

Gradska galerija Striegl

Adresa sjedišta: S. S. Kranjčevića 9, 44000 Sisak

Ured: Braće Čulig 2, 44000 Sisak

Izložbeni prostor: Rimska ulica 10 (1. kat Holandske kuće u Sisku), 44000 Sisak

Kontakti: 044 522 255 (ured), 099 218 4376 (Ravnateljica), 091 3412900 (tajnica),

www.galerija-striegl.hr, info@galerija-striegl.hr

IZVJEŠĆE O RADU U 2024. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja - 51

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga – 51 (M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta – (M++)

3.3. Fototeka - 275 jedinica – obrada je za sada klasična

3.6. Hemeroteka – 16 jedinica – klasični način obrade

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: "Sisak i njegove vode, izmaglice i mekani pejzaži", izbor radova iz Zbirke Striegl

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, 1. kat Holandske kuće u Sisku, Rimska 10, 44000 Sisak

-Vrijeme trajanja: 26. 4. 2024. – 12. 5. 2024

-Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

-Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

-Opseg (broj eksponata: 34

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, kompleksna

- edukativna, informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema:

Striegl i njegov Sisak, njegov rodni grad i grad njegova djetinjstva, ali i grad u kojem se dogodio cijeli njegov život. To je paradigma koja je obilježila opus Striegla kao slikara, kao likovnog pedagoga i kao umjetničku individuu. Novim izborom radova za ovu izložbu iz zbirke koju čine radovi koje je Striegl poklonio svom Sisku, nastojili smo podsjetiti na čvrstu vezu slikara i grada, ukazati na sva njegova viđenja i poglede na Sisak, ali i aktualizirati sjećanje na neke vizure grada kojih više nema ili koje su protokom vremena poprimile drugačiji izgled. Gradovi su kao ljudi, zaključio je svojevremeno Matko Peić pišući o Strieglovim "portretima" Siska: "Nešto personalno diše, kiši i kaplje i slijeva se blistavim sjajem s tih Strieglovih sisačkih portreta."

Upravo je tako Striegl pristupao tom živom organizmu i dinamičnom premreženom tkivu kojeg nazivamo grad. Sve u ovim radovima pred vama diše, isijava i pretapa se. Strieglov portret Siska ne sastoji se u doslovnom prenošenju i faktografskom bilježenju topografije grada i pejzaža, već on u taj portret ulazi intuitivno slikarski: "U rijeci se sve sve ljepše vidi: i nebo i oblaci i drveće..u vodi nema nepotrebnih detalja, a još kad se površina namreška i zaleluja, uz pomoć mašte stvore se nebrojene čudesne slike i situacije.." Tako je on sam govorio o svom pristupu slici i motivu koji je postao njegov vokabular i njegov izraz. Striegl je slike dana i senzacije neba, zemlje i rijeke nosio u intimu svog ateljea. I tamo, u izdvojenosti od svega i svih, nastajala je njegova umjetnička alkemija koja vam se ovom izložbom otkriva u svom najneposrednijem obliku.

U gradu koji se mijenja iz dana u dan, na ovoj izložbi imate mogućnost podijeliti iskustvo slikara, doživjeti točke u prostoru gdje je on stajao i što je vidio te usporediti što danas na tom istom mjestu i iz iste točke možete vidjeti vi. Slike nam donose i dalje prepoznatljive gradske vizure, ali kroz Strieglovu boju, kroz njegove poteze kistom, kroz njegova odabrana iskrivljenja vizualnih podataka. Slike jesu iskustva, jednako Strieglova koliko i vaša kao promatrača. One vam dodjeljuju sposobnost i neposrednu moć poistovjećivanja s bliskom prošlošću i trenutkom u vremenu koje je nestalo, a zaustavljeno je u iskustvu slikara koje on, na ovom mjestu, dijeli izravno s vama.

Slike su, u kontekstu ove izložbe, popraćene još jednim Strieglovim iskustvom, a to je ono pisano, prenešeno u stihove, od kojih su svaki njegova zaokružena misao. Njihov smisao ovdje je da ispune i nadopune potencijalne praznine u procesu gledanja i da budu svojevrsni putokazi.

-Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu posjetitelja

2. Naziv izložbe: Slavimo zajedno 90. rođendan Starog mosta

Vrijeme trajanja: 14. 5. – 10. 6. 2024.

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, 1. kat Holandske kuće u Sisku, Rimska 10, 44000 Sisak

Autori stručne koncepcije: Alma Trauber, Alem Biočić, Marko Tadić, Ivana Tkalčić

Autori likovnog postava: Alma Trauber, Alem Biočić

Opseg (broj) eksponata: 254

Web adresa:

Vrsta: umjetnička, dječja, edukativna, grupna, pokretna

Tema:

Ovogodišnji likovni natječaj za djecu i mlade posvetili smo prepoznatljivom vizualnom simbolu našeg grada, Starom mostu. Stari most je izgrađen na mjestu prethodno izgrađenog drvenog mosta i pušten je u promet 6. svibnja 1934. godine. Smatra se jednim od najljepših hrvatskih mostova građenih od cigle i kamena. Stari most je mjesto s kojim su odrasle i odrastaju brojne generacije Sišćanki i Siščana. Bio je i jest inspiracija mnogim umjetnicima i našao je svoje mjesto u brojnim slikama, crtežima, fotografijama.

2024. godine Stari most je obilježio 90 godina i dobio novo ruho nakon oštećenja koja je zadobio u potresu. Izložba je predstavila svih 254 rada pristigla na natječaj.

Organizatori izložbe: Grad Sisak i Gradska galerija Striegl

Članovi povjerenstva za odabir radova za izložbu i nagrađenih radova:

Ivana Tkalčić, akademska vizualna umjetnica

Marko Tadić, vizualni umjetnik, predavač na Akademiji likovnih umjetnosti u

Zagrebu, gostujući predavač na Nouva Accademia di Belle Arti u Milanu

Alem Biočić, akademski slikar

Alma Trauber, povjesničarka umjetnosti, kustosica, ravnateljica Gradske galerije Striegl

-Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu posjetitelja

3. Naziv izložbe: Kritički turizam

- Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, 1. kat Holandske kuće u Sisku, Rimska 10, 44000 Sisak
- Vrijeme trajanja: 14. 6. – 15. 9. 2024.
- Autor (i) stručne koncepcije: Darko Fritz
- Autor (i) likovnog postava: Darko Fritz
- Opseg (broj) eksponata: 46
- Vrsta: edukativna
- grupna
- pokretna
- Tema:

'Kritički turizam' je usmjeren prema modeliranju interdisciplinarnog kritičkog diskursa koji propituje privredno stremljenje monoekonomiji turizma u Hrvatskoj i drugdje, te njenih posljedica na kulturni, socijalni i prostorni razvoj. Izložba predstavlja odabir radova umjetnika koji su nastali u produkciji ili koprodukciji udruge siva) (zona, prostora suvremene i medijske umjetnosti iz Korčule, u kojoj su troje izlagača i članovi: Darko Fritz, Edita Pecotić i Ivan Ramljak.

U gradu Korčuli, ali i diljem naše obale, ne postoje dugoročne smjernice o kulturnom turizmu ni kulturne politike na lokalnom ili državnom nivou, te se tu otvara prostor za razne (kvazi)kreativne industrije i populističke programe kao što su inscenacije povijesnih vojnih bitki ili nekih izmišljenih povijesnih prikaza i priča, kao što je ona lokalna da je Marko Polo rođen u Korčuli. Taj je proces nazivan 'diznifikacijom', prema Disneylandu, fizičkom gradu koji uprizoruje fikciju.

S jedne strane siva) (zona nastoji aktivno uključiti suvremeno lokalno i međunarodno stvaralaštvo u postojeće okvire tzv. kulturnog turizma koji se uglavnom oslanja na tradicionalne sadržaje kulturne baštine. Programom umjetničkih rezidencija, produkcijom radova u Korčuli i osobnim prisustvom umjetnika i gostujućih kustosa u ostvarivanju programa, siva) (zona doprinosi aktivnom sudjelovanju gostiju, izmičući ih iz standardne pasivne i konzumerističke pozicije turista. S druge strane, siva) (zona kroz jednu od programskih linija nazvanu Kritički turizam predstavlja odabir umjetničkih radova i projekata koji se reflektiraju na razne, uglavnom negativne, posljedice turizma s naglaskom na poimanje zajedničkih dobara neke zajednice, kao što su javni prostor i infrastruktura.

Izložba je predstavila odabir radova umjetnika koji na kritički način tematiziraju turizam općenito kroz umjetničke interpretacije ove teme koristeći ih kao sredstvo za

komentiranje i kritiziranje dominantnih društveno-kulturnih i političko-ekonomskih praksi, stavljajući naglasak i usmjeravajući pogled prema etikama, poetikama i politikama prostora. Metodologije 'Kritičkog turizma' mogu se tako aplicirati kao 'case-study' na slične turističke lokacije tj. destinacije diljem svijeta.

Izložba u Gradskoj galeriji Striegl je realizirana zahvaljujući potpori Ministarstva kulture i medija RH i Grada Siska.

Umjetnici/e: Boris Cyjetanović, Jana Dabac, Vitar Drinković, Katerina Duda, Darko Fritz, Dina Gligo i Vedran Gligo, Igor Grubić, Andreja Kulunčić, Božena Končić Badurina, Jelena Lovrec, Maja Marković, Edit Pecotić, Ivan Ramljak, projekt Reciplaža (Valerija Jurjević, Sanda Hančević, Darko Fritz), Ilija Šoškić, Vice Tomasović

4. Naziv izložbe: Duško Šibl: Oluja/Tempest

- Mjesto održavanja i prostor: Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, 1. kat Holandske kuće u Sisku, Rimska 10, 44000 Sisak
- Vrijeme trajanja: 26. 9. – 15. 11. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Wagner
- Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Wagner, Alma Trauber
- Opseg (broj eksponata): 27
- Vrsta: umjetnička
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna
- Tema:

Izložba je predstavili najnoviji slikarski ciklus umjetnika Duška Šibla. Ovo je ujedno bila i prva samostalna izložba ovog umjetnika u Sisku. Predstavljene slike su nastale u vrijeme kada slikar doživljava korjenite promjene u privatnom životu. Šibl je započeo stvarati apstraktni ciklus u Opatiji, ubrzo nakon preseljenja ateljea iz Dubrovnika na Kvarner pa su djela posljedica osobnog iskustva: turbulentnosti, nepredvidljivosti i nestalnosti, karakterističnih za relevantnu svakodnevicu. On prenosi kaos života i opću nesigurnost na platno.

- Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu posjetitelja

5. Naziv izložbe: Zoran Pavelić: Nedjela/Umjetnost još nije ni počela

Mjesto održavanja i prostor: Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, 1. kat Holandske kuće u Sisku, Rimska 10, 44000 Sisak

Vrijeme trajanja: 21. 11. 2024. – 31. 1. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Zoran Pavelić

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber, Zoran Pavelić

Opseg (broj eksponata): 71

Vrsta: umjetnička

edukativna, informativna

samostalna

pokretna

Tema:

Nedjela s podnaslovom "Umjetnost još nije ni počela", nastala su kao umjetnikova reakcija i kao svojevrsan ishod razgovora u kojem je na pitanje Marijana Crtalića (multimedijalnog umjetnika i kolege koji nas je prerano i iznenada napustio 2020. godine) o tome zašto je radovima dao naziv Nedjela, Pavelić odgovorio da su to video dokumentacije performansa koje nitko nije htio kupiti, otkupiti ili izložiti, pa iz tog razloga to više nisu "djela" već "nedjela". Umjetnost još nije ni počela izjava je samog Marijana Crtalića na autorskoj dopisnici Željka Badurine koja je nastala u sklopu Badurininog višegodišnjeg projekta Post-art, a koju je Pavelić naknadno dokumentirao u obliku fotografije. To nas sve dovodi i do sadržajnog koncepta ove izložbe kao i njenog poigravanja i preispitivanja relacija mikro-makro te individualnog i kolektivnog/društvenog konteksta iščitavanja njenog sadržaja. Zoran Pavelić ovom izložbom donosi radove od kojih neki nisu bili do sada izlagani, dok druge donosi u sasvim novom značenjskom kontekstu. Također, sve i jedan rad na ovoj izložbi ima doticajnu i relacijsku točku u Marijanu Crtaliću i njegovom radu, od zajednički izvedenih radova, radova koji su nastali kroz neposrednu interakciju s Crtalićem do radova koji su u ovom obliku nastali u periodu nakon njegovog preranog odlaska. Nastavak je to Pavelićeve umjetničke metode citatnosti, aproprijacije i adoracije koje smo ovom izložbom pokušali sagledati na jedan posve drugačiji interpretativni način, od promatrača prema umjetniku, pokušavajući istovremeno razotkriti neke od postojećih dijalektika upravo na toj relaciji. Zoran Pavelić još jednom ukazuje na složene pozicije i "skliske" (ne)vidljivosti suvremene umjetnosti u svakodnevnom životu dok u sintagmi "Umjetnost još nije ni počela" naslućujemo kritiku diskursa na relaciji umjetnik - gledatelj/promatrač/publika – umjetnički/stručni establišment. Kustosica izložbe: Alma Trauber Izložba je realizirana uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Siska. Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Monografsko izdanje: Ivan Posavec/Makadam, Lica koja znam, imena koja sam zaboravio

2. Katalog izložbe

Katalog izložbe Duško Šibl, "Oluja/Tempest"

Katalog izložbe "Kritički turizam"

Katalog izložbe "Zoran Pavelić- Nedjela/Umjetnost još nije ni počela"

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Gradska galerija Striegl je održala tijekom 2024 godine 21 vodstvo u sklopu izložbenog programa. 19 vodstava je bilo za škole, a 2 vodstva za građanstvo.

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu GGS studija, edukativnog prostora Gradske galerije Striegl održane su sljedeće radionice:

- radionica Bedžomatik pod vodstvom Ivane Armanini, 22. 3. 2024.
- radionica izrade medaljončića od gline pod vodstvom Sandre Jelovac, 14. 9. 2024.
- radionica Halloween pod vodstvom Sandre Jelovac, 26. 10. 2024.
- radionica keramike za djecu od 5 do 8 godina pod vodstvom Sandre Jelovac, 16. 11. 2024.
- radionica keramike za djecu 9+ godina pod vodstvom Sandre Jelovac, 16. 11. 2024.
- radionica u sklopu projekta "Gledam, čitam, pišem":

Radionica od slikovnice do predstave, 8. 6., 22. 6. 2024.

Radionica od scenarija do kratkog filma, 8. 6., 22. 6. 2024.

Radionica pisanja poezije za odrasle, 18. 6. 2024.

Radionica održana u prostoru Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac

- radionica Pisanje disanje: radionica pisanja poezije za žene pod vodstvom Ane Dević, 23. 12. 2024.

Radionica u sklopu projekta "Konstelacije zajednice"

- 2. 6. 2024., 2. 7. 2024.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- najave izložbi i pojedinih programa objavljene su na portalima:

www.sisak.info, na društvenim mrežama Grada Siska i Turističke zajednice Grada Siska, na www.culturenet.hr

12.4. Promocije i prezentacije

- promocija knjige Ivana Posavca "Makadam", 2. 3. 2024.
- promocija knjige Jurice Pavičića "Žigice", 6. 5. 2024.

12.5. Koncerti i priredbe

- Noć muzeja 2024., 26. 1. 2024.

1. CIRKORAMA: ODJEL K-67

Najviši ljudi, najmanja vozila, vatrene igre, klaunovi, improvizatori i manipulatori stvarima i situacijama zauzimaju

kiosk i prostor oko njega pretvarajući ga u područje visoke nadrealne aktivnosti.

2. ROMANO D. FRANTO: GLAZBENI PUTUJUĆI SOUNDTRACK: „OD DANAS DO SUTRA“!

Glazbeni stand up show »OD DANAS DO SUTRA«; nasmijava na način za koji niste mislili da je moguć.

Gitara i izvođač koji uz pomoć pitanja/odgovora sa publikom

kreira uvijek drugačiji urnebesni koncert, oduševit će i vas. Nakon stotina nastupa po zemlji i inozemstvu, ROMANO D. FRANTO zvani »čovjek sa tisuću lica« predstavlja pjesme i cirkuske točke sa albuma »Od danas do sutra, od sutra do preksutra«. Show koji daje

motivaciju za preživjeti još jedan dan, i to sa smiješkom. A to je ono što nam svima najviše treba.

3. BREGObbx: Beat Diver

Beatbox, glazba, ples i zabava! Za glazbeni izričaj bez granica i blokada.

4. IDEM

„bedroom indie diy post pop punk smeće“

Iza imena IDEM stoji Antun Aleksa, multiinstrumentalist i član bendova Porto Morto, Trophy Jump i JeboTon Ansambl.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Oglašavanje na društvenim mrežama (Facebook, Instagram)

Gradska galerija Striegl komunicira s građanstvom putem web stranice, službene Facebook stranice i putem službenog Instagram profila. Također Gradska galerija Striegl objavljuje objave za medije o svojim programima i upućuje na lokalne i državne medije, portale i novine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 1617

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		678			678	452	170			622	1.300
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		62			62					0	62
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		207			207					0	207
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		48			48					0	48
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	995	0	0	995	452	170	0	0	622	1.617

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	142	62					21	
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	89378	2472	27577	23	76	119526
Instagram		850	563	23	19	1455
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						120981

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 20%
- lokalna samouprava – 70%
- vlastiti prihod – 2%
- sponzorstvo
- donacije – 8%
- EU fondovi