

Izvješće o radu Gradskog muzeja Jastrebarsko za 2024.godinu



Sadržaj

1. ORGANIZACIJSKO USTROJSTVO MUZEJA	2
2. IZLOŽBENA DJELATNOST	3
Noć muzeja U Cvetkoviću	3
Maskenbal prošlosti; virtualna izložba u suradnji s TZGJ.....	4
Likovna kolonija i izložba "I. Plešivački vinorel"	4
Izložba "Čarobni svijet Nikše& Laure"	5
3. PRIJAVLJENI I REALIZIRANI PROJEKTI	7
Projekt "Susreti muzealaca Zagrebačke županije"	7
4. OTKUPI I DONACIJE	9
5. RAD NA MUZEJSKOJ GRAĐI: ZAŠTITA GRAĐE I INVENTARIZACIJA.....	11
6. STRUČNE SURADNJE, ISTRAŽIVANJA I RAD S KORISNICIMA	12

1. ORGANIZACIJSKO USTROJSTVO MUZEJA

Sukladno Statutu Gradskog muzeja Jastrebarsko, obavljanje djelatnosti u Muzeju organizirano je u odjelima:

Odjel za znanstvene i stručne poslove, u kojem se provode sva znanstvena i stručna djelovanja Muzeja. Voditeljica Muzeja i viša stručna suradnica obavljaju i poslove marketinga Muzeja, te poslove u odnosima s javnošću.

Odjel za administrativne i financijske poslove, koji obavlja računovodstveno-knjigovodstvene poslove, administrativne poslove i poslove održavanja prostora. Te poslove obavljaju djelatnici Gradskog muzeja Jastrebarsko i djelatnici Centra za kulturu Jastrebarsko, ustanove koja je osnovala Gradski muzej Jastrebarsko.

S obzirom da se radi o muzeju koji ima manje od pet zaposlenih Muzejom upravlja Ravnatelj.

Budući je u 2024.godini Gradski muzej Jastrebarsko bio zatvoren za javnost zbog cjelovite obnove zgrade a građa i oprema smještena u privremene čuvaone, stručni posao i poslove održavanja i zaštite muzejske građe obavljala je kustosica Muzeja. Stručna suradnica je odlukom osnivača preraspodijeljena u Gradsku knjižnicu Jastrebarsko, kao i spremačica zaposlena u Gradskom muzeju Jastrebarsko.

2. IZLOŽBENA DJELATNOST

Djelujući dislocirano zbog nedostatka vlastitog izložbenog prostora, Gradski muzej Jastrebarsko sudjelovao je ili samostalno priredio izložbe i edukativna predavanja na području grada Jastrebarskog.

Noć muzeja U Cvetkoviću

Petak, 26.siječnja 2024.

Noć muzeja 2024.održana je u Cvetkoviću, gdje je na kućnom broju 72. osmišljen bogat program suradnjom Gradskog muzeja Jastrebarsko i mještana Cvetkovića. Obitelj Ivica Batušića i tamošnji suradnici i ljubitelji starine zajedno s kustosicom Gradskog muzeja Jastrebarsko Jelenom Škrabe odabranu su temu „Fotografija, film i televizija u prošlosti“ mjesecima pripremali i sakupljali eksponate za izložbu.



Osim izložbe na kojoj se moglo razgledati stare aparate poput prvih televizora, fotoaparata i kamera te mnoge druge zanimljivosti, izvedena je i filmska projekcija na starom projektoru iz nekadašnjeg jaskanskog kina te 8 mm film snimljen u Domagoviću daleke 1969., prilikom požara vlaka.

Tradicijski život Cvetkovića prikazan je na video snimci „Alaj je lijepi cvetkovački kraj“ koju je u mladosti snimio domaćin Ivica Batušić.

Iz muzejske zbirke fotografije za ovu se večer izložila zbirka najranije fotografije, od kojih mnoge potpisuje Verona Bojtar, dvorjanka dvorca Erdödy i jedna od prvih žena koje su stvarale povijesnu fotografiju u Hrvatskoj. Za ovu Noć muzeja tiskana je i posebna spomen karta koju su posjetitelji dobili

na dar, s likovima velikana fotografije i filma iz povijesti Jaske i okolice. Najmlađi posjetitelji stigli su iz obližnjih osnovnih škola, kao i proteklih godina. Niz stručnih vođenje za učenike izvela je kustosica muzeja.

Maskenbal prošlosti; virtualna izložba u suradnji s TZGJ

Veljača 2024.

Putem zanimljivosti iz dvorca Erdody, povijesnih crtica i stare fotografije u vlasništvu Gradskog muzeja Jastrebarsko, u dogovoru s Turističkom zajednicom grada Jastrebarskog, u mjeseca poklada nastao je i objavljen je niz objava na društvenim mrežama, kojima se na šaljiv način dočarala jaskanska povijest. Tema fašnika, koji se odvijao u uslužnim objektima, bila je život dvora Erdody i grof Stjepan kao lovac i fotograf.

Likovna kolonija i izložba "I. Plešivački vinorel"

18.5.2025., Plešivica, vinarija Griffin

U organizaciji Gradskog muzeja Jastrebarsko i vinarije Griffin u subotu 18.svibnja 2024., na Plešivici se održao susret umjetnika koji su kao osnovni likovni materijal umjesto boje koristili crveno vino. Radilo se o desetero akademskih umjetnika i odležanom portugizcu obitelji Ivančić.

Tehnika slikanja vinorel odavna se koristi u vinogradarskim središtima kako bi se putem kolorita tamnog crvenog vina slikalo na podlozi papira. Umjetnici sudionici ove likovne kolonije bavili su se istraživanjem nekih novih medija pogodnih za ovu vrstu umjetnosti ali i tradicionalnim pristupom tehnici.



Vinorele su slikali umjetnici Željko Lapuh, Hrvoje Dumančić, Marin Milutinović (BiH), Josipa Čamber, Robert Budor, Marina Stoponja (ujedno i voditeljica kolonije), Jelena Škrabe, Adela Mesić i Dorian Horvatić.

Izložba radova s ove kolonije mogla se razgledati 25. i 26. svibnja u vinariji Griffin, Plešivica br.62., za vrijeme popularnog festivala Pjenušca&jagoda. Izložbu koju je postavio Gradski muzej Jastrebarsko razgledao je velik broj posjetitelja a vrijedni radovi umjetnika ostali su kao poklon Muzeju i zbirci umjetnina.

Izložba “Čarobni svijet Nikše& Laure” 25.5.2024.

Glazbena škola Jastrebarsko

Izložba umjetničkih radova brata i sestre Pavlaković, Nikše i Laure, pred punom dvoranom Glazbene škole Jastrebarsko otvorena je u svibnju. Izložbi je prethodilo postavljanje velikog broja radova, pisanje predgovora za katalog izložbe, dizajn i tisak te razne promotivne aktivnosti. Trajanje izložbe produženo je sve do kraja lipnja.



3. PRIJAVLJENI I REALIZIRANI PROJEKTI

Osim osiguranih sredstava iz proračuna Grada Jastrebarskog, za izložbenu aktivnost, zaštitu muzejskih predmeta te za nabavu izložbene opreme osiguran je financijski doprinos sudjelovanjem u programu javnih potreba u kulturi za 2024., koji je raspisala Zagrebačka županije, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu, sport i tehničku kulturu.

Muzej se prijavio sa tri programa, za koje su odobrena sredstva. Odobrenim se sredstvima sufinancirala kupnja dvije izložbene vitrine za buduće projekte galerijske djelatnosti, izlagačkih lutaka za potrebe izlaganja narodnog i građanskog ruha te postolja za izlaganje muzejskih predmeta i umjetnina.

Na poziv Ministarstva kulture i medija za javne potrebe u kulturi za 2024. Gradski muzej Jastrebarsko se prijavio projektom "Opremanje čuvaonice Gradskog muzeja Jastrebarsko".

Odobrenim sredstvima sufinancirana je nabava arhivskog ladičara potrebnog za čuvanje razne muzejske građe; povijesnih dokumenta, kartografije, grafičkih listova i slično.

Projekt "Susreti muzealaca Zagrebačke županije"

Gradski muzej Jastrebarsko je sudjelovao u projektu "Susreti muzealaca zagrebačke županije", čime se uvelike unaprijedila povezanost muzejskih ustanova i stručnjaka.

Projekt, sufinanciran od Zagrebačke županije, pokrenut je na inicijativu Muzeja Brdovec s ciljem razmjene iskustava kroz primjere dobre prakse te umrežavanja radi budućih suradnji, a provodio se tijekom 2024. godine. U sklopu projekta održan je prvi stručni izlet 9. 9. u kojem su muzealci upoznali istočni i južni dio Zagrebačke županije. U ponedjeljak 7. 10. 2024. održan je se drugi stručni izlet u kojem su muzealci posjetili zapadni i sjeverozapadni dio Županije.

Završna konferencija projekta krajem godine bila je prilika da se donesu zaključci, iznesu zajednički problemi, pokrenu nove inicijative. Tom prigodom promovirana je zajednička publikacija "Muzeji Zagrebačke županije".



Projekt je po prvi put okupio sve muzealce s područja Županije i mnogi su po prvi puta posjetili muzeje iz okolice i upoznali kolege, te saznali mnogo o novim projektima, obnovama muzejskih zgrada, digitalnim sadržajima u muzejima i suvremeno opremljenim čuvaonicama.

U projekt su uključene muzejske ustanove i udruge s muzejskom djelatnošću s područja Zagrebačke županije:

Gradski muzej Jastrebarsko

Zavičajni muzej Donja Kupčina

Muzej Turopolja

Muzej Ivanić-Grada

Udruga Prijatelji baštine

Muzej Sveti Ivan Zelina

Muzej Matije Skurjenija

Galerija Razvid / Pučko otvoreno učilište Zaprešić

Muzej Brdovec

Udruga Ekomuzej Bistra

Udruga Ekosspiritus

Udruga Oživljena povijest Samobor

Galerija Prica / Pučko otvoreno učilište Samobor

Samoborski muzej

U Jastrebarskom su muzealce i ostale sudionike projekta dočekale kustosica Jelena Škrabe i Andrea Car, te zamjenica gradonačelnika Nikolina Ribarić. Pokazale su gostima gradilište dvorca Erdödy uz pratnju voditelja gradilišta ing. Lovre Brzaca te gradilište Gradskog muzeja Jastrebarsko.

Nastavak projektnih aktivnosti putem simpozija, izleta i sl. planiran je i u sljedećim godinama.

4. OTKUPI I DONACIJE

Povijesno značajna donacija Gradskom muzeju Jastrebarsko svečano je potpisana 14.10.2024., Gradu Jastrebarskom, odnosno Gradskom muzeju Jastrebarsko, doniran je najveći dio ostavštine akademske kiparice Milene Lah (1920.-2003.).

Za ovu iznimno vrijednu donaciju zaslužan je sin umjetnice, Igor Lah. Ugovor o preuzimanju potpisao je ispred Gradskog muzeja vršitelj dužnosti ravnatelja Fran Grancarić. U umjetničkoj karijeri dugoj pola stoljeća Milena Lah stvorila je svjetski priznat i javnim skulpturama obilježen opus, u kojem je prožela sva iskustva modernog kiparstva od socrealizma, apstrakcije i visokog modernizma do postmodernizma. Dobitnica je brojnih nagrada među kojima su najvrjednije nagrada HDLU 1991. i nagrada „Vladimir Nazor“ za životno djelo 1996. Velika donacija obitelji Lah objedinjuje sve autoričine tematske cikluse te istraživački i izložbeno predstavlja neiscrpnu škrinju umjetničkog blaga i poticaj za djelovanja u budućnosti. U ime Grada Jastrebarskog donatoru su se zahvalili gradonačelnik Zvonimir Novosel i njegova zamjenica Nikolina Ribarić, svjesni važnosti i perspektive koju je obitelj Lah darovala Jastrebarskom.



Realizacija donacije započela je nizom radnih sastanaka koji je kustosica izvela, posjetom skladištu u Zagrebu gdje su se skulpture do 2024. nalazile, razgovorom s donatorom, razmatranjem potreba prostora u Jastrebarskom, zakupom prostora za privremeno skladište i drugim potrebnim aktivnostima.

Sastavljanje ugovora o darovanju i dogovaranje ugovornih stavki izvedeno je zajednički od strana Grad Jastrebarsko, Gradski muzej Jastrebarsko i donator Igor Lah, u cilju što preciznijeg ugovora. Detaljan popis darovanih radova priložen je ugovoru te će činiti osnovu za inventarizaciju muzejske građe kao i revizije darovanog opusa.

Kustosica Muzeja je uz pomoć donatora organizirala preseljenje cjelokupne donacije u privremeni skladišni prostor u Jastrebarskom. Skulpture su iz Zagreba stizale u razdoblju od tri radna dana, u srpnju 2024. Zahtjevno preseljenje uključivalo je angažman tvrtke specijalizirane za prijevoz i baratanje umjetninama, prethodnu pripremu skladišnog prostora, nadzor nad dostavom, unosom i deponiranjem radova te popisivanje smještaja radova unutar skladišta.

Osim ove povijesne donacije, Gradski muzej Jastrebarsko je u 2024. godini otkupio tri grafike za zbirku Josip Restek.

5. RAD NA MUZEJSKOJ GRAĐI: ZAŠTITA GRAĐE I INVENTARIZACIJA

U privremeni prostor za čuvanje muzejske građe i opreme tijekom godine je dopreman i dodatni inventar iz zgrade u obnovi te namještaj, vitrine te drugi izlagački elementi koji su nabavljani za muzej. Knjiga selidbe, koja omogućuje detaljni uvid u lokaciju pojedinog predmeta za vrijeme privremenog čuvanja u skladištu, bila je osnova za rad s predmetima. Predmete se prethodno prema propisima zaštitilo i izoliralo od mogućih oštećenja i prema smještaju u stalnom postavu spremalo u posebne kutije i škrinje. Svi procesi su detaljno snimani i fotografirani, što uz knjigu selidbe predstavlja adekvatnu dokumentaciju. Zbirka fotografije i starih dokumenata, grafika te ostalih vrlo osjetljivih predmeta posebno je spremna i položena u protupožarni sef velikih dimenzija. Stručni rad na zaštiti muzejskih predmeta (redovito održavanje i čišćenje), dodatno pakiranje nakon što se predmet mjerio, slikao i upisivao u inventarizacijski program, odvijao se u privremenoj čuvaonici, gdje su prema mogućnostima prostora raspoređene pojedine cjeline. Pristup predmetima ovisio je o ekipiranosti budući se nekim težim predmetima ne može baratati bez dodatne pomoći.

U privremeni ured kustosa smještena je priručna biblioteka i omogućeni su uvjeti za rad s korisnicima do otvorenja Muzeja u obnovljenoj zgradi. Omogućeno je tako i kontinuirano odvijanje muzejske djelatnosti; priprema i realizacija izložbi na drugim lokacijama, stručno istraživanje i rad na inventarizaciju u M++ program. Inventarizacijski rad se izvodio prema planu i mogućnostima pristupa građi, a nastavljen je napredak iz prethodne godine, gotovo istim brojem popisanih predmeta. Obrađen je i upisan ukupno 241 muzejski predmet. Predmeti su prilikom obrade za upis u M++ i dodatno očišćeni prema potrebi te prema pravilima ponovno izolirani, zaštićeni i pospremljeni u označene kutije i drugi odgovarajući smještaj unutar čuvaonice.

6. STRUČNE SURADNJE, ISTRAŽIVANJA I RAD S KORISNICIMA

Na upit korisnika u nekoliko navrata ostvaren je uvid u građu te u stručnu literaturu kao i savjetovanja za osnovnoškolske, srednjoškolske i studentske pisane radnje.

S djelatnicima O.Š. Ljubo Babić Jastrebarsko surađivalo se putem izložbe u Cvetkoviću (Noć muzeja) i na izložbi o narodnoj nošnji.

Kustosica muzeja je u dječjem vrtiću Radost održala prilagođeno edukativno predavanje predškolskom uzrastu, na temu Moja Jaska.

Na molbu stručnjaka angažiranih u sklopu projekta obnove dvorca Erdödy i planirane monografije ustupljeni su dokumentacijski materijali i izvedene stručne konzultacije. U iste svrhe na terenu se ostvarila stručna pomoć pri razgovoru s građanima, vezano uz noviju povijest dvorca i sadržaje koji su se u dvorcu odvijali sedamdesetih godina prošlog stoljeća.

Snimljeni su intervjui i prilog za emisiju Eko-zona, HRT, a tema je bila obnova i povijest dvorca Erdödy. Kustosica je nekoliko puta nastupila u eteru lokalne radio postaje Radio Jaska, vezano uz obnovu muzeja i dvorca, najave izložbi i događanja.

Stručna savjetovanja ostvarena su na upite Turističke zajednice Grada Jastrebarskog, oprema izložbe Gradskog društva Crvenog Križa, izložbe fotografija skulptura Milene Lah za Dan Grada, oprema školske izložbe i drugo.

Suradnja s Gradom Jastrebarsko i konzervatorskim odjelom odvijala se u svrhu ustupanja materijala, povijesne fotografije i druge muzejske dokumentacije koja je koristila pri obnovi zgrade Muzeja i dvorca Erdödy, lokalnih sakralnih objekata te privatnih kuća pod konzervatorskom zaštitom.

Na upit Lovačkog muzeja HSL-a održane su konzultacije, ustupljene fotografije i saznanja o objektu "Grofova betonska Čeka", koji je zaštićeno kulturno dobro a nalazi se na području Jastrebarskog, u blizini perivoja dvorca Erdödy.

U drugom djelu godine održani su sastanci i dogovori s nositeljima i sudionicima izložbi i drugih aktivnosti koje su planirane u narednoj godini.