

IZVJEŠĆE O RADU

ZAVIČAJNOG MUZEJA VARAŽDINSKE TOPLICE ZA 2023. GODINU

Naziv muzeja: Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

Adresa: Trg sv. Martina 16, 42223 Varaždinske Toplice

Broj telefona: 042-633-339

Web adresa: <https://zmyt.hr>

E-mail adresa: zavicajni.muzej@vz.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Za kulturno-povijesnu zbirku Muzeja darovi su vrlo vrijedni povijesni predmeti: jedan mali porculanski originalni vrčić za čaj s poklopcem koji na prednjoj strani ima sliku u boji s prikazom Josipove kupelji. Ispod slike nalazi se tekst: „VARAŽDINSKE TOPLICE JOSIPOVA KUPELJ“. Sa donje strane vrčića na dnu predmet sadrži tvornički žig „Victoria 230 CEHOSLOVAKIA 820“, jedna keramička šalice za čaj bijele boje s uglatom drškom. Na prednjoj strani šalice nalazi se otisnuta slika u boji panorame Varaždinskih Toplica s pogledom s juga na kulturno-povijesnu cjelinu grada. Jedna mala reklamna brošura pod nazivom „KUPALIŠNO LJEČILIŠTE VARAŽDINSKE TOPLICE JUGOSLAVIJA“. Turistička brošura je zelenkasto-sive boje s crno-bijelim fotografijama slika Konstantinovog doma, Starog grada i ulaznog povijesnog portala u kupališni i lječilišni Kurpark u Varaždinskim Toplicama. Prikazani su podaci poput povijesnih zanimljivih crtica, za koje bolesti se preporuča termalna voda i blato fango, a donose se i razni podaci za smještaj pacijenata i ponuda za slobodno vrijeme i razonodu.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Djelatnici Zavičajnog muzeja su u mjesecu ožujku nakon katastrofalnog požara koji je bio podmetnut i uništio obnovljenu tradicijsku kuću iz 1801. g. koja je zaštićeno kulturno dobro s oznakom Z - 1099 krenuli s radovima čišćenja okoliša i unutrašnjosti muzejskog

objekta. U dogovoru s Konzervatorskim odjelom iz Varaždina i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske prišlo se hitnoj izradi elaborata hitne preventivne zaštite opožarenog povijesnog etnografskog objekta. Nakon izrade elaborata preventivne zaštite i nakon čišćenja objekta od gara i izgorenih drvenih dasaka i drvene građe krovne konstrukcije i velike količine autentičnog krovnog pokrova ražene slame prišlo se radovima izrade novog privremenog krova kako kiša i snijeg ne bi dodatno ugrozili donji segment originalnog drvenog prizemlja objekta koji su vatrogasci uspjeli spasiti tijekom brze akcije gašenja požara.

Radove izrade novog privremenog krova tradicijske kuće i radove čišćenja financiralo je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske dok je odvoz velike količine otpada i izgorenog materijala na gradsku deponiju financirao Grad Varaždinske Toplice.

Nakon spomenutih radova preventivne zaštite tijekom druge polovice godine izrađen je detaljan program obnove tradicijske kuće koja je sastavni dio etnografske zbirke Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice. Novi program obnove kandidiran je od strane Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice na natječaj za financiranje programa Ministarstva kulture i medija za programe i radove u 2024. godini.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

Za potrebe restauracije i obnove povijesnog obodnog kamenog zida kod kapelice sv. Duha u Varaždinskim Toplicama sa sedrenom stijenom za Grad Varaždinske Toplice odrađena su dva opsežna arheološka nadzora u 2023. godini. Nakon izvedenih radova na terenu na ojačavanju geološkog prirodnog profila i radova rekonstrukcije jedne dionice kamenog zida u gornjem dijelu sedrenog platoa na kojem se nalazi sakralni zaštićeni objekt napisana su i dva stručna arheološka izvješća o provedenom nadzoru koja su predana Gradu Varaždinske Toplice kao investitoru radova i nadležnom Konzervatorskom odjelu u Varaždinu.

Tijekom 2023. godine u Starom gradu u zoni prizemlja gdje se nalazi stalni arheološki postav Muzeja i muzejska galerija Toplica realiziran je program građevinske sanacije zidova i temelja od vlage. Zavičajni muzej Varaždinske Toplice važna je ustanova za očuvanje kulturne baštine Grada Varaždinskih Toplica, a kako bi muzejska građa bila adekvatno zaštićena, u prostorijama Starog grada, koje koristi toplički muzej, izvedeni su građevinski radovi na zaštiti zidova i temelja od vlage. Zahvaljujući financijskoj podršci Grada, te Ministarstva kulture i medija, u prizemlju Starog grada izvedeni su složeni građevinski radovi koji su obuhvatili sanaciju zidova, podova i stropova muzejskih i uredskih prostora. Ukupna vrijednost radova iznosila je 39.000 eura, od čega je jedan dio financiralo Ministarstvo kulture kroz program javnih potreba u kulturi za 2023. godinu u iznosu od 26.500 eura, Grad Varaždinske Toplice u iznosu od 5000 eura, dok je ostatak financijske konstrukcije pokrio Muzej Varaždinske Toplice iz vlastitih sredstva.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

- 3.1. Inventarna knjiga
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta
- 3.3. Fototeka
- 3.4. Dijateka
- 3.5. Videoteka
- 3.6. Hemeroteka

Tijekom kalendarske godine obrađeno je i uvršteno u zbirku hemeroteke 164 članka iz raznih novina, tiskanih publikacija i internetskih izvora s temom Varaždinskim Toplica.

- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv
- 3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

- 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Za potrebe muzejske knjižnice nabavljeno je ukupno 22 nove knjige s tematikom iz povijesti, povijesti umjetnosti, geologije, arheologije, etnologije i raznih tema vezanih uz kulturu topličkog zavičaja.

- 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda
- 4.3. Zaštita knjižnične građe
- 4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom kalendarske godine djelatnici Muzeja redovito su posjetiteljima Muzeja, studentima i raznim stručnjacima prema usmenim i pismenim zahtjevima posuđivali ali i kopirali/skenirali razne članke i stručnu građu iz muzejske knjižnice i zbirka muzeja za potrebe izrade seminara, predavanja, istraživanja, završnih diplomskih radova ili znanstvenih studija i članaka. Sve usluge koje su pružane građanima i stručnjacima bile su besplatne.

- 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

- 5.1. Novi stalni postav
- 5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

- 6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

Tijekom kalendarske godine dane su razne muzejske ekspertize i savjeti građanima i posjetiteljima Varaždinskih Toplica vezano na povijesne zbirke koje čuvaju ili su naslijedili kao i za potrebe obnove starih kuća i povijesnih predmeta vezanih uz područje Varaždinskih Toplica i okolice.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom kalendarske godine djelatnici Muzeja svim građanima, stručnjacima, učenicima i studentima koji su se obratili muzeju dali su stručnu uslugu uvida u muzejsku građu raznih zbirki za potrebe izrada raznih seminarskih radova, stručnih članaka i posuđivali su vanjskim korisnicima stručnu muzejsku literaturu, te dali usmeno ili pismeno pojašnjenje za razna pitanja iz baštinskog spektra tema posebno vezanih na obnovu povijesnih kuća i gospodarskih objekata na području grada.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović sudjelovala je kao i svake godine na kreiranju stručno-znanstvenog međunarodnog programa u sklopu kulturno-turističke manifestacije „Aquafest“ na programu skupa „ Termalna voda jučer danas sutra“ koji je bio održan u arheološkom parku Aquae Iasae 02. 06. 2023. s ciljem promicanja znanstvenih saznanja iz nekoliko područja znanosti o učincima ljekovite vode, blata fanga i razvoja kulturnog i lječilišnog turizma. Skup ima za cilj promociju i popularizaciju bogate kulturne i prirodne baštine grada Varaždinske Toplice.

6.7. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom kalendarske godine odrađeni su prema zahtjevima investitora sljedeći arheološki nadzori: za potrebe uređenja i obnove dvorca Oršić u Jakovlju arheološki je praćeni iskop zemlje oko temelja dvorca Oršić za potrebe ojačavanja temelja povijesnog objekta. Arheološki nadzor odrađen je i za investitora radova u Bisagu za potrebe građevine javne i društvene namjene (vjerska ustanova), 2 B skupine pomoćna spremište u Bisagu, za potrebe investitora u Varaždinskim Toplicama za rekonstrukciju građevine stambene namjene 2 B skupine u zaštićenoj jezgri grada Varaždinske Toplice, za potrebe izgradnje stambenog objekta u Varaždinu u zaštićenoj povijesnoj cjelini grada. Za grad Varaždinske Toplice odrađen je arheološki nadzor za potrebe izgradnje novog dječjeg igrališta u gradskom kvartu Vrbice, za potrebe Varaždinske županije i projekta uređenja građevinske sanacije zgrade upravitelja dvorca Šaulovec i nadzor za potrebe izgradnje nove stambeno-poslovne zgrade u Varaždinskim Toplicama. U 2023. godini Zavičajni muzej Varaždinske Toplice odradio je ukupno 9 arheoloških nadzora prema traženju raznih poslovnih i privatnih investitora od tog broja 6 arheoloških nadzora je naplaćeno, a tri arheološka nadzora izvedena su gratis za potrebe Grada Varaždinske Toplice koji je osnivač Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice. Svim investitorima radova izdano je u propisanom roku pismeno stručno arheološko izvješće koje je predano i nadležnim Konzervatorskim odjelima.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Na zahtjev Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu - Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ravnateljica Muzeja izradila je stručnu recenziju znanstvenog članka iz područja arheologije za znanstveni časopis pod nazivom „Radovi Zavoda za znanstveni rad Zagreb - Varaždin 2023.“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

Za potrebe kulturno-turističke manifestacije pod nazivom Aquafest 2023. ravnateljica muzeja kao suosnivačica navedenog programa oživljene povijesti radila je na raznim poslovima stručnog nadzora scenskog uređenja arheološkog parka i radila na radovima koordinacije raznih grupa umjetnika i stručnjaka tijekom proba programa ali i na pripremi i osmišljavanju originalnih scena i uvježbavanju volontera na izvedbi programa iz područja kulturnog turizma vezanog uz prezentaciju bogate antičke kulture spomenutog arheološkog lokaliteta.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

Ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović objavila je novi znanstveni rad u kategoriji pregledni rad u znanstvenom časopisu Radovi Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu br. 34., 2023. pod nazivom „*Šute i prališća povijesno-arhitektonska i balneološka baština Varaždinskih Toplica*“. Članak donosi objedinjene povijesne, arhitektonske i balneološke podatke o povijesnim topličkim šutama i prališćima u Varaždinskim Toplicama. Donosi se vrlo zanimljiv multidisciplinarni prikaz prepoznatljivih simbola kulturne baštine Varaždinskih Toplica s prikupljenim raznim podacima iz arhivske dokumentacije gradskih ustanova, arhitektonskih projekata s opsežnim terenskim istraživačkim radom u kulturno-povijesnoj zaštićenoj jezgri lječilišnog grada. Znanstveni rad podijeljen je na ukupno 7 poglavlja, sadrži razne nacрте, fotografije, stare razglednice, karte i planove iz Muzeja i očuvanih arhiva iz povijesne dokumentacije Specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju Varaždinske Toplice i Grada Varaždinske Toplice. Za potrebe objave znanstvenog rada tijekom 2022. - 2023. godine provedeno je sustavno multidisciplinarno istraživanje spomenute teme u Muzeju na muzejskoj dokumentaciji kao i u spomenutim arhivima raznih ustanova, te na povijesnim očuvanim gradskim mikrolokacijama gdje se isti nalaze u zaštićenoj kulturno-povijesnoj jezgri Varaždinskih Toplica. Znanstveni članak ima veliku vrijednost, jer po prvi puta predstavlja i objedinjuje razne povijesne, balneološke, medicinske, geološke, tradicijske i novije konzervatorske podatke s ciljem prezentacije, interpretacije i popularizacije kulturne baštine Varaždinskih Toplica, a svim istraživačima baštinske teme i ljekovite vode Varaždinskih Toplica daje osnovnu bazu prikupljenih i prezentiranih stručnih podataka na jednom mjestu.

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa: „Termalna voda jučer danas sutra“
- Tema: ljekovita voda blato fango, kulturna baština, zdravstveni turizam
- Vrijeme održavanja: 02. 06. 2023.
- Mjesto održavanja: arheološki park Aquae Iasae, Varaždinske Toplice
- Kratki opis: stručni skup s međunarodnim sudionicima ima za cilj prezentaciju kulturne baštine vezane na prirodne ljekovite činitelje poput ljekovite vode i blata fanga, izmjenju stručnih i znanstvenih iskustva raznih stručnjaka iz navedenog sektora kulture, turizma, medicinskog turizma s ciljem što bolje promocije, popularizacije i povezivanja u navedenim područjima s ciljem što boljeg pozicioniranja kulturne i prirodne baštine u Hrvatskoj i na teritoriju Europske unije.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: „LICE I NALIČJE TERMALNE VODE VARAŽDINSKIH TOPLICA“
 - Mjesto održavanja i prostor: arheološki park Aquae Iasae, Varaždinske Toplice
 - Vrijeme trajanja: 18. 05. 2023. - 30. 09. 2023.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Spomenka Vlahović, Sanja Kapelj
 - Autor(i) likovnog postava: Spomenka Vlahović
 - Opseg (broj eksponata): 12 crno - bijelih fotografija snimljenih pomoću elektronskog mikroskopa
 - Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
 - Vrsta: prirodoslovna izložba s temom prezentacije fotografija kristala, travertina i sedre zaštićenog antičkog lokaliteta Aquae Iasae. Mikroskopske fotografije snimljene su 2002. g. tijekom projekta proučavanja ljekovite vode i sedimenata iz Varaždinskih Toplica. Autori crno-bijelih fotografija su akademik prof. dr. sc. Vladimir Bermanec i dr.sc. Hrvoje Posilović.
- povijesna i prirodoslovna
 - tuzemna izložba
 - edukativna, informativna
 - skupna izložba
 - pokretna izložba
- Tema (*kratak opis*): izložba „LICE I NALIČJE TERMALNE VODE VARAŽDINSKIH TOPLICA“ kao dokumentarna izložba na kojoj je bilo izloženo ukupno 12 povećanih crno-bijelih fotografija dimenzija 40 x 48 cm promatraču je po prvi puta u novijoj muzejskoj povijesti organizacije izložbi Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u arheološkom parku Aquae Iasae dala uvid u unutarnji vizualno skriveni poseban geološko-biološki uvid u poseban mikro-kozmos

raznih minerala, bakterija i biofilmova kao osnovnih sastavnih elemenata koje sumporna termomineralna voda sadrži i kontinuirano stvara u neprekinutom procesu s ciljem da posjetitelji izložbe i arheološkog parka budu upoznati sa vrlo složenim geološko-biološkim svijetom termalne ljekovite vode i njezinim očuvanjem kao posebnog vrijednog elementa važne balneološke, hidro-geološke i arheološke baštine Republike Hrvatske. Za potrebe izložbe tiskan je dvojezični hrvatsko-engleski katalog koji je financiran sredstvima Turističkog ureda Varaždinske Toplice, dok je tisak fotografija i realizaciju izložbe financirao Zavičajni muzej Varaždinske Toplice.

-Korisnici: izložba je bila namijenjena posjetiteljima arheološkog parka, turističkim i školskim grupama djece i svim građanima Varaždinskih Toplica i područja sjeverozapadne Hrvatske.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom godine ravnateljica Muzeja održala je za sve grupe posjetitelja muzejska vodstva u sklopu stalnog arheološkog postava i galerije Toplissa kao i u arheološkom parku Aquae Iasae i u centru grada.

Stručna vodstva za grupe posjetitelja bila su prilagođena temi, dobi posjetitelja kao i zahtjevima turističkih agencija za grupe posjetitelja u programu obilaska Muzeja i lokaliteta.

Specijalizirana vodstva održana su također za grupe geologa, povjesničara i stručnjaka iz područja latinskog jezika i kulture. Specijalizirana vodstva održana su i za potrebe prezentacije Grada Varaždinske Toplice visokim državnim službenicima i gostima Grada. Dio stručnih vodstva izveden je na njemačkom i engleskom jeziku.

11.2. Predavanja

U programu „Noći muzeja“ 2023. godine u Varaždinskim Toplicama ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović održala je u kino dvorani Ljubelj stručno predavanje s ppt prezentacijom s temom „O rimskim žrtvama i ritualima „. Predavanje je imalo za cilj prezentirati bogatu antičku baštinu arheološkog lokaliteta Aquae Iasae i educirati posjetitelje, građane i volontere Muzeja o rimskim običajima koje su Rimljani prakticirali u svojoj religiji ali i svakodnevnom životu. Predavanje je dalo odgovore na

pitanja razvoja povijesnog rimskog žrtvenog rituala, prikaza rimskih svećenika i svećenica Vestalki. Posjetitelji programa dobili su odgovore na pitanje poput odabira životinja za žrtveni obred bogovima, što su Rimljani prinosili kao posebne darove bogovima i gdje su izvodili religiozne obrede. Poseban dio predavanja bio je usmjeren na upotrebu vode, soli, vatre, ljekovitog bilja i cvijeća u žrtvenom rimskom obredu. Na poziv Udruge turističkih vodiča grada Raba ravnateljica Muzeja održala je 31.10. 2023. godine u Rabu stručno predavanje u kojem su sudjelovali i Romana Crnić i Rajko Guščić pod nazivom „Lik i djelo Ivana Krstitelja Rabljanina (de Tollisa)„. Za potrebe izrade predavanja za edukaciju stručnih turističkih vodiča Raba provedeno je stručno i kompleksno istraživanje literature i izvora u knjižnicama i raznim arhivima s ciljem prezentacije lika i djela najvećeg renesansnog graditelja topova i zvona za potrebe kvalitetne interpretacije i popularizacije njegove bogate ostavštine.

6. 12. 2023. u Varaždinskim Toplicama u Kino dvorani „Ljubelj“ ravnateljica Muzeja i prof. Rajko Guščić održali su za potrebe održavanja stručnog Međužupanijskog skupa za učitelje i nastavnike latinskog i grčkog jezika stručno predavanje s prezentacijom u power pointu pod naslovom: „RIM kao ogledalo europske kulture“, tijekom skupa ravnateljica Muzeja sudionicima je održala i stručno vodstvo u arheološkom parku Aquae Iasae s ciljem prezentacije bogate antičke baštine grada.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom kalendarske godine za razne grupe djece i učenika djelatnici Muzeja organizirali su muzejske radionice u Varaždinskim Toplicama: „Rimske igre“ i „Keramičku radionicu“.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Bogata kulturna baština grada Varaždinske Toplice te brojne zanimljivosti koje kriju predstavljene su hrvatskoj javnosti od ravnateljice Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u dvije emisije Hrvatskog radija koje su javnosti predstavile topličko bogato kulturno nasljeđe. U Zavičajnom muzeju i arheološkom parku Aquae Iasae boravila je novinarka Irena Plejić Premec, urednica emisije „Poveznice“ koja je snimila dvije radijske emisije - „Rimski wellness“ i „Za zdravlje tijela i duha“ s ciljem predstavljanja bogate kulturne baštine Grada Varaždinske Toplice.

Uz mnoge bitne podatke, ravnateljica je hrvatskoj javnosti predstavila i malu bilježnicu s opisom svih građevinskih materijala koje su građani kupili prilikom gradnje poznatog Josipovog hotela u periodu nakon rata koju je Muzeju poklonila profesorica Silvija Novak. Uz to, javnosti je po prvi puta predstavljeno malo cjedilo za čaj koje je Muzeju poklonila muzejska savjetnica Marina Šimek, a osim baštine predstavljena je i jedna turističko-gastronomski atrakcija - kupališna torta. Obje emisije dostupne su u Slušaonici Hrvatskog radija.

12.3. Predavanja

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice i gradska Turistička zajednica 2023. godine

organizirale su edukaciju za novu generaciju interpretatora i vodiča za potrebe turističkog dežurstva u arheološkom parku Aquae Iasae u turističkoj sezoni. Riječ je o nastavku odlične suradnje sa zajednicom. Zavičajni muzej i Turistička zajednica Grada Varaždinskih Toplica ovaj program po prvi puta su organizirale 2020. g. s ciljem da polaznici upoznaju bogatu topličku antičku baštinu kako bi ju turistima i posjetiteljima prezentirali na što kvalitetniji način.

Ravnateljica Zavičajnog muzeja Spomenka Vlahović buduće je interpretatore i vodiče upoznala s bogatim kulturnim antičkim nasljeđem topličkog lokaliteta, važnosti njegovog kulturnog značaja i baštinskim vrijednostima.

Sudionici programa dobili su sve potrebne informacije vezane uz očuvanje arheološkog lokaliteta Aquae Iasae kao i sve potrebne stručne smjernice koje su vezane uz njegovo očuvanje kao zaštićenog arheološkog lokaliteta kulturne baštine Republike Hrvatske.

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

Za potrebe kvalitetne promidžbe arheološkog parka Aqua Iasae u suradnji s Turističkom zajednicom grada Varaždinske Toplice, Gradom Varaždinske Toplice i glazbenom umjetnicom Jelenom Štefanić Muzej je u arheološkom parku u Varaždinskim Toplicama od 8. - 10. 09. 2023. godine suorganizirao trodnevni glazbeni festival klasične glazbe pod nazivom „NOCTES AQUAE IASAE“. Program je u petak otvorio Gianfranco Pappalardo Fiumara koji je izveo klavirski program s skladbama Bacha, Mozarta, Sallierija, Bellinija, Liszta i Bethovena. U subotu je održan klavirski koncert Stjepana Gerića koji je izveo djela Chopina, Haydna, Beethovena i Skrabljanina. Treći dio glazbenog programa u nedjelju bio je održan uz nastup opernih pjevača i gosti festivala nastupili su Alessio Quaresima bariton, Roberto Cresca tenor te operne pjevačice Jelena Štefanić, Martina Tomčić, Sofija Cingula i Eva Zhivkovska. Novi glazbeni festival klasične glazbe održan je s ciljem što bolje promocije u kulturnom turizmu, a organizatori su Turistička zajednica Varaždinske Toplice, Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, Grad Varaždinske Toplice i Jelena Štefanić, a financijska sredstva osim naprijed spomenutih osigurala je i Varaždinska županija putem javnog natječaja za programe u kulturi 2023.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI (rimske igre, keramička radionica)	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Aquafest, Dan grada, Glezbeni festival NOCTEs Aquae lasae)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	51				51					0	51
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	79				79					0	79
GRUPE - odrasli (broj osoba)	71			73	144					0	144
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	17			219	236	542				542	778
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	239			624	863	181				181	1.044
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	15			48	63	15				15	78
GRUPE - studenti (broj osoba)	10				10					0	10
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	25				25		2.000	321	35	2.356	2.381
UKUPNO:	482	0	0	964	1.446	738	0	0	0	738	2.184

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH : 15 %
- lokalna samouprava: 80 %
- vlastiti prihod: 5 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (u eur): 37.531,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo