

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2024. g.

USTANOVA: HRVATSKI MUZEJ TURIZMA
ADRESA: PARK ANGIOLINA 1
POŠTANSKI BROJ: 51410 OPATIJA
OIB: 47076735780
TELEFON: 051/603-636

PODACI O RAVNATELJU USTANOVE

Ime i prezime: Vesna Leiner, v.d.
Telefon / mobitel: 0912517823
E-mail: vesna.leiner@hrmt.hr

Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE	4
1.1. Kupnja.....	4
1.3. Darovanje.....	4
2. ZAŠTITA	5
2.1. Preventivna zaštita.....	5
3. DOKUMENTACIJA.....	5
3.1. Inventarna knjiga.....	5
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	5
3.3. Fototeka.....	5
3.5. Videoteka.....	5
3.6. Hemeroteka.....	5
3.9. Ostalo	5
4. KNJIŽNICA.....	6
5. STALNI POSTAV	6
5.1. Novi stalni postav	6
6. STRUČNI RAD.....	7
6.1. Stručna obrada muzejske građe	7
6.9. Stručna pomoć i konzultacije	7
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima	7
6.12. Informatički poslovi muzeja.....	8
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	8
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	10
10.1. Tiskovine.....	10
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	10
11.1. Vodstva:.....	10
11.2. Predavanja.....	10
11.3. Radionice i igraonice.....	10
11.4. Ostalo	11
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	11
12.1. Press	11
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	11
12.3. Predavanja	11
12.4. Promocije i prezentacije	12
12.5. Koncerti i priredbe.....	12
12.6. Djelatnost klubova i udruga	12
13. MARKETINŠKA DJELATNOST	12

13.1 Sponzorstva.....	12
13.2 Promocije.....	13
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	13

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe, otkupom i darivanjem, fundus Hrvatskog muzeja turizma obogaćen je tijekom 2024. godine za ukupno 209 predmeta.

Naziv zbirke	Broj novih predmeta u 2024. godini	Inventarni brojevi predmeta
Likovna zbirka	2	HMT-7796, HMT-7874
Zbirka dokumenata i rukopisa	1	HMT-7875
Zbirka fotografija i negativa	85	Od HMT-7775 do HMT-7868/11
Zbirka hotelskog inventara i opreme	1	HMT-7863
Zbirka osobnog putničkog inventara	3	Od HMT-7848 do HMT-7862
Zbirka plakata i reklama	4	Od HMT-7826 do HMT-7856
Zbirka razglednica	80	Od HMT-3250/1 do HMT-7881
Zbirka suvenira	6	Od HMT-7857 do HMT-7864
Zbirka tiskane građe	14	Od HMT-7825 do HMT-7870
Zbirka turističke audio-video građe	7	Od HMT-7849 do HMT-7873
Zbirka turističkih časopisa i novina	1	HMT-7866
Zbirka turističkih karata i planova	2	HMT-7830, HMT-7837
Zbirka varia	3	Od HMT-7846 do HMT-7872

1.1. Kupnja

Tijekom 2024. godine Hrvatski muzej turizma otkupio je 88 predmeta.

1.3. Darovanje

Tijekom 2024. godine Hrvatskom muzeju turizma darovan je 121 predmet.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Konstrukcija obnova zgrade muzeja provedena je od 2022. do 2023. godine. Tijekom obnove muzejska građa i predmeti prebačeni su u privremenu čuvaonicu i depo, gdje su još uvijek smješteni. U privremenoj čuvaonici se nalazi odvlaživač vlage. Muzej nema zaposlenog muzejskog tehničara-restauratora.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Broj upisanih predmeta do 2024. godine: 9.798 , računalna obrada M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

Likovna zbirka: 52, računalna obrada M++.

Zbirka dokumenata i rukopisa: 206, računalna obrada M++.

Zbirka fotografija i negativa: 1328, računalna obrada M++.

Zbirka hotelskog inventara i opreme: 125, računalna obrada M++.

Zbirka memorabilija: 286, računalna obrada M++.

Zbirka opatijske društvene povijesti: 231, računalna obrada M++.

Zbirka opatijskih kolekcionara: 561, računalna obrada M++.

Zbirka osobnog putničkog inventara: 283, računalna obrada M++.

Zbirka plakata i reklama: 797, računalna obrada M++.

Zbirka razglednica: 3161, računalna obrada M++.

Zbirka suvenira: 148, računalna obrada M++.

Zbirka tiskane građe: 1134, računalna obrada M++.

Zbirka turističke audio-video građe: 43, računalna obrada M++.

Zbirka turističkih časopisa i novina: 177, računalna obrada M++.

Zbirka turističkih karata i planova: 504, računalna obrada M++.

Zbirka varia: 411, računalna obrada M++.

Donacija HMT: Zbirka dr. Albina Edera: 123, računalna obrada M++.

Donacija HMT: Zbirka obitelji Strozzi-Papandopulo: 212, računalna obrada M++.

3.3. Fototeka

Broj novih zapisa u 2024. godini: 5695, pohranjeno na serveru.

3.5. Videoteka

Broj novih zapisa u 2024. godini: 11, pohranjeno na serveru.

3.6. Hemeroteka

Broj novih zapisa u 2024. godini: 188, pohranjeno na serveru.

3.9. Ostalo

Fonoteka

Broj novih zapisa u 2024. godini: 23, pohranjeno na serveru.

Medijateka

Broj novih zapisa u 2024. godini: 2, pohranjeno na serveru.

4. KNJIŽNICA

Hrvatski muzej turizma nema ustrojenu muzejsku knjižnicu.

5. STALNI POSTAV

Hrvatski muzej turizma nakon provedene konstrukcijske i restauratorske obnove zgrade nije realizirao stalni postav. U proljeće 2024. ponovno muzej počinje sa aktivnostima te radom na koncepciji stalnog postava.

5.1. Novi stalni postav

U tijeku su pripremni radovi na koncepciji novog stalnog postava HMT.

Osnove koncepcije: Izgradnjom Vile Angiolina započinje turizam u Opatiji i u Hrvatskoj. Povijest vile Angioline vrlo je zanimljiva i ona ubrzo nakon izgradnje postaje središte društvenog života Opatije, a i šire. Ugošćuje, među ostalima, bana Josipa Jelačića sa suprugom Sofijom i caricu Mariju Anu koja je u vili Angiolini provela gotovo tri mjeseca, što je pažnju bečke aristokracije usmjerilo prema Opatiji. U visokom prizemlju vile Angioline nalaze se tri atraktivna prostora. Najveći i najatraktivniji je reprezentativni salon s iluzionističkim zidnim oslicima i korintskim stupovima kojima je postignuta trodijelnost, odnosno, dinamika prostora. U sjevernom dijelu vile Angioline su dvije prostorije povezane sa salonom, a istočno smještena prostorija povezana je i s ulaznim holom sa stubištem. Prilikom restauratorskih radova u manjoj istočnoj prostoriji pronađeni su stropni i zidni oslici tj. friz s vegetabilnim motivima koji podsjeća na štukaturu.

Veliki salon u visokom prizemlju svojom ljepotom i atraktivnošću privlači posjetitelje vile Angioline. U tom prostoru započeli smo s održavanjem različitih događanja te ćemo nastaviti i nadalje.

Zapadni salon u visokom prizemlju vile Angioline danas se koristi kao info-punkt i muzejski dućan.

Mali salon, istočni, u visokom prizemlju vile Angioline koncepcija izložbe i izložbeni tekstovi su pripremljeni, također i arhitektonski nacrti postava. Javna nabava za dio opreme je provedena (multimedija i rasvjeta). Ovaj dio stalnog postava planira se postaviti u svibnju 2025. godine

Planirano je ispričati povijest vile Angioline i njenog perivoja, kao i priču o njenim vlasnicima te namjenu vile Angioline od njene izgradnje do današnjih dana.

U toj prostoriji su, otkriveni i restaurirani zidni oslici te će pronađeni oslici biti dio stalne izložbe. Predložena je i prezentirati povijest vile Angioline i vlasnika te njenih slavni gostiju, izlažući originalne muzejske predmete koji svjedoče o različitim razdobljima i vlasnicima Vile. Prostor će biti opremljen tako da odiše elegancijom i ugledom obitelji Scarpa. Bit će tu animiranih likova, mirisa tipičnog mediteranskog bilja te druga interaktivna pomagala.

Budući da prostor nije velik, dodatni interaktivni sadržaji prezentirali bi se na velikim zaslonima osjetljivim na dodir (*touchscreen*).

Prvi kat Vile je podijeljen na veliku galeriju s balkonom, zapadnu galeriju i istočnu malu galeriju u kojima je planiran trajni te dinamičan tematski i prigodni dio

postava. Povremeno bi mijenjali eksponate kako bi potaknuli posjetitelje na povratak u muzej.

Velika galerija

U toj galeriji ispričali bi priču o Opatiji, gradu smještenom na obali, u podnožju Učke, jednom od najstarijih turističkih središta na Sredozemlju i Jadranskom moru.

Trenutno se radi na tekstovima za pojedine teme i o definitivnom odabiru predmeta koji će se prezentirati. Budući da u muzeju postoje predmeti vezani uz tu temu, planira se da ovaj dio stalnog postava bude gotov do kraja 2025. godine.

Zapadna galerija

U toj, prostoriji na prvom katu prikazali bi turizam na priobalju i otocima. Za taj dio treba napraviti opsežnija istraživanja, budući da nedostaje akvizicija iz perioda nakon II. svj. rata. U tom dijelu svakako treba prikazati turizam vezan uz radništvo – odmor, slobodno vrijeme, odlazak na more i izgradnju odmarališta. Tematizirao bi se i dolazak stranih turista na Jadran, takozvani masovni turizam te izgradnja hotela, kao i ekonomska te gospodarska dobit od turizma u tom periodu.

Zbog opsežnog istraživanja i prikupljanja muzejske građe, rok završetka se planira u lipnju 2026. g.

Istočna galerija

U tom dijelu u planu je prikazati povijest turizma u kontinentalnom dijelu Hrvatske, a to znači: lječilišta/toplice, nacionalni parkovi, riječni i planinski turizam, seoski turizam, turizam u gradovima, rekreativni i sl., i to na velikim zaslonom sa interaktivnim sadržajem - *touchscreen* ekrani (radi ograničenog prostora). Tu bi posjetitelje putem virtualne stvarnosti odveli do nekog turističkog mjesta koji bi oni sami putem *toucha* odabrali. Za taj dio postava morat ćemo uspostaviti suradnju s Hrvatskom turističkom zajednicom te brojnim institucijama i baštinskim ustanovama zbog brojnosti fotografske i filmske građe koja će nam trebati za prezentaciju.

Autorica stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2024. godine fundus Hrvatskog muzeja turizma obogaćen je za 209 novih zapisa, računalno obrađenih u M++.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2024. godine svakodnevno je bilo upita vezanih uz povijest turizma u Hrvatskoj.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, ICOM, Sekcija dokumentarista Hrvatske, Hrvatsko društvo krajobraznih arhitekata, NEMO, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Izbor i priprema muzejskih predmeta za digitalizaciju u računalnoj bazi M++;
- Računalna obrada i digitalizacija predmeta u M++;
- Skeniranje datoteka i dokumenata;
- Skeniranje muzejske građe za digitalizaciju u računalnoj bazi M++;
- Pregledavanje novinskih članaka putem digitaliziranog arhiva Sveučilišne knjižnice u Rijeci (*L'Eco del litorale Ungarico, L'Eco di Fiume, Gazzetta di Fiume, Giornale di Fiume*);
- Pregledavanje digitaliziranih datoteka i karata putem internetskog pristupa Tršćanskom državnom arhivu;
- Pregledavanje digitalizirane građe dostupne putem Državnog arhiva u Rijeci;
- Pohrana datoteka u Fototeci, Fonoteci, Hemeroteci i Medijateci;
- Izrada i priprema plakata o povijesti vile Angioline;
- Administriranje, ažuriranje i održavanje web stranice Hrvatskog muzeja turizma.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Gostujuća izložba „Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama“**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 18.05 – 09.07.2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Matija Dronjić, Iris Biškupić Bašić

Autor(i) likovnog postava: Ana Katuriđ

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: www.hrmt.hr

Vrsta: Edukativna, informativna

Tema: Izložba afirmativno predstavlja 21 fenomen putem fotografija (od dokumentacijskih terenskih snimaka, preko materijala kojeg su zabilježili sami baštinici, do profesionalnih snimaka u studijskim uvjetima), popratnih tekstova i QR koda pomoću kojeg posjetitelj može pristupiti nominacijskom filmu na službenom UNESCO-ovom YouTube kanalu, dok se u prostoru reproducira zvučna kulisa satkana od deset tradicijskih pjesama u izvedbi Ansambla LADO. Izložba je otvorena 16.5.2024., a trajala je do 9.7.2024.

Korisnici: Posjetitelji Hrvatskog muzeja turizma

2. Naziv izložbe: **Gostujuća izložba „Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu“**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 19.07 – 23.09.2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Bugar i Vesna Leiner

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: www.hrmt.hr

Vrsta: Edukativna, informativna

Tema: Hrvatski muzej turizma u Opatiji predstavio je gostujuću izložbu Muzeja grada Zagreba „Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu“.

Već desetljećima oduševljavaju domaću publiku, a putujući svijetom, svojim iznimnim talentom i uspješnim predstavama, predstavljaju Hrvatsku. Bio je to izvrstan povod da muzejskim jezikom, kroz izložbu, ispričamo priču o ovom iznimnom i dugovječnom, a duhom mladom i kreativnom teatru u kojem glume slijepe i slabovidne osobe.

Originalno je izložba bila predstavljena u Muzeju grada Zagreba 2023. godine povodom obilježavanja 75. rođendana „Novog života“ i bila je dio službenog programa 12. BIT festivala / Blind in Theatre – Međunarodnog festivala kazališta slijepih i slabovidnih osoba. Izložba je otvorena 20.7.2024., a bila je otvorena do 23.9.2024.

Korisnici: Posjetitelji Hrvatskog muzeja turizma

3. Naziv izložbe: **Gostujuća izložba „Carsko - kraljevske južno-željezničke državne pruge“**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 26.09 – 20.10.2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Alexius Vogel

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: www.hrmt.hr

Vrsta: Edukativna, informativna

Tema: Izložba je održana povodom Tjedna Habsburgovaca u Opatiji pod nazivom „Carsko - kraljevske južno-željezničke državne pruge“. Izložbu je organizirao Hotel Miramar i HMT. Autor gosp. Andreas Madejski je već priredio panoje na kojima se nalaze legende i fotografije. HMT je odabrao predmete iz naših zbirki a vezani su uz Izgradnju željezničke pruge i postaja u Hrvatskoj u 19. st. Izložbu je otvorena 26.9.2024. i bila otvorena sve do 20.10.2024.g.

Korisnici: Posjetitelji Hrvatskog muzeja turizma

4. Naziv izložbe: **Gostujuća izložba „Sedefi zajedništva i intime“**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 24.10.2024. – 09.01.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Grković

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: www.hrmt.hr

Vrsta: Edukativna, informativna

Tema: Izložba koja nam je došla iz zbirke fotografske dokumentacije Ministarstva kulture i medija RH. Izložba se sastoji od fotografija vezanih isključivo uz kulturnu baštinu Hrvatske. Fotografije su nastale prigodom terenskog istraživanja konzervatorske službe diljem Hrvatske. Cilj nam je da ovom izložbom predstavimo i približimo posjetiteljima kako profesionalnu terensku fotografiju tako i posebnost i bogatstvo vrijedne i raznolike kulturne baštine Hrvatske.

Izložbu smo otvorili 25.10.2024. te smo je vezali uz Dane Europske kulturne baštine. Također smo željeli da izložba bude u vrijeme dodjele nagrade Plavi cvijet Hrvatske turističke zajednice (druga pol. studenog) za 2024.g. te u vrijeme Dana turizma 2024. godine.

Korisnici: Posjetitelji Hrvatskog muzeja turizma

5. Naziv izložbe: **Gostujuća izložba božićnih jaslca**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 01.12.2024. – 06.01.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Perica Novosel i Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jaslca

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: www.hrmt.hr

Vrsta: Edukativna, informativna

Tema: Izložba autora Perice Novosela i Udruge prijatelja hrvatskih božićnih jaslca sastojala se od inovativnih prikaza rođenja Isusa Krista. Prigodno je postavljena tijekom održavanja Adventa i predbožićnih manifestacija.

Korisnici: Posjetitelji Hrvatskog muzeja turizma

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Izrada deplijana i plakata za gostujuće izložbe i događanja u 2024. godini:

- *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama*, oko 200 komada deplijana i 15 plakata
- *Mi smo novi život – Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu*, oko 200 komada deplijana i 15 plakata
- *Izgradnja carsko-kraljevske južne državne željeznice*, oko 200 komada
- *Sedefi zajedništva i intime*, oko 200 komada deplijana i 15 plakata
- *Advent u Hrvatskom muzeju turizma*, oko 200 komada deplijana i 15 plakata

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva:

- 3. lipnja - vođenje dvije grupe učenika O.Š. iz Ljubljane
- 5. lipnja – vođenje dvije grupe učenika iz Mađarske
- 18. lipnja – posjet Mattea Scarpe, izravnog potomka Iginia Scarpe
- 19. lipnja – posjet delegacije kineskog Fuzhoua
- 13. listopada – posjet delegacije Kongresa SAD-a 22. listopada
- 22. listopada – posjet veleposlanice SAD-a Nathalie Rayes
- 4. studenog - vođenje turističkih i ugostiteljskih obrtnika: povijest vile Angioline i gostujuća izložba „Sedefi zajedništva i intime“

11.2. Predavanja

- 23. kolovoza – predavanje o novim sortama kamelija
- 23. rujna – predavanje o donošenju povijesnih Pazinskih odluka NOO-a kojima je pripojena Istra matici zemlji
- 25. listopada - okrugli stol Opatija i Europa: lječilišne, turističke, povijesne i budućnosne asocijacije

11.3. Radionice i igraonice

- WORKSHOP: ANATOMIJA HARMONIKE (majstor Antonio Puljić i Elvis Stanić)

- 6. srpnja - održavanje WORKSHOPA za djecu NEOBIČNA AVANTURA - TEATAR OZ
- 10. listopada – dvije radionice za učenike “Kad odrastem želim biti prirodoslovac, istraživač-kustos u muzeju” u sklopu
- 2. prosinca – radionica izrade adventskog vijenca Christine Cianci

11.4. Ostalo

- Predstavljanje Kulturno-turističke rute Putovima Frankopana
 - o 3. travnja - predstavljanje Interpretacijskog centra Bribir
 - o 4. travnja - predstavljanje Interpretacijskog centra Kraljevica
 - o 5. travnja - predstavljanje Interpretacijskog centra Brod na Kupi
 - o 8. travnja - predstavljanje Interpretacijskog centra Bakar
 - o 10. travnja - predstavljanje Interpretacijskog centra Grobnik

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tijekom 2024. godine Hrvatski muzej turizma spomenut je 238 puta u novinskim i internetskim člancima:

- Glas Istre (2), Jutarnji list večernje izdanje (3), La Voce del Popolo (1), Novi list (68), List Opatija (21), Vijenac (1), Zadarski list (1), T-Portal (1), Dnevno (2), Večernji list (1), Slobodna Dalmacija (2), Glas Slavonije (2), Indeks (1), net.hr (1), liberoportal.hr (1), opatija.hr (10), fuman.hr (11), teklic.hr (8), riportal.net.hr (6), jutarnji.hr (6), zadarskiportal.com (1), poduckun.net (37), infokiosk.net (7), ravnododna.com (1), putnikufer.hr (2), ezadar.net.hr (1), gastronom.hr (2), morski.hr (1), Lanterna magazin (1), culturenet.hr (3), kvarner.hr (2), magazin.hrt.hr (1), artkvart.hr (1), Radio Labin (1), slatkopedija.hr (1), torpedo.media (5), stilueta.net (1), zgprsten.hr (1), mojzagreb.info (1), zagreb.info (1), portal.braniteljski-forum.com (3), burin.hr (4), dragovoljac.com (1), hia.com.hr (1), radio-banovina.hr (1), istarski.hr (1), kigo.hr (1), kvarnerski.com (1), 7dnevno.hr (1), turizam.info (1), turizmoteka.hr (1), cromoda.com (1), in-portal.hr (1).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizijske emisije (11):

- Nova TV - *Vijesti Nove TV* (1), *Dnevnik Nove TV* (1)
- HRT1 - *Dobro jutro, Hrvatska* (5), *Turizam.hrt* (1), *More* (1)
- HRT4 - *Studio 4* (1), *Hrvatska danas Split* (1)

Radijske emisije (23):

- Radio Istra: *Vijesti dana* (1)
- Radio Nacional: *Coolturnet* (8)
- HR radio Rijeka: *Leksikon* (2), *Danas aktualno* (1)
- HR1: *Uvijek prvi* (2)
- Radio Sljeme: *Nepregledano blago* (1)
- Hrvatski katolički radio: *Kulturne minute* (5)
- Laganini FM Rijeka: *Kvarnerski reporteri* (3)

12.3. Predavanja

- 23. kolovoza – predavanje o novim sortama kamelija

- 23. rujna – predavanje o donošenju povijesnih Pazinskih odluka NOO-a kojima je pripojena Istra matici zemlji
- 25. listopada - okrugli stol Opatija i Europa: lječilišne, turističke, povijesne i budućnosne asocijacije

12.4. Promocije i prezentacije

- 15. lipnja – promocija nagrađenog albuma „Wanderlust“ Ivana Pešuta
- 30. srpnja – konferencija za medije i predstavljanje projekta „Sigurna turistička destinacija“
- 20. kolovoza – promocija prigodnog poštanskog žiga i dopisnice posvećene Branku Bevandi
- 27. rujna – promocija nakita inspiriranog motivima interijera vile Angioline

12.5. Koncerti i priredbe

- U suradnji s Liburnia Jazz Festivalom u muzeju je 5. srpnja otvorena izložba MARQUES harmonik, održan je koncert Puhackog orkestra Lovran i koncert Sterpin-Kolarević kvarteta na terasi ispred muzeja
- 25. srpnja – kostimirana izvedba „Opatijska saga u vrtlogu povijesti“
- 6. rujna - koncert ""Zaplešimo nekad u 8" održao se povodom 180. godišnjice vile Angioline - Robert Mareković i Swingersi
- 12. rujna – koncert Nevie Rigutto i Duška Jeličića Dule, suorganizacija sa Zajednicom Talijana Opatije
- 15. rujna – popratno događanje uz izložbu „Mi smo novi život“ - predstava „Ružno pače“ u centru Gervais dramskog studija „Novi život“
- Održani su koncerti klasične glazbe s glazbenim radionicama za posjetitelje muzeja u suradnji s Festivalom Kvarner.
 - o Od 1. do 6. listopada – gostovanje ansambla Rýnský u dvorani vile, suorganizacija s Festivalom kvarner (koncerti 3. i 4. listopada)
 - o 6. prosinca – glazbeno druženje uz pjenušac u organizaciji Festivala Kvarner
- 10. prosinca – božićni koncert Viktora Čandrlića Jajaša
- 18. prosinca – predbožićno druženje uz Luciju i Luku

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- 6. lipnja – degustacija vina kao humanitarna akcija u organizaciji Lions kluba Opatija i potporu HMT
- Muzej je ostvario suradnju sa Zajednicom Talijana u Opatiji i tom prigodom je održan koncert u muzeju.
- U muzeju se održala humanitarna akcija u suradnji s Lions Klubom Opatija za nezbrinutu djecu doma Sv. Ana u Rijeci."

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1 Sponzorstva

Tijekom 2024. godine Hrvatski muzej turizma surađivao je s brojnim sponzorima:

- Muzej grada Zagreba
- Hrvatski savez slijepih
- Vina Mandić
- Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
- Grad Opatija

- Etnografski muzej Zagreb
- Festival Opatija
- Grad Beč
- Hotel Miramar „Das Adria Relax-Resort in Abbazia“
- Parkovi Opatija

13.2 Promocije

Promo-tisak

Izrađeni su deplijani, letci i plakati za sljedeće gostujuće izložbe u 2024. godini:

- *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama;*
- *Mi smo novi život – Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu;*
- *Izgradnja carsko-kraljevske južne državne željeznice;*
- *Sedefi zajedništva i intime.*

Suveniri

U 2024. godini izrađen je i promoviran originalni nakit s motivima vile Angioline, dostupan u suvenirnici Hrvatskog muzeja turizma.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u Hrvatskom muzeju turizma tijekom 2024. godine bio je 12924.