

Muzej Cetinske krajine – Sinj

Andrije Kačića Miošića 5

21230 Sinj

www.mck-sinj.hr

mck.sinj@mck-sinj.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

U 2024. godini otkupljeno je ukupno 7 predmeta za Etnografski odjel, Zbirku tradicijskog tekstila, predmete tradicijske ženske odjeće Cetinske krajine: košulju, haljinu *štovaricu*, dva prsluka *krožeta*, dvije pregače *traveše* i džemper *guću*, 9. listopada 2024. godine.

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

U 2024. godini Muzeju Cetinske krajine darovano je ukupno 164 predmeta:

Arheološki odjel (6 predmeta):

Prapovijesna zbirka: kamena sjekira (Ur. broj: 14-I/2024, Sinj, 9. 8. 2024.), dva ulomka željeznodobne keramike (Ur. broj: 18-I/2024, Sinj, 11. 10. 2024.),

Antička zbirka: ulomak ručke amfore (Ur. br. 19-I/2024, Sinj, 14. 10. 2024.)

Novovjekovna zbirka: željezni čavlić i dio koštane igle (Ur. Broj: 5-I/2024, Sinj, 25. 3. 2024.)

Etnografski odjel (31 predmeta):

Zbirka tradicijskog tekstila: vuneni kaput, *kabanica* s kapuljačom (Ur. broj: 13-I/2024., Sinj, 2. 8. 2024.), dječju košulju, dječji kombinezon, dvije dječje kapice, četiri povoja i tri pamučne pelene (21-I/2024, Sinj, 27. 11. 2024.), dječje papučice (Ur. broj: 22-I/2024, Sinj, 3. 12. 2024.)

Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva: *balancun* - okovana drvena prečka, 2 *makinje* za *polivanje*, *polivača* - prskalice za lozu, 2 željezne škare za šišanje runa ovce, *kljuka* koja se

polaze na ular konja, drveni *propil* – stolarski alat, željezno veliko zvono, 2 mala zvona, brava, ključ (Ur. broj: 3-I/2024, Sinj, 6. 3. 2024.)

Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva: *diple* – drveni puhački instrument, preslica, vreteno, *kablič* – drvena posuda za vodu, tikva-ćutura, *kanela* - slavina za bačvu (Ur. broj: 3-I/2024, Sinj, 6. 3. 2024.), pletena košara (Ur. broj: 22-I/2024, Sinj, 3. 12. 2024.)

Povijesni odjel (79 predmeta):

Kulturno-povijesna zbirka: željezni dječji krevetić (Ur. broj: 11-I/2024, Sinj, 19. 6. 2024.), staklena čaša u obliku kaleža, dvije porculanske šalice s tanjurićima, dvije porculanske posude za šećer, porculanska posuda za mlijeko (Ur. broj: 4-I/2024, Sinj, 8. 3. 2024.), četiri izvezene plahte, dvije izvezene jastučnice, porculanska posuda za čaj, posuda za mlijeko, posuda za šećer, dva tanjurića, jedna šalice, stakleni pladanj, boca s čepom, šest malih čašica, porculanska zdjela za juhu, staklena čaša na stalku, metalna čaša, zdjela od kamenine, staklena posuda za šećer, staklena posuda za maslac, pet staklenih podložaka za čaše. (Ur. br. 20-I/2024, Sinj, 22.10. 2024. godine), putna karta Ferate, paradna sablja (Ur. broj: 3-I/2024, Sinj, 6. 3. 2024.), veliki procesijski svijećnjak, 27 svetih sličica (Ur. broj 16-I/2024, Sinj, 6. 9. 2024.)

Zbirka fotografija i fotografskog pribora: 2 fotografije - jedna crno-bijela fotografija djeteta i fotografija sinjskih Orlica (Ur. broj 16-I/2024, Sinj, 6. 9. 2024.), 7 velikih fotografija porteta članova obitelji Tripalo (Ur. broj 15-I/2024, Sinj, 11. 9. 2024.)

Umjetnički odjel (48 predmeta):

Zbirka slikarstva: 23 umjetničke slike naivnog slikara Ante Vukića (Ur. Broj: 7-I/2024., Sinj, 2. 4. 2024.), 5 portreta članova obitelji Tripalo, ulje na platnu (Ur. broj 15-I/2024, Sinj, 11. 9. 2024.), umjetnička slika *Drašnice* slikara Ljubomira Videke (Ur. broj 9-I/2024, Sinj, 27. 5. 2024.)

Zbirka crteža i grafika: umjetnička slika *Sinj* slikara Ljubomira Videke (Ur. Broj: 8-I/2024., Sinj, 12. 4. 2024.), 14 crteža – objekata akademskog slikara Antona Vrlića (Ur. broj: 2-I/2024, Sinj, 6. 2. 2024.)

Zbirka skulptura: četiri staklena objekta akademskog slikara Antona Vrlića (Ur. broj: 2-I/2024, Sinj, 6. 2. 2024.)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej redovno pribavlja potrebne specijalizirane materijale za pravilno skladištenje muzejske građe. U 2024. godini pribavili smo:

Fotoalbum-kutija od beskiselnog valovitog kartona, unutar. dim. 335 x 320 x 55 mm - 2 komada

Fotoalbum-kutija, besk., s 4-prstenskim meh., DIN A3 – 2 komada

Albumske stranice, P, Secol, 11,6 x 15,4 cm, 50 kom/omot

Albumske stranice, P, Secol, 23,3 x 15,4 cm, 50 kom/omot

Albumske stranice, PP, za format 30 x 42 cm, DIN A3, bez PF, 25 kom – 2 komada

Arhivska kutija, besk., dim. 37 x 26 x 11 cm – 6 komada

Arhivska poliesterska folija, debljina 15 mikrona, dim. 1,48 m x 50 m

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Restauracija je izvodila u vlastitoj radionici s vanjskim suradnicima. Restauratorski zahvati su izvršeni na predmetima u Umjetničkom odjelu, Zbirka skulptura, Berač kukuruza, Pavao Perić (MCK-U-1) – lokalna defumigacija; Etnografskom odjelu, Zbirka tradicijskog gospodarstva – čišćenje površinske nečistoće i lokalna defumigacija,

Za Konzervatorsko-restauracijski odjel pribavljeno je od opreme:

Kombinirana restauratorska radna jedinica precizni alat s toplim zrakom i restauratorska peglica te muzejski usisavač s pripadajućim dodatcima

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

Sva dokumentacija izvodi se računalno u programima M++, S++ i K++

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka fotografija i fotografskog pribora – 52 upisa

Zbirka plakata - 16 upisa

Antička zbirka – 46 upisa

Zbirka slikarstva – 34 upisa

Zbirka skulpture – 31 upisa
Zbirka crteža i grafika – 41 upis
Geološko-paleontološka zbirka – 1 upis
Mineraloško-petrografska zbirka – 1 upis
Lapidarij – 5 upisa
Herbarij – 22 upisa
Zbirka Prvog i Drugog svjetskog rata – 288 upisa
Kulturno-povijesna zbirka – 9 upisa
Novovjekovna zbirka – 7 upisa
Zbirka tradicijskog tekstila – 27 upisa
Zbirka razglednica i filatelije - 6 upisa
Prapovijesna zbirka – 6 upisa
Zbirka lularstva – 6 upisa

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka fotografija i fotografskog pribora – 52 upisa
Zbirka plakata - 16 upisa
Antička zbirka – 46 upisa
Zbirka slikarstva – 34 upisa
Zbirka skulpture – 31 upisa
Zbirka crteža i grafika – 41 upis
Geološko-paleontološka zbirka – 1 upis
Mineraloško-petrografska zbirka – 1 upis
Lapidarij – 5 upisa
Herbarij – 22 upisa
Zbirka Prvog i Drugog svjetskog rata – 288 upisa
Kulturno-povijesna zbirka – 9 upisa
Novovjekovna zbirka – 7 upisa
Zbirka tradicijskog tekstila – 27 upisa
Zbirka razglednica i filatelije - 6 upisa
Prapovijesna zbirka – 6 upisa
Zbirka lularstva – 6 upisa

3.3. Fototeka - 33 upisa

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka - 39 upisa

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Konzervatorsko-restauratorski postupci – 1 upis

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnica pripada kategoriji specijalnih knjižnica. Knjižnica Muzeja Cetinske krajine – Sinj sadržava **9403** bibliografskih jedinica (obrađenih naslova). U knjižnici su zastupljena područja opće, nacionalne i lokalne povijesti, arheologije, povijesti umjetnosti, arhitekture, muzeologije, umjetničkog obrta te razne serijske publikacije, časopisi, godišnjaci, rječnici, enciklopedije, leksikoni, katalozi izložbi i postava muzeja. Vrijedan dio knjižnične građe sačinjavaju knjige tiskane u tiskarama Europe i Hrvatske u 18. i 19. stoljeću. Muzejska knjižnica popunjava se najvećim dijelom razmjenama i darovanjima sa srodnim kulturnim i znanstvenim institucijama, a manjim dijelom kupnjom.

Fond Knjižnice obrađuje se i upisuje u računalni program K++ za obradu knjižnične građe (Anita Librenjak). Sukladno Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (NN 17/2019, 98/2019, 114/2022, 36/2024) u 2020. godini započeto je redovito provođenje postupka revizije knjižnične građe, prema Odluci o provođenju redovne revizije i otpisa knjižničnoga fonda u Knjižničnom odjelu Muzeja Cetinske krajine – Sinj (Ur. br. 151/2020., Sinj, 2.12.2020.), te Odluci o imenovanju Povjerenstva za reviziju knjižničnog fonda u Knjižničnom odjelu Muzeja Cetinske krajine – Sinj (Ur. br. 151-1/2020., Sinj, 2.12.2020.).

Razmjenom je pribavljeno **92** primjerka, a darovanjem **63** primjerka knjiga.

Kupnja - popis primjeraka

(Colonia Romana Aequum Claudium (Čitluk) : Rimska kolonija Aequum Claudium (Čitluk) : Disertacija predstavljena Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Fribourgu (Švicarska) za

stjecanje doktorskog akademskog stupnja : Graz i Beč 1921. : Knjižara "Styria" Sinj 2024. / A.

P. Mišura, **5 primjeraka**

Obavijesti = Societas archaeologica Croatica / Hrvatsko arheološko društvo ; [odgovorni urednik Domagoj Tončinić], 55(2023), **1 primjerak**

Vlastita naklada - popis primjeraka

1. Davor Širinić : Piture krša : Izložba fotografija / Davor Širinić, **3 primjerka**

2. Delmati - snaga zajedništva 2024. : Tomislavgrad, 14. lipnja – 5. kolovoza : Sarajevo, 14. kolovoza – 25. rujna : Livno, 20. listopada – 10. siječnja 2025. / [autori kataloga Daria Domazet... [et al.] ; ilustrator Petar Radović ; prijevod na engleski jezik Martina Vučković ; urednik Daria Domazet], **5 primjeraka**

3. 27. EMA : Edukativno-muzejska akcija Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja : PLES / [voditeljice i koordinatorice projekta Anđela Vrca i Daria Domazet], **1 primjerak**

4. Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini - Znanstveni skup, Sinj 10-13. X. 2006. : Izdanja HAD = Croatian Archaeological Society Editions : Znanstveni skup, Sinj 10-13. X. 2006. / [odgovorni urednici Anita Librenjak, Domagoj Tončinić] / [odgovorni urednici Anita Librenjak, Domagoj Tončinić], **2 primjerka**

5. Izdanja HAD-a = Éditions de la Société Archéologique Croate : Cetinska krajina od prethistorije do dolaska Turaka - Znanstveni skup, Sinj 3-6. VI. 1980. / [odgovorni urednik Željko Rapanić], **1 primjerak**

6. Katalog Zbirke lularstva Muzeja Cetinske krajine – Sinj / [autorica teksta i urednica kataloga] Daria Domazet ; [fotografije Davor Širinić ; prijevod Martina Vučković], **5 primjeraka**

7. Katalog Zbirke tradicijskog tekstila Muzeja Cetinske krajine - Sinj / [urednice i autorice tekstova Daria Domazet, Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović ; fotografije Berislav Alebić], **1 primjerak**

8. Pogled u dubine Muzej Cetinske krajine - Sinj, Sinj, 16. travnja - 31. svibnja 2024. : Franjevački muzej Tomislavgrad, Muzej Cetinske krajine - Sinj / [autori izložbe Vinko Šarac, Nikolina Leutar, Josipa Ćosić, Ante Braovac; kustosice izložbe Daria Domazet, Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović], **5 primjeraka**

9. Sinjska priča jedne Hrvatske orlice : Muzej Cetinske krajine, Sinj, 3. kolovoza 2024. - 4. listopada 2024. / [autorice tekstova Anita Librenjak... [et al.] ; urednica kataloga Anita Librenjak], **3 primjerka**

10. Velesove duše stižu... : Ishodišta tisućljetne tradicije / [autorice teksta Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak, Daria Domazet ; fotografija Daria Domazet, autor ilustracija Petar Radović, autor 3D hologramskih projekcija Davor Širinić], **3 primjerka**

11. Zbirka razglednica Muzeja Cetinske krajine - Sinj / [tekst [i] urednica kataloga] Daria Domazet ; [fotografije Daria Domazet, Andrija Zokić], **1 primjerak**

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Sveukupno računalno u bazi podataka - programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, obrađeno je **8764** kataložnih jedinica koje sadržavaju sve obvezne i propisane podatke o stručnim i znanstvenim publikacijama. Postupkom revizije aplikacijski evidentirano je i obrađeno u programskom paketu Link2 K++ u razdoblju od **2.12.2020. do 31.12.2024.** ukupno **6980** primjeraka, a od toga pojedinačno u 2024. postupkom revizije obuhvaćen je **191** primjerak knjižnične građe.

Uz obradu i pohranjivanje knjižnična građa se digitalizira i skeniranjem naslovnica svakog pojedinog knjižničnog primjerka uz korištenje uređaja za digitalizaciju odnosno optimalnog optičkog skenera (plošni skener *Canon CanoScan Lide 300*) za digitalizaciju slika i odgovarajuće programske podrške K++mmedia. Računalno u integriranom programskom paketu Link2K++ prema stručnim pravilima za sadržajnu obradu u *M: / Muzej / mmedia*, skenirano je i pridruženo sveukupno **7427** naslovnica – digitalnih slika pogodnih za računalnu pohranu i obradu.

U 2024. godini inventiran, katalogiziran i signiran **191** primjerak.

razmjenom	92 primjerka
dar	63 primjerka
kupnja	6 primjeraka
vlastita naklada	30 primjeraka

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Osim stručnog muzejskog osoblja knjižnicu posjećuju i koriste i vanjski korisnici: djeca, učenici, studenti, umirovljenici i ostalo građanstvo.

- Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice te je posuđeno 10 publikacija.
- Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova.

- Stručna pomoć učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Splitu i Zadru za izradu seminarskih i diplomskih radova. (Anita Librenjak)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prilikom izrade Kataloga Zbirke lularstva Muzeja Cetinske krajine - Sinj ponovno je stručno obrađena kompletna zbirka te su promijenjene sve fotografije.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno su ispunjena 4 Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju gdje je zatraženo ustupanje izvornika za izradu preslika ili presnimka. Omogućavanje uvida u muzejsku građu i dokumentaciju u obliku preslika, fotografiranja i snimanja (Ur. br. 1-I/2024, Sinj 8. 1. 2024.; Ur. br 6-I/2022, Sinj, 29.3.2024.; Ur. br 10-I/2024, Sinj, 18. 6. 2024.; Ur. br 12-I/2024, Sinj, 28. 6. 2024.) korišteno je za pisanje seminarskih, stručnih i diplomskih radova.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- 13. skup muzejskih pedagoga Hrvatske (Hrvatsko muzejsko društvo) u Karlovcu pod naslovom „Uvod u sadašnjost – Jesmo li spremni?“ – izlaganje Daria Domazet i Anđela Vrca Svijet u kojem danas živimo ubrzano mijenja ljudske navike, a tehnološki napredak nameće nove trendove. U tom kontekstu, u ovom radu se predstavila izložba pod nazivom *Delmati: snaga zajedništva*. Višeslojnost i multidisciplinarni pristup interpretaciji delmatske baštine jedanaest muzejskih ustanova očituju se ne samo u kombinaciji arheologije, etnologije, različitih vrsta umjetnosti nego i intenzivnom korištenju digitalnih alata i medija te uključivanju i drugih sudionika koji se izravno ne dotiču samih muzeja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Delmati: snaga zajedništva – katalog izložbe, urednica Daria Domazet

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Daria Domazet – član Predsjedništva ogranka Matice hrvatske Sinj

Darnijela Petričević Banović – član radne skupine Ogranka Matice hrvatske Sinj

Anita Librenjak – član Matice hrvatske Ogranka Sinj, član Arheološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Muzej Cetinske krajine jedan je od sudionika projekta „e-Kultura: Digitalizacija kulturne baštine“ kojeg provodi Ministarstvo kulture u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom, Hrvatskom radiotelevizijom, Muzejom za umjetnost i obrt te Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

Projektom „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ povećat će se pristup kulturnoj baštini u digitalnom obliku te je se zaštititi sustavnom, standardiziranom i trajnom pohranom u digitalnom obliku na jednom mjestu.

Uspostavom informacijsko-komunikacijskog sustava i centralnog repozitorija, jedinstven pristup i korištenje digitalizirane građe kulturne baštine omogućit će se građanima,

znanstvenicima, studentima, poslovnim subjektima te zajednici arhiva, knjižnica i muzeja, a korištenje digitalne kulturne baštine poticat će se u područjima znanosti, obrazovanja i turizma. U sklopu ovog programa Muzej digitalizira svoju papirnatu građu koja se ponajviše nalazi unutar Povijesnog odjela (Zbirka razglednica, Zbirka dokumenata), a pod mentorstvom informatičara savjetnika Zorana Svrtana iz Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba. Nakon što je završena prva faza programa nastavlja se rad na obradi podataka te stavljanju istih na platformu.

6.13. Ostalo

- Arheološka istraživanja:

Sustavno istraživanje

1. Lokalitet Okruglo / Otok

Muzej Cetinske krajine u suradnji sa Sveučilištem u Bernu, Institut za arheologiju provodi sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Okruglo. Projekt *Between the Alps and the Balkan: Prehistoric pile-dwellings across Croatia* financiran je od strane Švicarske zaklade za znanost (SNF). Cilj projekta je točna datacija pilona sojeničarskog naselja korištenjem metode dendrokronološke datacije koja, za razliku od radiokarbonske datacije daje preciznost od jedne godine.

Temeljem Rješenja o dozvoli Muzeju Cetinske krajine, Sinj, A. Kačića Miošića 5 (Kl.: UP/I 612-07/24-02/0578, URBROJ: 532-05-02-15/5-24-2), izdanog 2. rujna 2024. godine od strane Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela, Porinova 2, Split, u razdoblju od 2. do 27. rujna 2024., obavljeno je kopneno i podvodno arheološko istraživanje na lokalitetu Okruglo na rijeci Cetini, na k.č. 4048 k.o. Brnaze, k.č. 3892 i 3988 k.o. Otok.

Voditeljica arheoloških radova bila je arheologinja Daria Domazet, ravnateljica Muzeja Cetinske krajine (MCK), a zamjenica voditeljice bila je arheologinja dr. sc. Katarina Jerbić, postdoktorandica na Institutu za arheološke znanosti na Sveučilištu u Bernu, Švicarska (IAW). Stručnu i tehničku ekipu tijekom istraživanja činili su:

Kopneno iskopavanje: Emma Louise Bostock, Studentica arheologije (Švicarska); Elea Meriel Diamand, Studentica arheologije (Švicarska); Gianna Marisa Frey, Studentica arheologije (Švicarska); Jonas Emanuel Maibach, Student arheologije (Švicarska); Sascha Léonard von Niederhäusen; Student arheologije (Švicarska); Philippe Neil Kermeen, Arheolog, nezaposlen

(Australija); Alain René Schaffner, Student arheologije (Švicarska); Daria Domazet, Ante Bogdan i Sunčica Vlajić (Hrvatska).

Podvodno istraživanje: Yves Florent Cornille, Student arheologije (Švicarska); Marco Hostettler, Doktorand arheologije (Švicarska); Philippe Neil Kermeen, Arheolog, nezaposlen (Australija); Andrej Maczkowski, Doktorand arheologije (Švicarska); Miriam Regina Merk, Arheolog, nezaposlena (Njemačka); Estelle Madeleine Chrystelle Rault, Arheolog, (Francuska); Quentin Perles, Podvodni arheolog, nezaposlen (Francuska); Alain René Schaffner, Dokumentarist, IAW.

Probno istraživanje

1. Osoje / Dicmo, zaseok Jadrići

Temeljem Rješenja o dozvoli Muzeju Cetinske krajine – Sinj (Kl.: UP/I 612-07/24-02/0175, URBROJ: 532-05-02-15/5-24-2), izdanog 19. ožujka 2024. godine od strane Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Splitu u razdoblju od 19. ožujka do 19. travnja 2024. obavljeno je probno arheološko istraživanje na k.č. 1524 i 352/2 k.o. Kraj na području općine Dicmo, Osoje. Voditeljica arheološkog istraživanja je bila arheologinja Daria Domazet. Otvorene su dvije probne sonde s ciljem otkrivanja arheoloških slojeva. Investitor je bila općina Dicmo.

Arheološki nadzori:

1. Nadzor prilikom zemljanih radova pri izgradnji stambenih objekata na k.č. 906/1 i 906/48 K.O. Sinj.

Temeljem Rješenja o dozvoli Muzeju Cetinske krajine – Sinj (Kl.: UP/I 612-07/23-02/0746, URBROJ: 532-05-02-15/5-23-2), izdanog 5. prosinca 2023. godine od strane Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Splitu u razdoblju od 5. prosinca 2023. do 1. ožujka 2024., obavljen je arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji stambenih objekata na k.č. 906/1 i 906/48 K.O. Sinj. Voditeljica radova arheološkog nadzora bila je Barbara Zorica.

2. Arheološki nadzor u okviru projekta poboljšanja vodno infrastrukturne aglomeracije Sinj na dijelu K.O. Sinj – Grad B5 – podsustav centar zapad – mješovita odvodnja – lokacija Žankova glavica, k.č. 1519, istočni dio.

Arheološki nadzor provodila je arheologinja Anita Librenjak u razdoblju od 18. listopada 2023. te od 6. do 27. veljače. Posao je odrađen u suradnji s tvrtkom Kaukal d.o.o. koja je ujedno bila i investitor za MCK.

3. Arheološki nadzor Prilikom zemljanih radova pri gradnji istočnog dijela kabelskog voda 20 kv „TS Sinj (prečistač) – KB iz TS Otok na području K.O. Brnaze.

Temeljem Rješenja o dozvoli Muzeju Cetinske krajine – Sinj (Kl.: UP/I 612-07/24-02/0564, URBROJ: 532-05-02-15/5-24-2), izdanog 28. kolovoza 2024. godine od strane Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Splitu u razdoblju od 5. rujna do 5. studenog 2024., obavljen je arheološki nadzor zemljanih radova pri gradnji istočnog dijela kabelskog voda 20 kv „TS Sinj (prečistač) – KB iz TS Otok na području K.O. Brnaze. Voditeljica arheološkog nadzora je bila vanjska suradnica, arheologinja Barbara Zorica, a investitor HEP-ODS d.o.o. Elektrodalmacija Split.

4. Arheološki nadzor prilikom zemljanih radova na k.č. 6383/4, 2894/2 k.o. Klis u Klisu.

Temeljem Rješenja o dozvoli Muzeju Cetinske krajine – Sinj (Kl.: UP/I 612-07/24-02/0770, URBROJ: 532-05-02-15/14-24-2), izdanog 24. listopada 2024. godine od strane Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Splitu u razdoblju od 24. listopada do 20. prosinca 2024., obavljen je arheološki nadzor zemljanih radova na k.č. 6383/4, 2894/2 k.o. Klis u Klisu.

Voditeljica arheološkog nadzora je bila vanjska suradnica, arheologinja Barbara Zorica, a investitor HEP-ODS d.o.o. Elektrodalmacija Split.

5. Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova pri izgradnji STS 20(10)/04kV „Ercegovci 2“ s priključnim 20kV kabelom na području K.O. Ercegovci, općina Dicmo.

Temeljem Rješenja o dozvoli Muzeju Cetinske krajine – Sinj (Kl.: UP/I 612-07/24-02/0560, URBROJ: 532-05-02-15/5-24-2), izdanog 28. kolovoza 2024. godine od strane Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Splitu u razdoblju od 5. rujna do 5. studenog 2024., obavljen je arheološki nadzor zemljanih radova u Ercegovcima, općina Dicmo.

Voditeljica arheološkog nadzora je bila arheologinja Anita Librenjak, a investitor HEP-ODS d.o.o. Elektrodalmacija Split.

- EU projekti Erasmus +

Partneri: Fondazione Genti d'Abruzzo Italija, European Platform for International Cohesion Italija, The District Cultural Center of Pingeyjar Counties Island, Institut de Haute Formation aux Politiques Communautaires Belgija, Internet Web Solutions Malaga, The Steni Community Council Cipar, The Schoenenkwartier Nizozemska, Muzej Cetinske krajine – Sinj Hrvatska.

DIGIMUSE ENTER nadovezuje se na iskustvo prethodnog malog projekta (koji je vodila Fondazione Genti d'Abruzzo), koji je postavio temelje za europsku mrežu malih muzeja i prikupio najbolje prakse o korištenju digitalnih rješenja za poboljšanje kulturne dostupnosti i uključenosti. Ima za cilj proširiti utjecaj svog prethodnika širenjem opsega, razvojem novih ishoda i povećanjem dosega. Projekt izravno angažira svoju ciljanu publiku, koja uključuje ne samo male muzeje, već i lokalne kulturne operatere, stručnjake, organizacije i udruge koje upravljaju pristupnim točkama zajednice kulturi. Nastoji podržati te aktere u prevladavanju fizičkih, ekonomskih i društvenih prepreka koje ometaju angažman građana s kulturnom baštinom.

Implementacijom strukturiranog i integriranog sustava isplativih, održivih i prilagodljivih digitalnih tehnologija, *DIGIMUSE ENTER* će doprinijeti tome da kulturni prostori budu uključiviji i pristupačniji. Korištenje digitalnih alata u obrazovne svrhe ojačat će stjecanje znanja i poboljšati aktivno iskustvo učenja za sve posjetitelje.

U sklopu projekta je održan i inicijalni sastanak u Pescari, a predstavnici muzeja su bili Daria Domazet i Sunčica Vlajić.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

-Naziv skupa

- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

- Naziv izložbe: Velesove duše stižu
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj
- Vrijeme trajanja: 26. siječanj – 4. ožujak 2024.
- Autori stručne koncepcije: Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak
- Autori likovnog postava: Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak
- Opseg (broj eksponata): 20
- Vrsta:
 - etnografska
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - samostalna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*): Godišnji pokladni ophodi mačkara podkamešničkih sela nalaze se na listi zaštićene nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske. Pokladna povorka poredana je po strogim pravilima zasnovanim na tradiciji. Prva ide skupina bilih mačkara, barje i svatova, zatim komedija i na kraju s određenim razmakom baba i did te crne mačkare. Svatovi su nekada bili predvođeni prvim didom, a u današnje vrijeme barjom (barjaktarom). Muškobanjasta, trudna nevjesta, u pratnji divera traži mladoženju, što je i glavna zadaća ophoda. Ovom izložbom bavili smo se mitološkom podlogom pokladnih ophoda koja svoje polazište ima u starohrvatskoj mitologiji i obračunu bogova Peruna i Velesa. Koncipirana je kao prostorna instalacija koja uključuje tekstove o pokladnim vjerovanjima u starohrvatskim ishodištima, obogaćena slikovnim, hologramskim, svjetlosnim i zvučnim sadržajima.
- Korisnici: sve dobne skupine

2.

- Naziv izložbe: Ljubomir Videka – slikarev povratak u zavičaj

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj
- Vrijeme trajanja: 14. ožujak – 3. travanj
- Autor stručne koncepcije: Josip Karamatić
- Autor likovnog postava: Anita Librenjak
- Opseg (broj eksponata): 25
- Vrsta:
 - umjetnička
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - u suradnji
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*): U suradnji s Galerijom Antuna Gojaka iz Makarske Muzej je postavio izložbu “Ljubomir Videka – slikarev povratak u zavičaj”. Riječ je o jednom od najpoznatijih makarskih slikara 20. stoljeća, koji je rođen u Sinju 1913. godine. Ovom izložbom je opus ovog vrsnog akvarelista po prvi puta predstavljen u svom rodnom gradu što joj je dalo posebno emotivnu komponentu.
- Korisnici: sve dobne skupine

3.

- Naziv izložbe: Pogled u dubine
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj
- Vrijeme trajanja: 16. travanj – 31. svibanj
- Autor stručne koncepcije: Stipan Dilber i Vinko Šarac
- Autor likovnog postava: Stipan Dilber i Vinko Šarac
- Opseg (broj eksponata): 77
- Vrsta:
 - prirodoslovna
 - inozemna
 - edukativna, informativna
 - gostujuća
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*): Špilje, jame i vrtače zaštitni su znak krškoga krajolika koji odlikuje našu Cetinsku krajinu. One su ne samo značajan geografski, geološki i arheološki lokaliteti, nego su i od iznimna značenja za biosferu, kako ispod zemljine površine, tako i iznad.

Svjesni važnosti i utjecaja ovoga podzemnoga svijeta na cjelokupni naš život, Franjevački muzej u Tomislavgradu je gostovao s izložbom koja tematizira život dubina.

-Korisnici: sve dobne skupine

4.

-Naziv izložbe: Arheološko blago Cetine

-Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Narona

-Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 9. rujan

-Autor stručne koncepcije: Daria Domazet i Sanja Budić Leto

-Autor likovnog postava: Daria Domazet i Sanja Budić Leto

-Opseg (broj eksponata): 56

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- edukativna, informativna

- u suradnji

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): *Arheološko blago Cetine* je zajednička izložba Muzeja triljskog kraja i Muzeja Cetinske krajine – Sinj. U 2023. godini autorice izložbe, Sanja Budić Leto i Daria Domazet, dobile za nju su dobile nagradu Josip Briunšmid koju dodjeljuje Hrvatsko arheološko društvo za doprinos muzejskoj struci. Cilj izložbe je javnosti prezentirati nalaze koji proizlaze iz korita rijeke, a čuvaju se u fundusima muzeja u Trilju i Sinju. Navedeni su pokretni nalazi samo dio „blaga“ jer pravo bogatstvo leži u spoznajama i saznanjima o stanovnicima Cetinske krajine u kasnom brončanom i ranom željeznom dobu – *Delmatima*. Izložba je podijeljena u nekoliko tema koje čine cjelinu te govore o načinu života prapovijesnih zajednica, delmatskom ratniku i sukobima s Rimom, njihovim vjerovanjima i običajima te bitnim geostrateškim odrednicama. Eksponati su popraćeni suvremenim vizualnim pomagalicama i fotorealističnim vizualizacijama koje je za potrebe izložbe izradila tvrtka Simpert iz Slavonskog Broda i Fotobrk iz Sinja.

- Korisnici: sve dobne skupine

5.

-Naziv izložbe: Delmati: snaga zajedništva

-Mjesto održavanja i prostor: Franjevački muzej u Tomislavgradu

-Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 6. kolovoza

-Autori stručne koncepcije: Daria Domazet, Stipan Dilber, Marija Marić Baković, Emil Podrug Sanja Budić Leto, Ivan Šuta, Tino Tomas, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak, Ana Marić, Ante Jurčević, Miro Katić, Andela Vra

-Autor likovnog postava: Damir Gamulin i Antun Sevšek

-Opseg (broj eksponata): 130

-Vrsta:

- arheološka

- inozemna

- edukativna, informativna

- u suradnji

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Splitsko-dalmatinske županije i okuplja trinaest muzejskih institucija iz Republike Hrvatske i Bosne i Hercegovine: Muzej Cetinske krajine - Sinj, Arheološki muzej u Splitu, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Gradski muzej Šibenik, Muzej grada Kaštela, Muzej triljskog kraja, Franjevački muzej i galerija Gorica u Livnu, Franjevački muzej Tomislavgrad, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, a doprinos su dali i Zavičajni muzej Imotski, Franjevačka arheološka zbirka sv. Stjepana Prvomučenika u Gorici, Franjevačka zbirka u Sinju, Zbirka Franjevačkog samostana u Imotskom te Sveučilište u Mostaru. Koordinator izložbe su **Daria Domazet** (Muzej Cetinske krajine – Sinj) i **Stipan Dilber** (Franjevački muzej Tomislavgrad). Likovno oblikovanje potpisuje etablirani dizajnerski dvojac **Damir Gamulin** i **Antun Sevšek**, dok je autor ilustracija likovni umjetnik **Petar Radović**. Vizualni identitet projekta i popratnog kataloga izložbe izradio je nagrađivani grafički dizajner **Stjepko Rošin**. Snaga zajedništva, naznačena u samom imenu, označava nesalomljivost Delmata koje Rimljani nisu uspjeli pokoriti čak 150 godina, a zajedništvom uz međuinstitucionalnu suradnju naglašava i zajednički kulturni identitet jednog većeg prostora od onoga koji danas nazivamo Dalmacijom, brišući pritom administrativne i državne granice. Sama je izložba višeslojna – osim što po prvi puta na jednome mjestu okuplja i interpretira delmatsku ostavštinu svih navedenih ustanova i to iz dvije države te prikazuje iznimnu važnost međunarodne suradnje muzeja, ova je izložba *avant-garde* arheoloških izložbi ovih prostora. Koncept izlaganja predstavlja spoj staroga i novoga, arheologije i digitalnoga doba, koji je posebno vidljiv u korištenju raznih vizualnih rješenja poput interaktivne karte delmatskoga prostora s prikazanim gradinskim naseljima i 3D modelima istih koje će svaki posjetitelj moći istražiti, uz simulacije

virtualne stvarnosti za poseban doživljaj života delmatskog čovjeka koje su izradili **Davor Širinić (Fotobrk)** i **Daria Domazet**. Osim vrlo zanimljivih arheoloških eksponata, dio je izložbe i animirani film o ratovanju Rimljana i Delmata autorice **Brune Ercegovac**.. Izložba je popraćena i glazbom koju također potpisuje **Petar Radović**, a skladbu izvode glazbenici pod nazivom **Radagast**. Da je zbilja riječ o modernom pristupu koji obuhvaća sve aspekte njihova života potvrđuje i umjetnička reinterpretacija delmatskoga nakita, kao i *tunike dalmatice* – poznatoga delmatskoga odjevnoga predmeta – koju potpisuje poznati hrvatski dizajner **Mladen Grubić**.

No, značaj izložbe, kao i popratnih programa, nije samo arheološke ili umjetničke prirode – oni su edukator o minulim vremenima i oblikovanju identiteta koji je neupitno vezan za krajobraz u kojemu se živi i čije se karakteristike prenose generacijama; o vječnom otporu naših naroda u borbi za egzistenciju i očuvanje, ali i o važnosti zajedništva za bolji i ljepši život. Pripovijedajući priču o delmatskom plemenu, pripovijeda se i slična sudbina brojnih naroda ovoga prostora, a izložba je dokaz kako jedino međunarodna i međuinstitucionalna suradnja može spojiti mozaik identiteta kojeg dijelimo, popuniti nedostatke i premostiti prepreke stvorene na našim prostorima te tako kreirati nove narative koji svoje uporište imaju u snazi zajedništva. Brojnoj duvanjskog publici u izvanrednom ambijentu dvorišta Franjevačkog samostana i Bazilike obratili su se koordinatori i autori izložbe Daria Domazet i Stipan Dilber te **Ante Jurčević**, ravnatelj Arheološkog muzeja u Splitu, i **Ivan Šuta**, ravnatelj Muzeja grada Kaštela. Pozdravne govore održali su i **fra Bože Milić**, gvardijan Franjevačkog samostana u Tomislavgradu, i načelnik Općine Tomislavgrad **Ivan Buntić**, obojica u ulozi domaćina. U ime župana splitsko-dalmatinskog **Blaženka Bobana**, glavnog organizatora i financijera projekta i izložbe, Splitsko-dalmatinske županije, pozdrave je uputila i pročelnica Upravnog odjela za turizam, pomorstvo i promet, **Matea Dorčić** koja je i otvorila samu izložbu. U glazbenom djelu programa je nastupio jazz orkestar Hrvatskog glazbenog društva “Vitezovi sv. Jurja” iz Kaštel Sućurca pod ravnanjem Ive Jerkunice. Svečanosti događaja doprinijela je velikodušnom donacijom i **Vinarija Delmati** iz Vrgorca.

- Korisnici: sve dobne skupine

6.

-Naziv izložbe: Piture krša

-Mjesto održavanja i prostor: Kuća Reischmann u Đakovu

-Vrijeme trajanja: srpanj

-Autori stručne koncepcije: Daria Domazet

-Autor likovnog postava: Daria Domazet

-Opseg (broj eksponata): 21

-Vrsta:

- fotografska

- inozemna

- edukativna, informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba pruža uvid u životinjski svijet Cetinske krajine, a svaka autorova fotografija proizvod je višesatnog čekanja i pripremanja za savršen kadar ovih često brzih i neprimjetnih životinja. Sam naziv izložbe 'Piture krša' govori o dvama suprotstavljenim pojmovima – bojama i sivom kamenu. Kao i u samome autoru, tako i njegovu opusu vidimo stalni kontrast; suprotstavljanje i privlačenje onoga surovog i delikatnog, okrutnog i nježnog kakav je i sam cetinski kraj.

- Korisnici: sve dobne skupine

7.

-Naziv izložbe: Sinjska priča jedne hrvatske orlice

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj

-Vrijeme trajanja: 3. kolovoza

-Autori stručne koncepcije: Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Anđela Vrca i Anita Librenjak

-Autor likovnog postava: Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Anđela Vrca i Anita Librenjak

-Opseg (broj eksponata): 72

-Vrsta:

- povijesna

- inozemna

- edukativna, informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Grad Sinj, nekoć popularno zvan Mali Pariz, posljednjih desetljeća 19. i početkom 20. stoljeća bio je središte političkog i kulturnog razvoja Cetinske krajine i mjesto

preobrazbe iz ruralne u urbanu sredinu. Dapače, bez obzira na svoju geografsku smještenost, pokazao se kao bitnim svjedokom i akterom svih društveno političkih i kulturnih previranja koji su tada zahvaćali velika centra tadašnje Austro-ugarske monarhije kao i kasnije Kraljevine Jugoslavije. Sinjska je povijest isprepletena raznim imenima pojedinaca i obitelji po kojima se danas nazivaju ulice, kuće, pa i dijelovi grada. No, ponekad se dogodi da oni koji su svojim radom ili osobnošću utjecali na dijelove društva ostanu bez adekvatnog priznanja ili jednostavno – budu zaboravljeni pod teretom povijesti i događaja koji su protutnjali ovim prostorima. Jedna od takvih osoba, najistaknutiji član stare sinjske obitelji Brainović, bila je žena, predsjednica udruženja i umjetnica – Antica Tonka Melada (rođena Brainović).

Upravo iz tog razloga Muzej Cetinske krajine je održao izložbu o gradskom životu Sinja s početka 20. stoljeća, o tradiciji i vrijednostima usko vezanima uz duh i atmosferu toga doba, koji se pretaču i u naše vrijeme, a sve to kroz priču o ženi koja je utjecala na kulturu i odgoj mladih djevojaka početkom dvadesetih godina 20. stoljeća – Antici Melada, predsjednici Hrvatskog katoličkog djevojačkog društva Zora, popularno zvanih Orlica.

Osim klasičnog pristupa postavljanju izložbe oživljen je i lik gospođe Melada u vidu holograma kojeg je izradio Davor Širinić Fotobrk.

- Korisnici: sve dobne skupine

8.

-Naziv izložbe: Delmati: snaga zajedništva

-Mjesto održavanja i prostor: Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine u Sarajevu

-Vrijeme trajanja: 14. kolovoza – 29. rujna

-Autori stručne koncepcije: Daria Domazet, Stipan Dilber, Marija Marić Baković, Emil Podrug Sanja Budić Leto, Ivan Šuta, Tino Tomas, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak, Ana Marić, Ante Jurčević, Miro Katić, Andela Vrca

-Autor likovnog postava: Damir Gamulin i Antun Sevšek

-Opseg (broj eksponata): 130

-Vrsta:

- arheološka

- inozemna

- edukativna, informativna

- u suradnji

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Nakon Tomislavgrada izložba se postavila i u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu uz neke dodatke. Program otvorenja započeo je s izvedbom fantastičnog glazbeno-scenskog performansa čiji scenarij potpisuje Daria Domazet, a kojeg su izveli Petar Radović, autor skladbe, i folk metal bend iz Sinja, Radagast uz autore koreografije **Antoniju Blaće, Sašu Krmpotića i glumce Frana Sakača i Harisa Bidžana**. Odjeveni u najpoznatiji delmatski odjevni predmet – *tuniku delmaticu* – ukrašeni nakitom delmatskog stila koje je izradio priznati hrvatski dizajner Mladen Grubić (Grubić design), prenosili su priču o ljudima koji, poput delmatskih plemena, težinu života i nedaća na plećima mogu iznijeti samo ujedinjenjem i zajedničkim naporima.

Nakon performansa uslijedili su pozdravni govori predstavnika institucija; brojnu sarajevsku publiku pozdravila je zamjenica ravnatelja Zemaljskoga muzeja Bosne i Hercegovine **Ana Marić**, a u ime Splitsko-dalmatinske županije, jedne od institucija koje su financirale ovaj projekt, važnost jačanja međunarodne kulturne suradnje istaknuo je dožupan **Stipe Čogelja**, a u ime Bosne Hercegovine, ministrica Federalnoga ministarstva kulture i športa Bosne i Hercegovine **Sanja Vlasisavljević**. Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske u najvećoj je mjeri financiralo ovaj projekt, stoga je u ime ministrice **Nine Obuljen Koržinek** izložbu otvorila načelnica Sektora za međunarodne poslove i kulturnu suradnju **Mirjana Piskulić**. Događaju su prisustvovali i veleposlanik **Ivan Sabolić** i diplomatkinja **Jasminka Keser** iz Veleposlanstva Republike Hrvatske u BiH, **Siniša Šešum**, šef ureda UNESCO-a u Bosni i Hercegovini i brojni drugi gosti iz obaju država.

Uz izložbu je u suradnji sa **Sarajevo film festivalom** tj. njegovim popratnim **Festivalom u centru** održano predstavljanje izložbe u vidu izvedbe performansa (glazba i ples), izložbe Petra Radovića s ilustracijama korištenim na izložbi, prezentacija vinarije **Vina Delmati** koja je bila i donator svih izložbi te edukativnim radionicama a djecu i odrasle.

- Korisnici: sve dobne skupine

9.

-Naziv izložbe: Delmati: snaga zajedništva

-Mjesto održavanja i prostor: Franjevački muzej i galerija Gorica - Livno

-Vrijeme trajanja: 14. kolovoza -

-Autori stručne koncepcije: Daria Domazet, Stipan Dilber, Marija Marić Baković, Emil Podrug Sanja Budić Leto, Ivan Šuta, Tino Tomas, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak, Ana Marić, Ante Jurčević, Miro Katić, Andela Vraća

-Autor likovnog postava: Damir Gamulin i Antun Sevšek

-Opseg (broj eksponata): 130

-Vrsta:

- arheološka

- inozemna

- edukativna, informativna

- u suradnji

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Nakon Tomislavgrada i Sarajeva izložba je putovala do Livna. Veliki broj okupljene publike pozdravila je ravnateljica Franjevačkog muzeja i galerije **Dražena Džeko**, a u samu delmatsku povijest i tradiciju Livanjskoga područja, s posebnim naglaskom na najstariju tkaninu koja se čuva u njihovom muzeju, kao i baštinu koja se i dalje vrijedno njeguje, uvela je muzejska savjetnica, jedna od autorica izložbe i Sinjanka s livanjskom adresom, **Marija Marić Baković**. Okupljene su pozdravili i koordinatori izložbe Daria Domazet (Muzej Cetinske krajine) te Stipan Dilber (Franjevački muzej u Tomislavgradu). U ime Splitsko-dalmatinske županije važnost zajedništva naglasio je izaslanik Župana splitsko-dalmatinskog Blaženka Bobana **Lino Ursić**, a izložbu je otvorio izaslanik ministrice kulture i medije **Nine Obuljen Koržinek** pročelnik Konzervatorskog odjela u Imotskome **Ivan Alduk**. Glazbeni dio je izvela **Sinjska klapa**, a prezentirana je i vještina izrade suhozida.

- Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

1.

Naziv: *Katalog Zbirke lularstva Muzeja Cetinske krajine - Sinj*

Autor: Daria Domazet

Vrsta: katalog zbirke

Fotograf: Davor Širinić

Lektor: Sunčica Vlajić

Grafički dizajner: Jelena Buljac

2.

Naziv: *Sinjska priča jedne hrvatske orlice*

Autor: Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak, Anđela Vrcić

Vrsta: katalog zbirke

Lektor: Sunčica Vlajić

Grafički dizajner: Jelena Buljac

3. Naziv: *Velesove duše stižu*

Autor: Daria Domazet, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak

Vrsta: katalog zbirke

Lektor: Sunčica Vlajić

Grafički dizajner: Jelena Buljac

4. Deplijani izložbi: Piture Krše, Pogled u dubine, Ljubomir Videka – slikarev povratak u zavičaj

10.2. Audiovizualna građa

- Animirani film Ratovanje Delmata i Rimljana. Redateljstvo, animacija i montaža povjereni su Bruni Ercegovac, za tekst su zaslužni Daria Domazet, Stipan Dilber, Ante Bogdan i Sunčica Vlajić. Naratorica je Danijela Petričević Banović. Ovaj film bio je prikazan na izložbi Delmati: snaga zajedništva.

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Muzej Cetinske krajine – Sinj unutar svoje primarne djelatnosti vrši uslugu stručnog vodstva po stalnom postavu muzeja te povremenim izložbama.

Od specijalnih vodstava izdvajamo:

- 15. siječnja – vodstvo za građane (Ante Bogdan) u sklopu projekta Turističke zajednice Grada Sinja „Upoznaj svoju zemlju“
- 28. rujna – besplatna vodstva povodom Dana Splitsko-dalmatinske županije

11.2. Predavanja

- Projekcija filma „Priče moga kraja“ OŠ Ante Starčevića Dicmo. Prvi dio bio je namijenjen prvenstveno prosvjetnim djelatnicima u kojemu su učiteljica Ana Matijević i voditeljica

filmskih radionica Maja Stojić predstavile prednosti izvannastavnih aktivnosti kao potencijala za razvijanje timskog rada, kreativnosti i boljeg samozastupanja učenika te boljitka cjelokupnog edukacijskog iskustva učenika i njihovih mentora. Drugi dio ovog događaja bio je rezerviran za projekciju filma.

- u sklopu radionica o tradicijskom lončarstvu iz Potravlja održana su dva predavanja: predavanje o keramici Cetinske krajine od prapovijesti do danas – Danijela Petričević Banović te predavanje o Delmatima – Daria Domazet

11.3. Radionice i igraonice

- **Dani hrvatskog jezika**, suradnja Muzeja i učenika srednjih škola grada Sinja – Gimnazije Dinka Šimunovića, Franjevačke klasične gimnazije, Srednje strukovne škole bana Josipa Jelačića te Tehničke i industrijske škole Ruđera Boškovića. Učenici su pisali scenarij, snimali i montirali dokumentarni film ‘Cetinska krajina kroz prošlost’ te spremali i održali predavanja o razvoju hrvatskoga jezika, povijesnom razvoju Cetinske krajine, kao i govoru ovoga prostora. U sklopu Dana održana je i radionica o glagoljici s djecom iz Dječjeg vrtića Blagovijest.

- Radionica o Delmatima – OŠ Ravne njive, Neslanovac iz Splita

- Radionica plesa nijemog kola i grlenog pjevanja, rere – učenici V. gimnazije iz Zagreba

- 29. Edukativna muzejska akcija EMA, Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom „MUZEJI I STEAM?!“. Naš muzej se predstavio s programom naziva Sa STEAM-om u muzeju. U radionicama smo izdvojili izložke Prirodoslovnog odjela uz pomoć kojih su sudionici otkrivali kako je oblikovana geološka karta krškog reljefa ili kako zanimljivo potaknuti stjecanje znanja o čudesnom svijetu endemičnih i rijetkih biljaka zavičaja. Kroz radionice je prošlo oko 550 djece svih osnovnih škola Cetinske krajine te sinjskih dječjih vrtića.

- 5. prosinca, književnik Ante Nadomir Tadić Šutra je za osnovnoškolce utjelovio kralja Zvonimira u performansu Čakula s kraljem Zvonimirom.

- u sklopu manifestacije 3. Muzejske adventure održane su dječje radionice sna temu lika Liskana iz serije knjiga za djecu, a održala ih je voditeljica Petra Barać.

11.4. Ostalo

- Na proslavljenom Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku, 64. po redu u razdoblju od 1. do 3. srpnja, sudjelovao je i Muzej Cetinske krajine s Liskanom, sad već poznatim mitološkim bićem koji je dosad bio predstavljen mališanima u Sinju, Hrvacama, Đakovu i Solinu.

Ovaj je lik uvršten u program festivala u segmentu radionica na kojima sudjeluje izniman broj djece iz svih krajeva Hrvatske, ali i inozemstva. Na radionici o Liskanu u šibenskoj avanturi broj je iznimnom brzinom popunjen, a lokacija njezina održavanja je bila travnjak podno Katedrale sv. Jakova. U tom divnom ambijentu, polaznici su se upoznali s pričom o Liskanu, mitskom biću Cetinske krajine i glavnom protagonistu priče za djecu 'Liskan u božićnoj avanturi' te njezina nastavka 'Liskan i Ljeljo u velebitskoj avanturi' autorica Darije Domazet i Anđele Vrca, djelatnica Muzeja Cetinske krajine – Sinj. Ove priče za djecu govore o mitološkom svijetu starih Hrvata, nadmetanju i prijateljstvu, ali i ljubavi, ekologiji, kulturnoj i prirodnoj baštini RH. Upravo lik Liskana, znatiželjnog šumskog bića, motivira mlađi uzrast na maštovitost i kreativnost, a pritom razvija i njihovo kritičko promišljanje o važnosti zaštite kulturne i prirodne baštine. Polaznike je s pričom i pojmom storytelling upoznala Bajkopričalica Sandra (Sandra Vukoja), dugogodišnja suradnica Muzeja Cetinske krajine i koja je uz Sunčicu Vlajić bila i jedna od voditeljica radionice.

- suradnja sa **Sarajevo film festivalom** i pratećim mu **Festivalom u Centru** u razdoblju od 16. do 23. kolovoza. U Radićevoj ulici su se provodile radionice za djecu:

1. Liskan i Ljeljo u sarajevskoj avanturi

voditeljice radionice Daria Domazet, Anđela Vrca & Sunčica Vlajić,

U narodnim predajama naših krajeva žive razna bića koja golicaju maštu i nekad izazivaju strah, a nekad smijeh. Tako iz šuma Cetinske krajine dolazi legenda o malom šumskom biću kojeg su samo lovci nekad znali susretati i to tek krajičkom oka, jer od njegove brzine duže ne bi stigli. Zaintrigirane narodnim predajama Cetinske krajine autorice Daria Domazet i Anđela Vrca za mališane su napisale dvije priče o mitskom liku imena Liskan koji se često zbog vlastite znatiželje upušta u razne avanture. Prilikom jedne od njih, u priči naslovljenoj Liskan i Ljeljo u velebitskoj avanturi, on odlazi na skup mitskih bića gdje susreće i Ljelju, lijepog bečara i sina božice Lade, koja ga ne voli zbog njegove simpatičnosti i veselja koje ga prati, ali i naklonosti prema njemu od strane vile s Velebita, tajne Liskanove ljubavi. Priča o Liskanu i Ljelji pripovijeda o mitološkom svijetu starih Slavena, nadmetanju i prijateljstvu, ljubavi i zamkama ljubomore, ekologiji, kulturnoj i prirodnoj baštini koju moramo naučiti čuvati. Ovaj put je njih dvojicu mašta mladih polaznika odvela na avanturu Sarajevom koji su im pripovijedanjem objasnili što je to što čini njihovu kulturu posebnom i zanimljivom. U prvom dijelu radionice polaznici su se upoznawali s pričom i pojmom storytelling, a u drugom dijelu su priču stvarali te s voditeljima radionice bilježili pojmove i mjesta po kojima je njihov zavičaj poznat i za što bi voljeli da Liskan, Ljeljo i drugi sudionici znaju. Drugi dan je bio rezerviran za izradu vlastitih likova – mitološka bića, samoga sebe ili lik iz mašte – koji su bili maska za njihove prste ili

ruke. S izrađenim likovima pripovijedali su Liskanu i Ljelji te ostaloj publici o svome zavičaju. Ova dva čudnovata prijatelja motivirali su mališane na maštovitost i kreativnost, a pritom i njihovo kritičko promišljanje o važnosti zaštite kulturne baštine, kao i potakli na čitanje te stvaranje vlastitih priča, ali i novih prijateljstava.

2. radionica izrade delmatskog nakita

voditelji radionice Helena Brković & Marko Lozančić

Stari su Delmati, narod po kojima Dalmacija nosi svoje ime, živjeli kao jedno s prirodom i štovali su je na razne načine. Jedna od teorija nastanka imena jeste da dolazi od onoga sa čime su se najviše bavili – ovčarstva – jer je stara riječ za ovcu bila delma. Ti prapovijesni stočari poznati su i po tome da su velikom Rimskom Carstvu, s kojim su ratovali gotovo 200 godina, bili neprekidna noćna mora jer kad god su ih porazili, Delmati su se svaki put iznova uzdizali. U njihovoj borbi za opstanak pomagala je najviše priroda koju su koristili za vlastitu zaštitu pa su nam tako danas poznate i njihove tvrđave – gradine – naselja na povišenom brdu zaštićena kamenim bedemima. Delmati su iz prirode crpili i inspiraciju za odijevanje pa su tako koristili lan, a u svome ukrašavanju, kao i brojni narodi prapovijesti, često su se okretali izvoru života – suncu. Njihov nakit, grub i robusna izgleda, ponajviše se izrađivao u formi spiralnih ukrasa koji simboliziraju sunce i vječni kontinuitet života, a prisutnost ovakvih simbola i danas je svjedok neprekinutom nasljedstvu kojega baštinimo stoljećima. Radionica izrade nakita koja je pratila izložbu *Delmati: snaga zajedništva* edukativnog i umjetničkog je karaktera. Ponajprije se odnosila na izradu spiralnih privjesaka od raznih materijala koji se prilagođavaju svim uzrastima. Tako su stariji imati prilike okušati se u izradi nakita od žice, dok je za mlađe pripremljen nešto lakši materijal. U sklopu radionica, posebno za one najmanje, čitala se priča o ovci Delmi i njenim delmatskim prijateljima Paiou, Daicou i Verzu, njihovim avanturama, a rješavali su se i izazovi unutar same priče. Uz priču o ovom društvu, polaznici su imali priliku izraditi male Delme – vunene ovčice, suvenir i uspomene na delmatsko druženje.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

9.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

1. <https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/s-mora-i-kraja/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-nakon-turneje-po-bih-dogodine-grandiozno-predstavljanje-u-srcu-dalmacije-1396023>
2. <https://www.ferata.hr/predstavljeni-projekt-i-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>

3. <https://www.ferata.hr/od-delminija-do-salone-otvorenje-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva/>
4. <https://radioimotski.hr/2024/06/17/predstavljeni-projekt-i-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
5. <https://magazin.hrt.hr/kultura/pricu-o-ilirskom-plemenu-delmati-11608580> hrt
6. <https://www.hrvatski-fokus.hr/2024/06/59049/>
7. <https://www.culturenet.hr/medjuinstitucionalni-i-medjunarodni-projekt-delmati-snaga-zajednistva/209291>
8. <https://www.hrt.hr/tag/arheologija>
9. <https://bnm-portal.com/projekt-delmati-snaga-zajednistva-pocinje-izlozbo-14-lipnja-u-tomislavgradu/>
10. https://lokalnahrivatska.hr/vijest.php?nw=2021_1717758180
11. <https://infokiosk.net/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-nakon-turneje-po-bih-dogodine-grandiozno-predstavljanje-u-srcu-dalmacije/>
12. <https://croatiansonline.com/izlozba-o-delmatima-dogodine-u-splitu/>
13. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/video-delmati--snaga-zajednistva/205662>
14. <https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/delmati---snaga-zajednistva,110219.html?date=14-06-2024>
15. <https://lokalni.vecernji.hr/zupanije/delmati-snaga-zajednistva-izlozba-koja-spaja-i-brise-granice-29940>
16. <https://m.hina.hr/#content/11647898>
17. <https://bljesak.info/kultura/flash/tomislavgrad-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/457659>
18. <https://rtv-hb.com/vijesti-bosna-i-hercegovina/vrhunska-medunarodna-izlozba-u-tomislavgradu-delmati-snaga-zajednistva>
19. <https://bljesak.info/kultura/flash/tko-su-nama-delmati/457100>
20. <https://tomislavcity.com/tomislavgrad-hrabri-pragavi-i-prkosni-bili-su-nasi-preciz-nekadasnjega-delminija-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva>
21. <https://mandino-selo.com/wp/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
22. <https://dnevni.ba/clanak/tomislavgrad-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva>
23. <https://tomislavcity.com/delmati-snaga-zajednistva-u-tomislavgradu>
24. <https://rtvmo.ba/od-delminija-do-salone-otvaranje-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva/>
25. <https://artinfo.ba/index.php/kultura/66359-me%C4%91unarodni-projekt-i-izlo%C5%BEba-delmati-snaga-zajedni%C5%A1tva-po%C4%8Dinje-14-lipnja>

26. <https://www.tomislavnews.com/foto-video-u-franjevackom-muzeju-u-tomislavgradu-otvorena-izlozba-dalmati-snaga-zajednistva/>
27. <https://www.fena.ba/article/1583287/tomislavgrad-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva>
28. <https://www.fena.ba/article/1582391/medjunarodni-projekt-i-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-pocinje-14-lipnja-u-tomislavgradu>
29. <https://mandino-selo.com/wp/u-franjevackom-muzeju-tomislavgrad-otvara-se-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
30. <https://hip.ba/tag/delmati-snaga-zajednistva/>
31. https://pogled.ba/kultura/tomislavgrad-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/298837?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1X9VOd6X_dH9S2XNW_oR2WSH3C8C_EvV6QOLJo0epqzcsyUXWAiLnyuEEU_aem_ZmFrZWR1bW15MTZieXRlcw
32. https://hip.ba/2024/06/09/u-petak-u-tomislavgradu-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR32wUjxfXuiwNzfo8GcV5yQq8gz8uDgTeNmrgLU31zXr6HJgqkU5fqLsFQ_aem_ZmFrZWR1bW15MTZieXRlcw
33. <https://www.vecernji.ba/vijesti/zivot-i-povijesni-put-drevnih-delmata-kroz-virtualni-svijet-1777932>
34. <https://www.federalna.ba/u-tomislavgradu-otvorena-izlozba-o-delmatima-abysq>
35. <https://treci.ba/delmati-zajednistvo-kao-snaga-u-tomislavgradu/>
36. <https://relax-portal.info/tomislavgrad-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
37. <https://hum.ba/delmati-moc-zajednistva-u-tomislavgradu/>
38. <https://e-hercegovina.com/index.php/2024/06/17/od-delminija-do-salone-otvorenje-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva/>
39. <https://www.grude-online.info/od-delminija-do-salone-otvorenje-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva/>
40. <https://rtgportal.info/2024/06/10/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-petak-u-tomislavgradu/>
41. <https://livnovine.com/u-petakm-u-tomislavgradu-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
42. <https://mostarski.info/od-delminija-do-salone-otvaranje-izlozbe-delmati-moc-zajednistva/>
43. <https://www.istra24.hr/kultura/u-sarajevu-postavljena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva>
44. <https://bljesak.info/kultura/slikarstvo/delmati-stizu-u-sarajevo/463208>
45. <https://www.hina.hr/news/11704846>

46. <https://www.culturenet.hr/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-organizaciji-muzejskih-ustanova-hrvatske-i-bosne-i-hercegovine/211123>
47. <https://www.oslobodjenje.ba/magazin/kultura/vazan-dio-historije-u-zemaljskom-muzeju-bih-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-977025>
48. <https://www.federalna.ba/pricu-o-delmatskim-vremenima-pogledajte-na-izlozbi-delmati-snaga-zajednistva-aoquj>
49. <https://www.oslobodjenje.ba/dosjei/kolumne/delmati-u-zemaljskom-977466>
50. <https://www.vijesti.ba/clanak/654627/u-zemaljskom-muzeju-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva>
51. <https://trninfo.ba/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-otvara-vrata-u-proslost/>
52. <https://magazin.hrt.hr/kultura/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-otvorena-i-u-sarajevu-11710063>
53. <https://rtv-hb.com/bosna-i-hercegovina/vlaisavljevic-se-obratila-na-svecanom-otvorenju-izlozbe-delmati-snaga>
54. <https://avaz.ba/vijesti/kultura/923147/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-zemaljskom-muzeju-bih>
55. <https://ba.voanews.com/a/naslije%C4%91e-delmata-kroz-virtualnu-stvarnost/7759059.html>
56. <https://www.oslobodjenje.ba/magazin/kultura/izlozbe/delmati-nas-uce-zajednistvu-975882>
57. <https://www.tvsa.ba/vlaisavljevic-se-obratila-na-svecanom-otvorenju-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva/>
58. <https://fena.ba/article/1590468/vlaisavljevic-se-obratila-na-svecanom-otvorenju-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva>
59. <https://pulsasfalta.ba/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-zemaljskom-muzeju-bih/>
60. <https://etto.ba/clanak/izlo%C5%BEba-delmati-snaga-zajedni%C5%A1tva-u-zemaljskom-muzeju-bih-donosi-uvid-u-povijest-i-kulturu-starog-plemena-delmata>
61. <https://www.nezavisne.com/kultura/vizuelna-umjetnost/Vizuelna-prica-o-nesalomljivost-naroda-Delmati-u-Zemaljskom-muzeju-BiH/849711>
52. <https://raport.ba/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-zemaljskom-muzeju-bih/>
63. <https://radiosarajevo.ba/vijesti/bosna-i-hercegovina/delmati-snaga-zajednistva-u-zemaljskom-muzeju-bih-historijski-put-delmatskog-plemena/556290>

64. <https://radiom.ba/sarajevo/events/u-zemaljskom-muzeju-otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
65. <https://federalna.ba/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-rezultat-suradnje-11-institucija-iz-bih-i-hrvatske-s6ojk>
66. <https://www.hkdnappedak.com/delmati-stizu-u-sarajevo/>
67. <https://www.ferata.hr/izlozba-o-delmatima-otvorena-u-sarajevu/>
68. <https://zemaljskimuzej.ba/bs/vijesti/izlo%C5%BEba-delmati-snaga-zajedni%C5%A1tva-otvorena-u-zemaljskom-muzeju-bih>
69. <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-organizaciji-muzejskih-ustanova-hrvatske-i-bosne-i-hercegovine/26437>
70. <https://www.mreza-mira.net/vijesti/najave-i-dogadjaji/u-zemaljskom-muzeju-bih-uskoro-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
71. <https://www.turistickeprice.hr/iako-zamisljen-kao-arheoloski-projekt-delmati-snaga-zajednistva-je-izniman-potencijal-za-kulturni-turizam/>
72. <https://blagamisterije.com/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-otkriva-kako-je-zivio-narod-od-kojeg-nam-ostaje-tunika-dalmatica/29238/>
73. <https://abrasmedia.info/otvorenje-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva-u-zemaljskom-muzeju-bih/>
74. <https://www.hocu.ba/index.php/hocupriliku/u-zemaljskom-muzeju-bih-uskoro-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/>
75. https://fenix-magazin.de/delmati-snaga-zajednistva-muzeji-iz-hrvatske-i-bih-priredili-izlozbu-autohtonog-naroda-koji-je-nastanjivao-podrucje-od-danasnje-dalmacije-do-duvanjskog-polja/?fbclid=IwY2xjawFU26RleHRuA2FlbQIxMQABHKSQSVZpsDKlc0NJQzymzyuaX2OsB7j4nR7T7huYMSHetwLzCM31ott4pg_aem_BhRmICUcB0ZaCLxeDJaQxg
76. <https://www.ferata.hr/delmatski-povratak-u-livno-otvorena-medunarodna-izlozba-u-franjevackom-muzeju-i-galeriji-livno-gorica/>
77. <https://bljesak.info/kultura/slikarstvo/otvorenje-izlozbe-delmati-u-franjevackom-muzeju-i-galeriji-gorica-livno/470423>
78. <https://www.youtube.com/watch?v=cVee4bx9d30>
79. <https://bljesak.info/kultura/slikarstvo/otvorena-posljednja-u-nizu-izlozba-delmati-snaga-zajednistva/470716>
80. <https://federalna.ba/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-23-listopada-u-livnu-unrqt>

81. <https://www.fmgg-livno.com/event-item/delmati-snaga-zajednistva-delmatae-the-power-of-unity/>
82. <https://fenix-magazin.de/fmgg-delmati-snaga-zajednistva-medunarodna-izlozba-pred-livanjskom-publikom/>
83. <https://www.livno-online.com/zupanja/51601-u-cetvrtak-otvorenje-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva-u-muzeju-na-gorici>
84. <https://livideo.info/livnjaci-se-kroz-virtualnu-stvarnost-vratili-u-prapovijest-i-zivot-drevnih-delmata/>
85. <https://gajlaberije.hr/edukacija-clanova-na-izlozbi-delmati-snaga-zajednistva-u-livnu-bih/>
86. <https://poskok.info/delmati-konacno-stizu-kuci/>
87. <https://mostarski.info/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-23-oktobra-u-livnu/>
88. https://www.instagram.com/seslivno/p/DCUWIWYNvXx/?img_index=9
89. <https://mostarski.info/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-23-oktobra-u-livnu-2/>
90. <https://croatiansonline.com/podcast/lijepa-nasa-dalmacija/>
91. <https://open.spotify.com/episode/5xyrvwe1CL12jPNPAKZac>
92. <https://www.dalmacijanews.hr/clanak/otvorenje-izlozbe-velesove-duse-stizu-ovog-petka-u-muzeju-cetinske-krajine/>
93. <https://www.ferata.hr/iz-demerja-polaze-u-muzej-cetinske-krajine-dolaze/>
94. <https://sinjskarera.hr/iz-demerja-polaze-u-muzej-cetinske-krajine-dolaze/>
95. <https://sinj-news.hr/iz-demerja-polaze-u-muzej-cetinske-krajine-dolaze-noc-muzeja-2024/>
96. <https://www.ferata.hr/tko-se-u-mraku-skrio-izvanrednu-je-izlozbu-u-muzeju-cetinske-krajine-propustio/>
97. <https://sinjskarera.hr/tko-se-u-mraku-skrio-izvanrednu-je-izlozbu-u-muzeju-cetinske-krajine-propustio/>
98. <https://www.ferata.hr/u-sinjskim-muzejima-odrzana-19-noc-muzeja-fotogalerija-sase-tadinca/>
99. <https://www.ferata.hr/otvorenje-izlozbe-slikara-ljubomira-videke-u-muzeju-cetinske-krajine/>
100. <https://makarskadas.hr/suradnja-gradskog-muzeja-makarska-i-muzeja-cetinske-krajine-u-sinju-izlozba-ljubomir-videka-slikarev-povratak-u-zavicaj/>
101. <https://www.ferata.hr/otvorena-izlozba-slikara-ljubomira-videke/>
102. <https://makarskadas.hr/izlozba-makarskog-slikara-u-sinju-opus-ljubomira-videke-predstavljen-u-njegovom-zavicaju/>
103. <https://www.ferata.hr/misteriji-majke-zemlje-u-muzeju-cetinske-krajine/>

104. <https://hip.ba/2024/04/13/izlozba-pogled-u-dubine-seli-u-sinj/>
105. <https://tomislavcity.com/izlozba-pogled-u-dubine-seli-u-sinj>
106. <https://sinjskarera.hr/projekt-ni-dan-u-osnovnoj-skoli-fra-pavla-vuckovica/>
107. <https://www.ferata.hr/u-muzeju-cetinske-krajine-odrzana-edukativna-muzejska-akcija-muzeji-i-steam/>
108. <https://www.ferata.hr/mogucnosti-izvannastavnih-aktivnosti-otvoreni-dijalog-i-projekcija-filma-price-moga-kraja/>
109. <https://www.a-m-narona.hr/izlozba-arheolosko-blago-cetine-u-arheoloskom-muzeju-narona/>
110. <https://www.ferata.hr/izlozba-arheolosko-blago-cetine-u-dolini-neretve/>
111. <https://www.culturenet.hr/otvorenje-izlozbe-arheolosko-blago-cetine-u-arheoloskom-muzeju-narona/208933>
112. <https://www.arheologija.hr/category/muzeji/muzeji-u-hrvatskoj/narona-muzeji-u-hrvatskoj/amn-narona-muzeji-u-hrvatskoj/>
113. <https://www.ferata.hr/muzej-cetinske-krajine-na-64-medunarodnom-djecjem-festivalu-u-sibeniku/>
114. <https://mdf-radionice.com/radionice/liskan-i-ljeljo-u-sibenskoj-avanturi/>
115. <https://www.ferata.hr/muzej-cetinske-krajine-na-58-dakovackim-vezovima-tradicionalno-predstavljanje-splitsko-dalmatinske-zupanije/>
116. <https://djakovacki-vezovi.hr/event/otvorenje-izlozbe-davora-sirinica-fotobrk-piture-krsa-muzej-cetinske-krajine-kuca-reichsmann/>
117. <https://djakovo.live/index.php/novosti/item/4179-program-58-dakovackih-vezova-za-cetvrtak-4-7-2024.html>
118. <https://www.ferata.hr/otvorenje-izlozbe-sinjska-prica-jedne-hrvatske-orlice-u-muzeju-cetinske-krajine/>
119. <https://croatiansonline.com/sinjska-prica-jedne-hrvatske-orlice/>
120. <https://www.culturenet.hr/otvorenje-izlozbe-sinjska-prica-jedne-hrvatske-orlice/210847>
121. <https://mojadalmacija.com/sinjska-prica-jedne-hrvatske-orlice/>
122. https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=110406&date=03082024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1723680000000
123. <https://www.ferata.hr/sinjska-prica-jedne-hrvatske-orlice-emotivna-atmosfera-na-otvorenju-izlozbe-u-muzeju-cetinske-krajine/>

124. <https://sinjskarera.hr/otvorenje-izlozbe-sinjska-prica-jedne-hrvatske-orlice-u-muzeju-cetinske-krajine-sinj/>

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 29.7.2024. emisija Umjetnost Televizije Dalmacije – gostovanje ravnateljice Darije Domazet
- 30. 5. Radio Split – najava izložbe i s otvorenja (2) – Ivona Jukić
- 14. 6. 2024. Radio BNM
- 28. svibnja gostovanje na HRT, emisija U fokusu, urednica i voditeljica Antonia Ćosić, <https://www.youtube.com/watch?v=ovvL3GPIoHk&t=15s>
- TV Dalmacija, <https://www.youtube.com/watch?v=jDKFIyXHyEI&t=5s>
- TV Dalmacija, <https://www.youtube.com/watch?v=jDKFIyXHyEI>
- FTV – DNEVNIK 1 17. 6. 2024. + prilog
- 20. lipnja, HRT, Globalna Hrvatska
- PRO TV - <https://www.youtube.com/watch?v=6HbqKsNwAOo>
- RTV HB prilog – dnevnik - <https://www.youtube.com/watch?v=G3tsUVqe7fk>
- Radio Tomislavgrad
- Televizija Kantona Sarajevo
- Federalna televizija, <https://tinyurl.com/ym3nsf6s>
- Livideo, <https://www.youtube.com/watch?v=cVee4bx9d30>
- BHRT, Nova avantura: "Delmati - Snaga zajedništva" - 17.11.2024., <https://www.youtube.com/watch?v=WopkrwQ1ygE>
- Livno info, https://www.youtube.com/watch?v=2GHdL2ylP_o

Digitalna platforma Croatians Online.

<https://croatiansonline.com/podcasti/lijepa-nasa-dalmacija/>,
<https://open.spotify.com/episode/5xyrvwe1CL12jPNPAKZac>

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- Muzej Cetinske krajine-Sinj bio je sudionik desetog izdanja festivala muzejskog filma MUVI10: muzeji - video - film u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i autorice projekta Lade Dražin Trbuljak. Na festivalu je prikazano pedesetak filmskih i multimedijских ostvarenja koja, kako navode organizatori, različitim žanrovima i tehnikama promoviraju bogatu kulturnu baštinu istražujući mogućnost novih medija u promociji muzejskih sadržaja i stručnoj obradi muzejske građe. Muzej se predstavio prvog dana festivala u prikazivačkom

dijelu programa svojom virtualnom šetnjom po novom stalnom postavu koja je realizirana pod snimateljskom palicom Ante Gugića.

12.5. Koncerti i priredbe

- 26. siječanj: 19. Noć muzeja

Muzej već tradicionalno sudjeluje u manifestaciji Noć muzeja koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo. U 2024. godini zadana tema je bila Muzeji - vidljivi i nevidljivi, a mi smo se predstavili s prigodnom izložbom Velesove duše stižu... te koncertom sinjske folk metal grupe Radagast čija je pjesma i korištena u sklopu izložbe. Svake godine imamo izvrstan odaziv publike te smo i ove opravdali očekivanja. Te večeri je kroz muzej prošlo 1432 posjetitelja.

- 6. ožujka: Klavirski recital Vesna Podrug Kossjanenko

U suradnji s Glazbenom školom Jakova Gotovca u Sinju Muzej je ugostio poznatu pijanisticu Vesnu Podrug Kossjanenko koja je izvela djela Schuberta, Prokofjeva, Božičevića te Bach-Busonija

- 20. prosinca, manifestacija 3. Muzejske adventure, uz dječje radionice na temu književnog lika Liskana održala se druga po redu muzejska uštipkarijada, natjecanje u spravljanju i pečenju sinjskih uštipaka po recepturi Barba Ede.

- Presentacija Splitsko-dalmatinske županije na Đakovačkim vezovima s naglaskom na Cetinsku krajinu. Treću godinu Muzej predstavlja Cetinsku krajinu odakle su mahom porijeklom ljudi koji danas naseljavaju Đakovštinu, osobito prostor vrličkog kraja. Uz izložbu fotografija Davora Širinića „Piture krša“ organiziran je i zabavni program s posebnim naglaskom na tradicionalno klapsko pjevanje koje se vezuje uz obalni dio Splitsko-dalmatinske županije.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	91.223	3.486	8.261	398	312	103.680
Instagram	15.745	878	2.980	50	46	19.699
Twitter						
TikTok	33.000	244	1.034	43	36	34.357
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	3.695	72	321			4.088
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						161.824

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	6.231	850	7.900		7.081	112		1.583	27	1.722	8.803
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	271	254			525	513		32	23	568	1.093
GRUPE - odrasli (broj osoba)	367				367					0	367
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	136	42			178	52				52	230
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	964	720			1.684	735				735	2.419
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	165				165	83				83	248
GRUPE - studenti (broj osoba)	49				49					0	49
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	15				15					0	15
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	40				40					0	40
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	394				394					0	394
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	4.320	1.866			6.186	1.424		1.583	50	3.057	9.243
UKUPNO:	12.952	1.866	7.900	0	10.498	1.495	0	1.615	50	3.160	13.658

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH - 43.009,40 eura (15,18%)

-lokalna i regionalna samouprava - 225.033,70 eura (79,41%)

-vlastiti prihod - 15.333,42 eura (5,41%)

15.2. Investicije - 11.504,09 eura

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo