

MUZEJ – MUSEO LAPIDARIUM, Veliki trg 8 a, 52466 Novigrad-Cittanova, Tel. 052/726-582, www.muzej-lapidarium.hr, muzej-museo.lapidarium@pu.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2024. godine Muzej – Museo Lapidarium otkupio je ukupno 8 muzejskih predmeta, čime je Kulturno-povijesna zbirka upotpunjena s 2 albuma poštanskih marki, a Zbirka Galerije Rigo sa 6 predmeta.

1. Marčelo Brajnović, Bez naziva, 1962., kombinirana tehnika na platnu, 31,5 x 20 cm
2. Marčelo Brajnović, Bez naziva, 1962., kombinirana tehnika na platnu, 31,3 x 20,3 cm
3. Selin Davasse, Permanent Solution (to Temporary Problems), 2024., fotografija u boji, 100 x 60 cm.
4. Hrvoje Cokarić, Darko Škrobonja i Vanja Pagar, Towar(d) Euro, 2018., objekt/kombinirana tehnika, 22,5 x 18,5 cm
5. Stjepan Baranović, 507 poštanskih marki raspoređenih u 2 albuma (Zona A 1945.-1954., Zona B 1948. – 1954.).
6. Branimir Štivić, Lapidarium 3 (Jela / smreka), 2024., kombinirana tehnika, 70 x 50 cm.
7. Branimir Štivić, Lapidarium 4 (Jela / smreka), 2024., kombinirana tehnika, 70 x 50 cm.
8. Stjepan Branović, 251 poštanska marka raspoređena u 2 albuma (Zona A 1947. - 1954., Zona B 1948. – 1954. (STT VUJA/VUJNA).

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Tijekom 2024. godine Muzeju – Museo Lapidarium darovano je ukupno 129 muzejskih predmeta, čime je Zbirka Galerije Rigo upotpunjena s 109 predmeta, a Zbirka lapidarij s jednim predmetom.

1. Matea Šverko, donirala je 20 arheoloških keramičkih predmeta (1. - 16. st.), predmeti su prikupljeni prilikom obavljanja ribolovnih aktivnosti u novigradskom akvatoriju od 2000. do 2010. godine.

2. Melissa Franchini, bez naziva, 2 rada iz serije „Diptih“, akril na papir, laserski print, 16,5 cm x 11,5 cm.
3. Melisa Franchini, 18 radova iz serije „Fakescans“ 2023., akril na papiru, 29,5 cm x 21 cm.
4. Melissa Franchini, 15 radova, bez naziva, 2023., akril na papiru, 16,5 cm x 11,5 cm.
5. Shawn Stipling, 6 radova iz serije „Untitled Structure Collages“, 2024., kolaž, 21 cm x 14,7 cm.
6. UlrikeLienbacher, 2 fotografije iz serije „Ursula's Garden“, 2022., fotografija 1/5, digitalni print s pigmentom na arhivskom papiru, 46 cm x 34 cm.
7. Matija Debeljuh, 12 fotografija iz serije „Sluga-studija za glumu“ 2023., fotografije, print na papiru, 50 cm x 70 cm.
8. Rui Miguel Leitao Ferreira, The Guest Curator, the Performance Artist, the Visual Artist and the Dog, 2024., uljani pastel u boji na papiru, 100 x 70 cm.
9. Kameni ulomak dijela oltarne pregrade, 8. st., vapnenac, darovao Roberto Fattori, 26 x 28,5 x 13 cm.
10. Jiri Kočica, Bez naziva, 2024., olovka na papiru, 32,5 x 42,5 cm.
11. Tomislav Brajnović, Reset 1, 2023., kolaž na drvu, 25 x 25 cm.
12. Tomislav Brajnović, Reset-e stranac-vinjak, 2023., staklena boca s vinjakom, 30 x 6 cm.
13. Jelena Arađelović, Rekonstrukcija sećanja I, 2024., akril na platnu, prom. 30 cm.
14. Jelena Arađelović, Rekonstrukcija sećanja II, 2024., akril na platnu, prom. 30 cm.
15. Jelena Arađelović, Rekonstrukcija sećanja / Beton, 2024., akril na platnu, 15 x 15 cm.
16. Jelena Arađelović, Beton / Rekonstrukcija sećanja, 2024., akril na platnu, 15 x 15 cm.
17. Jelena Arađelović, Rekonstrukcija sećanja VI, 2024., akril na platnu, 10,50x19,60 cm.
18. Jelena Arađelović, Krilo I, Rekonstrukcija sećanja, 2024., akril na papiru, 27 x 39 cm.
19. Jelena Arađelović, Krilo II, Rekonstrukcija sećanja, 2024., akril na papiru, 25,5x 28 cm.
20. Shuvo Rafiqul, Moonlight on the sea water, 2024., kombinirana tehnika na papiru, 71 x 39 cm.
21. Ana Sladetić, Površine II, 2024., 4 rada, ulje na platnu, 40,50 x 30 cm.
22. Miran Šabić, Bez naziva, 2024., 2 rada, vosak na platnu, 40 x 40 cm.
23. Miran Šabić, Bez naziva, 2024., 2 rada, vosak na platnu, 24 x 24 cm.
24. Maja Obradović, Lapidarium, 2024., 8 radova, kolaž, bojani filc, 20 x14,5 cm.
25. Samit Das, Artistic Intervention with Museum Object, 2024., 4 objekta/skulptura i 4 crteža, kombinirana tehnika, 30 x 22 cm.
26. Rui Miguel Leitao Ferreira, The Guest Curator, the Performance Artist, the Visual Artist and the Dog at Marina Nautica Novigrad, 2024., uljani pastel u boji na papiru, 100 x 70 cm.

27. Dragana Sapanjoš, Pokušavam bojom i zvukom ispuniti udaljenost između nas, 2024., 14 radova, vinski monokromi 29,5 x 21 cm.

28. Dragana Sapanjoš, Pokušavam bojom i zvukom ispuniti udaljenost između nas, 2024., zvučni zapis u mp3 formatu, trajanje: 3'4".

29. Brigitte Brand, Battistero Novigrad, 2017., kombinirana tehnika na drvu, 71,50 x 102 cm.

30. Brigitte Brand, Basilica Novigrad, 2017., kombinirana tehnika na drvu, 71,5 x 103 cm.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Privatna arheološka tvrtka Geoarheo d.o.o. iz Zagreba dostavila je Muzeju – Museo Lapidarium pokretnu arheološku građu prikupljenu prilikom sondažnih radova i arheološkog nadzora na Velikom trgu u Novigradu tijekom 2024. godine, sukladno ugovoru o pohrani. Građa je smještena u 12 kutija i sastoji se od keramičkih, koštanih i metalnih predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provedeni su ovi postupci tijekom novih akvizicija, izložbenog programa u MML i inozemstvu: opremanje umjetnina beskiselinskim poleđinskim zaštitama, paspartuima i dijelom muzejskim staklima. Za potrebe posudbi umjetnina kupljene su zračne folije i beskiselinsko poliestersko platno za omatanje i zaštitu umjetnina. Provodilo se redovito održavanje mikroklimatskih uvjeta u depou fundusa. Zaštita prilikom postava i pakiranja povremenih izložbi obuhvaćala je pregled umjetnina, izradu zapisnika o stanju i sudjelovanje u postavu pojedinih izložbi.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/vanjski suradnici)

Na restauratorsko-konzervatorske radove poslano je 14 predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja-Museo Lapidarium. Radovi restauracije i konzervacije obavljenisu u Konzervatorsko-restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja Istre.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija je prvenstveno usmjerena ka praćenju muzejskih programa te obradi postojeće građe iz dokumentacijskih fondova. Prioritet u obradi i digitalizaciji ima građa Zbirka Galerije Rigo.

3.1. Inventarna knjiga

Umjetnine pribavljene tijekom 2024. godine propisno su evidentirane u Inventarnoj knjizi u Zbirci Galerije Rigo, a istovjetni su podaci uneseni i u relacijsku bazu M++. Ukupno je inventirano 112 novih jedinica u računalnu bazu M++. U Kulturno-povijesnu zbirku upisno je 2 nova predmeta (albumi s poštanskim markicama) koji su obrađeni u računalnoj bazi M++. U Zbirku lapidarij upisana su 2 nova predmeta koji su obrađeni u računalnoj bazi M++. U Arheološku zbirku upisano je 24 nova predmeta koji su obrađeni u računalnoj bazi M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Sve umjetnine pribavljene tijekom 2024. su dokumentacijski fotografirane. Fotografije su identificirane inventarnim brojevima muzejskih predmeta te unesene u relacijsku bazu M++, pohranjene na serveru MML te na dislociranoj jedinici eksterne memorije.

Tijekom 2024. godine računalno je obrađeno i uvršteno 124 novih zapisa u fond Fototeka u programu S++.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

U 2024. godini prikupljeno je 90 novinskih i mrežnih članaka o izložbama i događanjima u Muzeju Lapidarium i Galeriji Rigo. Računalno je obrađeno 90 jedinica u programu S++. Tijekom godine sprovodilo se klasično inventiranje i obrada TV i radijskih objava, te novinski članci o izložbama i događanjima u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

U evidenciju konzervatorsko-restauratorskih postupaka upisana je 1 nova jedinica u računalnu bazu S++.

3.9.1. Fond izložbe

Tijekom 2024. godine računalno je obrađeno i uvršteno 14 zapisa u fond Izložbe u programu S++.

3.9.2. Fond posebna događanja

Tijekom 2024. godine računalno je obrađeno i uvršteno 6 zapisa u fond Posebna događanja u programu S++.

3.9.4. Fond Izdavačka djelatnost

Tijekom 2024. godine računalno je obrađeno i uvršteno 20 zapisa u fond Izdavačka djelatnost u programu S++.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

U 2024. godini nabavljeno je 57 tiskanih izdanja od čega: 28 kataloga (27 dar; 1 kupnja), 1 zbornik (1 razmjena izdanja), 4 monografije (4 dar), 5 časopisa (5 dar), 7 izdanja stručne literature (6 dar; 1 razmjena izdanja), 1 izdanje povijesne literature (1 dar), 1 zbirka pjesama (1 dar) i 4 tiskovine koje spadaju pod razno/ostalo (2 dar; 2 razmjena izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Računalno je obrađeno i uvršteno 250 novih zapisa u relacijsku bazu K++.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je zatvorenog tipa, odnosno dostupna je stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Na Institut za antropologiju u Zagrebu poslano je devet kutija s ljudskim koštanim ostacima iz groba 6 (hotela Cittar, Novigrad, 2018.) na antropološku analizu. Analizu je obavio dr. sc. Mario Novak.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Simoneu Donu ustupljena fotografija rimskog nadgrobnog spomenika (MML-184) za potrebe objave članka „I sex viri tardo-republicaninelnordItalia e inIstria“ u zborniku *(Con)testi*.

2. Friederike Harl i Ortofu Harlu omogućen je uvid i fotografiranje antičkih spomenika iz Zbirke lapidarij koje su u dogovoru s muzejskim djelatnicima objavljene na web stranici www.lupa.at.

3. Bartoszu Nowackom s Cardinal Stefan Wyszyński University iz Varšave omogućen je uvid u keramičke predmete pronađene kod hotela Cittar 2018. godine, u svrhu objave tipologije grubog kuhinjskog posuđa u doktorskoj disertaciji.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jerica Zihlerl: Dobri duh Pule i Istre „Jurina i Franina, 2025. istarski kalendar, sv. CIII, ISSN 1333-5677, 186-190.

Anika Mijanović Simić i Branka Milošević Zakić: Grad pod morem nadomak Umaga, Jurina i Franina, 2025. istarski kalendar, sv. CIII, ISSN 1333-5677, 168-171.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Sudjelovanje Anike Mijanović Simić na predstavljanju nacrtu Plana razvoja kulture Istarske županije – Regione Istriana 2024.-2029. u Etnografskom muzeju Istre u Pazinu.

6. 9. Studijsko putovanje

9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jerica Zihlerl urednica muzejskih kataloga Urlike Lienbacher, Matija Debeljuh, Jiri Kočica. Anika Mijanović Simić urednica muzejskog kataloga Arheološka baština Novigrada.

Gugliermo Scannerini napisao je recenziju za zbornik *Dajla. Testamenta heri et hodie* (ur. M. Bradanović, J. Zihlerl) koja je objavljena u časopisu *Benedictina, Rivista del centro storico beneditino italiano*, An. 71, fac. N. 1, 2024., Cesena, 64-67.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jerica Zihlerl članica AICA – Hrvatska

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Ažuriranje mrežnih stranica Muzeja vodi Ivana Špadijer. Na temelju *Zakona o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora* Muzej je nabavio softersku komponentu OmoguruWitget, alat za internetnu stranicu, a programiranje i izmjene muzejske mrežne stranice izveo je Danijel Šivinjski, vanjski suradnik.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. umjetnička rezidencija Kuberton

9. AiR Kuberton održan je u istarskome Kubertonu u svibnju/lipnju, te rujnu i listopadu 2024. Na rezidenciji suboravili umjetnici: Maja Marković (HR) i Christian Rothwangl (AT) u svibnju i lipnju; Marcus Hanakam (AT) i Roswitha Schuller (AT) u rujnu; Zoe Miloš (HR), Rui Miguel Leitao Ferreira (PT) i Shuvo Rafiqul (BD/AT) u listopadu. AiR Kuberton organizira Muzej – Museo Lapidarium, dr.sc. Jerica Zihrel i Krizinger Projekte – Ursula Krizinger iz Beča.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. AiR 2023 Hungary/Croatia/Vienna/Sri Lanka

Mjesto održavanja: Galerie Krizinger Schottenfeld, Beč, Austrija

Vrijeme održavanja: 1. 2. – 23. 3.2024.

Autor stručne koncepcije: Ursula Krizinger, dr.sc. Jerica Zihrel

Autor likovnog postava: Ursula Krizinger

Broj izložka: 70

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, multimedijaska, međunarodna, konceptualna, nove umjetničke prakse, inozemna

Skupna izložba umjetnika koji su sudjelovali u umjetničkim rezidencijama u Hrvatskoj (Kuberton), Mađarskoj, Šri Lanci i Austriji tijekom 2023. godine, u organizaciji Ursule Krizinger. Muzej-Museo Lapidarium, kao suorganizator projekta, u Beču je predstavio umjetnike koji su boravili na umjetničko rezidenciji u Kubertonu od rujna do listopada 2023.: Petar Brajnović (HR), Tomislav Brajnović (HR), Matija Debeljuh (HR), Karin Ferrari (IT), Rui Miguel Leitao Ferreira (PT) i William Mackrell (GB). Ostali umjetnici koji su sudjelovali na izložbi: Trudy Benson (USA), Eleni Gkinosati (GR), Bianca Kennedy (DE), Jana Marie Kolbert (AT), Elisabeth Molin (DK), Bernd Oppl (AT), Anna Spanlang (AT), Éva Szombat (HU).

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

2. „VIOL AZIONI“ 11. izdanje Međunarodne izložbe suvremene umjetnosti – Putevi ženskog stvaralaštva

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium, Zajednica Talijana Novigrad

Vrijeme održavanja: 1.3. – 30.3.2024.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl, Anika Mijanović Simić

Autori likovnog postava: Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložka: 20

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna, inozemna, edukativna, likovna

Mreža udruga *Espansioni* iz Trsta organizirala je 11. izdanje Međunarodne izložbe suvremene umjetnosti koja potiče žensku kreativnost i stvaralaštvo. Izložba je predstavljena u Muzeju Lapidarium i prostorima Zajednice Talijana Novigrad, a izloženo je više od 40 radova domaćih i inozemnih autorica i autora s ciljem promicanja novih umjetničkih horizonta koji se zalažu za slobodu, jednakost, ljudska prava i mir. Projekt je osmišljen kako bi širio znanja, vještine i prijateljstva, prelazeći rodne, geografske, političke i povijesne granice.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

3. Hrvati na ledenom moru

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 6.4. – 5.5.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl, Milorad Stanić

Autori likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložka: 35

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, pokretna, inforamtivna, tuzemna

Izložba predstavlja svjetski poznatu austro-ugarsku znanstveno-istraživačku ekspediciju osvajanja Arktika iz 1872.–1874. godine, u kojoj je sudjelovalo 12 mornara s Jadrana, poznatih pod zajedničkim imenom *Quarneroli*. Najspektakularnije otkriće ove ekspedicije bio je otočni arhipelag s 191 otokom, nazvan 'Zemlja Franje Josipa'. Na tom arhipelagu do danas postoje poznati toponimi poput rta Fiume i mnogih drugih. Postav izložbe činilo je 30 ilustracija koje opisuju cjelokupni događaj, maketa broda 'Admiral Tegetthoff' rad maketara Željka Skomeršića iz Krka, te još 30-ak izvornih i vrijednih eksponata. Uz izložbu predstavljeno je i prošireno izdanje pretiska knjige *Hrvati na ledenom moru 1872.–1874.* autora Petra Kuničića iz 1893. godine, izdano povodom 150. obljetnice ekspedicije.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, povjesničarima, kolekcionarima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

4. DODOSTROH – Ozračje Novigrada, svijetlo, odrazi, suprotnosti

Mjesto održavanja: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme održavanja: 27.4. – 16.5.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković,

Broj izložka: 13

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: inozemna, umjetnička, samostalna, fotografska

Austrijska umjetnica Heidi Strohmeier (DodoStroh) već godinama dolazi u Novigrad, pronalazeći u njemu nepresušan izvor inspiracije i kreativnosti. Na izložbi je predstavljeno 13 fotografija različitih formata koje prikazuju razne dijelove grada. Kroz izložene fotografske prikaze pratimo autoričin tehnički razvojni put te njezino estetsko i konceptualno istraživanje prezentacijske logike jednog mjesta, izražene vizualnim jezikom.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, povjesničarima, kolekcionarima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

5. Remember Picelj. Remember Knifer.

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 18.5. – 13.6.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Anika Mijanović Simić

Broj izložka: 50

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: skupna, inozemna, umjetnička, slikarska, tuzemna, izložba iz fundusa

Povodom Međunarodnog dana muzeja, novigradski muzej predstavio je izložbu iz fundusa, posvećenu umjetnicima Ivanu Picelju i Juliju Kniferu u čast stote godišnjice njihova rođenja. Izložba nosi naziv *Remember*, prema antologijskoj grafičkoj seriji Ivana Picelja, koja je ujedno i *hommage* velikim umjetnicima povijesne avangarde i začetnicima apstrakcije. Na izložbi su predstavljeni radovi slijedećih umjetnika/ica: Getulio Alviani, Wolfgang Berndt, Đanino Božić, Marčelo Brajnović, Vlatko Čerić, Heiko Daxl, Robin Davourie, Stephanie De Vos, Mélissa Franchini, Ivana Franke, Duje Jurić, Janus Kapusta, Maja Marković, Almir Mavigner, Jelena Perić, Ivan Picelj, Petra Pletikos, Marlon Red, Franz Riedel, Ivo Ringe, Heather Sheehan, Nelio Sonogo, Jeffrey Steele, Jöel Stein, Shawn Stipling, Victor Vasarely, Jurgen Wolff, Bosiljka Zirojević Lečić, Beat Zoderer.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, povjesničarima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

6. Ulrike Leinbacher: Ursula's Garden

Mjesto održavanja: Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme održavanja: 8.6. – 4.7.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Ulrike Lienbacher, Ivan Blašković

Broj izložka: 59

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: inozemna, umjetnička, samostalna, fotografska

Izložba fotografija i crteža, nastalih tijekom sudjelovanja Urlike Leinbacher na umjetničkoj rezidenciji AiR Kuberton 2022. u organizaciji Muzeja Lapidarium i Ursule Krinzinger, nosi naziv Ursulin vrt. Naziv se odnosi na zelenu površinu koja okružuje rezidenciju Krinzinger u Kubertonu, a koja je autorica poslužila kao inspiracija za svoje fotografije i crteže. Izložba predstavlja spoj dokumentarističkog pristupa i umjetničkih elemenata, kombinirajući likovna i konceptualnim obilježja kako bi se stvorila slojevita vizualna priča.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

7. Bindu Art School – From PAIN TO PAINT

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 15.6. – 30.6.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: dr.sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković, Werner Dornik

Broj izložka: 23

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: inozemna, umjetnička, skupna, informativna, likovna, edukativna

Izložba slikarskih radova polaznika Bindu Art School iz Bharatapurama, kolonije oboljelih od gube iz južne Indije, donosi jedinstvenu priču o umjetničkoj transformaciji i ljudskoj otpornosti. Autor izložbe je austrijski multimedijalni umjetnik Werner Dornik, osnivač Bindu Art School. Ova inicijativa pruža oboljelima od gube priliku da se izraze kroz slikarstvo i pronađu novu životnu svrhu. Pokret Bindu Art School nastoji podići svijest o svakodnevnoj stvarnosti oboljelih i istaknuti umjetničku vrijednost njihovih radova, potičući aktivno sudjelovanje u razmijeni materijalnih i duhovnih vrijednosti. Izložba u sklopu projekta 'Ljeto Inidje u Istri'.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

8. Mithu Sen – Shadows. One Yet Separate

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 5. 7. – 6. 8.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Mithu Sen, dr. sc. Jerica Zihlerl, Denis Pletikos, Ivan Blašković

Broj izložka: 20

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: inozemna, umjetnička, likovna, samostalna, tematska

Mithu Sen, jedna od najvažnijih suvremenih indijskih umjetnica, za potrebe izložbe u Muzeju Lapidarium stvorila je radove inspirirane pjesmom *Sjena* A. G. Matoša. U svom radu Sen preoblikuje hrvatske zapise u nove vizualne oblike, koristeći crteže, riječi i svjetlost. Ove kompozicije kombiniraju slike, uvećana slova i oblike sa svjetlosnim efektima, stvarajući vizualnu poeziju. Umjetnost Mithu Sen istražuje granice jezika i identiteta, izbjegavajući

standardne norme i strukture moći, te poziva na promišljanje novih mogućnosti izražavanja i razumijevanja. Izložba u sklopu projekta 'Ljeto Inidje u Istri'.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

9. Branimir Štivić – Točkanje (eng. „Dotwork“)

Mjesto održavanja: Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme održavanja: 6. 7. – 31. 7.2024.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Ziherl, Branimir Štivić

Autor likovnog postava: Branimir Štivić

Broj izložka: 6

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, multimedijalna, tematska, audiovizualna

U galeriji Rigo predstavljena je multimedijalna izložba umjetnika Branimira Štivića, sastavljena od serije digitalnih kvadrata LED ekrana veličine 192x192 mm, razmaka piksela 3 mm. Umjetnik istražuje fizikalnot piksela i rasterizaciju digitalne grafike, a koristi video kao medij svjetlosti kroz koji istražuje difuziju materijala, refleksije i ambijentalnu svjetlost. Uz to, bavi se problematikom digitalnih reklama i svjetlosnog onečišćenja u turistički orijentiranim mjestima i starim povijesnim jezgrama gradova.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti.

10. Jiri Kocica – Trudna Diotima (engl. "Pregnant Diotima")

Mjesto održavanja: Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme održavanja: 2. – 28. 8. 2024.

Autori stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Ziherl, Jiri Kočica

Autori likovnog postava: Jiri Kočica, Ivan Blašković

Broj izložka: 8

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, inozemna, tematska

Jiri Kočica predstavio se u galeriji Rigo ambijentalnom instalacijom s figurom u prirodnoj veličini, inspiriranom Platonovim *Simpozijem*. Kroz ovo djelo autor istražuje ideje antičke i božanske ljepote, ljubavi i besmrtnosti, smještajući ih u kontekst suvremenog znanstvenog laboratorija. Na vrhu instalacije nalazi se glava u negativnom otisku, klasicistički generirana, koja daje identitet ljudskom tijelu. Ispod glave postavljene su staklene ploče s kriškama koje evociraju slike snimanja magnetskom rezonancijom. Na pločicama se nalaze listići od posebnog gela, koji nose tragove sekvenci ljudskog genoma.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti.

11. Suvremena indijska umjetnost

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 10.8. – 2.9.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: dr.sc. Jerica Zihlerl, Ivan Blašković

Broj izložka: 58

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, skupna, tematska, inozemna

Na izložbi su predstavljeni radovi suvremenih indijskih umjetnika: Samita Dasa, Sakshija Gupte, Zakkira Hussaina, Mithu Sen, Sudarshana Shettyja i Avinasha Veeraraghavana. Većina radova posuđena je iz bečke galerije Krinzinger, a svaki autor donosi jedinstvenu interpretaciju umjetničkih tema. Mithu Sen izradila je ambijentalnu instalaciju posebno za novigradski muzej, inspiriranu poezijom A. G. Matoša, dok je Samit Das izradio knjige umjetnika i crteže inspirirane Zbirkom lapidarij iz Muzeja Lapidarium. Izložba je upotpunjena radovima polaznika radionice ručno rađenog papira, održane u sklopu projekta „Ljeto Indije u Istri“.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti.

12. Matija Debeljuh: Sluga – studija za glumu

Mjesto održavanja: Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme održavanja: 30.8. – 18.9.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Matija Debeljuh, Ivan Blašković

Broj izložka: 13

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, samostalna, tuzemna, multimedijaska, fotografska

Izložba prikazuje ciklus od 12 fotografija, nastalih prilikom autorovog boravka na umjetničkoj rezidenciji u Kubertonu, AiR Kuberton 2022. Na fotografijama dominira lik Rosanne Bubole, prikazane kao zagonetno, androgeno biće koje evocira asocijacije na mitološke i romantične figure. Fotografije su opisane kao čudesne i majstorski izvedene, pozivajući na ponovljeno promatranje. Izložba istražuje povezanost suvremene umjetnosti, povijesti i književnosti kroz enigmatičnu atmosferu koja izaziva refleksiju i duboko promišljanje.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti.

13. 15. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti –Arterija „Divino“

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium i Galerija-Galleria Rigo

Vrijeme održavanja: 21. – 28.9.2024.

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi

Autori likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl, Sabina Oroshi, umjetnici/sudionici, Ivan Blašković

Broj izložka: 76

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, skupna, multimedijalna, međunarodna, interdisciplinarna, edukativna, fotografska

Ovogodišnji festival Arterijapod nazivom *divino* spojio je vinsku tradiciju Istre s umjetničkim izrazom. Istra, poznata vinska regija s tisućljetnom poviješću uzgoja vinove loze, bila je inspiracija za višeslojnu temu festivala koja povezuje vino kao simbol plodnosti, društvenog statusa i božanstva. Kroz umjetničke projekte festival je istraživao etičke, estetske i ekološke aspekte kulture vina, postavljajući pitanja o očuvanju prirodnih staništa i kulturne baštine te promišljajući inovativna oblikovna rješenja koja slave ljepotu vinske tradicije. Sudjelovali su slijedeći umjetnici/ce: Barena Bianca, Tomislav Brajnović, Đanino Božić, Selin Davasse, Rui Miguel Leitão Ferreira, Sara Graorac, Hanakam&Schuller, Nuša Hauser, KID KIBLA, William Mackrell, Davor Sanvincenti, Agnese Sanvito i Dragana Sapanjoš.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti.

14. Arheološka baština Novigrada od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka

Mjesto održavanja: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme održavanja: 18.10. – 31.12.2024.

Autor stručne koncepcije: Anika Mijanović Simić

Autori likovnog postava: Anika Mijanović Simić, Ivan Blašković

Broj izložka: 101

Web: www.muzej-lapidarium.hr; www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium

Vrsta izložbe: arheološka, informativna, edukativna, povijesna

Izložba donosi sveobuhvatan pregled arheološke građe, lokaliteta i istraživanja provedenih na području Novigrada i okolnih naselja, od kraja 19. stoljeća sve do danas. Predstavljen je izbor pokretnih nalaza, tekstova i dokumentacije, koji su rezultat brojnih arheoloških istraživanja, posebno arheologa iz Arheološkog muzeja Istre, ali i drugih institucija poput Arheološkog muzeja Zadar, Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Medulin–Brijuni Sveučilišta u Zagrebu, Muzeja Grada Umaga te privatnih arheoloških tvrtki. Predmeti izloženi na izložbi posuđeni su iz Arheološkog muzeja Istre i Muzeja Grada Umaga, dok dio pripada novoformljenoj Arheološkoj zbirci Muzeja-Museo Lapidarium. Predstavljena je i fotodokumentacija prapovijesnih predmeta s gradine Sv. Duh koji su pohranjeni u Muzeju antikviteta „J. J. Winckelmann“ u Trstu.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, arheolozima, povjesničarima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Katalozi

1. Ulrike Leinbacher: Ursula´s Garden

Katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo, 8.6. - 4.7.2024.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Zihlerl

Broj stranica: bez paginacije 38 stranice, šir. 17 cm x vis. 15,5 cm

Prijevod: Marija Vukšić Husar

Fotografije: Ulrike Leinbacher, Galerie Kinzinger Vienna

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, 2024.

Naklada: 200

Dodatak katalogu poster s 55 crno-bijelih fotografija, dim. 66 cm x 45 cm

2. Branimir Štivić: Točkanje

Online katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo, 6.7.-31.7.2024.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Urednica: dr.sc. Jerica Zihlerl

Tekst: Lovro Japundžić

Prijevod: Marija Vukšić Husar

Fotografije: Branimir Štivić

Oblikovanje: Branimir Štivić

Naklada: online katalog

3. Jiri Kocica – Trudna Diotima (engl. Pregnant Diotima)

Katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo, 2.-28.8.2024.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Zihlerl

Broj stranica: bez paginacije 38 stranice, šir. 17 cm x vis. 15,5 cm

Tekst: Vasja Nagy-Hofbauer

Prijevod: Jiri Kočica, Vasja Nagy-Hofbauer

Fotografije: Jiri Kočica

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, 2024.

Naklada: 200 kom

4. Matija Debeljuh: Sluga – studija za glumu

Katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo, 30.8. - 18.9.2024.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača i urednica: dr.sc. Jerica Zihlerl

Broj stranica: bez paginacije 42 str., šir. 17 cm x vis. 15,5 cm

Tekst: Tatjana Gronača Vadanjel

Prijevod: Mark Davies

Fotografije: Matija Debeljuh

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, 2024.

Naklada: 200 kom

5. Arheološka baština Novigrada od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka

Online katalog povodom izložbe u Muzeju–Museo Lapidarium, 18.10. – 31.12.2024.

Izdavač: Muzej-Museo Lapidarium

Za izdavača: dr.sc. Jerica Ziherl

Urednica: Anika Mijanović Simić

Broj stranica: s paginacijom 102 str. vis. 26 cm x šir. 21 cm

Tekst: Anika Mijanović Simić, Kristina Gergeta Sotončić

Lektura: Marina Laszlo

Prijevod: Jan Vanek

Fotografije: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej Zadar, Geoarheo d.o.o., Vladimir Bugarin, Živko Bačić, Zoran Alajbeg, Kristina Gergeta Sotončić, Anika Mijanović Simić, Neven Jurjak, Vjekoslav Iličić

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Naklada: online katalog

Deplijani i ostalo:

1. Remember Picelj. Remember Knifer.

Deplijan povodom izložbe u Muzeju–Museo Lapidarium, 18.5. – 13.6.2024.

Izdavač: Muzej–Museo Lapidarium

Urednica i kustosica: dr.sc. Jerica Ziherl

Tekstovi: dr.sc. Jerica Ziherl

Pomoćna kustosica: Anika Mijanović Simić

Prijevod: Marija Vukšić Husar

Višestruki presavitak, 8. str., šir. 15,5 cm, vis. 15,5 cm

Fotografije: arhiva Muzeja Lapidarium

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Tisak: Tiskara Nova, Galižana

Naklada: 200

2. Ljeto Indije u Istri / An Indian Summer in Istria

Programski letak i pozivnica, 15.6. – 2.9.2024.

Izdavač: Muzej–Museo Lapidarium

Urednica i kustosica: dr.sc. Jerica Ziherl

Tekstovi: dr.sc. Jerica Ziherl

2 papira dim: šir. 29 cm, vis. 21 cm

Oblikovanje: Gušt dizajn, Pula

Tisak: Moj Papir, Pula.

Naklada: 200

3. 15th International Festival of Visual Arts – Arteria „Divino“

Programski letak, Muzej – Museo Lapidarium i Galerija–Galleria Rigo, 21.9.-28.9.2024.

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2024.

Za nakladnika, urednica, tekst: Jerica Ziherl

Broj stranice: 1 list, šir 10 cm x vis 29,5 cm

Dizajn: Oleg Šuran

Tisak: Simbol grafika, Karigador

Naklada: 200 kom

10.2. Audiovizualna građa

1. Video: Mithu Sen, Muzej-Museo Lapidarium, kustosica dr.sc. Jerica Zihlerl, glazba Ivan Arnold, snimateljica Karla Carević /GlauxAudio visual arts, produkcija: Muzej-Museo Lapidarium, 2024.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- posjet grupe učenika Srednje umjetničke škole „Enrico e Umberto Nordio“ iz Trsta s prof. Manuelom Cerebuch, 3. i 4. razred, vodstvo priredila Anika Mijanović Simić, 25 osoba, 1.3.2024.
- posjet grupe iz Slovenije s vodičem, vodstvo po Muzeju priredila Anika Mijanović Simić, vodstvo po gradu priredila dr. sc. Jerica Zihlerl, 120 osoba, 7.3.2024.
- posjet grupe studenata s prof. Miljenkom Jurkovićem, vodstvo po muzejskoj čuvaonici priredila Anika Mijanović Simić, 20 osoba, 18. 5.2024.
- posjet grupe knjižničarki iz Istre, vodstvo po izložbi Remember Picelj. Remember Knifer. priredila dr. sc. Jerica Zihlerl, vodstvo po stalnom postavu priredila Anika Mijanović Simić, 25 osoba, 29.5.2024.
- posjet grupe iz Njemačke, vodstvo po muzeju i izložbi Remember Picelj. Remember Knifer. priredila dr. sc. Jerica Zihlerl, 18 osoba, 31.5.2024.
- posjet grupe umirovljenika iz Hrvatske, vodstvo po muzeju i izložbi Remember Picelj. Remember Knifer. priredila dr. sc. Jerica Zihlerl, 28 osoba, 2.6.2024.
- posjet grupe srednjoškolaca iz Zagreba s profesorima, vodstvo po stalnom postavu i izložbi Remember Picelj. Remember Knifer. priredila dr. sc. Jerica Zihlerl, 15 osoba, 5.6.2024.
- posjet grupe iz Italije, vodstvo po stalnom postavu i izložbi Remember Picelj. Remember Knifer. priredila dr. sc. Jerica Zihlerl, 13 osoba, 9. 6.2024.
- posjet grupe iz Poljske, vodstvo po stalnom postavu, priredila Anika Mijanović Simić, 14 osoba, 4. 7. 2024.
- posjet grupe iz Slovenije, vodstvo po izložbi Mithu Sen, 8 osoba, 6. 8. 2024.
- posjet grupe umirovljenika iz ZT Piran, vodstvo po stalnom postavu priredila dr.sc. Jerica Zihlerl, 25 osoba, 26.10.2024.
- stručno vodstvo po izložbi Arheološka baština Novigrada priredila Anika Mijanović Simić, 4 osobe, 23.11.2024.

11.2. Predavanja

1. Jasen Boko: „Život i smrt uz svetu rijeku“

U sklopu projekta 'Ljeto Inidje u Istri', 19. lipnja održano je multimedijalno predavanje i predstavljanje knjige Jasena Boke u Gradskoj knjižnici Novigrad.

2. Peter Tomaž Dobrila: “Nadvojvoda Ivan, otac Meranova”

U sklopu 15. Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti – Arterija, 23. rujna održana je prezentacija hibridne muzejske izložbe Nevidljivi Maribor o nadvojvodi Ivanu (Johann, Erzeherzog von Österreich) iz dinastije Habsburgovaca.

3. Sabina Oroshi: “Prehrambene veze”

U sklopu 15. Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti – Arterija, 26. rujna održano je predavanje o tome kako se prehrana može koristiti kao društveni i umjetnički medij za podizanje svijesti o ekološkim problemima, povezanosti hrane, estetike i odgovornosti prema okolišu.

4. Janko Rožić – Novigrad-Cittanova. Osnovna načela gradnje grada.

U Muzeju Lapidarium je 29. studenog održano predavanje slovenskog arhitekta i urbanista Janka Rožiča o arhitekturi i prirodi Novigrada, Nove Vasi i Dajle te o najsuvremenijim spoznajama i mudrostima smještanja u prostor i koncepcije izgradnje grada kroz povijesna razdoblja.

11.3. Radionice i igraonice

1. Radionica za djecu – izrada grbova, Muzej-Museo Lapidarium, 5.3.2024.

Radionica crtanje i bojanje grbova na temelju grba obitelji Grisoni. Radionicu priredila dr.sc . Jerica Zihlerl, sudjelovalo 16-ero djece iz dječjeg vrtića Tičići iz Dajle.

2. Shawn Stipling radionica izrade crno-bijelih kolaža, Muzej-Museo Lapidarium, 18.5.2024.

U sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, britanski umjetnik, Shawn Stipling, održao je radionicu izrade crno-bijelih kolaža s motivima iskrivljenih 3D geometrijskih motiva.

3. Shawn Stipling radionica za djecu, Muzej-Museo Lapidarium, 22.5.2024.

U sklopu izložbe Remember Picelj. Remember Knifer održana je radionica s djecom iz dječjeg vrtića Tičići iz Dajle. Sudjelovalo je 8 djece.

4. Radionica sa štíćenicima iz Centra za inkluziju i podršku u zajednici iz Buja, Muzej-Museo Lapidarium, 24.5.2024.

Za štíćenike Centra za inkluziju i podršku u zajednici održana je radionica izrade iskrivljenih geometrijskih oblika na papiru i vodstvo po izložbi Remember Picelj. Remember Knifer. Sudjelovalo je 8 štíćenika i 3 pratitelja.

5. Radionica s knjižničarkama osnovnih škola iz Istre, Muzej-Museo Lapidarium, 29.5.2024.

Održana je radionica izrade iskrivljenih geometrijskih oblika na papiru i vodstvo po izložbi Remember Picelj. Remember Knifer. Sudjelovalo je 10 osoba.

6. Radionica izrade ručno rađenog papira, Muzej-Museo Lapidarium, 16.7.2024.

U sklopu projekta Ljeto Indije u Istri organizirana je radionica izrade ručno rađenog papira. Voditeljica radionice bila je Ana Cvitić iz Studija Moj Papir, Pula. Sudjelovalo je 27 osoba.

7. Radionica izrade božićnih ukrasa od gline, Muzej-Museo Lapidarium, 7.12.2024.

Održana je radionica izrade božićnih ukrasa od gline. Voditeljica je bila Vlatka Janić, mag. art.konzervator-restaurator. Sudjelovao je 8 osoba.

11.4. Ostalo

1. U sklopu izložbe „39. Slikarska kolonija Riviera“ koja se održala u Galeriji Zuccato u Poreču od 25. ožujka do 11. svibnja posuđeni su radovi Melisse Franchini iz fundusa Muzeja – Museo Lapidarium.

2. U sklopu projekta „Ljeto Indije u Istri“ od 17. do 28. lipnja održan je Tjedan indijske knjige u Gradskoj knjižnici Novigrad.

3. U sklopu projekta „Ljeto Indije u Istri“ od 24. do 30 lipnja održan je Tjedan indijskog filma u Centru za manifestacije i kulturu Novigrad.

4. Artist-In-Residence: Samit Das – Umjetnička intervencija na muzejskim predmetima. U sklopu projekta „Ljeto Indije u Istri“ od 1. do 14. srpnja, održana je umjetnička rezidencija Samita Dasa u Muzeju Lapidarium.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se putem sredstava javnog tiskanog i elektronskog priopćavanja, društvenih mreža, portala i redovite muzejske e-mailing liste. Provodi se redovito obavještanje o radu Muzeja putem elektronskih medija i nadležnih muzejskih institucija i agencija. Svi podaci o djelovanju, najavama i trenutnim aktivnostima Muzeja ažurirani su na stranici www.muzej-lapidarium.hr i na društvenim mrežama (Facebook, Instagram i You tube), te dokumentirani u arhivi i hemeroteći MML.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

| | Broj objava |
|--|-------------|
| Mediji | |
| Internet portali, bez MML | 156 |
| Tisak, prilozi: Jutarnji, Novi list, Vijenac, Večernji, Glas Istre itd | 13 |
| TV program HR TV NOVA | 3 |

| | |
|--------------------------------|---|
| TV Capodistria | 1 |
| You tube, vlastiti video | 1 |
| Radio program, samo gostovanja | 1 |

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje Anike Mijanović Simić u intervju za emisiju na TV Capodistria o izložbi ViolAzioni – Putevi ženskog stvaralaštva, 6.3.2024.

Sudjelovanje Jerice Zihlerl u intervju za emisiju ArtIstra na Tv Nova o 15. Međunarodnom festivalu vizualnih umjetnosti – Arterija, 1. 10. 2024.

Prilog Maurizija Rote u emisiji Telegiornale (Program za manjine) na TV Nova o 15. međunarodnom festivalu vizualnih umjetnosti – Arterija, 3.10.2024.

Sudjelovanje Jerice Zihler i Anike Mijanović Simić u intervju za emisiju Novigradske kronike na Tv Nova, emitirano 2.11.2024.

Sudjelovanje Anike Mijanović Simić u intervju na radio Eurostar za emisiju Bolja Istra, emitirano 8.11.2024.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

1. Predstavljanje knjige Davora Ćosića „Renesansa mog života“

Predstavljanje knjige održano je 26. travnja 2024. u Muzeju Lapidarium. Na predstavljanju su sudjelovali Božidar Cvenček (recenzent) , Marija Volarević Sršen (urednica) i sam autor.

2. Dragana Sapanjoš “Oblikovanje etiketa za vinariju Ghira” & Damir Mihelić i prezentacija Ghira

U sklopu 15. Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti – Arterija, 28. rujna održano je predavanje i prezentacija etiketa vina Ghira.

12.5. Koncerti i priredbe

1. Kazališna predstava RAM KI SHAKTIPOOJA – Kazališne skupine Roopvani, Indija

U sklopu manifestacije Ljeto Indije u Istri, 2. srpnja držana je kazališna predstava u Centru za manifestacije i kulturu Novigrad-Cittanova (CMIK). Voditelj kazališne skupine Roopvani bio je Vyomesh Shukla iz Indije.

2. Koncert Nhau (Nuša Hauser) – Vetva (Iz monologa u dijalog)

U sklopu 15. Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti – Arterija, 27. rujna održan je koncert Nuše Hauseru Muzeju Lapidarium.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

1. Sudjelovanje na 10. izdanju MUVI 10 (9. i 10. 12. 2024) predstavljen je video „Mithu Sen, Shadows one yet separate“, 2024., u režiji Karle Carić. Video nastao u sklopu izložbe Mithu Sen održane u srpnju i kolovozu u Muzeju-Museo Lapidarium.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Bez objava na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Muzeja Lapidarium

<https://www.glasistre.hr/istra/2024/01/22/brojni-programi-muzejskih-djelatnosti-u-hrvatskoj-predmetom-su-financiranja-ministarstva-kulture-i-m-909960>

<https://galerie-krinzinger.at/artists/tomislav-brajnovic/>

https://www.instagram.com/galeriekrinzinger/p/C3IRQpaoekQ/?img_index=1

<https://ocula.com/art-galleries/galerie-krinzinger/exhibitions/air-2023-artist-in-residence-vienna-hungary-c/>

<https://files.artbutler.com/file/1056/dcee930d00b34b37.pdf>

<https://www.mutualart.com/Gallery/Krinzinger-Projekte/DBAB5AA0D6280BDC/Exhibitions>

<https://www.artnet.com/galleries/galerie-krinzinger/air-2023-artist-in-residence-vienna-hungary-croatia-sri-lanka>

<https://artfacts.net/artist/jana-kolbert/867739>

https://www.artsy.net/show/galerie-krinzinger-air-2023-artist-in-residence-vienna-slash-hungary-slash-croatia-slash-sri-lanka?sort=partner_show_position

<https://www.frieze.com/gallery/galerie-krinzinger>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/02/01/troje-istarskh-umjetnika-izlaze-u-becu-912013>

<https://www.culturenet.hr/tomislav-brajnovic-petar-brajnovic-i-matija-debeljuh-izlazu-u-becu/203782>

<http://www.seecult.org/vest/istarski-umetnici-u-becu>

<https://www.istra24.hr/kultura/veceras-u-becu-otvaranje-izlazu-istarski-umjetnici-tomislav-brajnovic-petar-brajnovic-i-matija-debeljuh>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-viol-azioni/>

<https://www.culturenet.hr/hr/viol-azioni-medjunarodna-izlozba-suvremene-umjetnosti-putevi-zenskog-stvaralastva/204746>

<https://kulturistra.hr/2024/02/izlozba-viol-azioni-u-muzeju-lapidarium/>

<https://www.istra24.hr/kultura/viol-azioni-u-novigradu-na-medunarodnoj-izlozbi-izlaze-50-umjetnica>

<https://www.freaksonline.it/freaks/viol-azioni-a-cittanova-distria.html?fbclid=IwAR3PnRjKzPDyp-WDoMbzXzmORGB1VGTUygrQuyrG0N7acv8jAxeSerGWlhI>

<https://www.noidonne.org/agenda/viol-azioni-xi-edizione-di-espansioni-percorsi-di-creativit-delle-donne.php>

<https://www.facebook.com/share/p/cDxYn75hxqBjbAv9/>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/bez-obzira-na-vrijeme-kulturna-dogaanja-checkaju-na-vas>

<https://lavoce.hr/cultura-e-spettacoli/la-presenza-degli-uomini-per-salvare-le-donne>

<https://kulturistra.hr/it/2024/03/inaugurazione-della-mostra-viol-azioni-a-cittanova/>

<https://kulturistra.hr/2024/04/izlozba-hrvati-na-ledenom-moru-u-muzeju-lapidarium/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/hrvati-na-ledenom-moru,109820.html?date=06-04-2024>

<https://lions.hr/novosti/lions-klub-novigrad-poklanja-izlozbu-hrvati-na-ledenom-moru>

<https://www.istra24.hr/kultura/novigrad-u-subotu-otvaranje-izlozbe-hrvati-na-ledenom-moru>

https://www.nasabujstina.com/vijesti_info/lions-klub-novigrad-i-muzej-museo-lapidarium-pozivaju-sve-zainteresirane-na-otvorenje-izlozbe-hrvati-na-ledenom-moru/16794

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-hrvati-na-ledenom-moru/>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2024/04/03/u-subotu-u-novigradu-izlozba-o-osvajanju-antarktika-925235>

<https://www.eurostarumag.hr/istra/lions-klub-novigrad-poklanja-izlozbu-hrvati-na-ledenom-moru/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/04/08/fotogalerija/-otvorenje-izlozbe-hrvati-na-ledenom-moru-u-novigradu-926373>

<https://www.bovi.hr/index.php/hr/dogadanja/25564/izlozba-hrvati-na-ledenom-moru>

<https://novigrad.hr/dogadanja/predstavljanje-knjige-davor-cosic-renesansa-mog-zivota/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/predstavljanje-knjige-%E2%80%9Edavor-cosic---renesansa-mog-zivota%E2%80%9C,109920.html?date=26-04-2024>

<https://kulturistra.hr/2024/04/predstavljanje-knjige-davora-cosica-renesansa-mog-zivota-u-muzeju-lapidarium/>

<https://www.culturenet.hr/hr/davor-cosic-renesansa-mog-zivota/207053>

<https://kulturistra.hr/2024/04/izlozba-dodostroh-ozracje-novigrada-svjetlo-odrazi-suprotnosti-u-galeriji-rigo/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/dodostroh-ozracje-novigrada---svjetlo-odrazi-suprotnosti,109930.html?date=26-04-2024>

<https://www.istra24.hr/kultura/u-novigradu-se-u-subotu-u-galeriji-rigo-otvara-izlozba-dodostroh-ozracje-novigrada-svjetlo-odrazi-suprotnosti>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-dodostroh-ozracje-novigrada-svjetlo-odrazi-suprotnosti/>

<https://www.glasistre.hr/knjizevnost/2024/04/26/predstavljanje-knjige-renesansa-mog-zivota-davora-cosica-929983>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/najava-kulturnih-dogaanja-koje-ne-smijete-propustiti>

https://www.eurostarumag.hr/kultura_zabava/otkrijte-renesansu-mog-zivota-davora-cosica-u-muzeju-lapidarium/

<https://www.culturenet.hr/hr/dodostroh-ozracje-novigrada-svjetlo-odrazi-suprotnosti/207253>

<https://www.glasistre.hr/istra/2024/04/26/otvorenje-izlozbe-dodostroh-ozracje-novigrada-svjetlo-odrazi-suprotnosti-radovi-austrijske-f-930075>

Muzejski Dokumentacijski Centar • Pregled mjeseca (mdc.hr)

<https://www.istriaterramagica.eu/novosti/crna-kronika/u-porecu-svecano-otvorena-izlozba-39-slikarske-kolonije/>

https://5portal.hr/vijesti_detalj.php?id=44770&page=418

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/izlozba-slikarske-kolonije-izlozeni-i-radovi-davida-belasa-iz-poreca-i-omara-lovica-iz-rijeke/>

https://www.eurostarumag.hr/kultura_zabava/otvorenje-izlozbe-remember-picelj-remember-knifer/

<https://www.istra.hr/hr/kalendar/25745>

<https://artfacts.net/exhibition/remember-picelj-remember-knifer/1169352>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-remember-picelj-remember-knifer/208033>

<https://www.bovi.hr/index.php/de/events/25745/remember-picelj-remeber-knifer>

<https://x.com/RadioPula/status/1791743274127901145>

<https://kulturforum-zagreb.org/event/ulrike-lienbacher-ursulin-vrt/>

<https://www.culturenet.hr/hr/ulrike-lienbacher-ursulin-vrt-ursula-s-garten/209057>

<https://kulturistra.hr/2024/06/izlozba-ulrike-lienbacher-ursulin-vrt-u-galeriji-rigo/>

<https://x.com/RadioPula/status/1799203431325806895>

<https://www.regionalexpress.hr/site/more/radionica-oslikavanja-drvenih-kuica-za-zhivotinje-koncerti-izlozhbe>

<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/25858>

<https://www.istra24.hr/kultura/u-galeriji-rigo-sutra-se-otvara-izlozba-ulrike-lienbacher-ursulin-vrt>

<https://kulturistra.hr/2024/05/izlozba-remember-picelj-remember-knifer-u-muzeju-lapidarium/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/ljeto-indije-u-istri/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/ljeto-indije-u-istri-putopisno-predavanje-i-predstavljanje-knjige-jasen-boko/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ljeto-indije-u-istri--an-indian-summer-in-istria,110218.html?date=15-06-2024>

https://www.eurostarumag.hr/kultura_zabava/ljeto-indije-u-istri-an-indian-summer-in-istria/

<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/26026>

https://www.nasabujstina.com/vijesti_info/ljeto-indije-u-istri-stize-u-novigrad/17248

<https://kulturistra.hr/2024/06/ljeto-indije-u-istri/>

https://www.indianembassyzagreb.gov.in/news_detail/?newsid=238

<https://www.bovi.hr/hr/dogadanja/26026/ljeto-indije-u-istri>

<https://www.facebook.com/IndiainCroatia/>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2024/06/17/ljeto-indije-u-istri-bogat-program-od-umjetnosti-i-glazbe-do-joge-filma-i-kazalista-940148>

<https://novigrad.hr/dogadanja/ljeto-indije-u-istri-putopisno-predavanje-i-predstavljanje-knjige-jasen-boko/>

<https://x.com/RadioPula/status/1803358308763574514>

<https://www.glasistre.hr/pula/2024/06/26/radionica-izrada-rucno-radenog-papira-u-puli-941895>

<https://novigrad.hr/dogadanja/kazalisna-predstava-ram-ki-shaktipooja/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/radionica--izrada-rucno-radenog-papira,110285.html?date=16-07-2024&view=grid>

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=770650308607576&id=100069878415112

<https://artkvart.hr/izlozba-suvremene-indijske-umjetnice-mithu-sen-u-muzeju-lapidarium/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ljeto-indije-u-istri--kazalisna-predstava-inspirirana-ramajanom---roopvani,110293.html?date=02-07-2024>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/kazalishna-predstava-inspirirana-ramajanom-u-novigradu>

<chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.indianembassyzagreb.gov.in/docs/may.pdf>

<https://novigrad.hr/dogadanja/radionica-izrada-rucno-radenog-papira/>

<https://istrain.hr/index.php/ostalo-arhiva/114-zanimljivosti/53986-prijavite-se-za-radionicu-izrade-rucno-radenog-papira-u-novigradu>

<https://kulturistra.hr/2024/07/izlozba-mithu-sen-jedno-ali-odvojeno-u-muzeju-lapidarium/>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-indijske-umjetnice-mithu-sen-u-novigradu/209923>

<https://www.instagram.com/galeriekrinzinger/p/C893aaBIDGE/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-mithu-sen-sjene-jedno-ali-odvojeno/>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/izlozba-mostra-mithu-sen-sjene-jedno-ali-odvojeno>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mithu-sen--sjene-jedno-ali-odvojeno,110311.html?date=05-07-2024>

<https://mattersofart.blogspot.com/2024/07/mithu-sens-solo-show-opens-in-museum.html>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/08/09/otvorena-izlozba-indijske-umjetnice-mithu-sen-950120>

<https://kulturistra.hr/2024/07/indijska-predstava-ram-ki-shaktipooja-u-novigradu/>

<https://kulturistra.hr/2024/07/izlozba-branimira-stivica-tockanje-u-galeriji-rigo/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/07/04/u-subotu-otvorenje-izlozbe-tockanje-branimira-stivica-943464>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-branimir-stivic-tockanje/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/branimir-stivic---tockanje--dotwork,110321.html?date=06-07-2024>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-branimira-stivica-tockanje-u-galeriji-rigo/209991>

<https://x.com/RadioPula/status/1809502041137443225>

<https://abirpothi.com/shadowsone-yet-separate-mithu-sens-poetic-exhibition-at-the-museum-lapidarium-novigrad/>

<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-23-07-2024#novigrad>

<https://www.istra.hr/hr/kalendar/21045>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-jiri-kocica-trudna-diotima-engl-pregnant-diotima/210795>

<https://novice.najdi.si/novica/8529a2dbc9abc3cff0b879ca0fb71717/demokracija/novigrad-razstava-jirija-kocice-z-naslovom-noseca-diotima>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/ji%C5%99i-kocica---trudna-diotima,110412.html?date=02-08-2024>

<https://napovednik.com/razstave/drugo/razstava-noseca-diotima-261>

<https://mobile.x.com/JiriKocica/status/1816120140724896217>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/izlozhba-trudna-diotima-umjetnika-jii-kochice-u-muzeju-museu-lapidarium>

<https://kulturistra.hr/2024/07/u-galeriji-lapidarium-izlaze-jiri-kocica/>

<https://demokracija.si/kultura/novigrad-razstava-jirija-kocice-z-naslovom-noseca-diotima/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/07/31/izlozba-jirija-kocice-trudna-diotima-razmatranja-anticke-ljepote-bozanske-ljepote-ljubavi-i-bes-948376>

<https://https://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/55171-uzivajte-u-umjetnosti-muzej-lapidarium-vas-poziva-na-izlozbu-jirija-kocice-trudna-diotima-u-novigradu>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-jiri-kocica-trudna-diotima/>

https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/08/06/otvorena-izlozba-slovenskog-umjetnika-jirija-kocice-949553#google_vignette

<https://www.culturenet.hr/hr/suvremena-indijska-umjetnost-u-muzeju-lapidarium/210953>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/izlozhba-mostra-suvremena-indijska-umjetnost-arte-contemporanea-indiana>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-suvremena-indijska-umjetnost/>

<https://www.culturenet.hr/matija-debeljuh-sluga-studija-za-glumu/211379>

<https://www.hdlu.hr/2024/08/izlozba-matije-debeljuha-sluga-studija-za-glumu-u-muzej-museo-lapidarium/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/matija-debeljuh-sluga---studija-za-glumu,110452.html?date=30-08-2024>

<https://www.istra.hr/en/destinations/novigrad/events/26336>

<https://kulturistra.hr/2024/08/izlozba-sluga-studija-za-glumu-matije-debeljuha-u-galeriji-rigo/>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/otvorenje-izlozhbe-matija-debeljuh>

<https://kulturistra.hr/2024/09/15-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/>

<https://coloursofistria.com/dogadanja/arterija-15-medunarodni-festival-umjetnosti>

<https://kulturforum-zagreb.org/event/medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija-hankam-schuller/>

<https://www.istra.hr/hr/kalendar/26306>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/15-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti---arterija,110558.html?date=21-09-2024>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/15-meunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija>

<https://www.culturenet.hr/15-medjunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/212149>

<https://novigrad.hr/dogadanja/15-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/>

<http://www.kibla.org/dejavnosti/sodelovanja-in-gostovanja/2024/15-mednarodni-festival-vizualnih-umetnosti-arterija-divino/>

<https://novigrad.hr/dogadanja/15-mednarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija-8/>

<https://kulturistra.hr/2024/09/15-arterija-instalacija-sare-graorac-u-galeriji-rigo/>

<https://artkvart.hr/povezivanje-bastine-i-ekologije-kroz-umjetnost-na-arteriji-2024/>

<https://mail.tiramola-media.info/vijest/15-medjunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija-spojio-umjetnike-koji-bastine-vinsku-kulturu/7241>

https://www.instagram.com/reel/DAA82Pet8o3/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DAiEOZRt9U7/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.facebook.com/LungleyGallery/>

https://www.instagram.com/p/DADZHRcotnN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/DAoOokKN5XT/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://x.com/RadioPula/status/1839594151144243579>

<https://www.istarski.hr/node/105716-veceras-koncert-nuse-hauser-u-novigradu>

<https://www.facebook.com/share/p/PjYK3fqtg2xdeQx/>

https://www.youtube.com/watch?v=kDDxC_kImbc&t=727s

<https://kulturistra.hr/2024/10/izlozba-arheoloska-bastina-novigrada-od-prapovijesti-dokasnog-srednjeg-vijeka-u-muzeju-lapidarium/>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/izlozba-o-arheoloshkoj-bashtini-novigrada>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/arheoloska-bastina-novigrada-od-prapovijesti-dokasnog-srednjeg-vijeka,110689.html?date=18-10-2024>

<https://novigrad.hr/dogadanja/izlozba-arheoloska-bastina-novigrada-od-prapovijesti-dokasnog-srednjeg-vijeka/>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2024/10/17/-961945>

<https://www.culturenet.hr/arheoloska-bastina-novigrada-od-prapovijesti-dokasnog-srednjeg-vijeka/213257>

<https://x.com/RadioPula/status/1847228631912972374>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/10/22/ucid-u-arheolosku-bastinu-novigrada-od-prapovijesti-dokasnog-srednjeg-vijeka-962829>

https://x.com/am_istre/status/1848413948489367576

https://www.instagram.com/p/DBZOh9Qqb7h/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

<https://www.facebook.com/share/p/nvK9PRDc482qYF7i/>

<https://www.facebook.com/share/p/BNAhSbcfLrFZWUzf/>

https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/predavanje-_janko-rozic-%E2%80%9Enovigrad-cittanova-osnovna-nacela-gradnje-grada%E2%80%9C,110885.html?date=29-11-2024

<https://www.glasistre.hr/istra/2024/11/26/janko-rozic-o-novigradu-i-osnovnim-nacelima-gradnje-grada-969148>

<https://www.eurostarumag.hr/novosti/detaljno/predavanje-janka-rozhicha-osnovna-nacela-gradnje-grada>

<https://novigrad.hr/dogadanja/predavanje-osnovna-nacela-gradnje-grada-janko-rozic/>

<https://kulturistra.hr/2024/11/predavanje-janka-rozica-novigrad-cittanova-osnovna-nacela-gradnje-grada-u-muzeju-lapidarium/>

<https://x.com/RadioPula/status/1863949560474673434>

https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/radionica-_izrada-bozicnih-ukrasa-od-gline,110933.html?date=07-12-2024

<https://www.telegram.hr/kultura/vidjeli-ste-sarenu-zirafu-na-zagrebackoj-petlji-stvorio-ju-je-istaknuti-umjetnik-denis-kraskovic-razgovarali-smo-s-njim/>

12.7. Ostalo

1. 43. izložba izdavačke djelatnosti Hrvatskih muzeja i galerija 2024.

Sudjelovanje Muzeja na izložbi 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2024. u organizaciji MDC-a.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Promoviranje muzejskih događanja na službenoj stranici Muzeja – MuseoLapidarium i društvenim mrežama Facebook i Instagram

<http://www.muzej-lapidarium.hr/artist-in-residence-2023-hungary-croatia-vienna-sri-lanka/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/viol-azioni-medunarodna-izlozba-suvremene-umjetnosti-putevi-zenskog-stvaralastva/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/hrvati-na-ledenom-moru/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/davor-cosic-renesansa-mog-zivota/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/dodostroh-ozracje-novigrada-svjetlo-odrazi-suprotnosti/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/remember-picelj-remember-knifer/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/ulrike-lienbacher-ursulin-vrt/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/ljeto-indije-u-istri/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/radionica-izrada-rucno-radenog-papira/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/mithu-sen-sjene-jedno-ali-odvojeno/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/9-umjetnicka-rezidencija-air-kuberton-2024/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/branimir-stivic-tockanje-engl-dotwork/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/samit-das-artistic-intervention-with-museum-objects/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/jiri-kocica-trudna-diotima-engl-pregnant-diotima/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/suvremena-indijska-umjetnost/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/matija-debeljuh-sluga-studija-za-glumu/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/15-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/arheoloska-bastina-od-prapovijesti-do-kasnog-srednjeg-vijeka/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/janko-rozic-novigrad-cittanova-osnovna-nacela-gradnje-grada/>
<http://www.muzej-lapidarium.hr/radionica-izrade-bozicnih-ukrasa-od-gline/>
<https://www.facebook.com/MMLapidarium>
https://www.instagram.com/lapidarium_museum?igsh=bXM0NWVrZW11NXhy
https://www.instagram.com/?__pwa=1
 Muzej-MuseoLapidarium (@lapidarium_museum) • Fotografije i videozapisi na Instagramu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Preuzmite tablicu posjećenosti (.xls)

| TIP POSJETITELJA | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice) | NOĆ MUZEJA | MEDUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet) | 530 | 500 | | | 1.030 | 57 | 880 | | 47 | 984 | 2.014 |
| KARTA S POPUSTOM | | | | | | | | | | | |
| POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) | 31 | | | | 31 | | | | | 0 | 31 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | 167 | | | | 167 | | | | | 0 | 167 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | 27 | | | | 27 | | | | | 0 | 27 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | 90 | | | | 90 | | | | | 0 | 90 |
| GRUPE - srednja škola (broj osoba) | 15 | | | | 15 | | | | | 0 | 15 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | 10 | | | | 10 | | | | | 0 | 10 |
| OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba) | 11 | | | | 11 | | | | | 0 | 11 |
| OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba) | 214 | | | | 214 | | | | | 0 | 214 |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno) | 828 | 940 | | | 1.768 | | 487 | | | 487 | 2.255 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | 730 | 1.440 | | | 2.170 | 57 | 1.367 | | 47 | 1.471 | 3.641 |
| UKUPNO: | 2.653 | 1.440 | 0 | 0 | 3.363 | 57 | 1.367 | 0 | 47 | 1.471 | 4.834 |

Otvorenja izložbi i Festival Arterija

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 5,05 %
- lokalna samouprava 60,47%
- županija 2,68%
- turistička zajednica 0,82%
- vlastiti prihodi 8,18%
- pomoći međunarodnih organizacija 1,06%
- donacije 21,74%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo