



HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ

Demetrova 1

10 000 ZAGREB

e-mail: hpm@hpm.hr

tel. 4851-700

www.hpm.hr

IZVJEŠTAJ O RADU
HRVATSKOGA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA
ZA 2024. GODINU

Zagreb, 9. travnja 2025. godine

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnja zoološke građe

- Kupnja preparata sljepulje *Myxine glutinosa* (SAD) za novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (*Zbirka riba*). (D. Holcer)

1.2. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje i prikupljanje mineraloško-petrografske građe

- Terensko istraživanje i prikupljanje uzoraka stijena i minerala za novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u suradnji s Rudarsko-geološko-građevinskim fakultetom Univerziteta u Tuzli, BiH - Deliće brdo, Orlovo jezero, rijeka Krivaja, Karaula, Vijake. (I. Razum, D. Lacković, S. Mikulčić Pavlaković)
- Terensko istraživanje i prikupljanje uzoraka stijena na području Moslavačke gore za novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja – Mikleuška, Zorovac, Kamenac potok. (I. Razum, D. Lacković, S. Mikulčić Pavlaković)
- Terensko istraživanje Rovanijska, kanjon Čikole i Promina. (D. Lacković)

Terensko istraživanje i prikupljanje geološko-paleontološke građe

- Geološko-paleontološka istraživanja aluvijalnih naslaga na lokalitetu „Mohovo-Ribnjak“ kod Iloka provedena su u suradnji s Hrvatskim geološkim institutom (dr. sc. Lidija Galović) i Muzejom Brodskog Posavlja (Ivana Marušćak, mag. geol.). Provedena istraživanja predstavljaju prvu fazu detaljnog terenskog istraživanja paleontološkog lokaliteta „Mohovo-Ribnjak“, nakon što je sondiranjem 2017. godine utvrđen potencijal ovog paleontološkog nalazišta. Paleontološka građa prikupljena istraživanjem lokaliteta potvrdila je bogatstvo nalaza pleistocenske megafaune na području Mohova:

vunasti mamut - *Mammuthus primigenius* (Blumenbach, 1799): donja čeljust (mandibula) fragmenti, donji lijevi stalni kutnjak (m3 sin.), donja lijeva potkoljenica (tibia sin.), bedrena kost (femur) fragmenti, proksimalna epifiza, desna kljova (incisiv) fragment;

vunasti nosorog - *Coelodonta antiquitatis* (Blumenbach, 1799): donja desna čeljust (mandibula dext.) fragment, donji kutnjaci (m2-m3?) fragmenti korijena,

lubanja (cranium) fragmenti krova lubanje (frontale-parietale) i zatiljka (occipitale);

crveni jelen (obični jelen) - *Cervus elaphus* (Linnaeus, 1758): desni rog (cornu dext.) fragment - glavna grana s vijencem bez parožaka;

Govedo/bizon - (*Bos/Bison*): donji pretkutnjak (p4?) fragment

Laboratorijske (sedimentološke i RCD) analize koje se provedene na uzorkovanom materijalu, pomoći će u rekonstrukciji geoloških događanja te paleoekoloških i paleoklimatskih uvjeta na istraživanom području tijekom pleistocena. (*D. Japundžić*)

Terensko istraživanje i prikupljanje botaničke građe

- Botanička građa za nadopunu *Herbarijske zbirke* Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja prikupljana je u sklopu projekata „Terensko istraživanje samoborske gromotulje (*Alyssum montanum* L. ssp. *pluscanescens* (Raim. ex Baumgartner) Trpin) u Smerovišću 2024. godine“, „Inventarizacija flore na području strogog rezervata Bijele i Samarske stijene“, „Početno i završno terensko istraživanje i kartiranje lokacija s biljnim invazivnim vrstama u Dravskoj park-šumi u sklopu projekta LIFE Restore for MDD“, „Istraživanje karbonatnih stijena s hazmofitskom vegetacijom i flore ulaznih dijelova speleoloških objekata u Nacionalnom parku Plitvička jezera“ i „Praćenje promjena travnjačke vegetacije na području Nacionalnog parka Plitvička jezera“ te Interreg projekta „CarEx – Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“. Biljke su prikupljane na području Nacionalnog parka Plitvička jezera, Parka prirode Žumberak – Samoborsko gorje, Posebni botanički rezervat Brežuljak kod Smerovišća, otoka Lošinja, Istre i Dravske park-šume.

Ukupno je prikupljen 1221 primjerak. (*S. Buzjak, I. Boršić, A. Krznar, D. Milošević*)

Terensko istraživanje i prikupljanje zoološke građe

- Terensko istraživanje i prikupljanje špiljske faune za novi stalni postav i muzejske zbirke na području Nacionalnog parka Plitvička jezera: lažištupavci, pauci, kornjaši, stonoge, skokuni, dvorepci i rakovi. (*M. Lukić*)

- Prikupljanje gmazova za novi stalni postav i muzejske zbirke na Mosoru. (*I. Grbac, D. Bućan*)
- Prikupljanje gmazova za novi stalni postav i muzejske zbirke na području Turopolja. (*I. Grbac*)
- Istraživanje i prikupljanje leptira na projektima muzeja: Nacionalni park Plitvička jezera, Park prirode Žumberačko i Samoborsko gorje, Odransko polje, Turopolje, Međimurje, Podravina, dolina Bednje. (*M. Šašić, I. Mihoci, D. Bućan*)
- Istraživanje i prikupljanje leptira na projektima muzeja: Kozjanski Park u Sloveniji, Rzav u Bosni i Hercegovini, *Euchloe bazae* u Španjolskoj. (*M. Šašić*)
- Prikupljanje uzoraka kukaca za metabarkodiranje na projektu INTERREG Carex. (*I. Boršić, D. Milošević, M. Šašić, M. Podnar*)
- Terensko istraživanje i prikupljanje uzoraka škorpiona (Pelješac) za *Zbirku tkiva za genetičke analize*. (*M. Podnar Lešić*)

1.3. Darovanje

Darovanje mineraloško-petrografske građe

- Dar dr. sc. Maše Surić za *Zbirku siga* i novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja:
 - stalagmit s bušotinama prstaca, Poganica kraj Šolte, Šolta (600:ZAG; 10922:MP1)
 - stalagmit, Jama U vode na Krku, otok Krk (600:ZAG; 10923:MP1)
 - potopljena siga (600:ZAG; 10924:MP1). (*D. Lacković*)
- Dar dr. sc. Ivana Mišura – kristali kalcita iz Jamskog sustava Crnopac (600:ZAG; 10925:MP1). (*D. Lacković*)

Darovanje botaničke građe

- Herbarijska zbirka S koja pripada Swedish Museum of Natural History darovala je 16 primjeraka svojti iz roda *Ephedra* *Herbarijskoj zbirci* Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja.
- Nenad Jasprica (Institut za more i priobalje) darovao je jedan primjerak vrste *Cenchrus spinifex* Cav. *Herbarijskoj zbirci* Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja.

- Marija Kovačević (Javna ustanova za upravljanje zaštićenim područjem Požeško-slavonske županije) darovala je tri primjerka vrste *Ludwigia peploides* (Kunth) P. H. Raven *Herbarijskoj zbirci* Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (S. Buzjak)

Darovanje zoološke građe

- Donacija dr. sc. Ante Vujića – uzorci muha lebdjelica (por. Syrphidae) za novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (M. Šašić)
- Donacija dr. sc. Ane Ješovnik, MZOPU – uzorci pčela i muha lebdjelica (por. Syrphidae) za novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (M. Šašić)
- Donacija Gordane Ilić – 12 kralješnjaka (11 sisavaca, jedna ptica). (D. Holcer)
- Donacija Ministarstvo zaštite okoliša i zelene tranzicije – devet primjeraka zaplijenjenih zaštićenih kralješnjaka. (D. Holcer)

1.6. Ustupanje

Ustupanje geološko-paleontološke građe

- Dr. sc. Tonći Grgasović, Hrvatski geološki institut - ustupanje i trajna pohrana mikroskopskih preparata s fosilnim algama: *Griphoporella? speleoluka* GRGASOVIĆ, 2024 i *Palaeodasycladus primus* GRGASOVIĆ, 2024. (D. Japundžić)
- Fran Vidaković, Prirodoslovno-matematički fakultet - ustupanje i trajna pohrana uzorka stijene s ostacima trijaskog morskog gmaza (*Cymbospondilus* sp.). (D. Japundžić)
- Muzej Međimurja Čakovec - ustupanje novog nalaza mamuta iz rijeke Drave kod Donje Dubrave radi stručne obrade. (D. Japundžić)

Ustupanje zoološke građe

- Izv. prof. dr. sc. Franjo Martinković, Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – ustupanje parazita za novi stalni postav i fundus: različiti predstavnici koljena oblića (Nematoda) rodova *Setaria*, *Uncinaria*, *Toxocara*, *Metastrongylus* i *Trichuris* te stidne uši *Phthirus pubis*. (V. Mičetić Stanković, I. Grbac)
- Prof.dr.sc. Ivana Tlak Geiger, ustupanje razvojnih stadija velikog voskovog moljca za novi stalni postav. (I. Mihoci, M. Šašić Kljajo)

- Gregor Bračko, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani - ustupanje primjeraka mirmekofilnih skokuna. (*M. Lukić*)
- Dr. sc. Jana Bedek, Branko Jalžić, Nikolina Kuharić, dr. sc. Martina Pavlek, Hrvatsko biospeleološko društvo - ustupanje primjeraka za *Zbirku rakova*. (*M. Lukić, I. Grbac*)
- Dr. sc. Helena Bilandžija, Institut Ruđer Bošković - ustupanje primjeraka za *Zbirku riba*. (*M. Lukić, D. Holcer*)
- Dr. sc. Helena Bilandžija, Institut Ruđer Bošković - ustupanje primjerka iz porodice Serpulidae za *Zbirku kolutićavaca*. (*I. Grbac*)
- Udruga Hyla, Javna ustanova "Priroda Grada Zagreba", građani – ustupanje primjeraka iz skupine gmazova za *Zbirku vodozemaca i gmazova*. (*I. Grbac*)
- Građani - ustupanje primjeraka ptica za *Zbirku ptica*. (*I. Grbac*)

1.7. Ostalo

- Dana 13. veljače 2024. godine obavljen je posjet Javnoj ustanovi Aquatika - slatkovodni akvarij Karlovac u svrhu primopredaje fosilne građe i replika fosila. Također je obavljen posjet Zavičajnom muzeju Ozalj u svrhu uvida u geološko-paleontološku građu koja se čuva u fundusu Muzeja te dogovora oko moguće daljnje suradnje. Putem je načinjena i prospekcija neogenskih lokaliteta na Banovini (Lasinja, Stipan, Ostrožin). (*M. Bošnjak, D. Japundžić*)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita mineraloško-petrografske građe

- Pregled, razvrstavanje, čišćenje, preventivna zaštita i pohranjivanje uzoraka minerala u *Zbirci mineralne parageneze rudnika Trepča/Stari Trg*. (*S. Mikulčić Pavlaković*)
- Preventivna zaštita i pohranjivanje mikroskopskih preparata u *Zbirci mikroskopskih preparata* - 188 predmeta. (*S. Mikulčić Pavlaković*)
- Pregled, čišćenje i priprema starih optičkih instrumenata za izlaganje u novom stalnom postavu. (*S. Mikulčić Pavlaković*)

- Lijepljenje inventarnih brojeve na novoinventirane uzorke - 31 uzorak (V. Lisičar)

Preventivna zaštita geološko-paleontološke građe

- Raspakirano je, pregledano i zaštićeno 500-tinjak uzoraka fosilnog bilja s lokaliteta Radoboj i Poljanska (*T. Đerek*) te je mijenjana dotrajala ambalaža i ljepljivo i uklanjanje oštećenja. Fotografirani su uzorci za dokumentaciju, a potom su uzorci spremljeni u odgovarajuće kutijice i složeni u ladice. (*N. Borčić*)
- Obavljen je redoviti pregled svih predmeta iz sljedećih zbirki: *Zbirka Tercijarne faune Pariške kotline*, *Zbirke eocenskih fosila* i *Zbirke amonita* te načinjen postupak preventivne zaštite, a posebice onih predmeta koji su odabrani za geološko-paleontološki postav. (*N. Prlj Šimić*)
- Redoviti pregled svih predmeta uz provedeni postupak preventivne zaštite po potrebi, u svrhu trajnijeg očuvanja predmeta. Riječ je o sljedećim zbirkama: 1. *Mezozojske zbirke bezkralješnjaka*, 2. *Kukci sarmatskih naslaga Radoboja*, 3. *Miocenske zbirke ježinaca*, 4. *Zbirka foraminifera Jadranskog mora* i 5. *Zbirka holotipova*. (*K. Krizmanić*)
- Pregled, čišćenje i priprema neogenske malakološke građe za potrebe izlaganja u novom stalnom postavu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (Katalog predmeta soba 13 – Neogen i povijesne vitrine). (*M. Bošnjak*)
- Pregled, čišćenje i priprema fosilnih kamenica za potrebe izlaganja na izložbi *Kamenice davno nestalih mora*. (*M. Bošnjak*)
- Redoviti pregled i preventivna zaštita zaduženih zbirki. (*M. Bošnjak*)
- Preventivna zaštita uzoraka paleozojskih beskralješnjaka doniranih s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta. (*S. Japundžić*)
- Osteološka građa prikupljena tijekom istraživanja na lokalitetu „Mohovo-Ribnjak“ očišćena je od sedimenta, fragmenti kostiju su slijepljeni te je izvedena preliminarna determinacija skeletnih elemenata. (*D. Japundžić*)

Preventivna zaštita botaničke građe

- Pregled dijela materijala iz *Herbarija Trinajstić* te izdvajanje materijala za preventivnu zaštitu i inventarizaciju. (*S. Buzjak, I. Boršić*)

- Pregled materijala te izdvajanje materijala za preventivnu zaštitu i inventarizaciju za *Herbarij višeg bilja*. (S. Buzjak, I. Boršić)
- U okviru preventivne zaštite nastavljena je promjena dotrajalih herbarijskih listova i ovitaka u *Herbariju Trinajstić* te onih za *Herbarij višeg bilja*. (A. Krznar)
- Smrzavanje herbarijskog materijala prije ulaganja u Herbar. (A. Krznar)

Preventivna zaštita zoološke građe

- Priprema zooloških preparata i uzoraka za novi stalni postav. (svi djelatnici Zoološkog odjela)
- Priprema i preventivna zaštita, čišćenje preparata i cilindara (mokri preparati) za novi stalni postav, ukupno 424 primjerka iz *Zbirke spužvi*, *Zbirke rakova*, *Zbirke plošnjaka*, *Zbirke oblenjaka*, *Zbirke kolutićavaca*, *Zbirke pauka*, *Zbirke štipavaca i lažištipavaca*, *Zbirke ptica*, *Zbirke jaja*, *Zbirke vodozemaca i gmazova*, *Osteologijske zbirke*, *Zbirke stranih kralješnjaka*. (I. Grbac, D. Bućan, M. Lukić)
- Priprema, čišćenje i montiranje u novi stalni postav 200 primjeraka mekušaca iz *Opće zbirke recentnih mekušaca*, *Opće zbirke stranih mekušaca* i *Opće zbirke recentnih glavonožaca*. (P. Crnčan)
- Čišćenje i uređivanje 26 mokrih preparata te 18 dermopreparata i kostura herpetofaune za novi stalni postav. (Z. Godec)
- Čišćenje i uređivanje 122 dermopreparata ptica te dermopreparata riba (71 morskih i 75 slatkovodnih) za novi stalni postav. (Z. Godec)
- Čišćenje 75 dermopreparata sisavaca za novi stalni postav. (Z. Godec)
- Priprema, čišćenje i obnova preparata (kosturi, dermoplasti) za novi stalni postav, ukupno 137 riba i 84 sisavca (*Zbirka riba*, *Zbirka sisavaca*, *Osteološka zbirka*, *Zbirka stranih kralješnjaka*). (D. Holcer, D. Bućan, M. Lukić)
- Pomoć kolegama iz Zoološkog odjela pri čišćenju kostura pitona, dermopreparata morskih pasa i slona prije izlaganja u novom stalnom postavu. (D. Čaleta)
- Odabir i čišćenje primjeraka recentnih kamenica iz *Zbirke mekušaca Spiridiona Brusine* i *Opće zbirke stranih mekušaca* za potrebe izložbe *Kamenice davno nestalih mora*. (P. Crnčan)

- Pregled Zbirke *jaja* radi utvrđivanja prisutnosti Byneovom bolesti. (I. Grbac, M. Lukić)
- Preventivna zaštita građe Zbirke *ptica*, detaljno čišćenje preparata, reorganizacija unutar depoa, dopuna podataka u bazi. (T. Rožman, B. Jagarinec, I. Grbac)
- Dezinsekcija entomoloških preparata izlaganih na izložbi *Kukci*. (T. Rožman, B. Jagarinec, D. Bućan)
- Redovita dezinsekcija zbirke Zoološkog odjela. (D. Bućan, Z. Godec)
- Čišćenje, održavanje i dezinsekcija stalnog zoološkog postava i zbirke u Nacionalnom parku Brijuni. (B. Aljinović, D. Bućan, P. Crnčan)
- Otapanje zamrzivača ultraniske temperature (-80°C) uz privremenu pohranu krioprezerviranih predmeta Zbirke *tkiva za genetičke analize* u suhi led te njihova ponovna trajna pohrana u zamrzivač. (M. Podnar Lešić)

2.2. Konzervacija

Konzervacija geološko-paleontološke građe

- Građa prikupljena terenskim istraživanjima na lokalitetu “Mohovo-Ribnjak” je konzervirana i pripremljena za muzejsku pohranu. (D. Japundžić)
- Novi nalaz kutnjaka mamuta (*Mammuthus meridionalis*) iz rijeke Drave kod Donje Dubrave je konzerviran i pripremljen za muzejsku pohranu. (D. Japundžić)

Konzervacija botaničke građe

- Sušenjem i prešanjem preparirana je 1221 biljka. (A. Krznar, S. Buzjak, I. Boršić)
- Metodom sušenja u silikagelu preparirano je 10 primjeraka biljaka. (S. Buzjak, A. Krznar, I. Boršić)
- Etiketirano i u herbarijske ovitke spremljeno je 789 primjeraka biljaka. (A. Krznar)

Konzervacija zoološke građe

- Izrada dermopreparata zerdava, kune bjelice, poljskog miša, dinarskog voluhara (dva primjerka), zmajura, poskoka, blavora, zelembaća, crvenouhe kornjače (dva primjerka) i škampa. (Z. Godec)
- Prepariranje beskralješnjaka za novi stalni postav. (M. Lukić, D. Bućan, M. Klaić)

- Prepariranje vodozemaca i gmazova (*Zbirka vodozemaca i gmazova*) za novi stalni postav. (Z. Godec, M. Lukić, I. Grbac)
- Prebacivanje u nove cilindre i promjena konzervansa (23 mokra preparata). (Z. Godec)
- Prepariranje 37 opnokrilaca za novi postav Apisarija u Tehničkom muzeju Nikola Tesla. (M. Klaić)

2.3. Restauracija

Restauracija zoološke građe

- Restauracija ljuštura školjkaša i puževa (*Tridacna gigas*, *Pinna nobilis*, *Glossus humanus* i *Tonna galea*) u svrhu njihovog izlaganja u novom stalnom postavu. (P. Crnčan)
- Restauracija diorame “Morski školjkaši” iz 1951. godine za potrebe izložbe *Kamenice davno nestalih mora*. (P. Crnčan)
- Restauracija 16 preparata herpetofaune za novi stalni postav. (Z. Godec)
- Restauracija 66 dermopreparata riba za novi stalni postav. (Z. Godec)
- Restauracija 71 dermopreparata ptica za novi stalni postav. (Z. Godec)
- Restauracija 28 preparata sisavaca za novi stalni postav. (Z. Godec)
- Restauracija 11 kostura i lubanja za novi stalni postav. (Z. Godec)

2.4. Ostalo

- Selidba i montaža izložaka iz muzejske čuvaonice na Novom Petruševcu u novi stalni postav u zgradi u Demetrovoj 1. (*svi stručni djelatnici HPM-a*)
- Izdvajanje i pakiranje 285 nedeterminiranih osa biljarica iz *Zbirke Symphyta Perović* za slanje poštom u Njemačku. Muzejski predmeti su poslani na determinaciju kod stručnjaka za ovu skupinu kukaca dr. Andreas Taegera. (M. Klaić)
- Pohrana kukaca iz kutija koje su bile dio starog stalnog postava Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u nove entomološke kutije. (T. Rožman, B. Jagarinec)
- Vraćanje uzoraka s izložbe *Savršenstvo evolucije – Razotkrivanje* u Trakošćanu, u depo-ormare, 14 uzoraka, iz više zbirki. (S. Mikulčić Pavlaković, V. Lisičar)

- Kontrola i održavanje stabilnih uvjeta temperature i vlage u muzejskim čuvaonicama - Muzejska čuvaonica Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, Novi Petruševac. (D. Bućan)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Inventariziran je 31 predmet (600:ZAG;10827:MP1–600:ZAG;10857:MP1) u *Zbirci mineralne parageneze rudnika Trepča/Stari Trg*. (S. Mikulčić Pavlaković)
- Inventariziran je jedan predmet u *Zbirci mineralne parageneze Donjeg Orešja* (600:ZAG;10858:MP1). (S. Mikulčić Pavlaković)
- Inventarizirano je 188 predmeta (600:ZAG;1671:MP2–600:ZAG;1858:MP2) u *Zbirci mikroskopskih preparata*. (S. Mikulčić Pavlaković, I. Razum)
- Inventariziran je 21 predmet (600:ZAG;10891:MP1–600:ZAG;10911:MP1) u zbirke magmatskih (MG), sedimentnih (SDS), metamorfnih (MTS) stijena. (I. Razum)
- Inventarizirano je 11 predmeta u *Zbirku siga* (SPT) te zbirke magmatskih (MG), sedimentnih (SDS), i metamorfnih stijena (MTS) (600:ZAG; 10912:MP1-600:ZAG; 10924:MP, 600:ZAG; 10938:MP1-600:ZAG; 10940:MP1) (D. Lacković, I. Razum)
- Inventarizacija 34 primjerka minerala u *Sistematsku zbirku minerala*. (B. Radanović-Gužvica)
- Kontinuirano ažuriranje i nadopunjavanje podataka u računalnoj bazi i inventarnoj knjizi za uzorke iz zbirke Mineraloško-petrografskog odjela. (S. Sušić)
- Ažuriranje podataka u računalnoj inventarnoj knjizi (MS Excel) i priprema za razvoj baze podataka za primjerke iz *Zbirke Marinski miocen I* i *Zbirke marinski miocen II*. (M. Bošnjak)
- Inventarizacija obrađene i ustupljene fosilne građe: *Griphoporella? speleoluka* GRGASOVIĆ, 2024 i *Palaeodasycladus primus* GRGASOVIĆ, 2024. Građa je upisana u novu inv. knjigu pod inv. brojevima HPM 10971-HPM 10993, a odnosi se na fosilne alge s lokaliteta Sv. Rok i Medak. (D. Japundžić)
- Inventarizacija nalaza trijaskog morskog gmaza s Žumberka. Radi se o uzorku stijene s ostacima pet kralješaka i rebrima ihtiosaurusa iz familije Cymbospondilidae. Nalaz je izložen u novom stalnom postavu Hrvatskoga

prirodoslovnog muzeja (soba 21 Trijas). Inventarna oznaka je unesena u novu inv. knjigu - HPM 10993. (D. Japundžić)

- Signiranje i pripreme za inventarizaciju predmeta podzbirke *Biostratigrafija srednjeg trijasa Like i Dalmacije* u knjizi inventara *Stratigrafske zbirke*. Radi se o cca 1500 inventarnih brojeva. (D. Japundžić)
- Koordinacija i priprema materijala i podataka za upis u inventarnu knjigu *Herbarija višeg bilja (vaskularne flore)*, inventarnu knjigu *Herbarija Trinajstić* i u bazu podataka FCD (Flora Croatica Database). (S. Buzjak, I. Boršić)
- Inventarizirano (S. Buzjak, I. Boršić) i u inventarnu knjigu *Herbarija višega bilja* upisano je 148 inventarnih oznaka (332 primjeraka); od 600:ZAG;9256:B do 600:ZAG;9403:B. (A. Krznar)
- U inventarnu knjigu *Herbarija Trinajstić* upisano je 213 inventarnih oznaka (457 primjeraka); od 600:ZAG;4378:T do 600:ZAG;4590:T. (A. Krznar)
- U bazu podataka FCD (Flora Croatica Database) – nacionalnu bazu podataka o vaskularnoj flori Hrvatske upisana je 361 inventarna oznaka (789 primjeraka). (A. Krznar, I. Boršić)
- Inventarizacija 3 primjerka za *Zbirku plošnjaka*, 1 primjerak u *Zbirku kolutićavaca*, 1 primjerak u *Zbirku štipavaca i lažištipavaca*, 11 primjeraka u *Zbirku vodozemaca i gmazova*; ručno i računalno. (I. Grbac)

3.3. Fototeka

Tijekom 2024. godine za muzejsku fototeku snimljeno je i digitalno obrađeno:

- 2470 fotografija tijeka radova na gradilištu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u Demetrovoj 1 (redoviti obilazak i fotografiranje gradilišta na tjednoj bazi) u svrhu dokumentacije i pripreme za izložbu *Muzej u fokusu-portret novog muzeja* čije je otvorenje bilo 18. prosinca 2024. godine u prostoru obnovljenog Muzeja. (N. Borčić)
- 1262 digitalne fotografije muzejskih predmeta Geološko-paleontološkog odjela odabranih za novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (N. Borčić)
- 130 digitalnih fotografija muzejskih predmete Zoološkog odjela odabranih za novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (N. Borčić)

- 450 digitalnih fotografija različitih uzoraka fosila za znanstvene i stručne radove kustosa Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (N. Borčić)
- 35 digitalnih fotografija fosilnih kamenica za izložbu *Kamenice davno nestalih mora* postavljene u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju od 30. prosinca 2024. do 28. svibnja 2025. godine. (N. Borčić)
- 66 digitalnih fotografija s otvorenja izložbe *Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?* u čijoj su realizaciji sudjelovali djelatnici Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Izložba je bila postavljena u Galeriji Forum, KIC od 25. ožujka do 22. travnja 2024. godine. (N. Borčić)
- 110 digitalnih fotografija snimljenih na konferenciji za medije povodom završetka obnove Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja te otvorenja izložbe i same izložbe *Hrvatska prirodoslovna baština - Kukci*, 4. srpnja 2024. godine. (N. Borčić)
- 20 digitalnih fotografija otvorenja izložbe *Simfonija izgubljene bioraznolikosti* autorice Ide Blažičko u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, 18. srpnja 2024. godine. (N. Borčić)
- 70 digitalnih fotografija s predstavljanja novog loga Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja te City Lights i plakate koji najavljuju otvaranje obnovljenog Muzeja, srpanj 2024. godine. (N. Borčić)
- 150 digitalnih fotografija sa svečanog otvorenja obnovljenog Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, 7. listopada 2024. godine. (N. Borčić)
- 140 digitalnih fotografija s otvorenja obnovljenog Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja za kolege i suradnike, 11. listopada 2024. godine. (N. Borčić)
- 10 digitalnih fotografija izložbe *Muzej u fokusu-portret novog muzeja*, postavljene u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju od 19. prosinca 2024. do 31. siječnja 2025. godine. (N. Borčić)
- 83 digitalne fotografije s otvorenja izložbe *Muzej u fokusu-portret novog muzeja*, postavljene u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju od 19. prosinca 2024. do 31. siječnja 2025. godine. (T. Rožman)

- 80 digitalnih fotografija s otvorenje izložbe *Kamenice davno nestalih mora*, postavljene u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju od 30. prosinca 2024. do 28. svibnja 2025. godine. (N. Borčić)
- Fotografiranje i računalna obrada 220 digitalnih fotografija predmeta iz *Zbirke mikroskopskih preparata*, *Zbirke mineralne parageneze rudnika Trepča/Stari Trg* i *Zbirke mineralne parageneze Donjeg Orešja*. (S. Mikulčić Pavlaković)
- Fotografiranje i računalna obrada 29 uzoraka iz petrografskih zbirki. (I. Razum)
- Izdvajanje i obrada fotodokumentacije mineraloško-petrografske muzejske građe u svrhu priprema za novi stalni postav Muzeja. (S. Sušić)
- Rad na fotografskoj ostavštini Josipa Poljaka: identifikacija staklenih ploča s motivima iz geološko-paleontoloških zbirki usporedbom s predmetima iz zbirki Geološko-paleontološkog odjela, identifikacija pozitiva na osnovu negativa i staklenih ploča. (S. Japundžić)
- Pohrana digitalnih zapisa biljaka snimljenih tijekom terenskih istraživanja i prikupljanja. (S. Buzjak, I. Boršić)
- Sređivanje fotografija biljaka (dodavanje naziva i lokaliteta) snimljenih tijekom istraživanja prijašnjih godina. (S. Buzjak, I. Boršić)

3.6. Hemeroteka

- Računalno vođenje Knjige hemeroteke prema „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi“, retrospektivno popisivanje i digitalizacija članaka iz novina i časopisa. (M. Višić Vranjković)
- Praćenje internetskih portala, prikupljanje objava vezanih za Hrvatski prirodoslovni muzej i računalno vođenje Knjige hemeroteke prema „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi“. (M. Višić Vranjković)

3.8. Stručni arhiv

- Nadopunjavanje baze podataka novim podacima (Arhiva Mineraloško-petrografskog odjela). (V. Lisičar)

- Nastavak prijepisa rukopisa iz terenskih dnevnika i dokumentacije iz ostavštine dr. Josipa Poljaka iz 1913. i 1954. godine. (*S. Japundžić*)
- Popisivanje arhivskih dokumenata u MS Excel bazu, pregled svakog dokumenta, otklanjanje manjih oštećenja i uredno spremanje u nove mape. (*M. Višić Vranjković*)
- Digitalizacija i popisivanje najstarijih dokumenata, otklanjanje manjih oštećenja i uredno spremanje u mape. (*M. Višić Vranjković*)
- Digitalizacija stare mineraloške knjige i dokumenata za novi stalni postav Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. (*M. Višić Vranjković*)

3.9. Ostalo

- Obrada teksta „Spomenice o 25-godišnjem postojanju Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu“ (izdao Akademski Senat Kraljevskog Sveučilišta, Zagreb, 1900.) – nastavak:
 - odabir podataka značajnih za povijest Narodnog muzeja i njegovu usku povezanost sa Sveučilištem, s obzirom na činjenicu da su ravnatelji pojedinih odsjeka u Narodnom muzeju ujedno bili i sveučilišni profesori te da je muzej, sa svim svojim resursima, služio i za odvijanje nastave;
 - izdvajanje i evidentiranje pojedinih dijelova teksta, računalno. (*V. Lisičar*)
- Vođenja evidencije o muzejskim izložbama, prikupljanje i digitalizacija popratnog materijala vezanog uz izložbe. (*M. Višić Vranjković*)
- Vođenje evidencije o izdavačkoj djelatnosti muzeja prema „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi“. (*M. Višić Vranjković*)
- Vođenje evidencije revizija prema „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi“. (*M. Višić Vranjković*)
- Vođenje evidencije o edukativnom djelatnosti muzeja prema „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi“. (*M. Višić Vranjković*)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Broj svezaka prema načinu nabave:

NAČIN NABAVE:	BR. SVEZAKA:
Kupnja i pretplata	7
Razmjena	36
Poklon	40
Izdanja Hrvatskoga prirodosl. muzeja	2
UKUPNO:	85

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Tijekom 2024. godine stručno je obrađeno (inventarizacija, katalogizacija i predmetna obrada) ukupno 210 bibliotečnih jedinica. (*D. Čaleta*)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Kontinuirano čišćenje te popravci hrptova i stranica starije građe pomoću arhivske beskiselinske trake i „Demco“ ljepljive trake. (*D. Čaleta*)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Tijekom 2024. godine riješeno je:
 - 15 informacijska upita vanjskih korisnika;
 - 41 informacijski upit muzejskih djelatnika;
 - 1 međubibliotečna posudba. (*D. Čaleta*)

4.5. Ostalo

- Izrada bibliografije svih stručnih djelatnika Muzeja za 2024. godinu (objava na mrežnim stanicama knjižnice). (*D. Čaleta*)
- Lektura i korektura godišnjeg izvještaja o radu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja za 2024. godinu. (*D. Čaleta*)

- Stručna suradnica na izložbi *Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?* koja je održana u Galeriji Forum (KIC) u Zagrebu, od 25. ožujka - 22. travnja 2024. Suradnja Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja s Umjetničkim paviljonom u Zagrebu. (D. Čaleta)
- Pomoć kolegama iz Prirodoslovnog muzeja u Splitu oko pronalaženja fotografija za monografiju koja se objavljuje povodom obilježavanja 100-te godišnjice utemeljenja spomenutog muzeja. (D. Čaleta)
- Preliminarni dogovor o preuzimanju osobne ostavštine pokojnog prof. dr. Nikole Finka, nekadašnjeg kustosa i ravnatelja Hrvatskoga narodnog zoološkog muzeja. (D. Čaleta)
- Prihvat i obrada kupljenih ili novonabavljenih knjiga i časopisa za biblioteku Mineraloško-petrografskog odjela. (V. Lisičar)
- Ažuriranje popisa vezanih za knjige i časopise iz biblioteke Mineraloško-petrografskog odjela, kao i za njihov smještaj, s obzirom na dislociranost knjižnice. (V. Lisičar)
- Nastavljen je unos novoinventariranih brojeva u MS Excel tablicu te određivanje smještaja obrađene knjižnične građe u knjižnici Geološko-paleontološkog odjela. (S. Japundžić, D. Čaleta)
- Sudjelovanje u prevoženju i slaganju obrađene knjižnične građe Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u Muzeju suvremene umjetnosti. (M. Vuković, B. Aljinović)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izlaganje muzeološke koncepcije stalnog postava novoobnovljenog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja na 14. sjednici Hrvatskog muzejskog vijeća, 3. listopada 2024., Ministarstvo kulture i medija RH (I. Mihoci)

Novi stalni postav Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja

- Rekonstrukcija i dogradnja palače Amadeo i realizacija novog stalnog postava s novim muzejskim sadržajima realizirana je u sklopu projekata:

Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej

Provedba mjera zaštite zgrade i muzejske građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Koordinatori projekta: prof. dr. sc. Tatjana Vlahović, ravnateljica i dr. sc. Iva Mihoci, muzejska savjetnica

Aktivnost 1 – Radovi na obnovi, rekonstrukciji i dogradnji Palače Amadeo: Ing-GRAD d.o.o.

Aktivnost 2 – Stručni nadzor radova: Interkonzalting d.o.o.

Aktivnost 3 – Projektantski nadzor: Radionica arhitekture d.o.o., Ured ovlaštene arhitektice Vanja Ilić

Aktivnost 4 – Vođenje projekta građenja: E.C.H.R. d.o.o.

Aktivnost 5 – Uspostava novog stalnog postava, opremanje multimedijalne dvorane, suvenirnice i muzejske kafeterije: DIZZconcept d.o.o., SMART Audiovisual d.o.o., Trotočka d.o.o., Primat RD d.o.o., Černelić d.o.o.

Aktivnost 6 – Opremanje laboratorija (nabava laboratorijske opreme i uspostava laboratorija):

Tescan Group, Karl Zeiss d.o.o., Labena d.o.o., Simon d.o.o., Kefo d.o.o., AnAs d.o.o., Terralitika d.o.o., Gorea Plus d.o.o.

Aktivnost 7 – Akreditiranje laboratorija: Hrvatska akreditacijska agencija

Aktivnost 8 i 9 – Promocija i marketing destinacije s temom kulturne baštine – marketinške i komunikacijske aktivnosti: SMART Audiovisual d.o.o., OSAM d.o.o., LINK2 d.o.o.

Aktivnost 10 – Upravljanje projektom: Hrvatski prirodoslovni muzej – dr. sc. Iva Mihoci, prof. dr. sc. Tatjana Vlahović

Aktivnost 11 – Promidžba i vidljivost: Obrt Lagom

- Autori projekta Rekonstrukcija i dogradnja palače Amadeo s novim stalnim postavom: Radionica arhitekture i Ured ovlaštene arhitektice Vanja Ilić
Projektni tim Radionice arhitekture: Fani Frković, Antonio Jakubek, Tena Knežević, Marin Mišan, Klara Nikšić, Jelena Prokop, Ana Rako, Goran Rako, Ana Ranogajec Knežević, Josip Sabolić, Ivana Stanić

Projektni tim Vanja Ilić Architecture: Vanja Ilić, Dominik Lovrečić, Marijana Gradečak, Bojan Pepeonik, Tena Petrović

- **Koordinatori izrade muzeološke koncepcije i realizacije stalnog postava:**

dr. sc. Iva Mihoci, muzejska savjetnica

prof. dr. sc. Tatjana Vlahović, ravnateljica

- **Koordinatori realizacije stalnog postava po etažama/temema/cjelinama:**

Etaža -1 (podrum): Damir Lacković, muzejski savjetnik; mr. sc. Biserka Radanović Gužvica, muzejska savjetnica; doc. dr. sc. Martina Podnar Lešić, viša kustosica

1. kat: Dražen Japundžić, muzejski savjetnik; dr. sc. Marija Bošnjak, viša kustosica

2. kat: dr. sc. Martina Šašić Kljajo, muzejska savjetnica; doc. dr. sc. Vlatka Mičetić Stanković, viša kustosica; dr. sc. Suzana Buzjak, muzejska savjetnica

- **Autori muzeološke koncepcije:**

dr. sc. Iva Mihoci, muzejska savjetnica

prof. dr. sc. Tatjana Vlahović, ravnateljica

Suautori muzeološke koncepcije i suautori stalnog postava:

Mineraloško-petrografski odjel (mr. sc. Snježana Mikulčić Pavlaković, viša kustosica; Damir Lacković, muzejski savjetnik; dr. sc. Ivan Razum, viši kustos; mr. sc. Biserka Radanović Gužvica, muzejska savjetnica; Marin Šoufek, viši kustos)

Geološko-paleontološki odjel (Dražen Japundžić, muzejski savjetnik; dr. sc. Sanja Japundžić, muzejska savjetnica; dr. sc. Marija Bošnjak, viša kustosica; dr. sc. Davor Vrsaljko; mr. sc. Nediljka Prlj Šimić, muzejska savjetnica; Katarina Krizmanić, muzejska savjetnica; Tamara Đerek, viša kustosica; doc. dr. sc. Davorka Radovčić, muzejska savjetnica)

Botanički odjel (dr. sc. Suzana Buzjak, muzejska savjetnica; dr. sc. Zorana Sedlar, kustosica; dr.sc. Igor Boršić, kustos)

Zoološki odjel (dr. sc. Iva Mihoci, muzejska savjetnica; dr. sc. Martina Šašić Kljajo, muzejska savjetnica; dr. sc. Irena Grbac, muzejska savjetnica; doc. dr. sc. Draško Holcer, muzejski savjetnik; doc. dr. sc. Vlatka Mičetić Stanković, viša kustosica; mr. sc. Marijana Vuković, muzejska savjetnica; Petar Crnčan, kustos; dr. sc. Marko Lukić, kustos; Denis Bućan, kustos)

Restauratorsko-preparatorski odjel (doc. dr. sc. Martina Podnar Lešić, viša kustosica; Zlatko Godec, viši preparator)

Služba zajedničkih poslova – knjižnica (Darija Čaleta, knjižničarka savjetnica)

- **Tehnička realizacija:**

dr. sc. Marko Lukić, kustos; Denis Bućan, kustos; Višnja Lisičar, viša muzejska tehničarka; Nives Borčić, viša muzejska tehničarka, Amadea Krznar, viša muzejska tehničarka, ostali djelatnici muzeja su autori stalnog postava

- **Autori multimedijalnih rješenja stalnog postava:** SMART Audiovisual d.o.o. i Hrvatski prirodoslovni muzej

- **Autori modela, replika, diorama i rekonstrukcija:** SMART Audiovisual d.o.o. i Hrvatski prirodoslovni muzej

- **Lektura, korektura, prijevodi na engleski i njemački jezik:** Windword d.o.o. i Hrvatski prirodoslovni muzej

- **Grafičko oblikovanje elemenata stalnog postava i legendi:** Trotočka d.o.o. i Hrvatski prirodoslovni muzej

- **Stručni suradnici:**

prof. dr. sc. Tatjana Bakran-Petricioli, Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

dr. sc. Branka Bruvo Mađarić, Institut Ruđer Bošković, Zagreb

Ivona Burić, mag. oecol. et. prot. nat., Udruga Hyla, Zagreb

dr. sc. Ivan Cvitković, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split

prof. dr. sc. Marko Čaleta, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

izv. prof. dr. sc. Romana Gračan, Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

izv. prof. dr. sc. Marija Ivković, Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

izv. prof. dr. sc. Jelena Kralj, Zavod za ornitologiju u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

prof. dr. sc. Petar Kružić, Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

prof. dr. sc. Mladen Kučinić, Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

prof. dr. sc. Renata Matonićkin Kepčija, Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

doc. dr. sc. Josip Skejo, Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

dr. sc. Igor Stanković, Institut za vode Josip Juraj Strossmayer, Zagreb

dr. sc. Vesna Štamol, muzejska savjetnica u mirovini

dr. sc. Nikola Tvrtković, muzejski savjetnik u mirovini

dr. sc. Ante Žuljević, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split

- **Sredstva osigurati:**

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske iz Fonda solidarnosti Europske unije

Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU iz Europskog fonda za regionalni razvoj i državnog proračuna Republike Hrvatske

Grad Zagreb

Mineraloško-petrografski dio novog stalnog postava

- Odabir, priprema i postavljanje eksponata te osmišljavanje i izrada pratećih informativnih i edukativnih sadržaja u mineraloško-petrografskom dijelu novog stalnog postava muzeja kroz pojedine cjeline: Što je mineral?, Svojstva minerala, Kristali samci i sraslaci, Minerali i svjetlost, Fluorescentni minerali i Mikrosvijet minerala. (*S. Mikulčić Pavlaković, M. Šoufek*)

- Odabir i priprema muzejske građe za izlaganje: mineraloško-petrografske građe, starih optičkih instrumenata, arhivskih dokumenata, modela kristala i kristalnih rešetki. (*S. Mikulčić Pavlaković, M. Šoufek*)
- Osmišljavanje i izrada digitalnih grafičkih i video materijala (ilustracija, animacija i interaktivnih sadržaja), fotografija i tekstova za multimedijalne sadržaje mineraloškog dijela novog stalnog postava muzeja. (*S. Mikulčić Pavlaković*)
- Priprema slika minerala snimljenih skenirajućim elektronskim mikroskopom za izlaganje u novom stalnom postavu. (*S. Mikulčić Pavlaković, M. Šoufek*)
- Izbor i postavljanje uzoraka, razrada koncepta, pisanje tekstova te priprema multimedijskog sadržaja za sobu Krš. (*D. Lacković*)
- Osmišljavanje koncepta, razrada multimedije i pisanje edukativnih tekstova za cjeline stalnog postava (Magmatske stijene, Sedimentne stijene, Metamorfne stijene i Evolucija minerala). (*I. Razum*)
- Biranje i postavljanje uzoraka u cjeline novog stalnog postava (Magmatske stijene, Sedimentne stijene, Metamorfne stijene). (*I. Razum*)
- Detaljna priprema multimedijalnog sadržaja za ekran u sobi 66 (Kako su razvrstani minerali?): izrada dvojezičnih tabličnih prikaza s priloženim fotografijama za poznatije minerale iz 13 razreda minerala (12 tabličnih prikaza minerala iz razreda samorodnih elemenata, 13 tabličnih prikaza minerala iz razreda sulfida, četiri tablična prikaza minerala iz razreda sulfosoli, 10 tabličnih prikaza minerala iz razreda oksida i hidroksida, pet tabličnih prikaza minerala iz razreda halogenida, 12 tabličnih prikaza minerala iz razreda karbonata, četiri tablična prikaza minerala iz razreda nitrata, pet tabličnih prikaza minerala iz razreda borata, devet tabličnih prikaza minerala iz razreda fosfata, arsenata i vanadata, devet tabličnih prikaza minerala iz razreda sulfata, tri tablična prikaza minerala iz razreda volframata i molibdata, šest tabličnih prikaza minerala iz skupine nezosilikata, tri tablična prikaza minerala iz skupine sorosilikata, dva tablična prikaza minerala iz skupine ciklosilikata, osam tabličnih prikaza minerala iz skupine inosilikata, šest tabličnih prikaza minerala iz skupine filosilikata, devet tabličnih prikaza minerala iz skupine tektosilikata i tri tablična prikaza minerala iz razreda organskih spojeva). (*B. Radanović-Gužvica*)

- Izrada priloga s detaljnim podacima o holotipovima minerala koji se čuvaju u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju (baricit, maričit, nežilovit, nioboaeshinit-(y), tuzlait). (*B. Radanović-Gužvica*)
- Izrada životopisa prof. Ljudevita Barića i akademika Luke Marića kao dodataka uz holotipove minerala barićita i maričta koji su nazvani njima u čast. (*B. Radanović-Gužvica*)
- Izrada dodatnih tekstova o zanimljivostima vezanim uz minerale halit i dolomit. (*B. Radanović-Gužvica*)
- Konačan odabir eksponata za sljedeće izložbene cjeline:
 - Dvorana Svemir (meteoriti)
 - Evolucija minerala (primjerci minerala i meteorita)
 - Kako su razvrstani minerali? (primjerci minerala). (*B. Radanović-Gužvica*)
- Izrada slikovnog prikaza detaljnog rasporeda eksponata za sljedeće izložbene cjeline:
 - Dvorana Svemir (četiri okrugle vitrine)
 - Evolucija minerala (dugačka vitrina u hodniku)
 - Kako su razvrstani minerali? (14 vitrina u sobi 66). (*B. Radanović-Gužvica*)
- Izrada četiri teksta/legende uz vitrine s izloženim meteoritima u Dvorani Svemir:

Meteoriti - kameni, željezni i želježno-kamen

Meteoriti pali na području Hrvatske

Zagrebačko željezo - Hrašćinski meteorit

Tektiti - moldaviti i indokiniti. (*B. Radanović-Gužvica*)
- Izrada dodatnih tekstova za poledine u pojedinim vitrinama u tematskoj cjelini „Kako su razvrstani minerali“?:

O halitu (vitrina 4, zid B, soba 66)

Znate li da su poznati hrvatski istraživači braća Seljan istraživali ležišta nitrata u pustinji Atacama? (vitrina 6, zid B, soba 66)

Znate li da postoji veza između borata i kultnog filma „Peti element“? (vitrina 6, zid B, soba 66)

O kianitu (vitrina 9, zid D, soba 66)

Znate li što povezuje jednu od najpoznatijih video igara svih vremena – MINECRAFT i minerale? (vitrina 10, zid D, soba 66)

O Franu Tućanu (vitrina 14, zid D, soba 66). (*B. Radanović-Gužvica*)

- Izrada predmetnih legendi za sljedeće izložbene cjeline: meteoriti u Dvorani Svemir, Evolucija minerala (hodnik), Kako su razvrstani minerali? (soba 66). (*B. Radanović-Gužvica*)
- Sudjelovanje u postavljanju eksponata u novom stalnom postavu, podrumski dio. (*B. Radanović-Gužvica*)
- Sudjelovanje na koordinacijskim sastancima za realizaciju novog stalnog postava Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (*B. Radanović-Gužvica*)
- Priprema dokumenata i ostale arhivske građe za potrebe izlaganja u novom stalnom postavu. (*V. Lisičar*)
- Čišćenje i priprema starih instrumenata odabranih za izlaganje u novom stalnom postavu, njihova zaštita, pakiranje i priprema za transport. (*V. Lisičar*)
- Sudjelovanje u pripremi mineraloško-petrografskih uzoraka za novi stalni postav, njihovoj zaštiti, pakiranju i pripremanju za transport te postavljanju uzoraka u novom stalnom postavu. (*V. Lisičar*)
- Sudjelovanje pri lijepljenju grafičkih materijala u vitrinama u novom stalnom postavu. (*V. Lisičar*)
- Sudjelovanje pri lektoriranju tekstova za uvodne i predmetne legende u Mineraloško-petrografskom dijelu novog stalnog postava. (*V. Lisičar*)

Geološko-paleontološki dio novog stalnog postava

- Nastavljen rad na pripremi i realizaciji novog stalnog postava: odabir i priprema fosilne građe iz zaduženih zbirki za izlaganje (soba 13 Neogen, soba 21 Trijas, soba 22 Jura, soba 23 Kreda i soba 15 Kvartar i dio građe za povijesne vitrine u hodniku), priprema koncepta i tekstova za multimedijalne sadržaje, priprema sastavnica diorama, pisanje legendi. (koordinatori za Geološko-paleontološki dio novog stalnog postava *D. Japundžić, M. Bošnjak*)
- Za potrebe novog stalnog postava izdvojeni su reprezentativni i/ili značajni primjerci fosilne flore različite geološke starosti (sobe Paleozoik, Paleogen,

Neogen - jezerski okoliš, Neogen – marinski okoliš), izdvojene su fotografije i napisani tekstovi vezani za fosilno bilje, u dogovoru s vanjskim suradnicima napravljeni potrebni radovi za diorame (izgled barisola i modela određenih biljaka) te sve ostalo potrebno za realizaciju novog stalnog postava. (*T. Đerek*)

- Kontinuirani rad na novom stalnom postavu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja: odabir dodatnih predmeta iz zaduženih zbirki za sobe Pretkambrij i Paleozoik, vremensku lentu i povijesne vitrine. Priprema i ispravak multimedijalnih sadržaja te sudjelovanje u odabiru i postavljanju elemenata u diorami za paleozojsko more. (*S. Japundžić*)
- Sudjelovanje u kompletnoj realizaciji novog stalnog postava Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja: angažman najvećim dijelom vezan uz sobe 22 Jura i 23 Kreda te dijelom u segmentu miocena (fosilni kukci i fosilni ježinci). (*K. Krizmanić*)
- Sudjelovanje u osmišljavanju i realizaciji vremenske lente i prikaza masovnih izumiranja u hodniku, kao i u dijelu koji se odnosi na povijest Geološko-paleontološkog odjela, smještenome u drugom hodniku. (*K. Krizmanić*)
- Izrada uvodnih legendi i ostalih legendi u prostoru, priprema predmetnih legendi, planiranje i priprema za izradu specifičnih elemenata postava (model noge dinosaura u juri, tragova dinosaura u kredi i model dinosaura *Histriasaurus boscarolii* na Tuškancu), kao i priprema legendi za iste. (*K. Krizmanić*)
- Priprema tema, tekstova i fotografija za multimediju u dvoranama:
 - četiri ekrana u juri (1. paleogeografija jure /animacija + pripadajući tekstovi),
 - 2. interaktivna karta paleontoloških lokaliteta u juri s područja Hrvatske, 3. Jadranska karbonatna platforma, 4. Otisci stopala dinosaura iz najmlađih jurskih naslaga u Hrvatskoj – gdje i kako nastaju? /animacija + objašnjenje kako nastaju tragovi);
 - četiri ekrana u kredi (1. paleogeografija krede /animacija + pripadajući tekstovi),
 - 2. interaktivna karta paleontoloških lokaliteta u kredi s područja Hrvatske, 3. Pločasti vapnenci (ili Priča o kamenim ribama), 4. O rudistima iz tvornice karbonata);
 - jedan ekran uz vremensku lentu;

- jedan ekran uz povijest Geološko-paleontološkog odjela. (*K. Krizmanić*)
- Sudjelovanje u realizaciji i postavljanju geološko-paleontološkog dijela novog stalnog postava Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (*N. Prlj Šimić*)
- Stručna suradnja u odabiru, oblikovanju sadržaja te prijedlozi za likovna rješenja stalnog geološko-paleontološkog dijela novog stalnog postava Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, poglavito za neogenski period. (*D. Vrsaljko*)

Botanički dio novog stalnog postava

- Koordinacija aktivnosti Botaničkog odjela na realizaciji novog stalnog postava. (*S. Buzjak*)
- Prikupljanje, prepariranje, pregled, odabir i priprema botaničke građe za izlaganje u novom stalnom postavu. (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Sastanci s izvođačima vezano uz multimedijalne sadržaje pojedinih dijelova novog stalnog postava (Značajke života, Staništa, Biljke, Doba čovjeka – antropocen). (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Osmišljavanje i priprema koncepta, priprema i razrada sadržaja, davanje stručnih uputa za izradu, razradu i doradu digitalnih grafičkih i video-materijala (ilustracija, animacija i interaktivnih sadržaja) te osmišljavanje i pisanje tekstova za multimedijalne sadržaje novog stalnog postava. (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Odabir vlastitih fotografija te fotografija, ilustracija, video-materijala za izradu i otkup za multimedijalne sadržaje pojedinih dijelova novog stalnog postava (Značajke života, Staništa, Biljke, Doba čovjeka – antropocen). (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Sastanci s izvođačima vezano uz izradu modela za pojedine dijelove novog stalnog postava (Značajke života, Staništa, Eukariotska grana stabla života, Biljke, Doba čovjeka – antropocen) – davanje stručnih uputa za njihovu izradu i doradu. (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Pisanje uvodnih i proširenih legendi za pojedine dijelove novog stalnog postava (Značajke života, Staništa, Biljke, Doba čovjeka – antropocen). (*S. Buzjak, I. Boršić*)

- Stručna provjera prijevoda na engleski jezik uvodnih i proširenih legendi pojedinih dijelova novog stalnog postava (Značajke života, Staništa, Biljke, Doba čovjeka – antropocen). (S. Buzjak, I. Boršić)
- Sudjelovanje i pomoć prilikom montaže botaničke građe i modela u pojedinim dijelovima novog stalnog postava (Značajke života, Staništa, Eukariotska grana stabla života, Biljke, Doba čovjeka – antropocen). (S. Buzjak, I. Boršić)
- Izrada idejnog prikaza i rasporeda biljaka za cjelinu Sistematika biljaka. (S. Buzjak)
- Osmišljavanje i davanje stručnih uputa za pripremu grafičkih prikaza za pojedine dijelove novog stalnog postava (Značajke života, Biljke). (S. Buzjak, I. Boršić)
- Priprema i ispravak predmetnih legendi za pojedine dijelove novog stalnog postava (Značajke života, Biljke). (S. Buzjak, I. Boršić)

Zoološki dio novog stalnog postava

- Koordinacija izrade zoološkog dijela novog stalnog postava. (V. Mičetić Stanković, M. Šašić)
- Instrukcije za izradu modela, video materijala, animacija i ilustracija, osmišljavanje multimedijalnih sadržaja, tekstova za naraciju, obrada fotografija i izrada grafika za potrebe novog stalnog postava (soba Podrijetlo života i Eukariotska grana stabla života). (M. Podnar Lešić)
- Instrukcije i sadržaj za izradu video materijala, animacija i ilustracija, osmišljavanje multimedijalnih sadržaja, obrada fotografija i izrada grafika za potrebe novog stalnog postava (soba Kukci). (M. Šašić Kljajo, I. Mihoci)
- Instrukcije i sadržaj za izradu video materijala - animacija, osmišljavanje multimedijalnih sadržaja, za potrebe novog stalnog postava (sobe Staništa). (D. Holcer, I. Grbac, M. Šašić Kljajo, I. Mihoci)
- Osmišljavanje izložka i prateće multimedije za cjelinu Eukariotska grana stabla života, odabir i postavljanje preparata, instrukcije za ilustracije. (M. Vuković, M. Podnar Lešić, S. Buzjak, I. Boršić, P. Crnčan))
- Pregled, čišćenje i priprema starih instrumenata, dermopreparata i ostalih predmeta za izlaganje u novom stalnom postavu (soba Iz povijesti muzeja). (D. Čaleta, M. Vuković)

- Priprema video-materijala, osmišljavanje i pisanje tekstova te odabir fotografija i arhivskih dokumenata za multimedijalne sadržaje u sobi Iz povijesti muzeja. (*D. Čaleta, M. Vuković*)
- Pisanje i korektura predmetnih legendi i pomoć pri postavljanju i montaži izložaka u vitrinu (soba Iz povijesti muzeja). (*M. Vuković, D. Čaleta*)
- Sudjelovanje u realizaciji stalnog postava Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (tehnička izvedba, montaža). (*Z. Godec, B. Aljinović*)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada mineraloško-petrografske građe

- Kontinuirano ažuriranje i razvoj digitalne baze podataka za pojedine mineraloške zbirke - obrada i povezivanje papirnatih i digitalnih dokumentacija, digitalne fotodokumentacije i rezultata znanstvenih istraživanja s predmetima u *Zbirci mikroskopskih preparata* i *Zbirci mineralne parageneze rudnika Trepča/Stari Trg*. (*S. Mikulčić Pavlaković*)
- Obrada mineraloško-petrografske građe za potrebe novog stalnog postava. (*svi kustosi Mineraloško-petrografskog odjela*)

Stručna obrada geološko-paleontološke građe

- Nastavljena je stručna obrada srednjomiocenskih (badenskih) morskih školjaka iz familije Pectinidae zastupljenih u fundusu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Stručno-znanstvena obrada obuhvaća taksonomsku obradu te paleoekološka i paleobiogeografska istraživanja ove skupine fosilnih mekušaca i objavljivanje rezultata obrade. Rezultati su objavljeni u časopisu *Diversity-Basel* (Bošnjak et al., 2024). (*M. Bošnjak*)
- Nastavljena je stručna obrada miocenskih morskih školjaka iz reda Ostreida, skupina Pycnodontinae zastupljenih u fundusu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u svrhu pripreme izložbe *Kamenice davno nestalih mora* te u svrhu paleoekoloških i paleobiogeografskih istraživanja ove skupine. Rezultati su objavljeni u radu u časopisu *Natura Croatica* (Bošnjak et al., 2024). (*M. Bošnjak*)

- Nastavljena je stručna obrada eocenskih i miocenskih primjeraka ramenonožaca (Brachiopoda) koji se čuvaju u fundusu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Primjerci su znanstveno i stručno obrađeni u svrhu taksonomske obrade te paleoekoloških i paleobiogeografskih istraživanja ove skupine beskralješnjaka. Napravljen je pregled probnog CT snimanja (u suradnji s Naturhistorisches Museum Wien) i preliminarni rezultati su prezentirani na stručnom skupu 13th ESSEWECA (Bošnjak et al., 2024). (*M. Bošnjak, S. Japundžić*)
- Nastavak znanstvene obrade hrskavičnjača iz roda *Ptychodus*, u svrhu pripreme izlaganja na skupu PalGes, Varšava koji je održan u rujnu 2024. te za objavu znanstvenog rada koji je prihvaćen za objavu u časopisu *Swiss Journal of Paleontology*. (*S. Japundžić*)
- Nastavak stručne i znanstvene obrade ihnofosila iz paleozojskih zbirki u suradnji s prof. dr. sc. Jasenkom Sremac. (*S. Japundžić*)
- Stručna i znanstvena obrada trilobita iz *Komparativne zbirke paleozoik*, u suradnji s prof. dr. sc. Oldřich Fatka s Charles University, Prag. (*S. Japundžić*)
- U suradnji s prof. dr. sc. Pavelom Gol'din iz National Academy of Sciences of Ukraine nakon stručne obrade načinjena je rekonstrukcija izloška *Mesocetus agrami* koji je postavljen u sklopu novog stalnog postava Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (*S. Japundžić*)
- Permanentna stručno-znanstvena obrada muzejske građe iz postojećih muzejskih zbirki za novi stalni postav te za novopostavljenu izložbu u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju *Kamenice davno nestalih mora*. (*D. Vrsaljko*)

Stručna obrada botaničke građe

- Nomenklaturno usklađivanje herbarijskih primjeraka za unos u bazu podataka FCD. (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Valorizacija muzeološki obrađenog botaničkog materijala tijekom 2024. godine. (*S. Buzjak, I. Boršić, A. Krznar*)

Stručna obrada zoološke građe

- Stručna obrada *Zbirke štipavaca i lažištipavaca*. (*I. Grbac, M. Lukić*)

- Molekularno-genetičke i bioinformatičke analize predmeta iz *Zbirke tkiva za genetičke analize* (škorpioni i sisavci) - ukupno 105 predmeta. (*M. Podnar Lešić*)
- Obrada zoološke građe za potrebe novog stalnog postava. (*svi kustosi Zoološkog odjela*)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija / Determinacija mineraloško-petrografske građe

- Determinacija mineralnih vrsta i morfološka određivanja na uzorcima minerala rudnika Trepča/Stari Trg i kamenoloma Donje Orešje, Medvednica. (*S. Mikulčić Pavlaković*)
- Determinacija sedam uzoraka pijeska (izrada mikroskopskih preparata i mikroskopiranje). (*I. Razum*)

Identifikacija / Determinacija geološko-paleontološke građe

- Determinirano je 80 primjeraka fosilne flore s područja Svete Nedelje, Dolja i Suseda i 20 primjeraka s lokaliteta Poljanska. (*T. Đerek*)
- Determinacija fosilnih mekušaca na osnovu upita građana. (*M. Bošnjak*)
- Nastavak rada na determinaciji primjeraka paleozojskih invertebrata s područja Like i Velebita iz donacije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta. (*S. Japundžić*)
- Determinacija zubi morskih pasa na upit na upit Museo Lapidarium, Novigrad. (*S. Japundžić*)

Identifikacija / Determinacija botaničke građe

- Determinacija biljaka prikupljenih za nadopunu *Herbarijske zbirke – Herbarij višeg bilja*. (*S. Buzjak, I. Boršić*)

Identifikacija / Determinacija zoološke građe

- Determinacija zoološke građe za potrebe novog stalnog postava. (*svi kustosi Zoološkog odjela*)
- Determinacija 381 muzejskog predmeta iz *Zbirke Symphyta Perović*. (*M. Klaić*)
- Provjera determinacija 438 muzejskih predmeta iz *Zbirke Symphyta Perović*. (*M. Klaić*)

- Primjena molekularno genetičkih i bioinformatičkih analiza za determinaciju kriptičnih vrsta ili genetskih linija iz skupina škorpiona i sisavaca - ukupno 105 predmeta. (M. Podnar Lešić)

6.3. Revizija građe

- Znanstvena revizija srednjomiocenskih (badenskih) primjeraka školjkaša iz skupine Pectinidae pohranjenih u *Zbirci marinskog miocena I*, *Zbirci marinskog miocena II*, pratećem dijelu *Zbirke marinskog miocena II* (materijal akademkinje Vande Kochansky-Devidé) i dijela zbirke *Miocenski i pliocenski slatkovodni mekušci*. Pregledano je i revidirano ukupno 368 primjeraka. Rezultati su objavljeni u radu:

Bošnjak M., Mandić O. & Sremac J. (2024): Middle Miocene (Langhian and Lower Serravallian/Badenian) Scallops (Bivalvia: Pectinidae) from the Precious Collections of the Croatian Natural History Museum. *Diversity-Basel* 16 (8): 508. <https://doi.org/10.3390/d16080508> (M. Bošnjak)

- Znanstvena revizija miocenskih primjeraka školjkaša iz skupine Pycnodonteinae pohranjenih u *Zbirci marinski miocen I*, *Zbirci marinski miocen II* i pratećoj građi te zbirke *Marinski i pliocenski slatkovodni mekušci*. Pregledano je i revidirano 79 primjeraka. Rezultati su objavljeni u radu:

Bošnjak M., Sremac J., Petricioli D., Bakran-Petricioli T., **Prlj Šimić N.** & **Vrsaljko D.** (2024): *Neopycnodonte* Stenzel, 1971 (Bivalvia: Ostreida: Pycnodonteinae) – an interesting grypheid fossil oyster from the Croatian Natural History Museum collections. *Natura Croatica : periodicum Musei historiae naturalis* 33 (2): 337-350.

DOI 10.20302/NC.2024.33.25 (M. Bošnjak)

- Rad na reviziji malakoloških zbirki Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (D. Bućan, M. Klaić, B. Aljinović)
- Revizija *Zbirke ptica*. (M. Vuković, Z. Godec, M. Šašić Kljajo)
- Primopredaja voditeljstva *Zbirke sisavaca*, *Zbirke stranih kralješnjaka* - sisavci i *Osteološke zbirke*. (I. Grbac, M. Šašić, D. Bućan)
- Revizija Zbirke tkiva za genetičke analize. (S. Buzjak, B. Aljinović, Z. Godec)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe i davanje na uvid mineraloško-petrografske građe

- Davanje na uvid nekoliko uzoraka karbonata za potrebe znanstvene obrade u sklopu izrade diplomskog rada studenta mineralogije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta. (S. Mikulčić Pavlaković)
- Davanje na uvid arhivske fotodokumentacije i priprema nekoliko fotografija mineraloško-petrografske građe s područja Šar-planine i Tetova, Sjeverna Makedonija za potrebe izrade monografije u izdanju Makedonsko-hrvatskog društva. (S. Mikulčić Pavlaković)
- Davanje na uvid i priprema fotografije sraslaca kijanita za potrebe izložbenog programa Tiflološkog muzeja - podcjelina *Blizanci u muzejskim zbirkama*. (S. Mikulčić Pavlaković)
- Pružanje informacija i davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke meteorita* kustosici Umjetničkog paviljona u Zagrebu za izložbu *Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?* postavljenoj u Galeriji Forum (KIC) u Zagrebu od 25. ožujka do 22. travnja 2024. godine.
- Posudba primjeraka meteorita palih na području Hrvatske za istu izložbu. <https://vizkultura.hr/strategije-dobre-kohabitacije/> (B. Radanović-Gužvica)

Posudbe i davanje na uvid geološko-paleontološke građe

- Davanje uvida u zbirku *Marinski miocen II* i pratećeg materijala u svrhu znanstvenog istraživanja djelatniku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (M. Bošnjak)
- Davanje uvida u zbirku *Miocenski i pliocenski slatkovodni mekušci* u svrhu nastavka istraživanja za izložbu *Što bi nam priroda rekla kada bismo joj postavili prava pitanja?* (M. Bošnjak)
- Fotografija fosilne ribe *Coelodus saturnus* dana je na uvid za potrebe znanstvene obrade i objave znanstvenog rada na zahtjev sveučilišnog muzeja Sveučilišta "Gabriele d'Annunzio" Chiety, Italija. (S. Japundžić)
- Za potrebe izložbe Umjetničkog paviljona *Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?* na temelju Sporazuma o suradnji pri ustupanju i korištenju muzejske građe i dokumentacije Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja dana je

dozvola za reprodukciju sedam fotografija iz ostavštine Josipa Poljaka. (S. Japundžić)

- Posuđeni su uzorci fosilnih školjakaš rudista (osam primjeraka rudista s različitih lokaliteta iz Istre i Damacije) (K. Krizmanić), uzorci fosilnih glavonožaca iz *Zbirki amonita* (sedam srednjotrijaskih amonita iz okolice Knina, pet iz Kunovac vrela u Lici i 25 donjotrijaskih amonita iz Muća) te brojni primjerci fosilnih foraminifera (numulita) (N. Prlj Šimić) za potrebe izložbe *Što bi nam rekla priroda kad bismo postavili prava pitanja?* U organizaciji Umjetničkog paviljona izložba je postavljena u Galeriji Forum (KIC) u Zagrebu od 25. ožujka do 22. travnja 2024. godine.
- Posuđeno je 13 uzoraka fosilnih glavonožaca iz *Zbirki amonita* (podzbirke *Cefalopodna fauna srednjeg trijasa Kuna gore u Hrvatskom zagorju*) za potrebe izložbe *Fosilni mekušci sjeverozapadne Hrvatske*. Izložba je održana od 11. rujna do 15. studenoga 2024. godine u Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini. (N. Prlj Šimić)

Posudbe i davanje na uvid zoološke građe

- Uvid u malakološke zbirke – *Monetaria moneta* i *Spondylus gaederopus* za potrebe izrade stalnog postava Muzeja novca Hrvatske narodne banke – Monetera. (P. Crnčan)
- Uvid u *Zbirku uholaža* za potrebe izrade znanstvenog rada, (student PMF). (M. Šašić)
- Uvid u entomološke zbirke za potrebe izložbe Umjetničkog paviljona *Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?* (M. Šašić)
- Uvid u muzejsku građu zbirki kornjaša za potrebe izrade diplomskog rada na porodici zlatica (Chrysomelidae), doktorskog rada na vodenim kornjašima porodice šavoljika (Hydraenidae) i znanstvenog istraživanja na porodici božjih ovčica (Coccinellidae). (V. Mičetić Stanković)

Posudbe i davanje na uvid arhivske građe

- Davanje na uvid izložbenih plakata i muzejskih postera za potrebe izložbe Umjetničkog paviljona *Što bi nam priroda rekla kad bismo postavili prava pitanja?* (M. Višić Vranjković)
- Davanje na uvid arhivske dokumentacije djelatniku Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“. (M. Višić Vranjković)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji Museum Leadership in the 21st Century: Regional Challenges and Global Impacts, ICOM ZAMBIA, ICR, INTERCOM, NATHIST i ICOM AFRICA. Livingstone, Zambija, 1.-5. 11. 2024. godine. (T. Vlahović, M. Šašić, I. Mihoci)
- Sudjelovanje sa izlaganjem na Forumu muzealaca na temu: KAKO SMANJITI RIZIKE PRILAGODLJIVIM MODELIMA UPRAVLJANJA U PODRUČJU JAČANJA KAPACITETA, BRENDIRANJA I PRIKUPLJANJA SREDSTAVA ZA MUZEJSKE INVESTICIJE. Organizator: ICOM Hrvatska, Dvor Trakošćan Partneri: INTERCOM, ICTOP, ICOMON, MPR, ICOMOS Hrvatska, 23. svibanj 2024., Dvor Trakošćan. Predavanje pod nazivom: Financiranje cjelovite obnove i novog postava HPM kao primjer najbolje prakse (T. Vlahović, I. Mihoci)
- Sudjelovanje na XXVII International Congress of Entomology 2024. Kyoto, Japan, 25.–30. 8. 2024. godine. (I. Mihoci, V. Mičetić Stanković, M. Šašić)
- Sudjelovanje na konferenciji projekta SPRING final conference - European Commission. Brussels, Belgija, 23. 1. 2024. godine. (M. Šašić)
- Sudjelovanje na konferenciji 8th Astyanax International Meeting for Cavefish, s usmenim izlaganjem *Recent and ongoing cave colonizations: A case study on teleost fish and isopod crustaceans from a cave in Croatia*. Fort Lauderdale, Florida, USA, 28. 2-2. 3. 2024. godine. (M. Lukić)
- Sudjelovanje na 26th International Conference on Subterranean Biology, s usmenim izlaganjem *Evolution of plasticity and plastic traits during adaptation to life in caves*. Cagliari, Sardinia, Italija, 9.-14. 9. 2024. godine. (M. Lukić)

- Sudjelovanje na 12th International Symposium on Mediterranean Lacertid Lizards, s posterskim izlaganjem *Carniolian lizard Zootoca carniolica in Croatia: Implications on species conservation*. Funchal, Madeira, Portugal, 27.-30. 6. 2024. godine. (I. Grbac, M. Podnar Lešić)
- Sudjelovanje na skupu Preservation of Natural History Collections: New ideas, new challenges, s usmenim izlaganjem *Testing different sealants for glass jars in the wet collections*. La Chaux de Fonds, Švicarska, 7.-8. 11. 2024. godine. (I. Grbac, D. Bućan, M. Lukić)
- Sudjelovanje na Forum on Fisheries Science in the Mediterranean and the Black Sea (The International Scientific Committee), s usmenim izlaganjem *Inadequacy of protected species bycatch monitoring in bottom set net fisheries in Eastern Adriatic Sea*. Antalya, Turska, 19-23. 2. 2024. godine. (D. Holcer)
- Sudjelovanje na 22nd International Symposium on Chironomidae. Niš, Srbija 19. 6. 2024. godine. (D. Bućan)
- Sudjelovanje na 10th International Workshop on the Neogene of Central and South-Eastern Europe 2024, s posterskim izlaganjem *Hunting for the Paratethyan acorn barnacles (Cirripedia: Balanomorpha: Balanidae)*. Podčetrtek, Slovenija, 27.-31. 5. 2024. godine. (M. Bošnjak)
- Sudjelovanje na međunarodnom kongresu 10th European congress of malacological societies (Euromal), koji se održao u Heraklionu, Kreta, Grčka, 15.-20. 9. 2024. godine kao članica Znanstvenog odbora, jedna od organizatora posebne sekcije „Mollusca in museum collections: from sampling to storing“ i jedna od moderatora navedene sekcije te koautorica radova:
 - usmeno izlaganje *Towards the new Croatian Natural History Museum – Fossil molluscs collections under pressure*;
 - postersko izlaganje *COST Action SaltAges: a new international collaboration network of interest to malacologists*. (M. Bošnjak)
- Sudjelovanje na 13th ESSEWECA conference (Structural and Stratigraphical Evolution of the Western Carpathians) koja se održala u Bratislavi, Slovačka, 3.-4. 12. 2024. godine. Koautorstvo na dva posterska izlaganja:

1. *Brachiopods' internal skeletal structures: testing the microCT method on Eocene and Miocene specimens from Croatia.* (M. Bošnjak)
 2. From Nummulitic breccias to Flysch deposits: Eocene treasure of Central Dalmatia (Croatia). (M. Bošnjak)
- Sudjelovanje na kongresu The 95th Annual Meeting of the Paläontologische Gesellschaft (PalGes). godine s usmenim izlaganjem (koautorstvo): *On body size, tooth variation and possible ontogenetic dietary shifts of the shell-crusher shark Ptychodus Agassiz, 1834 (Elasmobranchii, Ptychodontidae).* Varšava, Poljska, rujan 2024. godine. (S. Japundžić)
 - Sudjelovanje na 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology (Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez) s posterskim izlaganjem *Vinica Cave – a paleontological and paleolithic site.* Zagreb, Hrvatska, 14.–15. 11. 2024. godine. (B. Radanović-Gužvica)
 - Sudjelovanje i vodstvo terenske ekskurzije u špilju Veternicu na 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology (Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez). Zagreb, Hrvatska, 14.–15. 2024. godine. (D. Lacković)
 - Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji Man and Karst s posterskim izlaganjem *Floristic and microclimatic characteristics of the entrance part of Golubnjača Cave (Plitvice Lakes National Park).* Ragusa na Siciliji, Italija, 24.-29. lipnja 2024. godine. (S. Buzjak)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Autorske knjige:

- Popović M., Trajković A., Radišić D., Miličić M., Franeta F., Janković Milosavljević M., Medenica I., Stojanović I., Ilić M., **Šašić M.** & Verovnik R. (2024): Red Data Book of Fauna of Serbia VIII – Butterflies. Belgrade : University of Belgrade, Faculty of Biology : Institute For Nature Conservation of Serbia : University of Niš Faculty of Sciences and Mathematics, pp 439.

Muzejski vodiči, katalozi izložbi, katalozi zbirki:

- **Bošnjak M.**, Sremac J., **Prlj Šimić N.** & **Vrsaljko D.** (2024): Kamenice davno nestalih mora : [katalog izložbe]. Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 136 str.
- **Borčić N.** (2024): Muzej u fokusu : [katalog izložbe]. Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 27 str.

Sažeci izlaganja sa skupova:

- **Bošnjak M.**, **Japundžić D.**, **Vlahović T.** & **Mihoci I.** (2024): Towards the new Croatian Natural History Museum – Fossil molluscs collections under pressure. Euromal 2024 : Abstract book : 10th European Congress of Malacological Societies, p. 11.
- **Bošnjak M.**, Thivaïou D., Vasiliev-Popa I., Bulian F., Palcu D., Mandić O., Harzhauser M. & Agiadi K. (2024): COST Action SaltAges: a new international collaboration network of interest to malacologists. Euromal 2024 : Abstract book : 10th European Congress of Malacological Societies, p. 81.

Stručni radovi:

- **Boršić I.** & Borak Martan V. (2024): Hrvatski podaci u Europskoj informacijskoj mreži o stranim vrstama! *Hrvatska vodoprivreda* 32 (246): 98-103.

Ostali radovi:

- **Brezinščak R.**, **Buzjak S.** & **Boršić I.** (2024): Suhi travnjaci – čuvari bioraznolikosti. Portal Ekovjesnik 7. 11. 2024.
(<https://www.ekovjesnik.hr/clanak/7925/suhi-travnjaci-cuvari-bioraznolikosti>)
- **Brezinščak R.** & **Mihoci I.** (2024): Hrvatski prirodoslovni muzej u novom ruhu = The Croatian Natural History Museum revamped. *Putni časopis Croatia = Inflight magazine* 2024/2025, (4): 24-28.
- **Brezinščak R.** (2024): Osvrt na publikaciju „Dubrovačka turistička trilogija“. *Informatica museologica* 55: 223–227
- **Brezinščak R.** (2024): Muzej za 21. stoljeće. *Meridijani* 229: 12-13.
- **Krizmanić K.** (2024): „Sedimenti“ Vide Meić ili taloženje kao fizički trag prolaznosti vremena. *Vijesti Hrvatskoga geološkog društva* 60 (2): 90-93.

- **Mičetić Stanković V.** (2024): Određivanja stanja vodenih kornjaša na sedrenim barijerama i slapištima Nacionalnog parka “Krka”. Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 67 str.
- **Šašić Kljajo M. & Mihoci I.** (2024): Praćenje močvarnog plavca i kiseličinog vatrenog plavca na području Nacionalnog parka Plitvička jezera. Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 59 str.
- Ellis S., Van Swaay C. A. M., Wiemers M., Pettersson L. B., Bonelli S., Karaçetin E., Stefanescu C., Tiitsar A., Bourn N., Collins S., Wynhoff I., Settele J., Maes D., Verovnik R., **Šašić M.**, Whitfield A., Sevilleja C., Munguira M., Prentice M. & Warren M. S. (2024): Butterfly Conservation Europe. Activity Report 2023. Report VS2024.011, Wageningen : Butterfly Conservation Europe : De Vlinderstichting/Dutch Butterfly Conservation, pp 23.
- **Šašić M.**, Tome D. & Bedjanič M. (2004): Protokol za zbiranje in shranjevanje travniških nevretenčarjev je nastal v okviru Interreg Slovenija Hrvaška projekta Carex / Protokol za prikupljanje i pohranu travničkih beskralješnika nastao je kao dio Interreg Slovenija Hrvatska projekta CarEx. Ljubljana : Nacionalni inštitut za biologijo ; Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 33 str.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na COST Academy Leadership Workshop u Bruxellesu u sklopu COST Academy, COST Association. (*M. Bošnjak*)
- Sudjelovanje na radionici “CROMENT Radionica o podacima o bioraznolikosti i GBIF mreži 2024”. (*M. Šašić*)
- Sudjelovanje na briološkoj i lihenološkoj ekskurziji na otoke Lošinj, Cres i Susak u organizaciji Hrvatskog botaničkog društva (HBoD) i Bryologisch-lichenologische Arbeitsgemeinschaft für Mitteleuropa (BLAM) od 21. do 25. veljače 2024. godine. (*I. Boršić*)
- Online Seminar uvod u SQL – D301 u organizaciji Sveučilišnog računalnog centra. (*B. Aljinović*)

- Sudjelovanje na webinaru "Očuvanje i interpretacija jezične baštine" u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, 23. siječnja 2024. godine. (*R. Brezinščak*)
- Sudjelovanje na konferenciji „Program LIFE – katalizator zelene tranzicije u Hrvatskoj“, Zagreb, 17. rujna 2024. godine. (*R. Brezinščak*)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Autorsko pravo i srodna prava“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, 26. veljače 2024. godine. (*M. Višić Vranjković*)
- Sudjelovanje na tečaju „Canva 2 – internetski alat za grafički dizajn“ u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, Zagreb, 11. travnja 2024. godine. (*M. Višić Vranjković*)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, 12. prosinca 2024. godine. (*M. Višić Vranjković*)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Muzejska knjiga online“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, 22. travnja 2024. godine. (*D. Čaleta*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Provjera podataka o pojedinim primjercima iz *Zbirke holotipova i kotipova minerala* vezano uz zahtjev PhD Nicolasa Meissera za dopunu „Catalogue of Type Mineral Spacimens (CTMS)“. (*B. Radanović-Gužvica*)
- Recenzija i stručna suradnja pri izradi izložbe i kataloga: Čorak L., Šegavić M. (2024): U oku promatrača. Karlovac : Gradski muzej Karlovac, str. 134. (*V. Mičetić Stanković, I. Grbac*)
- Pomoć u pripremi dijela dokumentarnog serijala „Skrivene ljepote Dalmacije“, u proizvodnji Televizije Dalmacije, koji se odnosi na šire područje Prološca, mjesta u Imotskoj krajini. Tom prigodom ustupljene su osnovne informacije vezane uz geologiju i paleontologiju spomenutog područja kao i pripadajuće fotografije odabranih uzoraka iz *Eocenskih zbirki* i djela stalnog postava Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (*N. Prlj Šimić*)

- Pomoć pri odredbi uzoraka fosila i stijena temeljem nekoliko upita građana (osobno ili e-mailom). (*K. Krizmanić*)
- Odabir biljaka i davanje stručnih uputa za njihov prikaz na majicama u okviru Interreg projekta „CarEx – Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“. (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Mentorstvo stručne prakse „DNA barkodiranje“ studentici Bernardi Bužak (Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu). (*M. Podnar Lešić*)
- Vođenje na Velesajam (gdje je trenutno smještena muzejska arhiva) i stručna pomoć djelatnicama Hrvatskoga državnog arhiva vezano za stručni nadzor nad upravljanjem dokumentarnim i arhivskom gradivom Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. (*M. Višić Vranjković*)
- Stručna pomoć i konzultacije kolegama muzealcima i građanstvu. (*svi djelatnici muzeja*)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija tri znanstvena rada (*Catena, Journal of Geochemical Exploration i Quaternary*). (*I. Razum*)
- Gost urednik, u kouredništvu s prof. dr. sc. Jasenkom Sremac, specijalnog izdanja „Diversity, Biogeography, Fossil Record and Evolution of Bivalvia“ znanstvenog časopisa *Diversity*. (*M. Bošnjak*)
- Recenzija znanstvenih članaka. (*M. Bošnjak*)
- Članica Uredništva časopisa *Vijesti Hrvatskoga geološkog društva*, strukovnoga glasila Hrvatskoga geološkog društva. U 2024. godini objavljeni su brojevi 60 (2) i 61 (1) (periodika izlaženja: 2 broja godišnje). Sudjelovanje na sastancima Uredništva vezanima uz pripremu i uredničko planiranje, prikupljanju tekstova, kao i u uređivanju te korekturi pojedinog broja. (*K. Krizmanić*)
- Glavna urednica *Glasnika Hrvatskog botaničkog društva*. (*S. Buzjak*)
- Recenzija „Kataloga zbirke sjemenki i plodova Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije“ autorice Sanje Vidović. (*S. Buzjak*)
- Recenzije članaka za *Glasnik Hrvatskog botaničkog društva*. (*I. Boršić, S. Buzjak*)

- Recenzije članaka *The Holistic Approach to Environment*. (I. Boršić)
- Uredništvo znanstvenih časopisa. (V. Mičetić Stanković)
- Recenzije članaka. (M. Šašić, V. Mičetić Stanković, M. Lukić, I. Grbac)
- Recenzija znanstvenih članaka za časopise *Animals* i *Diversity*. (M. Podnar Lešić)
- Recenzentica stručnog članka "Virtual Field Trips and Experiences as a tool to bridge the gap between earth and social sciences" za časopis *European Geologist Journal* 57/2024.
- Recenzentica publikacije Dubrovačkih muzeja „Dubrovačka turistička trilogija“. (R. Brezinščak)
- Recenzija stručnog članka za *Osječki zbornik*. (D. Čaleta, M. Vuković)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članica Hrvatskog geološkog društva – rad u Komisiji za muzeje pri Međunarodnoj mineraloškoj asocijaciji (International Mineralogical Association-Commission on Museums, IMA-CM) – online quarterly meetings. (S. Mikulčić Pavlaković)
- Članica Hrvatske kristalografske zajednice – sudjelovanje na 18. skupštini Znanstvenoga vijeća za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 13. prosinca 2024. godine. (S. Mikulčić Pavlaković)
- Član Hrvatskog mikroskopijskog društva. (M. Šoufek)
- Član Upravnog vijeća Hrvatskoga geološkog društva, administrativni radovi u Hrvatskom geološkom društvu. (B. Aljinović)
- Članica Hrvatskoga geološkog društva i funkcija likvidatora Društva. (M. Bošnjak)
- Članica Hrvatske geološke ljetne škole. (M. Bošnjak)
- Članica Hrvatskoga geološkog društva (sudjelovanje u radu Odsjeka za paleontologiju i Odsjeka za zaštitu geološke baštine, članica uredništva časopisa *Vijesti Hrvatskoga geološkog društva*). (K. Krizmanić)
- Članica Organizacijskog odbora izložbe Hrvatskoga geološkog društva GEA. (K. Krizmanić)
- Članica Upravnog odbora Hrvatskog botaničkog društva. (S. Buzjak)
- Član Hrvatskog botaničkog društva. (I. Boršić)

- Sudjelovanje u Organizacijskom odboru briološke i lihenološke ekskurzije na otoke Lošinj, Cres i Susak od 21. do 25. veljače 2024. godine u organizaciji Hrvatskog botaničkog društva (HBoD) i Bryologisch-lichenologische Arbeitsgemeinschaft für Mitteleuropa (BLAM). (*S. Buzjak*)
- Članica Upravnog odbora Butterfly conservation Europe. (*M. Šašić*)
- Članice Societas Europaea Lepidopterologica. (*M. Šašić, I. Mihoci*)
- Član European Cetacean society. (*D. Holcer*)
- Član Marine mammal society. (*D. Holcer*)
- Predsjednica Upravnog odbora Udruga Hyla. (*I. Grbac*)
- Član ERGA Hrvatska - The European Reference Genome Atlas (ERGA) initiative. (*M. Lukić*)
- Član BIOSCAN Europe initiative. (*M. Lukić*)
- Član The Systematics Association. (*M. Lukić*)
- Članovi International Society for Subterranean Biology (ISSB) i Hrvatskog biospeleološkog društva (HBSD). (*T. Rožman, M. Lukić*)
- Članovi Europske federacije slatkovodnih znanosti – EFFS. (*D. Bućan, V. Mičetić Stanković*)
- Članovi Hrvatskog udruženja slatkovodnih ekologa. (*D. Bućan, V. Mičetić Stanković*)
- Član Science and Management of Intermittent Rivers & Ephemeral Streams – SMIRES. (*D. Bućan*)
- Članovi Hrvatskoga biološkog društva. (*V. Mičetić Stanković, M. Šašić, D. Holcer, I. Mihoci*)
- Članice Hrvatskoga entomološkog društva. (*V. Mičetić Stanković, M. Šašić, I. Mihoci*)
- Članovi Hrvatskoga muzejskog društva. (*M. Šašić, I. Grbac, I. Mihoci, V. Mičetić Stanković, D. Holcer, R. Brezinščak*)
- Članica ICOM-a, Hrvatskoga geološkog društva i Društvo pisaca za djecu i mlade. (*R. Brezinščak*)
- Članica Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva i Zagrebačkog knjižničarskog društva. (*D. Čaleta*)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje informatičkih sustava Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (osobna računala, serveri, Internet, LAN, WiFi). (*D. Holcer*)
- CARNET koordinator za Hrvatski prirodoslovni muzej. (*D. Holcer*)
- CARNET sysadmin za Hrvatski prirodoslovni muzej. (*D. Holcer*)
- HPM AAIEdu admin. (*D. Holcer*)
- Geokodiranje nalazišta herbarijskih primjeraka. (*A. Krznar, I. Boršić*)
- Geokodiranje nalazišta vaskularne flore iz referenci (*D. Milošević*)
- Unos podataka uz pripadajuće inventarne oznake u bazu podatka FCD. (*A. Krznar, I. Boršić*)
- Provjera podataka unesenih u bazu podatka FCD. (*S. Buzjak, I. Boršić*)
- Fotografiranje herbarijskih listova *Herbarija Trinajstić* i *Herbarija višega bilja* te obrada fotografija. (*I. Boršić, D. Milošević*)
- Unos podataka o fotografijama i fotografija u bazu podatka FCD. (*A. Krznar, I. Boršić, D. Milošević*)
- Koordinacija izmjena na Virtualnom herbariju Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (*I. Boršić*)
- Održavanje web-stranice muzejskog znanstvenog časopisa *Natura Croatica* u sklopu portala znanstvenih časopisa Republike Hrvatske HRČAK, redovitim ažuriranjem članaka (<http://hrcak.srce.hr/natura-croatica>); preko servisa CrossRef pribavljeni DOI brojevi za radove u časopisu *Natura Croatica* u svrhu boljeg međusobnog povezivanja web-adresa i podataka o radovima časopisa. (*M. Vuković*)
- Sudjelovanje u uređivanju facebook stranice Muzeja. (*M. Višić Vranjković, M. Glavinić, B. Ivić, M. Šašić-Kljajo*)
- Prikupljanje podataka o zbirkama od voditelja zbirki, pregled svih podataka, ažuriranje i unos u Online Registar muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (*M. Višić Vranjković*)
- Održavanje muzejske web stranice - 114 unosa. (*B. Ivić*)

6.13. Ostalo

- Prema programu matične djelatnosti za prirodoslovlje (matičarka prve razine za prirodoslovlje dr. sc. Irena Grbac) proveden je stručni nadzor i savjetovanje u sklopu matične djelatnost u sljedećim muzejima:
 - Prirodoslovni muzej Rijeka (*I. Grbac, M. Šašić*);
 - Prirodoslovni muzej Rijeka – Kaštel Zrinskih (*I. Grbac, D. Holcer*);
 - Muzej Slavonije u Osijeku (*I. Grbac, D. Japundžić, V. Mičetić Stanković*);
 - Muzej Sveti Ivan Zelina (*I. Grbac*);
 - Narodni muzej Zadar (*I. Grbac, V. Mičetić Stanković*).
- Interreg program Italija – Hrvatska, projekt „UNDERSEA - UNDERwaterER Soundscape beyond AIS“ (Podvodni zvučni okoliš nakon AISa). Voditelj projekta je Institut za znanost o moru (ISMAR), Nacionalno vijeće za istraživanje (Italija). Partneri: Plavi svijet Institut za istraživanje i zaštitu mora (Hrvatska), Institut za oceanografiju i ribarstvo (Hrvatska), Regionalna agencija za zaštitu okoliša Friuli Venezia Giulia (Italija), Zaklada Cetacea (Italija), Apulijska regionalna agencija za okolišnu prevenciju i zaštitu (Italija), Javna ustanova za upravljanje zaštićenim područjima prirode Dubrovačko-neretvanske županije (Hrvatska), Hrvatski prirodoslovni muzej (Hrvatska). Voditelj projekta u Hrvatskome prirodoslovnom muzeju Draško Holcer, suradnica na projektu Renata Brezinščak. (*D. Holcer, R. Brezinščak*)
- Interreg program Slovenija – Hrvatska „CarEx – Care for extensive grasslands - Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“. Nositelj projekta: Nacionalni inštitut za biologiju, Ljubljana, (Slovenija). Partneri: Kozjanski park (Slovenija), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Hrvatska), Hrvatski prirodoslovni muzej (Hrvatska), Javna ustanova Park prirode Žumberak - Samoborsko gorje (Hrvatska). Projektne aktivnosti: istraživanja, izrada protokola, izrada letka, izrada scenarija za dokumentarni promotivni film, preliminarni sastanak, radionice, sastanci partnera projekta te izrada polugodišnjeg izvješća. (*S. Buzjak, I. Boršić, M. Podnar, M. Šašić, D. Milošević, R. Brezinščak*)
- Sudjelovanje na sastancima s projektnim partnerima Interreg projekta „CarEx – Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“ u Nacionalnom inštitutu za

biologijo (Ljubljana), Hrvatskom prirodoslovnom muzeju (Zagreb), u Kozjanskom parku (Podsreda), Javnoj ustanovi Park prirode Žumberak – Samoborsko gorje (Sošice). (S. Buzjak, I. Boršić, M. Podnar, M. Šašić, D. Milošević, R. Brezinščak)

- Izrada izvješća u okviru Interreg projekta „CarEx – Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“. (S. Buzjak, I. Boršić, M. Podnar, M. Šašić, D. Milošević, R. Brezinščak)
- Izrada izvješća projekata:
 - Boršić I. & Buzjak S. (2024): Izvješće o početnom terenskom istraživanju i kartiranju lokacija s invazivnim stranim biljnim vrstama u sklopu projekta LIFE RESTORE for MDD – lokacija Dravska park-šuma u Varaždinu. Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb;
 - Boršić I. & Buzjak S. (2024): Izvješće o terenskom kartiranju i prebrojavanju samoborske gromotulje (*Alyssum montanum* L. ssp. *pluscanescens* (Raim. ex Baumgartner) Trpin) u Smerovišću 2024. godine. Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb;
 - Buzjak S. & Boršić I. (2024): Izvješće inventarizacije flore na području Strogog rezervata „Bijele i Samarske stijene“, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb.
 - Buzjak S., Hršak V. & Boršić I. (2024): Praćenje promjena travnjačke vegetacije na području Nacionalnog parka Plitvička jezera : izvješće. Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb. (S. Buzjak, I. Boršić)
- Projekt „Preliminarno istraživanje područja ekološke mreže Natura 2000 HR2001347 Donje Međimurje kao priprema za kupnju zemljišta u okviru projekta LIFE22-NAT-AT-LIFE RESTORE“.
Naručitelj: Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Međimurske županije
Voditelj projekta: Martina Šašić
Stručna suradnica: Iva Mihoci
- Projekt „Terensko istraživanje Odranskog polja 6510 i staništa za vrste *Lycaena dispar* i *Euphydryas aurinia* s inventarizacijom“.

Naručitelj: Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Sisačko-moslavačke županije

Voditelj projekta: Martina Šašić

Stručna suradnica: Iva Mihoci

- Projekt: Istraživanje danjih i noćnih na području Nacionalnog parka Plitvička jezera

Naručitelj: Javna ustanova Nacionalni park Plitvička jezera

Voditeljica projekta: Iva Mihoci i Martina Šašić

Stručni suradnici: Toni Koren i Mladen Kučinić

Projekt: Praćenje močvarnog i kiseličinog plavca na području Nacionalnog parka Plitvička jezera

Naručitelj: Javna ustanova Nacionalni park Plitvička jezera

Voditeljica projekta: Iva Mihoci

Stručni suradnici: Martina Šašić

- Projekt: Početno i završno terensko istraživanje i kartiranje lokacija s biljnim invazivnim vrstama u Dravskoj park-šumi u sklopu projekta LIFE Restore for MDD
Naručitelj: Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije

Voditelj projekta: Igor Boršić

Stručna suradnica: Suzana Buzjak

Rad na prikupljanju i determinaciji građe te izrada izvještaja

- Projekt: Terensko istraživanje samoborske gromotulje (*Alyssum montanum* L. ssp. *pluscanescens* (Raim. ex Baumgartner) Trpin) u Smerovišću 2024. godine

Naručitelj: Javna ustanova Zeleni prsten Zagrebačke županije

Voditelj projekta: Igor Boršić

Stručna suradnica: Suzana Buzjak

- Projekt: Inventarizacija flore na području strogog rezervata „Bijele i Samarske stijene“

Naručitelj: Javna ustanova Nacionalni park Risnjak

Voditeljica projekta: Suzana Buzjak

Stručni suradnik: Igor Boršić

- Projekt: Praćenje promjena travnjačke vegetacije na području Nacionalnog parka Plitvička jezera
Naručitelj: Javna ustanova Nacionalni park Plitvička jezera
Voditeljica projekta: Suzana Buzjak
Stručni suradnici: Igor Boršić, Vladimir Hršak
- Projekt: Istraživanje karbonatnih stijena s hazmofitskom vegetacijom i flore ulaznih dijelova speleoloških objekata u Nacionalnom parku Plitvička jezera
Naručitelj: Javna ustanova Nacionalni park Plitvička jezera
Voditeljica projekta: Suzana Buzjak
Stručni suradnik: Nenad Buzjak
- Član Znanstvenog vijeća Sporazuma o zaštiti kitova (Cetacea) u Crnom moru, Sredozemnom moru i susjednom atlantskom području (ACCOBAMS). (*D. Holcer*)
- Član upravnog odbora COST Akcije - CA21158 / Enhancing Small-Medium Islands resilience by securing the sustainability of Ecosystem Services (SMILES). (*D. Holcer*)
- Članica Znanstvenog odbora i ko-organizatorica sekcije „Mollusca in Museum Collections: from sampling to storing“ u sklopu kongresa 10th EUROMAL (10th European Congress of Malacological Societies), koji se održao od 15. do 20. rujna 2024. godine u Heraklionu, Kreta. (*M. Bošnjak*)
- Članica COST akcije “CA23124 - Social, biological and climatic impacts of salt ages (SaltAges)”, članica Upravnog odbora, voditeljica radne grupe WG5. Education and Public Engagement i članica radnih grupa (WG1. Climatic and biological impacts of marine gateway reconfigurations; WG2. Salt and Humans; WG3. Modelling Evaporitic Systems; WG4. Salt Deposition through Earth's History). (*M. Bošnjak*)
- Sudjelovanje u COST akcijama:
 - Insect-AI COST Action Using Image-based AI for Insect Monitoring & Conservation;
 - 10KlepGenomes - Utilizing 10,000 genomes of European Lepidoptera. (*M. Šašić*)
- Sudjelovanje u radu Upravnog odbora Butterfly conservation Europe – online i uživo. (*M. Šašić*)

- Sudjelovanje u radu Upravnog odbora Udruge Hyla. (*I. Grbac*)
- Sudjelovanje na sjednicama Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa i muzejskog savjetnika (predsjednica Stručnog povjerenstva) te Hrvatskog muzejskog vijeća, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. (*M. Šašić*)
- Članica Državnog povjerenstva za natjecanje iz biologije. (*V. Mičetić Stanković*)
- Sudjelovanje u radu Odbora za procjenu uvođenja genetski modificiranih organizama u okoliš. (*I. Boršić, M. Šašić* - predsjednica Odbora)
- Sudjelovanje na okruglom stolu/diskusiji "Čitanje prirode – institucionalizacija prirode pomoću fotografije", održane 3. travnja 2024. godine u Galeriji Spot, Ured za fotografiju, Zagreb. U diskusiji su sudjelovali Irena Bekić, Katarina Ivanišin Kardum, Sandra Križić Roban, Ivana Meštrov i Martina Šašić Kljajo. (*M. Šašić*)
- Uvođenje u rad skenirajućeg elektronskog mikroskopa u novom laboratoriju muzeja. (*M. Šoufek, S. Mikulčić Pavlaković*)
- Priprema i snimanje zooloških muzejskih primjeraka skenirajućim elektronskim mikroskopom za izložbu *Hrvatska prirodoslovna baština - Kukci*. (*M. Šoufek, S. Mikulčić Pavlaković*)
- Ažuriranje podataka o muzejskim zbirkama (*Sistematska zbirka minerala, Zbirka Kišpatić, Zbirka holotipova i kotipova minerala, Zbirka meteorita*) za potrebe online Registra muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (*B. Radanović-Gužvica*)
- Pisanje popratnih tekstova o mineralu baritu iz Sivca na Petrovoj gori i stijeni tuf iz Donjeg Jesenja u Hrvatskom zagorju kao tekst pratećeg letka uz prigodne poštanske marke iz serije „Minerali i stijene“ stavljene u optjecaj 21. svibnja 2024. godine (u okviru dugogodišnje suradnje Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja i Hrvatske pošte). (*B. Radanović-Gužvica*)
- Odabir fosila iz *Zbirke fosilnih riba* za izradu replika koje su prezentirane u izložbenom prostoru Aquatika - Slatkovodni akvarij Karlovac. (*S. Japundžić, M. Bošnjak*)
- Nastavak rada na manuskriptu „A new Cenomanian–Turonian Pontosaurus from the Dalmatian Coast, Croatia, and the first described ‘dolichosaur’ stomach contents“ (Campbell Mekarski M., Japundžić D., Krizmanić K. & Caldwell M.), koji

se priprema za objavu u *Journal of Systematic Palaeontology* (TJSP). Napravljeni su dodatni ispravci teksta i zadnje korekture te je rad spreman za predaju u tisak. (D. Japundžić, K. Krizmanić)

- Dogovori s kolegom iz Bayerische Staatssammlung für Paläontologie und Geologie iz Münchena oko nabavke replike gornjokrednoga guštera *Aigialosaurus dalmaticus* Kramberger (1892) s otoka Hvara potrebnog za izlaganje u novom stalnom postavu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja i realizacija istog. (K. Krizmanić)
- Pripremljen je tekst o izložbi *Koralj izvađen iz mora* otvorenoj u Hrvatskome prirodoslovnom muzeju 2018. godine. Tekst je predviđen za objavu u monografiji u povodu 25. obljetnice osnutka zlarinskog KUD-a Koralji, a na upit autora monografije, čuvara zlarinske baštine. (K. Krizmanić, N. Prlj Šimić)
- Sudjelovanje u radnoj grupi za izradu plana upravljanja za Posebni rezervat Brežuljak kod Smerovišća koju je оформila Javna ustanova Zeleni prsten Zagrebačke županije. (I. Boršić, S. Buzjak)
- Tehnički urednici baze podataka FCD (Flora Croatica Database). (S. Buzjak, I. Boršić)
- GBIF koordinator za bazu podataka FCD (Flora Croatica Database). (I. Boršić)
- Mentorstvo Sekcije za mekušce Udruge studenata biologije – BIUS. (P. Crnčan)
- Voditeljica pedagoških aktivnosti na projektu Instituta Plavi svijet i partneri „Otoci u moru znanja“. (R. Brezinščak)
- Briga o prihvatu muzejskih publikacija i njihovom skladištenju, izdavanje i vođenje evidencije o zatraženim publikacijama; Inventura publikacija (M. Višić Vranjković, M. Vuković)
- Pregledavanje publikacija na Velesajmu, slaganje u ormare i izdvajanje neupotrebljivih publikacija za otpis. (M. Višić Vranjković, M. Vuković)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Western Istrian Anticline as an ideal natural laboratory for the study of the regional unconformities in carbonate rocks (WianLab), projekt financiran od Hrvatske zaklade za znanost, šifra: 8054

Voditelj projekta: akademik prof. dr. sc. Goran Durn, Rudarsko-geološko-naftni fakultet, Zagreb

Stručni suradnik na projektu: dr. sc. Ivan Razum.

- QMAD - Sediments between source and sink during a Late Quaternary eustatic cycle: The Krka and the Mid Adriatic Deep System, projekt financiran od Hrvatske zaklade za znanost, IP-04-2019-8505 (QMAD)

Voditelj projekta: dr. sc. Slobodan Miko, Hrvatski geološki institut, Zagreb

Stručni suradnik na projektu: dr. sc. Ivan Razum

- Taložni paleobazeni, vodeni prolazi i migracije biote (SEDBAS), projekt financiran od Hrvatske zaklade za znanost, šifra: IP-2019-04-7042

Voditelj projekta: prof. dr. sc. Marijan Kovačić, Geološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Stručna suradnica na projektu: dr. sc. Marija Bošnjak

Projek je završio 30. travnja 2024. godine.

- Paleobiology and Taxonomy of the extinct elasmobranch shark, *Ptychodus* (Vertebrata, Chondrichthyes)

Voditelj projekta: dr. sc. Manuel Amadori - Department of Palaeontology, Geozentrum University of Wien.

Stručna suradnica na projektu: Sanja Japundžić

7.2. Publicirani radovi

Znanstveni radovi:

- Sremac J., Velić J., **Bošnjak M.**, Velić I., Bakrač K., Šimičević A., Malvić T. & Fotović D. (2024): Genesis of the Late Pleistocene gravel from the Abesinija pit SE from Zagreb (Croatia). *Rivista Italiana di Paleontologia e Stratigrafia* 130 (3): 613-631.
<https://doi.org/10.54103/2039-4942/22533>

- **Bošnjak M.**, Mandić O. & Sremac J. (2024): Middle Miocene (Langhian and Lower Serravallian/Badenian) Scallops (Bivalvia: Pectinidae) from the Precious Collections of the Croatian Natural History Museum. *Diversity-Basel* 16 (8): 508. <https://doi.org/10.3390/d16080508>
- Albano P. G., Hong Y., Steger J., Yasuhara M., Bartolini S., Bogi C., **Bošnjak M.**, Chiappi M., Fossati V., Huseyinoglu M. F., Jiménez C., Lubinevsky H., Morov A. R., Noè S., Papatheodoulou M., Resaikos V., Zuschin M. & Guy-Haim T. (2024): New records of non-indigenous species from the eastern Mediterranean Sea (Crustacea, Mollusca), with a revision of genus *Isognomon* (Mollusca: Bivalvia). *PeerJ* 12:e17425 <https://doi.org/10.7717/peerj.17425>
- Sremac J., Huić F. & **Bošnjak M.** (2024): Application of biometrical analyses in the determination of the coralline algal genus *Sporolithon* – examples from the Eocene deposits of Omiš (SE Croatia). U: Kovač Z. & Malvić T. (ur.): 5th Croatian geomathematical congress - Theory and application in geomathematics : Proceedings of reviewed papers. Zagreb : Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 127-138.
- **Bošnjak M.**, Sremac J., Petricioli D., Bakran-Petricioli T., **Prlj Šimić N.** & **Vrsaljko D.** (2024): *Neopycnodonte* Stenzel, 1971 (Bivalvia: Ostreida: Pycnodonteinae) – an interesting grypheid fossil oyster from the Croatian Natural History Museum collections. *Natura Croatica : periodicum Musei historiae naturalis Croatici* 33 (2): 337-350. <https://doi.org/10.20302/NC.2024.33.25>
- Jovanović G., **Bošnjak M.**, Sremac J., Ćorić S. & Sejfudin V. (2024): The Middle Miocene (Badenian) holoplanktonic mollusks (Euthecosomata - Pteropoda) from Serbia, Central Paratethys. *Geološki anali Balkanskoga poluostrva* 85 (1): 33-47. <https://doi.org/10.2298/GABP240229008J>
- Sremac J., **Bošnjak M.**, Fio Firi K., Šimičević A. & Aščić Š. (2024): Marine microfossils: Tiny archives of ocean changes through deep time. *AIMS Microbiology* 10 (3): 644-673. <https://doi.org/10.3934/microbiol.2024030>
- Constaratas A. N., **Holcer D.**, Özgöbek Ö. & Širović A. (2024): Acoustic occurrence of deep-diving cetaceans in the southern Adriatic Sea. *Marine Mammal Science* 41 (2) (Article Number e13204 1).

<https://doi.org/https://10.1111/mms.13204>

- Hofs J., Miočić-Stošić J., Frleta-Valić M., Mackelworth C. P. & **Holcer D.** (2024): Defying evolution : Observations of a mouth-breathing bottlenose dolphin (*Tursiops truncatus*). *Aquatic Mammals* 50 (3): 230-236. <https://doi.org/https://doi.org/10.1578/AM.50.3.2024.230>
- Mackelworth P., Fortuna C. M., Antoninić M., **Holcer D.**, Abdul Malak D., Attia K., Bricelj M. et al. (2024): Ecologically and Biologically Significant Areas (EBSAs) as an enabling mechanism for transboundary marine spatial planning. *Marine Policy* 166: 106231. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.marpol.2024.106231>
- Legnardi M., Franzo G., Cecchinato M., Si H., Baston R., Mazzariol S., Centelleghe C., Pietroluongo G., **Holcer D.**, Miočić-Stošić J., Hofs J., Frleta-Valić M. & Tucciarone C. M. (2024): First Detection of Gammacoronavirus in a Striped Dolphin (*Stenella coeruleoalba*) from the Adriatic Sea. *Animals*, 14 (18): 2725. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ani14182725>
- Panigada S., Pierantonio N., Araújo H., David L., Di-Méglio N., Dorémus G., Gonzalvo J., **Holcer D.**, Laran S., Lauriano G., Paiu R.-M., Perri M., Popov D., Ridoux V., Vázquez J. A. & Cañadas A. (2024): The ACCOBAMS survey initiative: the first synoptic assessment of cetacean abundance in the Mediterranean Sea through aerial surveys. *Frontiers in Marine Science* 10: 1270513. <https://doi.org/https://10.3389/fmars.2023.1270513>
- D'Amen M., Fortuna C. M., **Holcer D.**, Panigada S., Bonora N. & Lauriano G. (2024): Climate change and cetacean habitat suitability in the Mediterranean Sea : a challenge for Marine Strategy Framework Directive D1C4, D1C5 criteria. *Animal Conservation* <https://doi.org/https://10.1111/acv.13002>
- **Lukić M.**, Jovović L., Bedek J., Grgić M., Kuharić N., **Rožman T.**, Čupić I., Weck B., Fong D. & Bilandžija H. (2024): A practical guide for the husbandry of cave and surface invertebrates as the first step in establishing new model organisms. *Plos one* 19 (4) <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0300962>
- Vilenica M., **Mičetić Stanković V.** & Kučinić M. (2024): Dragonfly functional diversity in Dinaric Karst tufa-depositing lotic habitats in a biodiversity hotspot. *Diversity* 16 (10): 645. <https://doi.org/10.3390/d16100645>

- Klarin A., Ivković M., **Mičetić Stanković V.** (2024): The emergence of the family Scirtidae (Insecta: Coleoptera) in lotic karst habitats: a case study over 15 years. *Insects* 15 (4). [https://doi: 10.3390/insects15040226](https://doi.org/10.3390/insects15040226)
- Sviben S., Matoničkin Kepčija R., Vilenica M., Krulik I., **Mičetić Stanković V.**, Kružić P. & Kučinić M. (2024): Benthic macroinvertebrate communities change along a karstic barrage-lake system. *Natura Croatica : periodicum Musei historiae naturalis Croatici* 33 (1):105–121. [https://doi: 10.20302/NC.2024.1.8](https://doi.org/10.20302/NC.2024.1.8)
- **Podnar M.**, Vignoli V. & Tvrtković N. (2024): Phylogeographic structuring within recently diverged scorpion species, *Euscorpius borovaglavaensis* Tropea, 2015 (Scorpiones: Euscorpiidae) in Croatia, with the description of a new subspecies. *Natura Croatica : periodicum Musei historiae naturalis Croatici* 33 (1): 29-52. [https://doi:10.20302/nc.2024.33.3](https://doi.org/10.20302/nc.2024.33.3)
- **Podnar M.**, Mauch Lenardić J., Kulijer D., Ljubas V. & Tvrtković N. (2024): Rediscovery of the blind mole rat in Croatia with revision of the phylogenetic analysis of the *Nannospalax monticola* complex in Europe. *Natura Croatica : periodicum Musei historiae naturalis Croatici* 33 (2): 317-336. <https://doi.org/10.20302/NC.2024.33.24>
- Perković I., Tešović B. C., Martinuš M., Vlahović I., **Razum I.**, Škapin S. D., Matešić D., Mihovilović M., He T., Newton R. J. & Durn G. (2024): Genesis of the Rovinj-1 bauxite deposit (Istria, Croatia): Record of palaeoclimatic trends and palaeoenvironmental changes during the latest Jurassic of the Adriatic Carbonate Platform. *Ore Geology Reviews* 173: 6236. <https://doi.org/10.1016/j.oregeorev.2024.106236>
- **Razum I.**, Hasan O., Brunović D. & Miko S. (2024): Influence of changing water mass circulation on detrital component and carbon burial of late Pleistocene and Holocene sediments in the eastern-central Mid-Adriatic deep. *Marine and Petroleum Geology* 167: 6985 (Article Number106985). <https://doi.org/10.1016/j.marpetgeo.2024.106985>
- **Razum I.**, Mikulčić Pavlaković S., Rubinić V. & Durn G. (2024): New soil weathering index based on compositional data analyses of silt to sand sized

parent mineral assemblages of terra rossa soils. *Journal of Geochemical Exploration* 263: 7513 (Article Number 107513).

<https://doi.org/10.1016/j.gexplo.2024.107513>

- Matošević M., Garzanti E., Šuica S., Bersani D., Marković F., **Razum I.**, Grizelj A., Petrinjak K., Kovačić M. & Pavelić D. (2024): The Alps as the main source of sand for the Late Miocene Lake Pannon (Pannonian Basin, Croatia). *Geologia Croatica* 77 (2): 69-83. <https://doi.org/10.4154/gc.2024.05>
- Gumhalter D., Berggren K., Aarvik L., Baldizzone G., Fazeka I., Graf F. & **Šašić M.** (2024): Tortricid moths of Croatia (Lepidoptera: Tortricidae): a species list with distributional information. *Natura Croatica : periodicum Musei historiae naturalis Croatici* 33 (2): 217-277.
- Perković I., Martinuš M., Tešović B. C., Vlahović I., Matešić D., Newton R. J., He T., **Šoufek M.**, **Razum I.** & Durn G. (2024): Tracing the evolution of the world's first mined bauxite from palaeotopography to pyritization : insights from Minjera. *Geologia Croatica* 77 (2): 159–178. <https://doi.org/10.4154/gc.2024.12>
- Kasalo N., Tvrtković N., Bogić D., Kokan B., **Vuković M.**, Kučinić M. & Skejo J. (2024): An Overview of Orthoptera Mass Occurrences in Croatia from 1900 to 2023. *Insects* 15 (2). <https://doi.org/10.3390/insects15020082>

Sažeci izlaganja sa skupova

- Sremac J., **Bošnjak M.**, Velić J. & Kovačić M. (2024): Hunting for the Paratethyan acorn barnacles (Cirripedia: Balanomorpha: Balanidae). In: Bartol M., Ivančić K. & Horvat A. (eds.): 10th Neogene of Central and South-Eastern Europe : Abstract Volume. Ljubljana : Geološki zavod Slovenije, p. 74-75.
- **Bošnjak M.**, Sremac J., Mandić O., Winkler V., **Japundžić S.** & Bakrač K. (2024): Brachiopods' internal skeletal structures: testing the microCT method on Eocene and Miocene specimens from Croatia. In: Hudáčeková N., Nemec O. & Ruman A. (eds.): Environmental, Structural and Stratigraphical Evolution of the Western Carpathians : 13th ESSEWECA Conference : Abstract Book. Bratislava : Comenius University Bratislava, p. 13-14.
- Sremac J., Huić F., **Bošnjak M.**, Marjanac T., Aščić Š. & Drempetić R. (2024): From Nummulitic breccias to Flysch deposits: Eocene treasure of Central Dalmatia

(Croatia). In: Hudáčková N., Nemec O. & Ruman A. (eds.): Environmental, Structural and Stratigraphical Evolution of the Western Carpathians : 13th ESSEWECA Conference : Abstract Book. Bratislava : Comenius University Bratislava, p. 70-71.

- **Buzjak S.**, Buzjak N. & Kalajžić D. (2024): Floristic and microclimatic characteristics of the entrance part of Golubnjača Cave (Plitvice Lakes National Park), Croatia. International scientific conference Man and Karst 2024 : Program and Abstracts. Ragusa: CIRS 2024., p. 72.
- **Grbac I., Podnar M.** & Lauš B. (2024): Carniolian lizard *Zootoca carniolica* in Croatia : Implications on species conservation. Book of abstracts : 12th International Symposium on Mediterranean Lacertid Lizards.
- Amadori M., Amalfitano J., Giusberti L., Fornaciari E., Jambura P. L., **Japundžić S.** & Kriwet J. (2024): On body size, tooth variation and possible ontogenetic dietary shifts of the shell-crusher shark *Ptychodus* Agassiz, 1834 (Elasmobranchii, Ptychodontidae). In De Baets K. & Kaim A. (eds.): PalGes 2024 Warsaw : Abstract Book. Warsaw : Instytut Paleobiologii PAN, p. 2.
<https://doi.org/10.4202/app.01209.2024>
- **Lukić M., Bućan D. & Grbac I.** (2024): Testing different sealants for glass jars in the wet collections. PFC2024 - Preservation of Natural History Collections : New ideas, new challenges : Book of abstracts.
- Gužvica G., **Radanović-Gužvica B.** & Šver L. (2024): Vinica Cave – a paleontological and paleolithic site. In: Oros Sršen A. & Novak V.: 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology - Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez : Abstract book. Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts, p. 64-66.
- Spasevski L., Mudronja D., **Šoufek M.**, Mansour H., Lea J. & Burgess S. (2024): State of the Art SEM-based, Electron, X-ray and Raman Imaging and Analysis Reveals Century Old Secrets: Case of a 19th Century Wooden Inventory. *Microscopy and Microanalysis* 30 (Suppl. 1): 123–124.
<https://doi.org/10.1093/mam/ozae044.059>

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Treća godina poslijediplomskog studija Biologija, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (*M. Klaić*)
- Treća godina poslijediplomskog studija Biologija, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (*D. Bućan*)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: ***Hrvatska prirodoslovna baština - Kukci***

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski prirodoslovni muzej (izložbeni prostor u aneksu), Demetrova 1

Vrijeme trajanja: od 5. srpnja do 12. prosinca 2024. godine

Autorice koncepcije izložbe: Iva Mihoci, Martina Šašić Kljajo

Autorice izložbe: Martina Šašić Kljajo, Iva Mihoci

Stručna suradnica: Vlatka Mičetić Stanković

Autorica fotografija: Nives Borčić

Autori snimaka skenirajućim elektronskim mikroskopom: Snježana Mikulčić Pavlaković, Marin Šoufek

Autori vizualnog i grafičkog identiteta izložbe: Ana Katuriće, Vlatko Paulić

Autor zvučnog prostora: Saeta - Boštjan Perovšek

Prostorno oblikovanje izložbe: Ured ovlaštene arhitektice Vanja Ilić

Oblikovanje i izrada interijerskih elemenata: Dizz concept d.o.o.

Programiranje hologramskog prikaza: Smart AudioVisual d.o.o - Zlatko Jelačić

Autor modela mrava, pipe, strizibube: Denis Krašković

Autor modela noge palmine pipe, jelenka, pčele, dudovog svilca i mrava: Lorenzo Possenti - Smart AudioVisual d.o.o.

Tehnička realizacija: Mirna Klaić, Denis Bućan, Dizz concept d.o.o., Smart AudioVisual d.o.o.

Rastavljanje izložbe: Tin Rožman, Brižit Jagarinec, Denis Bućan, Marko Lukić, Damjan Milošević, Mirna Klaić

Opseg (broj eksponata): 143 entomološke kutije veličine 45x30x6,5

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: Izložba *Hrvatska prirodnoslovna baština - Kukci* predstavila je više od 20 zbirki kukaca Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, od kojih se neke čuvaju još od 19. stoljeća. Izložba je obuhvatila nekoliko tematskih cjelina:

1. Raznolikost kukaca - kukci čine 80% sveukupne raznolikosti života na planeti Zemlji, a u fondusu Muzeja pohranjeno je gotovo pola milijuna primjeraka kukaca;
2. Životni ciklus kukaca - posjetitelji upoznaju razvojne stadije holometabolnih i hemimetabolnih kukaca kroz interaktivne modele i hologramske projekcije;
3. Ekološke uloge kukaca - izložba će prikazati ključnu ulogu koju kukci imaju kao oprašivači, kontrolori štetnika i razlagači, ali i prijetnju kojoj su mnoge vrste izložene.

Korisnici: izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti svih dobnih skupina

- Naziv izložbe: ***Kamenice davno nestalih mora***

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski prirodoslovni muzej (izložbeni prostor u aneksu), Demetrova 1

Vrijeme trajanja: od 30. prosinca 2024. godine do 28. svibnja 2025. godine

Autori stručne koncepcije: Marija Bošnjak, Jasenka Sremac, Nedić Prlj Šimić, Davor Vrsaljko

Autori likovnog postava: Urbanex

3D print kamenica: Marko Lukić

Opseg (broj eksponata): 110

Web adresa: www.hpm.hr

Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba *Kamenice davno nestalih mora* otvorena je 30. prosinca 2024. godine u novom izložbenom prostoru Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Na izložbi su predstavljeni kenozojski fosilni školjkaši iz reda Ostreida, odnosno kamenice, zastupljene u fondusu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Posebno su naglašeni nalazi iz miocenskih naslaga sjeverne Hrvatske. Također su izloženi primjerci iz muzejskih komparativnih zbirki s područja Francuske i Italije, kao i neki od recentnih primjeraka kamenica. Izložba je podijeljena u nekoliko tematskih cjelina u kojima se posjetitelj pobliže upoznaje s građom ljušture kamenica, životnim ciklusom kamenica, njihovom prehranom kao i njihovim

predatorima te cjelinama koje opisuju gdje i kako žive kamenice te kako kamenice služe kao stanište drugim organizmima. Za bolje upoznavanje s građom fosilnih kamenica pripremljeni su hologramski prikazi te 3D printevi fosilnih kamenica. Na pratećem multimedijalnom sadržaju izložbe posjetitelji mogu pročitati više o muzejskim zbirkama u kojima se čuvaju izloženi primjerci kamenica, prirodoslovcima zaslužnima za njihovo prikupljanje i stvaranje zbirke te o istraživanju kamenica od prikupljanja na terenu do muzejskog rada. Izložbu prati audiovizualna projekcija s fotografijama izdanaka na kojima su pronađene fosilne kamenice kao i odabrani prikazi iz starih muzejskih monografija.

Korisnici: izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti svih dobnih skupina

- Naziv izložbe: ***Muzej u fokusu - portret novog muzeja***

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Demetrova 1, Hrvatski prirodoslovni muzej

Vrijeme trajanja: od 19. prosinca 2024. godine do 31. siječnja 2025. godine

Autori stručne koncepcije: Nives Borčić, Branimir Ivić, Martin Glavinić

Stručne suradnice na izložbi: Iva Mihoci, Tatjana Vlahović, Katarina Krizmanić

Opseg: izložbu čini video kojim se pokazuju sve faze obnove i dogradnje Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja od potresa do otvorenja te četrdeset fotografija članova Fotokluba Zagreb formata 40x50 cm

Web adresa: www.hpm.hr

Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba *Muzej u fokusu - portret novog muzeja* sastoji se od dva dijela. Prvi dio izložbe čini moderan, dinamičan video kojim se prikazuje sveobuhvatnost obnove i dogradnje Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja kroz prikaz 3D modela cijelog Muzeja, a ulazeći kamerom u pojedine sobe pratimo tijek obnove kroz arhivske fotografije starog postava, potresom uništenog dijela zgrade te raznih faza izgradnje do potpuno obnovljenog prostora.

Drugi dio izložbe čini četrdeset fotografija najnagrađivanijih članova Fotokluba Zagreb, koje prikazuju njihov umjetnički doživljaj obnovljenog Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja i njegovog novog stalnog postava. Pojedini autori usmjerili su pozornost na monumentalnost arhitekture same zgrade i stalnog postava

Muzeja, dok su se drugi koncentrirali na detalje izložaka u postavu, a neki su, fokus fotoaparata usmjerili na posjetitelje i prikazali njihovu zainteresiranost za izložene eksponate.

Korisnici: izložba je namijenjena svim posjetiteljima Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja.

- Naziv: ***Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba***

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, Čakovec

Vrijeme trajanja: od 22. studenoga 2024. godine do 31. ožujka 2025. godine

Vrsta: tematska; paleontološka

Autorica: Branka Marcuš

Stručni suradnik: Dražen Japundžić, Hrvatski prirodoslovni muzej

Dizajn postava: Andrija Večenaj

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Logico d.o.o.

Multimedija i tehnička izvedba: Eltel d.o.o.

Opseg (broj izložaka): 36

Tema: Fosilni surlaši područja Međimurja.

Izložba je nastala kao rezultat višegodišnje suradnje djelatnika Muzeja Međimurja Čakovec i Dražena Japundžića, muzejskog savjetnika iz Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Rezultat ove suradnje očituje se i u adekvatnoj zaštiti paleontološke građe te njezinoj kvalitetnoj stručnoj muzejskoj obradi. Izložba prezentira fosilne nalaze proboscida (surlaša) iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, ali i upoznaje javnost s dinamičnom geološkom prošalošću Zemlje, odnosno paleoklimom i paleookolišem pleistocena te suživotom ljudi i vunastih mamuta. Uz paleontološku građu iz fundusa Muzeja Međimurja izložba prezentira i dvadesetak fosilnih nalaza pleistocenske faune iz privatne zbirke obitelji Zvjerac te nalaz fosilne kljove iz fundusa Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja.

Mrežna adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20241112.html>

Korisnici: djeca predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta; stručna i šira javnost

Dodatan program: predavanje, radionice te stručna vodstva izložbom.

- Naziv izložbe: **Dr. Josip Poljak – Pećine hrvatskog krša. O 100. obljetnici prve speleološke disertacije u Hrvatskoj**

Mjesto održavanja i prostor: Drežnik Grad

Vrijeme trajanja: od 29. studenoga do 1. prosinca 2024. godine

Autori stručne koncepcije: Sanja Japundžić i Nenad Buzjak

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: umjetnička, povijesna, prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba je organizirana u svrhu obilježavanja 100. obljetnice prve disertacije iz područja speleologije u Hrvatskoj. Disertaciju "Pećine hrvatskog krša" Josip Poljak, dugogodišnji ravnatelj Geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, obranio je 1. travnja 1922. godine kod prof. Milana Šenoe na Geografskom zavodu ondašnjeg Mudroslovnog fakulteta. Na ovoj izložbi predstavljen je izbor Poljakovih speleoloških fotografija koje su bile dio njegovog doktorskog rada, a čiji se negativi čuvaju u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. Također je prezentiran i poster s dodatnim informacijama o životu i radu dr. Josipa Poljaka te o njegovim speleološkim postignućima. Izložba je organizirana u suradnji s Geografskim odsjekom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, u koautorstvu s prof. dr. sc. Nenadom Buzjakom. Prezentirana je u sklopu Skupa speleologa Hrvatske 2024. godine u Drežnik Gradu.

Prateći materijal: deplijan izložbe

Korisnici: sve dobne skupine i uzrasti

- Suradnja na izložbi **Što bi nam rekla priroda kad bismo postavili prava pitanja?** održanoj u organizaciji Umjetničkog paviljona u Zagrebu u Galeriji Forum (KIC) od 25. ožujka do 22. travnja 2024. godine (kustosica: Ivana Meštrov).

Izložba problematizira pitanja: Koje su priče moguće dok smo (još) tu? Što znači biti čovjek povezan s drugima iliti prirodom što uključuje sve ne-ljudsko ili više-nego-ljudsko? Kako misliti kolaborativna preživljavanja i ekološki osvještavanje koegzistencije? Koja drevna znanja vrijedi otkopati? Radovi na izložbi variraju od biosemiotičkih meditacija na primjeru klimatskih promjena i autohtonih ekologija južne hemisfere do kolektivnih istraživačkih mapiranja Amazonije i kritičkih

sagledavanja dominacija ljudske vrste naspram one životinjske kroz povijest. Poveći izložbeni segment čini i mikro-zbirka uspostavljena u suradnji s djelatnicima Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, koja popraćena filozofskim i antropološkim tekstovima Vincianne Despret i Philippe Descole te premrežena s istraživanjima Elizabeth Kolbert o klimatskim promjenama, osim što stvara jedno novo i neobično prisustvo u izložbenom prostoru Galerije Forum, nadilazi dihotomiju priroda-kultura, dekonstruirajući antropocentrične interpretacije. (K. Krizmanić, N. Prlj Šimić, T. Đerek, D. Japundžić, S. Japundžić, M. Bošnjak, B. Radanović-Gužvica, S. Buzjak, I. Boršić, P. Crnčan, D. Čaleta)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- **Bošnjak M.**, Sremac J., **Prlj Šimić N.** & **Vrsaljko D.** (2024): Kamenice davno nestalih mora : [katalog izložbe]. Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 136 str.
- **Borčić N.** (2024): Muzej u fokusu : [katalog izložbe]. Zagreb : Hrvatski prirodoslovni muzej, 27 str.
- Kalendar uz izložbu *Muzej u fokusu*. (N. Borčić)
- Deplijan o Hrvatskom prirodoslovnom muzeju (hrvatsko izdanje, englesko izdanje, njemačko izdanje). (I. Mihoci, R. Brezinščak, suradnica M. Višić Vranjković)
- Suveniri Hrvatskog prirodoslovnog muzeja:
 - slagalica „Razvoj života na Zemlji“ s informativnim letkom. (R. Brezinščak);
 - magnetna slagalica „Zagrebački kit“ s informativnim letkom (R. Brezinščak);
 - igra „Prirodoslovna pamtilica“ s informativnim letkom. (R. Brezinščak, M. Višić Vranjković);
 - lepeza, muzejske ulaznice. (R. Brezinščak)
- Tiskani materijal na braici „Minerali i Fosili“ za slijepe i slabovidne osobe. (R. Brezinščak, P. Šparica)

10.3. Elektroničke publikacije

- Redovno izlaženje muzejskog znanstvenog časopisa *Natura Croatica* s međunarodnom recenzijom. Objavljena su dva broja na web stranicama Muzeja te na portalu znanstvenih časopisa HRČAK (hrcak.srce.hr/natura-croatica). Broj 33 (1) (objavljen u srpnju 2024. godine) ima 19 znanstvenih radova i jedan nekrolog, a broj 33 (2) (objavljen u prosinci 2024. godine) 11 znanstvenih radova. Pristup radovima je dozvoljen u punom opsegu teksta. (*M. Vuković*)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Organizirana, specijalna i individualna vodstva po stalnom postavu i svim sadržajima novog muzeja za delegacije Europske komisije, Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova EU (MRRFEU), Središnju agenciju za financiranje i ugovaranje programa i projekata EU, gradonačelnika Grada Zagreba i suradnike, mnoga veleposlanstva, institucije, zavode i društva kao i izvođače na sastavnicama u realizaciji *novog muzeja* – kontinuirano od listopada do prosinca 2024. (*I. Mihoci, T. Vlahović*)
- Stručna vodstva po stalnom postavu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja - Dani otvorenih vrata EU projekata 2024. (organizacija *I. Mihoci*)
- Organizirana, specijalna vodstva po mineraloško-petrografskom dijelu stalnog postava i novom laboratoriju muzeja za delegaciju Europske komisije, Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova EU (MRRFEU), gradonačelnika Grada Zagreba i suradnike, veleposlanstva, Hrvatsko geološko društvo i djelatnike drugih muzeja. (*S. Mikulčić Pavlaković, M. Šoufek*)
- Specijalna vodstva po geološko-paleontološkom dijelu novog stalnog postava godine za delegaciju Europske komisije i Gradonačelnika grada Zagreba sa suradnicima, 11. prosinca 2024. godine. (*M. Bošnjak, D. Japundžić*)
- Obavljena su dva specijalna vodstva po geološko-paleontološkom dijelu novog stalnog postava:
 - posjet veleposlanika Italije u Republici Hrvatskoj, 3. prosinca 2024. godine;
 - posjet delegacije Europske komisije, 11. prosinca 2024. godine. (*S. Japundžić*)

- Sudjelovanje u povremenim vodstvima po novopostavljenoj izložbi i geološko-paleontološkom dijelu novog stalnog postava. (*D. Vrsaljko*)
- Vodstvo za građanstvo tijekom Dana otvorenih vrata EU projekata 2024, 14. listopada 2024. godine. (*I. Boršić*)
- Stručno vodstvo studenata biologije (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu te Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) u Čuvaonici muzeja. (*V. Mičetić Stanković, D. Bućan, I. Grbac*)
- Vodstava po novom stalnom postavu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (od listopada do prosinca 2024. godine). (*kustosi i pedagozi muzeja*)
- Specijalna vodstva kroz sustav Uniview 3.0, Grand tour: 126. (*B. Ivić, M. Glavinić, D. Bućan*)

11.2. Predavanja

- Predavanja i seminari u sklopu kolegija „Molekularna arheogenetika“ Diplomskog studija antropologije na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (nositeljica kolegija dr. sc. Martina Podnar Lešić). (*M. Podnar Lešić*)
- Predavanja i seminari u sklopu kolegija „Uvod u biološku antropologiju“ Prijediplomskog studija antropologije na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (nositeljice kolegija dr.sc. Zrinka Premužić, dr. sc. Martina Podnar Lešić, dr. sc. Davorka Radovčić). (*M. Podnar Lešić*)
- Predavanje na temu 4D STEM mikroskopije, 29. listopada 2024. godine na Institutu „Ruđer Bošković“ u organizaciji Hrvatskog mikroskopijskog društva. (*M. Šoufek*)
- Predavanje „Elektronska mikroskopija u funkciji novog prirodoslovnog muzeja“, 12. prosinca 2024. godine. (*M. Šoufek*)
- Dva predavanja: OŠ Rudeš, Knjižnica „Ivana Brlić Mažuranić“ - odjel za djecu i mlade). (*R. Brezinščak*)

11.3. Radionice i igraonice

- U sklopu programa „Ciklus radionica DNA, geni i kromosomi“ održano je ukupno 14 radionica, sedam za učenike osnovnih, pet za učenike srednjih škola te dvije za građanstvo, a obuhvaćeno je ukupno 285 sudionika. Posjetiteljima su na izbor dane četiri različite radionice ("DNA detektiv" - primjena DNA barkodiranja u animalnoj forenzici; "Poigrajmo se s DNA" – struktura i uloga DNA za najmlađe; "DNA molekula" – struktura i izolacija DNA i "Genetika" – znanost o nasljeđivanju) koje su se održavale na više razina složenosti. Kroz prilagođene multimedijalne prezentacije, digitalne sadržaje, samostalno izvođenje pokusa, igranje društvenih igara i rješavanje problemskih zadataka posjetitelji su na ugodan način stekli brojna nova znanja o DNA molekuli i principima nasljeđivanja. Provedeni program značajno je pridonio popularizaciji prirodoslovlja te edukaciji učenika osnovnih i srednjih škola, ali i građanstva.

Osmišljavanje, voditeljstvo, izrada prezentacija, priprema i izvedba: Martina Podnar Lešić.

Priprema i izvedba: Renata Brezinščak, Mia Sepčević.

Pomoć u pripremi i izvedbi: Antonio Svorenji, Bruno Aljinović, Mirna Klaić, Marijana Vuković, Bernarda Bužak.



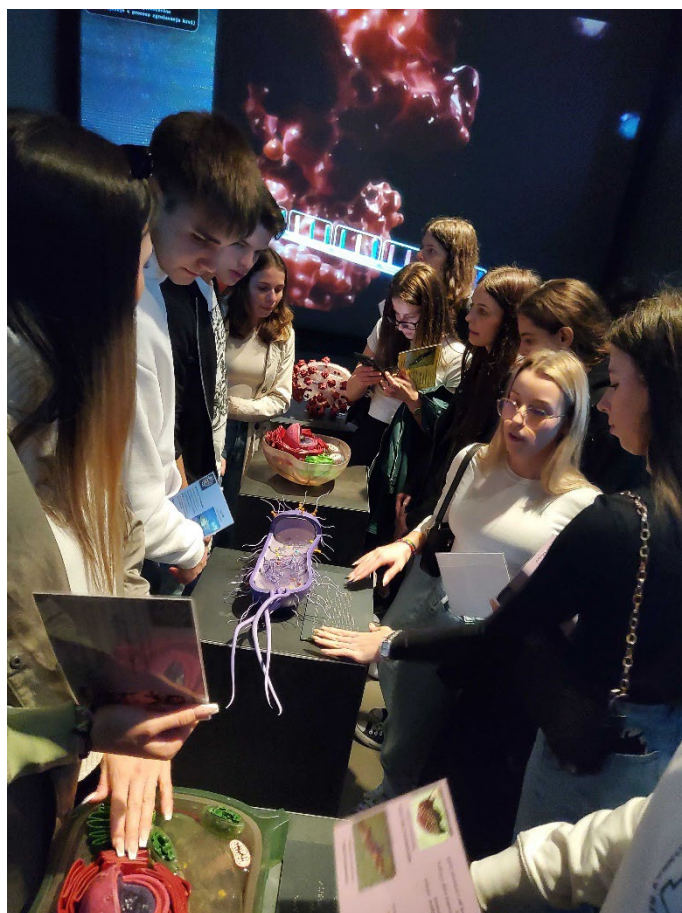
Radionica „Genetika“ iz „Ciklusa radionica DNA, geni i kromosomi“. Produbljivanje znanja korištenjem razolikih edukativnih sadržaja. (Autorica fotografije: Martina Podnar Lešić)



Radionica „DNA molekula“ iz „Ciklusa radionica „DNA, geni i kromosomi“. Sudionici promatraju uzorke DNA u agaroznom gelu pomoću opreme novog muzejskog laboratorija.
(Autorica fotografije: Martina Podnar Lešić)



Radionica „Genetika“ iz „Ciklusa radionica DNA, geni i kromosomi“. Multimedijalna prezentacija.
(Autorica fotografije: Martina Podnar Lešić)



Radionica „Genetika“ iz „Ciklusa radionica DNA, geni i kromosomi“.
DNA i stanice u stalnom postavu. (Autorica fotografije: Renata Brezinščak)

- Radionica “Postani svemirski istraživač”: uz pomoć 3D Deep Space projekcijskog sustava i Xbox gamepada sudionici su istraživali planete, zvijezde i galaksije te imali priliku vidjeti Zemlju iz daljine, posjetiti Mars i približiti se planetima udaljenih galaksija. Radionica je također pružila 3D vizualizaciju planeta i njihovih mjeseca, virtualno putovanje udaljenim galaksijama te najnovija otkrića o našem Sunčevom sustavu kroz impresivnu zidnu i podnu projekciju. Radionice su održane 4., 13. i 27. prosinca 2024. godine. (*B. Ivić*)
- Radionica „Kad odrastem želim biti prirodoslovac, istraživač-kustos u muzeju“ na Opatijskom dječjem vikendu u suradnji s Hrvatskim muzejom turizma, 13. listopada 2024. godine. (*M. Šašić, I. Mihoci*)
- U školama, vrtićima i knjižnicama tijekom 2024. godine održane su 32 radionice. (*R. Brezinščak, P. Šparica*)
- Sudjelovanje na manifestacijama:

- Tjedan mobilnosti, 16.-21. rujna 2024. godine. (R. Brezinščak, M. Višić Vranjković, B. Aljinović);
- Festival znanosti (22.-27. travnja 2024. godine, tri radionice). (R. Brezinščak, P. Šparica, M. Višić Vranjković);
- Ruksak pun kulture 2024. - Đurđenovac, Belavići, Osijek, Slavonski Brod, Karlovac, Vrgorac, Koručula (2 radionice). (R. Brezinščak, P. Šparica);
- Istraživači 21. stoljeća - Perušić, Senj. (R. Brezinščak, P. Šparica).
- Skupovi i manifestacije Muzejskog dokumentacijskog centra MUVI: muzeji- video-film MUVI 10 / 2024 MUVI LAB – Zagreb (10. prosinca 2024.) STALNI POSTAV HRVATSKOG PRIRODOSLOVNOG MUZEJA – IZLOŽAK SVEMIR. (I. Mihoci, T. Vlahović, Z. Jelačić, V. Ilić, B. Ivić)

11.4. Ostalo

- Mentor doktorske disertacije Maše Frlete-Valić (Sveučilište Primorska, Koper, Slovenija). (D. Holcer)
- Mentor doktorske disertacije Jeorena Hofsa (Sveučilište Primorska, Koper, Slovenija i Sveučilište Gronigen, Nizozemska). (D. Holcer)
- Vođenje diplomskog rada na zbirkama kornjaša Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u suradnji s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu. (V. Mičetić Stanković)
- Komentor diplomskog rada Frančeske Eterović (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu). (M. Lukić)
- Realizacija audio zapisa publikacija Hrvatskog prirodoslovnog muzeja: „Geološka slovarica“, „Tajanstveni svijet geološke prošlosti“, „Morski psi – megalodon“, „Prašume“, „Kapljica i kamen“, devet poglavlja iz knjige „Slike iz rudstva“ Mije Kišpatića. (R. Brezinščak)
- Pedagoške aktivnosti za izložbu *Kamenice davno nestalih mora* – izrada pedagoškog vodiča izložbe za slijepe i slabovidne, izrada popratnih pedagoških materijala. (R. Brezinščak)
- Kontinuirani rad s ranjivim skupinama. (R. Brezinščak)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Vi imate riječ: Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej (SAFU Bilten br. 3/2024). (*I. Mihoci*)
- Priprema tekstova za članak o eksponatima novog stalnog postava muzeja – „Čudesno putovanje kroz život na Zemlji“ (*Jutarnji list*, 5.kolovoza 2024. godine). (*S. Mikulčić Pavlaković, B. Radanović-Gužvica, D. Lacković, I. Razum*)
- Autorica teksta „Zagrebački kit“ koji je objavljen u *Jutarnjem listu* 5. kolovoza 2024. godine u članku „Čudesno putovanje kroz život na Zemlji“. (*S. Japundžić*)
- Davanje izjave vezane uz invazivne strane vrste za članak „Hrvatska u mreži EU-a protiv invazivnih vrsta“ autora Igora Lasića na portalu Deutsche Welle. (*I. Boršić*)
- Objave na internetskoj i Facebook stranici Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja o Interreg projektu „CarEx – Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“ i projektnim aktivnostima. (*S. Buzjak, R. Brezinščak, M. Šašić Kljajo, D. Milošević*)
- Aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Twitter, Instagram, Web) – 163 objave. (*B. Ivić, M. Glavinić*)
- Komunikacija s predstavnicima medija i dogovaranje davanja izjava, snimanja radijskih i televizijskih priloga. Ažuriranje adresara novinara i izrada mailing lista. (*B. Ivić*)
- Realizirano je više od 30 PR aktivnosti uključujući priopćenja za medije i najave događanja u organizaciji Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Objavljeno je 411 medijskih objava u tiskanim i elektroničkim medijima, 22 objave na muzejskim mrežnim stranicama te preko 200 objava na društvenim mrežama. (*B. Ivić, M. Glavinić*)
- Press konferencija povodom završetka projekta „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“ (*T. Vlahović, I. Mihoci*):
 - 3. srpnja 2024. Culturenet: Završetak projekta „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“;
 - 4. srpnja 2024. Hrvatski radio-Radio Sljeme: Gotova obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;

- 4. srpnja 2024. magazin.hrt.hr: Hrvatski prirodoslovni muzej dovršio projekt obnove;
- 4. srpnja 2024. prigorski.hr: Hrvatski prirodoslovni muzej dovršio projekt obnove, otvorenje krajem rujna;
- 4. srpnja 2024. zagreb.hr: Završena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 4. srpnja 2024. jutarnji.hr: Prvi pogled u novi Hrvatski prirodoslovni muzej: ukupna vrijednost njegove obnove iznosi 31,6 milijuna eura;
- 4. srpnja 2024. express.hr: Zzzzzz! Pazi da te ne ubode: kako je Tomašević na čas odlutao u svijet mega-kukaca;
- 4. srpnja 2024. ekovjesnik.hr: Završena 31,6 milijuna eura vrijedna obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 4. srpnja 2024. Večernji list: Projekt vrijedan 31,6 milijuna eura: u obilazak blaga Prirodoslovnog muzeja moći će se krajem rujna;
- 4. srpnja 2024. Nacional: Novi sjaj palače Amadeo: dovršena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, svečano otvorenje najesen;
- 4. srpnja 2024. zagreb.info: Nakon tri godine obnovljen je Hrvatski prirodoslovni muzej: evo kada otvara svoja vrata;
- 4. srpnja 2024. min-kulture.hr: Izložbom „Kukci“ i konferencijom za medije predstavljena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 4. srpnja 2024. razvoj.gov.hr: Završena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 4. srpnja 2024. zgexpress.net: Važan projekt za Zagreb i Hrvatsku: završena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 4. srpnja 2024. zgportal.com: Hrvatski prirodoslovni muzej je nakon više od tri godine intenzivnih radova potpuno obnovljen, a za javnost će biti otvoren u rujnu 2024. godine;
- 5. srpnja 2024. Jutarnji list (večernje izdanje): Prvi pogled u muzej od 31,6 milijuna eura;
- 5. srpnja 2024. Novi list: Završena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 5. srpnja 2024. Večernji list: U obilazak blaga Prirodoslovnog muzeja moći će se krajem rujna;

- 5. srpnja 2024. SeeBiz: Dvršena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, svečano otvorenje najesen;
- 5. srpnja 2024. place2go.hr: Završena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 5. srpnja 2024. Culturenet: Izložbom „Kukci“ i konferencijom za medije predstavljena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 5. srpnja 2024. magme.hr: Koncerti, predstave i izložbe koje možete posjetiti u srpnju Iva Marušić;
- 6. srpnja 2024. Index.hr: Nakon više od tri godine za 31.6 milijuna € obnovljen Hrvatski prirodoslovni muzej;
- 6. srpnja 2024. mojzagreb.info: Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu uspješno je obnovljen i otvara se na jesen!;
- 6. srpnja 2024. grebza.novine.hr: Završena obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja;
- 6. srpnja 2024. fama.com.hr: Obnovljen Hrvatski prirodoslovni muzej.
- PR članci u svrhu vidljivosti i pozicioniranja:
 - Hrvatski prirodoslovni muzej otvara svoja vrata – Journal.hr
 - Novi Prirodoslovni muzej izgleda svjetski – Telegram.hr
 - Otvara se novi hit muzej – Vecernji.hr
 - Novoobnovljeni Hrvatski prirodoslovni muzej – Familywelcome.hr
 - Otvoren cjelovito obnovljeni HPM – Mpgi.gov.hr
 - Nakon tri godine obnove – Magazin.hrt.hr
 - Projekti nominirani za nagradu – Jutarnji.hr
 - Novoobnovljeni muzej na Gornjem gradu – Grazia.hr
 - Nataša Janjić Medančić otkrila – Story.hr
 - Što je obilježilo kulturnu scenu – Glas-slavonije.hr
 - Posjet obnovljenom muzeju – Gloria.hr. (M. Glavinić, B. Ivić)
- Izložba *Kamenice davno nestalih mora* (objave NovaTV, HRT-Magazin, jutarnji.hr, vecernji.hr, novilist.hr, zagreb.info, Zgportal, Metro-portal.hr, Ekovjesnik. (B. Ivić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Televizijski prilog za emisiju „U fokusu: Hrvatski prirodoslovni muzej“, HRT. (*M. Šoufek*)
- Televizijski prilog za emisiju „IN Magazin“, koja je emitirana na Novoj TV, 28. listopada 2024. godine. (*M. Šoufek*)
- Snimanje za Hrvatski radio 1 (8. listopada 2024. godine) te priloga za emisiju „IN Magazin“ povodom otvorenja novog stalnog postava (geološko-paleontološki dio). Prilog je emitiran na Novoj TV 28. listopada 2024. godine. (*M. Bošnjak, D. Japundžić*)
- Sudjelovanje u znanstveno-popularnoj emisiji „Razgovor sa stijenama: kroz Medvednicu i dalje...“, koja je emitirana na HRT 1, 7. studenoga 2024. godine. (*M. Bošnjak, S. Japundžić*)
- Snimanje priloga za Dnevnik Nove TV povodom najave otvorenja izložbe *Kamenice davno nestalih mora*, 27. prosinca 2024. godine. (*M. Bošnjak, T. Vlahović*)
- Izjave za nekoliko televizijskih priloga o novom stalnom postavu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. (*T. Vlahović, K. Krizmanić*)
- Izjave i sudjelovanje u TV i radijskim emisijama povodom završne konferencije projekta „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi HPM, 4 srpnja 2024. (*T. Vlahović, I. Mihoci*)
- Izjave i sudjelovanje u emisijama povodom novog stalnog postava HRT, RTL, Nova TV, etc. (*T. Vlahović, I. Mihoci, I. Grbac, V. Mičetić Stanković, M. Šašić*)
- Sudjelovanje u emisiji „Studio 4“ na temu uloge Muzeja u obrazovanju i stvaranju, u sklopu rubrike „Obrazovanje i znanost“ Studija 4, HTV4, 23. kolovoza 2024. godine. (*M. Podnar Lešić*)
- Snimanje priloga o jadranskim guštericama za dokumentarnu seriju „Plovopis - južni pučinski otoci“ (emitirano 16. i 23. listopada 2024. godine na HRT1. (*M. Podnar Lešić*)
- Sudjelovanje u emisiji „Željko Marušić i gosti“, OTV, 18. rujna 2024. godine. (*R. Brezinščak*)

- Izjave i gostovanja povodom otvaranja novog HPM-a 12.10. 2024.: tPortal ([link](#)), ArtCaffee ([link](#)), ZagrebTi ([link](#)), Večernji ([link](#)), Večernji 2 ([link](#)), Jutranji ([link](#)), HRT magazin ([link](#)), Novi list ([link](#)), Index ([link](#)), ZG Panorama ([link](#)), HRT, NovaTV, RTL, Z1 (*T. Vlahović*)
- Izložba *Muzej u fokusu*: HRT panorama, Vijesti iz kulture, NovaTV, RTL, Z1, Katolički radio. (*B. Ivić, T. Vlahović*)
- Čarolija Adventa u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju (HRT–Vijesti iz kulture, NovaTV–Vijesti NoveTV, RTL, Z1–Vijesti, OTV–Zagrebancija, OTV–Serbus Zagreb, OTV–Na kraju dana, HRT1–Dnevnik 2, HRT4–Studio 4 Kultura, HRT4–Pregled dana, HRT4–Hrvatska danas Zagreb, Mreža TV Zagreb–Vijesti, HR1, Radio Sljeme, Yammatt, Radio Martin, Hrvatski katolički radio, Top radio. (*T. Vlahović, B. Ivić*)
- Sudjelovanje u emisiji Hrvatske radiotelevizije Eko zona Snježane Babić – O novoobnovljenom Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. (*I. Mihoci*)

12.3. Predavanja

- Priprema svih predavanja i prezentacija vezanih uz realizaciju i otvaranje novog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja (*I. Mihoci, T. Vlahović*)
- Obilazak Muzeja i edukacija sudionika o palači Amadeo i rekonstrukciji Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u sklopu Festivala arhitekture Open House Zagreb, 20. listopada 2024. godine. (*M. Glavinić*)
- Bauhaus Bites, 12. i 13. studenoga 2024. godine. (*M. Glavinić*)
- Priprema predavanja o dr. Josipu Poljaku koje je održao prof. dr. sc. Nenad Buzjak na Skupu speleologa Hrvatske, Drežnik Grad, 29. studenoga 2024. godine. (*S. Japundžić*)
- Predavanja “Čudesni svjetovi Sunčevog sustava: svemirska pustolovina s Antom Radonićem”. U Hrvatskom prirodoslovnom muzeju održana su dva predavanja koja je vodio poznati hrvatski astronom Ante Radonić. Sudionici su upoznali fascinantni svijet planeta, zvijezda i galaksija uz 3D Deep Space tehnologiju, 4. i 19. prosinca 2024. godine. (*B. Ivić*)
- Predavanje astronoma Ante Radonića “Tajna betlehemske zvijezde” u Hrvatskome prirodoslovnom muzeju, 11. prosinca 2024. godine. (*B. Ivić*)

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje projekta rekonstrukcije, dogradnje i novog stalnog postava Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja (konferencija za medije) u sklopu drugog Festivala Open House Zagreb. (*I. Mihoci*)
- Promocija mobilne aplikacije “Prirodoslovni GPS”
Predstavljanje jedinstvene mobilne aplikacije koja otkriva zanimljiv svijet zagrebačke flore i faune na interaktivan način. Ovom aplikacijom se istraživanje prirode grada Zagreba i učenje o njoj pretvara u zabavnu i uzbudljivu avanturu. (*B. Ivić, M. Glavinić*)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert klape “Armorin”, 23. studenoga 2024. godine. (*M. Glavinić*)
- Koncert kvarteta “White Quartet” održan je u atriju Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja 8. prosinca 2024. godine. “White Quartet” poznat je po svojim originalnim aranžmanima i suradnji s renomiranim umjetnicima. (*B. Ivić*)
- Koncert Ansambla Strauss, 16. prosinca 2024. godine
U atriju Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja održan je koncert klasične glazbe nadahnut slavnim bečkim novogodišnjim koncertima u izvedbi Ansambla Strauss. (*B. Ivić*)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Festival arhitekture Open House Zagreb, press konferencija, 16. rujna 2024. godine. (*M. Glavinić*)
- Udruženje hrvatskih arhitekata održalo je skup i izložbu u sklopu programa i prezentacije udruge Fundacio Mies van der Rohe iz Barcelona, „MIES u Zagrebu“ u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, 2. prosinca 2024. godine. (*M. Glavinić*)
- Održana godišnja skupština Hrvatskoga geološkog društva u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem, 17. prosinca 2024. godine. (*M. Glavinić*)
- U suradnji s Teatrom Gavran u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju održana je predstava "Bjelobradi nosi darove" za djecu iz Centra za odgoj i obrazovanje “Slava Raškaj”, 19. prosinca 2024. godine. (*B. Ivić*)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Koordinacija nabave suvenira za muzejsku suvenirnicu. (*B. Ivić, I. Mihoci, T. Vlahović*)
- Izrada poklon kartica za suvenirnicu. (*B. Ivić*)
- Kampanja oglašavanja otvorenja muzeja (jumbo plakati, city light, go2digital, društvene mreže). (*B. Ivić, I. Mihoci*)
- Koordinacija izrade novog vizualnog identiteta Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. (*I. Mihoci, B. Ivić, T. Vlahović*)
- Koordinacija i realizacija eventa "Storrybook". (*M. Glavinić*)
- Koordinacija i realizacija eventa "Profhilio Structura". (*M. Glavinić*)
- Koordinacija i realizacija eventa "Estetica.hr". (*M. Glavinić*)
- Koordinacija i realizacija eventa "BSH Events". (*M. Glavinić*)
- Koordinacija i realizacija eventa "Marsh McLennan". (*M. Glavinić*)
- Koordinacija i realizacija eventa "GM Pharma". (*M. Glavinić*)
- Koordinacija i realizacija eventa "Bauhaus Bites". (*M. Glavinić*)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI* (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.355				3.355		9.260			9.260	12.615
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	4.880				4.880					0	4.880
GRUPE - odrasli (broj osoba)	348				348					0	348
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	15.840				15.840					0	15.840
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.221				1.221	129				129	1.350
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	783				783	258				258	1.041
GRUPE - studenti (broj osoba)	189				189					0	189
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	233				233					0	233
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	6.296				6.296					0	6.296
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	421				421					0	421
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	15.840				15.840		9.260			9.260	25.100
UKUPNO:	33.566	0	0	0	33.566	387	9.260	0	0	9.647	43.213

*Otvorenje izložbe "Kukci", "Kamenice" i "Muzej u fokusu", otvorenje HPM-a, konferencije za medije, najam atrija, Advent u muzeju i obilježavanje Dana EU projekata

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u%)

- RH	7,51
- lokalna samouprava	50,74
- vlastiti prihod	3,48
- sponzorstvo	0,00
- donacije	0.31
- EU fondovi	37,96

15.2. Investicije (u kn) 3.776,699

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- **Novi Hrvatski prirodoslovni muzej** (*I. Mihoci, T. Vlahović*)

Novi Hrvatski prirodoslovni muzej obuhvaća projekt “Provedba mjera zaštite zgrade i muzejske građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja” i projekt „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“.

- **“Provedba mjera zaštite zgrade i muzejske građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja”**

Voditeljica projekta: *prof.dr.sc. Tatjana Vlahović*

Izjaviteljice prema PT2 MKM: *dr.sc. Iva Mihoci i Marija Pačar*

Projekt Provedbe mjera zaštite zgrade i muzejske građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja obuhvaća konstruktivnu sanaciju i zaštitu muzejske građe palače Amadeo stradal u potresima 2020. godine i financiranu iz Fonda solidarnosti Europske unije u iznosu od **9,675,033.89 mil. eura**. Radovi su započeli 20. prosinca 2021. godine, a završili **30. lipnja 2023. godine**.

- **„Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“**

Koordinatorica projekta: *prof.dr.sc. Tatjana Vlahović*

Pomoćnica voditelja projekta: *dr.sc. Iva Mihoci*

Izjaviteljica prema PT2 SAFU: *dr.sc. Iva Mihoci*

Izjestitelji prema Gradu Zagrebu: dr.sc. Iva Mihoci i prof.dr.sc. Tatjana Vlahović

U svrhu redovitog izvješćivanja Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije o postignutom napretku u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. predano je 10 mjesečnih izvješća:

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za siječanj 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za veljaču 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za ožujak 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za travanj 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za svibanj 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za lipanj 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za srpanj 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za kolovoz 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog za rujan 2024. (*I. Mihoci, M. Pačar*)

Napredak u provedbi ITU mehanizma u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. za projekt Hrvatskog prirodoslovnog muzeja za listopad 2024. (I. Mihoci, M. Pačar)

Projekt: "KK.06.1.1.06.0001 - Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej"

Od najvažnijih projekata sufinanciranih sredstvima Europske komisije je projekt „**Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej**“. Projekt je nastavak projekta „**Kultura, znanost, obrazovanje u funkciji gospodarskog razvoja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej**“, a po svom završetku u kolovozu 2024. godine Grad Zagreb je dobio potpuno rekonstruiranu i dograđenu Palaču Amadeo, novi stalni postav, suvremenu prezentacijsku i multimedijalnu opremu za prezentaciju izabranog fundusa te nove laboratorije opremljene modernom tehnologijom.

Hrvatski prirodoslovni muzej, nakon tri godine temeljite obnove te osuvremenjivanja muzejskih sadržaja, svečano je otvorio svoja vrata 7. listopada 2024. godine prezentacijom novog stalnog postava. Svečanosti otvorenja nazočili su predsjednik Vlade Republike Hrvatske Andrej Plenković, koji je Muzej službeno otvorio, potpredsjednik Vlade i ministar prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine Branko Bačić, ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, ravnatelj Središnje agencije za financiranje i ugovaranje EU projekata i programa Dragan Jelić, gradonačelnik grada Zagreba Tomislav Tomašević te ostali uvaženi gosti. Ovaj dan će zasigurno u povijesti hrvatskog prirodoslovlja i kulture biti upisan zlatnim slovima kao dan o kojem su desetljećima sanjale brojne generacije hrvatskih prirodoslovaca. Prisustvo najvišeg državnog kao i gradskog vrha svjedoči o važnosti tog trenutka za sveukupnu hrvatsku kulturnu i znanstvenu zajednicu.

Obnova i dogradnja Hrvatskog prirodoslovnog muzeja vrijedna 31,5 milijuna eura rezultat je ulaganja europskih, nacionalnih i gradskih sredstava, uspješne suradnje različitih institucija i razina vlasti, a predstavlja značajno ulaganje u budućnost Hrvatskog prirodoslovnog muzeja i kulturne ponude grada Zagreba. Taj dugo očekivani projekt započeo je još 2013. godine izradom stručne koncepcije stalnog postava te je nastavljen 2016. godine izradom projektne dokumentacije kroz EU projekt „Kultura, znanost i obrazovanje u funkciji gospodarskog razvoja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“ koja je

rezultirala jasnom vizijom dogradnje i uređenja gornjogradske palače Amadeo u suvremeni interaktivni muzej 21. stoljeća koji uz bogatu prirodoslovnu i paleoantropološku građu o kojoj skrbi više od 180 godina, promiče sveukupnu znanstvenu i kulturnu baštinu grada Zagreba i Republike Hrvatske. Nužan preduvjet za ostvarenje cilja bilo je izmještanje cjelokupnog fundusa Muzeja u nove prostore te je u tu svrhu osnivač, Grad Zagreb, osigurao 2000 m² za smještaj građe i navedeni prostor uredio u suvremene čuvaonice prirodoslovne građe. Sredstva za obnovu Muzeja odobrena su nekoliko mjeseci poslije zagrebačkog potresa, kroz projekt „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja - novi Hrvatski prirodoslovni muzej“, koji je sufinanciran iz Europskog fonda za regionalni razvoj u iznosu od 9,72 milijuna eura. Partneri na ovom projektu bili su Grad Zagreb i Turistička zajednica grada Zagreba. Kako je potres u ožujku 2020. godine nanio dodatnu štetu muzeju, Vlada je putem Ministarstva kulture i medija RH osigurala dodatna sredstva za obnovu Palače Amadeo iz Fonda solidarnosti EU u iznosu od 9,76 milijuna eura. Dodatna sredstva za obnovu osigurali su i Grad Zagreb doprinosom od 10,6 milijuna eura te Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU u iznosu od 1,45 milijuna eura. Sva ova sredstva omogućila su provedbu temeljite obnove i dogradnje povijesne Palače Amadeo, zaštićenog spomenika kulture, pretvarajući je u suvremeni prostor koji odgovara najvišim europskim i svjetskim muzejskim standardima.

- Izrada „Godišnjeg izvještaja o istraživanju i razvoju za državni sektor i privatne neprofitne ustanove“ za Hrvatski prirodoslovni muzej. (*M. Podnar Lešić, I. Poljančić*)
- Organizacija, dogovori oko pripreme za tisak fotomonografije „Hrvatski prirodoslovni muzej - jučer, danas, sutra“. (*B. Ivić, I. Mihoci*) i priprema poglavlja za istu (*I. Mihoci, T. Vlahović, M. Pačar, D. Čaleta, M. Vuković, M. Višić*)
- Koordinacija aktivnosti u Čuvaonici Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u Novom Petruševcu 6. (*I. Grbac*)