

KNINSKI MUZEJ

Tvrđava 3

22300 Knin

Tel.: 022 203-483

www.kninskimuzej.hr

e-mail:kninskimuzej@kninskimuzej.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

Knin, travanj 2024.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Obavljeno je nekoliko razgovora na temu narodnih vjerovanja u Kninu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno je zaštićeno 45 predmeta od vune, drveta i metala. Metode preventivne zaštite bile su mehaničko čišćenje, usisavanje, čišćenje kemijskim sredstvima, omatanje u zaštitne folije i pohranjivanje u sanduke.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Konzervatorsko-restauratorske radove nad 67 topovskih kugli obavila je Umjetnička akademija u Splitu, Odjel za konzervaciju-restauraciju. Konzervatorsko-restauratorske poslove je vodio doc.art.Filip Rogošić.

-Provedeno je čišćenje predmeta od lako uklonjivih nečistoća. Čišćenje predmeta od lako uklonjivih nečistoća izvršeno je uporabom kista.

-Za odsoljavanje željeznih predmeta proveden je postupak stabilizacije željeza alkalnom otopinom natrijeva sulfita. Za vrijeme tretmana natrij-sulfitom, željezni predmeti bili u polipropilenskoj mreži kako bi se tijekom postupka spriječio eventualni gubitak naknadno odlomljenih fragmenata. Da bi se na predmetima uočila eventualna oštećenja nastala tijekom odsoljavanja, predmeti su nakon vađenja iz kupelji pažljivo pregledani.

Uklanjanje korozivnih naslaga

-U sljedećoj fazi uklanjanje su korozivne naslage s predmeta. Bilo je potrebno ukloniti sve naslage do sloja izvorne površine. Izvorna površina predmeta je jedan od korozivskih slojeva koji očrta prvo oblik arheološkog predmeta, i u pravilu je očuvan u mineraliziranom obliku te se ovom procesu treba pristupiti s iznimnom pažnjom. Uklanjanje korozivskih produkata sa željeznih predmeta obavljano je isključivo mehaničkim metodama. Za uklanjanje grubih korozivnih naslaga upotrebljavan je mikromotorna brusilica s dijamantnim nastavcima. i mikropjeskarnik s korund abrazivnim sredstvom od 90µm dok su tanje naslage pažljivo uklanjane ultrazvučnom iglom te mikropjeskarenjem staklenim perlicama od 70 do 110µm. Primjenom tih mehaničkih metoda, korozivne naslage uklanjanje su pod uvećanjem mikroskopa i povećala od 5X i 10X.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalnoj bazi podataka M++ dodani su podaci i fotografije za ukupno 71 predmet. Ukupan broj zapisa koji se vode kroz M++ iznosi 1204.

Fotografiranje predmeta i zamjena za nedostajuće ili već postojeće fotografije, obrada fotografija za potrebe u sklopu baze podataka M++. Ukupan broj snimljenih fotografija je 68.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

Kroz tisak knjige naziva „Mletačka konjička vojarna u Podgrađu kninske tvrđave, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije“ učinjen je katalog za 28 metalnih predmeta, 47 ulomaka kuhinjske keramike i 63 predmeta glazirane keramike.

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

Fond dokumentacijskih crteža je povećan za 100 novih crteža predmeta.

3.9. Ostalo

U računalnu bazu podataka M++ (knjiga evidencije o izložbama) upisane su 64 izložbe i 8 kataloga (evidencija o izdavačkoj djelatnosti).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Arheološki odjel

Nabavom je došlo 10-ak novih izdanja. Uglavnom se radi o periodikama i zbornicima.

Etnografski odjel

Darovane su 2 stručne muzejske publikacije.

4.5. Ostalo

Arheološki odjel

Tiskana je knjiga autorice dr.sc. Katarine Gugo naziva „Mletačka konjička vojarna u Podgrađu kninske tvrđave, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije.“

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje stručne literature u svrhu obrade predmeta tijekom inventarizacije.

Proučavanje raznih etnoloških tema povezanih s muzejskom građom.

6.3. Revizija građe

U računalnom programu M++ vršena je interna revizija muzejske građe za 75 inventiranih predmeta.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Kustosica Ivana Mikulić Sarić autorica je predgovora za kataloge izložbe: Ma de akademskog slikara Eugena Varzića i Igra mag. slikarstva Andrijane Mlinarević-Cvetković.

Arheološki odjel

Tijekom 2024. godine provedena je priprema i tisak knjige naziva „Mletačka konjička vojarna u Podgrađu Kninske tvrđave, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije.“

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Studijsko putovanje, posjeta i razgledavanje stalnih postava Muzeja Like u Gospiću.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Voditeljica Etnografskog odjela član je Hrvatskog etnološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Kustosica Ivana Mikulić Sarić administratorica je facebook stranice Kninskog muzeja.

6.13. Ostalo

Kustosica Ivana Mikulić Sarić pristustvovala je sastancima u Gradskom muzeju u Drnišu, (25.04. / 23.07. 2024.), a vezano za organizaciju manifestacije Meštrovićevi dani 2024.

7. ZNANSTVENI RAD

Arheološki odjel

7.3. Uvezan je obranjeni doktorski rad dr.sc. Katarine Gugo, naziva „Srednjovjekovne i novovjekovne utvrde na kninskom području.“ Rad je obranjen 18. srpnja 2023. godine.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

1. Naziv izložbe: **MALI I KREATIVNI 3 / NOĆ MUZEJA**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 26.01. – 01.03. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Milan Zoričić / Aleksandra Sinobad

Autor(i) likovnog postava: Milan Zoričić / Aleksandra Sinobad

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: skupna, umjetnička, edukativna, pokretna

Tema:

Izložba je nastala iz kreativnih radionica za djecu koje su proizišle iz projekta Muzej za djecu koje je udruga Porta započela u Kninskom muzeju, a nastavila u udruzi FortDesign pod stručnim vodstvom Milana Zoričića. Riječ o projektu kroz koji djeca školske dobi po *hands-on* i principu muzejske pedagogije uče o povijesti umjetnosti. Tema radionica bila je arhitektura. Djeca su tom prilikom naučila kako se koriste građevinski materijali u primarnoj i sekundarnoj upotrebi. Uz stručnu pomoć su od kamena, siporeksa i gline izgradila različite arhitektonske tipove kuća, te su od stiropora napravila vesele portrete razigrane djece i životinja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

2. Naziv izložbe: **ŽENA JE...**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 12. – 24.03. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj eksponata): 29

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: skupna, fotografska, edukativna

Tema:

U Galeriji Kninskog muzeja u Kninu otvorena je izložba fotografija 11 članica Foto kluba Šibenik posvećena ženama. Svoje radove izložile se Mara Pilić, Višnja Juroš, Dolores Delabarbara, Vedrana Četković, Regina Vikario, Ljiljana Padovan, Matilda Škaro, Miranda Trklja, Karmen Donđivić, Zdravka Maričić i Zrinka Magazin. Izložba u Kninu organizirana je u godini u kojoj Foto klub Šibenik obilježava 60 godina djelovanja.

3. Naziv izložbe: **MA DE / EUGEN VARZIĆ**

Mjesto održavanja i prostor : Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 04. – 27.06. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Eugen Varzić / Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj eksponata) 25

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: samostalna, umjetnička, edukativna

Tema:

Autor se predstavio ciklusom slika (portreta) nastalih u posljednje četiri godine. Uz izložbu autor je predstavio i kratki dokumentarni film u kojem nas vodi kroz cijeli proces nastanka rada, od ideje do realizacije. Ovaj multimedijalni umjetnik ostaje vjeran svom umjetničkom senzibilitetu, u ovom ciklusu ulazeći u sfere nadrealnog. Portretirajući njemu bliske i poznate osobe, stvara svojevrsne intimne zapise. Radovi nastaju u ateljeu u kojem se autor osjeća sigurno, nesputano, gdje se odvija proces stalnog učenja, propitkivanja, analiziranja, ali i gdje na površinu izlaze kompleksnije emocije poput suočavanja s vlastitim strahovima, pitanje postojanja, religije, života i smrti. Portretirani modeli postaju akteri u filtriranju vlastitih stanja uvlačeći promatrača u svijet slojevitih dijelova ljudske psihe. Veći dio radova hommage je vlastitoj majci, njenom snažnom utjecaju na njegov profesionalni put i samoodređenje. Majčinstvo, kao univerzalna i emotivno snažna tema, prikazano je kroz različite kontekste. Njegovi portreti odišu autentičnošću, ispoljavajući pri tom cijeli spektar različitih emocija i duševnih previranja od tuge, bijesa, očaja, straha, apatije, do uzbuđenja, samouvjerenosti, zanos a i sreće.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

4. Naziv izložbe: **IGRA / ANDRIJANA MLINAREVIĆ-CVETKOVIĆ**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 12. 09.- 02.10. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj eksponata) 15

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: samostalna, umjetnička, edukativna

Tema:

Subjektivni doživljaj svijeta kojem svjedočimo odraz je njenih dubokih emotivnih stanja, snoviđenja ali i svakodnevnih obiteljskih trenutaka. Autorica poznata po eksperimentiranju s različitim medijima i materijalima ovaj put ostaje u okvirima dvodimenzionalnog i tehnici akrila. Od početka stvaranja Andrijana se naslanja na sjećanja iz djetinjstva, privrženosti prirodi i zavičaju. Stavlja sebe i vlastitu obitelj u središte zbivanja bilo u izmaštane prostore ili tražeći

sigurnost u okrilju prirode i suživotu s neobičnim stvorenjima. Oblike i pojave formira spontano, ovisno o raspoloženju i okolnostima, pri tom zadržavajući iskrenost i radoznalost djeteta. Autentične karakteristike njenog zavičaja ostaju trajna preokupacija kroz različite cikluse. Ona tako kroz svoje radove istražuje duboku povezanost između čovjeka i prirode, često naglašavajući međusobnu ovisnost koja postoji u prirodnom svijetu. Ovi prizori prirode mogu biti interpretirani i kao refleksija unutarnjeg mira u svijetu koji je često kaotičan i nepredvidiv.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

5. Naziv izložbe: **IZDRŽATI SVOM (NEVOLJENOM) VREMENU USPRKOS**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 03.10. – 03.11. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Koerbler

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: umjetnička, skupna, tematska, edukativna

Tema:

U svojoj izložbenoj koncepciji Iva Körbler predstavlja problemski temu pejzaža i motiva iz prirode koji karakteriziraju brojne opuse značajnih hrvatskih umjetnika koji su bili angažirani od Kopart agencije, a s kojima je kustosica većinom i sama surađivala - bilo kroz ranije izložbe u Galeriji Kortil ili na drugim značajnim izložbama.

Kroz djela **Đure Sedera, Borisa Bućana, Jagode Buić, Nives Kavurić Kurtović, Vatroslava Kuliša, Matka Trebotića, Šime Perića, Ede Murtića, Peruška Bogdanića, Petra Dolića, Ante Kuduza, Dine Trtovca, Dalibora Paraća, Baneta Milenkovića, Dalibora Jelavića i Lidije Šeler** tematizirat će se morfološki i stilski različit pristup pejzažu i prirodi, kao i značajna tema Juga, mora i mediteranskog pejzaža koji se javlja u njihovim djelima. U suprotstavljanju apstraktnog i figurativnog pola, jače ili manje izraženog kolorizma, slabije ili više dinamizirane geste, odnosno, ekspresije ili intimističkog pristupa materiji i temi otkriva se važna dionica hrvatskog suvremenog slikarstva - ali i skulpture - koja se u kontinuitetu polarizira između naglašene ekspresije i kolorističke, lirske, meditativne apstrakcije, kao i prijelazima reduciranog motiva koji ne gubi prepoznatljiva obilježja. Svaki umjetnik predstavljen je s jednom slikom većeg formata te jednom ili dvije grafike, akvarela i skulpture, ovisno o formatu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

6. Naziv izložbe: **MEŠTROVIĆEVI DANI** - izložba fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 21.11. – 15.12. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj eksponata) 35

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: fotografska, edukativna tematska.

Tema:

Meštrovićevi dani su manifestacija koja je započela prošle godine u organizaciji Gradskog muzeja Drniš (nositelj projekta) Muzeja grada Šibenika, Kninskog muzeja i udruge KulTur iz Zagreba. Motivacija za ovaj projekt potekla je od predsjednika udruge KulTur, akademskog kipara Andrije Gašparuša, a cilj je bio obilježavanje 140. obljetnice rođenja velikog hrvatskog kipara Ivana Meštrovića. Sudionici projekta su mladi kipari i studenti kiparstva. U dvije godine održavanja projekta otvoreno je 5 izložbi, održano nekoliko radionica za djecu i odrasle, kao i kiparska rezidencija / kolonija. Na ovoj izložbi bit će izložene fotografije s prošlogodišnje manifestacije, fotografije radova s izložbi u Kninu i Drnišu i s kiparske rezidencije na tvrđavi sv. Ivana u Šibeniku. Autorica fotografija je Tonka Lokas.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

7. Naziv izložbe: *Narodne nošnje kroz objektiv Toše Dabca*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 30.04. -31.05. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Bojana Poljaković Popović

Autor(i) likovnog postava: Bojana Poljaković Popović

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://www.kninskimuzej.hr/izlozbe/izlozba-narodne-nosnje-kroz-objektiv-tose-dabca-2/>

Vrsta

- etnografska
- tuzemna
- edukativna
- samostalna
- pokretna

Tema (*kratak opis*)

Izložba crno-bijelih fotografija folklorne tematike Toše Dabca, jednog od najistaknutijih zagrebačkih fotografa, upotpunjena s lutkama u originalnim narodnim nošnjama i njihovim dijelovima iz zbirke Kulturnog centra Travno, Centra za tradicijsku kulturnu baštinu, Zagreb.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Građanstvo, stručna javnost, učenici i studenti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Ma de / Eugen Varzić - katalog izložbe

Igra / Andrijana Mlinarević- Cvetković - katalog izložbe

Izdržati svom (nevoljenom) vremenu usprkos - katalog izložbe

Arheološki odjel

Knjiga naziva „Mletačka konjička vojarna u Podgrađu kninske tvrđave, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije.“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Vodstvo za učenike Osnovne škole dr. Franje Tuđmana

Vodstvo za učenike Osnovne škole Tisno i Jezera

Vodstvo za učenike Osnovne škole Solin

Vodstvo za učenike Osnovne škole Murterski škoji

Vodstvo za Dječje gradsko vijeće Grada Solina i grada Knina i iz osnovnih škola iz Solina i iz Knina

Vodstvo za učenike Osnovne škole Kralja Zvonimira iz Segeta Donjeg kod Trogira,

Vodstvo za medicinske sestre iz Hrvatske

Vodstvo za učenike Osnovne škole Krk

Kulturno-povijesni odjel

Stručno vodstvo za predstavnika – Gradonačelnike i načelnike Tomislavgrada, Nina, Solina, Biograda na Moru i Knina.

Vodstvo OŠ Gračac

Vodstvo OŠ Rogoznica

Vodstvo OŠ Manuš Split

Vodstvo OŠ Hrvace i Potravlje

Vodstvo Časnička škola HV-a

Vodstvo OŠ Žrnovnica

Vodstvo OŠ Pazin

Vodstvo Nadbiskupijsko sjemenište Split

Vodstvo OŠ Domovinske zahvalnosti Knin

Vodstvo Erasmus (Hrvatska-Portugal-Poljska-Rumunjska-Grčka-Španjolska)

Vodstvo za tvrtku Belupo d.d.

Vodstvo novinara za Dalmatinski portal

11.2. Predavanja

Camino de Santiago – dojmovi jednog hodočasnika

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu 29. Edukativne muzejske akcije na temu Muzeji i STEM (koji obuhvaća znanost, tehnologiju, inženjerstvo i matematiku) u Kninskom muzeju održane su tri radionice za djecu i mlade.

Kninski muzej predstavio se s temom:

MATEMATIKA U SLUŽBI UMJETNOSTI.

Prvi dio akcije odnosi se na projekt koji su osmislili i izradili učenici S.Š. Lovre Montija i S.S.Š. Kralja Zvonimira iz Knina. Učenici iz ove dvije škole (3. i 4. razred) su pod vodstvom profesorica sudjelovali na prvoj radionici u Kninskom muzeju, gdje su kroz zabavnu matematičko – logičku igru (Potraga za Zvonimirovim blagom, Hanoi toranj i Mondrianove puzzle) povezani matematika i umjetnost.

Na drugoj radionici na istu temusudjelovali su učenici S.Š. Lovre Montija i S.S.Š. Kralja Zvonimira iz Knina, ovaj put 1. i 2. razredi.

Autorice programa: Mirela Jelovina Koštroman, Marieta Amanović, Zlata Bilandžija, Magdalena Miličević

Treća radionica održana je pod vodstvom arhitekta i dizajnera Milana Zoričića. Polaznici su ovoga puta bili osnovnoškolci iz dvije kninske škole: O.Š. Dr. Franje Tuđmana i O.Š. Domovinske zahvalnosti. Polaznici radionica koji djeluju kroz udrugu Porta ovaj put izrađivali su različite crteže-kolaže, a osnova za stvaranje bili su geometrijski oblici.

Voditeljica programa 29. EME: Ivana Mikulić Sarić (Galerijski odjel).

ART AND WINE

U Kninskom muzeju održana je slikarska radionica Art & Wine. Radionicu je vodila magistrica slikarstva Andrijana Mlinarević-Cvetković, koja je polaznice radionice vodila korak po korak u izradi slike. Radionica je prethodila autoričinoj samostalnoj izložbi Igra u Galeriji muzeja. Polaznice radionice imale su zadatak naslikati poznatu sliku Zvezdana noć Vincenta Van Gogha. Uz dobru zabavu i vino svaka od polaznica sliku je doživjela i (uspješno) reinterpretila na svoj način.

RADIONICA KIPARSTVA

U Kninskom muzeju listopada održana je radionica kiparstva. Radionica je dio projekta naziva: Meštrovićevi dani u organizaciji tri muzeja (Gradski muzej Drniš, Muzej grada Šibenika i Kninski muzej) i udruge KulTur iz Zagreba. Radionicu su između ostalih pohađali učenici Srednje škole Lovre Montija iz Knina.

Voditelj radionice bio je akademski kipar Andrija Gašparuš (udruga KulTur). Polaznici su imali zadatak napraviti bistu od gline. Voditelj radionice je tom prilikom upoznao polaznike s svim fazama izrade kiparskog rada.

RADIONICA za učenike osnovne škole iz Knina na temu Narodne nošnje i značaj fotografije u njihovom proučavanju

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Mali i kreativni 3 - izložba

<https://www.kninskimuzej.hr/izlozbe/noc-muzeja-2024/>

<https://www.sibenik.in/kultura/kninski-muzej-pripremio-je-zanimljiv-program-za-petak/>

<https://huknet1.hr/?p=53161>

<https://huknet1.hr/?p=53140>

Žena je.. – izložba

<https://www.sibenik.in/knin/u-kninu-otvorena-izlozba-clanica-foto-kluba-sibenik-'zena-je-'/>

<https://sibenskiportal.hr/kultura/u-godini-svoje-60-obljetnice-foto-klub-sibenik-u-kninu-predstavlja-autorice/>

MA DE / Eugen Varzić – izložba

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=975632077900163&id=100063601387180&_rdr

<https://www.youtube.com/watch?v=aWDwlMrZ65E>

<https://www.parentium.com/clanak/eugen-varzic-u-kninskom-muzeju-s-izlozbom-ma-de-intimni-portreti-nadrealnog-svijeta>

<https://www.parentium.com/clanak/ma-de-eugena-varzica-izlozba-i-film-u-kninskom-muzeju><https://www.istra24.hr/kultura/ma-de-otvorenje-izlozbe-istarskog-slikara-eugena-varzica-u-kninskom-muzeju>

<https://huknet1.hr/?p=53707>

<https://porestina.info/porecki-slikar-eugen-varzic-od-4-lipnja-izlaze-u-galeriji-kninskog-muzeja/>

<https://ezadar.net.hr/kultura/4449961/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvara-se-izlozba-ma-de-akademskog-slikara-eugena-varzica/>

<https://m.sibenik.in/izlozbe/u-kninu-otvorenje-izlozbe-eugena-varzica/189513.html>

<https://m.sibenik.in/kultura/eugen-varzic-u-galeriji-kninskog-muzeja-predstavlja-izlozbu-i-kratki-film-'ma-de'/189437.html>

<https://huknet1.hr/?p=53760>

IGRA – Andrijana Mlinarević-Cvetković – izložba

https://www.facebook.com/events/555392220159257/?_rdr

<https://m.sibenik.in/izlozbe/u-kninskom-muzeju-otvorena-izlozba-andrijane-mlinarevic-cvetkovic/193633.html>

<https://sibenskiportal.hr/zupanja/knin/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvorena-izlozba-slika-igra-andrijane-mlinarevic-cvetkovic/>

<https://huknet1.hr/?p=54168>

<https://ezadar.net.hr/kultura/4466265/u-galeriji-kninskog-muzeja-izlozba-slika-igra-akademске-slikarice-andrijane-mlinarevic-cvetkovic/>

<https://www.instagram.com/visit.knin/p/DAQNYN2sgvF/>

<https://grude.com/clanak/?i=399899>

IZDRŽATI SVOM (NEVOLJENOM) VREMENU USPRKOS - izložba

<https://www.culturenet.hr/otvorenje-skupne-izlozbe-izdrzati-svom-nevoljenom-vremenu-usprkos-u-kninu/212655>

[https://m.sibenik.in/kultura/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvorena-izlozba-'izdrzati-svom-\(nevoljenom\)-vremenu-usprkos'/194500.html](https://m.sibenik.in/kultura/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvorena-izlozba-'izdrzati-svom-(nevoljenom)-vremenu-usprkos'/194500.html)

https://www.facebook.com/events/1055757962908593/?_rdr

<https://huknet1.hr/?p=54274>

<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/izlozbe/kustosica-iva-koerbler-izlaze-djela-suvremenih-hrvatskih-likovnih-umjetnika-sedera-bucana-nives-buic-nives-kavuric-kurtovic-1422083>

<https://huknet1.hr/?paged=3>

MEŠTROVIĆEVI DANI – Izložba fotografija

<https://www.sibenik.in/sibenik/mestrovicew-dani-u-kninu-izlozba-fotografija-autorice-tonke-lokas/>

<https://huknet1.hr/?p=54465>

<https://mok.hr/kultura-i-zabava/item/41153-mestrovicew-dani-izlozba-fotografije-kiparskih-radova-s-izlozbi-odrzanih-u-sklopu-mestrovicewih-dana-u-kninu-dnisu-i-kiparskoj-rezidenciji-na-tvrdavi-sv-ivana-u-sibeniku>

https://web.facebook.com/HrRadioKnin/posts/u-sklopu-manifestacije-me%C5%A1trovi%C4%87ew-dani-u-galeriji-kninskog-muzeja-ve%C4%8Deras-je-o/1111808387408856/?_rdc=1&_rdr#

Objavljeno je predstavljanje knjige naziva „Mletačka konjička vojarna u Podgrađu kninske tvrđave, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije.“

https://www.facebook.com/HrRadioKnin/?locale=hr_HR,

https://www.facebook.com/KninskiMuzejKnin/?locale=hr_HR

Informacije o aktivnostima Etnografskog odjela za suradnike Radio Knina.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Gostovanje akademskog slikara Eugena Varzića u emisiji Hrt radiuo Knina uoči otvorenja izložbe slika naziva Ma De u Galeriji Kninskog muzeja.
- Gostovanje mag. slikarstva Andrijane Mlinarević-Cvetković u emisiji Hrt Radio Knina uoči otvorenja izložbe slika naziva Igra u Galeriji Kninskog muzeja.
- Gostovanje kustosice Ive Koerbler u emisiji Hrt Radio Knina uoči otvorenja izložbe naziva Izdržati svom nevoljenom vremenu usprkos u Galeriji Kninskog muzeja.

-Izjava kustosice Ivane Mikulić Sarić za Hrt Radio Knin nakon otvorenja izložbe radova Izdržati svom (nevoljenom) vremenu usprkos u Galeriji Kninskog muzeja.

Prije predstavljanja knjige gostovalo se na Hrvatskom radio Kninu.

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

23. ožujka 2024. godine održana je promocija doktora znanosti Sveučilišta u Zadru na kojoj je promovirana i viša kustosica Katarina Gugo u doktoricu znanosti.

<https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/03/foto-galerija-promocija-specijalista-i-doktora-znanosti-na-sveucilistu-u-zadru/>

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Ostvareno je promoviranje putem jumbo plakata u Šibensko-kninskoj županiji i to u periodu od 01.06 - 15.09. 2023. godine.
- Nastavili smo kampanju pod nazivom Kninska tvrđava Vas voli!
- Plaćena je promotivna kampanja na radio Dalamaciji u periodu od travnja do srpnja 2024. godine, snimljen promotivni jingle.
- Organizirano 5 koncerata u sklopu programa Tignino Castro Music Experience.
- Plaćena kratka reportaža ta Njemačko, Austrijsko i Švicarsko tržište.
- Sufinancirana izrada promotivnog filma za Interpretacijski centar.
- Najam oglasnog prostora na tabletima u više od 80 kombija koji rade transfere sa aerodroma u Splitu.
- Aktivna je i na dnevnoj bazi ažurirana Facebook stranica "The Fortress Of Knin" u svrhu cjelogodišnjeg informiranja potencijalnih posjetitelja, te plaćanje sponzoriranih objava vezano uz kninsku tvrđavu u periodu od 01.01 - 01.12 2024. godine.
- Nastavljena je aktivnost online obavijesti za sve osnovne i srednje škole u RH, te za turističke agencije, planinarska društva, razne udruge, u cilju bolje informiranosti naše turističke ponude.
- Zakupili smo oglasni prostor u Šibenik in your pocket, Explore Dalamtia, Lust magazinu, Katalogu školskih putovanja i na stranici Izlet.hr.
- Distribuirani su promotivni materijali po turističkim uredima diljem priobalja, hotelima, privatnom smještaju i sl.
- Tiskali smo letke u nakladi od 30.000 primjeraka
- Sudjelovali smo u zajedničkoj promotivnoj kampanji sa TZŽŠK i to na osam stranih tržišta
- Sudjelovanje u radijskim emisijama, te u tiskanim medijima, a sve u svrhu dodatne promocije Kninske tvrđave

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	18,849				18,849						18,849
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3,375				3,375						3,375
GRUPE - odrasli (broj osoba)	5,536				5,536						5,536
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	27,760	0	0	0	27,760	0	0	0	0	0	27,760

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Ministarstvo kulture i medija RH 1,48
- Županija Šibensko – kninska 0,40
- Grad Knin 58,26
- Kninski muzej, vlastiti prihod 39,86

15.2. Investicije (u eur)

- Grad Knin 7.500,00

Ugovori koje smo na osnovi odobrenih programa potpisali sa Ministarstvom kulture i medija i Županijom Šibensko - kninskom uspješno su okončani (pravdani), kako u radnom, tako i u financijskom dijelu, osim Ugovora br 16-0311-24 o financiranju sanacije dijela bedema, Kavalir Candia Nuova, na ime kojeg je odobreno 15.000,00 eur ali zbog objektivnih razloga nije realiziran.

Kninski muzej na dan 31.12.2024. raspolaže sa viškom od 86.373,83 eura. Višak je raspoloživ u cijelosti za razdoblje 2025. godine.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Pisanje zapisnika na svim sjednicama Upravnog vijeća, ukupno 21 sjednica.

Pisanje zapisnika na sjednicama Stručnog vijeća, ukupno 1 sjednica.