

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZBIRTKE BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU ZA 2023. GODINU

Zbirka Baltazara Bogišića, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku; Obala dr. Ante Starčevića 18, 20210 Cavtat; 020 478556, <http://www.zavoddbk.org/zbirka-balda-bogisica/>, bbogisic@hazu.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbirka Baltazara Bogišića je zatvorena cjelina i ne nadopunjuje se novim muzejskim predmetima.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Konstantno se radi na isprašivanju, izmjeni omota i kutija i zaštita od nametnika.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Na restauraciji četiri grafike na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku. Voditeljica restauracije je doc.art. Tanja Dujaković, konzervatorica-restauratorica.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalogiziranje se vrši u programu inventarizacije (Modulor, M++) i do sada je uneseno cca 400 predmeta koji mahom pripadaju Zbirci oružja.

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Godine 2023. nije bilo novih akvizicija u knjižni fond Zbirke.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Godine 2023. bilo je 6 korisnika arhivskoga gradiva te im je pružena stručna pomoć i konzultacije (dr. sc. Ivana Lazarević Vukovac).

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav je postavila bivša upraviteljica Stane Divanović krajem 2021. godine.

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Za sada je obavljena stručna obrada Zbirke oružja i u program Modulor (M++) je uneseno cca 500 predmeta. Predmete je unijela dr. sc. Ivana Lazarević Vukovac, upraviteljica Zbirke.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

U prosincu 2023. vraćene su četiri grafike Andrije Medulića koje su bile na izložbi u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Konstantno se radi na ažuriranju podataka i vijesti o Zbirci Baltazara Bogišića na web stranici (www.zavoddbk.org), stranici HAZU (<https://www.info.hazu.hr/>) i facebook stranici Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku (<https://www.facebook.com/zavoddbk>). Također se unose podatci o Zbirci i predmetima u online program za inventarizaciju Modulor (M++).

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja

- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
 - Tema (*kratak opis*)
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

- 10.1. Tiskovine
- 10.2. Audiovizualna građa
- 10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Vodstva zainteresiranim posjetiteljima bila su, u periodu kada je Zbirka bila otvorena (od 1. travnja do 15. rujna), svakodnevna. Povremeno se osnovnim i srednjim školama iz Cavtata, Dubrovnika, ali i studentima Sveučilišta u Dubrovniku, organiziralo stručno vodstvo. Od svibnja do rujna 2023. ovakvih organiziranih vodstava bilo je u 8 navrata.

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Dana 31. kolovoza 2023. u Zbirci Baltazara Bogišića u Cavtatu održan je susret polaznika radionice za studente povijesti koju već treću godinu za redom organiziraju Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i Dubrovačka baština.

Ovogodišnja tema radionice bila je Zbirka Baltazara Bogišića. Studenti su se prvo upoznali s opusom i iznimnom ostavštinom Baltazara Bogišića i dobili su zadatak istražiti 10 pisama Antuna Martecchinija datiranih od 1896-1900. godine te na tu temu zajednički napisati članak.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Obavijest o radionici za studente povijesti je izašla na lokalnim portalima i facebook stranicama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

Dana 9. rujna 2023. održana je večer 'Chi più di te Ragusa', posvećena maestru don Mihi Demoviću. Događanje je upriličeno u sklopu Epidaurus festivala. Taj događaj bio je popraćen na lokalnim televizijama, radiju i raznim portalima, a sastojao se od predavanja, koncerta i osobnih osvrti na život don Miha Demovića.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

1458 posjetitelja (od 1. travnja do 15. rujna 2023.)

Ove godine Zbirku smo zatvorili 15. rujna 2023. zbog radova na obnovi krova.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- HAZU 80%

- Ministarstvo kulture i medija 19%

- vlastiti prihod 1%

15.2. Investicije

Obnova krova je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH sa 20.000,00 eura.

Obnovu vanjskog zida je financirala HAZU u iznosu od 9.800 eura.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo