

IZVJEŠĆE GALERIJE "KRSTO HEGEDUŠIĆ" PETRINJA ZA 2024. GODINU

POU Hrvatski dom Petrinja, Galerija "Krstó Hegedušić", Matije Gupca 2,
Strossmayerovo šetalište 1, Petrinja,

tel: 044/815-175, 044/815-205,

<https://www.hd-petrinja.hr/>, hdp@hd-petrinja.hr, ravnatelj@hd-petrinja.hr

Galerija "Krstó Hegedušić" u Petrinji radi u sastavu Pučkog otvorenog učilišta Hrvatski dom Petrinja, od svog osnutka 1987. godine.

U razornom potresu 29.12.2020. godine zgrade POU Hrvatski dom Petrinja i Galerije "Krstó Hegedušić" su označene crvenom oznakom te nemamo prostor za održavanje izložbi. U tijeku je obnova zgrade Galerije. U gradu nema adekvatan prostor za organizaciju izložbi, stoga u 2024. godini nismo radili izložbe.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U ovom dijelu je tek potrebno napraviti financijsku procjenu te stručnu procjenu za predstojeću restauraciju.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.2. Katalog muzejskih predmeta: Dio fundusa Galerije "Krstó Hegedušić" je uništen u potresu 29.12.2020. godine, a ostalo je evakuirano u Muzej Grada Siska (u *Izveštaju o evakuaciji muzejske građe Galerije "Krstó Hegedušić"* naveli su da je doneseno 430 predmeta, dio ima inventarnu oznaku, a dio nema, te neke predmete nisu našli). Fundus je vraćen Galeriji, odnosno POU Hrvatski dom Petrinja, ali još se čeka što prije mogućnost pregleda i popisa predmeta.

Stanje do 29.12.2020. godine: sadrži ukupno 645 predmeta, od 692 upisanih, jer je 60 predmeta otuđeno za vrijeme okupacije Petrinje od 1991. do 1995. godine.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave izložbi su se redovito objavljivale na web stranici POU Hrvatski dom Petrinja: www.hd-petrinja.hr i Facebook stranici. Lokalni web portali objavljuju članke na svojim web stranicama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablicu nismo u mogućnosti ispuniti jer nemamo prostor u kojem bi organizirali izložbe. Također nismo imali niti online izložbe.