

**IZVJEŠĆE O RADU  
MUZEJA GACKE OTOČAC  
ZA 2024. GODINU**

**Muzej Gacke Otočac**

pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac

Trg Dražena Bobinca 2, Otočac

053 771 143 / 098 9480 481

[www.gpou-otocac.hr](http://www.gpou-otocac.hr)

[muzej.gacke@gmail.com](mailto:muzej.gacke@gmail.com)

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.1. Kupnja

- Kulturno-povijesna zbirka: 6 predmeta

### 1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka zbirka: 5 keramičkih posuda i 2 kutije keramičkih ulomaka

### 1.3. Darovanje

- Likovna zbirka: 11 predmeta

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

- Provedena je redovna preventivna zaštita svih muzejskih zbirki
- Nabavljeni su beskiselinski materijali za pohranu predmeta u muzejskoj čuvaonici
- Održavani su propisni mikroklimatski uvjeti u muzejskoj čuvaonici
- Provedeno je čišćenje raslinja na lokalitetu ostaci crkve sv. Marka u Podumu
- Svi predmeti iz stalnog postava pohranjeni su u čuvaonicu gdje će biti smješteni do kraja realizacije projekta novog stalnog postava

### 2.4. Ostalo

- Znanstvenici Austrijskog arheološkog instituta pod vodstvom istraživačice Alberte Arene analizirali su u ožujku keramičke posude iz špilje Bobinac-Kozerina s ciljem detektiranja pretpovijesnih prehrambenih navika.
- Četvrta sezona terenskog rekognosciranja nepokretne arheološke baštine u sklopu projekta *Arheološka topografija Grada Otočca* provedena je od travnja do studenoga u

suradnji s arheologinjama Lindom Bednjanec i Katarinom Mužar te je izrađena opsežna dokumentacija s katalogom lokaliteta, valorizacijom i prijedlozima zaštite.

- Zaštita nepokretne baštine na lokalitetu Stari grad Otočac provedena je u svibnju u suradnji s tvrtkom CMP kroz aktivnosti geofizičkog istraživanja pod vodstvom Corneliusa Meyera.
- Deveta sezona arheološkog istraživanja lokaliteta *Otočac - stari grad* provedena je srpnju i kolovozu u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i pod vodstvom Andreja Janeša.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Arheološka zbirka: 33 jedinice, računalni program M++
- Kulturno-povijesna zbirka: 2 jedinice, računalni program M++
- Likovna zbirka: 12 jedinica, računalni program M++
- Memorijalna zbirka Stojana Aralice: 92 jedinice, računalni program M++
- Numizmatička zbirka: 195 jedinica, računalni program M++
- Povijesna zbirka: 5 jedinica, računalni program M++
- Zbirka Častek: 9 jedinica, računalni program M++

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Arheološka zbirka: 33 jedinice, računalni program M++
- Kulturno-povijesna zbirka: 2 jedinice, računalni program M++
- Likovna zbirka: 12 jedinica, računalni program M++
- Memorijalna zbirka Stojana Aralice: 92 jedinice, računalni program M++
- Numizmatička zbirka: 195 jedinica, računalni program M++
- Povijesna zbirka: 5 jedinica, računalni program M++
- Zbirka Častek: 9 jedinica, računalni program M++

#### 3.3. Fototeka

- Fototeka: 249 jedinica, računalni program S++
- Fotografirana su sva muzejska događanja pri čemu je nastalo 880 zapisa

#### 3.5. Videoteka

- Videoteka: 14 jedinica, računalni program S++

#### 3.6. Hemeroteka

- 237 jedinica, računalni program S++

- 237 članaka u kojima se spominje Muzej Gacke prikupljeno je u 2024. godini iz elektroničkih medija

### 3.9. Ostalo

- Evidencija terenskih izvještaja: 6 jedinica, računalni program S++
- Izdavačka djelatnost: 25 jedinica, računalni program S++
- Izložbe: 8 jedinica, računalni program S++
- Katalozi: 5 jedinica, računalni program S++
- Konzervatorsko restauratorski postupci: 6 jedinica, računalni program S++
- Pedagoška djelatnost: 11 jedinica, računalni program S++
- Izrađena je fotografska dokumentacija vezana za nematerijalnu kulturnu baštinu s područja Grada Otočca za potrebe monografije *Nematerijalna baština Gacke*

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Dar: 38 jedinica
- Muzejska izdanja: 4 jedinice

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U inventarne knjige zbirke knjižne građe upisano je 38 novih naslova

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

- *Zbirka knjižne građe* Muzeja Gacke premještena je u podrumske prostorije radi rekonstrukcije prizemlja zgrade pri čemu je provedena redovita preventivna zaštita knjižnične građe.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Učenici, studenti i odrasli koristili su knjige iz muzejske zbirke knjižne građe za seminarske i diplomske radove te za druge studijske svrhe

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

- Naziv: Rekonstrukcija prizemlja zgrade za potrebe realizacije projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke Otočac
- Autor(i) stručne koncepcije: Bogdanić, Snježana; Devčić, Jelena; Dražić Celić, Valentino;
- Autor(i) likovnog postava: Bogdanić, Snježana; Devčić, Jelena; Dražić Celić, Valentino; Kolač, Marina

- Opseg (broj eksponata): 1500
- Površina u m<sup>2</sup>: 252
- Kraći opis: Tijekom 2024. godine započeo je projekt rekonstrukcije prizemlja zgrade za potrebe novog stalnog postava Muzeja Gacke koji djeluje pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac. Realizirana je prva etapa prve faze projekta u kojoj su izvedeni građevinski, elektrotehnički i strojarski radovi. Izvedbeni projekt odobren je 2023. godine od strane Hrvatskog muzejskog vijeća.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada građe vezane za likovnu baštinu grada Otočca
- Obrada građe vezane za nematerijalnu baštinu grada Otočca
- Obrada građe vezane za arheološku baštinu grada Otočca
- Studijska arheološka zbirka: Dovršena je studijska arheološka zbirka u kojoj su arheološki predmeti pohranjeni u označene kutije, skupno fotografirani, smješteni u čuvaonicu te je izrađen tablični pregled kutija s opisom građe i mjestom pohrane

### 6.4. Ekspertize

- izvršena je procjena vrijednosti za predmete Likovne zbirke, Povijesne zbirke, Zbirke Častek i Zbirke fotografija

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- na uvid su ustupljeni predmeti arheološke zbirke

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Međunarodna konferencija *Zelena tranzicija / EKOBIS Bihać / sudjelovanje s izlaganjem na temu Pretpovijesna baština Japoda kao katalizator za održive prakse danas: Ekološke i kulturne lekcije Japoda u suvremenom kontekstu* [Snježana Bogdanić]

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Snježana Boganić
  - Letak za izložbu *10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju* tiskan u sklopu ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju* [autor, grafičko oblikovanje]
  - Baneri za 180. obljetnicu prve kazališne predstave u Otočcu [autor, grafičko oblikovanje]
  - Radni listići za tri radionice edukativnog programa *Muzejski boravak* [koautor]

- Dubravko Grčević
  - Radni listići za dvije radionice edukativnog programa *Muzejski boravak* [koautor]
- Marija Uzelac
  - *Katalog izložbe radova Krešimira Nikšića* tiskan u sklopu ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju* [autor, grafičko oblikovanje]
  - *Katalog izložbe radova Mislava Lešića* tiskan u sklopu ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju* [autor, grafičko oblikovanje]
  - *Katalog izložbe radova 34. FISAIC međunarodnog likovnog salona* [autor, grafičko oblikovanje]

#### 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Obrada i opis arheološkog gradiva / Institut za etnologiju i folkloristiku / predavanje [Snježana Bogdanić]
- Kako prevladati rizike za kulturnu baštinu / IIC - Hrvatska grupa / webinar [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- Arhivski modul za digitalni repozitorij: metapodaci i opis građe / Dariah HR / webinar [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska / MDC / mrežna radionica [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- Inkluzivne usluge ustanova u kulturi / Ministarstvo kulture i medija RH / mrežna radionica [Marija Uzelac]
- Tečaj za vodiča interpretatora baštine / Interpret Europe / sudjelovanje na tečaju sa stjecanjem certifikata vodiča-interpretatora prema smjernicama udruženja Interpret Europe [Snježana Bogdanić]
- Community Involvement in Documentation work / ICH North / webinar [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- Sharing Local Stories: Social Transformation in Cultural Heritage / Europa Nostra / webinar [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- Erasmus+ projekt *Digitalna dimenzija mreže UNESCO-ovih kulturnih prostora* / Suiti Cultural Heritage Foundation / webinar [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć osigurana je za potrebe izrade stručnih radova vezanih za industrijsku baštinu Otočca i sakralnu baštinu Otočca; ustupljena je fotografska dokumentacija vezana za arheološki lokalitet Veliki i Mali Vital; ustupljene su fotografije predmeta Memorijalne zbirke Stojana Aralice za potrebe pripreme monografije o 100 godina Umjetničkih razreda Hrvatske akademije; ustupljeni su podaci o zgradi u kojoj djeluje Gacko pučko otvoreno učilište Otočac za potrebe izrade nove konzervatorske podloge

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- ažuriranje audiovodiča putem online platforme/aplikacije IZI Travel
- digitalizacija muzejskih izložbi putem online platforme Heyzine
- ažuriranje podataka u korisničkoj aplikaciji OREG

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Naziv izložbe: 10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
  - Organizator(i): Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja: 26. 1. - 1. 3. 2024.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Marija Uzelac
  - Autor(i) likovnog postava: Snježana Bogdanić, Marija Uzelac
  - Opseg (broj eksponata): 21 likovni rad
  - Vrsta: umjetnička, skupna
  - Tema: Izložba je predstavila radove koji su od 2015. do 2024. izlagani u sklopu samostalnih i skupnih izložbi iz ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
  - Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika
- **Naziv izložbe: Prva kazališna predstava u Otočcu**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
  - Organizator(i): Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja: 1. 2. 2024. - danas
  - Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Bogdanić
  - Autor(i) likovnog postava: Snježana Bogdanić
  - Opseg (broj eksponata): 2 banera

- Vrsta: povijesna, informativna
- Tema: Izložba predstavlja informativni pregled vezan prvu zabilježenu predstavu u Otočcu koju je s amaterskom družinom 1844. godine organizirao Nikola Maštrović.
- Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika
- **Naziv izložbe: Srž je početak - Izložba radova Krešimira Nikšića**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
  - Organizator(i): Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja: 12. 4. - 8. 5. 2024.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Marija Uzelac
  - Autor(i) likovnog postava: Krešimir Nikšić, Marija Uzelac
  - Opseg (broj eksponata): 12 slika, 5 skulptura
  - Vrsta: umjetnička, samostalna
  - Tema: Izložba je predstavila radove autora Krešimira Nikšića i dio je ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
  - Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika
- **Naziv izložbe: Realizam ćorava sokaka - Izložba radova Mislava Lešića**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
  - Organizator(i): Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja: 10. 5. - 14. 6. 2024.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Marija Uzelac
  - Autor(i) likovnog postava: Mislav Lešić, Marija Uzelac
  - Opseg (broj eksponata): 13 ulja na platnu, 3 izvezene grafike
  - Vrsta: umjetnička, samostalna
  - Tema: Izložba je predstavila radove autora Mislava Lešića i dio je ciklusa *Likovni umjetnici u Muzeju*
  - Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika
- **Naziv izložbe: Rewilding Velebit - fotografije divljine**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, gradski park
  - Organizator(i): Rewilding Velebit, Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja: 24. 5. - 3. 6. 2024.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Krunoslav Bošnjaković, Snježana Bogdanić

- Autor(i) likovnog postava: Krunoslav Bošnjaković
- Opseg (broj eksponata): 30 fotografija
- Vrsta: prirodoslovna, edukativna
- Tema: Izložba je predstavila fotografije divljine nastale u sklopu projektnih aktivnosti udruge Rewilding Velebit
- Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika
- **Naziv izložbe: Izložba radova 18. likovne kolonije LIKOM GACKE**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, gradski park i mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
  - Organizator(i): Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja: 7. 7. - 16. 8. 2024.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Bogdanić
  - Autor(i) likovnog postava: Marija Uzelac
  - Opseg (broj eksponata): 54 likovna rada
  - Web adresa: <https://heyzine.com/flip-book/c631bd28d4.html>
  - Vrsta: umjetnička, skupna
  - Tema: Izložba je obuhvatila radove (ulja na platnu, akvareli, pasteli) s motivima Otočca i Gacke nastale na 18. Likovnoj koloniji LIKOM GACKE
  - Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika
- **Naziv izložbe: Izložba 34. FISAIC međunarodnog likovnog salona**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
  - Organizator(i): Udruga željezničara slikara *Plavo svjetlo* Zagreb i Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja: 19. 9. - 19. 10. 2024.
  - Autor(i) stručne koncepcije: Tanja Horvat, Snježana Bogdanić, Marija Uzelac
  - Autor(i) likovnog postava: Tanja Horvat, Marija Uzelac
  - Opseg (broj eksponata): 186 likovnih radova
  - Web adresa: <https://heyzine.com/flip-book/b7e2580f37.html>
  - Vrsta: umjetnička, skupna
  - Tema: Izložba je predstavila radove 34. FISAIC međunarodnog likovnog salona koji je okupio umjetnike iz Austrije, Belgije, Češke, Grčke, Francuske, Njemačke, Poljske, Rumunjske i Hrvatske



- Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika
- **Naziv izložbe: Izložba 40. susreta likovnih stvaralaca**
  - Mjesto održavanja i prostor: Otočac, mala dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
  - Organizator(i): Hrvatski sabor kulture i Muzej Gacke Otočac
  - Vrijeme trajanja
  - Autor(i) stručne koncepcije: Snježana Bogdanić, Marija Uzelac, Maja Vrbanc
  - Autor(i) likovnog postava: Marija Uzelac
  - Opseg (broj eksponata): 87 likovnih radova
  - Vrsta: umjetnička, skupna
  - Tema: Izložba je predstavila odabrane radove 40. susreta likovnih stvaralaca
  - Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### 10.1. Tiskovine

- Letak za izložbu *10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju*
- Baneri za 180. obljetnicu prve kazališne predstave u Otočcu
- Radni listići za tri radionice edukativnog programa *Muzejski boravak*
- *Katalog izložbe radova Krešimira Nikšića*
- *Katalog izložbe radova Mislava Lešića*
- *Katalog izložbe radova 34. FISAIC međunarodnog likovnog salona*
- plakati svih muzejskih događanja
- pozivnice za sva muzejskih događanja

### 10.2. Audiovizualna građa

- 10 videozapisa objavljenih na YouTube kanalu Muzej Gacke Otočac

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Letak za izložbu *10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju*
- *Katalog izložbe radova 34. FISAIC međunarodnog likovnog salona*
- *Katalog izložbe radova Florijana Žegarca*
- *Katalog izložbe radova Irene Banić*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva

- Obavljena su informativna i edukativna vodstva različitih skupina posjetitelja (pojedinačni posjetitelji i grupe) - učenika osnovnih i srednjih škola, djece predškolske dobi, studenata te građana i udruženja građana - kroz stalni postav u periodu od 1. 1. do 31. 3. 2024. godine, nakon čega stalni postav nije bio dostupan za posjetitelje zbog rekonstrukcije prizemlja zgrade i realizacije projekta novog stalnog postava.
- Realizirana su posebna vodstva:
  - vodstva u sklopu izložbe „Realizam ćorava sokaka“
  - vodstva u sklopu izložbe „40. Susret likovnih stvaralaca“

### 11.2. Predavanja

- 25. 4. / *Japodski temelji ličke baštine i Otočac na karti mitraizma* nazivi su predavanja koja su povodom Festivala znanosti, događanja koje na nacionalnoj razini koordinira Tehnički muzej Nikola Tesla, pripremili arheolozi i kustosi Arheološkog muzeja Zagreb - Ana Đukić i Ozren Domiter.

### 11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom 2024. godine Muzej Gacke realizirao je novi edukativni program naziva „Muzejski boravak“ Ovaj cjelogodišnji i višegodišnji program objedinjuje sve muzejske edukativne aktivnosti namijenjene predškolicima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima. Održano je 8 edukativnih programa u sklopu kojih je realizirano 40 radionica u trajanju od ukupno 50 školskih sati, sa 756 sudionika.
- Radionica izrade stripa
  - autor/voditelj radionice: Ivan Svaguša
  - podaci o radionici: Radionica izrade stripa / 4 radionice u trajanju od po 2 školska sata namijenjene učenicima trećih razreda i petog razreda osnovne škole.
  - mjesto održavanja: izložbena dvorana na katu, Muzej Gacke
  - period održavanja: 27. - 28. 2. 2024.
- Radionica izrade uskrsnih ukrasa
  - autor/voditelj radionice: Marija Uzelac i Snježana Bogdanić
  - podaci o radionici: Radionica upoznavanja lokalnih uskrsnih običaja i izrade uskrsnih jaja / 3 radionice u trajanju od po 1 školski sat namijenjene učenicima prvih razreda osnovne škole
  - mjesto održavanja: izložbena dvorana na katu, Muzej Gacke
  - period održavanja: 26. 3. 2024.
- Radionica cijanotipije

- autor/voditelj radionice: Ivica Nikolac
- podaci o radionici: Radionica cijanotipije uz uvod o fotografskoj baštini u fundusu Muzeja Gacke u trajanju od 2 školska sata / 4 radionice u trajanju od po 2 školska sata / Radionica namijenjena učenicima petih razreda osnovne škole i višim razredima srednje škole (gimnazija)
- mjesto održavanja: izložbena dvorana, Muzej Gacke
- period održavanja: 29. - 30. 4. 2024.
- Terenska radionica: Fortica
  - autor/voditelj radionice: Dubravko Grčević
  - podaci o radionici: U potrazi za starim utverdama Otočca: obilazak Fortice uz stručno vodstvo / 11 radionica u trajanju od po 1 školski sat namijenjene učenicima šestih i osmih razreda osnovne škole i učenicima prvih razreda srednje škole, popraćene edukativnim radnim listićima
  - mjesto održavanja: arheološki lokalitet Fortica
  - period održavanja: 13. 5. - 10. 6. 2024.
- Terenska radionica: Stari grad Otočac
  - autor/voditelj radionice: Dubravko Grčević
  - podaci o radionici: U potrazi za starim utverdama Otočca: obilazak starog grada uz stručno vodstvo / 11 radionica u trajanju od po 1 školski sat namijenjene učenicima šestih i osmih razreda osnovne škole i učenicima prvih razreda srednje škole, popraćene edukativnim radnim listićima
  - mjesto održavanja: arheološki lokaliteti Fortica i stari grad Otočac
  - period održavanja: 13. 5. - 10. 6. 2024.
- Terenska radionica: Jedna ruta, tri priče
  - autor/voditelj radionice: Snježana Bogdanić, Marija Uzelac i Dubravko Grčević
  - podaci o radionici: Terenska radionica / Jedna ruta, tri priče: Otkrivanje arheološke, sakralne i industrijske baštine uz stručno vodstvo / 4 radionice u trajanju od 1 školskog sata namijenjene učenicima petih razreda osnovne škole.
  - mjesto održavanja: arheološki lokalitet Fortica, Kapela Majke Božje od Sedam Žalosti, ostatci industrijskog postrojenja „Otočka pivovara“
  - period održavanja: 21. - 25. 10. 2024.
- Radionica o gackim čakavskim govorima
  - autor/voditelj radionice: Dragocjenka Bilović

- podaci o radionici: Radionica „Maština“ posvećena gackim čakavskim govorima / 1 radionica u trajanju od 2 školska sata namijenjena učenicima trećih razreda osnovne škole
- mjesto održavanja: izložbena dvorana na katu. Muzej Gacke
- period održavanja: 14. 10. 2024.
- Likovno-analitička radionica
  - autor/voditelj radionice: Marija Uzelac
  - podaci o radionici: Likovno-analitička radionica uz izložbu „40. Susreta likovnih stvaralaca“ / 3 radionice u trajanju po 1 školski sat namijenjene učenicima osmih razreda osnovne škole.
  - mjesto održavanja: izložbena dvorana na katu, Muzej Gacke
  - period održavanja: 28. 10. 2024.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- U elektroničkim medijima objavljeno je 237 članaka vezanih za Muzej Gacke

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Cjelogodišnje sudjelovanje u radijskim vijestima Hrvatskog radija Otočac
- Cjelogodišnje sudjelovanje u ciklusu emisija *Hereditas* Hrvatskog radija Otočac

### 12.7. Ostalo

- 31. 1. / Četrnaesti put Muzej Gacke uključio se u manifestaciju Hrvatskog muzejskog društva *Noć muzeja*. Pripremljen je program koji je obuhvatio predstavljanje monografije *Legendarica*, izložbu *10 godina ciklusa Likovni umjetnici u Muzeju* i stručna vodstva.
- rujna - listopada / Povodom Dana europske baštine održanih na temu *Baština koja povezuje - kulturne rute i mreže* održana su stručna tematska vodstva i online program putem Facebook stranice.
- tijekom čitave godine / kreirano je 136 objava na društvenoj mreži Facebook stranici Muzej Gacke Otočac gdje su sadržaji pregledani 108.690 puta uz 251 dijeljenje i 2154 oznake sviđanja

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Oglašavanje na radiju

- Distribuiranje obavijesti o muzejskim aktivnostima i projektima putem mrežne stranice i e-pošte
- Tisak i distribuiranje promotivnih muzejskih materijala
- Sudjelovanje u projektu integralnog upravljanja kvalitetom u destinaciji Lika Destination

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- Tijekom 2024. godine Muzej Gacke posjetilo je 2489 posjetitelja (stalni postav - 71, izložbe - 1513, edukativni programi i manifestacije - 905)
- Tablica dostupna putem [Google diska](#)

#### **15. FINANCIJE**

##### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 34,84 %
- lokalna samouprava 65 %
- vlastiti prihod 0,16 %
- sponzorstvo 0 %
- donacije 0 %
- EU fondovi 0 %

##### 15.2. Investicije (*u €*)

- 274.744,39 €