđivanja ukupne dužine sakralnog objekta. Tijekom istraživanja u potpunosti su definirani ostatci krsnog zdenca (SJ 041) i podnice (SJ 044) unutar prostora krstionice kao i otvori (SJ 074, SJ 075 i SJ 076) uz pomoć kojih je prostor krstionice komunicirao s naosom i pomoćnim prostorijama smještenim sa sjeverozapadne i jugoistočne strane. Ostatci podnice (SJ 062) evidentirani su i unutar djelomično istražene krajnje sjeverozapadne pomoćne prostorije sakralnog objekta.

Također, u jugoistočnom dijelu lokaliteta su, u nastavku prethodno istraženih kvadranta 3, 4 i 7, formirana tri nova, kvadranti 8 i 10, dimenzija 5×5 m, i kvadrant 9, dimenzija 5×6 m, unutar kojih su definirani nastavci zidova SJ 005 i SJ 017, struktura pravokutnog tlocrta (SJ

057) i segment apside (SJ 052) sa sačuvanom podnicom (SJ 068). U jugozapadnom dijelu kvadranta 9 evidentiran je segment zida smjera pružanja sjeveroistok-jugozapad, okomito na SJ 005, označen kao SJ 069 koji upućuje na postojane pomoćnih prostorija i u navedenom dijelu lokaliteta.

Uz ostatke sakralne arhitekture, tijekom istraživanja prikupljena je veća količina ulomaka krovnih opeka i kupa kanalice, nekoliko ulomaka stakla, keramike i kamenog crkvenog namještaja.

1.2.2. Rekognosciranje terena

1.2.2.1. Šire administrativno područje Grada Obrovca

Tijekom 2023. godine dr. sc. Marina Jurjević je, u suradnji s kolegama dr. sc. Šimom Vrkićem i Sarom Iglčić, mag. archeol., asistenticom – suradnicom u nastavi Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, izvršila arheološki pregled šireg područja naselja Krupa, Kaštel Žegarski, Zelengrad i Bilišane s ciljem utvrđivanja stanja sačuvanosti i dokumentacije većeg broja arheoloških lokaliteta. Također, u suradnji s izv. prof. dr. sc. Zrinkom Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru i Ivanom Matkovićem, višim konzervatorom Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija u Zadru izvršen je terenski pregled lokaliteta Brvno u Zelengradu s ciljem njegove zaštite.

1.3. Darovanje

Tijekom 2023. godine Muzeju je doniran veći broj metalnih i jedan kameni predmet s karakteristikama pokretne arheološke građe, nekoliko predmeta s karakteristikama etnografske baštine i jedan filigranski rad koji potječu s većeg broja lokaliteta iz nadležnosti Muzeja.

2. ZAŠTITA

Marina Jurjević

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine u više je navrata izvršen uvid u stanje istraženih ostataka sakralne arhitekture i kamena deponiranog za potrebe izvođenja konzervatorskih radova na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.

- Tijekom godine izvršen je pregled, prozračivanje i zaštita od prašine i insekata drvenih i tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke.

2.2. Konzervacija

2.2.1. Konzervacijski radovi na arheološkom nalazištu sv. Vid u Gornjem Karinu

Nakon završetka arheoloških istraživanja na arheološkom nalazištu sv. Vid u Gornjem Karinu izvršena je druga faza konzervatorskih radova na ostacima dijela prethodno istražene sakralne arhitekture iz starokršćanskog razdoblja (5./6. stoljeća). Radovima su obuhvaćeni ostatci zidova SJ 017, SJ 035 i SJ 043 i krsnog zdenca (SJ 041), smještenih u sjeveroistočnom dijelu lokaliteta. Prije izvođenja konzervatorskih radova iz uzorka žbuke izuzete iz krsnog zdenca obavljena je kemijska analiza sastava. U prvoj fazi konzervatorskih radova zidne strukture predviđene za konzervaciju (SJ 017, SJ 035 i SJ 043) i ostatci krsnog zdenca (SJ 041) očišćeni su od raslinja, zemlje i ostataka nepovezane žbuke nakon čega je uslijedio postupak ispiranja vodom. Kao završna faza pripreme cijeli je lokalitet tretiran biocidima širokog spektra s ciljem suzbijanja daljnjeg rasta bilja i korijenja.

U drugoj se fazi pristupilo djelomičnoj restauraciji i konzervaciji zidova (SJ 017, SJ 035 i SJ 043) i krsnog zdenca (SJ 041). Poslovi na konzervatorskim radovima povjereni su tvrtki Travej d.o.o. iz Zadra.

3. DOKUMENTACIJA

Marina Jurjević

3.1. Inventarna knjiga

- U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel uvedeno je 107 predmeta s oznakom posebnog nalaza iz Arheološke zbirke Muzeja s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Nastavilo se s opisivanjem, fotografiranjem i unosom predmeta iz Etnografske zbirke u privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel.

3.3. Fototeka

- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom obilježavanja manifestacije Noć muzeja dana 27. siječnja 2023. godine.

- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom arheološkog rekognosciranja područja pojedinih naselja (Krupa, Kaštel Žegarski, Bilišane, Zelengrad i dr.) sa šireg administrativnog područja Grada Obrovca.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom održavanja predavanja i radionice pod naslovom *Kako je izgrađena crkva sv. Vida u Gornjem Karinu* održanih povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, dana 02. lipnja 2023. godine u PŠ Karin u Gornjem Karinu, u sklopu ciklusa radionica *Muzej u gostima*.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene za vrijeme otvaranja gostujućih izložbi *Kad sam bio dječak* (Zavičajni muzej Obrovac, 06. lipnja 2023. godine) i *Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858. - 1950.)* (Zavičajni muzej Obrovac, 14. srpnja 2023. godine).
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene za vrijeme trajanja radionice *Radionica izrade ukrasnog veza četverokuke* održane unutar Zavičajnog muzeja Obrovac u razdoblju od 26. lipnja do 12. srpnja 2023. godine.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom grupnih posjeta Muzeju tijekom 2023. godine.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom sustavnih arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom konzervatorskih radova na lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom procesa identifikacije i determinacije pokretne arheološke građe s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.

3.6. Hemeroteka

- Muzej je prikupio tekstove objavljene u dnevnom tisku i na web portalima koji su najavili i popratili otvorenje izložbe *Kad sam bio dječak* dana 06. lipnja 2023. godine u Zavičajnom muzeju Obrovac.
- Muzej je prikupio tekstove objavljene na web portalima koji su najavili održavanje *Radionice izrade ukrasnog veza četverokuke*.
- Muzej je prikupio tekstove objavljene u dnevnom tisku i na web portalima koji su najavili otvorenje izložbe *Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858. - 1950.)* dana 14. srpnja 2023. godine u Zavičajnom muzeju Obrovac.

4. KNJIŽNICA

Marina Jurjević

4.1. Nabava

- Knjižni fond Muzeja obogaćen je s 41 novim naslovom (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Osim za stručnu djelatnicu knjižna građa je dostupna za stručnjake iz područja etnologije, arheologije, povijesti, likovne umjetnosti i dr. područja.

4.5. Ostalo

4.5.1. Izdavačka djelatnost

- Kušer, Z. – Pavlović, I., 2023. – *Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858. - 1950.)*, katalog izložbe, Obrovac.
- Najavni plakati B1 i B2 za otvorenje izložbi *Kad sam bio dječak i Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858. - 1950.)*
- Pozivnice za izložbe *Kad sam bio dječak i Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858. - 1950.)*

Marina Jurjević

4.5.2. Ostali poslovi

- Pisanje i predaja Stručnog izvješća o realizaciji programa *Obrovac, Radionica izrade ukrasnog veza četverokuke*.
- Pisanje i predaja Stručnog izvješća o realizaciji Programa zaštite kulturnog dobra: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje arheoloških istraživanja.
- Pisanje i predaja Financijskog izvješća o utrošenim sredstvima za izvršenje Programa zaštite kulturnih dobara: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje arheoloških istraživanja.
- Pisanje i predaja Stručnog izvješća o realizaciji Programa zaštite kulturnog dobra: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje konzervatorskih radova.

- Pisanje i predaja Financijskog izvješća o utrošenim sredstvima za izvršenje Programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje konzervatorskih radova.
- Ažuriranje podataka u online korisničkoj aplikaciji MDC-a *OREG* (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u Hrvatskoj) za 2022. godinu.
- Sastavljeno i predano Izvješće o radu Zavičajnog muzeja Obrovac za 2022. godinu za elektroničko izdanje MDC-a *Izvješća hrvatskih muzeja*.
- Vođenje Popisa donacija, poklona i razmjena časopisa, knjiga, kataloga, monografija i vodiča u 2023. godini.
- Redovito popunjavanje i vođenje Popisa knjiga.
- Sastavljanje Izvješća o Vrijednosti doniranih knjiga, časopisa, monografija i drugih publikacija tijekom 2023. godine.
- Pisanje plana rada Zavičajnog muzeja za 2024. godinu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Arheološka zbirka

- Nakon završetka arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu pristupilo se pranju prikupljenih ulomaka pokretne arheološke građe (student).

Marina Jurjević

6.1.2. Fototeka

- Tijekom godine nastavljen je proces digitalizacije fotografija iz Fototeke.

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

- Nakon pranja i selekcije ulomaka pokretne arheološke građe s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu pristupilo se identifikaciji i determinaciji ulomaka kamenog crkvenog namještaja, keramike i krovnih opeka.

6.6. Posudbe i davanje na uvid

- Tijekom godine u više je navrata stručnjacima iz različitih znanstvenih područja davana na uvid muzejska građa i dokumentacija u svrhu znanstvene obrade iste.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem)

- Sudjelovanje na II. skupu hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA) koji se, dana 17. i 18. ožujka 2023. godine, održao u Zagrebu sa izlaganjem *Starokršćanska kamena plastika s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu* (u koautorstvu sa Z. Serventi).

6.8. Stručno usavršavanje

6.8.1. Tečajevi, seminari i dr.

- Sudjelovanje u online tematskoj radionici iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* pod nazivom *S knjigom kroz stalni postav*, održanoj dana 09. svibnja 2023. godine putem platforme Zoom u organizaciji MDC-a

6.8.2. Specijalizacija

- Dr. sc. Marina Jurjević je tijekom 2023. godine stekla stručno muzejsko zvanje višeg kustosa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije sa studentima iz različitih znanstvenih područja (kemijskog inženjerstva i tehnologije, povijesti, arheologije i dr.) prilikom izrade seminarskih radova.
- Cjelogodišnje konzultacije s voditeljicom KUD-a sv. Josip iz Obrovca o programskim aktivnostima i suradnji s istim.
- Stručna pomoć djelatnicima PP Velebit oko pitanja vezanih za kulturnu baštinu na području Parka.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Viša kustosica dr. sc. Marina Jurjević članica je Hrvatskog arheološkog društva i Planinarskog društva Paklenica iz Zadra.

Marina Jurjević

6.12. Informatički poslovi muzeja

6.12.1. Kreiranje i uređivanje objava *Facebook* stranice

- Kreiranje i uređivanje objava na službenoj *Facebook* stranici Muzeja.

6.12.2. Digitalizacija građe

- Tijekom godine nastavljeno je s digitalizacijom fotografija iz Fototeke Muzeja.

6.13. Ostalo

6.13.1. Članstvo/predstavništvo u udrugama, komisijama, vijećima i dr.:

- Viša kustosica dr. sc. Marina Jurjević je od mjeseca prosinca 2023. godine predstavnica Turističke zajednice Grada Obrovca u Skupštini LAG-a „Bura“
- Viša kustosica dr. sc. Marina Jurjević je od mjeseca listopada 2020. godine članica Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Obrovca

6.13.2. Ostali poslovi

- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu.
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi, prosvjeti, športu i tehničkoj kulturi Zadarske županije za 2024. godinu.
- Popunjavanje i podnošenje Zahtjeva za izdavanje odobrenja za arheološka istraživanja nadležnom Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru za nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Obrovca za 2024. godinu.
- Korespondencija s tvrtkom Travej d.o.o. iz Zadra vezano za izvođenje konzervatorskih radova na arheološkom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Popunjavanje i podnošenje Zahtjeva nadležnom Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru za Prethodnim odobrenjem za izvođenje konzervatorskih radova na arheološkom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu koji se odnose na zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
- Redovita korespondencija s nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru o stanju, ugrozi i zaštiti prirodne i kulturne baštine na području nadležnosti Muzeja.

- Korespondencija i suradnja s ustanovama (Sveučilište u Zadru – Odjel za arheologiju, Odjel za povijest, Odjel za etnologiju i antropologiju i Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, Arheološki muzej u Zadru, Zavičajni muzej Benkovac, Narodni muzej u Zadru, Etnografski muzej u Zagrebu, Park prirode Velebit i dr.), udrugama i organizacijama (KUD sv. Josip iz Obrovca, TZ Obrovac i dr.) te pojedincima i tvrtkama na zajedničkim projektima zaštite i očuvanja prirodne i kulturne baštine na području nadležnosti Muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Dr. sc. Marina Jurjević od početka akademske godine 2023./2024., u svojstvu člana stručnog istraživačkog tima, aktivno sudjeluje u provedbi dvogodišnjeg projekta pod nazivom *Memento mori: antički svijet mrtvih podvelebitskog prostora (MeMori)*, koji se provodi pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru.

7.2. Publicirani radovi

- Jurjević, M. – Serventi Z., 2023. – Starokršćanska kamena plastika s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu, *II. skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA)*, Zagreb, 16. - 17. ožujka 2023.; program, sažetci, sudionici (ur.: Domagoj Tončinić *et. al.*), Zagreb, 21-22.
- Jurjević, M. – Serventi Z., 2023a – Sv. Vid, *Hrvatski arheološki godišnjak*, 19/2022., Zagreb (u tisku)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložba *Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858.-1950.)*

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 14. srpnja – 31. kolovoza 2023.

Autorice izložbe: Zrinka Kušer i Ivana Pavlović

Kustosica izložbe: Marina Jurjević

Tehnička realizacija: Marina Jurjević i Dražen Breulj

Opseg: 23 izložbena plakata i najavni plakat

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: U sklopu obilježavanja 40. godišnjice postavljanja i otvaranja za javnost stalnog postava Etnografske zbirke ZM Obrovac, u suradnji sa Samoborskim muzejom iz Samobora ugostili smo izložbu posvećenu Radivoju Simonoviću (1858.-1950.), strastvenom planinaru, fotografu amateru i istraživaču krških fenomena, koji od 1903. godine u više navrata posjećuje Obrovac i Velebit kojeg istražuje do 1938. godine. U tom je razdoblju snimio nekoliko tisuća fotografija koje objavljuje u časopisu „Hrvatski planinar“. Dio navedene bogate fotografske građe, među kojima su panorame Obrovca, portreti Bukovčana i Bukovčanki, stanovi bukovačkih stočara na Velebitu i dr., 1958. godine posredstvom Hrvatskog planinarskog saveza dolazi u posjed Samoborskog muzeja.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

9.2. Izložba *Kad sam bio dječak*

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 06. lipnja – 30. lipnja 2023. godine

Autori stručne koncepcije: Josipa Starčević Prpić, Ivana Starčević i Ana – Marija Šolaja, Muzej Like Gospić

Autori likovnog postava: Josipa Starčević Prpić, Ivana Starčević i Ana – Marija Šolaja, Muzej Like Gospić

Kustosica izložbe: Marina Jurjević

Opseg i broj eksponata: 13 samostojećih plakata i 6 samostojećih panela u animalnom obliku

Vrsta izložbe: dokumentarna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je posvećena Nikoli Tesli (1856.-1843.), jednom od najvećih svjetskih i hrvatskih izumitelja, elektrotehničara i fizičara. Putem izložbenih plakata i samostojećih panela u animiranom obliku s popratnim tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku izložba nas vodi kroz djetinjstvo Nikole Tesle, školovanje, prve istraživačke vizije i snove u rodnom Smiljanu. Uz prve istraživačke korake, izložba nas upoznaje i sa znamenitim osobama i anegdotama iz Teslina života, izumima kao i zanimljivostima iz života u New York-u.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858.-1950.)*, katalog izložbe, Obrovac 2023. (200 komada)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Marina Jurjević

11.1. Vodstva

- Tijekom 2023. godine Zavičajni muzej Obrovac organizirano su posjetile četiri grupe koje su Muzej razgledali uz stručno vodstvo.

11.2. Predavanja

11.2.1. Predavanje i radionica *Kako je izgrađena crkva sv. Vida u Gornjem Karinu u sklopu ciklusa radionica Muzej u gostima*

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, koji se 2023. godine obilježio pod sloganom *Muzeji, održivost i dobrobit (Museums, Sustainability and Wellbeing)*, u suradnji s Odjelom za povijest Sveučilišta u Zadru i Osnovnom školom Obrovac dana 02. lipnja 2023. godine, kustosica Muzeja dr. sc. Marina Jurjević i izv. prof. dr. sc. Zrinka Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru, u sklopu ciklusa radionica *Muzej u gostima*, održale su gostujuće predavanje i radionicu u PŠ Karin u Gornjem Karinu pod naslovom *Kako je izgrađena crkva sv. Vida u Gornjem Karinu*.

Od 2018. godine na kompleksnom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu provode se sustavna arheološka istraživanja. Lokalitet je smješten u središtu naselja, u neposrednoj blizini PŠ Karin. Uz ostatke starijeg objekta nepoznate namjene iz ranog Principata do danas su na lokalitetu djelomično istraženi ostatci sakralnog objekta iz starokršćanskog razdoblja te je prikupljen veći broj ulomaka pokretne arheološke građe među kojom se izdvajaju ulomci starokršćanskog crkvenog namještaja i arhitektonske plastike koji se mogu datirati u razdoblje 5./6. stoljeća. Kroz predavanje, učenicima se putem fotografija nalazišta i nalaza približio postupak arheoloških istraživanja na lokalitetu i interpretacija ostataka istražene arhitekture i nalaza. Nakon predavanja održana je radionica o načinu izvođenja arheoloških istraživanjima u kojoj su aktivno sudjelovali učenici nižih razreda (1. - 4. razreda) PŠ Karin.

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. Radionica izrade ukrasnog veza četverokuke

U sklopu obilježavanja 40. godišnjice otvorenja za javnost Stalnog postava Etnografske zbirke Muzeja, u suradnji s Nadom Šarlijom iz Zadra održana je prigodna radionica s ciljem oživljavanja tradicije izrade ukrasnog veza građe/četverokuke. Umijeće izrade četverokuke, šarenog veza živopisnih boja i bogate ornamentike koji ukrašava narodnu nošnju i tekstilne uporabne predmete koji su pohranjeni unutar Etnografske zbirke, zaštićeno je kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske (Z-5652). U sklopu radionice, održane u razdoblju od 26. lipnja do 12. srpnja 2023. godine, polaznice su, uz teoretski dio (Marina Jurjević) o narodnoj nošnji, dijelovima iste i ukrasnom vezu četverokuki, u praktičnom dijelu (Nada Šarlija) svladale osnovne tehnike izrade vezova neophodnih za izradu četverokuke (dalmatinski bod, lančanac, zrnčanac (zrnčani bod) i ovijenac) te ručnog uplitanja struke, gajtana i podvezica. Sve aktivnosti vezane za održavanje radionice redovito su objavljivane na službenoj Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac dostupnoj na sljedećoj poveznici: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100065240060526>.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.1.1. Gostujuća izložba *Neumorni istraživač Radivoj Simonović (1858.-1950.)*

Najava otvorenja Izložbe:

- na stranicama Portala hrvatske historiografije ([historiografija.hr](https://historiografija.hr/?p=36508)) (<https://historiografija.hr/?p=36508>)
- na stranicama lokalnog portala [zadarski.hr](https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/u-zavicajnom-muzeju-u-obrovcu-otvara-se-izlozba-posvecena-radivoju-simonovicu-lijecniku-i-neumornom-istrazivacu-1305924) (<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/u-zavicajnom-muzeju-u-obrovcu-otvara-se-izlozba-posvecena-radivoju-simonovicu-lijecniku-i-neumornom-istrazivacu-1305924>)
- na stranicama lokalnog portala 057info (<https://www.057info.hr/kultura/2023-07-12/izlozba-posvecena-radivoju-simonovicu-lijecniku-i-planinaru/>)
- na stranicama lokalnog portala ezadar (<https://ezadar.net.hr/kultura/4368503/izlozba-neumorni-istrazivac-radivoj-simonovic-1858-1950-u-zavicajnom-muzeju-obrovac/>)
- u kalendaru aktivnosti MDC-a (<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/rezultati-pretrage/?u=&td=14-07-2023&vr=1>)

- na službenoj Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac (https://www.facebook.com/profile.php?id=100065240060526&locale=hr_HR
https://www.facebook.com/p/Zavi%C4%8Dajni-muzej-Obrovac-100065240060526/?locale=ta_IN)

Otvorenje izložbe:

- na Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac (https://www.facebook.com/profile.php?id=100065240060526&locale=hr_HR)

12.1.2. Predavanje i radionica *Kako je izgrađena crkva sv. Vida u Gornjem Karinu u sklopu ciklusa radionica Muzej u gostima*

Najava:

- u kalendaru aktivnosti MDC-a (<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/muzej-u-gostima---javno-predavanje-kako-je-izgradena-crkva-sv-vida-u-gornjem-karinu,109446.html?date=02-06-2023&view=list>)

Prilog o održanoj radionici:

- na službenim internetskim stranicama Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru (<https://povijest.unizd.hr/obavijesti/view/predavanje-i-radionica-u-os-karin>)
- na Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac (https://www.facebook.com/profile.php?id=100065240060526&locale=hr_HR)

12.1.3. Gostujuća izložba *Kad sam bio dječak*

Najava otvorenja Izložbe:

- na stranicama lokalnog portala 057info (<https://www.057info.hr/kultura/2023-06-02/kad-sam-bio-djecak-posvecena-djetinjstvu-nikole-tesle/>)
- na stranicama lokalnog portala zadarski.hr (<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/u-obrovcu-se-otvara-izlozba-kad-sam-bio-djecak-posvecena-nikoli-tesli-1295338>)
- na stranicama lokalnog portala ezadar (<https://ezadar.net.hr/kultura/4356975/u-zavicajnom-muzeju-obrovac-otvara-se-izlozba-kad-sam-bio-djecak/>)

- na news portalu Radio Gospića (<https://radio-gospic.com/2023/05/izlozba-muzeja-like-kad-sam-bio-djecak-putuje-u-obrovac/>)
- na stranicama lokalnog portala znet (<https://www.znet.hr/2023/06/02/kad-sam-bio-djecak-u-obrovcu-izlozba-posvecena-nikoli-tesli/>)
- u kalendaru aktivnosti MDC-a (<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/?show=date&date=06-06-2023&view=list>)
- na Facebook stranici Muzeja Like Gospić (https://www.facebook.com/muzejlikegs/?locale=hr_HR)
- na Facebook stranici Memorijalnog centra „Nikola Tesla“ u Smiljanu (https://www.facebook.com/mcentar/?locale=hr_HR)

Otvorenje izložbe:

- otvorenje Izložbe medijski su popratili novinari dnevnog lista *Zadarski list*, objavom članka pod nazivom *Izložba koja manje poznate zanimljivosti o Nikoli Tesli* u tiskanom i digitalnom izdanju (https://zadarskilist.novilist.hr/zadaru-zupanija/zupanija/izlozba-koja-otkriva-manje-poznate-zanimljivosti-o-nikoli-tesli/?fbclid=IwAR1wNGYG_R73zwRBnDkshNj7I5oTC-Y-15SpZI0Ep2HMX3QBb1LfRYErBp4)
- na službenim internetskim stranicama Memorijalnog centra „Nikola Tesla“ u Smiljanu (<https://mcnikolatesla.hr/dogadanja/detaljnije/u-zavicajnom-muzeju-obrovac-otvorena-izlozba-kad-sam-bio-djecak>)
- na Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac (https://www.facebook.com/profile.php?id=100065240060526&locale=hr_HR)
- na Facebook stranici Muzeja Like Gospić (https://www.facebook.com/muzejlikegs/?locale=hr_HR)
- na Facebook stranici Memorijalnog centra „Nikola Tesla“ u Smiljanu (https://www.facebook.com/mcentar/?locale=hr_HR)

12.1.4. Radionica izrade ukrasnog veza četverokuke

Najava i aktivnosti Radionice:

- na stranicama lokalnog portala ezadar (<https://ezadar.net.hr/dogadaji/4361615/zavicajni-muzej-obrovac-radionica-izrade-ukrasnog-veza-cetverokuke/>)

- na Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100065240060526>)

12.1.4. Grupni posjeti

12.1.4.1. Grupni posjet članica DRŠ Relaks iz Zadra

- na stranicama lokalnog portala ezadar (<https://ezadar.net.hr/kultura/4400655/clanice-dsr-relaks-posjetile-zavicajni-muzej-obrovac/>)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	31	31			62	6	13	107	19	145	207
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	13	13			26			38		38	64
GRUPE - odrasli (broj osoba)	54				54				4	4	58
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	10	10			20					0	20
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	10	10			20				34	34	54
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0				16	0	16
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	14	14			28		13			2	28
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	110	56			166	6	13	145	73	237	403
UKUPNO:	132	78	0	0	210	6	13	145	73	237	447

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	51 861	122	1 997	59	69	54 108
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	51 861	122	1 997	59	69	54 108

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Obrovac	74,54 %
Ministarstvo kulture i medija	25,13 %
Vlastiti prihodi	0,33 %

Izvješće podnosi:

dr. sc. Marina Jurjević, viša kustosica