



CENTAR ZA KULTURU ČAZMA

(GRADSKI MUZEJ ČAZMA)

Trg Čazmanskog kaptola 13, 43240 Čazma, HR

OIB 77577225503

Ravnateljica

KLASA: 001-01/24-01/01

URBROJ: 2103-2-06/01-25-04

U Čazmi, 28. siječnja 2025.

Izveštaj o radu Centra za kulturu Čazma (Gradskoga muzeja Čazma) u 2024. godini

(u tekstu će se koristiti kratice: CZK – Centar za kulturu; GMČ – Gradski muzej Čazma);

OPĆENITO

Ustanova Centar za kulturu Čazma s muzejom u sastavu kroz 2024. godinu obavljala je svoju djelatnost u skladu sa Statutom ustanove i zakonom.

Djelatnost Centra obuhvaća :

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Osnovna djelatnost CZK je muzejska.

ZAPOSLENICI

CZK ima 4 zaposlene osobe (3 stručne – kustos, 1 tehničku – spremačica).

Radno mjesto	Razdoblje zaposlenosti	Opis poslova
Ravnatelj/ica (Maja Cepetić Rogić), kustos, znanstveni suradnik	1.1.- 31.12.2024.	Poslovi zastupanja ustanove; usklađivanje akata ustanove prema zakonima, spisovodstvo i pismohrana, javna nabava; osmišljavanje, priprema i prijava projekata; informiranje; nabava; organizacija i provođenje priredaba glazbeno-scenske i kino-prikazivačke djelatnosti; voditelj muzeja, poslovi kustosa i muzejske dokumentacije (istraživanje i priprema izložbi, dizajn kataloga i sl.), muzejske manifestacije, pedagoški rad u muzeju
Kustos u muzeju (kustos, povjesničarka, muzeologinja),	1.1.- 31.12.2024.	Poslovi vođenja muzejske dokumentacije, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje), osmišljavanje i priprema projekata, odnosi s javnošću, održavanje i vođenje Facebook stranice i internetske stranice muzeja

Marina Junger Sokolović		
Kustos u muzeju (dipl. politolog), Jadranka Kruljac Sever	1.1.- 31.12.2024.	Poslovi vođenja muzejske dokumentacije, priprema i provedba izložbi i radionica; pedagoški rad u muzeju; stručni i znanstveni rad (istraživanje i priprema za publiciranje), osmišljavanje i priprema projekata, povjerenik za informacije
spremačica	1.1.- 31.12.2024.	Čišćenje zgrada CZK i GMČ, Gradske knjižnice Slavka Kolara, Gradske vijećnice i ostalih prostora po potrebi
Domar DV Pčelica (1/6 radnog vremena)	1.1.- 31.12.2024.	Razni poslovi tehničke pripreme izložbi, predstava i sl.; održavanje kuće i okućnice u Gornjem Mikloušu

Radno vrijeme

Zaposleni rade svakoga dana od 8 do 16 sati, a subotom, nedjeljom i praznikom/blagdanom po potrebi. Tijekom kolovoza GMČ je zatvoren za posjetitelje. Zbog velikog fonda radnih sati u većoj mjeri nisu iskorišteni sati odmora te godišnjeg odmora u protekloj godini nego se prenose u 2025.g.

Opći poslovi nužni za djelovanje GMČ i vanjski nadzor

Tijekom 2024. godine GMČ nije imao stručnog nadzora. Svi izvještaji dostavljani su u okviru zakona i akata ustanove CZK. Od 1.1.2024. godine od strane ravnateljice dr. sc. Maje Cepetić Rogić imenovana je voditeljicom GMČ kustosica Jadranka Kruljac Sever.

GMČ redovno ažurira podatke u OREG – online aplikaciju Registra muzeja, galerija i zbirki RH koju vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu.

Po zahtjevu drugih institucija vlasti i struke podnošeni su izvještaji o radu i provedbi raznih programa GMČ tijekom godine.

Izazovi tijekom 2024. g.:

Posljedice potresa

Posljedice potresa iz 2020. godine sanirane su potpuno tijekom godine u zgradi na Trgu Čazmanskog kaptola 13. Za vrlo oštećenu zgradu na Trgu Čazmanskog kaptola 10 ostvarena su bespovratna sredstva Fonda solidarnosti EU putem natječaja Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 345.000,00 eura. Krajem studenog 2022. potpisan je ugovor s odabranim izvođačem radova, a radovi sanacije konstrukcije zgrade muzeja završeni su do početka travnja 2023. godine.

Stručno muzejsko osoblje: Dr. sc. Maja Cepetić Rogić, kustos, znanstveni suradnik; Marina Junger Sokolović, kustos; Jadranka Kruljac Sever, kustos

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2024. godine u inventarne knjige upisano je ukupno 235 predmeta čije je vlasništvo CZK-GMČ te 58 predmeta dodijeljenih na upravljanje u Knjizi pohrane. Predmeti su nabavljeni otkupom, terenskim istraživanjima, preuzimanjem, donacijama te dodjelom na upravljanje (pohrana) ili su pronađeni tijekom revizije muzejske građe krajem 2023. godine.

Muzejsku građu inventarizirale su J. Kruljac Sever (118) i 58 predmeta dodijeljenih na upravljanje, M. Junger (107) i M. Cepetić Rogić (10) uvedena je u primarnu muzejsku dokumentaciju putem programa M++.

Tabela inventarizacije tijekom 2024. g.

Muzejska zbirka	BR. PREDMETA (upis. J. Kruljac Sever)	BR. PREDMETA (upis M. Junger)	BR. PREDMETA (upis M. Cepetić Rogić)	UKUPNO
Prapovijesna zbirka	0	0	0	0
Antička zbirka	0	0	0	0
Srednjovjekovna zbirka	18	0	0	18
Etnografska zbirka	25	0	0	25
Zbirka fotografija	13	0	0	13
Umjetnička zbirka	0	0	10	10
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0	0	0	0
ZBIRKA ORUŽJA	2	0	0	2
Numizmatička zbirka	6	0	0	6
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0	0	0	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	16	0	0	16
Zbirka namještaja	1	0	0	1
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	2	0	0	2
Zbirka NOB	0	0	0	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0	0	0	0
Zbirka razglednica	0	0	0	0
Zbirka dokumenata	10	66	0	76
Zbirka značaka	1	37	0	38
Prirodoslovna zbirka	0	0	0	0
Povijesna zbirka	5	4	0	9
Zavičajna zbirka	19	0	0	19
UKUPNO	118	107	10	235

1.1. Nabava muzejskih predmeta otkupom

Tijekom 2024. godine GMČ je otkupom nabavio dva (2) predmeta za Tehničku zbirku i zbirku obrta (kamera i fotoaparati).

Vrijednost kupljenih predmeta prema vrijednosti u okviru muzejskih zbirki je 60,00 eura.

1.2. Terensko istraživanje

GMČ je tijekom 2024. godine u dogovoru s Gradom Čazma preuzeo pokretne nalaze arheološkog istraživanja Ruševina staroga grada u Čazmi (Gradina). Nalazi su djelomično preuzeti, pregledani, ali nisu obrađeni ni uvedeni u zbirke. GMČ očekuje izvještaj voditelja istraživanja te dostavu posebnih nalaza koji će se analizirati vjerojatno tijekom 2025. godine te će se sastaviti tabela za podatke u Studijskoj arheološkoj zbirci.

Tijekom 2024. godine u inventarnu knjigu Srednjovjekovne zbirke uvedeno je 18 predmeta koji su terenski nalazi istraživanja prethodnih godina (petežito zeleno ocakljeni pećnjaci i koštano oruđe). Vrijednost uvedenih predmeta je procijenjena na 378,27 eura. Inv. brojevi: 4235/2, 4422/12, 13, 4424/2, 4430/2, 4465/2, 5936/2, 5323/3, 8316/2, 8344/4, 5, 8354/2, 8388, 8395, 8395/2, 8397,

8398, 9175.

1.3. Donacije i preuzimanje (naslijeđivanje)

Kroz 2024. godinu u inventarne knjige uvedeni su predmeti zatečeni u GMČ, a kod kojih je neutvrđen način nabave („nepoznat“). Tu se radi o predmetima koji su nađeni tijekom revizije muzejske građe.

Inventirani se predmeti nađeni tijekom revizije muzejske građe 2023. godine nalaze u slijedećim zbirkama:

Povijesna zbirka GMČ: 4 predmeta u vrijednosti 40,00 eura; inv. br. 7334, 8249, 9634, 9635.

Zbirka značaka GMČ: 38 predmeta u vrijednosti 145,00 eura; inv. br. 5355/2, inv. br. 9991 do 10027

Etnografska zbirka GMČ: 17 predmeta u vrijednosti 352,09 eura; inv. br. 5520/2, 9806-9813, 9814/1, 2, 9815-9820.

Numizmatička zbirka GMČ: 6 predmeta u vrijednosti 46,64 eura; inv. br. 7037, 7038, 9720-9723

Tehnička zbirka i zbirka obrta GMČ: 3 predmeta u vrijednosti 26,00 eura; INV. BR. 9027, 9028, 9029.

Zavičajna zbirka GMČ: 10 predmeta U VRIJEDNOSTI 194,00 EURA. (inv. br. 6593, 9518/2 i 9518/3, 9834, 9835, 9836, 9837, 9838, 9839 i 9840)

Zbirka dokumenata GMČ: 7 predmeta u vrijednosti 49,00 eura; inv. br. 9291, 9292, 9293, 9294, 9295, 9296 i 9297

Zbirka fotografija GMČ: 13 predmeta u vrijednosti 195,00 eura; inv. br. 5210/2, 9861, 9862, 9863, 9864, 9865, 9866, 9867, 9868, 9869, 9870, 9871 i 9872.

Zbirka namještaja GMČ: 1 predmet u vrijednosti 50,00 eura; inv. br. 9662

DONACIJE

Od različitih donatora predmeta primljeni su predmeti koji su tijekom 2024. godine upisani u inventarne knjige muzejskih zbirki GMČ.

Zbirka dokumenata: J.Z. iz Suhaje poklonio je 66 obiteljskih dokumenata koji su uneseni u Zbirku pod brojevima 9061, 9062/1-50, 9063-9070 i 9288 te 10061-10066. Vrijednost predmeta procijenjena je 489,00 Eura.

V.G. poklonila je 3 predmeta vezana uz rad čazmanske ljekarne u vrijednosti 60,00 eura (inv. br. 9298, 9299, 9300)

Tehnička zbirka i zbirka obrta: Sivo obojeni zrakoplov MiG-21 BIS doniralo je Ministarstvo obrane RH; inv. br. 10060

Zbirka oružja: dvije automatske puške 7,62 mm doniralo je Ministarstvo obrane RH; inv. br. 6910/1 i 6910/2.

Zavičajna zbirka:

- M.J.S. poklonila je knjigu koju je priredila, a zavičajno je vrlo važna te je uvedena u Zavičajnu zbirku pod brojem 9833. Vrijednost predmeta je 35,00 Eura;

- N.C.O. „Sanjam bolji svijet“ – poklonjeno izdanje svoje knjige pjesama (inv. br. 9848), vrijednost predmeta je 15,00 Eura;

- slikar A.C. poklonio je svoju autobiografsku monografiju "Cetín – Put u nepoznato", inv. br. 9847, vrijednost 100,00 eura;

- Centar za kulturu Čazma poklonio je za Zavičajnu zbirku 1 predmet – knjigu "Izašla je sjajna zvijezda" o nematerijalnoj baštini sela Miklouš, inv. br. 9846, vrijednost 15,00 Eura.

- V.G. poklonila je 5 predmeta vezanih uz rad čazmanske ljekarne u vrijednosti 47,00 eura (inv. br. 9841-9845)

Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara:

Gradska knjižnica Dugo Selo poklonila je 10 predmeta (inv. br. 10051/1 i 2, 10052, 10053/1-4, 10054-10056) vrijednosti 129,00 Eura;

Povijesna zbirka:

V.G. poklonila je 5 predmeta vezanih uz rad čazmanske ljekarne u vrijednosti 75,00 eura (inv. br. 9841-9845)

Umjetnička zbirka:

Umjetnici koji su sudjelovali na likovnoj koloniji organiziranoj od strane CZK i lokalne udruge čARTer povodom Dana grada Čazme poklonili su ukupno 10 umjetničkih slika – predmeta za Umjetničku zbirku u vrijednosti 3.000,00 eura. Inventarni brojevi: 9715 – 9719 i 10081-10085.

Etnografska zbirka

D.Š. iz Prokljuvana pored Čazme poklonio je za Etnografsku zbirku 5 predmeta vrijednosti 62,00 eura koji su uvedeni u knjigu pod brojevima od 10044 do 10048.

D.Z. iz Čazme donirao je GMČ 3 predmeta iz obiteljske ostavštine u vrijednosti 40,00 eura.

1.7. Dodijeljeno na upravljanje

U Knjigu pohrane GMČ uneseno je 58 predmeta koji su vlasništvo Grada Čazme, a koje je vlasnik primio od autora, akademskog slikara Antona Cetina. Vlasnik je dodijelio na upravljanje GMČ (inv. br. POH-822/2024 – POH-879/2024.). Vrijednost je vanbilančni zapis ustanove CZK.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih i inventariziranih 2024. g. Digitalizacija: 235 jedinica muzejske građe; 1163 jedinice sekundarne dokumentacije.

Svi su novoinventirani predmeti obloženi beskiselinskim omotima i pospremljeni u adekvatne uvjete čuvaonice.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvcidom, umotani i pospremljeni.

Drvenoj kući u Gornjem Mikloušu 45 zaštićeni su drveni graditeljski elementi te premazi od blata, slame i pljeve; okrečeni zidovi gašenim vapnom.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetranje u toplijem dijelu godine, ulaganje vrećica lavande uz tkaninu, postavljanje nadzornih klopki za insekte uz tkaninu i papir.

2.2.–2.3. Konzervatorsko-restauratorski radovi

Nastavljen je program konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetima za budući stalni postav. Izvedeni su radovi na ukupno 15 predmeta od čega jedan predmet pripada Zbirci NOB GMČ, Prapovijesnoj zbirci 9, Antičkoj 2 te Tehničkoj zbirci i zbirci obrta 3 predmeta.

Konzervatorsko-restauratorske radove izvodile su ovlaštene izvođačice radova Sara Riđički i Petra Dinjaški Petrović u svojim radionicama u Zagrebu.

Oznaka	Naslov	Izvođač radova - ovlašteni konz. restaurator
KON-92/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na natpisnoj ploči, Zbirka NOB, NOB-1	Sara Riđički
KON-93/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-116	Sara Riđički
KON-94/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-128	Sara Riđički
KON-95/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-118	Sara Riđički
KON-96/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-75	Sara Riđički
KON-97/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-77	Sara Riđički
KON-98/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-83	Sara Riđički
KON-99/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-63	Sara Riđički
KON-100/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-99	Sara Riđički
KON-101/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Prapovijesne zbirke inv. br. A-99	Sara Riđički
KON-102/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Antičke zbirke, inv. br. 4721	Sara Riđički
KON-103/2024	Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Antičke zbirke, inv. br. 4849	Sara Riđički
KON-104/2024	Izveštaj o radovima na predmetu TEH-1 Petre Dinjaški Petrović	Petra Dinjaški Petrović
KON-105/2024	Izveštaj o radovima na predmetu TEH-3 Petre Dinjaški Petrović	Petra Dinjaški Petrović
KON-106/2024	Izveštaj o radovima na predmetu TEH-54 Petre Dinjaški Petrović	Petra Dinjaški Petrović

O restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na gore navedenim predmetima sastavljeni su izvještaji ilustrirani fotografijama postupaka te početnim i završnim izgledom predmeta.

Radovi su financirani iz državnog i gradskog proračuna o čemu su svim izvorima dostavljeni izvještaji.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga (računalna obrada u M++)

Muzejska zbirka	Broj novih jedinica	Način obrade	Naziv progr. podrške	Kustos

Prapovijesna zbirka	0	Računalno	M++	
Antička zbirka	0	Računalno	M++	
Srednjovjekovna zbirka	18	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Etnografska zbirka	25	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka fotografija	13	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Umjetnička zbirka	10	Računalno	M++	Maja Cepetić Rogić
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0	Računalno	M++	
Zbirka oružja	2	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Numizmatička zbirka	6	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0	Računalno	M++	
Tehnička zbirka i zbirka obrta	16	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka namještaja	1	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	2	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever
Zbirka NOB	0	Računalno	M++	
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0	Računalno	M++	
Zbirka razglednica	0	Računalno	M++	
Zbirka dokumenata	76	Računalno	M++	Marina Junger Sokolović; Jadranka Kruljac Sever
Zbirka značaka	38	Računalno	M++	Marina Junger Sokolović; Jadranka Kruljac Sever
Prirodoslovna zbirka	0	Računalno	M++	
Povijesna zbirka	9	Računalno	M++	Marina Junger Sokolović; Jadranka Kruljac Sever
Zavičajna zbirka	19	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever

UKUPNO:	235	Računalno	M++	Marina Junger Sokolović; Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić
Knjiga pohrane	58	Računalno	M++	Jadranka Kruljac Sever

3.2. Katalog muzejskih predmeta: za inventariziranih 235 predmeta; računalna obrada u M++; pridružene fotografije predmeta.

3.3. Fototeka: Tijekom godine je građa djelomično upisana u S++ računalni program. Upisano je ukupno 4 fotografije koje su pridružene u inventarnu knjigu fonda. Još nije upisana sva pripremljena građa za fond Fototeke.

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine je prikupljena građa za fond Hemeroteke, a u sustav su upisane 162 jedinice građe iz raznih glasila i web portala (102 zapisa 2024., ostalo iz prethodnih godina) objavljenih informacija i napisa o djelovanju Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U Fond dokumentacijskih crteža uvedeno je 56 jedinica građe koji su nastajali prethodnih godina, a nisu inventirani po svojem nastanku. Radi se o 52 stručno izvedene table za arheološku analizu predpovijesnog nalazišta Rađinac u Čazmi nastalih na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjeku za arheologiju te ukupno 237 crteža arheoloških nalaza koji su izrađeni bez mjerila te su kumulativno uvedeni prema autoru crteža. Sva građa je digitalizirana.

3.8. Stručni arhiv

Tijekom godine je upisana građa fonda stručnog arhiva u S++: 14 jedinica građe u arhiv izložbi (13 iz 2024. i 1 iz prijašnjih godina), 385 dokumenta u marketinšku djelatnost i odnose s javnošću (359 iz 2024. i 26 iz prethodnih godina), 48 dokumenta u arhiv pedagoške djelatnosti, 2 dokumenata u arhiv dokumentacije, 72 dokumenta u arhivu izdanja 869 iz 2024. i 3 iz prethodnih godina), 210 dokumenta u arhivu posebnih događanja (33 iz 2024. i 177 iz prethodnih godina), 5 dokumenta u arhivu kataloga (3 iz 2024. i 2 iz prethodnih godina), 15 jedinica u arhivu konzervatorsko-restauratorskih zahvata, 142 dokumenta o povijesti muzeja, 7 jedinica o projektima GMČ, 31 jedinica o objavljenim tekstovima stručnih osoba.

Ukupno je u sekundarnoj muzejskoj dokumentaciji (S++) tijekom 2024. godine uvedeno 1153 jedinice. Kustosica koja unosi podatke u dokumentacijske fondove je Jadranka Kruljac Sever.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: 4; Dar: 32; Kupnja: 5 (knjige kao literatura za kustose)

Knjižnica je internog karaktera te služi zaposlenima za istraživanje muzejske građe te materijalne i nematerijalne baštine Čazme i okolice.

5. STALNI POSTAV

Obvezni podaci

5.1. Novi stalni postav

Ustanova Centar za kulturu Čazma postala je vlasnikom povijesne zgrade građene oko 1768. godine tijekom vojnokrajške uprave u Čazmi, na današnjoj adresi Trg Čazmanskog kaptola 10. Kroz cijelu 2022. godinu pripremana je *idejna muzeološka koncepcija stalnog postava* Gradskoga muzeja Čazma. Izrađeno je idejno rješenje tematsko-prezentacijskih cjelina, idejno rješenje raspodjele prostora te je odabrana građa za stalni postav. Također je izrađeno idejno rješenje prezentacije i interpretacije građe u stalnom postavu te idejno rješenje proširenog obilaska stalnog postava putem suvremenih tehnologija. U tijeku je daljnja razrada i proširenje arhitektonskog idejnog rješenja sukladno povećanju korisnog prostora za stalni muzejski postav.

Prethodno je izrađen i Plan rada i razvitka muzeja.

U izradi su sudjelovale kustosice dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Marina Junger i Jadranka Kruljac Sever.

Budući da je zgrada za smještaj budućeg stalnog postava stradala tijekom potresa, tijekom 2023. godine dovršena je konstrukcijska obnova zgrade nakon čega se planira po glavnom projektu pristupiti cjelovitoj obnovi zgrade. Kroz 2024. godinu izrađen je Glavni i Izvedbeni projekt za zgradu, ishodovana građevinska dozvola te je provedena javna nabava za izvođenje radova, za stručni nadzor i koordinatora zaštite na radu te projektantski nadzor. Krajem 2024. godine potpisani su ugovori s izvođačima radova i nadzorima. Rok za dovršetak ove faze radova je svibanj 2026. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

A. MATERIJALNA BAŠTINA

Za potrebe izdvajanja predmeta iz stalnog postava stručno su se dodatno obrađivali pojedini nedovoljno obrađeni predmeti iz svih muzejskih zbirki (izuzev memorijalnih), uključujući i Knjigu pohrane. Za potrebe pojedinih izložbi, dodatno su istraženi pojedini muzejski predmeti i ažurirani podaci (nova fotografija bolje kvalitete, dopunjeni podaci u opis...)

NEMATERIJALNA BAŠTINA

Dio vremena utrošen je na razradu ideje oblikovanja monografije koje je otisnuta u nakladi Centra za kulturu 2024., a povodom 50 godina kontinuiranog održavanja Običaja čitanja zapovijedi pod lipom u Mikloušu Gornjem (Centar za kulturu je jedan od nositelja zaštite ovog registriranog nematerijalnog kulturnog dobra RH).

6.2. Identifikacija građe

Tijekom ljeta 2024. godine identificirana je i popisana građa Studijske arheološke zbirke iz prethodnih godina arheološkog istraživanja Ruševina staroga grada u Čazmi.

Također je djelomično inventarizirana građa nađena tijekom revizije muzejske građe krajem 2023. godine.

6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe odvijala se nakon 5 godina od prethodne revizije 2018. godine, a obavljena je u razdoblju od 11. listopada do 24. studenog 2023. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jadranka Kruljac Sever pripremila je i dala na uvid muzejsku građu:

- Marku Vidačeku dostavljeni su podaci o Memorijalnoj zbirci botaničara Ive Horvata i njegovom djelovanju u Makedoniji (1945.-1947.), o perunikama sistematiziranim u Makedoniji.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Maja Cepetić Rogić, izlaganje „Čazmanska baština u opusu prof. Vladimir P. Gossa“, Matica hrvatska, 22. ožujka 2024., Zagreb

Maja Cepetić Rogić, izlaganje "History of Čazma - Archaeological Highlights" u sklopu projekta *Archaeological Excavations of the Remains of a Wooden Fortress* koji od 2. do 14. rujna 2024. provodi udruga Prijatelji baštine u suradnji s Muzejem Ivanić-Grada i European Heritage Volunteers u Ivanić-Gradu, 10.9.2024. g.

19. studenog 2024. godine u Krapju je održan znanstveno-stručni skup "DRVENA ARHITEKTURA – SUVREMENE MOGUĆNOSTI I PERSPEKTIVE DOKUMENTIRANJA, OBNOVE, KORIŠTENJA I POPULARIZACIJE". Izlaganja na tom skupu:

- Maja Cepetić Rogić s Anom Gašparović, Markom Klakom i Katarinom Magić Koščević prezentirala je temu "Tradicijski čardak u Ivanić-Gradu – mogućnosti i iskustva", izlaganje

- Jadranka Kruljac Sever izlagala je o projektu Gradskoga muzeja Čazma „Moslavačka tradicijska kuća u Gornjem Mikloušu 45.

- Marina Junger Sokolović sudjelovala, bez izlaganja na znanstveno-stručni skup "Drvena arhitektura – suvremene mogućnosti i perspektive dokumentiranja, obnove, korištenja i popularizacije"

6. prosinca 2024. godine u Čazmi održan BIBLIOKON – stručni skup Društva knjižničara Bilogore, Podravine Kalničkog prigorja. Tema: primjena AI u knjižnicama.

- Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever i Marina Junger Sokolović sudjelovale u skupu i radionicama bez izlaganja

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Maja Cepetić Rogić

*Maja Cepetić Rogić, „Anton Cetin – Otkriće. Različitosti. Lirizam“, deplijan izložbe, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma.

*Maja Cepetić Rogić, *Predgovor* i "Čazma u srednjem vijeku". Katalog izložbe *Čazma kroz 930 godina*, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, str. 4-6 i 7-17. ISBN 978-953-8083-14-3.

*Maja Cepetić Rogić, "Dominikanski red u srednjovjekovnoj Čazmi", zbornik radova *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221.-2021.*, Dominikanska naklada Istina, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, UREDNIK Slavko Slišković. Str. 55-78. ISBN 978-953-6814-81-7

*Maja Cepetić Rogić, "Michael Close - Lica.", katalog izložbe. 2024. Muzej Moslavine Kutina. ISBN 978-953-7135-81-2

*Maja Cepetić Rogić, „Dupla igra“, deplijan izložbe, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma

* Maja Cepetić Rogić, „Középkori plébámiatemplomok észeki harangtoronnyal a Dráva-Száva közén“ [Srednjovjekovne župne crkve sa sjevernim zvonikom između Save i Drave], objavljeno u znanstvenom časopisu *In situ* (2023-2024), ur. Tibor Kollar, Budimpešta: Teleki László Alapítvány, str. 79-117. Dostupno: https://www.telekialapitvany.hu/online-folyoirat/in-situ-4/?fbclid=IwY2xjawIEZH1leHRuA2FibQIxMQABHZchjWFPxDD8ZOKSWZwiMjgRjaXO1hXKTLE3iAR7nri3AbDGPv5Urqo2eQ_aem_J1C5nMTFO8EgSV08nu74Aw#flipbook-df_9030/3/

Marina Junger (od početka srpnja 2024. Junger Sokolović)

*Marina Junger, knjiga Nikola Novaković: „Staro selo Štefanje“, *Zbornik za narodni život i običaje*, Knjiga 64, HAZU. TEXT: biografija 15-28; PRIREĐIVANJE: 41 - 684 stranice; ISSN 1331-8225

*Marina Junger, "Pravila Društva za tjelovježbu Hrvatski sokol u Čazmi", objava u *Radovi Zavoda za*

hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Vol 55. No. 2., Zavod za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

* Marina Junger, „Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu“, *Muzeji i STEAM?!* 29. EMA Edukativna muzejska akcija, Zagreb 2024., str 18

* Marina Junger, "Čazma u doba Osmanlija", "Vojnokrajiška Čazma", katalog izložbe *Čazma kroz 930 godina*, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, str. 19-21 i 23-29. ISBN 978-953-8083-14-3.

* Marina Junger, *Čazma kroz 930 godina*, radna bilježnica uz istoimenu izložbu, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma

* Marina Junger Sokolović: „Od Narodnog sveučilišta do Centra za kulturu (1964. - 2024.).“ tekst izložbe, <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/od-narodnog-sveucilista-do-centra-za-kulturu>

* Marina Junger Sokolović, 87 kratkih tekstova kojima se najavljuje ili izvještava o posebnim događajima, pedagoškim aktivnostima, izložbama i sličnim aktivnostima Gradskog muzeja Čazma objavljenih na Facebook stranici <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> te Instagram stranici GMČ.

Jadranka Kruljac Sever

*Jadranka Kruljac Sever, „Kao činovnik ispravan, kao čovjek uspravan“, esej o životu i djelovanju Slavka Kolara te o njegovim vezama s Čazmom. Objava u emisiji „Kozmopolis“ 3. programa Hrvatskog radija 24. lipnja u 23 sata, repriza 27. lipnja 2024. u 16 sati, urednica emisije Lidija Lacko Vidulić, priređivačica Suzana Coha-

*Jadranka Kruljac Sever, „Kulturno-umjetničko društvo „Sloga“ Miklouš“ u monografiji *IZAŠLA JE SJAJNA ZVIJEZDA*, grupa autora, ur. Maja Cepetić Rogić, Višnja Sudarević, 2024., Centar za kulturu Čazma. CIP: 001238401, ISBN: 978-953-8083-13-6, str. 21-41

*Jadranka Kruljac Sever, "Čazma nekad i danas", deplijan izložbe

* Jadranka Kruljac Sever, "Čazma u moderno i suvremeno doba", katalog izložbe *Čazma kroz 930 godina*, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, str. 31-41. ISBN 978-953-8083-14-3.

* Jadranka Kruljac Sever, „Moslavačka tradicijska kuća u Gornjem Mikloušu 45“, deplijan postava

* Jadranka Kruljac Sever: „Običaj čitanja Zapovijedi pod lipom u Mikloušu. Zaštićeno nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske“. tekst izložbe, <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/zapovijedi-pod-lipom-u-miklousu>

* Jadranka Kruljac Sever, Facebook stranica <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> – 12 crtica u okviru teme „Jeste li znali?“ te 52 teksta u okviru teme „Predmet tjedna“

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Cjelogodišnje stručno osposobljavanje se baziralo na osobnom pristupu raznim poslovima i informacijama muzejske djelatnosti kroz iskustvo mentora te dostupnima na internetskim stranicama, proučavanju literature i sl.

Marina Junger

- sudjelovala je edukaciji/tečaju za interpretatora baštine *Interpret Europe* u siječnju 2024. godine. Dobila je potvrdu o sudjelovanju na tečaju. Očekuje se polaganje ispita tijekom prve polovine 2025. godine.

- od veljače do svibnja sudjelovala na seminaru za turističkog vodiča na Sveučilištu VERN - opći dio i lokalni za Bjelovarsko-bilogorsku županiju na hrvatskom i na engleskom jeziku. Dobila je uvjerenje položenom stručnom ispitu za turističkog vodiča
- sudjelovanje u edukacijama MDC-a: „Autorsko pravo i srodna prava“ i "Knjiga ulaska i izlaska"
- Webinar – „Connect and grow: Effective digital storytelling in museums“

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Maja Cepetić Rogić

Urednički poslovi:

*znanstveno-stručna monografija *IZAŠLA JE SJAJNA ZVIJEZDA*, grupa autora, ur. Maja Cepetić Rogić, Višnja Sudarević, 2024., Centar za kulturu Čazma. CIP: 001238401, ISBN: 978-953-8083-13-6

Članica uredništva časopisa: (1) *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, ISSN 1330-7134; (2) *Radovi zavoda HAZU u Bjelovaru*, ISSN 1846-9787 (od 2022.g.)

Recenzije knjiga i članaka:

How to Engage Youth in Culture, Ivanić-Grad: Udruga Prijatelji baštine - Amici hereditatis, 2024., 50 str., ISBN 978-953-50974-0-2

„Novi prilozi istraživanju kapele sv. Martina u Dubravi kod Vrbovca“, članak za *Portal 15* (2024)., str. 45-60, ISSN 1847-9464

"Kloštar prije Kloštra - tragovi života kroz stoljeća na području Općine Kloštar Ivanić", zbornik radova projekta, Ivanić-Grad: Udruga Prijatelji baštine - Amici hereditatis, 2025., 104 str., ISBN 978-953-50974-5-7

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Cepetić Rogić: Članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, suradnica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Web stranica

Tijekom 2024. godine sadržaj službene web stranice www.muzejcazma.eu je nadopunjavao prema potrebi. Novi dio stranice je TRANSROMANICA, tj. osnovni podaci o kulturnoj ruti Vijeća Europe čiji je nositelj CZK, GMČ od 2023. godine. Nadopunjavane su stranice glavnog preglednika: Izložbe, Moj zavičaj – to sam ja!, Događaji i aktivnosti te Info i dokumenti (uvedena je stranica iTransparentnost, <https://transparentno.czkcazma.otvorenigrad.hr/isplate/sc-isplate> . Računalna priprema i postava web stranica: Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija.

Glavni preglednik, događaji i aktivnosti nadopunjavao je aktualnim plakatima događaja koje izrađuju Marina Junger, Jadranka Kruljac-Sever i Maja Cepetić-Rogić. Izbornik Info i dokumenti nadopunjavao je dokumentima i informacijama koje je izradila Maja Cepetić Rogić.

Sve muzejske zbirke (21) i Knjiga pohrane predstavljene su izabranim predmetima – ukupno 350 predmeta po muzejskim zbirkama te u sadržaju *online* izložbi i u opisu nematerijalnog kulturnog dobra RH, običaja Zapovijed pod lipom, oko 450 predmeta.

Društvene mreže

Marina Junger i Maja Cepetić Rogić su administratorice Facebook stranice ustanove. Jadranka Kruljac Sever priprema za ovu društvenu mrežu objavu tema „Predmet tjedna“ i „Jeste li znali“.

Marina Junger je administratorica stranice ustanove na društvenoj mreži Instagram.

WEB stranicu i stranicu ustanove na društvenim mrežama pregledalo je preko 247 tisuća pratitelja i drugih posjetitelja ovih mrežnih sadržaja.

Digitalizacija građe

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Fotografirani su novoinventirani predmeti te predmeti nakon restauratorsko-konzervatorskih zahvata. Svi su dokumenti pohranjeni na vanjskim diskovima, serveru /NAS - HDD/SSD podrška.

Tijekom godine veliki je dio arhive ustanove digitaliziran, ali nije obrađen za objavu.

6.13. Ostalo

*Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu Bjelovarsko-bilogorske županije (BBŽ) tijekom listopada Jadranka Kruljac Sever pripremila su projektnu aktivnost *KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA PREDMETIMA IZ FUNDUSA GRADSKOGA MUZEJA ČAZMA*'. Pripremljeno je 5 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke GMČ kojima je potrebna višemjesečna desalinizacija.

* Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Bjelovarsko-bilogorske županije za 2024. godinu Marina Junger pripremila je Opisni izvještaj provedbe aktivnosti „Obnova Moslavačke tradicijske kuće u Gornjem Mikloušu, kč. br. 45“

* Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu Ministarstva kulture i medija RH Marina Junger Sokolović pripremila je izvještaj programa „Cjelogodišnji izložbeni program Gradskog muzeja Čazma“

*Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu Ministarstva kulture i medija RH tijekom rujna 2024. pripremljeni su i prijavljeni za sufinanciranje sljedeći programi CZK i GMČ:

1. Programi muzejske djelatnosti:

- *Cjelogodišnji izložbeni program Gradskog muzeja Čazma*
- *Priprema stalnog postava: konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima Gradskoga muzeja Čazma*

2. Program gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture u 2024. godini
- *Informatizacija Centra za kulturu i Gradskog muzeja Čazma*

3. Program zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara u 2024. godini
- *Motivi običaja Zapovijedi pod lipom*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: **„Kuc, kuc, ovdje Tiflološki muzej“, gostujuća izložba.** (Inventarna oznaka: IZL-2024/1)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, prizemlje (otvoreni prostor)

-Vrijeme trajanja: od 26.01.2024. - 19.02.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Željka Sučić

-Autor(i) likovnog postava: Marina Junger

-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 18 roll-up plakata

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: edukativna, tuzemna, samostalna, gostujuća, povremena izložba

-Tema (*kratak opis*): Izložbom je predstavljena tema dostupnosti muzejskih sadržaja osobama posebnih potreba te razvoj načina na koji su postali dostupni slijepim i slabovidnim osobama, slabo pokretnima i sl. Uz izložbu je organizirana radionica za učenike Osnovne škole Čazma.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13, Čazma, učenici Osnovne škole Čazma.

9.2. Naziv izložbe: "**Dupla igra - Lihtenštajn – Hrvatska**" (Inventarna oznaka: IZL-2024/2)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Kutak za kulturni trenutak i dio otvorenog prostora

-Vrijeme trajanja: od 21.2.-13.5.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vlado Franjević

-Autor(i) likovnog postava: Maja Cepetić Rogić i Vlado Franjević

-Tehnička podrška: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata):

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna; izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Putem Zoom aplikacije istovremeno je otvorena izložba i u Čazmi i u Lihtenštajnu. Izložba je rezultat suradnje članova udruge čARTer i članova društva profesionalnih umjetnika Lihtenštajna Visarte. Članovi udruge čARTer koji sudjeluju na izložbi u Lihtenštajnu su Matko Antolčić, Neda Culeta, Vlado Franjević, Saša Golubović, Slađan Lipovec, Franjo Matešin, Iva Mihekovec, Jadranka Piršljin, Rajka Poljak Franjević i Vedran Premuž. Članovi društva profesionalnih umjetnika Lihtenštajna Visarte koji sudjeluju na izložbi u Čazmi su Ursula Wolf, Lilian Hasler, Arno Oehri, Hansjörg Quaderer, Katharina Bierreth von Hartungen i Beate Frommelt

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13, Čazma

9.3. Naziv izložbe: "**Anton Cetin – Otkriće. Različitosti. Lirizam.**" (Inventarna oznaka: IZL-2024/3)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Anton Cetin

-Vrijeme trajanja: 15.5.-15.10.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: Maja Cepetić Rogić

-Tehnička podrška: Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 30 predmeta (Knjiga pohrane GMČ)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: samostalna, tuzemna, likovna, izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Prezentacija 30 do sada neizloženih radova Antona Cetina postavljenih u galeriju Antona Cetina. Nakon istraživanja i analize radova pripremit će se katalog. Promotivne aktivnosti uoči otvorenja izložbe: društvene mreže i web stranica muzeja, regionalne novine i radio postaje.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetitelji Gradskoga muzeja Čazma, učenici i studenti

9.4. Naziv izložbe: "**EMA-"Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu"**", online izložba (Inventarna oznaka: IZL-2024/4)

-Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Trg Čazmanskog kaptola 13 Čazma, Kutak za kulturni trenutak

Vrijeme trajanja: 18.5.-31.12.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Marina Junger, Srednja škola Čazma

-Autor(i) likovnog postava: Marina Junger

-Tehnička podrška: Srednja škola Čazma, Gradska knjižnica Slavka Kolara Čazma

-Opseg (broj eksponata): 1 pano, 3D print čazmanske srednjovjekovne utvrde

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

- Vrsta: tuzemna, edukativna, samostalna, dokumentarna
- Tema (*kratak opis*): U sklopu EMA-e proveden je program "Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu" u suradnji Gradskog muzeja Čazma, Srednje škole Čazma i Gradske knjižnice Slavka Kolara Čazma. Projekt su prezentirali autorica projekta kustosica Marina Junger i mentori Josip Carić i Matea Gredelj, prof. Posjetitelji su mogli vidjeti čazmansku utvrdu ispisanu 3D printerom.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Čazme

9.5. Naziv izložbe: : „**EMA-"Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu"** (Inventarna oznaka: IZL-2024/4-2)

- Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Muzej grada Zagreba
- Vrijeme trajanja: 18.5.-21.5.2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marina Junger, Srednja škola Čazma
- Autor(i) likovnog postava: Muzej grada Zagreba
- Tehnička podrška: Muzej grada Zagreba
- Opseg (broj eksponata): 1 pano, 3D print čazmanske srednjovjekovne utvrde
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

- Vrsta: tuzemna, edukativna, samostalna, dokumentarna
- Tema (*kratak opis*): U sklopu EMA-e proveden je program "Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu" u suradnji Gradskog muzeja Čazma, Srednje škole Čazma i Gradske knjižnice Slavka Kolara Čazma. Posjetitelji su mogli vidjeti postupke kojim su učenici čazmansku utvrdu ispicali 3D printerom.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Muzeja grada Zagreba

9.6. Naziv izložbe: '**Čazma nekad i danas', Moj zavičaj - to sam ja!**, izložba fotografija GMČ i učenika OŠ i SŠ Čazma (Inventarna oznaka: IZL-2024/5)

- Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Kutak za kulturni trenutak
- Vrijeme trajanja 15.5.-31.12.2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever
- Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever
- Opseg (broj eksponata): 29 reproduciranih razglednica i fotografija te 29 fotografija učenika Osnovne i Srednje škole Čazma
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

- Vrsta: tuzemna, informativna, izložba iz fundusa, edukativna, dokumentarna
- Tema (*kratak opis*): Gradski muzej Čazma organizira muzejsku pedagošku akciju Moj zavičaj - to sam ja!. Kroz nju se promiče upoznavanje vrijednosti zavičaja - materijalne i nematerijalne baštine te važnosti muzejske djelatnosti koja sabire, istražuje, čuva i predstavlja baštinu zavičaja. Akcija je namijenjena svim dobnim skupinama, a izazovi akcije pokreću sve na učenje, zapažanje i otkrivanje tajni prošlosti u cilju kreiranja bolje budućnosti. Ovogodišnji izazov učenika razredne nastave Osnovne škole Čazma te gimnazijalaca Srednje škole Čazma bile su fotografije Čazme nastale od kraja 19. do kraja 20. st., a koje se čuvaju u Zbirci fotografija i Zbirci razglednica Gradskoga muzeja Čazma. Vremensko ograničenje ovog zadatka je uvjetovao medij – fotografija. Sama fotografija je neprocjenjive vrijednosti za proučavanje prošlosti ljudi i naselja jer najvjernije bilježi objekte snimanja. Fotograf objekt može komentirati naglašavajući ili izbjegavajući neke motive snimanja u prostoru. No i fotografija nastala u cilju promidžbe nekoga poduzeća ili obrtnika ili pak neke ideologije, bilježi važne detalje u prostoru koje možemo čitati i mnogo kasnije: stil i stanje arhitekture i urbanizacije, prometnica, mostova, industrijalizacije te niza drugih motiva infrastrukture i komunikacija koji nam ilustriraju povijesne činjenice ili samo razvoj naselja. Bilježenje veduta u našem kraju započinje tek krajem 19. st. Fotografi su najprije bile osobe koje su iz drugih mjesta dolazile u Čazmu. Od početka 20. st. mnoge vedute zabilježila je i prva

čazmanska fotografkinja Celestine Prochaska. Za naš su grad, ali i druge hrvatske krajeve, njene fotografije neprocjenjivo blago i izvor informacija. Zadatak učenika je bio otkriti objekt i položaj fotografa tijekom snimanja te snimiti isto u sadašnjem trenutku. Učenici su preuzeli preslike fotografija koje su obilježene rednim brojem i godinom nastanka, bez dodatnih objašnjenja. Budući da u suvremeno doba mnogi učenici imaju mobitele kojima se svakodnevno služe, izazov je bio otkriti položaj fotografa prilikom snimanja. Muzej je pri tome morao voditi računa o sigurnosti učenika pa su izbjegavani motivi koji su snimani s prometnica ili iz zraka. Zadaci su sadržavali i objekte snimanja kojih odavno u Čazmi nema što je zahtijevalo od učenika dodatna istraživanja u njihovim obiteljima ili s mentorima – u Osnovnoj školi u suradnji s učiteljicom Agnezom Anić, u Srednjoj školi u suradnji s nastavnicama Ivanom Mrazović, prof. i Željkom Biškup, prof.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) posjetitelji i građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.7. Naziv izložbe: **Michael Close - Lica**, (Inventarna oznaka: IZL-2024/6)

-Mjesto održavanja i prostor: Kutina, Muzej Moslavine Kutina

-Vrijeme trajanja: od 6.6.-30.6.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: Jelena Batinić

-Tehnička podrška: Muzej Moslavine Kutina, Gradski muzej Čazma

-Opseg (broj eksponata): 41 predmet iz Umjetničke zbirke GMČ

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna; izložba iz fundusa

-Tema (*kratak opis*): Izložba je nastala zahvaljujući donaciji Michaela Closea Gradskom muzeju u Čazmi. Ovom izložbom predstavlja se velikodušna donacija Michaela Closea koju je Gradski muzej Čazma preuzeo 2002. godine, prilikom njegova boravka i izložbe u Bjelovaru. Asocijativne forme ljudskog lika vidimo kroz ispreplitanje osnovnih i razvedenih oblika linije, plohe (trokut, krug) te korištenje bogatih nijansi crvene, zelene, plave i crne boje.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi korisnici usluga Muzeja Moslavine u Kutini

9.8. Naziv izložbe **Čazma kroz 930 godina**. (IZL-2024/7)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

-Vrijeme trajanja: 20.6.-16.10.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Maja Cepetić Rogić, Marina Junger, Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Maja Cepetić Rogić, Marina Junger, Jadranka Kruljac Sever

-Opseg (broj eksponata): 27 muzejskih predmeta i 20 plakata;

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna, pokretna, narativna, edukativna

-Tema (*kratak opis*): Organizacija naselja, države i društva, povijesni tijek i događaji od utemeljenja Zagrebačke biskupije do kraja 20. st. Posebno izdvajanje srednjovjekovnog razdoblja, osmanlijskog osvajanja, vojnokrajiška organizacija, doseljavanja stanovništva, obrazovanje i gospodarstvo. Cilj izložbe je temeljem koncepta novog stalnog postava poučiti lokalnu publiku o prošlosti i povijesti naselja Čazma, a turistima predstaviti 930 godišnje razdoblje na pristupačan i pregledan način.

I. SREDNJOVJEKOVNA ČAZMA (kustos: Maja Cepetić Rogić)

Osnivanje Zagrebačke biskupije i formiranje čazmanskog biskupskog posjeda, Utemeljenje zbornog kaptola i nastanak „nove“ Čazme, Utvrda, Naselje – pravno, gospodarski, urbano, Organizacija teritorija (posjedi)

II. OSMANLIJSKA OSVAJANJA I RANI NOVI VIJEK (kustos: Marina Junger)

Čazma u doba Osmanlija, Vojnokrajiška Čazma

III. CIVILNA UPRAVA, OBRAZOVANJE I GOSPODARSTVO (kustos: Jadranka Kruljac Sever)

Podteme: Organizacija vlasti, administracija i uprava, Obrazovanje, Gospodarstvo, Zdravstvena i socijalna zaštita, Udruge

Interakcija: krajiški vojnik 18. st. u naravnoj veličini, rad Ive Mihekovec, prilagođen fotografiranju Pedagoške aktivnosti: radna bilježnica (Marina Junger), razglednica (Tea Gudek Šnajder)

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) - posjetitelji Gradskoga muzeja Čazma, učenici, studenti

9.9. Naziv izložbe: **19. salon fotografija Šuma okom šumara** (IZL-2024/8)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Trg Čazmanskog kaptola 13, prizemlje (otvoreni prostor)

-Vrijeme trajanja 11.7.-20.8.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Hrvatsko šumarsko društvo, Ogranak Bjelovar

-Autor(i) likovnog postava: Marina Junger Sokolović, Hrvatsko šumarsko društvo, Ogranak Bjelovar

-Opseg (broj eksponata): 188 fotografija na 34 panoa

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: dokumentarna, međunarodna, samostalna, informativna

-Tema (*kratak opis*) Izložba je nastala kao rezultat natječaja koje Hrvatsko šumarsko društvo Ogranak Bjelovar provelo 19. puta. Izložene su nagrađene i izabrane fotografije koje predstavljaju šume kao staništa i detalje, šumske životinje i suživot čovjeka i šume.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) - posjetitelji i građani Čazme

9.10. Naziv izložbe **Izložba slika likovne kolonije povodom godišnjice Čazme.** (IZL-2024/9)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Atelje Antolčić

-Vrijeme trajanja 13.-15.7.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Maja Cepetić Rogić

-Autor(i) likovnog postava: Maja Cepetić Rogić, Matko Antolčić

-Opseg (broj eksponata): 10 slika akrilik na platnu;

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: likovna, skupna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): 13. srpnja 2024., u suradnji s Udrugom čazmanskih umjetnika ČARTer organizirana je likovna kolonija na temu čazmanskih panorama i veduta. Sudionicima: Matko Antolčić, Mato Gereci, Saša Golubović, Franjo Matešin, Zvezdana Mihalke, Iva Mihekovec, Želimir Šiško i Radovan Vojvodić. Djela nastala u okviru likovne kolonije izložena su u Ateljeu Antolčić od 13.7. do 15.7.2024. Nakon izlaganja likovni radovi su inventirani u Umjetničku zbirku Gradskog muzeja Čazma.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) - posjetitelji Ateljea Antolčić

9.11. -Naziv izložbe: **Običaj čitanja Zapovijedi pod lipom u Mikloušu. Zaštićeno nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske** . Online izložba (IZL-2024/10)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/zapovijedi-pod-lipom-u-miklousu>

-Vrijeme trajanja: od 2.9.2024. -

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

- Tehnička podrška: Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija

-Opseg (broj eksponata): 44 digitalizirana (reproducirana) muzejska predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/zapovijedi-pod-lipom-u-miklousu>

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna, online

-Tema (kratak opis): Povodom 50. godišnjice obnavljanja običaja zapovijedi, 50. godišnjice obnavljanja KUD-a Sloga Miklouš i činjenice da je tema izložbe nematerijalna baština Republike Hrvatske, cilj izložbe je objasniti značenje običaja čitanja zapovijedi te povijesni prikaz njene stvarnosti kao i nositelja zaštite.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji web stranice GMČ

9.12. -Naziv izložbe: „**Nafta u Moslavini**“, gostujuća izložba (IZL-2024/11)

-Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Galerija Aleksandar Marks

-Vrijeme trajanja: od 23.10.-23.11.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jasmina Uroda Kutlić

-Autor(i) likovnog postava: Muzej Moslavine Kutina

-Opseg (broj eksponata): 48 predmeta

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe/nafta-u-moslavini>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, edukativna, gostujuća

-Tema (kratak opis): Tema izložbe je nafta, prirodni resurs koji je osnova mnogih proizvoda upotrebljivanih u povijesti i sadašnjosti čovječanstva, energent i pokretač moderne i suvremene industrijalizacije. Predstavljena je povijest iskorištavanja nafte i plina od staroga vijeka do danas. Veći dio izložbe odnosi se na iskorištavanje nafte u Moslavini, na gospodarski i socijalni efekt te rudarske djelatnosti.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji GMČ

9.13. -Naziv izložbe: **Od Narodnog sveučilišta do Centra za kulturu (1964. - 2024.)**.
Online izložba (IZL-2024/12)

-Mjesto održavanja i prostor: <https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/od-narodnog-sveucilista-do-centra-za-kulturu>

-Vrijeme trajanja: od 31.10.2024. -

-Autor(i) stručne koncepcije: Marina Junger Sokolović

-Autor(i) likovnog postava: Marina Junger Sokolović

- Tehnička podrška: Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija

-Opseg (broj eksponata): 56 digitaliziranih muzejskih predmeta i niz arhivskih predmeta

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.muzejcazma.eu/online-izlozbe/od-narodnog-sveucilista-do-centra-za-kulturu>

<https://www.muzejcazma.eu/dogadaji-i-aktivnosti/izlozbe>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

-Tema (kratak opis): Tema izložbe je osnivanje i djelovanje ustanove Centar za kulturu od 1964. do 2024. godine. Kroz izložbu izloženi su razlozi osnivača za osnivanje ustanove Narodnog sveučilišta te niz djelatnosti koje su se tijekom vremena osamostavljivale u druge ustanove i poduzeća. Izložba promovira i suvremeni trenutak CZK kao ustanove čija je osnovna djelatnost muzejska.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji mrežne stranice GMČ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- „Čazma 930“, razglednica povodom obilježavanja 930 godina Čazme. Crtež: Tea Gudek Šnajder, urednica Maja Cepetić Rogić

-Maja Cepetić Rogić, „Anton Cetin – Otkriće. Različitosti. Lirizam“, deplijan izložbe, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma.

- *Čazma kroz 930 godina*, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, ISBN 978-953-8083-14-3.
- Marina Junger, *Čazma kroz 930 godina*, radna bilježnica uz istoimenu izložbu, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma
- Maja Cepetić Rogić, „Dupla igra“, deplijan izložbe, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma
- Monografija *IZAŠLA JE SJAJNA ZVIJEZDA*, grupa autora, ur. Maja Cepetić Rogić, Višnja Sudarević, 2024., Centar za kulturu Čazma. CIP: 001238401, ISBN: 978-953-8083-13-6
- Jadranka Kruljac Sever, „Čazma nekad i danas“, deplijan izložbe
- Jadranka Kruljac Sever, „Moslavačka tradicijska kuća u Gornjem Mikloušu 45“, deplijan postava
- Ostala tiskana izdanja: 38 plakata, 30 pozivnica, 3 kataloga, 1 radna bilježnica, 4 koncertne knjižice, 1 medalja, 2 društvene igre („Crni Moslavac“ i „Moslavački memory“), 2 lente, 18 priopćenja za medije, 1 bookmark, 1 torba, 1 notes, 1 kemijska olovka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2024. ostvareno je ukupno 89 stručnih vodstava. Stručna vodstva bila su dijelom zaduženja svih stručnih zaposlenih osoba (kustosa), a provodila su se u prostorima Centra za kulturu Čazma (Galerija Anton Cetin, Galerija Aleksandar Marks, povremene izložbe u prizemlju), u crkvi sv. Marije Magdalene, na prostoru arheološkog lokaliteta Gradina te u Mikloušu, u Moslavačkoj tradicijskoj kući. Marina Junger Sokolović položila je ispite za interpretatora baštine te za turističkog vodiča Bjelovarsko-bilogorske županije.

A) Stručna vodstva za građanstvo: 38

B) Stručna vodstva za odgojne i obrazovne ustanove (vrtići, škole): 30

11.2. Predavanja

Maja Cepetić Rogić

*Maja Cepetić Rogić, „Anton Cetin – Otkriće. Različitosti. Lirizam“, 15.5.2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma. Kraće predavanje prilikom otvaranja izložbe i promocije monografije „Anton Cetin – Put u nepoznato“.

*Maja Cepetić Rogić, kraće predavanje prilikom otvaranja izložbe *Čazma kroz 930 godina*, 2024., Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma.

*Maja Cepetić Rogić, kraće predavanje prilikom otvaranja izložbe "Michael Close - Lica.", 6.6.2024. Muzej Moslavine Kutina.

*Maja Cepetić Rogić, izlaganje "History of Čazma - Archaeological Highlights" u sklopu projekta *Archaeological Excavations of the Remains of a Wooden Fortress* koji od 2. do 14. rujna 2024. provodi udruga Prijatelji baštine u suradnji s Muzejem Ivanić-Grada i European Heritage Volunteers u Ivanić-Gradu, 10.9.2024. g.

* Maja Cepetić Rogić, kraće predavanje o zavičajnoj pisanoj baštini tijekom promocije knjige Jure Bijelića „Kaleidoskop života“, GMČ, 11.4.2024.

* Maja Cepetić Rogić s Anom Gašparović, Markom Klakom i Katarinom Magić Košćević prezentirala je temu "Tradicijski čardak u Ivanić-Gradu – mogućnosti i iskustva", izlaganje u Krapju 19.11.2024.

* Maja Cepetić Rogić, kraća predavanja o povijesti Čazme, crkvi i utvrdi za sudionike ERASMUS projekata Osnovne škole Čazma za sudionike iz Turske i Italije. 3 predavanja 12. i 15.2. te

21.5.2024.

* Maja Cepetić Rogić, kraće izlaganje o značenju očuvanja nematerijalne baštine i običaju Zapovijed pod lipom prigodom promocije monografije *Izašla je sjajna zvijezda*

* Maja Cepetić Rogić, predavanje uz Dane europske baštine: "Značaj crkve sv. Marije Magdalene u Čazmi u okviru europske baštine", 19.9.2024.

*Maja Cepetić Rogić, *Church of st. Mary Magdalen Čazma, Croatia*, izlaganje u okviru godišnje skupštine Kulturne rute TRANSROMANICA, 23.10.2024.

*Maja Cepetić Rogić, predavanje *Centar za kulturu Čazma 2024.* na svečanosti povodom 60. godišnjice ustanove, 28.11.2024.

Marina Junger (prezime je od početka srpnja 2024. Junger Sokolović)

* Marina Junger Sokolović, predavanje o ustanovi povodom otvaranja onlije izložbe *Od Narodnog sveučilišta do Centra za kulturu (1964. - 2024.)*. 28.11.2024.

* Marina Junger, kraće izlaganje o važnosti muzeja u zajednici i Muzejskoj edukativnoj akciji 2024. godine te programu „EMA-“*Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu*. 18.5.2024.

* Marina Junger Sokolović, kraće izlaganje o važnosti šuma i fotografijama koje ju dokumentiraju prigodom otvaranja izložbe *19. salon fotografija Šuma okom šumara* 11.7.2024.

* Marina Junger Sokolović, kraće izlaganje o projektu GMČ u suradnji s ICARUSom pod nazivom *TOPOTEKA*. 8.11.2024.

* Marina Junger, kraće predavanja o mozaiku Ede Murtića za sudionike ERASMUS projekata Osnovne škole Čazma za sudionike iz Italije. 1 predavanja 21.5.2024.

Jadranka Kruljac Sever:

- Jadranka Kruljac Sever izlagala je o projektu Gradskoga muzeja Čazma „Moslavačka tradicijska kuća u Gornjem Mikloušu 45“. Izlaganje u Krapju 19.11.2024.

*Jadranka Kruljac Sever, kraće izlaganje o provođenju akcije, suradnicima i značenju fotografije u tumačenju prostora uz otvaranje izložbe "Čazma nekad i danas", 18.5.2024.

* Jadranka Kruljac Sever, kraće predavanje o značenju župnih knjiga rođenih, vjenčanih i umrlih te župnim i školskim spomenicama tijekom promocije knjige Jure Bijelića „Kaleidoskop života“, GMČ, 11.4.2024.

* Jadranka Kruljac Sever, kraće predavanje o tradicijskom ručniku Čazme i okolice, 29.2.2024.

11.3. Radionice i igraonice

Moj zavičaj - to sam ja!

Gradski muzej Čazma tradicionalno provodi edukativni program „Moj zavičaj – to sam ja!“ kroz koji lokalno stanovništvo različitih dobnih skupina, a naročito djeca i mladi, ciljanim aktivnostima usvaja osnovna znanja o povijesnim i kulturološkim fenomenima te baštini vlastitog zavičaja. Provedene aktivnosti niže kako slijedi:

Tehnička podrška za online sadržaje, vanjska suradnja: Codebyte, obrt za računalno programiranje, Grožnjanska 28, 52100 Pula, vl. Željko Bilandžija

Poveznica na web: <https://www.muzejcazma.eu/edukacije/moj-zavicaj-to-sam-ja>

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 4.4.2024., za polaznike Dječjeg vrtića „Pčelica“ Čazma. Radionica „Čazmanski vitez-ratnik“. Aktivnost u trajanju od 2 školska sata. Cilj: popularizacija dijela lokalne povijesti odnosno predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Čazma u najmlađih građana. Djeci se u prostoru muzeja predstavio predmet iz arheološke Srednjovjekovne zbirke (inv. br. C-574)

popularno nazvan „Glava viteza-ratnika“ uz kojeg se veže činjenica da je slavonski herceg („kraljević“) Koloman, brat kralja Bele IV., nakon smrtnog ranjavanja u borbi s Tatarima 1241. pokopan u danas župnoj crkvi sv. Marije Magdalene u Čazmi, odnosno na prostoru srednjovjekovnog dominikanskog samostana smještenog južno od nje. Djeci se na njima primjeren način predstavila priča iz segmenta lokalne povijesti, nakon čega je njihov glavni zadatak bio izrada kopije predmeta „Glave viteza-ratnika“ u glinamol (DAS masi) po predlošku (originalnom predmetu) kojeg su izloženog u staklenoj vitrini imali pred sobom. Svrha ove aktivnosti popularizacija je jednog od rijetkih nalaza srednjovjekovne figuralne plastike na prostoru sjeverozapadne Hrvatske, ali i popularizacija lika i djela jedne od najznačajnijih osoba čazmanskog srednjovjekovlja – hercega („kraljevića“) Kolomana. Korištena je metoda izravnog poučavanja, poučavanja vođenog otkrivanjem i razgovorom te kreativan samostalan rad s ciljem iskustvenog, spontanog i doživljajnog učenja uz simuliranje procesa slušanja i gledanja. Očekivani ishod predviđa da će djeca steći osnovna znanja o razdoblju srednjeg vijeka u Čazmi te o hercegu („kraljeviću“) Kolomanu, kao i posredno o karakteristikama srednjovjekovne figuralne skulpture, odnosno njenom oblikovanju. Nakon završene aktivnosti i sušenja izrađenih predmeta, svaki od sudionika dobit će svoj primjerak „viteza-ratnika“. Voditelji aktivnosti: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger. (PED-2024/7)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 4.4.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 10.4.2024., za polaznike Dječjeg vrtića „Pčelica“ Čazma. Radionica „Čazmanski vitez-ratnik“. OPIS aktivnosti kao prethodno. (PED-2024/8)

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 14.5.2024. 14. svibnja u edukativnom muzejskom programu „Moj zavičaj – to sam ja!“, u aktivnosti „Potraga za blagom“ sudjelovali su učenici od trećeg razreda Područne škole Gornji Draganec s učiteljicom.

Na početku učenici su posjetili galerije Anton Cetin i Aleksandar Marks, naučili tko sve radi u muzeju i kako se treba ponašati. Nakon uvodnih uputa plava i crvena ekipa krenula je u potragu za blagom. Startne točke nalazile su se na Gradini. U prostorijama Gradskog muzeja Čazma učenici su sudjelovali na radionici izrade lente vremena čazmanskog kraja s naglaskom na Draganac. Kako bi se odmorili, zaigrali su igre gradskog muzeja – „Čazmanski Memory“ i „Crni Moslavac“. Na samom su kraju dobili nagradu - medalju kao trajnu uspomenu. (Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger, Maja Cepetić Rogić). (PED-2024/10)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 14.5.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 18.5.2024., sudjelovali su učenici viših razreda OŠ Čazma i učenici Srednje škole Čazma. Naziv programa je "Čazma nekad i danas". Učenici su trebali analizirati stare fotografije/razglednice, prizor smjestiti u današnji prostor grada Čazme, a potom i sami fotografirati današnje stanje s iste pozicije. (Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić). (PED-2024/12)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 20.5.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 20.5.2024., sudjelovali su učenici trećih razreda OŠ Čazma u pratnji učiteljice.

Nakon uvodnih uputa dvije ekipe (crvena i plava) učenika krenule su u potragu za blagom. Startne točke nalazile su se na Gradini. Kako bi se učenici što bolje snalazili po uputama, pomogli su im članovi HPD Garjevica iz Čazme. U prostorijama Gradskog muzeja Čazma učenici su sudjelovali na radionici izrade lente vremena čazmanskog kraja s naglaskom na Čazmu. Kako bi se odmorili, zaigrali su su igre gradskog muzeja – „Čazmanski Memory“ i „Crni Moslavac“. Na samom su kraju dobili nagradu - medalju kao trajnu uspomenu. (PED-2024/13)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 20.5.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 22.5.2024., sudjelovali su učenici drugog razreda OŠ Čazma u pratnji učiteljice.

Učenici su naučili što je to muzej, tko sve tu radi, što se sve čuva u muzeju, ali i kako se treba ponašati. Posjetili su galerije Antona Cetina i Aleksandra Marksa, saznali nešto o prvom hrvatskom crtanom filmu u boji „Crvenkapici“. (PED-2024/16)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 22.5.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 24.5.2024., za učenike trećeg b razreda OŠ Čazma s učiteljicom. Nakon uvodnih uputa dvije ekipe (crvena i plava) učenika krenule su u potragu za blagom. Startne točke nalazile su se na Gradini. U prostorijama Gradskog muzeja Čazma učenici su sudjelovali na radionici izrade lente vremena čazmanskog kraja s naglaskom na Čazmu. Kako bi se odmorili, zaigrali su igre gradskog muzeja – „Čazmanski Memory“ i „Crni Moslavac“. Na samom su kraju dobili nagradu - medalju kao trajnu uspomenu. (PED-2024/17)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 24.5.2023.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 11.6.2024., za učenike prvog razreda OŠ Čazma. Radionica „Čazmanski vitez-ratnik“. Cilj: popularizacija dijela lokalne povijesti odnosno predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Čazma u najmlađih građana. Aktivnost opisana prethodno (vidjeti gore). Voditelji aktivnosti: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger. (PED-2024/20)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 11.6.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 12.6.2024., za učenike prvog razreda OŠ Čazma. Radionica „Čazmanski vitez-ratnik“. Aktivnost u trajanju od 2 školska sata. Cilj: popularizacija dijela lokalne povijesti odnosno predmeta iz fundusa Gradskog muzeja Čazma u najmlađih građana. Aktivnost opisana prethodno (vidjeti gore, PED-2024/7, 8 i 20). (PED-2024/21)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 12.6.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 14.10.2024. U sklopu edukativne muzejske akcije *Moj zavičaj – to sam!*, a povodom obilježavanja Međunarodnog dana starijih osoba u Centru za kulturu, Gradskom muzeju Čazma održano je prigodno druženje s umirovljenicima. Naime, u suradnji s Maticom umirovljenika Čazma, Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma omogućio je umirovljenicima besplatno stručno vodstvo kroz izložbu „Čazma kroz 930 godina“, koje su vodile u dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Marina Junger Sokolović i Jadranka Kruljac Sever. Nakon vodstva održana je likovna radionica gdje su umirovljenici ukrasili akrilnom bojom platnene vrećice motivima Čazme. (PED-2024/37)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 14.10.2024.

**Moj zavičaj - to sam ja!*, 16.10.2024., učenici 1. i 2. razreda matične škole i područnih škola Osnovne škola Ivanska. Učenici su posjetili crkvu sv. Marije Magdalene, prošetali Gradinom, posjetili galerije Antona Cetina i Aleksandra Marksa, naučili što je to muzej, što se sve tu čuva, vidjeli glavu viteza ratnika, naučili više o svom zavičaju. Nakon vodstva po izložbama, djeca su poslušala priču o vitezu ratniku Kolomanu. Nakon tog su u glinamolu oblikovali glavu viteza prema predmetu iz Srednjovjekovne zbirke Gradskog muzeja Čazma. Svaki od sudionika, nakon sušenja, dobio je svoj izrađeni predmet. (PED-2024/39)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>, objava 16.10.2024.

Edukativna muzejska akcija (EMA) 2024.

Gradski muzej Čazma u 2024. godini održao je Edukativnu muzejsku akciju (EMA) Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Edukativna muzejska akcija se održava u povodu Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja). Ovogodišnja tema je „Muzeji i STEAM?!“, a voditelj 29. EMA-e je Muzej grada Zagreba. Cilj ove teme je pokazati povezanost između prirodnih te humanističkih i društvenih znanosti, odnosno činjenica da humanističke i društvene znanosti nisu odvojene od prirodnih i tehnoloških, već čine sveobuhvatnu cjelinu. Tema promiče suradnju i s kolegama kustosima unutar institucije, kako i suradnju s drugim institucijama. Ovim programom ostvarena je suradnja Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma, Gradske knjižnice Slavka Kolara Čazma i Srednje škole Čazma. Učenici Srednje škole Čazma izradili su 3D model

čazmanske utvrde uz vodstvo svojih učitelja i mentora. Na početku učenici su izmjerili sve dimenzije pomoću mjernih instrumenata te nakon toga okvirno skicirali izgled. Podijelili su skicu na nekoliko dijelova kako bi svaki učenik dobio svoj zadatak, tj. svoj dio skice koju je zatim modelirao u CAD programu. Za izradu su koristili online program Tinkercad. Učenici su napravili 3D modele koje su zatim stavili na printanje. Za printanje su koristili 3D printer modela Prusa Mk3/S koji je knjižnica osvojila u sklopu projekta „Digitalni građanin“ Instituta za razvoj i inovativnost mladih (IRIM) 2019. godine. Projekt i razvojne etape učenici i njihovi mentori prezentirali su u Gradskom muzeju Čazma 18. svibnja 2024. godine na Međunarodni dan muzeja. Također, kustosica Marina Junger izradila je plakat na kojem su prezentirane sve faze izrade modela putem fotografija. Plakat je izložen u Muzeju grada Zagreba u sklopu prezentiranja projekata pojedinih muzeja uoči Međunarodnog dana muzeja.

Gradska knjižnica Slavka Kolara Čazma: Vinka Jelić Balta, ravnateljica

Srednja škola Čazma: Mentori: Matea Gredelj i Josip Carić mag. ing. mech

Učenici 3.a razreda, smjer: Vodoinstalater i Strojbravar (ukupno 5)

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 20.5.2024.

Ostale radionice

***26.1.2024. Radionica senzibilizacije djece na slabovidne i slijepe osobe suradnji s Tiflološkim muzejom iz Zagreba (PED-2024/2)**

Ciljevi i aktivnosti: Senzibilizacija djece školske dobi (do 14 godina): - razgledavanjem izložbe Kuc, kuc, ovdje Tiflološki muzej! upoznati stalni postav Tiflološkog muzeja približiti ga i onim učenicima koji nisu u mogućnosti doputovati u Zagreb jačanjem etičnosti i senzibilizacijom prema osobama s invaliditetom kroz učenje kako pristupiti, kako pomoći i kako voditi osobu koja ne vidi; upoznati se s reljefnim pismom (brajica); - kako s povezom opisivati svoje kolege iz razreda

Voditeljica radionice: mr.sc. Željka Sučić, muzejska pedagoginja savjetnica, viša kustosica, Tiflološki muzej u Zagrebu

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 26.1.2024.

***12.2.2024. Kustosice (Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever) GMČ održale su radionice za učenike u programu ERASMUS. (PED-2024/3)**

Sadržaj: Stručno vodstvo i radionica na engleskom jeziku za učenike iz turskog grada Nikde i Osnovne škole Čazma. Uvodno predavanje o povijesti Čazme i crkvi sv. Marije Magdalene. Izrada rozete zapadnog pročelja u tehnici oblikovanja plastelina koje su učenici iz Turske ponijeli sa sobom kao uspomenu.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 16.2.2024.

****15.2.2024. Kustosice (Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever) GMČ održale su radionice za učenike u programu ERASMUS. (PED-2024/4)**

Sadržaj: Stručno vodstvo i radionica na engleskom jeziku za učenike iz turskog grada Nikde i Osnovne škole Čazma. Uvodno predavanje u Galerijama Anton Cetin i Aleksandar Marks te održavanje radionice u kojoj je nastao niz likovnih radova sudionika koji zajednički tvore "Book of Memories" - zajedničku trajnu uspomenu na njihov boravak u Čazmi.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 16.2.2024.

***29.2.2024. Radionica „Tradicijski ručnik“ za učenike 3. razreda OŠ Đure Deželića iz Ivanić-Grada (Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever, Marina Junger), PED-2024/5**

Temu važnosti ručnika u tradiciji zavičaja Moslavine, života i rada ljudi u prošlosti prikazana je kroz projekciju muzejskih predmeta (iz Etnografske zbirke, Zbirke obrta, Zbirke fotografija) GMČ popraćenu pričom prilagođenom dobi djece (pripremila Jadranka Kruljac Sever). Iza toga su se učenici s nastavnicima i pratiteljima podijelili u 3 grupe te s kustosicama izrađivali svoj „tradicijski

ručnik" od papira (veličina papira u omjeru prati izgled stvarnih ručnika) po uzoru na ručnike iz Etnografske zbirke GMČ. Učenici ručnike odnose sa sobom.

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 29.2.2024.

*21.5.2024. radionica izrade mozaika za učenike iz Italije, iz grada Rossano, pokrajina Kalabrija, u sklopu ERASMUS programa. Nakon upoznavanja s lokalnom poviješću, sudjelovali su na radionici izrade mozaika po uzoru na mozaik Ede Murtića na lokalitetu Gradina u Čazmi (vodstvo kroz crkvu Maja Cepetić Rogić; voditeljica radionice i stručno vodstvo kroz lokalitet Gradina – Marina Junger). PED-2024/15

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 21.5.2024.

*9.6.2024. radionica na Festivalu igračaka u Ivanić-Gradu. Festival se održao 8. i 9. lipnja u na Sportskom parku Zelenjak i svake godine okuplja preko 5.000 posjetitelja. Festivalski sadržaji uključuju brojne radionice, predstave, natjecanja, izložbe i izlagače igračaka. GMČ je nudio radionicu za slučajne posjetitelje kroz 'mozgalice': *Crni Moslavac*, *Moslavački Memory* i *Zavičajne puzzle* (razglednice moslavačkih mjesta iz Zbirke razglednica GMČ). 'Mozgalice' pripremila Jadranka Kruljac Sever, radionicu održala Maja Cepetić Rogić. PED-2024/19

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 10.6.2024.

*6.7.2024. radionica na KIDS PLAY FESTU u Čazmi. Na ovom 3. festivalu dječje igre održanom na Vustju održana je radionica „Igrajmo se izvan muzeja, Moj zavičaj – to sam ja!“. Djeca su mogla zaigrati društvene igre: *Crni Moslavac*, *Moslavački Memory* i *Zavičajne puzzle* (razglednice moslavačkih mjesta iz Zbirke razglednica GMČ), obojiti i složiti slagalicu, ispuniti ilustriranu Čazmaniku. Voditeljica Jadranka Kruljac Sever. PED-2024/25

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 9.7.2024.

*13.7.2024. likovna kolonija "Čazmanske panorame i vedute" uz mogućnost sudjelovanja zainteresiranih građana. Likovna kolonija čazmanskih slikara i gostiju u organizaciji GMČ i čARTera te o trošku GMČ-CZK te sudjelovanje akademskih slikara te likovnih pedagoga i drugih slikara. Voditeljica Maja Cepetić Rogić. PED-2024/25

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 13.7.2024.

*8.11.2024. radionica TOPOTEKA uz stručno vodstvo kustosice Marine Junger Sokolović. Inicijativom GMČ i kustosice Marine Junger Sokolović ostvaren je kontakt s ICARUS Hrvatska i Vlatkom Lemić oko stvaranja čazmanske topoteke kojom bi se stvarala digitalna baza, odnosno arhiva zajednice. Suradnici gradskog muzeja su Marijana Piršić Tijan ispred Osnovne škole Čazma, Daliborka Ileković i Antonija Petrić ispred Osnovne škole Štefanje i Katica Šarlija ispred Osnovne škole Ivanska. One su kroz ciljeve projekta i praktičan rad poučene kako sakupljati i objavljevati dokumente na platformi. PED-2024/43

Fotografije na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065> objava 8.11.2024.

11.4. Ostalo

Centar osigurava prostor za edukativnu djelatnost gradskih ustanova, udruga i zainteresiranih pojedinaca. Ostvarene su razne suradnje u kojima su sudjelovali i naši djelatnici.

Suradnja s Javnom ustanovom razvojnom agencijom Čazma oko pripreme provedbenog dijela projekta cjelovite i energetske obnove zgrade muzeja.

Suradnja i organizacija koncerata Glazbene škole Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Područno odjeljenje Čazma.

Suradnja s Gradskom knjižnicom Slavka Kolara Čazma u organizaciji i provedbi različitih projekata poput 29. EMA-e i programa „Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu“, organizaciji BIBLIOKON-a, stručnog skupa Društva knjižničara Bilogore, Podravine Kalničkog prigorja (Tema skupa je bila primjena AI u knjižnicama), nabava literature za istraživanje.

Suradnja s Osnovnom školom Čazma u različitim programima, radionicama i akcijama.

Suradnja sa Srednjom školom Čazma u organizaciji i provedbi različitih projekata poput 29. EMA-e i programa „Vizualizacija čazmanske utvrde u 3D modelu“, obilježavanju 60. godišnjice Srednje škole Čazma.

Suradnja s Maticom umirovljenika Čazma. Pomoć prilikom postavljanje izložbe „Umirovljenici slikom svome gradu“ – Maja Cepetić Rogić, Marina Junger Sokolović.

Suradnja s udrugom „Naši anđeli“ Čazma za osobe s posebnim potrebama.

Suradnja s Turističkom zajednicom grada Čazme i Turističkom zajednicom Ivanić-Grada.

Suradnja s Hrvatskim šumarskim društvom – Ogranak Bjelovar, predsjednicom Martinom Pavičić te članovima društva.

Suradnja s udrugama koje djeluju izvan prostora grada Čazme u realizaciji njihovih programa poput Mreže kreativnih gradova Hrvatske...

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Kroz 2024. godinu GMČ je komunicirao s javnošću kroz društvene mreže Facebook i Instagram, svoju mrežnu (web) stranicu, izjavama za medije ili pružanjem podataka medijima o svim aktivnostima GMČ i CZK. U inventarnim knjigama evidentirana su u fondu Hemeroteka 102 inventarna broja – objave, a u fondu Marketing i odnosi s javnošću ukupno 359 zapisa. Najveća aktivnost GMČ je bila na Facebooku i mrežnoj stranici.

Kroz 2024. godinu regionalna i lokalna glasila i portali redovito su objavljivali o muzejskoj djelatnosti u informativnom glasniku „043“ i „Čazmanac“ (autori: Vesna Ruklić) te u elektronskim medijima i portalima: Super Portal, Klikni.hr i drugima.

Teme kao što su održavanje redovnih godišnjih posebnih događanja kao Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Dani europske baštine i gradske manifestacije u kojima sudjeluje GMČ redovito su popraćene i objavljene i u tiskanim i digitalnim medijima. Kroz 2024. godinu u fond Hemeroteke uvedene su 102 jedinici građe koje se odnose na objave o aktivnostima. Mediji su redovito pratili otvaranje izložaba, koncerte, kazališna gostovanja te muzejske aktivnosti: izložbe, radionice, djelovanje GMČ na društvenim mrežama i sl. Redovno su praćene aktivnosti oko obnova zgrada u vlasništvu CZK-GMČ: moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu, vojnokrajiška zgrada kao prostor budućeg stalnog muzejskog postava, budućeg kulturnog centra te kupovine arheološkog lokaliteta Gumnik (zadnje dvije zgrade/prostor još uvijek su u vlasništvu Grada Čazme).

Svi događaji u ustanovi bilo vlastite produkcije ili gostujućih izvođača koji su izvođeni u Centru za kulturu Čazma najavljavani su na mrežnom mjestu Gradskoga muzeja Čazma (<https://www.muzejcazma.eu/> i na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>), Facebook stranica (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076243333065>)

Tijekom godine uredno je ažurirana sukladno programima i događanjima, pri čemu su objave kategorizirane: NAJAVE i osvrti na posebna događanja, izložbe i druge manifestacije CZK-GMČ, pedagoška djelatnost GMČ (predavanja, radionice, stručna vodstva), publicistička djelatnost kustosa GMČ; svake srijede predstavlja se PREDMET TJEDNA (kratak opis i do 4 fotografije), a svakog zadnjeg utorka u tekućem mjesecu objavljuju se crtice vezane uz prošlost, a u okviru muzejske djelatnosti, pod nazivom JESTE LI ZNALI (crtica i više fotografija).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

Maja Cepetić Rogić

* HTV 1. program, emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, 6.9.2024., najava promocije monografije *Izašla je sjajna zvijezda*

* HTV 1. program, emisija *Glas domovine* o selu Martinac (travanj, 2024.)

*HTV 2. program, emisija *Hrvatska danas*, o obnovi zgrade muzeja (srpanj, 2024.)

* Izjave za Super radio

- o tijeku konstrukcijske obnove zgrade muzeja

- o manifestacijama i aktivnostima za 5 emisija o kulturi

* Izjave za Alfa radio / Klikni.hr - o muzeju općenito (svibanj, 2024.)

* Izjava za Moslavački list – izložba „Michael Close: Lica“ (lipanj, 2024.)

Jadranka Kruljac Sever

* Večernji list, *Turistička patrola Večernjeg lista*, o činjenicama čazmanske povijesti i prošlosti te čazmanskim štiklecima. Objava 29.4.2024. (MAR-2024/113)

* izjava za Super radio

Marina Junger

* Izjava za Super radio o izložbi *Šuma okom šumara*

12.4. Promocije i prezentacije

*11.4.2024. u prostoru Kutak za kulturni trenutak promocija knjige: Juro Bijelić, *Kaleidoskop života: stanovništvo župe Čazma u 19. stoljeću na temelju zapisa u matičnim knjigama krštenih* u izdanju Državnog arhiva u Bjelovaru

Moderator: Maja Cepetić Rogić. Govore o knjizi: Jadranka Kruljac Sever, kustosica GMČ, Martina Krivić Lekić, ravnateljica Državnog arhiva u Bjelovaru, autor knjige Juro Bijelić.

*15.5.2024. promocija autobiografske monografije Antona Cetina pod nazivom „Cetín – Put u nepoznato“. Na predstavljanju autobiografske monografije govorili su Branka Hlevnjak, Anton Cetin, a susretom je moderirala dr. sc. Maja Cepetić Rogić.

*6.9.2024. promocija monografije *Izašla je sjajna zvijezda* o nematerijalnim kulturnom dobu RH Običaj čitanja zapovijedi pod lipom u Gornjem Mikloušu i glavnom nositelju njegova očuvanja KUD-u Sloga Miklouš. Promocija je održana u prostorijama KUD Sloga Miklouš. Govorile su urednice dr. sc. Maja Cepetić Rogić i Višnja Sudarević te autorica teksta u monografiji Vesna Peršić Kovač.

*19.9.2024. promocija kulturne rute Transromanica uz Dane europske baštine.

12.5. Koncerti i priredbe

Vrsta scenskog događaja	Broj održanih događanja	Profesionalno	Lokalni/neafirmirani izvođači
	A = B + C	B	C
Kazališne i scenske igre	8	8	0

Koncerti ozbiljne, pučke i pop glazbe	11	5	6
Humanitarne i druge priredbe	0	0	0
Svečane akademije	3	0	3
Filmovi	2	2	0
Ostale priredbe i događanja	4	0	4
ukupno	28	15	13

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje s brojnim udrugama na području Grada Čazma i BBŽ.

U rujnu je održana manifestacija *Zapovijed pod lipom 2024*. Manifestacija je trajala tri dana. GMČ je sudjelovao:

6.9.2024. – promocija monografije *Izašla je sjajna zvijezda*; 7.9.2024. u crkvi sv. Nikole u Gornjem Mikloušu održan je koncert skupina izvornog pučkog načina pjevanja pod nazivom „Izašla je sjajna zv'jezda“. Moderatorica: Jadranka Kruljac Sever; 8.9.2024. održan prikaz običaja čitanja zapovijedi te smotra folklor. Ispred GMČ sudjelovala Maja Cepetić Rogić, ravnateljica i kustosica

CZK-GMČ surađuje s HPD Garjevica Čazma (*Moj zavičaj – to sam ja!*), KUD-om Sloga Miklouš (zaštita i očuvanje običaja nematerijalne kulturne baštine *Zapovijed pod lipom*) Graničar Čazma, KUD-om Čazma te i drugim društvima. Muzej potiče kulturno-umjetnička društva istraživanju i izvornosti u prikazu i čuvanju nematerijalne baštine.

GMČ je sudjelovao u otvaranju Doma hrvatskih branitelja 9.4.2024. godine radi suradnje GMČ s udrugama proisteklima iz Domovinskog rata. Prisutne posjetitelje na čelu s predsjednikom Sabora RH i ministrom hrvatskih branitelja te drugih gostiju i branitelja stalnom izložbenom postavom prilikom otvaranja stručno je vodila Maja Cepetić Rogić.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci, web-objave, facebook i instagram stranica CZK-GMČ kroz koje se redovito komunicira s javnošću.

Fond Marketing i odnosi s javnošću sadrži 359 zapisa od kojih se 277 odnose na objave Facebook stranice CZK i 42 na mrežnoj stranici te 33 objave na Instagramu, a odnose se na objave različitih najava posebnih događanja i popularizaciju muzejske djelatnosti na mrežnom mjestu i društvenim mrežama GMČ tijekom 2024. g. Ostalih 7 upisanih jedinica građe odnose se na objave u tiskanim marketinškim izdanjima.

Facebook stranica objavljuje tematske rubrike: PREDMET TJEDNA (srijedom, 53 objave), JESTE LI ZNALI (posljednji utorak u tekućem mjesecu, 12 objava), MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA! (prema održanoj aktivnosti, 18 zapisa), POPULARIZACIJA (prema održanoj aktivnosti, 122 zapisa), najave i obavijesti o izložbama (prema održanoj aktivnosti, 86 zapisa), Najave i obavijesti drugih događaja (68 zapisa).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: CZK, GMČ je tijekom 2024. godine imao ukupno 7.155 fizičkih posjeta. Dodatno, *online* sadržaje posjetilo/pregledalo je ukupno 46.614 (web stranica), odnosno 193.856 korisnika Facebook stranice i 6.808 korisnika Instagram stranice. Donje slike su tabele koje bilježe posjećenost i dostavljene su Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	76	326		227	629	226	1.610	35	15	1.886	2.515
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	105	21			126	428	52			480	606
GRUPE - odrasli (broj osoba)	64	99		130	293		60			60	353
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		244			244	34	225			259	503
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	193	789		122	1.104	411	1.346		13	1.770	2.874
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	37				37	92			17	109	146
GRUPE - studenti (broj osoba)				60	60	72				72	132
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0		20			20	20
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3	3			6					0	6
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0				0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	840	1.257		439	2.536	989	2.714		45	3.748	6.284
UKUPNO:	1.318	1.482	0	539	2.499	1.263	3.313	35	45	4.656	7.155

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati Posebna događanja)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	878	1362	0	2938	0	30719	10717	46614
Ukupno	878	1362	0	2938	0	30719	10717	46614

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolažete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	189112	984	4414	112	218	193856
Instagram	6402	194	179	21	12	6808
Twitter						
TikTok						
Ostalo - društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo - video kanali (upisati koji)						
Ukupno	195514	1178	4593	133	230	200664

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH	4,79 %
Lokalna samouprava (Grad Čazma)	67,55 %
Vlastiti prihod	2,48 %
Sponzorstvo	0%
Donacije	1,54 %
EU	23,64 %

15.2. Investicije

Program opremanja naziva *Nabava centralnog računala informacijskog sustava* omogućio je nabavu centralnog serverskog računala koju koristi ustanova, a postojeći je bilo nužno zamijeniti jer zbog starosti više nije imao operativnu podršku ažuriranja. Za ustanovu zbog njene djelatnosti iznimno je važna sigurna pohrana podataka. Isti će se tijekom narednih godina dograđivati kako bi došli do

optimalne količine prostora za pohranu svih naših podataka. Program je sufinanciralo Ministarstvo kulture i medija RH (3.000,00 eura). Program *Obnova tradicijske moslavačke kuće u Mikloušu Gornjem* omogućio je nužne popravke na objektu (zamjena dotrajalih dasaka krovišta, poprava i bojenje zidova – u interijeru i eksterijeru, popravak i bojenje stolarije, uklanjanje i izradu novog *plota*). Program je sufinancirala Bjelovarsko-bilogorska županija (900,00 eura).

Program predviđen u okviru investicija najvećim dijelom odnosio se na ulaganja u poslovni objekt (zgradu muzeja) koja je tijekom 2022./2023. bila u procesu konstruktivne sanacije. Dodatak postojećem ugovoru kojim je ugovorena cjelovita i energetska obnova objekta potpisan je tek u travnju 2024., čime je nastavak provedbe projekta za zgradu muzeja započelo od svibnja. Ovim dodatkom ugovoru ostvarena su bespovratna sredstva u iznosu 1.726.346,44 eura za cjelovitu i energetska obnova zgrade muzeja. Izrađen je glavni projekt (23.750,00 eura) i izvedbenog projekta (32.500,00 eura) obnove zgrade. Nastavak radova na zgradi muzeja i korištenje ugovorenih bespovratnih sredstava NPOO-a putem Ministarstva kulture i medija RH očekuje se do lipnja 2026. godine. Voditelj projekta je Maja Cepetić Rogić.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Centar za kulturu Čazma nositelj je članstva / predstavnik lokaliteta crkve sv. Marije Magdalene kao dijela **Kulturne rute Vijeća Europe TRANSROMANICA**, ujedno imajući ulogu i nacionalnog koordinatora rute u RH. Uz aktivnosti na lokalitetu (daljnje istraživanje, stručna vodstva, dodatne edukacije zaposlenika, priprema informativnih tekstova o lokalitetu, prezentacija u javnosti i medijima) ove godine sudjelovali smo u izradi nacionalnog dokumenta *Country Mapping Croatia Questionnaire For The Cultural Routes Of The Council Of Europe Programme In Croatia* (inicijator i provoditelj: Ministarstvo kulture i medija RH). Izvještaj o našim aktivnostima prihvaćen je na Godišnjoj skupštini rute održanoj u listopadu 2024. godine. Ove godine (2025.) prihvatili smo domaćinstvo Generalne skupštine rute što vjerujem da će bitno doprinijeti vidljivosti i lokaliteta, i rute, ali i Čazme općenito. Kroz daljnje programe suradnje cilje je važnoj romaničkoj baštini grada dodati nove vrijednosti i popularizirati je na jednoj kvalitetnijoj i široj razini. Program unutar ustanove provodi i koordinira Maja Cepetić Rogić.

Projekt **Topoteka**, s temom čazmanske svakodnevice, inicirao je i pokrenuo Centar za kulturu Čazma (Gradski muzej Čazma) u suradnji s ICARUS-om (International Centre for Archival Research), dok su mu partneri osnovne škole na prostoru djelokruga muzeja (Osnovna škola Čazma, Osnovna škola Štefanje, Osnovna škola Ivanska). Topoteka je digitalna platforma ICARUS-a koja na jednostavan način omogućuje digitalizaciju i objavljivanje raznovrsnih povijesnih izvora poput fotografija, dokumenata, tiskovina ili audio-vizualnih zapisa običnih ljudi na webu. Nastala je kao alat za stvaranje mrežnih arhiva lokalne povijesti, poticanje čuvanja i istraživanja lokalne povijesti i promocije kulturne baštine. Svatko od nas stvara povijest, a o nama ovisi hoće li ona ostati sačuvana. Cilj ovog projekta i suradnje je poticanje lokalne zajednice da podijeli svoje odabrane privatne fotografije i/ili dokumente od kojih se ne žele „rastati“, kako bi se ti predmeti digitalizirali i sačuvali od zaborava za buduće generacije, odnosno kako bi ih učinili trajno dostupnima široj zainteresiranoj javnosti. Ispred Centra za kulturu za projekt Topoteke zadužena je kustosica Marina Junger Sokolović.

Izvještaj Gradskoga muzeja Čazma

Jadranka Kruljac Sever, voditeljica GMCČ



DOSTAVITI:

1. Grad Čazma (osnivač),
2. Muzejski dokumentacijski centar (Zagreb),
3. Knjigovodstvo,
4. Pismohrana – *ovdje*.