



**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO**

Ur.broj-Num.prot.: 02/25-03-09
Rovinj-Rovigno, 6.03.2025.

Na temelju odredbi članaka 23. Statuta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno (Ur.broj-Num.prot.: 01/18-02/01-02, Ur.broj-Num.prot.: 02/18-02/08-05 i Urbroj: 01/19-02/03-01 - pročišćeni tekst) i Zakona o muzejima (NN/61/18, NN 98/19, NN 114/22) Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 6.03.2025. godine donosi

**ODLUKU
O USVAJANJU IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO -
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO ZA 2024. GODINU**

I.

Usvaja se Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2024. godinu.

II.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2024. godinu nalazi se u prilogu ovoj odluci i čini njezin sastavni dio.

III.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Osnivaču odmah po usvajanju.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Muzejskom dokumentacijskom centru u roku od 15 dana od dana donošenja Zaključka Gradskog vijeća Grada Rovinja-Rovigno o prihvatanju Izvješća o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



Predsjednik Upravnog vijeća
Valerio Drandić

Obrazloženje

Člankom 15. Zakona o muzejima (NN 61/18, NN 98/19, NN 114/22, NN 36/24) određeno je da Muzejski dokumentacijski centar kao središnje tijelo Sustava muzeja Republike Hrvatske prikuplja, obrađuje i objavljuje muzejsku statistiku i godišnja izvješća muzeja.

Člankom 23. Statuta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno određeno je da Upravno vijeće usvaja godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana te druge izvještaje sukladno propisima, a koje izrađuje i predlaže ravnatelj.



MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO

Ur.broj-Num.prot: 05/25-07-01
Rovinj-Rovigno, 27.02.2025.

IZVJEŠTAJ O RADU
MUZEJA GRADA ROVINJA – ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO
ZA 2024. GODINU

SAŽETAK

Aktivnosti koje su se tijekom 2024. godine provodile u Muzeju bile su usmjerene na nekoliko temeljnih poslova koji predstavljaju bazu za svrsishodno funkcioniranje muzeja: inventarizacija odnosno stručna obrada, digitalizacija i zaštita muzejske građe, skupljanje građe, izložbeni program koncipiran na način da je u uskoj poveznici sa stručnom obradom građe te investicijski radovi koji su preduvjet za izradu projektne dokumentacije za obnovu zgrade u kojoj djeluje Muzej.

Inventarizacija odnosno obrada muzejske građe koja se provodila tijekom 2024. godine nadovezuje se na usustavljanje jedinstvene inventarne knjige u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije (zgotovljeno 2023. godine). Migracijom svih postojećih podataka o građi koji su vođeni u digitalnom obliku dobivena je inventarna knjiga koja ima ukupno 13 690 upisanih predmeta, međutim predmeti nemaju odgovarajuće inventarne oznake, a veliki broj predmeta ima samo osnovne podatke koji nisu dostatni za daljnje korištenje građe. Tijekom 2024. godine napravljen je program s terminskim planom za sređivanje građe. Sukladno programu, predmetima se dodjeljuju originalne inventarne oznake, a svaki inventarizirani predmet nadopunjava se s relevantnim podacima. Po navedenom se ključu prvo krenulo sa sređivanjem umjetničkih zbirki iz razloga što je za te zbirke već ranije (2020. godine) napravljena revizija te je tijekom godine obrađeno 80 predmeta. Nadalje, napravljena je revizija numizmatičke zbirke (ukupno 3296 predmeta), arheološke zbirke (ukupno 2174 predmeta) te studijske arheološke zbirke. Tijekom godine radilo se na sređivanju građe koja je tematski vezana uz NOB te koja nije inventarizirana u M++ bazi podataka. Obradeno je 593 jedinica građe i pripremljeno za migraciju u M++. Započelo se s pripremom građe iz zbirke fotografija za provođenje revizije i inventarizacije.

U 2024. godini usustavljena je S++ baza podataka za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije i to Knjiga izložbi u koju su upisane sve izložbe od 1954. do danas te Pedagoška djelatnost u koju su upisane edukativne aktivnosti od 2005. do danas.

U prvoj polovici 2024. godine provedena je fumigacija građe, predmeta iz različitih zbirki koji imaju drvene dijelove, koji su bili zahvaćeni crvotočinom i kao takvi predstavljali su veliku opasnost za infestaciju cjelokupne muzejske građe koja sadrži drvene dijelove. Radi se o većem broju predmeta (oko 4 400) koji su nakon provedene fumigacije složeni u čuvaonice držeći se što je više moguće muzejskih standarda (u obzir treba uzeti prostorne mogućnosti, odnosno ograničenja zgrade). Predmeti su razdvojeni po zbirkama, složeni su tako da su lako dostupni čime je omogućena nesmetana manipulacija (što ranije nije bio slučaj!), a samim time smanjuje se mogućnost za nastanak novih oštećenja na predmetima.

S obzirom na kulturološku i umjetničku vrijednost građe koja se čuva u zbirci Stari majstori, digitalizirana je građa iz zbirke u vidljivom spektru, bliskom infracrvenom spektru te ultraljubičastom fluorescencijom. Navedenom se digitalizacijom pridonosi zaštiti predmeta, a dobiveni podaci važni su prilikom restauracije, atribucije i valorizacije građe.

Akvizicijama koje Muzej nabavlja na godišnjoj bazi naglasak se stavlja na građu koja je vezana uz rovinjski povijesno-umjetnički kontekst, a cilj je da se uz otkupe određeni dio građe dobije i u donaciju. Za likovnu su zbirku otkupljeni radovi umjetnika koji su od velike važnosti za rovinjsku likovnu scenu (B. Car, A. Garbin), a dobivena je veća donacija radova Zore Matić, crteža i kolaža koji većim dijelom pokazuju elemente nadrealističke poetike čime je Muzej postao referentno mjesto u kojemu se čuva opus umjetnice koja zauzima važnu, iako nedovoljno valoriziranu, poziciju na hrvatskoj umjetničkoj sceni.

U godini u kojoj se obilježavalo sedam desetljeća djelovanja Muzeja, priređen je niz izložbenih programa vezanih uz muzejsku građu i dokumentaciju kojima se problematizira muzejski rad. Dodatna vrijednost održanih izložbenih programa je u tome da su fokusirani na istraživanje građe koja se prikazuje na izložbi, a dobiveni rezultati iskoristivi su za sređivanje dokumentacije (npr. inventariziranje u Knjigu izložbi S++ vezanih uz izložbu *Papirnatí svjedoci prošlih vremena*). Izložbe održane tijekom godine popraćene su velikim brojem edukativnih programa, radionicama, vodstvima i predavanjima. Programi su imali pozitivan odjek u javnosti i pobudili su velik interes publike, pogotovo domicilnog stanovništva te rovinjskih osnovnih i srednjih škola.

Vezano uz građevinske radove za zgradi Muzeja, tijekom 2024. godine provedene su aktivnosti u skladu s prihvaćenim financijskim planom: dovršeni su poslovi na sanaciji prizemlja koji su započeli 2023. godine, izrađen je arhitektonski snimak bespravno sagrađenog dijela zgrade Muzeja, a kako bi se utvrdilo realno stanje međukatne konstrukcije za potrebe izrade projekta i troškovnika za sanaciju greda i tehničku sanaciju oslikanog stropa dugoga kata palače, izrađene su podne sonde.

Osnivač: Grad Rovinj-Rovigno - Città di Rovinj-Rovigno
Godina osnivanja: 1953.

Radnici

Naziv radnog mjesta	Broj	Napomena
ODJEL OPĆIH POSLOVA		
ravnateljica	1	Vilma Bartolić
tajnica II	1	Martina Roža - nepuno radno vrijeme 4h /dan
voditeljica financijskog i računovodstvenog poslovanja	1	Maja Marić
spremačica-prodavačica ulaznica I	1	Vesna Đonlić
spremačica-prodavačica ulaznica II	1	Vedrana Ružić
ODJEL STRUČNIH POSLOVA		
kustos arheolog	1	Damir Matošević
viši kustos povjesničar	1	Tajana Ujčić
kustos povjesničar umjetnosti	1	Elizabeta Rogović
viši muzejski tehničar	1	Fiorenza Šaban
pripravnik kustos arheolog	1	Kristina Gergeta Sotončić (od 26.08.2024.)
pripravnik kustos pedagog	1	Tanja Ranić Rovis (od 26.08.2024.)

IZVIJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

(sastavljeno prema Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra)

MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO –
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO
Trg maršala Tita 11, 52 210 Rovinj - Rovigno
tel. 052 816 720, 091 603 95 98
info@muzej-rovinj.hr
<https://www.muzej-rovinj.hr/>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Zbirka Moderna i suvremena umjetnost (8 predmeta)

Bogumil Car, *Kuća Bogumila Cara u Rovinju*, akvarel na papiru, 1960., 38,4 x 24,9 cm

Bogumil Car, *Čupava (dlakava) sezona*, akvarel i olovka na papiru, 1966., 29 x 40 cm

Bogumil Car, *Krpanje mreže (portreti rovinjskih tipova)*, akvarel na papiru, 1959., 25 x 35 cm

Bogumil Car, *Tipovi rovinjskih lučkih radnika*, akvarel na papiru, 1959., 29,9 x 40 cm

Bogumil Car, *Bungalo per turisti*, akvarel na papiru, 1967., 39,8 x 28,7 cm

Bogumil Car, *Atelje u kuhinji moje kućice u Rovinju*, akvarel na papiru, 1967., 29,2 x 41,1 cm

Bogumil Car, *Uh, pretekao me je krupni kapital*, akvarel na papiru, 1960., 29 x 39 cm

Aleksandar Garbin, *Otok*, crtež na kartonu, 2001., 32 x 42 cm

1.2. Terensko istraživanje

-

1.3. Darovanje

Zbirka Moderna i suvremena umjetnost (59 predmeta)

Egidio Budicin, *Obala*, tuš, olovka, tehnička olovka i kolaž na papiru, 10 x 14 cm, 2009.

Egidio Budicin, *Bez naziva*, digitalni print na papiru, 50 x 70 cm, 2011

Bogumil Car, *Rovinjski artisti*, olovka, akvarel i tuš na papiru, 1965., 25,5 x 35,1 cm

Bogumil Car, *Rovinjski artisti (skica)*, olovka na papiru, 1965., 22,4 x 40,2 cm

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Tri figure*, lavirana tempera na papiru, 55 x 45 cm, kraj 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Figura*, lavirana tempera na kartonu, 55 x 45 cm, kraj 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Portret muškarca*, tempera na kartonu, 55 x 45 cm, 2/2 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Ženska figura*, lavirana tempera na kartonu, 55 x 45 cm, kraj 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Lik sa spojenim glavama*, tempera i vosak na papiru, 55 x 45 cm, druga polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Portret starijeg muškarca*, tuš, ugljen i kreda na papiru, 37,5 x 27,5 cm, 1964. (?)

Zora Matić, *Glava muškarca*, tuš i tempera na papiru, 27,5 x 22,5 cm, oko 1964.

Zora Matić, *Istarski pejzaž*, lavirani tuš na papiru, 22,3 x 24,2 cm, 1967.

Zora Matić, *Istranka*, lavirani tuš i kreda na papiru, 24,5 x 19 cm, 1967.

Zora Matić, *Lice žene*, tuš, tempera i vosak na papiru, 18,7 x 26,5 cm, 1964. (?)

Zora Matić, *Lice žene*, tuš, tempera i vosak na papiru, 23,5 x 16 cm, sredina 1960-ih

Zora Matić, *Istarski pejzaž*, lavirani tuš i vosak na papiru, 17,1 x 22,1 cm, 1967.

Zora Matić, *Glava žene*, tempera i kreda na papiru, 25 x 18 cm, sredina 1960-ih

Zora Matić, *Lice*, lavirani tuš i tempera na papiru, 25,5 x 17 cm

Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih

Zora Matić, *Lice žene u profilu*, tuš, vosak i gvaš na papiru, 23,5 x 20,5 cm, 1964. (?)

Zora Matić, *Lice žene s rukom*, lavirani tuš i vosak na papiru, 18 x 25 cm, 1964. – 1967. (?)
 Zora Matić, *Glava djevojčice s rukama*, lavirani tuš i kreda na papiru, 17,5 x 23 cm, 1960-e
 Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 31 x 24,5 cm, prva polovica 1970-ih
 Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 29 x 43,5 cm, prva polovica 1970-ih
 Zora Matić, *Dvije glave*, lavirani tuš i vosak na papiru, 29 x 40 cm, sredina 1960-ih
 Zora Matić, *Istraživanje*, tuš na papiru, 29 x 41,4 cm, 1963.
 Zora Matić, *Istraživanje*, tuš na papiru, 29 x 41,5 cm, prva polovica 1960-ih
 Zora Matić, *Dvije glave*, lavirani tuš i vosak na papiru, 33 x 23 cm, sredina 1960-ih
 Zora Matić, *Glava*, lavirani tuš i vosak na papiru, 31 x 24 cm, sredina 1960-ih
 Zora Matić, *Lice*, lavirani tuš i vosak na papiru, 30 x 17,5 cm, sredina 1960-ih
 Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 50 x 36 cm, prva polovica 1970-ih
 Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 51 x 45 cm, prva polovica 1970-ih
 Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 80 x 50 cm, prva polovica 1970-ih
 Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih
 Zora Matić, *Kompozicija*, tempera i isječci iz časopisa na kartonu (kolaž), 55 x 45 cm, prva polovica 1970-ih
 Aleksandar Garbin, *Štafelaj proširen za 12 cm*, štafelaj, drvo, metal, 53 x 40,5 x 32 cm
 Luka Nreka, *Studija br. 1 za X-ray neboder*, akril, uljane paste i olovka na platnu, 2007., 200 x 150 cm

1.4. Nasljeđivanje

-

1.5. Zamjena

-

1.6. Ustupanje

-

1.7. Ostalo

- donacija dokumentarne građe vezane uz rad Zore Matić (uz zbirku Moderna i suvremena umjetnost; 6 predmeta)

Oslíkana kutija s kredama koja je pripadala Zori Matić

Priznanje Zori Matić, Zadruga likovnih umjetnika Hrvatske Likum, 1978.

Plakat izložbe Zore Matić u Rovinju, Stube iza tvrđave 3a

Priznanje o dodjeli otkupne nagrade Zori Matić, nagradu dodjeljuje: Umjetnička kolonija Rovinj, 1979.

Album s fotografijama radova, novinskim isječcima i pozivnicama na izložbe koji je pripadao Zori Matić

Diploma Zori Matić za osobit doprinos u kulturi, Grad Rovinj – Città di Rovigno, 1995.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- fumigacija građe: zbirka Stari majstori, Moderna i suvremena umjetnost, Povijesna zbirka, Etnografska zbirka, neinventarizirana građa – ukupno oko 4 400 muzejskih predmeta

(izrađenih od drva ili koji imaju drvene dijelove te predmeti s dijelovima od kosti, roga, kornjačevine, školjke, sedefa, tikvice, kože, platna, svile, vune, lana, pamuka)
- slaganje građe u muzejske čuvaonice: nakon provedenog postupka fumigacije građa je presložena na način da su predmeti odvojeni po zbirkama i, kada je to bilo moguće, prema vrsti materijala

- građa NOB (koja je upisana u rukom pisane inventarne knjige), ulaganje papirnate građe u beskiselinske kutije – ukupno 593 muzejska predmeta

- preventivna zaštita muzejskih predmeta (melinex folije, beskiselinske kutije) – kontinuirani rad koji se provodi prije i poslije izlaganja, uvida u građu ili slične manipulacije građom; zamjena dotrajale ili neprimjerene ambalaže

- bilježenje mikroklimatskih uvjeta u čuvaonicama u Muzeju i dvije dislocirane čuvaonice

- čišćenje i pranje tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke – ukupno 36 predmeta (u radionici Etnografskog muzeja Istre u Pazinu)

- kontinuirano čišćenje i pranje predmeta i fragmenata iz Arheološke zbirke

- pranje tekstilnih predmeta (dekorativni zastori) – ukupno 5 predmeta

2.2. Konzervacija

-

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica / vanjski suradnici)

- Samurajski oklop, MGR-EW-136 - 150, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

- Alexander Kircher, *Pogled na Akropolu*, ulje na platnu, 70 x 145 cm, 1892., 201G1/5193, izvođač radova: Studio Restaura, Pula

- Bartolomeo Litterini (radionica ili imitator), Venecija, 1669. - 1748. (?), *Bogorodica s Golubicom Duha Svetoga*, ulje na platnu, 70 x 49,5cm, 0081G1, izvođač radova: Studio Restaura, Pula

2.4. Ostalo

-

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

-

3.2. Katalog muzejskih predmeta

-

3.3. Fototeka

-

3.4. Dijateka

-

3.5. Videoteka

-

3.6. Hemeroteka

- upisano 313 jedinica građe, hemeroteka se vodi u excel tablici; digitalizirano je 313 jedinica građe (novinski članci)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

-

3.8. Stručni arhiv

-

3.9. Ostalo

- knjiga ulaska – upisano 84 jedinica građe

- sekundarna dokumentacija S++, Evidencija izložbi – upisano 1251 jedinica građe (evidencija izložbi od 1954. do 2024.)

- sekundarna dokumentacija S++, Evidencija edukativnih aktivnosti – upisano 79 jedinica građe (evidencija edukativne djelatnosti od 2005. do 2024.)

- sekundarna dokumentacija, excel tablica, Evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka, upisano 2 jedinice građe

- sređivanje i stručna obrada građiva (dijelom arhivsko građivo) koje ne spada u muzejsku građu i koje nije popisano niti na bilo koji način evidentirano; sređivanje uključuje abecedno ili kronološko sređivanje unutar oblikovanih tematskih cjelina: Plakati, Publikacije/časopisi/dnevni tisak/mjesečnici/povremenici, Programi, Pozivnice, Čestitke, Fotografije i razglednice, Omotnice za pisma i drugi materijal za dopisivanje, Tiskovine, Elaborati i nacrti, Udruge i društva, Susreti, festivali i dugi događaji, Stvaralaštvo, Gospodarstvo, Urbanizam, Odgoj i obrazovanje, Zdravstvo, Politika, Govori, Komemoracije, osmrtnice i nekrolozi, Osobna i obiteljska dokumentacija, Prilozi za proučavanje istarske povijesti, Specimeni (građu obrađuje vanjska suradnica)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- zbirka Stari majstori, obrada građe u M++: dodjeljivanje originalnih inventarnih oznaka (iz jedinstvene inventarne knjige), preimenovanje slikovnih datoteka, apliciranje slikovnih datoteka, provjera i nadopuna podataka (naziv, datacija, atribucija, prijepis opisa predmeta iz rukom pisane jedinstvene inventarne knjige, dimenzije, tehnika, utvrđivanje stanja, upis evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, upis izložbi, referenci te svih pronađenih identifikacijskih oznaka kako bi se predmet povezao sa svom postojećom muzejskom dokumentacijom) – obrađeno je 80 jedinica građe
- istraživački rad za potrebe izložbe *Papirnati svjedoci prošlih vremena, iščitavanje muzejske prošlosti kroz publikacije* – pregledani su katalozi, deplijani, pozivnice i plakati svih izložbi održanih u Muzeju od 1954. do danas, pregledana je muzejska pismohrana u dijelu koji je vezan uz muzejske izložbene programe
- izrađen je popis svih održanih izložbi i stalnih postava od 1954. do danas što je poslužilo kao temelj za inventariziranje građe u S++ (fond Izložbe)
- istraživački rad za potrebe pripreme izložbe *Studija slučaja: Rovinj! Muzejska građa kao raison d'être jednog muzeja* – istraženi su i evidentirani podaci iz muzejske pismohrane u dijelu koji je vezan uz nabavu muzejske građe
- građa NOB - pripreme za reviziju i inventarizaciju, usporedba podataka u postojećoj muzejskoj dokumentaciji (tri verzije inventarnih knjiga, Popis prinudne uprave iz 1985. g) sa stvarnim stanjem predmeta – ukupno obrađeno 593 predmeta, napravljen je popis koji će se migrirati u M++
- sređivanje fotografija - odvajanje inventariziranih od neinventariziranih fotografija; slaganje i grupiranje neinventariziranih fotografija, odvajanje preslika fotografija, odvajanje primarne od sekundarne građe – priprema za reviziju i inventarizaciju
- istraživački rad za potrebe pripreme izložbe *Od vrata - do vrata, prolaz kroz povijest vrata na Rovinjštini*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

-

6.3. Revizija građe

- revizija Numizmatičke zbirke (Muzej Grada Rovinja – Rovigno uz stručnu pomoć Arheološkog muzeja Istre u Puli, matičnog muzeja druge razine) – revizija uključuje pregled građe te pregled, usporedbu i spajanje podataka u postojećoj muzejskoj dokumentaciji (ispis iz M++, ispis iz Arhdoka, Inventarna knjiga numizmatike, Jedinstvena knjiga, tzv. Knjiga inventara koja se koristi kao knjiga ulaska II, Jedinstvena knjiga, tzv. Knjiga inventara koja se koristi kao knjiga ulaska III, Izvještaj komisije za primopredaju poslovanja iz 1985.); upisivanje revizije u sve postojeće inventarne knjige

- revizija Arheološke zbirke, Studijske zbirke arheologije te Studijske zbirke Monkodonja i Mušego (Muzej Grada Rovinja – Rovigno uz stručnu pomoć Arheološkog muzeja Istre u Puli, matičnog muzeja druge razine) - revizija uključuje pregled građe te pregled, usporedbu i spajanje podataka u postojećoj muzejskoj dokumentaciji (ispis iz M++, ispis iz Arhdoka, Inventarna knjiga arheologije, Jedinstvena knjiga, tzv. Knjiga inventara koja se koristi kao knjiga ulaska II, Jedinstvena knjiga, tzv. Knjiga inventara koja se koristi kao knjiga ulaska III, Izvještaj komisije za primopredaju poslovanja iz 1985., inventarne kartice; ispis studijskih zbirki iz Arhdoka); upisivanje revizije u sve postojeće inventarne knjige

6.4. Ekspertize

-

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- uvid u katalog s reprodukcijama *Grisia 1967. – 2007.* (privatna osoba)
- uvid u radove Alexandera Kirchera iz zbirke Stari majstori te makete brodova iz ostavštine obitelji Hütterott (Aquarium Pula)
- uvid u dokumentaciju vezanu uz programe Castrum Vallis, za potrebe izdavanja monografije (Arsa@nova)
- uvid u digitalizirane reprodukcije grafika Antonija (Tonija) Macchija u svrhu izrade monografije (3414, 1-8; 3415, 1-8) (Comunità degli Italiani - Zajednica Talijana *Pino Budicin*, Rovinj - Rovigno)
- uvid u dokumentaciju iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost vezano uz umjetnike koji su stvarali u Rovinju, za potrebe izdavanja knjige o Istočnom Jadranu u kompleksnom odnosu s turizmom (Ludwig-Maximilians University, Munich)
- uvid u dokumentaciju iz ostavštine obitelji Hütterott – stari recepti (Strukovna škola Eugena Kumičića, Rovinj)
- uvid u fotografije Marco Garbin, Lorenzo Fiorido, Antonio Barbieri u svrhu izrade publikacije *L'antifascismo a Rovigno e nel Rovignese 1919 - 1945* (Centro di ricerche storiche Rovigno - Centar za povijesna istraživanja Rovinj)
- uvid u dokumentaciju Antonio Ive (privatna osoba)
- prikupljanje i slanje dokumentacije o arheološkim predmetima iz zbirke, za potrebe istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost (Arheološki muzej Istre u Puli)
- uvid u Arheološku zbirku, fotografije utvrde Turnina za potrebe pisanja članka u serijalu Istarski kašteli (Istra Terra Magica)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Utvrđivanje podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata, pilot-projekt Muzejskog dokumentacijskog centra i Hrvatske zaklade za znanost, HAZU, Zagreb; znanstveno-stručni skup, 23. 4. 2024. (Elizabeta Rogović)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Tajana Ujčić, tekst za deplijan i izložbene panoe za izložbu *80. godišnjica osnutka Talijanskog bataljuna Pino Budicin*

Elizabeta Rogović, tekstovi za katalog izložb *Papirnati svjedoci prošlih vremena, iščitavanje muzejske prošlosti kroz publikacije*

Elizabeta Rogović, tekstovi za izložbu *Studija slučaja: Rovinj! Muzejska građa kao raison d'être jednog muzeja*

Vilma Bartolić, uvodni tekst za katalog *Izložbe održane povodom 70. godišnjice osnutka Muzeja*

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Autorsko pravo i srodna prava, MDC, Državni zavod za intelektualno vlasništvo, mrežna radionica, 26. 2. 2024. (Vilma Bartolić, Maja Marić, Elizabeta Rogović)

Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska, MDC, mrežna radionica, 3. 10. 2024. (Kristina Gergeta Sotončić, Elizabeta Rogović, Tanja Ranić Rovis)

Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka), MDC, mrežna radionica, 12. 12. 2024. (Kristina Gergeta Sotončić, Elizabeta Rogović, Tanja Ranić Rovis)

Državni arhiv u Rijeci, Odjel za konzervaciju i restauraciju - edukacija izrade mapa za radove na papiru u svrhu preventivne zaštite građe, 28. 5. 2024. (Elizabeta Rogović)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- konzultacije arheologu Marku Gašiću (obrt Situla, Pula) koji provodi arheološki nadzor nad zemljanim (infrastrukturnim) radovima u ulici Carducci u Rovinju (K. Gergeta Sotončić)

- pisanje tekstova o arheološkim lokalitetima na području Rovinja za objavu na web stranici Turističke zajednice Rovinj (K. Gergeta Sotončić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Egidio Budicin, između stvaranja i obnavljanja, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., monografija, urednice: Elizabeta Rogović, Tajana Ujčić

Mijene / Maree, o rovinjskom likovnom krugu, iz fundusa Muzeja Grada Rovinja, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., katalog izložbe, urednica: Elizabeta Rogović

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

ICOM (svi stručni djelatnici Muzeja)

Povjerenstvo za odabir rovinjskog umjetnika za program umjetničke razmjene *Artists in Residence* (E. Rogović, članica)

Kulturno vijeće Grada Rovinja (V. Bartolić, članica)

Kulturno vijeće za muzejsku i vizualne djelatnosti Grada Rijeke (V. Bartolić, predsjednica),

Povjerenstvo za izbor najboljih radova na Županijskom natjecanju učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2023 (E. Rogović, članica)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- digitalizacija građe, zbirka Stari majstori (u vidljivom spektru digitalizirano 216 predmeta, u

bliskom infracrvenom spektru digitalizirano 140 predmeta, ultraljubičasta fluorescencija, digitalizirano 175 predmeta)

- fotografiran je postav izložbe *Papirnati svjedoci prošlih vremena, iščitavanje muzejske prošlosti kroz publikacije*, 26 fotografija
- fotografirana je promocija monografije Egidija Budicina, 115 fotografija
- fotografirano je otvorenja izložbi *Muzej na temeljima grada* i *Studija slučaja: Rovinj!*, 214 fotografija
- fotografiran je postav izložbi *Muzej na temeljima grada* i *Studija slučaja: Rovinj!*, 59 fotografija
- fotografiran je postav izložbe *Dijalog/Dialogo*, 4 fotografije

6.13. Ostalo

- u arhivske kutije složeni deplijani, katalozi i pozivnice (obavezni primjerci) za izložbe u organizaciji Muzeja od 1954. do 2024. godine
- posloženi obavezni primjerci muzejskih izdanja
- revidiranje i sastavljanje ugovora o pohrani pokretnog arheološkog materijala i terenske dokumentacije

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *Papirnati svjedoci prošlih vremena, iščitavanje muzejske prošlosti kroz publikacije*

- Mjesto održavanja i prostor: MMC, Trg brodogradilišta 5, Rovinj – Rovigno
- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 24. 2. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović
- Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović, Studio Tumpić/Prenc
- Opseg (broj eksponata): 61 plakat, deplijani, katalozi

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.muzej-rovinj.hr/6248/Izlo%C5%BEba-povodom-70-godi%C5%A1njice-osnutka-Muzeja-Grada-Rovinja-Rovigno/o1483/HR>

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, **povijesna**, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- **tuzemna**, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, **informativna**
- **skupna**, samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom se obilježava sedamdeset godina djelovanja Muzeja prikazom plakata, knjiga, kataloga, deplijana, pozivnica koje su pratile izložbe u višedesetljetnoj muzejskoj povijesti. Okosnicu izložbe čini lenta vremena s popisom svih održanih izložbenih programa od utemeljenja 1954. godine do danas čime je detaljno i na pregledan način iscrtan povijesni razvoj rovinjskog muzeja. Izložene tiskovine stavljene su u kontekst izložbi, grupnih, samostalnih, gostujućih, ali i stalnih postava koji su se izmjenjivali u Muzeju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, stručnoj javnosti

-Naziv izložbe: ***Njegovo veličanstvo – Papir!***

-Mjesto održavanja i prostor: MMC, Trg brodogradilišta 5, Rovinj – Rovigno

-Vrijeme trajanja: 27. 2. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

-Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović, Fiorenza Šaban

-Opseg (broj eksponata): 24 haljine izrađene od recikliranog papira, 4 šešira

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):https://web.facebook.com/muzej.rovinj/posts/u-sklopu-izlo%C5%BEbe-papirnati-svjedoci-pro%C5%A1lih-vremena-i-%C5%A1%C4%8Ditavanje-muzejske-pro%C5%A1los/957101129751005/?_rdc=1&_rdr#

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, **edukativna**, **informativna**
- skupna, samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Jednodnevna izložba učeničkih radova izrađenih od recikliranog papira tijekom tematskih edukativnih akcija priređenih za trajanja izložbe *Papirnati svjedoci prošlih vremena, iščitavanje muzejske prošlosti kroz publikacije*.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenicima rovinjskih osnovnih i srednjih škola, roditeljima i nastavnicima

-Naziv izložbe: **80. obljetnica formiranja Talijanskog bataljuna Pino Budicin**

-Mjesto održavanja i prostor: POU, Kazalište Gandusio; Mali mol, Rovinj – Rovigno

-Vrijeme trajanja: 4. 4. 2024.; 2. - 5. 4. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić

-Autor(i) likovnog postava: Tajana Ujčić

-Opseg (broj eksponata): 72 (muzejska građa; preslike fotografija)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, **povijesna**, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- **tuzemna**, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, **informativna**

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Za program obilježavanja osamdesete godišnjice osnutka *Talijanskog bataljuna Pino Budicin*, u Kazalištu Gandusio priređena je jednodnevna izložba na kojoj su prikazani osobni predmeti, dokumenti i dnevnik Pina Budicina, a održana je i projekcija filma koji prati lokacije stradanja članova bataljuna (Pazin, Gortanov brijeg, Sv. Stjepan kraj Buzeta, Sovinjak, Stancija Bembo, Limski kanal i Vodnjan). Film prikazuje današnji ambijent mjesta na kojima su se odvijale najznačajnije borbe, a povijesni trenutak u filmu istaknut je izborom dnevnčkih zapisa sudionika i drugih bilježaka koje dočaravaju kontekst vremena. Autorica filma je Tajana Ujčić, snimatelj i montažer Marko Račan, a glazbu na filmu izveo je SAC – KUD Marko Garbin, zbor Zajednice Talijana iz Rovinja. U tjednu obilježavanja godišnjice, na Malom molu izložene su preslike fotografija mjesta stradanja pripadnika bataljuna.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, stručnoj javnosti, lokalnoj publici

-Naziv izložbe: **Studija slučaja: Rovinj! Muzejska građa kao „raison d'être jednog muzeja**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj - Rovigno, Trg maršala Tita 11, Rovinj – Rovigno

-Vrijeme trajanja: 13. 9. – 31. 10. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

-Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

-Opseg (broj eksponata): 59 predmeta (8 skulptura, 2 keramike, 5 crteža, 5 grafika, 39 slika).

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-rovinj.hr/6248/Muzej-na-temeljima-grada-i-Studija-slu%C4%8Daja-Rovinj/o1491/HR>

-Vrsta

- **umjetnička**, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- **tuzemna**, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, **informativna**

- **skupna**, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba problematizira načine na koji su se formirale likovne zbirke u Muzeju. Predstavljeni su različiti modaliteti ulaska građe (otkupi, donacije, ostavštine), a dio izložbe ukazuje na važnost izgrađene politike sakupljanja građe i korisnost usvojenih strategija razvoja muzejskih zbirki.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, lokalnoj publici, stručnoj javnosti, turistima

-Naziv izložbe: **Muzej na temeljima grada: rezultati arheoloških istraživanja**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Trg maršala Tita 11, Rovinj – Rovigno

-Vrijeme trajanja: 13. 9. – 31. 10. 2024

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. J. Višnjić, D. Fudurić

-Autor(i) likovnog postava: Studio Tumpić/Prenc

-Opseg (broj eksponata): 10 panoa, 4 vitrine (svaki sadrži od 15-ak do 30-ak pojedinačnih predmeta)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-rovinj.hr/6248/Muzej-na-temeljima-grada-i-Studija-slu%C4%8Daja-Rovinj/o1491/HR>

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba o rezultatima arheoloških istraživanja provedenih 2021./2022. godine u prizemlju palače Califfi, organizirana povodom obilježavanja 70. obljetnice osnutka Muzeja, a u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Odjelom za kopnenu arheologiju iz Juršići.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): stručnoj javnosti, široj publici, učenicima osnovnih i srednjih škola Rovinja i okolice.

-Naziv izložbe: **Dijalog**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Trg maršala Tita 11, Rovinj-Rovigno

-Vrijeme trajanja: 23. – 30. 11. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

-Autor(i) likovnog postava: Maja Marić, Tanja Ranić Rovis, Elizabeta Rogović

-Opseg (broj eksponata): 2 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-rovinj.hr/6248/Dijalog--Dialogo/o1496/HR>

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi su u dijalog postavljeni samurajski oklop iz 1830. godine i suvremena skulptura *Samuraj* Aleksandra Garbina. Samurajski oklop vraćen je Muzeju nakon što su na njemu provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi u HRZ-u u Zagrebu, a nasuprot njemu je postavljena Garbinova skulptura, reinterpetacija originalnog japanskog oklopa.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina, stručnoj javnosti, lokalnoj zajednici, turistima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Papirnati svjedoci prošlih vremena, iščitavanje muzejske prošlosti kroz publikacije, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., plakat izložbe, dizajn: Studio Tumpić/Prenc

Egidio Budicin, *Između stvaranja i obnavljanja*, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., monografija, autori tekstova: Iva Körbler, Ferdinand Meder, dizajn: Tina Ivezić, urednice: Elizabeta Rogović, Tajana Ujčić

Muzej na temeljima grada: rezultati arheoloških istraživanja, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., plakat izložbe, dizajn: Studio Tumpić/Prenc

Studija slučaja: Rovinj! Muzejska građa kao „raison d’être“ jednog muzeja, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., plakat izložbe, dizajn: Studio Tumpić/Prenc

Dijalog/Dialogo, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., deplijan izložbe, plakat izložbe, autorice tekstova: Elizabeta Rogović, Tajana Ujčić, dizajn: Tanja Ranić Rovis

Mijene / Maree, o rovinjskom likovnom krugu, iz fundusa Muzeja Grada Rovinja, Muzej Grada Rovinja – Rovigno – Museo della Città di Rovinj – Rovigno, Rovinj – Rovigno, 2024., katalog izložbe, autorice tekstova: Elizabeta Rogović, Tajana Ujčić, dizajn: Marino Krstčić Furić, Ana Tomić, urednica: Elizabeta Rogović

10.2. Audiovizualna građa

-

10.3. Elektroničke publikacije

-

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Studija slučaja: Rovinj! Muzejska građa kao raison d'être jednog muzeja - stručna vodstva za građanstvo - 8 vodstava (E. Rogović)

Muzej na temeljima grada: rezultati arheoloških istraživanja - stručna vodstva za građanstvo - 8 vodstava (K. Gergeta Sotončić), individualno vodstvo (K. Gergeta Sotončić) – 1 vodstvo *Dijalog* – stručno vodstvo za učenike srednjih škola (SŠ Zvane Črnja, SŠ Eugena Kumičića) - 4 vodstava, ukupno 47 učenika (T. Ranić Rovis)

11.2. Predavanja

-Muzej na temeljima grada: rezultati arheoloških istraživanja, dr. sc. Josip Višnjić (HRZ), 17.10.2024.

-Samuraji: povijest, simboli i suvremena percepcija, Matea Radaković (Filozofski fakultet u Puli, Odsjek za azijske studije), 24.11.2025., 2 predavanja

-Japanski predmeti iz ostavštine obitelji Hütterott, Katarina Marić (Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula), Tajana Ujčić, 5. 12. 2024., 2 predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Papirnati svjedoci prošlih vremena, iščitavanje muzejske prošlosti kroz publikacije (tematske radionice za učenike osnovnih i srednjih škola, umirovljenike i građane) – održana 31 radionica na kojima je sudjelovalo 555 učenika i 15 odraslih osoba (E. Rogović, F. Šaban)

Budi arheolog na jedan dan (uz izložbu *Muzej na temeljima grada*, tematska radionica za razrednu nastavu, sudjelovali: OŠ Jurja Dobrile, OŠ Vladimira Nazora, TOŠ Bernada Benussija) – održane 24 radionice na kojima je sudjelovalo 485 učenika (T. Ranić Rovis)

Rovinj: jučer, danas, sutra (uz izložbu *Muzej na temeljima grada*, tematska radionica za predmetnu nastavu, sudjelovali: OŠ Jurja Dobrile, OŠ Vladimira Nazora, TOŠ Bernada Benussija) – ukupno 7 radionica na kojima je sudjelovalo 135 učenika (T. Ranić Rovis)

Metamorfoza portreta (uz izložbu *Studija slučaja: Rovinj!*, tematska radionica za predmetnu nastavu, sudjelovali: OŠ Jurja Dobrile, OŠ Vladimira Nazora, TOŠ Bernada Benussija) - ukupno 21 radionica na kojima je sudjelovao 431 učenik (T. Ranić Rovis)

Grafika (uz izložbu *Studija slučaja: Rovinj!*, tematska radionica za predmetnu nastavu, sudjelovali: OŠ Jurja Dobrile, SŠ Eugena Kumičića) - ukupno 2 radionice na kojoj je sudjelovalo 33 učenika (T. Ranić Rovis)

Sakura (uz izložbu *Dijalog/Dialogo*, tematska radionica za predmetnu nastavu, sudjelovali: OŠ Jurja Dobrile, OŠ Vladimira Nazora, SŠ Eugena Kumičića) - ukupno 15 radionica na kojima je sudjelovalo 287 učenika (T. Ranić Rovis)

Tematske radionice: Povijest Rovinja (za 2. razrede OŠ Vladimira Nazora) - ukupno 2 radionice na kojima je sudjelovalo 45 učenika (T. Ranić Rovis)

Božićne radionice, u suradnji s Ekomuzej - Ecomuseo Batana (za učenike razredne nastave, mjesto održavanja: prostor ispred Ekomuzjea, sudjelovali: OŠ Vladimira Nazora, TOŠ Bernada Benussija) – ukupno 12 radionica (T. Ranić Rovis)

11.4. Ostalo

Predstavljanje novih saznanja vezanih uz istraživačke radove na zidnim oslicima na palači Califfi, vodstvo za građanstvo, Lara Kreš (HRZ)

Muzej na temeljima grada, Studija slučaja: Rovinj! – vodstvo za predstavnike Leonberga (V. Bartolić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

https://www.glasistre.hr/istra/2024/01/10/muzej-grada-rovinja-jos-nije-otvoren-a-kada-ce-bit-ne-zna-se-obnovu-diktiraju-restauratorski-ra-907468#google_vignette

[istriaterramagica.eu](https://www.istriaterramagica.eu/novosti/kultura/noc-muzeja-u-rovinju-na-cak-7-lokacija-izlozba-papirnati-svjedoci-proslih-vremena-ekomuzej-i-bogata-vatrogasna-zbirka/), 27. 1. 2024., <https://www.istriaterramagica.eu/novosti/kultura/noc-muzeja-u-rovinju-na-cak-7-lokacija-izlozba-papirnati-svjedoci-proslih-vremena-ekomuzej-i-bogata-vatrogasna-zbirka/>

[regionalexpress.hr](https://www.regionalexpress.hr/site/more/odrzhana-19-no-muzeja-u-rovinju), 27. 1. 2024., <https://www.regionalexpress.hr/site/more/odrzhana-19-no-muzeja-u-rovinju>

Aldo Pokrajac, Papirnati svjedoci vremena u rovinjskom Multimedijalnom centru, *Glas Istre*, 3. 2. 2024. <https://www.glasistre.hr/istra/2024/02/03/papirnati-svjedoci-vremena-u-rovinjskom-multimedijalnom-centru-912531>

Aldo Pokrajac, Prvih 70 godina muzeja čijom je djelatnošću Rovinj postao likovni marker Hrvatske, *Glas Istre*, 28. 2. 2024., str. 6-8.

Papirnati svjedoci prošlih vremena – izložba posvećena bogatoj izložbenoj povijesti Muzeja Grada Rovinja, MDC / Vijesti iz svijeta muzeja 213, 20. 2. 2024.

<https://istrain.hr/index/kultura-arhiva/55695-uskoro-muzej-grada-rovinja-otvara-svoja-vrata-posjetitelji-ce-unutar-palace-califfi-moci-vidjeti-dvije-izlozbe>

Anamaria Mofardin, Ne propustite priliku zaviriti u rovinjski Muzej: ovog petka otvaraju se dvije izložbe, *Kultura, IstraIN*, 12. 9. 2024., <https://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/56369-ne-propustite-priliku-zaviriti-u-rovinjski-muzej-ovog-petka-otvaraju-se-dvije-izlozbe>

Aldo Pokrajac, Može se vidjeti dio Rovinja koji je do sada bio neistražen, *Kultura, Istarski.hr*, 15. 9. 2024., <https://istarski.hr/node/105261-moze-se-vidjeti-dio-rovinja-koji-je-do-sada-bio-neistrazen>

MUZEJ GRADA ROVINJA OPET OTVORIO SVOJA VRATA: Dvije izložbe za 70. godišnjicu djelovanja, a dok radovi na rekonstrukciji još traju, *Kultura, Istra24*, 15. 9. 2024., <https://www.istra24.hr/kultura/muzej-grada-rovinja-opet-otvorio-svoja-vrata-dvije-izlozbe-za-70.-godisnjicu-djelovanja-a-dok-radovi-na-rekonstrukciji-jos-traju>

Anamaria Mofardin, Muzej Grada Rovinja na blagdan sv. Eufemije organizira besplatna stručna vodstva POSJETITE DVIJE SJAJNE IZLOŽBE, *Kultura, IstraIN*, 15. 9. 2024.

Nina Orlović Radić, O muzeju na temeljima grada i *raison d'être* jednog muzeja, *Kultura, Glas Istre*, 17. 9. 2024., 16, 21

<https://istrain.hr/kultura/vijesti/186485/ove-subote-u-rovinju-mozete-vidjeti-pravi-samurajski-oklop/vijest>

Nina Orlović Radić, Dvije izložbe u režiji i prostorima Muzeja grada Rovinja, *Kultura, Glas Istre*, 17. 9. 2024., <https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/09/17/-dvije-izlozbe-u-reziji-i-prostorima-muzeja-grada-rovinja-956380>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/11/25/u-muzeju-grada-rovinja-izlozba-dijalog-privukla-veliki-broj-posjetitelja-969021>

<https://istrain.hr/kultura/vijesti/186420/u-muzeju-grada-rovinja-otvorena-posebna-izlozba-dijalog-otvorena-je-samo-tjedan-dana/vijest>

<https://istarski.hr/node/107839-rovinjski-samuraj-dostupan-javnosti-prvi-put-nakon-19-godina-moze-se-vidjeti-samo-tjedan-dana>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HRT, *Dobro jutro, Hrvatska, Naša domovina*, prilog o Rovinju

TV Capodistria, prilog o restauratorskih radovima i izložbama u rovinjskom muzeju

Radio Rovinj FM, emisija *Arterija*

Radio Rovinj FM, najave muzejskih programa

-

12.4. Promocije i prezentacije

-

12.5. Koncerti i priredbe

-

12.6. Djelatnost klubova i udruga

-

12.7. Ostalo

Redovite objave na web stranici i društvenim mrežama Muzeja

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti \(.xls\)](#)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		2.493			2.493	62	246	157		465	2.958
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		238			238					0	238
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	1.665				1.665	1.665
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	2.731	0	0	2.731	1.727	246	157	0	2.130	4.861

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								7400
Ukupno								7400

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	33.407	6.690	1.427	183	61	41.768
Instagram	1.910	1.050	350	1	0	3.311
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						45.079

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

Pregled ostvarenih prihoda i rashoda u 2024. godini

<i>Izvor</i>	PRIHODI	%	RASHODI	%	<i>razlika</i>
Grad Rovinj - Rovigno	354.730,06	95%	354.730,06	96%	0,00
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	10.000,00	3%	10.000,00	3%	0,00
Donacije i Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno	4.800,00	1%	4.800,00	1%	0,00
Vlastiti prihodi	5.570,23	1%	209,83	0%	5.360,40
UKUPNO	375.100,29		369.739,89		5.360,40
Prijenos viška iz prethodnih godina	43.332,56		13.696,10		29.636,46
UKUPNO	418.432,85		383.435,99		34.996,86

Pregled rashoda po aktivnostima/projektima

RASHODI			Grad Rovinj-Rovigno		Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija		Donacije i Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno		Vlastiti prihodi i prijenos viška iz prethodnih godina	
		IZNOS	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD	295.112,98	294.501,93	100%	0,00	0%	0,00	0%	611,05	0%
Aktivnost: A103708	UPRAVNO VIJEĆE	1.268,25	1.268,25	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103709	POSEBNI PROGRAMI USTANOVE	31.430,77	23.270,77	74%	6.000,00	19%	2.000,00	6%	160,00	1%
Kapitalni projekt: K103702	REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA	29.188,88	18.950,00	65%	0,00	0%	0,00	0%	10.238,88	35%
Aktivnost: A103715	MUZEJSKE ZBIRKE I DOKUMENTACIJA	26.435,11	16.739,11	63%	4.000,00	15%	2.800,00	11%	2.896,00	11%
Aktivnost: A103716	STALNI POSTAV	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
	UKUPNO	383.435,99	354.730,06		10.000,00		4.800,00		13.905,93	

Rashodi za redovno poslovanje	343.493,87
Rashodi za nabavu nefin.imovine	39.942,12
UKUPNO	383.435,99

Pregled prihoda u razdoblju 2022. – 2024.

IZVOR PRIHODA	2022.	2023.	2024.
Grad Rovinj-Rovigno	243.283,30	388.464,17	354.730,06
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	25.549,14	33.446,15	10.000,00
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno i donacije	3.820,38	4.885,00	4.800,00
Vlastiti prihodi	2.206,66	6.544,16	5.570,23
UKUPNO	274.859,48	433.339,48	375.100,29

Pregled rashoda u razdoblju 2022. – 2024.

RASHODI PO IZVORIMA FINANCIRANJA	2022.	2023.	2024.
Grad Rovinj-Rovigno	243.283,30	388.464,17	354.730,06
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	25.549,14	33.180,70	10.000,00
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno i donacije	3.820,38	4.885,00	4.800,00
Vlastiti prihodi /prijenos viška iz prethodnih godina	5.175,12	446,24	13.905,93
UKUPNO	277.827,94	426.976,11	383.435,99

U 2024. godini vidi se smanjenje i prihoda i rashoda. Razlog tomu je nedostatak investicija u 2024. godini obzirom da u 2024. godini za tu namjenu nisu ostvarena sredstva Ministarstva kulture i medija, dok su sredstva Grada ostvarena u skromnom iznosu za provedbu nužnih pripremnih radova na sanaciji međukatne konstrukcije III. kata.

Visina ostvarenih prihoda i rashoda od Ministarstva kulture i medija i Istarske županije ovise o prijavljenim odnosno ugovorenim programima.

Prihodi od Turističke zajednice Grada Rovinja-Rovigno u 2023. godini nisu ostvareni već se cjelokupni iskazani iznos odnosi na donacije muzejske građe. U 2024. godini ostvareno je 2.000,00 eura prihoda od Turističke zajednice dok se ostatak od 2.800,00 eura odnosi na donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba.

Vlastiti prihodi odnose se na prihode od zakupa, prodaje ulaznica i pružanja usluga. U 2022. je Muzej bio zatvoren za posjetitelje zbog radova, a i vanjski prostori nisu dani u zakup, dok je u 2023. ponovo raspisan natječaj za zakup crkvice Sv. Križa pa su ostvareni dodatni prihodi od uplate početne jamčevine. U 2024. godini ostvareni su prihodi od redovnih mjesečnih zakupnina, a manjim dijelom od pružanja usluga i prodaje proizvoda.

15.2. Investicije

R.br	Opis	Iznos
1.	Dovršetak radova na sanaciji prizemlja zgrade Muzeja	3.096,25
2.	Pripremni radovi na sanaciji međukatne konstrukcije (pod III. kat), uključujući i prethodno otvaranje sonde u međukatnoj konstrukciji (III. i II. kat)	19.592,63
3.	Izrada arhitektonskog snimka bespravno sagrađenog dijela zgrade Muzeja	6.500,00
	UKUPNO	29.188,88

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- investicije – tijekom 2024. dovršeni su radovi na sanaciji prizemlja zgrade Muzeja koji su započeli krajem 2023. godine, a čiji je dovršetak morao biti usklađen s dinamikom radova na glavnom gradskom trgu i priključkom na gradsku kanalizacijsku mrežu
- pripremni radovi za sanaciju međukatne konstrukcije – otvaranje podnih sonde na 2. i 3. katu kako bi se utvrdilo realno stanje podnih i stropnih greda te kako bi se mogao izraditi troškovnik za prijavu programa rekonstrukcije na natječaj javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija
- izrada arhitektonskog snimka postojećeg stanja – izrađen je arhitektonski snimak bespravno sagrađenog dijela zgrade Muzeja

