

Gradska galerija Sikirica
Alkarsko trkalište 3
21230 Sinj
e-mail: galerija.sikirica@gmail.com
Tel./fax: 021/826-049
<https://galerija-sikirica.hr/>
<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>
<https://www.instagram.com/gradskagalerijasikirica/>

Izvjėsće Galerije Sikirica za 2024.godinu

O nama

Gradska galerija Sikirica je osnovana zahvaljujući vrijednoj donaciji akademskog kipara Stipe Sikirice Gradu Sinju. Osnivač Galerije je Grad Sinj. Galerija je prvotno registrirana kao podružnica u okviru javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj te od 2013. Galerija obavlja muzejsku djelatnost. Tijekom 2022. pokrenut je postupak za izdvajanjem podružnice Galerije Sikirica iz KUS-a, te je Galerija Sikirica rješenjem od 19. prosinca 2022. upisana u sudski registar kao samostalna javna muzejska ustanova.

U svom fundusu Gradska galerija Sikirica ima dvije zbirke: zbirku skulptura i zbirku medalja. Uz brigu o fundusu, Galerija redovito provodi izložbeni program. S obzirom na ograničene organizacijske kapacitete, prvenstveno u smislu ljudskih resursa (Galerija uz ravnateljicu zapošljava samo još jednu kustosicu), Galerija svoj rad temelji na snažnoj povezanosti i suradnji s drugim kulturnim ustanovama i muzejima. U Galeriji se osim izložbenog provodi i popratni program u kojem su zastupljeni predavanja, radionice, predstave, koncerti klasične glazbe, promocije knjiga i slično.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

U 2024. godini nije bilo darovanja građe.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2023. godine provodile su se sustavno preventivne mjere zaštite skulptura, posebno gipsanih odljeva. Svi gipsani odljevi su smješteni u spremišni prostor u kojima se mjeri i kontrolira temperatura i vlažnost (kontrolirani mikroklimatski uvjeti), te se regulira utjecaj svjetla i zagađenog zraka. Muzejski predmeti se redovno pregledavaju i kontroliraju i poduzimaju se sve potrebne mjere protiv zaraze ili djelovanja bioloških nametnika u muzejskom prostoru. Dio gipsanih odljeva javnih skulptura koji zbog dimenzija ne mogu biti smješteni u prostorije Galerije, prebačeni su u prostorije koje su u vlasništvu Grada Sinja, (prostorije Crvenog Križa) u kojima se također redovito provjeravaju mikroklimatski uvjeti.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu, koja se vodi računalno, upisano je 160 predmeta.

Zbirka skulptura ima 156 predmeta. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić.

Zbirka medalja ima 4 medalje. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić.

Uz pohranu na kompjuteru, sustavno se radi back-up podataka na vanjskom hard disku.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Također se vodi računalno, uz backup podataka na vanjskom hard disku.

3.3. Fototeka

Fototeka se uredno ažurira novim fotografijama muzejskih predmeta, koji se osim za ažuriranje inventarne knjige, koriste i za druge namjene, od priprema prezentacija, predavanja, do kataloga, plakata i izložbenih postava.

3.6. Hemeroteka

Novinski članci koji se odnose na aktivnosti, povijest ili stručno osoblje Gradske galerije Sikirica, inventirani su u inventarnu knjigu hemeroteke koja se vodi računalno. Isječci se čuvaju u plastičnim košuljicama s pripadajućim inventarnim oznakama.

3.8. Stručni arhiv

Dio donacije akademskog kipara Stipe Sikirice, odnosi se na monografije i kataloge izložbi koji se također čuvaju u prostorijama Galerije. Ova donirana građa, kao i ostali knjižni fond dostupan je javnosti na upit.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija Sikirica nema knjižnicu, ali posjeduje knjižni fond koji se sastoji od stručne literature vezane uz život i djelo Stipe Sikirice (knjige, članci, monografije). Veliki dio je donacija samog umjetnika i njegove obitelji. Kupnjom ili razmjenom od osnutka nabavljena je stručna literatura vezana uz muzejsku struku (stručni časopisi) kao i stručna literatura vezana uz kreiranje kulturnih politika (marketing u kulturi, strateško planiranje). Razmjenom je nabavljena literatura vezana uz rad drugih galerijskih i muzejskih ustanova (katalozi, monografije). S obzirom da se u Galeriji odvija popratni izložbeni program u kojem se tematiziraju fenomeni od interesa za lokalno stanovništvo, prikupljena je literatura koja se bavi lokalnom povijesti Sinja i okolice te industrijskom baštinom.

Galerija redovito izdaje i vlastita izdanja (publikacije, brošure, monografije, katalozi) koji su dostupni u Galeriji Sikirica. Posjedujemo veliki broj članaka i stručne literature u digitalnom obliku (skenirana izdanja ili izdanja u pdf-formatu) koji su temom vezani za rad Galerije ili pojedinačne projekte koje Galerija provodi i koje ustupamo svim zainteresiranima.

U 2024. knjižnica je obogaćena aktualnim brojem časopisa *Ars Adriatica*, 14/2024., kao i publikacijama koje su pribavljene razmjenom u okviru uspostave međumuzejskih suradnji sa:

- Franjevačkim muzejom i galerijom Gorica, Livno, i to sljedeće publikacije:

-*Darovana kolekcija slika i skulptura fra Joze Vrdoljaka*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno.

- *1. međunarodni trijenale grafike Livno*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2017.

-*2. međunarodni trijenale grafike Livno*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2020.

-*3. međunarodni trijenale grafike Livno*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2023.

-*Gabrijel Jurkić-hommage ljepoti* (in memoriam 1974.-2024.), Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2024.

-*Izložba božićnih jaslica*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2023.

-*Tin Samaržija- Ekvilibrij*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2023.

-*Željko Karaula-Sen(s)orno*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2024.

-*Svetislav Cvetković - Proljeće u mrtvoj šumi*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2023.

-*Mladen Ivešić-Mjesto određenja*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2024.

-*Mato Kaić- svjetlopiši pod bosanskim nebom*, Franjevački muzej i galerija Gorica Livno, Livno, 2022.

- Muzejom moderne umjetnosti u Mostaru, sljedeće publikacije:

-Antun Karaman, *Nevidljivi odrazi, likovne kritike i studije*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2021.

-Josip Škerlj, *U očima kritike 1968.-2022.*, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2023.

-Josip Škerlj, *LK*, vlastita naklada, Dubrovnik, 2023.

-*Muhammed Bajranović -Retrospektiva 1966.-2023.*, Muzej moderne umjetnosti, Mostar 2024.

-*Tihomir Lončar- Hercegovački ciklus i donacija Sveučilištu u Mostaru*, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2023.

- Matko Vekić- Postojanje u otoku*, Muzej moderne umjetnosti, Mostar, 2024.
- Nogomet u suvremenoj umjetnosti*, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2022.
- Stjepan Skoko – Cvjetnica*, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2021.
- Ivica Bobanović Čolić-Odjeci sjećanja*, Galerija Kraljice Katarine Kosača, Hrvatski dom Herceg Stjepana Kosača, Mostar, 2023.
- Srđan Vukčević - Manoir tajanstvenih priča*, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2023.
- Dante u djelima hrvatskih umjetnika/Kuliš, Keser, Švaljek*, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2022.
- Brodovi*, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2022.
- Kruno Bošnjak- Retrospektiva 1965.-2020.*, Sveučilišna galerija Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2023.
- Ante Ljubičić Car-Simfonija raskoši*, Galerija Kraljice Katarine Kosača, Hrvatski dom Herceg Stjepana Kosača, Mostar, 2023.

5. STALNI POSTAV

Galerija Sikirica nema stalni postav. Od osnutka do 2024. godine organizirano je šest tematskih izložbi (*Suvremenici*, *Rani radovi*, *Stipe Sikirica – kipar Alke i Stipe Sikirica – između privatnog i javnog*, *Meštrović i Sikirica – portreti suvremenica i suvremenika*, *Stipe Sikirica – blizina čovjeka i zavičaja*), putem kojih je prezentiran fundus Galerije. Galerija redovito izdaje tiskana izdanja vezana za život i rad Stipe Sikirice koja su dostupna u Galeriji, te brošure i publikacije (dvojezične, hrvatski i engleski) koje distribuira u suradnji s Turističkom zajednicom grada Sinja. Na taj način upoznaje stručnu i širu javnost, kao i turiste, sa lokalnom kulturnom baštinom.

U 2024. godini postavljena je izložba *Stipe Sikirica – blizina čovjeka i zavičaja* u Gradskom muzeju Virovitica, te je na taj način prezentiran i promoviran vrijedan fundus Galerije i van Sinja. U javnom prostoru Virovitice nalaze se četiri javne skulpture Stipe Sikirice. U okviru gostovanja pokrenuta je inicijativa za njihovim očuvanjem, posebno onih skulptura koje se nalaze u napuštenim dijelovima grada – u krugu tvornice TVIN (*Materinstvo*, 1977. i *Igra mladosti* 1979.) i napuštenoj Tvornici šećera, skulptura Mladenac postavljena 1998.

6. STRUČNI RAD

6.3 Revizija građe

Revizija zbirke skulptura i zbirke medalja Stipe Sikirice koja se nalazi u fundusu Galerije Sikirica obavljena je 2018. godine. Komisija je utvrdila da muzejski predmeti prikazani u popisima (popis pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi, popis predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu, popis predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu) odgovaraju stvarnom stanju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Dragana Modrić je sudjelovala na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji ARS SACRA sa izlaganjem na temu „Sakralno u opusu Vanje Radauša – primjer skulpture *Raspeti Krist*“, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, 21. studenog 2024.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Dragana Modrić je sudjelovala u koordinaciji i pripremi dokumentacije za projekt *Gradska galerija Sikirica: inovacija i integracija kroz umjetnost* kao partner Gradu Sinju. Projekt je prijavljen na natječaj Europskog fonda za regionalni razvoj.
- Dragana Modrić zastupa Gradsku galeriju Sikirica u članstvu Lokalne akcijske grupe „Cetinska krajina“.
- Dragana Modrić je kao članica Organizacijskog odbora sudjelovala u koordinaciji i organizaciji skupa *Pola stoljeća sjećanja na kipara i profesora Antu Župića*.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Dragana Modrić obavljala je uredničke poslove na knjizi *Stipe Sikirica – obitelj, život, prijatelji*, memoari o životu Stipe Sikirice, autora Nediljka Sikirice, svibanj, 2024.

- Dragana Modrić obavljala je uredničke poslove na katalogu izložbe *Ivan Maleš Baya – put kojim se rjeđe ide*, ur. Dragana Modrić, 20. 12. 2024. – 15. 1. 2025.
- Ana Žanko i Dragana Modrić obavljale su uredničke poslove na katalogu *Vanja Radauš i Stipe Sikirica – dijalog učitelja i učenika*, ur. Dragana Modrić i Ana Žanko, kolovoz 2024.
- Ana Žanko i Dragana Modrić obavljale su uredničke poslove na katalogu *Crteži Ante Župića – iz fundusa Lošinjskog muzeja*, ur. Dragana Modrić, Ana Žanko, 13.-19. prosinca 2024.
- Ana Žanko obavljala je uredničke poslove na katalogu *Mato Kaić – svjetlopis pod bosanskim nebom*, “Mato Kaić – svjetlopisi pod bosanskim nebom”, ur. Ana Žanko, 18. 10. – 5. 12. 2024.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Dragana Modrić je od 2019. primljena u članstvo **HS AICA**, Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara, te redovno sudjeluje u aktivnostima društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

U 2024. podignuta je službena web stranica ustanove. Svi sadržaji i aktivnosti koje provodi Galerija, kao i redoviti mjesečni i godišnji financijski izvještaji (i-transparentnost), redovito se objavljuju na službenoj stranici ustanove. (<https://galerija-sikirica.hr/>).

Također, redovito su ažurirane stranice na društvenim mrežama

-facebook stranica Galerije Sikirica (<https://web.facebook.com/GradskagalerijaSikirica/>)

-profil Galerije Sikirica na instagramu (<https://www.instagram.com/gradskagalerijasikirica/>)

6.13. Ostalo

- Ana Žanko je sudjelovala na radionici o digitalnim i zelenim rješenjima za ruralni turizam u okviru Interreg projekta „Capacity to transform“, u organizaciji Ekonomskog fakulteta Split. (20. studenog 2024. godine, alkarski dvori, Sinj).
- Dragana Modrić je tijekom 2024. godine, ispred Gradske galerije Sikirica sudjelovala u izradi *Akcijskog plana razvoja turizma Dalmatinske zagore – Splitskog zaleđa* u organizaciji Turističke zajednice Splitsko – dalmatinske županije objavljen na službenim stranicama TZ Sinj, dostupan na linku <https://www.visitsinj.hr/hr/akti-i-dokumenti>.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Dragana Modrić, „Radnički štrajk u umjetničkoj reprezentaciji Igora Grubića“, u *Povijest umjetnosti kao otvoreni projekt*, zbornik radova odsjeka za Povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, sveučilište u Splitu, 2024. (izvorni znanstveni rad).

7.3. Doktorski studij

- Ravnateljica Dragana Modrić u 2024. godini stekla je doktorat znanosti iz područja humanističke znanosti, obranivši doktorat pod nazivom *Umjetnički projekti zasnovani na upotrebi industrijske baštine socijalizma i pojam političke društvenosti u umjetnosti*, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Ravnateljica Dragana Modrić i kustosica Ana Žanko sudjelovale su u organizaciji „2. simpozija Novih naručitelja“ u suradnji s udrugom Culture Hub iz Splita, u okviru rada nacionalne platforme Novi naručitelji u RH. (Sinj/Split, 10. – 12. listopada 2024.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložbe: *Stipe Sikirica – blizina čovjeka i zavičaja*

Autorice stručne koncepcije: Dragana Modrić, Ana Žanko i Jelena Pavlinušić

Autorice postava: Dragana Modrić, Ana Žanko i Jelena Pavlinušić

Mjesto održavanja izložbe: **Gradski muzej Virovitica**

Vrijeme održavanja izložbe: od 26. travnja do 31. svibnja 2024.

Vrsta izložbe: likovna, tematska

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/stipe-sikirica-blizina-covjeka-i-zavicaja/>

Opseg: izbor iz fundusa Galerije – 23 skulpture, kaširani prikaz vratnica Čudotvorne Gospe Sinjske, 8 uokvirenih medaljona na temu Alke.

Tema: Izložba već samim svojim nazivom ”blizina čovjeka i zavičaja”, naglašava dvije ključne odrednice Sikiričina rada na koje su kustoski koncept referira – njegovu sudbinsku vezanost za zavičaj i obitelj, te vezanost za prijatelje i prijateljstvo kao blagoslov bliskosti, intimnosti i razumijevanja. U izložbenom prostoru su u prvom dijelu izložena djela koja svjedoče i potvrđuju trajnu umjetničku preokupaciju baštinom i folklorom zavičaja s jedne strane– rani radovi iz Alkarskog ciklusa, dio gipsanog odljeva vratnica crkve Čudotvorne Gospe Sinjske, monumentalna Anđelija, alkarski zlatnici i srebrnjaci, te u drugom dijelu portreti koji tematiziraju odnos Sikirice i njemu bliskih prijatelja, mahom uglednih intelektualaca i umjetnika s druge.

Korisnici: ljubitelji umjetnosti, lokalno stanovništvo, učenici, studenti, turisti.

Naslov izložbe: *Vanja Radauš i Stipe Sikirica – dijalog učitelja i učenika*

Autorice stručne koncepcije: Dragana Modrić, Ana Žanko, Zoran Šimunović

Autorice postava: Dragana Modrić, Ana Žanko, Zoran Šimunović

Mjesto održavanja izložbe: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: od 24. srpnja – 21. kolovoza 2024.

Vrsta izložbe: likovna, tematska

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/otvorena-izlozba-vanja-radaus-i-stipe-sikirica/>

Opseg: 26 skulptura i 68 grafičkih listova

Tema: U suradnji s Gradskim muzejom Vinkovci organizirana je izložba koja u relaciju dovodi umjetnost dva velikana hrvatskog kiparstva – učitelja Vanje Radauša i njegovog učenika Stipu Sikiricu, a sve kako bi se pobliže istražili međusobni utjecaji i na taj način produbilo razumijevanje određenih faza u opusu Stipe Sikirice.

U okviru izložbe prikazan je dio Radauševa bogatog opusa – radovi iz grafičke mape "Mi pamtimo" (1943.) crtački ciklusi, kiparski ciklus "Krvavi fašnik" (1965.) i djela portretne plastike, a koji se čuvaju u Umjetničkoj zbirci Gradskog muzeja Vinkovci. Kustoski koncept izložbe naglasak stavlja na korelaciju Radauševa opus i Sikirićinih djela iz fundusa Galerije, s naglaskom na radove iz rane faze stvaralaštva, u kojima se može iščitati utjecaj profesora Radauša na mladog Sikiricu. Iako nisu od ključne važnosti za iščitavanje stilskog utjecaja, izložba otkriva i brojne sličnosti i koincidencije u biografijama umjetnika, koje ovu priču čine još zanimljivijom, a zasigurno su određene činjenice – mjesto rođenja, obiteljska pozadina, školovanje, javni angažman – utjecale i doprinijele specifičnoj genezi njihovih autorskih opusa.

Izložba je održana pod visokim pokroviteljstvom Ureda predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića.

Korisnici: ljubitelji umjetnosti, lokalno stanovništvo, učenici, studenti, turisti

Naslov izložbe: Izložba *Mato Kaić – svjetlopsi pod bosanskim nebom*

Autor stručne koncepcije: Ružica Barišić i Željka Markov,

Autor postava: Dragana Modrić i Ana Žanko

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 18. 10. – 5. 12. 2024

Vrsta izložbe: tematska (međumuzejska suradnja s Franjevačkim muzejom i galerijom Gorica – Livno)

Opseg: 104 fotografija, fotografski pribor – kamera, kutija za kameru, fotografije na staklu, fotografski časopisi.

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/otvorena-izlozba-mate-kaica-pogledajte-kako-nam-je-bilo-na-otvorenju/>

Tema: Izložba je realizirana u suradnji s Franjevačkim muzejom i galerijom Gorica – Livno, a obuhvaća stotinu fotografija prvog livanjskog fotoamatera, Mate Kaića, koji je svoje prve fotografije počeo snimati početkom 20. stoljeća.

Riječ je o iznimno vrijednoj i zanimljivoj izložbi fotografija, odnosno digitaliziranih Kaićevih svjetloписа koji su bili sačuvani zahvaljujući njegovoj kćerki Vojislavi, koja je 2007. godine Franjevačkom muzeju i galeriji Gorica – Livno darovala 327 negativa i pozitiva te 33 dijampozitiva u boji na staklu, kameru, fotografsku opremu i priručnike o fotografiji na njemačkom jeziku.

Mato Kaić, prvi livanjski fotoamater, bio je član poznate livanjske obitelji Kaića, sin livanjskog trgovca i gradonačelnika, veliki intelektualac, gospodarstvenik, poljoprivrednik i umjetnik. Iako se radi o amaterskoj fotografiji, riječ je o vrijednoj dokumentarističkoj fotografiji, koja nam otkriva iščezle etnografske crtice iz livanjskoga kraja, Koprivnice, Kupresa i hrvatskih gradova Dubrovnika, Sinja i Splita. Stoga su svjetloписи Mate Kaića od izuzetnog značaja, jer predstavljaju baštinu koja se danas može vidjeti samo zahvaljujući vrijednim zaljubljenicima u fotografiju i kraj u kojem su živjeli.

Izložba je podijeljena u nekoliko tematskih cjelina – portrete, pejzaže, genre scene i vedute, a među njima se svakako ističu i umjetničkom kvalitetom odskoču snimljeni portreti, te se ispred posjetitelja vrti zanimljiva plejada likova.

Korisnici: lokalno stanovništvo, turisti, ljubitelji umjetnosti, fotoamateri, foto entuzijasti.

Naslov izložbe: *Crteži Ante Župića – iz fundusa Lošinjskog muzeja*

Autor stručne koncepcije: Dragana Modrić

Autor postava: Dragana Modrić

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: od 13. do 20. prosinca 2024.

Vrsta izložbe: likovna, tematska

Opseg: 18 crteža i 4 panoa

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/skup-sjecanja-i-izlozba-crteza-ante-zupica/>

Tema: U Alkarskim dvorima održan je prigodni skup *Pola stoljeća sjećanja na kipara i profesora Antu Župića*, kipara i profesora čiji je izniman pedagoški i umjetnički rad ostavio trajan utjecaj na grad Sinj i Cetinsku krajinu. Tom prigodom u Gradskoj galeriji Sikirica otvorena je izložba Župićevih recentno otkrivenih radova. Riječ je o 18 crteža koji se nalaze u Zbirci Andra Vida Mihičića u Lošinjskom muzeju, a na čiju je vrijednost širu javnost upozorila kustosica Martinela Mužić u okviru studijske izložbe *Linija života: Crteži iz fundusa Zbirke Andra Vida Mihičića*. Ovi crteži predstavljaju značajan doprinos poznavanju bogatog Župićeva umjetničkog opusa koji je do sada bio u potpunosti nepoznat široj javnosti. Na otvorenju izložbe prigodnu riječ je održala ravnateljica Dragana Modrić i dr. sc. Joško Belamarić, prijatelj i poznavatelj Župićevog rada.

Skup sjećanja realiziran je u suradnji Ogranka Matice hrvatske Sinj, Opće gimnazije Dinka Šimunovića, Gradske galerije Sikirica i Kluba Sinjana Zagreb.

Korisnici: lokalno stanovništvo, turisti, ljubitelji umjetnosti, učenici i profesori

Naslov izložbe: *Ivan Maleš Baya- Put kojim se rjeđe ide*

Autor stručne koncepcije: Dragana Modrić

Autor postava: Dragana Modrić

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: od 20. prosinca 2024. do 15. siječnja 2025.

Vrsta izložbe: likovna, tematska

Opseg: 24 slike

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/sutra-otvorenje-izlozbe-ivana-malesa-baye/>

Tema: Izložba slika *Put kojim se rjeđe ide* sinjskog likovnog umjetnika Ivan Maleša Baye. Izložba se naslovom referira na popularnu knjigu M. Scotta Pecka, a koja prilično dobro opisuje filozofiju kojom se, na svom dugom putu istraživanja kroz medij slikarstva, ovaj umjetnik vodi. Kako u svom predgovoru ističe kustosica izložbe Dragana Modrić – Još kao student Pedagoške akademije u Splitu, u klasi profesora Ante Kaštelančića inficirao se velikim umjetničkim narativima impresionizma i apstrakcije, točnije idejama koje stoje iza njih, što je ostalo gotovo nepromijenjeno do danas. A to su u prvom redu povezanost čovjeka i prirode u neposrednom kontaktu, u osjećaju koji je trenutan i kao takav zabilježen. Osjećaj koji ima svoju boju i koji treba znati kako ‘uhvatiti’. Maleš to čini brzo i impulzivno,

nanošenjem širokih premaza akrila za koji kaže da savršeno odgovara njegovom temperamentu, za razliku od ulja koje naziva 'dosadnim' jer se sporije suši i traži u potpunosti drugačiji pristup. Tako je i njegov recentni ciklus nastao u kratkom vremenskom periodu, od lipnja do studenog 2024. godine, naglo i brzo, u gotovo jednom dahu. Inspiraciju za njega pronašao je u prirodi, gdje često boravi ili putuje na svom motociklu. Na svojim putešestvijama sinjskom krajinom Maleš zastajkuje i primjećuje promjene, prvenstveno one koje se događaju na i u zemlji (raskopavanje zemlje kao posljedica intenzivne gradnje).

Ivan Maleš Baya rođen je 1955. u Zagrebu. Nakon završene osnovne škole upisuje gimnaziju, a potom Pedagošku akademiju u Splitu, smjer likovni odgoj. U klasi Ante Kaštelančića provodi dvije godine, što će formativno utjecati na njegov daljnji umjetnički razvoj. Slikarstvom se intenzivno bavi i izlaže od sredine sedamdesetih pa sve do danas. Iza njega su brojne suradnje s drugim umjetnicima, od kojih se posebno ističu one s Ivom Filipovićem Grčićem, Ivicom Pavićem, braćom Vrlić te Damirom Jenjićem, kao i preko 30 grupnih i samostalnih izložbi.

Korisnici: lokalno stanovništvo, turisti, ljubitelji umjetnosti, učenici, profesori.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Naziv: *Stipe Sikirica – obitelj, život, prijatelji* (knjiga – memoari)

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Dragana Modrić, Stipe Botica

Autori teksta: Nediljko Sikirica

Grafičko oblikovanje: dr.sc. Jakov Borković

Tisak: Denona d.o.o.- Zagreb

Naklada: 500 komada

Naziv: *Vanja Radauš i Stipe Sikirica – dijalog učitelja i učenika* (katalog izložbe)

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Dragana Modrić, Ana Žanko

Autori teksta: Dragana Modrić, Ana Žanko

Grafičko oblikovanje: Tina Božan

Tisak: Sveučilišna tiskara

Naklada: 150 komada

Naziv: *Mato Kaić – svjetlopis pod bosanskim nebom* (katalog izložbe)

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Ana Žanko

Autori teksta: Marija Tonković

Grafičko oblikovanje: Jelena Pavlinušić

Tisak: Sveučilišna tiskara

Naklada: 100 komada

Naziv: *Crteži Ante Župića – iz fundusa Lošinjskog muzeja* (katalog izložbe)

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Dragana Modrić, Ana Žanko

Autori teksta: Miljenko Buljac, Martinela Mužić, Josip Belamarić

Grafičko oblikovanje: Jelena Pavlinušić

Tisak: Kerschoffset

Naklada: 100 komada

Naziv: *Ivan Maleš Baya – put kojim se rjeđe ide* (katalog izložbe)

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Dragana Modrić

Autori teksta: Dragana Modrić

Grafičko oblikovanje: Jakov Borković

Tisak: AKD Zagreb

Naklada: 100 komada

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna vodstvo za predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića i predsjednicu Kosova Vjosu Osmani izložbom *Vanja Radauš i Stipe Sikirica – dijalog učitelja i učenika* povodom dolaska na Sinjsku alku.
- Stručna vodstva za učenike_ice osnovnih i srednjih škola s područja grada Sinja tijekom trajanja izložbe „Mato Kaić – svjetlopsi pod bosanskim nebom“ (listopad, studeni)
- Stručno vodstvo izložbe „Mato Kaić – svjetlopsi pod bosanskim nebom“ održano u okviru skupa Županijskog stručnog vijeća učitelja povijesti Splitsko-dalmatinske županije (15. studenoga 2024.)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionice camera obscure kao popratni program izložbe „Mato Kaić – svjetlopsi pod bosanskim nebom“, u suradnji s Fotoklubom Split pod vodstvom fotografkinje Maje Prgomet. (Ciklus radionica održan je u terminima 19.,20.,26. i 27. listopada 2024.)
- Ana Žanko i Dragana Modrić su ispred Gradske galerije Sikirica kao partnera na projektu kojem je nositelj Muzej Cetinske krajine, sudjelovale u pripremi dokumentacije za prijavu projektnog prijedloga pod nazivom *Inkluzivne usluge ustanova u kulturi Cetinske krajine* u postupku dodjele bespovratnih sredstava „Inkluzivne usluge ustanova u kulturi“ SF. 3.4.08.04. U okviru projekta predviđeno je održavanja ciklusa radionica fotografije kroz cijelu godinu u Gradskoj galeriji Sikirica.

11.4. Ostalo

- U suradnji s Gimnazijom Dinka Šimunovića u Sinju održana je glazbeno-pjesničko-kulinarska večer „Sinj slavi frankofoniju“. (22.ožujka 2024.)
- Održana je promocija knjige *Žigice*, Jurice Pavičića. Promociju je moderirala književnica Tanja Mravak. (20. lipnja 2024.)
- Održana je promocija knjige *Stipe Sikirice – obitelj, život, prijatelji*, autora Nediljka Sikirice. Promotori knjige, uz autora su: Stipe Botica i Ivan Bošković. Večer je moderirala Ana Žanko. (31. srpnja 2024.).
- Održana je promocija knjige *Stipe Sikirice – obitelj, život, prijatelji*, autora Nediljka Sikirice, u Zagrebu u prostorijama Matice Hrvatske. Promotori su bili uz autora, urednik knjige Stipe Botica i izvršna urednica Dragana Modrić. (Zagreb. 4. listopada 2024.).

6. Kamičak etno festival

Svake godine u kolovozu Gradska galerija Sikirica organizira world music festival Kamičak etno festival, a šesto izdanje održalo se 23. – 24. kolovoza 2024. na utvrđi Kamičak.

U glazbenom dijelu programa nastupali su zagrebački bend Šarijantana, zatim Too Much of Such, sastav iz Novog Sada, sinjski metal etno sastav Radagast te afrička etno senzacija BCUC.

U popratnom dijelu programa održan je bogat radionički program; radionica pjevanja koje je ove godine vodila svjetski poznata vokalistica iz Srbije, Svetlana Spajić, zatim radionica veza i izrade ogrlice pod vodstvom Emine Blajić, radionički projekt DRUM ROOM koji vodi glazbeni pedagog Aleksandar Alempijević te radionica cijanotipije pod vodstvom fotografkinje Anđele Vidić na kojoj je svaki polaznik_ica izradio vlastitu majicu s motivima iz prošlosti grada Sinja.

Također, kao i svake godine, u sklopu festivala održao se i sajam malih proizvođača na kojem na kojem su se predstavili lokalni proizvođači sa svojim domaćim proizvodima.

Kao dio popratnog programa planirana je i izložba fotografkinje Inije Herenčić *Susret na tromedi* u suradnji sa Srpskim narodnim vijećem, koja je nažalost otkazana. Naime, gradonačelnik Miro Bulj zabranio je održavanje izložbe u gradskim prostorijama (Gradskoj galeriji Sikirica), na što se ustanova i službeno očitovala na način da je osudila ovaj čin zabrane i grubog ograničavanja umjetničkih sloboda. Službeni tekst očitovanja Gradske galerije Sikirica na zabranu izložbe dostupan na linku <https://galerija-sikirica.hr/sluzbeno-priopcenje-gradske-galerije-sikirica-povodom-otkazivanja-izlozbe-inije-herencic/>

Jesenjarenje – izložbeno-diskurzivni program

Diskurzivni program „Jesenjarenje“ suradnički je projekt udruge Sinjski kulturni urbani pokret i Galerije Sikirica. Cilj projekta je približiti publici određena kompleksna pitanja i aktualnu društvenu problematiku kroz različite forme – izložbe, filmove, predavanja znanstvenika, gostovanja književnika, filmske projekcije. Projekt je pokrenut 2019. godine, a tematska okosnica petog izdanja bila je ***Javni prostor/prostor javnog.***

Program Jesenjarenja 2024. godine trajao je u periodu od 11. – 18.12. 2024. i obuhvaćao je sljedeće aktivnosti:

- Oslikavanje javnog prostora (street art)/ -Tea Jurišić
- Projekcija dokumentarnih filmova *Kino otok*, *Strujanja*, *Glas Naroda* i igranog filma *Vilinski vrt*.
- Predavanja Igora Belamarića „Gradska ekologija – funkcionalni javni resursi“ te predavanje Sandi Bulimbašić i Zrinke Radunić: „Gradski stadion Poljud – od statusa kulturnog dobra do izazova obnove“
- Književna večer s Ivicom Prtenjačom.

Božićni studio

U nedjelju, 8. prosinca u suradnji s Fotoklubom Split Galerija je organizirala besplatni Božićni studio. Riječ je o konceptu naslijeđenom iz dugogodišnje manifestacije "Help-Portrait" u kojoj članovi Fotokluba sudjeluju već 13 godina, a kojoj je cilj da fotografi_kinje svoje umijeće fotografiranja poklone svima zainteresiranima i omoguće posjetiteljima da za uspomenu dobiju lijepu, profesionalnu fotografiju i uspomenu za svoj dom. U nedjelju, 8. prosinca od 10 do 18 sati u Gradskoj galeriji Sikirica bio je postavljen božićni fotografski studio, a članovi Fotokluba Split besplatno su fotografirali sve zainteresirane te im printali i poklonili fotografije.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

1. <https://www.ferata.hr/glazbeno-pjesnicko-kulinarska-vecер-sinj-slavi-frankofoniju-2/>
2. <https://www.ferata.hr/sinj-slavi-frankofoniju-fotogalerija-petra-malbase/>

3. https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-sinj-proslavio-frankofoniju-u-galeriji-sikirica/198733#google_vignette
4. https://www.unipu.hr/images/50022809/CKPIS_NL_89_March2024.pdf
5. <https://www.vpz.hr/2024/04/23/izlozba-stipe-sikirice-dolazi-gradski-muzej-virovitica-upoznajte-siri-opus-djela-ovog-kiparskog-genija/>
6. <https://www.ferata.hr/sikirica-gostuje-u-gradskom-muzeju-virovitica/>
7. <https://www.icv.hr/virovitica/blizina-covjeka-i-zavicaja-u-virovitickom-gradskom-muzeju-otvorena-velika-retrospektivna-izlozba-stipe-sikirice/>
8. <https://www.icv.hr/icv-radio/kulturni-mozaike-o-izlozbi-stipe-sikirica-blizina-covjeka-i-zavicaja-i-kazalisnoj-premijeri-djecje-predstave-pricanje-price-o-carobnim-jabukama-i-zivoj-vodi/>
9. <https://muzejvirovitica.hr/stipe-sikirica-blizina-covjeka-i-zavicaja/>
10. <https://radioportal.hr/stipe-sikirica-blizina-covjeka-i-zavicaja-otvorenje-izlozbe/>
11. <https://galerija-sikirica.hr/radaus-po-prvi-put-u-sinju/>
12. <https://www.dalmacijadanas.hr/gradska-galerija-sikirica-priprema-zanimljivu-izlozbu-ko-stize-sikirici-u-goste>
13. <https://www.ferata.hr/gradska-galerija-sikirica-otvorenje-velike-izlozbe-djela-vanje-radausa-prvi-put-u-sinju/>
14. <https://shorturl.at/IAZa0>
15. <https://www.ferata.hr/dijalog-radausa-i-sikirice-navratite-do-gradske-galerije-sikirica-i-pogledajte-ovu-sjajnu-izlozbu/>

16. <https://sinjskarera.hr/posjet-predsjednika-republike-hrvatske-i-predsjednice-kosova-izlozbi-vanja-radaus-i-stipe-sikirica-dijalog-ucitelja-i-ucenika/>
17. <https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/vanja-radaus-i-stipe-sikirica---dijalog-ucitelja-i-ucenika,110375.html?date=24-07-2024>
18. <https://novosti.hr/dio-bogatog-opusa-vanje-radausa-izlozen-u-sinju/>
19. <https://www.oslobodjenje.ba/dosjei/teme/foto-simfonija-u-sinju-975191/>
20. <https://vinkulja.hr/2024/07/milanovic-pokrovitelj-izlozbe-vinkovackog-velikana-u-sinju/>
21. <https://www.index.hr/vijesti/clanak/milanovic-na-sinjsku-alku-zvao-kosovsku-predsjednicu/2587780.aspx>
22. <https://www.predsjednik.hr/vijesti/predsjednik-milanovic-velika-pobjeda-hrvatske-vojske-dogodila-se-upravo-kada-se-odrzava-i-sinjska-alka/>
23. <https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/foto-na-309-obljetnici-sinjske-alka-se-okupio-drzavni-vrh---862198.html>
24. <https://www.dnevno.hr/magazin/sinjanke-otkrile-sto-su-danas-vikale-prvoj-dami-i-predsjedniku-ne-stidimo-se-2494720/>
25. <https://www.index.hr/vijesti/clanak/kosovska-predsjednica-helikopterom-black-hawk-stigla-u-sinj-pozvao-je-milanovic/2587975.aspx>
26. <https://www.pixsell.hr/a/pxl/sinj-zoran-milanovic-sa-suprugom-sanjom-i-predsjednicom-kosova-vjosom-osmani-obisao-izlozbu-vanja-radaus-i-stipe-sikirica--dijalog-ucitelja-i-ucenika-4710689>
27. <https://n1info.hr/vijesti/milanovic-na-sinjsku-alku-pozvao-kosovsku-predsjednicu/>

28. <https://www.maxportal.hr/vijesti/milanovic-na-sinjsku-alku-pozvao-kosovsku-predsjednicu/>
29. <https://www.predsjednik.hr/vijesti/na-ovogodisnju-sinjsku-alku-na-poziv-predsjednika-milanovica-dolazi-predsjednica-kosova-vjosa-osmani/>
30. <https://dijalog.hr/vijesti/cijeli-drzavni-vrh-na-sinjskoj-alcu/54616/>
31. https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/izbori-ce-pokazati-da-je-milanovic-proslost-a-primorac-buducnost-20240804?meta_refresh=1
32. <https://www.culturenet.hr/hr/culture-info-58/58?t=1&cid=0&datum=27.-01.2024&pojam=&page=35>
33. <https://www.oslobodjenje.ba/tag/vanja-radaus/>
34. <https://prigorski.hr/predsjednica-kosova-osmani-dolazi-na-sinjsku-alku-na-milanovicev-poziv/>
35. https://www.hia.com.hr/izdvojeno/dogadanja/item/40497-na-ovogodisnju-sinjsku-alku-na-poziv-predsjednika-milanovica-dolazi-predsjednica-kosova-vjosa-osmani#google_vignette
36. <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/predsjednica-kosova-stize-u-posjet-milanovicu-zajedno-ce-gledati-sinjsku-alku-15488814>
37. <https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/predsjednica-kosova-osmani-dolazi-na-sinjsku-alku-na-milanovicev-poziv---862078.html>
38. <https://www.novolist.hr/novosti/hrvatska/predsjednica-kosova-osmani-dolazi-na-sinjsku-alku-na-milanovicev-poziv/>
39. <https://www.kosovo-online.com/vesti/politika/osmani-sutra-u-hrvatskoj-prisustvuje-tradicionalnoj-konjskoj-trci-3-8-2024>

40. <https://www.vijesti.ba/clanak/653257/predsjednica-kosova-stigla-u-hrvatsku-na-poziv-milanovica>
41. https://www.dnevno.hr/vijesti/sanja-ove-godine-nece-biti-sama-sa-zoranom-na-alki-u-goste-je-pozvao-poznatu-damu-2494052/#google_vignette
42. <https://www.nacional.hr/milanovic-alka-je-praznik-veselja-ne-pakosti-i-uzivanja-u-tudoj-nevolji/>
43. <https://radiosarajevo.ba/vijesti/regija/predsjednica-kosova-stize-u-posjetu-zoranu-milanovicu-zajedno-ce-pratiti-309-sinjsku-alku/555694>
44. <https://portal.braniteljski-forum.com/blog/vijesti/predsjednica-kosova-milanoviceva-gosca-na-sinnjskoj-alki>
45. <https://www.24sata.hr/news/pozvao-ju-milanovic-na-sinjsku-alku-dolazi-predsjednica-kosova-997683>
46. <https://etto.ba/clanak/predsjednica-kosova-sti%C5%BEE-u-posjetu-zoranu-milanovi%C4%87u>
47. <https://galerija-sikirica.hr/odrzana-promocija-romana-zigice-jurice-pavicica/>
48. <https://galerija-sikirica.hr/jurica-pavicic-u-gradskoj-galeriji-sikirica/>
49. <https://www.ferata.hr/u-gradskoj-galeriji-sikirica-predstavljene-zigice/>
50. <https://v2.dalmatinskiportal.hr/2024/06/19/sinj-jurica-pavicic-u-gradskoj-galeriji-sikirica/>
51. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/foto--u-gradskoj-galeriji-sikirica-predstavljen-roman--zigice--jurice-pavicica/206905>

52. <https://galerija-sikirica.hr/pred-prepunom-galerijom-predstavljena-knjiga/>
53. <https://galerija-sikirica.hr/objavljeni-memoari-stipe-sikirice/>
54. <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/zagora/umjetnik-koji-je-obiljezio-alku-i-sinj-a-pozlatio-je-i-hrvatsku-kunu-i-jugoslavenski-dinar-ovo-je-knjiga-o-njemu-1408271>
55. <https://www.culturenet.hr/promocija-knjige-stipe-sikirica-zivot-obitelj-prijatelji/210773>
56. <https://www.ferata.hr/nagrada-u-sinjanju-memoari-stipe-sikirice-sikirica-zivot-obitelj-prijatelji/>
57. https://www.ffst.unist.hr/images/50023355/POVIJEST_UMJETNOSTI_KAO_OTVORENI_PROJEKT.pdf
58. <https://www.ferata.hr/u-izdanju-gradske-galerije-sikirica-objavljeni-memoari-stipe-sikirice/>
59. <https://www.ferata.hr/veceras-promocija-knjige-stipe-sikirica-zivot-obitelj-prijatelji/>
60. <https://www.ferata.hr/grad-sinj-prijavio-projekt-gradske-galerije-sikirica-na-europski-fond-za-regionalni-razvoj/>
61. <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/zagora/grad-sinj-pokrece-kulturni-preporod-tezak-4-5-milijuna-eura-poznati-kipar-darovao-mu-je-cjelokupno-stvaralastvo-1379432>
62. <https://www.sinj.hr/grad-sinj-prijavio-projekt-gradske-galerije-sikirica-na-europski-fond-za-regionalni-razvoj/>

63. <https://www.ferata.hr/sinj-se-priprema-za-world-music-spektakl-evo-sto-donosi-6-izdanje-kamicak-etno-festivala/>
64. <https://www.ferata.hr/vikend-za-pamcenje-pogledajte-kako-je-bilo-na-6-kamicak-etno-festivalu/>
65. <https://glazba.hr/event/6-kamicak-etno-festival/>
66. <https://www.culturenet.hr/6-kamicak-etno-festival-u-sinju/211233>
67. <https://sinjskarera.hr/prijavite-se-za-radionice-i-sajam-malih-izlagaca-u-okviru-6-kamicak-etno-festivala/>
68. <https://ravnododna.com/tag/6-kamicak-etno-festival/>
69. <https://www.ferata.hr/pocinje-kamicak-etno-festival-gostu-stizu-sa-svih-krajeva-svijeta-pogledajte-program/>
70. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sutra-pocinje-kamicak-etno-festival--gostu-stizu-sa-svih-krajeva-svijeta/>
71. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/kamicak-etno-festival--u-sinj-stize-africka-glazbena-senzacija-bcuc-/211131>
72. <https://sinjskarera.hr/prijavite-se-za-radionice-i-sajam-malih-izlagaca-u-okviru-6-kamicak-etno-festivala/>
73. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-vikend-za-pamcenje-na-6--kamicak-etno-festivalu/>
74. <https://www.portalnovosti.com/ana-zanko-kamicak-je-zazivio-zahvaljujuci-feedbacku-zajednice?>

75. <https://galerija-sikirica.hr/sluzbeno-priopcenje-gradske-galerije-sikirica-povodom-otkazivanja-izlozbe-inije-herencic/>
76. <https://www.index.hr/vijesti/clanak/bulj-zabranio-izlozbu-o-obicajima-srba-u-hrvatskoj-mora-na-policiju/2640871.aspx>
77. <https://www.matica.hr/zbivanja/predstavljanje-monografije-sikirica-zivot-obitelj-prijatelj-autora-nediljka-sikirice-4433/>
78. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/foto-izlozba-prvog-livanjskog-fotoamatera-u-gradskoj-galeriji-sikirica-u-sinju/>
79. <https://split.com.hr/novosti/kultura/u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvara-se-izlozba-fotografija-prvog-livanjskog-fotoamatera-mate-kaica?>
80. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/galerija-sikirica--u-sinju-gostuje-izlozba-o-prvom-livanjskom-fotoamateru-mati-kaicu/2>
81. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija-odrzane-radionice-camere-obscure-u-gradskoj-galeriji-sikirica/>
82. <https://www.ferata.hr/pocinje-5-po-redu-jesenjarenje/>
83. <https://www.ferata.hr/pocinje-5-po-redu-jesenjarenje/>
84. <https://www.culturenet.hr/pocinje-5-po-redu-jesenjarenje-u-sinju/214373>
85. <https://www.ferata.hr/program-jesenjarenja-nastavlja-se-gostovanjem-jednog-od-najuspjesnijih-hrvatskih-knjizevnika-ivice-prtenjace/>
86. <https://sinjskarera.hr/jesenjarenje-u-gradskoj-galeriji-sikirica-u-sinju-se-nastavlja-uz-predavanje-o-poljudu/>
87. <https://www.ferata.hr/bozicni-studio-fotokluba-split-i-ove-godine-u-sinju/>
88. <https://www.ferata.hr/usprkos-kisi-sinjani-pohrlili-po-najljepse-bozicne-uspomene/>

89. <https://fotoklubsplit.hr/ove-nedjelje-bozicni-studio-fotokluba-split-u-sinju/>

90. <https://www.sinj.hr/wp-content/uploads/2024/11/ADVENT-U-SINJU-2024-PROGRAM-1.pdf>

Tiskana izdanja:

1. Žanko, Ana, “Vanja Radauš i Stipe Sikirica-dijalog učenika i učitelja” u *Cetinska vrila*, br. 64, god. 32, Ogranak Matice hrvatske u Sinju, 2024. str. 34, 35.
2. Dizdar, Jadranka, “Snaga arta je svakog čovjek”, *Oslobođenje*, 4. svibnja, 2024.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radijske najave

1. Hit radio (četvrtak, 22. 8. 2024.)
2. Radio Split (petak, 16. 8. 2024.)
3. Radio Split (petak, 23. 8. 2024.)
4. Radio Kampus (ponedjeljak, 19. 8. 2024.)
5. Radio Dalmacija (petak, 23. 8. 2024.)
6. Radio Brač (petak, 23. 8. 2024.)
7. Hit Radio (31. 7. 2024.)
8. Hit Radio (17. 10. 2024.)

Televizijski izvještaji

1. HRT (Županijska panorama), prilog s otvorenja izložbe Antuna Župića (snimljeno 13. prosinca 2024.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja je **2.028**

[Tablica u privitku.](#)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Gradske galerije Sikirica odvija se u skladu sa ograničenim ljudskim i financijskim resursima. Uz svaki događaj tiskamo plakat, a kada su značajnije izložbe ili projekti posrijedi, tiskamo i letke, bannere, pozivnice, city lightove, jumbo plakate. Također u suradnji s lokalnim zakupljivačima oglasnih prostora (LED ekrana), reklamiramo se i na njihovim oglašivačkim mjestima. U suradnji s TZ Sinj oglašavamo naše događaje putem plakata koji su smješteni u kutije za oglašavanje (city light). U suradnji s lokalnim radijom (Hit radio) i portalima (Ferata, Sinjska rera) redovno objavljujemo i komuniciramo naše aktivnosti. Također, redovito komuniciramo s medijima (Slobodna Dlamacija, HRT) putem intervjua ili sudjelovanja u specijaliziranim kulturnim emisijama, kako bi podigli vidljivost Galerije i potaknuli interes građana za našim događajima. Za svaki događaj ustanova angažirana profesionalnog fotografa_kinju te objavljuje galerije na društvenim mrežama.

15. FINACIJE

Gradska galerija Sikirica javna je muzejska ustanova kojoj je osnivač Grad Sinj (lokalna samouprava). Ustanova zapošljava dvije osobe, ravnateljicu Draganu Modrić i kustosicu Anu Žanko. Takozvani hladni pogon ustanove (plaća zaposlenice, režije, najam) financira se sredstvima Grada Sinja, dok je programska djelatnost dijelom financirana iz proračuna lokalne

samouprave a dijelom iz drugih izvora (Ministarstvo kulture, Splitsko-dalmatinska županija, TZ Splitsko-dalmatinske županije, sponzori, donatori).

Financijsko izvješće za 2024 godinu dostupno je na službenim stranicama ustanove na linku <https://galerija-sikirica.hr/dokumenti/>