



Muzej Slavonije
Museum of Slavonia

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU
MUZEJA SLAVONIJE ZA 2024. GODINU**



MUZEJ SLAVONIJE
Trg Svetog Trojstva 6
31000 Osijek
e-mail: mso@mso.hr
web: www.mso.hr

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

(prema odrednicama MDC-a i složeno prema abecednom redu odjela Muzeja Slavonije)

1. ETNOGRAFSKI ODJEL MUZEJA SLAVONIJE

Djelatnice: Tünde Šipoš Živić, kustosica i Katarina Dimšić, kustosica

SKUPLJANJE GRAĐE

Terensko istraživanje

- Kruševica
- Strizivojna
- Gradište
- Podravski Podgajci
- Zagreb [Bošnjaci]
- Zdenci
- Bogdanovci
- Podravski Podgajci
- Levinovac, Suhopolje, Virovitica

Darovanje

- Zbirku etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (17)
- Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije: (8)
- Zbirka tradicijskih glazbala: (1)
- Zbirka tikvičarstva: (5)
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (2)
- Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja: (9)
- Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila: (8)

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

- Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (12)
- Zbirka tradicijskih obrta i alata: (9)
- Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila: (21)
- Zbirka lončarstva: (3)
- Zbirka tradicijskih glazbala: (5)

Katalog muzejskih predmeta

- eKultura - zamjena i/ili podizanje fotografija predmeta u bazi podataka (M++, Modulor) slikanih u sklopu projekta e-kultura.
- Zbirka etnografskih arhivskih i terenskih fotografija (827)

Fototeka

- Fonoteka – inventarizacija i obrada terenskih audio zapisa

Videoteka

- inventarizacija i obrada terenske građe

KNJIŽNICA

Stručna obrada knjižničnog fonda

- revizija knjižnične građe u uredu

STRUČNI RAD

Revizija građe

- priprema za reviziju Zbirke lončarstva

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- pisanje članka o izložbi „Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša“ za Vijesti MDC
- pisanje članka o izložbi „Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša“ za Đakovačke revije
- pisanje uvodnog teksta za potrebe izložbe o moleraju u organizaciji Slovačkog centra za kulturu Našice
- tijekom godine kontinuirani rad na pripremi članka *Utjecaj secesije na ruralnu arhitekturu u Osijeku* za knjigu *Osijek u doba secesije*, koju planira izdati HAZU u Osijeku, što je uključivalo uređivanje teksta prema recenzijama i uredničkim smjernicama, organizaciju bibliografskih izvora, abecedno sortiranje literature te usklađivanje bilješki i citata.
- tijekom godine kontinuirani rad na preglednom članku o tehnici *sprang* za *Osječki zbornik*, što je obuhvaćalo istraživanje stručne literature, analizu muzejske građe, komunikaciju s kustosima Etnografskog muzeja u Zagrebu i Budimpešti te s pletiljom iz Subotice (Srbija), prikupljanje podataka, strukturiranje teksta za stručnu publiku i njegovo usklađivanje prema uputama recenzenata.

Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- sudjelovanje na mrežnoj radionici Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo u suradnji s Muzejskim dokumentacijskim centrom „Autorsko pravo i srodna prava“ (26.02.2024.)
- sudjelovanje na mrežnoj radionici „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (03.10.2024.)
- sudjelovanje na vodstvu „Stopama Jozefa Angстера“ u Jagodnjaku, rodnom selu poznatog graditelja orgulja (09.10.2024.)
- sudjelovanje na manifestaciji MDC-a MUVI 10: muzeji – video – film (prikazom kratkog videa Moleraj i sudjelovanjem na okruglom stolu) (9.-10. 12.2024.)
- sudjelovanje na predavanju prof. dr. sc. Dragana Damjanovića pod nazivom "Bečki arhitekt Otto Wagner - Osijek i secesija" (16. 12. 2024., Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku)
- studijska putovanja; posjeti muzejskim stalnim postavima i otvorenim čuvaonicama

Stručna pomoć i konzultacije

- pomoć Turističkoj zajednici općine Draž u organizaciji konferencije i panel diskusije o položaju gajdi i gajdaša u Europi i Hrvatskoj (postavljanje izložbe, slanje pozivnica, uređenje prostora, simultano prevođenje) – Muzej Slavonije (09.02.2024.).
- komunikacija s Balázsom Vargom (Muzej Janus Pannonius, Pečuh) u sklopu projekta mobilnosti Erasmus+, usuglašavanje termina za dolazak njihovih zaposlenika u Muzej Slavonije na job shadowing u tri termina tijekom godine (23.-25.04., 03.-05.07. i 04.-06.11.2024.) Te simultano prevođenje s hrvatskog na mađarski jezik i obrnuto.
- stručna pomoć etnologu Istvánu Burjanu (Muzej Janus Pannonius, Pečuh) – traženje građe o švapskoj narodnoj nošnji iz Kešinaca (pregledavanje literature, komunikacija s Muzejom Đakovštine i Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba).
- savjetovanje s Gabrijelom Barban (Regionalni centar kompetentnosti, Osijek) o predstavljanju tradicijske tehnike molovanja zidova na međunarodnom sajmu *Alpe Adria* u

Ljubljani.

- savjetovanje s Ágnes Szabó, doktorandicom Sveučilišta *Eötvös Loránd* u Budimpešti, o stručnoj literaturi vezanoj uz etnologiju mađarske nacionalne manjine u Dravskom trokutu.
- priprema obrazloženja za upis umijeća šaranja jaja voskom u Registar kulturnih
- na zamolbu etnologa Ištvána Burjana ustupanje PDF verzije kataloga izložbe Cvjetovi koji vječno cvatu (hrvatska verzija) voditelju Zbirke sakralne umjetnosti Hrvata u Mađarskoj.
- prevođenje teksta o stalnom postavu Muzeja Janus Pannonius (Pečuh) s mađarskog na hrvatski jezik na zamolbu etnologa Ištvána Burjana
- na zamolbu povjesničara Ante Grubišića uspostavljanje kontakta sa Sveučilišnom knjižnicom u Pečuhu i Knjižnicom Mađarske akademije za znanost u Budimpešti u vezi s informacijama o izložbi karata iz Karlsruhea, radi ugošćivanja izložbe u Muzeju Slavonije
- konzultacije s izv. prof. dr. sc. Anom Lehociki-Samardžić (Katedra za mađarski jezik i književnost, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera, Osijek) o židovskim grobljima u Osječko-baranjskoj županiji
- studijski posjet otvorenoj čuvaonici Etnografskog muzeja u Zagrebu s ciljem upoznavanja procesa preseljenja građe i stvaranja otvorenog depoa.
- prijevod korespondencije s Pečuškim biskupskim arhivom s hrvatskog na mađarski i obrnuto u nekoliko navrata za Žarka Španičeka, voditelja Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Požegi
- savjetovanje s Gabrijelom Barban (Regionalni centar kompetentnosti, Osijek) o predstavljanju tradicijske tehnike molovanja zidova na međunarodnom sajmu Alpe Adria u Ljubljani na temu Tradicija u trendu
- savjetovanje s Ágnes Szabó, doktorandicom na Sveučilištu *Eötvös Loránd* u Budimpešti, o stručnoj literaturi vezanoj uz etnologiju mađarske nacionalne manjine u Dravskom trokutu (hrvatska Baranja)
- izrada obrazloženja za upis u Registar kulturnih dobara RH za pokladni običaj *Baranjske buše*, poklade, fašange – predlažao: zajednica Općine Draž, KUD *Baranjski Šokci*, Udruga *Petaračke buše* i KUD *Seljačka sloga* (Baranjsko Petrovo Selo).

Djelovanje u strukovnim društvima

- sudjelovanje u matičnom posjetu Muzeju Valpovštine
- sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva
- skupština MUIH-a

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- digitalizacija i objava predmeta na eKulturi

Ostalo

- izrada godišnjeg izvješća Etnografskog odjela za 2023. godinu.
- izrada mjesečnih izvještaja
- izrada planova i programa Etnografskog odjela za 2025. godinu
- izrada teksta za prijavnicu na javni poziv za financiranje potreba u kulturi Osječko-baranjske županije za 2025. godinu (opremanje nove otvorene čuvaonice Etnografskog odjela).
- izrada obrazloženja za kandidaturu izložbe *Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima* za nagradu Hrvatskog etnološkog društva *Milovan Gavazzi*.
- ažuriranje podataka u Online registru muzeja, galerija i zbirki (OREG) pri MDC-u za zbirke Etnografskog odjela
- simultano prevođenje (s hrvatskog na mađarski i obrnuto) pri vodstvu po Tvrdi za grupu profesora i studenata s Pečuškog sveučilišta
- izrada hodograma i preseljenja muzejske građe Etnografskog odjela iz čuvaonice iz Ulice Josipa Bosendorfera u novi prostor Centra za posjetitelje (revizija, pakiranje građe, spremanje u sanduke, ažuriranje baze podataka sa podacima o smještaju i stanju itd.)
- sudjelovanje na otvorenju izložbe *Atlantida – Mali svjetovi* u Etnografskom muzeju u

- Pečuhu (u suradnji s ravnateljicom Zdenkom Predrijevac i kustosicom Katarinom Stubijski posjet otvorenoj čuvaonici Etnografskog muzeja u Zagrebu – upoznavanje procesa preseljenja građe i stvaranja otvorenog depoa
- sudjelovanje na sastancima kustosa (07.10., 06.11. i 28.11.2024.

ZNANSTVENI RAD

- Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Poslijediplomski studij hrvatske kulture. Tema doktorske disertacije: Predodžbe o plodnosti u hrvatskoj tradicijskoj kulturi (Dimšić)

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Stručni skupovi

Naziv skupa: Okrugli stol „Centar baštine šaranA TikvArt“

Tema: Baština koja povezuje-kulturne rute i mreže

Vrijeme održavanja: 08. listopada 2024.

Mjesto održavanja: Županja

Kratki opis: Okrugli stol pod nazivom “Centar baštine ŠaranA TikvArt” je organiziran u okviru Dana europske baštine održan u organizaciji Gradskog muzeja Županja. Predstavljen je projektni plan posjetiteljskog centra čije je polazište bila zaštićeno nematerijalno kulturno dobro „Umijeće šaranja tikvica na području Slavonije“.

Naziv skupa: Privatne etnografske zbirke u kulturnoj i turističkoj ponudi Osječko-baranjske županije (seminar)

Tema: privatne etnografske zbirke i kolekcije na području Osječko-baranjske županije

Vrijeme održavanja: 25. listopada 2024.

Mjesto održavanja: Bizovac, kurija Normann Ehrenfels

Kratki opis: Svrha seminara u organizaciji Etnografskog centra izvrsnosti pri Hrvatskom kulturno-umjetničkom društvu “OSIJEK 1862.” je povezivanje privatnih etnografskih zbirki s ustanovama (Konzervatorski odjel, muzeji) i turističkim zajednicama s ciljem da brojne lokalne zbirke i kolekcije postanu vidljivije i posjećenije, da se povežu s lokalnim muzejima (prigodne izložbe) i turističkim zajednicama (posjeti turističkih grupa).

Naziv skupa: Gajde i gajdaštvo u Hrvatskoj

Tema: Gajde i gajdaštvo u Hrvatskoj

Vrijeme održavanja: 9. veljače 2024.

Mjesto održavanja: Muzej Slavonije

Kratki opis: U okviru višednevnih pokladnih događanja posvećenih Baranji i njezinoj bogatoj kulturno-umjetničkoj tradiciji, Turistička zajednica Općine Draž organizirala je u Muzeju Slavonije tematski skup „*Gajde u Hrvatskoj i Europi*“. Skup je istaknuo višestruku vrijednost ovog tradicijskog glazbala te važnost očuvanja narodnih običaja karakterističnih za ovo područje.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, velika dvorana

Vrijeme trajanja: rujan – prosinac, 2023.;

Autor(i) stručne koncepcije: Janja Juzbašić i Jasmina Jurković Petras

Autor(i) likovnog postava – Tünde Šipoš Živić

Tema: Međumuzejskom suradnjom potvrđene su zajedničke baštinske poveznice pri etnografskim istraživanjima tradicijskog načina ukrašavanja tekstila u istočnom i zapadnom dijelu Slavonije. Dva muzeja, u Županji i Virovitici, predočavaju muzejsku građu koja svjedoči o snalažljivosti Slavonki pri tekstilnom ukrašavanju, ali i inspirativnom rukotvorskome umijeću na tekstilu koje u slavonske krajeve dolazi iz europskih i istočnih zemalja. Etnografskom izložbom želimo prikazati istraživanja o ručnom

bojanju tekstila, utjecaj na tradicijsku odjeću, kao i ulogu tehnike „molovanja“ i „farbanja“ pri oblikovanju narodne nošnje, naročito pri tzv. preslojavanju.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira publika koja se za temu zanima iz nostalgije, osobe koje se bave ruralnim turizmom, nastavnici i učenici strukovnih škola koji imaju smjer modnog dizajna, studenti Akademije z umjetnost i kulturu i sl.

Naziv izložbe: Čovjek iza glazbe, stvaralački opus Julija Njikoša iz fundusa Muzeja Slavonije

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 09. travanj –27. listopada, 2024.;

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić, stručni suradnik: Katarina Dimšić

Autor(i) likovnog postava: Jesenka Rici

Opseg (broj eksponata): oko 50

Tema (*kratak opis*) Retrospektivna izložba posvećena je Juliju Njikošu (Osijek, 09.04.1924. – Zagreb, 28.10.2010.) povodom stog godina njegovoga rođenja. Priznati hrvatski muzikolog, melograf, skladatelj, vrsni dirigent, novinar i glazbeni kritičar svojim je životnim radom ostavio neizbrisiv trag ne samo na slavonskoj narodnoj glazbi i folkloru, već i na čitavoj Hrvatskoj nacionalnoj baštini. Tamburi i tamburaškoj glazbi je preko svoji zapisa i skladbi donio slavu u Hrvatskoj i u svijetu. Izložba će se realizirati u suradnji s obitelji i ustanovama i organizacijama s kojima je kroz svoj život i rad bio usko povezan (Hrvatski Radio, Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“, udruga Šokačka grana iz Osijeka i dr.) Fokus izložbe će se staviti na njegov izuzetno vrijedan sakupljački rad i spašavanje narodne baštine.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) šira publika koja se za temu zanima iz nostalgije, profesore i studente studija tambure pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, članove STD „Pajo Kolarić“ i udruge Šokačka grana iz Osijeka, te druge KUD-ove i muzeje iz Slavonije i Baranje – gdje je Julije Njikoš djelovao i zapisivao. Sudionike tamburaških i folklornih manifestacija i festivala Slavonije i Baranje i dr.

Naziv izložbe: Molovanje / Molovanie

Mjesto održavanja i prostor: Slovački centar za kulturu Našice

Vrijeme trajanja: 05.12.2024. – veljača 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Sandra Kralj Vukšić, Tatjana Seničanin mag.

Autor(i) likovnog postava: Davorin Palijan

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema (*kratak opis*): tradicija oslikavanja zidova kod Slovaka u Hrvatskoj

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – pripadnici slovačke nacionalne manjine, stanovnici Našica i okolice

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- stručno vodstvo za građanstvo povodom programa Noć muzeja po stalnom izložbenom postavu Urarske radionice Sat u Etnološkom centru baranjske baštine u belom Manastiru (zajedno sa Ksenijom Katalinić).(26.01.)
- ukupno 16 vodstava za posjetitelje u izložbi *Čovjek iza glazbe, stvaralački opus Julija Njikoša*;

Predavanja

- održano predavanje s naslovom „*Moleraj – tehnike oslikavanja zidova šablonama i valjcima*“, na državnom stručnom skupu nastavnika likovne kulture pod nazivom „pokret,

ples i slika“, održan 28.08.u Osijeku (Prosvjetno-kulturni centar Mađara u Republici Hrvatskoj)

Radionice i igraonice

- ispomoć u održavanju radionice vezano uz izložbu „Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša“ u OŠ "Dobriša Cesarić" povodom projekta HiSTEMory (25.04.)
- 1 radionica (23.svibnja) u izložbi *Čovjek iza glazbe, stvaralački opus Julija Njikoša*;

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT Radio Osijek, Emisija na mađarskom jeziku - izjava povodom Noći muzeja o programima u Muzeju Slavonije i stručnom vodstvu u Etnološkom centru baranjske baštine, (na mađarskom jeziku)
- izjave za medije povodom otvorenja izložbe Čovjek iza glazbe, Stvaralački opus Julija Njikoša – Radio Pečuh – Emisija na hrvatskom jeziku; HRT Radio Osijek- Emisija na mađarskom jeziku; HRT Radio Osijek; Hrvatski Katolički Radio; HRT centar Osijek, Slavenska televizija, Osječka televizija, CMC TV (Croatia Records); Glas Slavonije
- izjava povodom Noći knjiga o programima u Muzeju Slavonije (na mađarskom jeziku) HRT Radio Osijek, Emisija na mađarskom jeziku
- izjava povodom Okruglog stola ususret Danu državnosti i u sklopu projekta „Changing Democracies“ u Muzeju Slavonije (na mađarskom jeziku) za HRT Radio Osijek, Emisija na mađarskom jeziku
- izjava povodom otvorenja putujuće izložbe u sklopu projekta „Changing Democracies“ u Muzeju Slavonije za informativne emisije STV-a i HRT-a
- predstavljanje izložbe *Čovjek iza glazbe, stvaralački opus Julija Njikoša* za putopisnu emisiju „To smo mi“ Osječke televizije koju uređuje novinar Luka Šestanjan (snimanje 22.10., emitirano 25. 10.)

Promocije i prezentacije

- promocija knjige „Kuharice naših baka“ autora Ana Vazdar i Dubravko Maričić, povodom programa Noć knjiga u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice Belišće; davanje stručnog komentara

2. NUMIZMATIČKI ODJEL MUZEJA SLAVONIJE

Djelatnici: Branislav Miličić, kustos i Antonija Marić, kustosica

SKUPLJANJE GRAĐE

Darovanje

- Zbirka novovjekovnog novca – papirnat novac – Hrvatska (1)
- Zbirka medalja i plaketa (35)
- Zbirka medalja i plaketa (1)
- Zbirka papirnatog novca (3)
- Filatelistička zbirka – (4) arka s markama RH vjerskih motiva prigodna izdanja

Dokumentacija

- Inventarna knjiga – računalno inventiranje (Modulor)
- Zbirka rimskog novca (68)
- Zbirka novovjekovnog novca (9)
- Zbirka medalja i plaketa (11)
- Katalog muzejskih predmeta –obrada i fotografiranje novoinventiranih predmeta (347)

Fototeka

- Zbirka novovjekovnog novca (6)
- Zbirka rimskog novca (236)
- Zbirka medalja i plaketa (4)

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

- rad na zbirci rimskog novca (zbirka Viktora i Berislava Kopača) – obrada novca – datiranje, opisivanje, pregled stručne literature te fotografiranje istih (16)
- obrada novovjekovnog novca (dar, Jasna Rössler) – obrada novca, datiranje, fotografiranje te opisivanje (2), te obrada medalje Franje Josipa I. i Elizabete (1).
- rad na rimskom novcu iz ostave Aljmaš te determiniranje novca uz pomoć podataka iz starih inventarnih knjiga i knjiga darova
- stručna obrada muzejske građe – Rad na zbirci rimskog novca (zbirka Viktora i Berislava Kopača) – obrada novca – datiranje, opisivanje, pregled stručne literature (3)
- obrada novovjekovnog novca
- stručna obrada i provjera podataka vezana uz projekt ekultura te dodavanje predmeta u Online katalog (48)
- stručna obrada muzejske građe – Rad na građi za e-kulturu (21) – provjera i nadopuna podataka unutar zapisa, izmjena fotografija te stavljanje predmeta na online katalog.
- izmjena signatura unutar zbirke medalja i plaketa (36)
- stručna obrada muzejske građe – Rad na građi za e-kulturu (109) – provjera i nadopuna podataka unutar zapisa, izmjena fotografija te stavljanje predmeta na online katalog + uređivanje fotografija (194)
- stručna obrada novca iz zbirke rimskog novca (3) – upisivanje u Modulor, opisivanje, dodavanje smještaja, fotografije, literature
- izrada popisa sa datacijama rimskih carica
- sortiranje novca po ormarima i provjera podataka prema inventarnim knjigama (53)
- upisivanje smještaja predmeta (rimskog novca) + dodavanje nadređenih pojmova s tehničarom Galovićem. (5 kutija)
- stručna obrada muzejske građe – Rad na građi za e-kulturu (109) – sinkronizacija i ažuriranje zapisa
- uređivanje zapisa u Moduloru (7) – zbirka rimskog novca
- stručna obrada predmeta iz zbirke rimskog novca (50) – nastavak rada na analizi novca iz zbirke Viktora i Berislava Kopača: datacija, opisivanje aversa i reversa, mjere, težina, literatura, uporaba i povijest, identifikacijske oznake, smještaj itd.
- razvrstavanje građe iz zbirke rimskog novca po carevima radi lakše obrade
- upisivanje smještaja predmeta + dodavanje nadređenih pojmova s tehničarom Galovićem. (5 kutija)
- stručna obrada muzejske građe – Rad na građi za e-kulturu (109) – sinkronizacija, ažuriranje zapisa i slanje za objavu
- stručna obrada predmeta iz zbirke rimskog novca (30) – nastavak rada na analizi novca iz zbirke Viktora i Berislava Kopača: datacija, opisivanje aversa i reversa, mjere, težina, literatura, uporaba i povijest, identifikacijske oznake, smještaj itd.
- izmjena smještaja 23 predmeta iz zbirke numizmatike Rudolfa Normanna grofa valpovačkog
- stručna obrada muzejske građe – Stavljanje novih signatura na medalje prema popisu tehničarke Vesne Barjaktarić (13)
- stručna obrada predmeta iz zbirke rimskog novca (3) – nastavak rada na analizi novca iz zbirke Viktora i Berislava Kopača: datacija, opisivanje aversa i reversa, mjere, težina, literatura, uporaba i povijest, identifikacijske oznake, smještaj – carevi Prob i Trajan Decije
- nadopuna podataka i upisivanje smještaja u Moduloru te pretraga i prijepis iz inventarne knjige i knjiga ulaska + izrada popisa sa naslovima i smještajima medalja – Zbirka medalja i plaketa (326)

- stručna obrada muzejske građe – Prijepis knjiga ulaska u word radi lakšeg pretraživanja – rimski novac Baranje
- stručna obrada predmeta iz zbirke rimskog novca (18) – Rad na analizi novca iz zbirke Vase Gojkovića: datacija, opisivanje aversa i reversa, mjere, težina, literatura, uporaba i povijest, identifikacijske oznake, smještaj itd.
- pregled knjiga ulaska te čitanje dnevnika Danice Pinterović i ostale arhive radi usklađivanja podataka s predmetima
- pregled rimskog novca iz kase Arnheim i Primata
- stručna obrada muzejske građe – Rad na zbirci Gojković – pregled materijala: provjera podataka prema inventarnoj knjizi te priprema za uvođenje u Modulor
- kataloška obrada predmeta iz zbirke rimskog novca (2) – Rad na analizi novca iz zbirke Vase Gojkovića: Novac Filipa I. (Dacija i Viminacij), datacija, opisivanje aversa i reversa, mjere, težina, literatura, uporaba i povijest, identifikacijske oznake, smještaj itd
- pregled knjiga ulaska i ostale arhive radi usklađivanja podataka s predmetima
- pregled rimskog novca iz kase Arnheim i Primata
- priprema predmeta za izložbu „ U ime pape i biskupa našeg...“ – izdvajanje medalja i novca te priprema materijala za fotografiranje. Izrada kataloga, priprema kataloških jedinica i pisanje uvodnih članaka
- priprema predmeta za izložbu „ U ime pape i biskupa našeg...“ – odlazak u Đakovo
- fotografiranje predmeta za izložbu– odlazak u Đakovo

Identifikacija / Determinacija građe

- Rimski novac iz zbirke Viktora i Berislava Kopača – Aleksandar Sever, Geta i novac Rimske Republike, zbirka novovjekovnog novca – krune i florini Franje Josipa I. te medalja Franje Josipa I. i Elizabete te identificiranje rimskog novca iz Ostave Aljmaš
- Rimski novac iz zbirke Viktora i Berislava Kopača – Salonina i Julija Domna, zbirka novovjekovnog novca – Hrvatska kuna
- identifikacija građe iz donacije Vesne Njikoš-Pečkaj: Zbirka medalja i plaketa (35) iščitavanje literature vezane uz građu za e-kulturu radi provjere
- identifikacija građe iz Zbirke rimskog novca – Julia Domna, Aleksandar Sever i Julia Mamaea
- identifikacija građe iz zbirke rimskog novca, razvrstavanje i priprema za uvođenje u Modulor – Faustina Junior, Elagabal, Karakala, Septimije Sever, Maksimin, Trajan Decije, Galijen, Probus, L. Ver, Klaudije II. Gotski, Domicijan, Nerva, Komod, Antonin Pij, Florijan, Galba, Postumus, Vespazijan (100)
- determiniranje građe na temelju pregleda starih inventarnih knjiga i knjiga darova (5)
- identifikacija građe iz zbirke rimskog novca, razvrstavanje i priprema za uvođenje u Modulor – Karakala, Septimije Sever, Maksimin I., Trajan Decije, Galijen i Probus (30).
- Zbirka rimskog novca – razvrstavanje novca iz kašete 206. prema lokalitetima (Baranja) te pregled knjiga ulaska (87)
- identifikacija i determinacija građe iz zbirke rimskog novca na temelju podataka iz knjiga ulaska, knjige inventara i dostupne građe kao i stručna obrada novca po nalogu suda – Ivančić (19)
- identifikacija i determinacija građe iz zbirke rimskog novca na temelju podataka iz knjiga ulaska, knjige inventara i dostupne građe (10)

Ekspertize

- vještačenje na zahtjev PU Osječko-baranjske i ŽDO- antički novac zapljena Ivančić
- posudbe i davanje na uvid – izdvajanje i posudba predmeta iz zbirke medalja i plaketa - prikazi Karađorđevića za potrebe izložbe kolege Ivankovića (6)

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- izlaganje na 33. međunarodnom znanstvenom skupu “Nijemci i Austrijanci u Hrvatskom kulturnom krugu “ naslov izlaganja Medicinska numizmatika- medalje kongresa njemačkih liječnika u muzeju Slavonija, izlaganje sa doc. dr. sc. Mariom Raguž Vinković

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- pisanje članka za Osječki zbornik 40– Zlatno doba dinastije Antonina i njegove carice: primjer zbirke Viktora i Berislava Kopača

Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- studijsko putovanje *Razgled stalnih postava muzeja*: Rijeka-Ljubljana-Celje-Maribor (18. – 20.04.2024.)
- polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa - Marić (18.05.2024.)
- slušanje radionice MDC-a: knjiga ulaska i knjiga izlaska

Stručna pomoć i konzultacije

- provjera građe za Konzervatorski odjel u Osijeku – Vlatka Revald-Radolić – rimski novac s arheoloških istraživanja Dragojlovog Brijega 80 -tih godina
- suradnja sa Etnografskim odjelom – pregled medalja i plaketa vezanih uz Julija Njikoša
- dolazak kolege dr. sc. Tomislava Bilića iz Arheološkog muzeja Zagreb, na naš zahtjev pomoć pri reorganizaciji arheološke građe numizmatičkog odijela (posjet matičara)
- suradnja s Gradskim muzejom Vinkovci – ustupanje predmetnih kartica, pomoć oko literature te davanje građe na uvid u prostorijama ureda
- suradnja s Gradskim muzejom Vinkovci – primitak fotografija za pomoć u determiniranju novca
- odlazak u AMO – pregled novca s rekognosciranja – projekt Mohacs500 u suradnji s voditeljem projekta Antonijem Lovrinčevićem
- skeniranje i ustupanje numizmatičke literature kolegi Dujmiću (AMO) – nalaz francuskog novca 11. stoljeća iz Novog Vinodolskog – Mirnik
- pregled materijala iz ponude za otkup – značke, markice i novovjekovni novac – ur.br. 2158-10/24-2025 - nakon pregleda vraćeno gospođi, bez realiziranog otkupa

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- recenzija članka po zahtjevu organizacijskog odijela XX. Dana Julija Benešića (Miličić)
- izabran kao član uredništva Numizmatičkih vijesti (HND) (Miličić)

Djelovanje u strukovnim društvima

- članstvo u upravnom odboru Hrvatskog numizmatičkog društva (Miličić)

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- provjera završnih verzija fotografija rimskog novca, te papirnatog novca za projekt e-kultura.

Ostalo

- interna revizija papinskih medalja i novca
- interna revizija i provjera podataka ostave rimskog novca iz Aljmaša te determiniranje novca uz pomoć podataka iz starih inventarnih knjiga i knjiga darova
- rad na medaljama uz pomoć muzejske tehničarke V. Barjaktarić – izmjena inventarnih oznaka te zamjena signatura na medaljama s popisa koji je dostavila u Odjel
- čitanje stručne literature
- nadopuna članka za Osječki zbornik (Marić)
- čitanje stručne literature – Nekropole rimskodobne Murse (Marić)
- čitanje stručne literature -Mursa u svjetlu numizmatičkih nalaza 1. – 3. stoljeća (Marić)
- izrada prijedloga za stalni postav Numizmatičkog odjela na adresi Trg. sv. Trojstva 5

ZNANSTVENI RAD

Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

- Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti – smjer povijest – rad i pisanje doktorske teze „Gospodarske promjene nakon Velikog rata i njihov utjecaj na monetarni sustav Kraljevstva / Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca i Kraljevine Jugoslavije (1918.-1931.)” (Miličić)

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- vodstvo grupe za srednje i osnovne škole

Predavanja

- dogovor u vezi predavanja za studente Ekonomskog fakulteta te izrada plana za prezentaciju (Miličić)

3. ODJEL EDUKACIJE I PROMIDŽBE

Djelatnici: Denis Detling, viši kustos, Jesenka Ricl, viši kustos

DOKUMENTACIJA

Ostalo

- tijekom 2024. godine vođena je evidencija o pedagoškoj djelatnosti Odjela za edukaciju i promidžbu u modulu S++. Vođena. ukupno je uneseno 37 zapisa (Ricl 13, Detling 24; u fondovima Pedagoške djelatnosti, Izložbene djelatnosti, Posebnih događanja, Fototeke i Izložbi)

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- djelatnici Odjela su pripremili radove za objavu u Osječkom zborniku 40; stručni rad autorice Jesenka Ricl na temu *Izazovi i prilagodbe muzeja u 21. stoljeću: očuvanje baštine, društvena uključenost i podrška osobama s demencijom* i pregledni rad Denisa Detlinga *Vidljivost i percepcija Muzeja Slavonije*
- u 2024. godini je objavljen rad Denisa Detlinga u Osječkom zborniku: Denis Detling, Suradnja Muzeja (Slavonije) i znanosti, Osječki zbornik, Vol. 39, Muzej Slavonije, Osijek 2024, 97.-100.

Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- viša kustosica Jesenka Ricl je sudjelovala u studijskom putovanju u Etnografski muzej u Zagrebu. Cilj putovanja je bio upoznavanje načina upravljanja i provođenje aktivnosti *Čuvaonice*.
- viši kustos Denis Detling je sudjelovao na stručnom putovanju djelatnika Muzeja u Rijeku gdje smo obišli nekoliko baštinskih ustanova, u oblikasku prvenstveno usmjereni na stalne postavbe i prezentacijske izložbe.

Stručna pomoć i konzultacije

- djelatnici Odjela su sudjelovali u pripremanju praktičnog dijela testiranja za kandidata za radno mjesto voditelja marketinga i odnosa s javnošću

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Fotomonografija osječkih izviđača 1952.-2022., Osijek, 2024. (recenzent: Denis Detling)
- Denis Detling – član uredništva: Poučavanje povijesti (ISSN 2939-2373); Osječki zbornik (ISSN 0473-4882); Povijest u nastavi (ISSN 1334-1375)

Djelovanje u strukovnim društvima

- zamjenik predsjednice Muzejske udruge Istočne Hrvatske (Denis Detling)
- član Muzejske udruge istočne Hrvatske (Denis Detling, Jesenka Ricl)
- tajnik udruge Osječki glazboplov (Denis Detling);
- član udruge Balkan Museum Network, Euroclio (Denis Detling)
- član European Association of History Educators (Denis Detling)

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- djelatnici Odjela su tijekom godine redovito održavali Internet stranicu i sudjelovali u ažuriranju društvenih mreža Muzeja Slavonije.

Ostalo

- tijekom 2024. godine djelatnici Odjela su redovito održavali profile Muzeja Slavonije na Instagramu i Facebooku
- na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća te Odlukom Ministarstva kulture i medija viša kustosica Jesenka Ricl je imenovana za ispitivača i mentora za izradu pismenog rada za stjecanje zvanja u muzejskoj struci u području muzejske pedagogije. U 2024. godini Jesenka Ricl je bila mentorica jednog kandidatkinji koja je uspješno položila stručni ispit za kustosa pedagoga
- na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća te Odlukom Ministarstva kulture i medija viši kustos Denis Detling je imenovan za zamjenika člana Povjerenstva za provedbu stručnih ispita

ZNANSTVENI RAD

Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- viša kustosica Jesenka Ricl je započela doktorski studij *Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja* na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. Redovito je sudjelovanje na predavanjima u zimskom semestru akademske godine 2024./2025. godine

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Znanstveni skupovi

- viša kustosica Jesenka Ricl je održala predavanje u sklopu Međunarodnog znanstvenog-stručnog skupa 9. dani ICARUS Hrvatska *Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive*. Predavanje je bilo pod nazivom *Digitalna kutija našeg sjećanja*
- Denis Detling je bio moderator paralelne sesije „GLAM and Digital“ Međunarodnog znanstvenog-stručnog skupa 9. dani ICARUS Hrvatska *Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive*

IZLOŽBENA DJELATNOST

- viša kustosica Jesenka Ricl je u veljači 2024. započela s oblikovanjem izložbe *Čovjek iza glazbe – Julije Njikoš*. Tijekom ožujka 2024. radila je na oblikovanju vizualnog identiteta izložbe
- povodom održavanja Međunarodnog dana muzeja 2024. godine viša kustosica Jesenka Ricl otvorila je prigodnu edukativnu izložbu amaterskih radova polaznika kiparskih radionica održanih u sklopu programa *Doktori za baštinu*. Na izložbi su izloženi radovi djece i mladih te

članica Udruga za promicanje kvalitete života starijih osoba Klub 60 + iz Osijeka. Tom je prigodom polaznicima svečano uručena publikacija – zahvalnica

- viša kustosica Jesenka Ricl je surađivala s autoricom izložbe *Funkcija, estetika, strast – izbor namještaja iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije* za koju je izradila dio vizuala za potrebe promocije – elektronska pozivnica, vizuali za web stranicu Muzeja Slavonije i vizuali za društvene mreže
- djelatnici odjela sudjelovali su u pregledu legendi izložbe „Funkcija, estetika, strast...” i dali prijedloge uređivanja tekstova u vidu prilagodbi najširem krugu posjetitelja
- Denis Detling je u sklopu projekta „Changing Democracies” organizirao gostovanje međunarodne putujuće izložbe / radionice „Je li moja demokracija, tvoja demokracija?” u Muzeju Slavonije (25. lipanj – 11. kolovoza). Izložba je bila organizirana poput stalno prisutne radionice u kojoj su posjetitelji mogli aktivno sudjelovati, a u sklopu koje su se našle i dvije novo pripremljene aktivnosti – izbora i online igre o govoru mržnje. Uz izložbu su pripremljene i dvije radionice o govoru mržnje s Mirom Pašalić

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskovine

- viša kustosica Jesenka Ricl je oblikovala prigodnu publikaciju u sklopu programa *Doktori za baštinu*, pod pokroviteljstvom Osječko – baranjske županije
- Denis Detling je započeo rad na vodiču po izložbi, „Funkcija, estetika, strast“ koji bi u 2025. godini trebao biti i tiskan

Elektroničke publikacije

- Denis Detling ima u suautorstvu (Vasiliki Sakka) objavljenu radionicu na web stranici changingdemocracies.eu „Do you know what your parents think of youth?”

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva

- djelatnici Odjela edukacije i promidžbe su tijekom 2024. godine organizirali grupne i individualne posjete uz stručno vodstvo u Muzeju Slavonije, kao i edukativne radionice. Kontinuirano su vođene grupe kroz muzejske izložbe

Predavanja

- viša kustosica Jesenka Ricl je sudjelovala kao gost predavač 13. i 14. lipnja 2024. na KultuRi - Konferenciji valorizacije kulturno povijesne i sakralne baštine u turizmu s predavanjem pod nazivom *O baštini kroz animaciju i interpretaciju*. Konferencija se održala pod pokroviteljstvima Ministarstva turizma i sporta RH, Primorsko goranske županije i Grada Rijeke
- u sklopu Dana baštine organizirana su i dva predavanja u sklopu obilježavanja Dana baštine – Marine Vinaj o ostavštini Jagode Truhelke i Paule Rem o književnom stvaralaštvu Vilme Vukelić

Radionice i igraonice

U sklopu programa *Doktori za baštinu* organizirale su se sljedeće edukativne radionice:

- *Masterpiece out of scratch / Remek djelo od nule* radionica za odrasle na engleskom jeziku
- *Zimski praznici u Muzeju – Kiparske radionice za djecu i mlade*; trodnevna kiparska radionica za djecu i mlade
- kiparske radionice za vrtičku skupinu, dvije radionice za osobe starije životne dobi u suradnji s Udrugom *Klub 60+ Osijek* te jedna kiparska radionica za osnovnoškolski uzrast djece iz zagrebačke škole u suradnji s kolegom Denisom Detlingom

- *Svakodnevica Rimljana i Rimski mozaici* u OŠ Frano Krsto Frankopan u sklopu *Integriranog znanstvenog dana* krajem ožujka u sklopu *Tjedna darovitosti* s ciljem popularizacije znanosti
- u suradnji s udrugom Šokačka grana prigodna tematska radionica *Šaranje jaja voskom u tintoblaju*
- dvije radionice *Posloži uloge*_Upoznaj Julija Njikoša i uloge koje je odigrao kroz svoj život u sklopu izložbe *Čovjek iza glazbe*
- radionica *Moleraj* u Centru za odgoj i obrazovanje Ivan Štark u Osijeku
- za učenike 7. razreda osnovne škole Dobriše Cesarića radionica *Industrijalizacija Osijeka* s ciljem predstavljanja industrijske baštine i muzejskih predmeta uz praktični dio u kojem su učenici u timovima izrađivali promotivne plakate osječkih tvornica
- *Maštaj u muzeju - Tehnikom kolaža do nove priče* na kojoj su osnovnoškolci upoznali dio predmeta iz muzejskog fundusa nakon čega su pomoću tehnike kolaža osmisлити muzejsku priču
- srpanjska likovna trodnevna radionica *Otkrij sebe* u suradnji s osječkim akademcem Leom Organizirala sam trodnevnu likovnu radionicu *Otkrij sebe* u suradnji s osječkim akademcem Leom Pavlovićem s ciljem promocije tradicijskih ornamenata
- osam radionica u sklopu projekta *Mladost u duši i zdravlje u tijelu*, kojemu je nositelj bila Udruga za promicanje kvalitete života starijih osoba KLUB 60+
- *Mali dizajneri: izrađivanje namještaja* za osnovnoškolski uzrast u sklopu izložbe *Funkcija, estetika, strast* - izbor iz zbirke namještaja Muzeja Slavonije
- adventske radionice *Vez na papiru i Ukrašavanje medenjaka* u suradnji s Udrugom Šokačka grana

Ostale održane radionice:

- *Muzejsko opismenjivanje – 8 radionica za mlade u kojima se upoznaju s Muzejom na osnovi jednog predmeta*
- povodom obilježavanja Dana europske baštine 2024. održane su dvije likovne radionice *Interpretacija književnog djela Zlatni danci Jagode Truhelke kroz likovne tehnike* te 2 radionice *Ilustracija Tragovima prošlosti* Vilme Vukelić
- u sklopu Znanstveno – povijesnog kampa Histemory u OŠ „Dobriša Cesarić” (travanj)
- održan je niz radionica u sklopu vodstava izložbe „Čovjek iza glazbe stvaralački opus Julija Njikoša” - memory kartice / uloge Julija Njikoša

Ostalo

- organizacija okruglog stola „*Je li moja demokracija, vaša demokracija?*” u sklopu obilježavanja Dana državnosti (Detling)
- organizacija projekcije filma „*Šume, šume*” u Muzeju Slavonije u sklopu Osječkog ljeta kuture (Detling)
- priprema i održavanje 2 radionice „*Govoru nenasilja*” u sklopu izložbe „*Je li moja demokracija, vaša demokracija?*” (Detling)
- sudjelovanje u organizaciji Susreta ugođe s Vladom Pestom (4 Susreta – Vlasta Ramljak, Damir Doležal, Helena Sabljčić Tomić i Vesna Njikoš Pečkaj), te vodstvo Susreta ugođe s Vesnom Njikoš Pečkaj (Detling)
- priprema i objava tekstova na društvenim mrežama profila Muzeja Slavonije na temu značajnih događanja u Osijeku, Hrvatskoj i svijetu pod nazivom „na današnji dan” #nadanasnjidan #izfundusa #muzejslavonije (ukupno 50 objava) (Detling)
- voditelj projekta „Changing Democracies” (Detling)

- sudjelovanje na sastancima s partnerima na projektu (Antwerpenu (Belgija) i Sejnu (Poljska) te sudjelovanje na 16 online sastanaka
- organizacija izložbe „Je li moja demokracija, vaša demokracija?“
- uređivanje 31 svjedočanstva, prijevod 3 hrvatska svjedočanstva na engleski jezik, označavanje pojedinih dijelova pojedinih svjedočanstava, uređivanje titlova te priprema i prijevodu tekstova za izložbu te sređivanju vizuala i deplijana.
- priprema i održavanje radionice koja je objavljena na stranici
- changingdemocracies.eu u sklopu Edukacijskog dijela projekta
- organizacija izložbe i aktivnosti – izbor i priprema glasačkih listića, kutija i popisa posjetitelja za glasanje, te online igra o govoru mržnje „Hate out“ (u suradnji s Centrom za mir i nenasilje i ljudska prava Osijek), te HT-om kao internetskoj podršci)
- sudjelovanje u organizaciji Noći muzeja 2024. godine-priprema programa, izrada vizuala, najava događaja i koordinacija volontera (Ricl)
- u intervjuiranom razgovoru s Martinom Glumac za potrebe diplomskog rada iz muzeologije i upravljanja baštinom na temu *Studenti kao ciljana skupina Muzeja Slavonije: studija slučaja i* intervjuiranom razgovoru s Benjaminom Relićem za diplomski rad (Ricl)
- organizaciji dvije *Vinske šetnje muzejima* održane 17. svibnja i 26. listopada 2024. u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti Osijek i Arheološkim muzejom Osijek (Ricl)
- izradi programa za primanje zaposlenika mađarskog Muzeja Janus Pannonius na stručno usavršavanje kroz programa Erasmus Plus (Ricl)
- organizaciji *Noći Tvrđava* 2024. godine na inicijativu Agencije za obnovu osječke Tvrđe (Ricl)
- sudjelovanje u organizaciji programa *Osječko ljeto kulture 2024.* (Ricl)
- izradi natječajne dokumentacije za prijavu projekta *ArtCul* i *Art to Remember* na poziv za podnošenje prijedloga za program Erasmus+ za 2024. godinu za Mala partnerstva u području odgoja i općeg obrazovanja, strukovnog obrazovanja i osposobljavanja, obrazovanja odraslih i mladih (Ricl)
- sudjelovanje u organizaciji, pripremanju i izvođenju programa za Dane europske baštine 2024. (Ricl)
- sudjelovanje u organizaciji adventskog programa Muzeja Slavonije kroz koordiniranje vanjskih suradnika i pripremanje programa i izradu promotivnih vizuala. (Ricl)
- u informativnoj online radionici 17. listopada u sklopu poziva na dostavu projektnih prijedloga *Inkluzivne usluge ustanova u kulturi kao i* predstavljanju poziva za prijavu projekata djelatnicima Muzeja Slavonije odnosno održavanju sastanaka s potencijalnim partnerima (FOOZOS, savjetnik pravobranitelja za osobe s invaliditetom i dr.) i vanjskim suradnicima na projektu (Ricl)
- u izradi dokumentacije za prijavu projekta *Moja doza kulture – muzej za sve* na program *Inkluzivne usluge ustanova u kulturi* (Ricl)
- sudjelovanje u online sastancima ključne skupine dionika projekta *CultHeRit* kojeg organizira i moderira Muzej za umjetnost i obrt, sufinanciranog od strane Programa Dunavske regije (Ricl)

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- pravovremeno su se najavljivala muzejska događanja u 2024. godini. Relevantnim medijima su slani pozivi za praćenje događaja, kao i sažetci i materijali za objavu na web portalima i dnevnim tiskovinama

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- sudjelovanje na Osječkoj televiziji u emisiji Koktel (Ricl)

Djelatnost klubova i udruga

- na poziv Udruge Šokačka grana sudjelovalo se u obilježavanju Dana kruha 18. listopada 2024. godine
- organizacija i sudjelovanje na press konferenciju povodom najave međuinstitucionalnog događaja *Vinska šetnja muzejima* u suradnji s Arheološkim muzejom Osijek i Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku (Ricl)

4. ODJEL UMJETNIČKOG OBRTA

Djelatnici: Andreja Šimičić, viša kustosica, Gabrijela Odošić, kustosica, Martina Šutalo, kustosica

SKUPLJANJE GRAĐE

Otkup

- Zbirka slika i okvira (1)
- Zbirka glazbenih instrumenata (2)

Terensko istraživanje

- Ivana Abičić, Šapatinovci: pregled glazbala iz radionice Rohrbacher zbog otkupa (Šimičić, Odošić, Galović) – otkup realiziran
- Otilija Popović, Osijek: pregled stanja i odabir predmeta za donaciju
- Njikoš-Pečkaj, Zagreb: preuzimanje velike donacije Vere Svoboda i Julija Njikoša
- Helena Rafajac, Osijek: pregled obiteljske ostavštine Gulnerić, Plazzeriano, Rafajac zbog otkupa – otkup prijavljen MKiM za 2025. godinu

Darovanje

- Zbirka keramike (13)
- Zbirka nakita (3)
- Zbirka slika i okvira (9)
- Zbirka metala (1)
- Zbirka stakla (1)
- Zbirka sakralnih predmeta (1)
- Zbirka odjeće (17)
- Zbirka igračaka (17)
- Zbirka kućanskog tekstila (2)
- Zbirka satova (2)
- Zbirka glazbenih instrumenata (3)
- Zbirka modnog pribora (7)

Ustupanje

Primopredaja predmeta iz Zbirke modnog pribora za Tehnički odjel, Zbirku sporta i slobodnog vremena (klizaljke, pancerice i klizaljke s cipelama), putem reversa.

Ostalo

- izrada popisa donacije predmeta Igor Brkić, Osijek
- izrada popisa predmeta; razgovor s darovateljicom oko uporabe predmeta. Vesna Njikoš-Pečkaj, Zagreb
- ponuda za otkup: bunda i dva krznena komada (Slavonija IMK). Zdenka Marks, Osijek
- upit o broskom kovčegu s broda Titanic i Carpathia: procjena vrijednosti i ponuda za otkup Nikoleta Papić, Osijek

- ponuda za darovanje – lutke iz ostavštine Ernesta Margolda iz Donjeg Miholjca
- dogovori oko donacije ženske odjeće izrađene u tvornici Slavonija Osijek, Roko Poljak, Osijek
- ponuda za darovanje lutka djevojčice u odjeći, Silvija Curak, Osijek

ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- pohrana predmeta nakon skidanja s prigodne izložbe *Muzejski božićni stol* (staklo, keramika i igračke; stolnjak i ubrusi oprani i ispeglani - Dušić), spremanje u zračne folije i beskiselinske tkanine te papir, smještaj u čuvaonice
- čišćenje dječjih lutki
- pranje i čišćenje haljine za potrebe izložbe *Funkcija, estetika, strast*
- nakon fotografiranja i inventarizacije, pohrana u beskiselinske tkanine, kutije i plastične vrećice većeg broja predmeta iz svih Zbirki, označavanje inventarnim oznakama i spremanje u muzejske čuvaonice – ukupno oko 250 predmeta (u suradnji s muzejskim tehničarkama V. Barjaktarić i S. Dušić)
- obrada kaputa i jakni iz Zbirke odjeće. Provjetravanje, čišćenje s valjkom, označavanje inventarnim brojevima, pohrana u navlake, označavanje smještaja (rad s tehničarkom V. Barjaktarić)
- zaštita tekstilnog predmeta od potencijalnih oštećenja izazvanih prisutnošću moljaca, jedan kaput je privremeno deponiran u duboko zamrzavanje
- obrada tekstilne građe, rublja i ostale tekstilne građe, priprema za inventarizaciju. Pranje i peglanje svih predmeta, označavanje inventarnim oznakama, pakiranje u beskiselinske tkanine i beskiselinske kutije te pohrana u adekvatni smještaj čuvaonice. u suradnji s muzejskom tehničarkom V. Barjaktarić (ukupno oko 40 predmeta)
- čišćenje predmeta od prašine, pakiranje u zračne folije, označavanje smještaja za Zbirku stakla i pohrana u metalne sanduke staklenih predmeta za potrebe izlaganja u Muzeju stakla (Glasmuseum) u Bärnbachu
- čišćenje muzejskih čuvaonica od viška kutija i sekundarne građe
- sortiranje i selekcija parfemskih i toaletnih bočica te kozmetičkih proizvoda prije inventarizacije
- spremanje u beskiselinske papire i adekvatne beskiselinske kutije po mjeri predmeta iz Zbirke modnog pribora, mapa šesiri i kape
- čišćenje, priprema predmeta, pakiranje i označavanje inventarnim brojevima predmeta za dugoročnu posudbu građe u postavu Zavičajnog muzeja Našice. Priprema za otpremu i transport (Zbirka keramike, Zbirka namještaja i Zbirka slika i okvira)
- priprema predmeta iz Zbirke keramike za potrebe predavanja u sklopu događanja Mjesec židovske kulture
- prijenos predmeta iz Zbirke namještaja za potrebe fotografiranja, postavljanja u izložbu ili smještaja u čuvaonice. Raspored postamenata po izložbenim prostorima
- pohrana ranije inventiranih predmeta iz Zbirke nakita u novonabavljene beskiselinske kutije
- prijenos odjelne knjižnice iz jednog ureda u novi ured. Sortiranje i trijaža knjiga
- skidanje i pohrana predmeta s izložbe *Čovjek iza glazbe: Julije Njikoš: odijelo, košulja, kravata i dirigentski štapić, tambura i pijanino*
- pohrana predmeta nakon snimanja materijala za emisiju *Muzejsko blago: osamdesete.*
- konzolno ogledalo MSO-U-166: tijekom pregleda predmeta zbog pripreme za izlaganje ustanovljeno je da se skida živa s amalgama. Prema uputi kolegice iz MUO-a, ogledalo je izolirano pucketavom folijom i pospremljeno u čuvaonicu u Bösendorferovoj
- Zbirka glazbenih instrumenata, *Glasovir*, Boris Vrbanec, Čakovec: Pijanino Kimball MSO-247187 servis i ugađanje
- fotografiranje 4 glazbala (ponovljeno) – Foto Art
- nova organizacija smještaja predmeta iz Zbirke glazbenih instrumenta; upis novoga smještaja u Modulor ++ (u suradnji s muzejskom tehničarkom V. Barjaktarić)
-

Konzervacija

- Kristijan Wölfl, muzejska radionica
Zbirka namještaja:
 - naslonjač uz radni stol MSO-168367/3
 - stolić MSO-U-156
 - tzv. nest of tables MSO-U-182
 - stolić sa sfingom MSO-247005
 - stolić za šivanje MSO-U-537

Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Zbirka slika i okvira (1)
Skica za freske križišta glavnog broda župne crkve sv. Petra i Pavla u Osijeku, MSO-156153 Mirko Rački.
Izvođači radova: vanjski suradnici Hrvatski restauratorski zavod , Odjel za tekstil, papir i kožu, Odsjek za papir i kožu, Zagreb, voditeljica programa: Sandra Juranić, viši konzervator-restaurator
- Zbirka nakita (1)
Broš, oslikani i puncirani papir, MSO-217857
Izvođači radova: vanjski suradnici Hrvatski restauratorski zavod , Odjel za tekstil, papir i kožu, Odsjek za papir i kožu, Zagreb, voditeljica programa: Sandra Juranić, viši konzervator-restaurator
- Zbirka kućanskog tekstila (1)
Posvetna tkanina s natpisom u kartuši MSO-U-2249
Izvođači radova: vanjski suradnici Hrvatski restauratorski zavod , Odjela za tekstil, papir i kožu, Odsjek za papir i kožu, Zagreb, voditeljica programa: Lana Čačić, restaurator majstor specijalist
- Zbirka namještaja (1)
Stolić gueridon MSO-166020
Izvođači radova: vanjski suradnici Akademija za likovnu umjetnost, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, Zagreb, voditeljica radova izv. prof. art. Ana Božičević
- Zbirka sakralnih predmeta (3)
Anđeo s oltara iz crkve sv. Ane u Podolju MSO-215349
Kip svetice MSO-215063
Anđeo putto MSO-208430
Izvođači radova: vanjski suradnici Akademija za likovnu umjetnost, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, Zagreb, voditeljica radova izv. prof. art. Ana Božičević
- Zbirka slika i okvira (3)
Muškarac s odlikovanjem viteškog križa Franje Josipa (Vasa Muičević?), neutvrđeni slikar. MSO-155967
Mlada dama u kaputu s krznenim ovratnikom, oko 1920. neutvrđeni slikar, MSO-209073
Elsa Rechnitz. Roza Buchwald, 1930-40. MSO-247000
Izvođači radova: vanjski suradnici Akademija za likovnu umjetnost, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, Zagreb, voditeljica radova prof. mr. art. Tamara Ukrainčik)

- Zbirka odjeće
Povrat odjevnih predmeta s restauracije (večernja haljina i bluza)
Izvršeni konzervatorsko-restauratorski radovi na odjevnim predmetima: svečana bluza U-693
Izvođači radova: vanjski suradnik, voditeljica radova Iva Čukman, ULUPUH

Ostalo

- HRZ, Odsjek za papir i kožu: pregled predmeta za budući program restauracije (dvije lepeze i plesni red; ikona na pergamentu, svete sličice, akvarel na papiru). Izrada popisa predmeta za restauraciju s osnovnim kataloškim opisom (Sandra Juranić)
- HRZ, Odsjek za tekstil: poslan popis prioriternih predmeta za restauraciju – Lana Čačić

DOKUMENTACIJA

- Inventarna knjiga- svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor, inventariziranim predmetima pridružene su mape s fotografijama u Mmedia (fotografije obrađene za primjenu u programu M++):
 - Zbirka namještaja (19)
 - Zbirka kućanskog tekstila (44)
 - Zbirka nakita (3)
 - Zbirka sakralnih predmeta (1)
 - Zbirka glazbenih instrumenata (7)
 - Zbirka odjeće (87)
 - Zbirka modnog pribora (12)
 - Zbirka igračaka (64)
 - Zbirka keramike (16)
 - Zbirka stakla (14)
 - Zbirka metala (45)
 - Zbirka slika i okvira (19)
 - Zbirka osobnih predmeta (3)
 - Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (25)
 - Zbirka svetih sličica (32)
 - Zbirka rasvjetnih tijela (4)
 - Zbirka dekorativnih predmeta (11)
- ažuriranje podataka ranije upisanih predmeta, novo inventiranih predmeta i predmeta fotografiranih u projektu eKultura i Digitalizaciji muzejske građe
- ažuriranje podataka ranije upisanih predmeta za postavljanje na online platformu Muzeja.
- upis smještaja za predmete iz Zbirke stakla – oko 400 novih upisa.
- ispravci na polju trenutni smještaj za sve predmete s izložbe *Osječko*.
- Katalog muzejskih predmeta- uz inventarizaciju, ujedno je predmet i katalogiziran.
- katalogizacija predmeta za online katalog, odnosno platformu eKultura
- katalogizacija predmeta Zbirke namještaja uz rad na katalogu izložbe (Šimičić)
- pripreme za izradu kataloga zbirke u nakladničkom nizu Muzeja: Igračke! Zbirka igračaka Muzeja Slavonije. Klasifikacija društvenih igara u kataloškom dijelu. (Odobasić)

Fototeka

- ispravci na polju multimedije na platformi Modulor ++ za predmete i zapise odabrane za podizanje na platformu online kataloga i eKultura
- fotografiranje i postavljanje fotografija na mmediji (u suradnji s muzejskim tehničarima S. Dušić, V. Barjaktarić, I. Sabo te studentice na praksi R. Havaši i T. Adrić)
- tijekom kolovoza pristigle su profesionalne fotografije snimljene u projektu digitalizacije (Fotoart). Promijenjene na postojećim zapisima u mmediji
- fotografiranje detalja i oštećenja na tekstilnim predmetima namijenjenim restauraciji (u suradnji s muzejskom tehničarkom V. Barjaktarić)

Stručna obrada muzejske građe

- uz inventarizaciju i ažuriranje zapisa za digitalizaciju
- upis podataka pod polje reference za predmete iz Zbirke stakla, Zbirke keramike, Zbirke namještaja

Identifikacija / Determinacija građe

- uz inventarizaciju i ažuriranje zapisa za digitalizaciju

Posudbe i davanje na uvid

- ispunjavanje tablice s inventarnim oznaka predmeta iz dvorca obitelji Pejačević, za potrebe Ministarstva kulture i medija. (Odobasić, Šimičić)
- zahtjev za uvid u građu Zbirke stakla za potrebe pisanja znanstvene publikacije – poslan popis Marija Popović, Zagreb (Odobasić)
- izrađen popis i procjena predmeta za izložbu „*Die Wunderwelt des Glases*“ staklenih predmeta u Glasmuseumu. Bärnbach, posudba građe – ukupno 51 predmet. Posudba se nastavlja i za razdoblje 2025. – 2026. (Odobasić)
- Etnografski odjel Muzeja Slavonije: izložba „*Čovjek iza glazbe*“: izlaganje muškog odijela Julija Njikoša na te pijanina sa stoličicom, metronoma i radnog stola s naslonjačem: pisanje kataloške jedinice za katalog i legendu (Odobasić, Šimičić)
- izložba *Funkcija, estetika, strast*: odabir, priprema i izlaganje predmeta iz Zbirke za potrebe nadopunjavanja izložbe – oko 10 predmeta (Odobasić)
- interna posudba tabernakl sata MSO-U-8 za muzejske radionice MSO (Šimičić)
- Galerija Klovićevi dvori, Zagreb (Valentina Bach): *Zlatno doba nizozemskog slikarstva*: upit o umjetninama 17. stoljeća iz Nizozemske (Šimičić)
- Četiri thonet stolice različitih proizvođača iz Zbirke namještaja (Šimičić) Tomislav Prgomet, Osijek.
- dopuštenje za korištenje fotografije slike Rudolfa Sablića *Zasjeda*, Patricija Počanić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Šimičić)
- posudba građe za stalni postav, prema reversu, Zavičajni muzej Našice (Šimičić, Odobasić)
- fotografije dviju citri za objavu u članku (MSO-156555, MSO-U-2029 – foto: V. Barjaktarić) Vilena Vrbanić, Muzička akademija Zagreb (Šimičić)
- Posudba dviju slika za izložbu *Jedna za sve – sve za jednu*: Hella Reymann. Autoportret MSO-171583, Elsa Rechnitz. Usnula djevojka MSO-155969, MUO, Zagreb (Šimičić).
- posudba violine Franje Krežme uz otvaranje Koncertne dvorane Franje Krežme u Osijeku (Šimičić)
- posudba stalaka za cvijeće iz Zbirke namještaja za Slavonski bienale, Valentina Radoš, MLU: (Šimičić)

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem)

- Andreja Šimičić, Domagoj Tominac. *KOMZA u Osijeku - jučer, danas, sutra*: znanstveno-stručni skup Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata - rezultati prve godine istraživanja, 23. travnja, Knjižnica HAZU, Zagreb
- Gabrijela Odobasić. „*Nastali iz zemlje*. Radovi Marte Plazzeriano u Muzeju Slavonije“. Izlaganje na Sedmom kongresu hrvatskih povjesničara u Osijeku, 25. – 28. rujna 2024. Osijek
- Predstavljanje rada „*Prilog proučavanju baroknog sakralnog inventara kapele sv. Ane u brodskoj tvrđavi*“ na promociji novoobjavljenih izdanja Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice u Slavanskom Brodu, *Prilozi za povijest Broda i okolice, Scrinia Slavonica*. (Odobasić)

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gabrijela Odobasić. „*Nastali iz zemlje*. Radovi Marte Plazzeriano u Muzeju Slavonije“, sažetak, u: *VII. kongres hrvatskih povjesničara. Zemlja*. Osijek, 2024, str. 171.

- Andreja Šimičić. Život pohranjen u sjećanju: ostavština obitelji Weissmann i Vekić u Muzeju Slavonije. // Menora: glasnik Židovske općine Osijek 19(2023), 33-34.
- Andreja Šimičić. Funkcija, estetika strast: izbor iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije. Tekst za Newsletter Muzejskog dokumentacijskog centra, broj 235., 24. 12. 2024.

Stručno usavršavanje

- *Autorsko pravo i srodna prava*, ZOOM radionica MDC (predavačica: Danijela Kuštović Kokot), 26. veljače (Šimičić, Odobašić)
- Hrvatski državni arhiv – pregled osobnog fonda Marte Plazzeriano za potrebe izlaganja na kongresu. (Odobašić)
- stručno predavanje u sklopu Mjeseca židovske kulture: Gabrijele Odobašić. *Bijeli sjaj u mraku: Priče o porculanskim i keramičkim predmetima iz osječkih židovskih obitelji* (Šimičić, Šutalo)
- stručno predavanje na Kongresu hrvatskih povjesničara. Gabrijele Odobašić „*Nastali iz zemlje: radovi Marte Plazzeriano u Muzeju Slavonije*“ (Šimičić, Šutalo)
- ZOOM radionica MDC: *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska* (3. listopada) (Odobašić, Šimičić, Šutalo)
- predstavljanje kataloga u DAOS: *Knifer i Osijek* (10. listopada) (Odobašić, Šimičić, Šutalo)
- predstavljanje monografije Domagoj Marić. *Dora Pejačević. Životi i svjetovi* (18. listopada) (Odobašić, Šimičić, Šutalo)
- Dragan Damjanović. *Bečki arhitekt Otto Wagner – Osijek i secesija* – slušanje predavanja (Odobašić, Šimičić, Šutalo)
- *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi*, u organizaciji MDC-a, 12. prosinca, ZOOM radionica (Odobašić, Šimičić, Šutalo)
- posjet vodstvu kroz izložbu *Izbor iz Strossmayerove galerije starih majstora*, MLUO (Odobašić, Šimičić)
- vodstvo za djelatnike po prigodnoj izložbi *Izbor iz Zbirke skulptura i natpisa Muzeja Slavonije*, Ivanković (Odobašić, Šimičić)
- posjet izložbi o Ivanu Meštroviću u Galeriji Klovićevi dvori (Odobašić)
- posjet Muzeju Brodskog Posavlja tijekom službenog puta u Slavonski Brod. Posjet izložbi *Ivo Kerdić* te obilazak uz vodstvo Muzeja tambure u brodskoj tvrđavi (Odobašić, Šimičić)
- studijsko putovanje Rijeka – Ljubljana – Celje – Maribor. Posjet stalnim postavima.
- sudjelovanje na svečanom otvorenju iločkih zidina, 2. svibnja (Odobašić)
- sudjelovanje na predavanju kolegice Andreje Šimičić „Upravljanje muzejskim zbirkama.“ (Odobašić)
- posjet KLIOfestu i slušanje dvaju predavanja u sklopu festivala, NSK u Zagrebu (Odobašić, Šimičić)
- prisustvovanje okruglom stolu „Je li tvoja demokracija i moja demokracija?“ (Odobašić, Šimičić)
- sudjelovanje na predavanju *Povijest hrvatske tambure – nove spoznaje na temelju povijesti glazbalarstva*, predavač: Jadran Jeić (Odobašić)
- Dani europske baštine: M. Vinaj, "Knjižno nasljeđe obitelji Truhelka u Muzeju Slavonije: kulturno-povijesni kontekst" (Odobašić, Šutalo)
- VII. kongres hrvatskih povjesničara: J. Balog Vojak – I. Kokeza, „Provenijencija građe u muzeju i zašto je ona važna“; O. Orlić – Ž. Pinterović Osmak, „Urbani vrtovi u muzejima kao pokretači razvoja civilnog društva: primjer Etnografskog muzeja u Zagrebu“; M. Pintur „Od Dioskura do moderne farmacije“; A. Grubišić, „Struktura zemljišta Vukovarskog vlastelinstva u prvoj polovici 18. st.“ (Šutalo, Šimičić)
- predavanje A. Šimičić, M. Zbiljski i koncert „Tambure starih majstora, kolaudacija bisernice i tamburaškog čela“ (Odobašić, Šutalo)
- prisustvovanje postavljanju kamena spoticanja Alfrerdu Fischeru u Ulici Otokara Keršovanija 6, u Osijeku (Odobašić, Šimičić, Šutalo)
- predavanje Paule Rem „Vilma Vukelić osječka književnica na njemačkom jeziku“, 3. listopada (Odobašić, Šutalo)

- predavanje - Jesenka Rici: „Inkluzivne usluge ustanova u kulturi“ (5. studenoga) (Odobasić, Šutalo)
- Advent u Muzeju Slavonije: dr. sc. Marina Vinaj „Iz omamine cukerpiksne“ (5. prosinca) (Odobasić, Šutalo)
- Advent u Muzeju Slavonije: Andreja Šimičić „Zajedno oko stola“ (19. prosinca) (Odobasić, Šutalo)

Stručna pomoć i konzultacije

- provedba matičnosti druge razine Muzej Valpovštine, Valpovo i Gradski muzej Županja (Šimičić):
- Luka Ovsec, Slovenija: upit o tamburama u Muzeju Slavonije (Šimičić)
- Iva Validžija, MDC: upit o građi iz vlasništva Hinka Lederera (Šimičić)
- Ivana Mioč, Osijek. Upit za klavir Friedrich Kalles (Šimičić)
- Patricija Počanić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: upit vezan uz radove u javnom prostoru (djelo Rudolfa Sablića. *Zasjeda*) (Šimičić)
- Jasminka Najcer Sabljak, AUKOS. Osječka risarska škola (Šimičić)
- Irena Ivkić, Spomen muzej J. J. Strossmayera u Đakovu – literatura o Radićevoj ulici (Odobasić)
- Dragan Damjanović, Zagreb: dogovori oko odabira fotografija za publikaciju Secesija grada Osijeka (Odobasić)
- Darija Prša: dogovori oko izlaganja haljina od papira u sklopu izložbe o namještaju (Odobasić, Šimičić)
- David Keleman, Osijek: upit o izradi šalice i tanjurića marke Sarreguemines (Odobasić)
- Nives Beissmann, Mjesec židovske kulture 2024.: dogovor oko sudjelovanja u događanjima (Odobasić)
- HNK Osijek: razmjena informacija o kazališnim kostimima iz fundusa Zbirke odjeće (Odobasić)
- Mateo Dragičević, Muzej Đakovštine – upit o načinu čišćenja vojnih odora iz fundusa (Odobasić)
- Suzana Bilić Vardić, Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju – pregled pripremnog teksta za studiju *Zbirka radova drugih umjetnika* (fusnote, bibliografija, kataloške jedinice) (Odobasić)
- Lejla Jerab, Osijek: upit o održanim radionicama na temu secesije u Muzeju (Odobasić)
- Zrinka Svoren, Osijek: ponuda volontiranja studentice povijesti umjetnosti FFOS. Pregled stilske odjeće za potrebe pisanja diplomskog rada (Odobasić)
- korektura kataloga izložbe *Funkcija, estetika, strast. Izbor iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije* (Odobasić, Šutalo)
- korektura općih legendi za izložbu *Estetika, funkcija, strast - izbor iz Zbirke namještaja* (Šutalo)
- Stjepan Vidaković, Muzej Valpovštine: pomoć oko načina signiranja muzejskih predmeta (Šimičić), posudba izložbene lutke za fotografiranje sokolske odore (Odobasić)
- Ana Drveni, Gradski muzej Bjelovar: pomoć oko klasifikacije Zbirke igračaka (Šimičić)
- Ivana Domanović, Gradski muzej Požega: pomoć oko organiziranja studijskih zbirki (Šimičić)
- Tali Wagshal, Izrael: upit o kolekciji Hermanna Weissmanna (Šimičić)
- Uršula Bešlić, MBP: upit zbog ponude za otkup: stolić s paljenim ukrasom, Vranjci (Šimičić)

Djelovanje u strukovnim društvima

- sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH) u Požegi (25. listopada) (Odobasić, Šimičić, Šutalo)

Informatički poslovi muzeja

- uređivanje on-line kataloga MSO (1250 zapisa iz Odjela umjetničkog obrta)

Ostalo

- *eKultura*: objava i ažuriranje zapisa u programu Modulor++, katalogizacija, izmjena fotografija i odabir identifikacijskih fotografija u mmedia M++:
 - Zbirka modnog pribora (215)
 - Zbirka odjeće (48)
 - Zbirka stakla (309)
 - Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (69)
 - Zbirka dekorativnih predmeta (39)
 - Zbirka nakita (75)
 - Zbirka svetih sličica (515)
 - Zbirka osobnih predmeta (120)
 - Zbirka metala (213)
- pilot-projekt utvrđivanje provenijencije muzejske građe - izrada kratkog godišnjeg izvješća o radu djelatnika Muzeja Slavonije u sklopu projekta (Grubišić, Tominac, Šimičić)
- stručna i znanstvena istraživanja vezana uz izradu članaka (muzejska, arhivska, knjižnična, hemerotečna; suradnja s kolegama sustručnjacima i recenzentima) i pisanje članaka:
 - Šimičić, Andreja, Zbiljski, Marijo: *Tamburaška glazbala iz Zbirke glazbenih instrumenata Muzeja Slavonije s osvrtom na djelatnost Josipa Rohrbachera*, Osječki zbornik 40
 - Odobašić, Gabrijela. *Priča o neostvorenoj donaciji : Zbirka keramike Muzeja Slavonije i dar kolekcije Stjepana pl. Zsillea*, Osječki zbornik 40
 - Šimičić, Andreja; Tominac, Domagoj. *KOMZA u Osijeku – jučer, danas, sutra*, Muzeologija 61
 - Odobašić, Gabrijela. *Odijevanje Osječana početkom 20. stoljeća* (HAZU, Secesija u Osijeku) Šimičić, Andreja: *Uređenje interijera, umjetnički obrt i umjetnička industrija početkom 20. stoljeća u Osijeku* (HAZU, Secesija u Osijeku)
 - Šimičić, Andreja. *Barokni kipovi iz župne crkve sv. Petra i Pavla u Osijeku sačuvani u Muzeju Slavonije*. zbornik radova sa znanstvenog skupa U službi baroknog kiparstva
 - Odobašić, Gabrijela. *Bijeli sjaj u mraku*, Menora
- priprema materijala za katalog zbirke Igračke! – literatura, fotografije, koncept (Odobašić)
- upis novih podataka na profil ORCIDA (Odobašić).
- upis podataka potrebnih za podizanje na OREG platformu (Odobašić, Šimičić, Šutalo)
- vođenje studentske prakse: tijekom mjeseca ožujka u Odjelu umjetničkog obrta:
- Rebecca Havaši, studentica 3. godine preddiplomskog studija povijesti umjetnosti i informatologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera (Odobašić)
- Tihana Adrić, studentica 3. godine preddiplomskog studija povijesti umjetnosti i informatologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera (Šimičić)
- Joanna Kujot, Uniwersytet Gdański (Šimičić)
- Working Group on Provenance Research in Central and Eastern Europe – ProvenanCEE
- članica radne skupine za istraživanje provenijencije u Srednjoj i Istočnoj Europi (Šimičić)
- ponuda gostovanja izložbe *U redu za ples* Gradskom muzeju Županja – odgovor na pismo namjere, ponuda s troškovnikom. Izrađen popis za procjenu osiguranja predmeta
- ponuda gostovanja izložbe *U redu za ples* Gradskom muzeju Virovitica, Nikolina Hećimović – odgovor na pismo namjere, ponuda s troškovnikom

ZNANSTVENI RAD

Publicirani radovi

- Odobašić, Gabrijela. „Prilog proučavanju baroknog sakralnog inventara kapele sv. Ane u brodskoj tvrđavi“. *Prilozi za povijest Broda i okolice*, Knjiga 6 (Slavonski Brod: 2023): 9-44.
- Andreja Šimičić. Baranjski crkveni inventar sačuvan u Muzeju Slavonije. // Baranja kroz povijest: zbornik radova sa znanstvenog skupa / uredili Dinko Župan i Stanko Andrić. Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2024. Str. 317-341.

- Odošahić, Gabrijeia. "Priča o neostvarenoj donaciji. Zbirka keramike i dar Stjepana pl. Zsillea". // Osječki zbornik 40 (2024) – rad recenziran, oko 25 kartica, bibliografija i 7 slikovnih priloga.
- Šimićić, Andreja, Zbiljski, Marijo: *Tamburaška glazbala iz Zbirke glazbenih instrumenata Muzeja Slavonije s osvrtom na djelatnost Josipa Rohrbachera*, Osječki zbornik 40 – rad recenziran, oko 30 kartica, bibliografija, 13 slikovnih priloga i 2 zvučna zapisa.
- Andreja Šimićić. *Funkcija, estetika, strast: izbor iz Zbirke namještaja Muzeja Slavonije = Function, aesthetic, passion. Osijek : Muzej Slavonije, 2024.*

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „**Funkcija, estetika, strast: izbor iz Zbirke namještaja**“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije: 15 izložbenih soba u prizemlju muzeja (Trg sv. Trojstva 6)

Vrijeme trajanja: od 14. studenog 2024. (predviđeno trajanje do kraja 2026.)

Autor stručne koncepcije: Andreja Šimićić

Autori likovnog postava: Andreja Šimićić, Dora Vućemilović

Opseg (broj eksponata): 97 kataloških jedinica (120 pojedinačnih predmeta) + predmeti uz izložbu iz drugih zbirki Muzeja

Vrsta: umjetnička, povijesna, kompleksna; tuzemna; studijska, edukativna; samostalna

Tema: izložba predstavlja Zbirku namještaja: povijest zbirke te izborom reprezentativnih predmeta daje kronološki stilski prikaz namještaja od 17. stoljeća do kraja 20. stoljeća, s posebnim naglaskom na osječku produkciju. Na izložbi su popratne dvojezične legende (hrvatski i engleski). Uz izložbu je tiskan i katalog izložbe, uvodni je dio kataloga dvojezičan.

Korisnici: učenici, studenti, sustručnjaci i zainteresirana javnost

Naziv izložbe: **Glazba na naški: Hrvatski graditelji glazbala**

Tema: virtualna izložba u suradnji muzejskih ustanova RH (u suradnji s Antonijom Dejanović, MUO): izrada prijedloga programa za dionicu MSO za 2025. godinu: *Glazbala hrvatskih graditelja u Muzeju Slavonije* (Andreja Šimićić, MSO; Marijo Zbiljski, GŠFK)

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstvo

- specijalno vodstvo izložbom *Funkcija, estetika, strast...* za veleposlanika Italije u Republici Hrvatskoj nj. e. Paola Trichila (13. studenoga 2024., Šimićić)
- specijalno vodstvo izložbom *Funkcija, estetika, strast...* privatno vodstvo za građanstvo (gđa Beledžić) (4. prosinca 2024., Šimićić)
- vodstvo za školske grupe: OŠ Velika (Šimićić); Drvodjeljska tehnička škola Vinkovci (Šimićić); OŠ Josipovac (Odošahić)
- stručno vodstvo za studente: Građevinski i arhitektonski fakultet, Zavod za arhitekturu i urbanizam (Šimićić, Odošahić); AUKOS, Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost (Šimićić)
- nekoliko individualnih vodstava (Šimićić) pratnja uz vodstva (Šutalo)

Predavanja

- 16. veljače: predavanje za učenike stolare o konzervatorsko-restauratorskim radovima na predmetima iz Zbirke namještaja (3. razred Obrtničke škole Osijek), Šimićić-Wölfl
- 23. svibnja: gostujuće predavanje studentima I. godine diplomskog sveučilišnog studija Informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku, a u okviru kolegija Upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama: *Upravljanje muzejskom građom: primjer Muzeja Slavonije* (Šimićić)

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

- HRT, Radio Osijek, Glas Slavonije, Oslobođenje: najave i intervjui uz predavanje *Ogledalo, ogledalce moje...* (OLJK) (Šimičić)
- predstavljanje događaja Mjeseca židovske kulture 2024. i sudjelovanja Muzeja Slavonije u manifestaciji. (Odobasić)
- HRT, Radio Osijek, najava koncerta uz predavanje *Tambure starih majstora*; priprema najave i plakat za događanje *Tambure starih majstora* (Šimičić)
- HTV (Vijesti iz kulture), HRT, Radio Osijek; STV, Glas Slavonije intervjui i najave izložbe *Funkcija, estetika, strast* (Šimičić)
- STV: Ritam grada *Zajedno oko stola* (Šimičić)

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- STV: *Kabinetski ormarići obitelji Pejačević, Dalekoistočne kolekcije u zbirci obitelji Pejačević* snimanje za pilot emisiju o slavonskim dvorcima (Šimičić, Odobašić)
- STV: gostovanje u emisiji *Otvoreni studio* (13. studenoga)
- STV: priprema muzejskih predmeta koji se vežu uz kulturu osamdesetih godina (moda i odijevanje, igračke) za potrebe snimanja emisije *Muzejsko blago: 80-te su bile godine*. (Šimičić, Šutalo, Odobašić)

Predavanja

- *Ogledalo, ogledalce moje... ususret izložbi namještaja iz MSO*, predavanje na OLJK-u (4. srpnja) (Šimičić)
- *Bijeli sjaj u mraku*. Priče o porculanskim i keramičkim predmetima iz osječkih židovskih obitelji. 3. rujna u sklopu događanja Mjesec židovske kulture 2024., u organizaciji Židovske općine Osijek (3. rujna) (Odobasić)
- *Tambure starih majstora*, predavanje uz koncert (Tamburaška glazbala Zbirke Glazbenih instrumenata): 26. rujna (Šimičić)
- *Zajedno oko stola*, predavanje za javnost u sklopu adventskog programa Muzeja Slavonije (19. prosinca) (Šimičić)

Koncerti i priredbe

- *Tambure starih majstora*, predavanje i koncert: Marijo Zbiljski, bisernica, brač; kvartet Glazbene škole Franje Kuhača: iz Zbirke glazbenih instrumenata MSO svirali: tamburaško čelo (Tomislav Šimičić) i bisernica (Petar Vlačić) (26. rujna 2024.)
- Ciklus festival Orgulje Heferer: Sándor Balatoni, orguljski pozitiv i Berislav Jerković, bariton (7. studenoga) (organizacija u ime MSO: Šimičić)
- organizacija glazbenog dijela predstavljanja monografije *Dora Pejačević: životi i svjetovi*

Ostalo

- sastanak vezan uz organizaciju skupa i panela *Gajde i gajdaška tradicija...* (g. Filip Golubov, Turistička zajednica Draž): konferencija i panel diskusija *Fašange 2024 Gajde u Hrvatskoj i Europi* održana 9. veljače 2024.
- priprema teksta o Franji Krežmi uz otvorenje nove koncertne dvorane u Osijeku (Suzana Lepad Štefančić, Večernji list)
- sudjelovanje u objavama na društvenim mrežama ka najave događanja u Muzeju (izložba, predavanje) (Šimičić)
- predstavljanje božićnih kuglica iz Zbirke dekorativnih predmeta u svrhu popularizacije predmeta MSO na društvenim mrežama (Šutalo)
- od 2. rujna u Odjelu zaposlena Marina Šutalo, kustosica te je dio radnog vremena djelatnica proveden u upoznavanje nove djelatnice s Odjelom, zbirkama i čuvaonicama)

5. POVIJESNI ODJEL

Djelatnici: Ante Grubišić, muzejski savjetnik, Grgur Marko Ivanković, muzejski savjetnik, Mihael Sučić, kustos

SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

- Grafička zbirka (5)
- Zbirka fotografija (4)

Terensko istraživanje

- pregled skulptura na pustari Ankin dvor, 9. kolovoza 2024. godine.

Darovanje

- Grafička zbirka (4)
- Zbirka fotografija (8)
- Zbirka streljačkih predmeta (9)
- Zbirka odora (17)
- Dokumentarna zbirka (56)

ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- preventivna zaštita muzejskih predmeta u sklopu Zbirke štafeta mladosti, umatanje predmeta zračnom folijom i beskiselinim papirom
- Dokumentarna zbirka – 347 predmeta uloženo u beskiselinke uložnice

Konzervacija

- čišćenje i spremanje štafeta (štafetne palice i pisma) u sanduke koji su trenutačno određeni za smještaj muzejskih predmeta iz Zbirke štafeta mladosti

Restauracija

- Zbirka streljaštva (4)
 - Pano streljačkih čavala Osječkog građanskog streljačkog društva iz druge polovice 19. stoljeća. (Inv. br.: MSO-P-892; MSO-247089; MSO-247090; MSO-247091). Izvođači radova: vanjski suradnici (KUSTODA d.o.o., Zagreb, viša konzervatorica-restauratorica Jelena Piasevoli Mikac i stručni suradnik i konzultant Velimir Mikac)
- Zbirka diploma (4)
 - Majstorska potvrda dodijeljena kalfi Andri Pokopcu o izučenom cimerskom zanatu, Osijek (MSO-P-463), 1806. godina, papir, tisak s pečatom, 41 x 23 cm
 - Naukovni list kalfe ranarnika Stjepana Jurića da je izučio struku, Osijek (MSO-P-509), 1824. godina, papir, tisak, 36,8 x 47,5 cm
 - Isprava kojom gostioničar Matija Diernberg iz Petrovaradina postaje osječki građanin, Osijek (MSO-P-527), 1784. godina, papir, tisak, rukopis s pečatom na papiru, 23,5 x 29,3 cm
 - Diploma dodijeljena potpukovniku Mihajlu Gunčeviću o vojnom unapređenju, Beč (MSO-P-1073), 1905. godina, papir, tisak s žigom od papira, 60,2 x 69,3 cm
- Kartografska zbirka (4)
 - Plan der Stadt Eszek, Osijek (MSO-227289), 1838. godina, crtana karta, papir, tisak, 42 x 57 cm

- Karta brodske regimente, Beč (MSO-P-182), sred. 19. stoljeće, papir, tisak, 70 x 52 cm
- Karta zapadnog Ilirika, Paris (MSO-P-187), 17. stoljeće, papir, kolorirani tisak, 41 x 52,5 cm
- Karta Ugarske i susjednih zemalja (MSO-P-207), 17. stoljeće, s. l., papir, tisak, 17,5 x 14 cm

Izvođači radova: vanjski suradnici - Hrvatski restauratorski zavod

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

- svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor, inventariziranim predmetima pridružene su mape s fotografijama u Mmedia (fotografije obrađene za primjenu u programu M++):
 - Zbirka štafeta mladosti (53)
 - Grafička zbirka (37)
 - Zbirka arhitekture i urbane opreme (3)
 - Zbirka fotografija (338)
 - Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (13)
 - Zbirka oružja i vojne opreme (1)
 - Zbirka plakata (26)
 - Zbirka razglednica (12)
 - Zbirka skulptura i natpisa (5)
 - Zbirka slobodnozidarskih predmeta (1)
 - Zbirka streljačkih predmeta (11)
 - ažurirano 66 zapisa muzejskih predmeta

Fototeka

- u sklopu obrade Zbirke štafeta mladosti snimljeno muzejskih predmeta:
 - štafete - štafetne palice (143)
 - štafetna pisma (134)

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

- u sklopu obrade Zbirke štafeta mladosti:
- uspoređivanje podataka iz informacijskih sustava, Inventarne knjige i skeniranih zapisa (listova) iz Knjige ulaska.

Identifikacija / Determinacija građe

- u sklopu obrade Zbirke štafeta mladosti - identifikacija 143 muzejska predmeta

Posudbe i davanje na uvid

- Darija Cvitan, voditeljica Restauratorskog odjela Osijek - katastarski plan osječkog Gornjeg grada iz 1786. godine (MSO-P-1919)
- Prof. Dr. Gunter Schöbel, direktor Freilichtmuseuma und Forschungsinstituta, korespondencija Roberta Rudolfa Schmidta
- dr. sc. Hrvoje Kekez, karta Slavoniae, Croatiae, Carniae, Istriae, Bosniae finitimarvmqve regionem nova descriptio (Muzej Slavonije, Kartografska zbirka, inv. br. 180)

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Ante Grubišić, *Struktura zemljišta Vukovarskog vlastelinstva u prvoj polovici 18. stoljeća*, VII. kongres hrvatskih povjesničara, Osijek 25. – 28. rujna 2024.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Mihael Sučić, prikaz izložbe *Čovjek iza glazbe: Stvaralački opus Julija Njikoša* pod nazivom *Izložba „Čovjek iza glazbe: Stvaralački opus Julija Njikoša“ autorica Tünde Šipoš Živić i Katarine Dimšić u Muzeju Slavonije*, predan uredništvu časopisa Glasnik slavonskih muzeja.

Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske, 25. listopada 2024. u Požegi

Ostalo

- arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Osijeku (fondovi/zbirke: 0612 Mjesni narodni odbor Dopsin 1945.-1952. kut. 1.; 0627 Mjesni narodni odbor Hrastin 1945.-1952. knj. 1. i kut. 1.; 0682 Mjesni narodni odbor Tenjski Antunovac 1945.-1952. knj. 1.; 0064 Narodni odbor kotara (Skupština kotara) Osijek – Osijek 1945.-1967. kut. 776.-778, 1482. i 1488.; 1439 Oblasni odbor fiskulturnog saveza Hrvatske Osijek, kut. 1.; 1150 Fiskulturni odbor za grad Osijek (1945.-1946.), knj. 1. i kut. 1. Arhivsko istraživanje u Odjelu knjižnice Muzeja Slavonije (novine Glas Slavonije, svibanj i lipanj (tijekom razdoblja 1945.-1959.) i novine Hrvatski list, rujan (1940.) (Sučić)
- matična djelatnost 2. razine: stručni nadzor u Muzeju Valpovštine u Valpovu i Gradskom muzeju Županja (Grubišić)
- rad na radionicama Pilot projekta utvrđivanja provenijencije muzejske građe Ministarstva kulture i medija RH u MDC-u (Grubišić)

ZNANSTVENI RAD

Tema i nositelj projekta

- "S(c)lavoni(j)a: ime, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku", Broj projekta: IP -2020-02-3333 (Hrvatska zaklada za znanost). Nositelj projekta: *Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje*, Trajanje projekta: 2020. – 2024.(Grubišić)

Publicirani radovi

- *U osvjet Vukovarskog vlastelinstva, Povijesni izvori (1726. – 1731.)*, prir. Sanja Lazanin, Milan Vrbanus i Ante Grubišić (Vukovar: Državni arhiv u Vukovaru, 2024)
- „Razdjelnica i poveznica Slavonije i Srijema – prostor grada Vukovara na prvim modernim planovima“, u *Od „Sclavoniae“ do Slavonije. Pojam, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku – Zbornik radova s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Slavonskom Brodu 21.-22. listopada 2021.*, ur. Robert Skenderović i Milan Vrbanus, (Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2024), 495–527. (Grubišić)
- „Franjevački zemljišni prostor u Vukovaru prema kartografskim izvorima do kraja feudalizma“, u: *300 godina franjevačke crkve u Vukovaru (1723. – 2023.) – Zbornik radova*, ur. Dražen Živić i fra Ivica Jagodić, (Vukovar – Zagreb, 2024), 103-119. (Grubišić)
- „Prikaz međuodnosa između Drave, pritoka i ljudi na prostoru Slavonije u novinama (1914.)“, *Podravina*, Vol. 23, No. 46, (Samobor, 2024.), 82-90. (Sučić)

Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Poslijediplomski doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija. Tema doktorske disertacije: Stanje i promjene krajolika Vukovarskog vlastelinstva (1733. – 1848.) prema kartografskim izvorima. (Grubišić).

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Zbirka skulptura i natpisa / izbor građe iz fundusa Muzeja Slavonije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

Vrijeme trajanja: Noć muzeja, 26. siječnja 2024. do ožujka 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković

Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković

Opseg (broj eksponata): 100 predmeta

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studentska, skupna

Tema (*kratak opis*): Izložbom se javnosti i stručnjacima predstavlja dio vrlo bogatog fundusa Zbirke skulptura i natpisa Muzeja Slavonije nastalog u Osijeku, Slavoniji i u značajnim umjetničkim središtima Europe od kraja 17. stoljeća do danas. Odabrani primjerci daju nam uvid u razvoj Zbirke od osnutka Muzeja Slavonije 1877. godine do današnjeg dana. Zbirka se sastoji od 245 muzejskih predmeta koji su tipološki razvrstani na biste, skulpture, malu plastiku, reljefe i spomen-ploče. Na izložbi je građa raspoređena u nekoliko okvirnih tematskih cjelina: sakralna plastika, skulptura u građanskom domu, biste osječkih muzealaca, biste vladara i političara, skulptura u javnom i privatnom vanjskom prostoru, osječki dobrotvori i biste Osječana, plemstvo, izbor iz opusa osječkih autora Josipa Leovića i Zorislava Franjetića, te mala plastika. Osim u velikoj izložbenoj dvorani posjetitelji će moći vidjeti skulpture smještene i u nekoliko muzejskih ambijenata.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): muzejski posjetitelji svih uzrasta

Naziv izložbe: **240 godina streljaštva u Osijeku 1784. – 2024.**

Mjesto održavanja i prostor: Streljana pampas u sklopu europskog streljačkog natjecanja EXPO 2024.

Vrijeme trajanja: 15. svibnja do 8. lipnja 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Grgur Marko Ivanković

Autor(i) likovnog postava: Grgur Marko Ivanković

Opseg (broj eksponata): 33 predmeta

Vrsta: umjetnička, kulturno-povijesna, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Osječko građansko streljačko društvo, najstarije streljačko i sportsko društvo u Republici Hrvatskoj, utemeljili su 1784. godine Paul Fösmayer i Johann Koschier kao Bürgerliche Scheiben Schützen Gesellschaft. Do kraja 18. stoljeća broj članova Društva se postupno povećao na 12, a dvadeset godina nakon utemeljenja, 1804. godine, započela je u Gradskom vrtu u Novom gradu izgradnja streljane. U prvih dvjesto godina postojanja Osječkog građanskog streljačkog društva evidentirano je gotovo dvije tisuće članova, a uoči svečanog obilježavanja 200 godišnjice, početkom rujna 1924. godine, na popisu su bila točno 1982 inkorporirana člana. Muzej Slavonije 1984. godine svečano je obilježio 200-tu godišnjicu Društva i 2004. godine 220-tu godišnjicu osnutka Osječkog građanskog streljačkog društva. Ovu, 240-tu obljetnicu, Muzej Slavonije obilježava prigodnom izložbom u zgradi streljane Pampas, u sklopu Europskog prvenstva u streljaštvu. Izloženi su predmeti vezani za osječko streljaštvo Iz Muzeja Slavonije ali i iz drugih srodnih ustanova, te privatnih zbirki Osječana.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građanstvo i natjecatelji Europskog prvenstva u streljaštvu EXPO 2024.

Međunarodna izložba **Fließende Räume – Karten des Donaauraums 1650-1800.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije

Vrijeme trajanja: 23. 11. 2024. - do 23. 03. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Karlsruhe (Landesarchiv Baden-Württemberg) i Instituta für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde Tübingen;

Koordinator izložbe: Ante Grubišić

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- vodstvo kroz izložbu Funkcija, estetika, strast i kroz izložbu Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.
- vodstvo kroz izložbu Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.

Predavanja

- *Struktura zemljišta Vukovarskog vlastelinstva u prvoj polovici 18. stoljeća*, VII. kongres hrvatskih povjesničara, Osijek 25. – 28. rujna 2024. (Grubišić)
- *Istraživanje kartografskih izvora Vukovarskog vlastelinstva u arhivima i muzejima*, Znanost u funkciji kulturne baštine, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku (Grubišić)
- *Heimattmuseum u Osijeku*, Pilot projekta utvrđivanja provenijencije muzejske građe Ministarstva kulture i medija RH, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Zagreb). (Grubišić)
- *Zbirka skulptura i natpisa: Izbor iz fundusa Muzeja Slavonije*, Muzejski četvrtak, Muzej Slavonije (Ivanković)
- *Odjek mađarske secesije u Osijeku: primjeri mađarske secesijske arhitekture*, Državni stručni skup Pokret, ples i slika, Prosvjetno-kulturni centar Mađara u Republici Hrvatskoj, Osijek. (Ivanković)
- *Položaj i utjecaj Drave na narodnu predaju na prostoru Podgajaca Podravske i okolnih naselja (Miholjština)*, Muzej Slavonije, Posjetitelji: FFOS (Odsjek za hrvatski jezik i književnost) (Sučić)

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Slavonska televizija: Izjava o utjecaju obitelji Hillebrand von Prandau tijekom 18. i 19. stoljeća na poljima kulture i obrazovanja povodom snimanja nota i ostalih muzejskih predmeta (Sučić)
- Slavonska televizija, dokumentarna emisija Čuvari baštine: Biseri Slavonije, Baranje i Srijema, tema dvorac u Donjem Miholjcu (objavljeno 2.11.2024. godine, 6.11.2024. godine i 7.11.2024.), (Sučić)

Ostalo

- za internet portal Valpovština info (objava od 29.11.2024. godine povodom izložbe *Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.*) napisan je članak *Valpovština i Valpovo prikazani na izložbi Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.* Poveznica: <https://www.valpovstina.info/index.php/kultura/izlozbe/19533-valpovstina-i-valpovo>- za internet portal Miholjština info (objava od 30.11.2024. godine povodom izložbe *Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.*) napisan je članak *Miholjština prikazana na izložbi Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.* Poveznica: <https://www.miholjstina.info/donji-miholjac/miholjstina-prikazana-na-izlozbi-tekuci-prostori-karte-dunavskog-prostora-1650-1800/> (Sučić)
- za internet portal Moja domovina: Nezavisni portal za iseljenike, povratnike i useljenike (objava od 2.12.2024. godine povodom izložbe *Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.*) napisan je članak *Prikaz hrvatskih povijesnih prostora na izložbi Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.* Poveznica: <https://moja-domovina.net/2024/12/02/prikaz-hrvatskih-povijesnih-prostora-na-izlozbi-tekuci-prostori-karte-dunavskog-prostora-1650-1800/>, (Sučić)
- za internet portal Povcast: Portal za humaniste (objava od 5.12.2024. godine povodom izložbe *Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800.*) napisan je članak *Tekući prostori: Karte dunavskog prostora 1650.-1800. – međunarodna izložba u Muzeju Slavonije.* poveznica: <https://povcast.ffzg.unizg.hr/tekuci-prostori-karte-dunavskog-prostora-1650-1800-medunarodna-izlozba-u-muzeju-slavonije/>, (Sučić)
- za internet portal Valpovština info (objava od 22.12.2024. godine povodom terenskog istraživanja u Podgajcima Podravske) napisan je u suradnji s Katarinom Dimšić članak *Istraživanje božićnih običaja u Valpovštini i Miholjštini*, poveznica: <https://www.valpovstina.info/index.php/vijesti/19683-istrazivanje-bozicnih-obicaja-u-valpovstini-i-miholjstini> (Sučić)

- za internet portal Valpovština info (objava od 25.12.2024. godine povodom Božića, a u sklopu istraživanja običaja na prostoru slavonske Podravine) napisan je članak Božićni običaji: Sjećanja i usmena predaja kao novi početak. poveznica: <https://www.valpovstina.info/index.php/vijesti/19698-bozicni-obicaji-sjecanja-i-usmena-predaja-kao-novi-pocetak> (Sučić)
- sudjelovao sam u suradnji s kustosicom Katarinom Dimšić i voditeljem marketinga i odnosa s javnošću Gordanom Čelićem u osmišljavanju teksta za objavu na facebook stranici Muzeja Slavonije povodom terenskog istraživanja u Podgajcima Podravskim. Tekst s vizualnim pravitkom objavljen je 17. prosinca 2024. godine. (Sučić)
- sudjelovao sam u suradnji s kustosicama Andrejom Šimičić, Gabrijelom Odošić i voditeljem marketinga i odnosa s javnošću Gordanom Čelićem u snimanju za objavu na facebook stranici Muzeja Slavonije povodom predavanja Andreje Šimičić Zajedno oko stola. Snimka je objavljena 18. prosinca 2024. godine. (Sučić)
- prikazani-na-izložbi-tekuci-prostori-karte-dunavskog-prostora-1650-1800, (Sučić)

6. PRIRODOSLOVNI ODJEL MUZEJA SLAVONIJE

Djelatnica: Sanja Vidović, muzejska savjetnica

SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

- ponuda za otkup primjeraka kalcita (Vidović)
- ponuda knjiga za otkup (Vidović)

Ostalo

- pružanje stručno – savjetodavne pomoći vezano uz donaciju matičnom muzeju (Vidović)

ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- pregled, razvrstavanje, zaštita i ulaganje muzejske građe u depou (Vidović)
- nabava opreme za zaštitu muzejske građe (Vidović)

Ostalo

- održavanje terarija s kućnim mišicama (Vidović)

DOKUMENTACIJA

- Inventarna knjiga - svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor, inventariziranim predmetima pridružene su mape s fotografijama u Mmedia (fotografije obrađene za primjenu u programu M++):
 - unos podataka u muzejsku bazu podataka, nadzor nazivlja te povezivanje pojmova (582)
 - priprema zapisa digitalizirane građe u muzejskoj bazi podataka iz 16 zbirki za objavu na portalu eKultura – Digitalizacija kulturne baštine (212)
 - priprema fotografija digitalizirane građe u muzejskoj bazi podataka za objavu na portalu eKultura – Digitalizacija kulturne baštine (1087)

Ostalo

- ažuriranje podataka o zbirkama za online Registar muzeja, galerija i zbirke Republike Hrvatske (OREG) (Vidović)
- priprema podataka o gostovanjima izložbe Priroda i tehnika u Tehničkom muzeju Nikola

Tesla, Muzeju krapinskih neandertalaca i Centru za kulturu Grada Belog Manastira (Vidović)

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

- stručna i znanstvena obrada primjeraka i klasifikacija u muzejskoj bazi podataka (Vidović)

Identifikacija/Determinacija građe

- identifikacija/determinacija muzejske građe u muzejskoj bazi podataka (Vidović)
- iščitavanje stručne i znanstvene literature (Vidović)

Ekspertize

- imenovanje ministrice kulture mentoricom za izradu pismenog rada za stjecanje zvanja u muzejskoj struci, iz područja biološke struke (2010. – do danas) (Vidović)
- izrada programa provedbe matične djelatnosti 2. razine Muzeja Slavonije za 2025. godinu (Vidović)
- stručna pomoć i konzultacije u sklopu matične djelatnosti 2. razine za prirodoslovnu muzejsku građu Muzeju Brodskog Posavlja i Gradskom muzeju Požega (Vidović)
- provedba matičnosti 2. razine za prirodoslovlje u Muzeju Valpovštine i Gradskom muzeju Županja (Vidović)
- izvješće o provedenoj matičnosti 2. razine za prirodoslovlje u Muzeju Valpovštine i Gradskom muzeju Županja (Vidović)
- prisustvovanje provedbi matičnosti 1. razine za prirodoslovlje (Vidović)
- sudjelovanje online sastancima projektnog tima EU projekta INSPIRION (Vidović)
- priprema za podnošenje prijedloga projekta INSPIRION na program EU-a Kreativna Europa CREA-CULT-2024-COOP-1: usklađivanje aktivnosti partnera (Natural History Museum of Montenegro, Podgorica, Montenegro, Association Makerspace Garage, Mostar, Bosnia and Herzegovina, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, Hungary, Museum of Slavonia, Osijek, Croatia) na projektu, utvrđivanje i usavršavanje vizije i ciljeva projekta, definiranje sadržaja prijedloga radnih paketa i zadataka za svakog partnera u skladu sa zahtjevima poziva natječaja, uspostavljanje odgovornosti za svaki radni paket, definiranje budžetskih alokacija za svakog partnera te osiguravanje ispunjavanja kriterija dokumenta poziva (Vidović)
- dorada aktivnosti za podnošenje prijedloga projekta INSPIRION na program EU-a (Vidović)
- priprema prijedloga za sudjelovanje u projektu Inkluzivne usluge ustanova u kulturi u okviru Programa Učinkoviti ljudski potencijali 2021. - 2027. (Vidović)

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Priroda i tehnika / Nature and technology : (deplijan izložbe) Krapina : Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, 2024. (Katalinić, K. i Vidović, S.)
- Priroda i tehnika / Nature and technology : (deplijan izložbe) Beli Manastir : Centar za kulturu Grada Belog Manastira, 2024. (Katalinić, K. i Vidović, S.)
- Sjemenke i plodovi! Katalog zbirke sjemenki i plodova Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije. Katalozi zbirke Muzeja Slavonije # 5. Osijek : Muzej Slavonije, 2024. (Vidović, S.)

Stručno usavršavanje

- prisustvovanje webinaru Interpretacija geobaštine, Interpret Europe Croatia (Vidović)
- prisustvovanje mrežnoj radionici Autorsko pravo i srodna prava, MDC (Vidović)
- prisustvovanje mrežnoj radionici Muzejska knjiga online, MDC (Vidović)
- prisustvovanje mrežnoj radionici Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka), MDC (Vidović)
- prisustvovanje predstavljanju Poziva na dostavu projektnih prijedloga Inkluzivne usluge ustanova u kulturi u okviru Programa Učinkoviti ljudski potencijali 2021. - 2027. (Vidović)
- prisustvovanje svečanoj akademiji povodom 50. obljetnice djelovanja zavoda HAZU u

- Osijeku (1974. – 2024.), Rektorat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera (Vidović)
- prisustvovanje 9. danima ICARUS-a Hrvatska / Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku (Vidović)
- posjet Botaničkom vrtu Biološkog odsjeka PMF-a, Sveučilište u Zagrebu (Vidović)
- studijsko putovanje (Brod na Kupi – Rijeka – Ljubljana – Celje – Maribor) (Vidović)
- posjet Stalnom postavu Divljina s pogledom na more i Interpretacijskom centru Putovima Frankopana, Brod na Kupi, Prirodoslovni muzej Rijeka (Vidović)
- posjet JGL Muzeju farmacije, Rijeka (Vidović)
- posjet Prirodoslovnom muzeju Slovenije, Ljubljana (Vidović)
- posjet Dvoru Veliki Tabor, Muzeju Staro selo Kumrovec te Studiu i Galeriji Antuna Augustinčića, Klanjec (Vidović)

Stručna pomoć i konzultacije

- osiguravanje korisnicima dostupnih informacija i znanja vezanih uz nacionalnu kulturnu i prirodnu baštinu (Vidović)
- konzultacije i stručna pomoć vezano uz gostovanje izložbe Fosili na drugi način Hrvatske udruge za promicanje i zaštitu geološke baštine (Vidović)
- konzultacije i stručna pomoć muzejskoj pedagoškoj službi vezano uz obilježavanje Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode, 22. svibnja (Vidović)
- konzultacije vezane uz suradnju u svrhu izrade završnog rada Fosilni nalazi pleistocenskih sisavaca studenta sveučilišnog prijediplomskog studija Biologija Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Vidović)
- konzultacije vezane uz inicijativu Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za potpisivanje Sporazuma o suradnji s Muzejom Slavonije (Vidović)

Djelovanje u strukovnim društvima

- prisustvovanje radu Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske (Vidović)

Ostalo

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tehnički muzej Nikola Tesla

Vrijeme trajanja: 15.5. – 31.3.2024.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić / Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj ekspanata): 92

Web adresa: <https://tmnt.hr/izlozba?id=8602>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

mjesto održavanja i prostor: Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca

Vrijeme trajanja: 17.5. – 18.8.2024.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić i Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj ekspanata): 92

Web adresa: <https://mkn.mhz.hr/hr/dogadjanja/dogadjanja/%E2%80%9Epriroda-i-tehnika%E2%80%9C---gostujuca-izlozba-muzeja-slavonije-u-muzeju-krapinskih,510.html>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

Mjesto održavanja i prostor: Beli Manastir, Centar za kulturu Grada Belog Manastira

Vrijeme trajanja: 5.9. – 29.11.2024.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić / Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj ekspanata): 92

Web adresa: <https://www.facebook.com/share/p/1BAJ7FnM2f/>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Broj posjetitelja: 576

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Arheološki muzej Istre

Vrijeme trajanja: 6.12.2024. – 26.1.2025.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić / Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj ekspanata): 92

Web adresa: <https://www.facebook.com/share/p/1DSuceHpVD/>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Broj posjetitelja: 794

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskovine

- Sjemenke i plodovi! Katalog zbirke sjemenki i plodova Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije. Katalozi zbirke Muzeja Slavonije # 5. Osijek : Muzej Slavonije, 2024. (Vidović)

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva

- vodstvo po izložbi Priroda i tehnika u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Muzeju krapinskih neandertalaca, Centru za kulturu Grada Belog Manastira i Arheološkom muzeju Istre (Vidović)

Ostalo

- priprema za vodstvo kroz izložbe (Vidović)

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Press

- Hrvatski radio (Jutarnji program), Radio Nacional, Otvorena televizija, Radio Kaj, Istra24 - izložba Priroda i tehnika u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Muzeju krapinskih neandertalaca, Arheološkom muzeju Istre (Vidović)

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT (Hrvatska danas), Hrvatski radio (Oko znanosti), Online LIVE TV Croatia, Osječka televizija, HRT (Prometej), Radio Banska Kosa, TV Nova Pula, YouTube Arheološki muzej Istre - izložba Priroda i tehnika u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Muzeju krapinskih neandertalaca, Centru za kulturu Grada Belog Manastira i Arheološkom muzeju Istre (Vidović)

MARKETINŠKA DJELATNOST

- odabir predmeta s motivom izložbe Priroda i tehnika za izradu bedževa za muzejske suvenire (Vidović)

7. TEHNIČKI ODJEL MUZEJ SLAVONIJE

Djelatnica: Ksenija Katalinić, muzejska savjetnica

SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

- Zbirka instrumenata i učila (1)
- Zbirka tekstilne tehnike (1)

Darovanje

- Zbirka audiovizualne građe (202)
- Zbirka fotografske tehnike (7)
- Zbirka instrumenata i učila (7)
- Zbirka kinematografske tehnike (2)
- Zbirka kućanske tehnike (5)
- Zbirka alata, strojeva i opreme (7)
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (10)
- Zbirka računske tehnike (11)
- Zbirka medicinske tehnike (10)

- Zbirka projektora nepokretnih slika (1)
- Zbirka sporta i slobodnog vremena (2)
- Zbirka tekstilne tehnike (2)
- Zbirka reproduktora i snimača zvuka (1)
- Zbirka telegrafa i telefona (1)

ZAŠTITA

Preventivna zaštita

- čišćenje i zaštita predmeta u procesu inventarizacije (268)

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga (upis novih predmeta u računalni program Modulor ++):

- Zbirka alata, strojeva i opreme (14)
- Zbirka audiovizualne građe (167)
- Zbirka instrumenata i učila (2)
- Zbirka kućanske tehnike (5)
- Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (1)
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (9)
- Zbirka tekstilne tehnike (6)
- Zbirka računalne tehnike (6)
- Zbirka projektora nepokretnih slika (2)
- Zbirka fotografske tehnike (7)
- Zbirka kinematografske tehnike (3)
- Zbirka sporta i slobodnog vremena (3)
- Zbirka računske tehnike (11)
- Zbirka medicinske tehnike (31)
- Zbirka reproduktora i snimača zvuka (1)

Katalog muzejskih predmeta (računalni program Modulor ++):

- Zbirka alata, strojeva i opreme (11)
- Zbirka audiovizualne građe (3)
- Zbirka instrumenata i učila (3)
- Zbirka kućanske tehnike (5)
- Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (2)
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (3)
- Zbirka tekstilne tehnike (5)
- Zbirka računske tehnike (2)
- Zbirka računalne tehnike (1)
- Zbirka projektora nepokretnih slika (2)
- Zbirka fotografske tehnike (6)
- Zbirka kinematografske tehnike (4)
- Zbirka sporta i slobodnog vremena (3)
- Zbirka medicinske tehnike (5)
- Zbirka reproduktora i snimača zvuka (1)

Ostalo (računalni program Modulor ++):

- upis ključnih riječi u Sadržajnu obradu (teme) zapisa, uređivanje zapisa (naslov, opis, izrada) za predmete (gramofonske ploče) u Zbirci audiovizualne građe (304)

STRUČNI RAD

Identifikacija / Determinacija građe

- donirani i otkupljeni predmeti (odvlaživač zraka, spremnica za igle, geodetski instrument - teodolit s kompasom, pisaći strojevi za slijepe, ...)

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Priroda i tehnika / Nature and technology* : (deplijan izložbe) Krapina : Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, 2024. Katalinić, K. i Vidović, S.:
- *Priroda i tehnika / Nature and technology* : (deplijan izložbe) Beli Manastir : Centar za kulturu Grada Belog Manastira, 2024. Katalinić, K. i Vidović, S.

Stručno usavršavanje

- MDC / mrežne radionice *Autorsko pravo i srodna prava, Muzejska knjiga online*
- 9. Dani ICARUS Hrvatska / Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive, Osijek (prisustvovanje predavanjima)
- stručni obilazak: Dvor Veliki Tabor, Muzej Staro selo Kumrovec, Galerija i Studio Galerije Antuna Augustinčića, Klanjec
- studijsko putovanje (Brod na Kupi – Rijeka – Ljubljana - Celje – Maribor)

Stručna pomoć i konzultacije

- provedba matičnosti druge razine u Muzeju Valpovštine u Valpovu i Gradskom muzeju Županja

Ostalo

- postavljanje, otvorenje i skidanje izložbe *Priroda i tehnika* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla i Muzeju krapinskih neandertalaca
- postavljanje i otvorenje izložbe *Priroda i tehnika* u Centru za kulturu Grada Belog Manastira
- skidanje izložbe *Priroda i tehnika* u Arheološkom muzeju Istre u Puli
- priprema deplijana izložbe *Priroda i tehnika* za gostovanje u Muzeju krapinskih neandertalaca i Centru za kulturu Grada Belog Manastira
- pisanje rada za Osječki zbornik 40 (*30 godina Tehničkog odjela Muzeja Slavonije*)
- priprema filmskog scenarija *Izložba Priroda i tehnika / MUVI: muzeji - video - film 2026*
- pisanje članka *Nagrađena izložba Priroda i tehnika Muzeja Slavonije* za Glasnik slavonskih muzeja
- muzejski kalendar (facebook): priprema podataka za 31.05. (početak rada prve državne telefonske centrale u Osijeku)
- izbor i priprema tehničke građe za potrebe snimanja emisije *1980-e* (STV)
- razrada koncepta izložbe *Izložba o izložbi*
- priprema koncepta programa *Izložba o izložbi* za prijavu na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske Ministarstva kulture za 2025. godinu
- priprema prijave na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske Ministarstva kulture za 2025. godinu – investicije i preventivna zaštita
- Projekt *INSPIRION* program EU-a Kreativna Europa CREA-CULT-2024-COOP-1
- priprema za podnošenje prijedloga projekta
- razrada prijedloga projekta *Inkluzivne usluge ustanova u kulturi* kroz oba specifična cilja: promicanje sudjelovanja u kulturi pripadnika ranjivih skupina i stručno usavršavanje
- provedba projekta „e – kultura – Digitalizacija kulturne baštine“: za objavu na portalu eKultura pripremljene su Zbirka instrumenata i učila, Zbirka projektora nepokretnih slika, Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika, Zbirka sporta i slobodnog vremena, Zbirka tekstilne tehnike, Zbirka telegrafa i telefona, te Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika
- OREG - ažuriranje podataka zbirki Tehničkog odjela
- sudjelovanje u radu Stručnog vijeća i radnih sastanaka

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tehnički muzej Nikola Tesla

Vrijeme trajanja: 15.5. – 31.3.2024.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić / Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj eksponata): 92

Web adresa: <https://tmnt.hr/izlozba?id=8602>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

mjesto održavanja i prostor: Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca

Vrijeme trajanja: 17.5. – 18.8.2024.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić i Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj eksponata): 92

Web adresa: <https://mkn.mhz.hr/hr/dogadjanja/dogadjanja/%E2%80%9Epriroda-i-tehnika%E2%80%9C---gostujuca-izlozba-muzeja-slavonije-u-muzeju-krapinskih,510.html>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

Mjesto održavanja i prostor: Beli Manastir, Centar za kulturu Grada Belog Manastira

Vrijeme trajanja: 5.9. – 29.11.2024.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić / Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj eksponata): 92

Web adresa: <https://www.facebook.com/share/p/1BAJ7FnM2f/>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz

očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Broj posjetitelja: 576

Naziv izložbe: **Priroda i tehnika / Nature and Technology**

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Arheološki muzej Istre

Vrijeme trajanja: 6.12.2024. – 26.1.2025.

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić / Sanja Vidović

Autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst

Opseg (broj eksponata): 92

Web adresa: <https://www.facebook.com/share/p/1DSuceHpVD/>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Priroda i tehnika izložba nastala u suradnji Prirodoslovnog i Tehničkog odjela Muzeja Slavonije približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost, interpretira odnos prirode i čovjeka te prikazuje tehnološke inovacije nadahnute prirodom. Izložba promiče i aktualizira biomimikriju, inovativnu metodu tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja, te šalje poruku kako se trebamo zagledati u prirodu da bi pronašli rješenje za održivu budućnost. Izložba predstavlja nove ideje kroz tehnološke inovacije za održivu budućnost uz očuvanje prirode.

Korisnici: šira populacija

Broj posjetitelja: 794

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva

- Noć muzeja 26.01, Etnološki centar baranjske baštine, Beli Manastir / stalni postav urarske radionice
- vodstvo po izložbi *Priroda i tehnika* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Muzeju krapinskih neandertalaca i Centru za kulturu Grada Belog Manastira

Radionice i igraonice

- sudjelovanje u radionici u okviru projekta Out of box: obrazovanje izvan klupa na temu elektromagnetizma (priprema predmeta iz zbirke Tehničkog odjela, predstavljanje Odjela, zbirke i prezentiranih predmeta)

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Press

- Hrvatski radio (Jutarnji program), Radio Nacional, Otvorena televizija, Radio Kaj, Istra24 - izložba *Priroda i tehnika* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Muzeju krapinskih neandertalaca, Arheološkom muzeju Istre

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT (Hrvatska danas), Hrvatski radio (Oko znanosti), Online LIVE TV Croatia, Osječka televizija, HRT (Prometej), Radio Banska Kosa, TV Nova Pula, YouTube Arheološki muzej Istre - izložba *Priroda i tehnika* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Muzeju krapinskih neandertalaca, Centru za kulturu Grada Belog Manastira i Arheološkom muzeju Istre

MARKETINŠKA DJELATNOST

- odabir predmeta s motivom izložbe *Priroda i tehnika* za izradu bedževa za muzejske suvenire

8. ODJEL KNJIŽNICE MUZEJA SLAVONIJE

Djelatnici: dr.sc. Marina Vinaj, knjižničarska savjetnica, Ivana Knežević Križić, knjižničarska savjetnica, Gordana Radojčić, knjižničarka, Lana Bartolović, knjižničarka, Martina Mujić (knjižničarka -pripravnica), Marijana Kaurin Šimetić (knjižničarka-zamjena)

Knjižnična građa

1.1 Prinova građe (inventarizirane jedinice)					
		Kupnja	Zamjena	Dar	Ukupno
Knjige	broj naslova	6	98	2378	2482
	broj svezaka	6	98	2378	2482
Časopisi	broj naslova		52	49	101
	broj svezaka	0	112	114	226
od toga tekući časopisi	broj naslova	0	52	0	52
	broj svezaka		112	0	112
Novine	broj naslova	1(12 svezaka)			
	broj godišta	1			
AV građa	broj jedinica				
E-građa na prijenosnim medijima	broj jedinica	0	0	0	
Ocjenski radovi	broj jedinica	0	0	0	
Ostala knjižnična građa	broj jedinica				
Ukupno	broj jedinica	18	210	2492	

1.2 Digitalizirana građa			
	Izrađeno unutar vlastite knjižnice	Izrađeno izvan vlastite knjižnice	Ukupno
Broj digitaliziranih jedinica		11	
Broj stranica		17392	

1.3 Institucijski repozitorij			Ukupno
E-ocjenski radovi	0		
Ostalo	0		

1.4 Baze podataka (samostalna pretplata)	
Bibliografske, citatne, baze s cjelovitim tekstom ¹	0
Pojedinačne-knjige	0
Pojedinačni e-časopisi	0

¹ navesti broj i naziv

1.5 Obrada knjižnične građe (obavlja se u knjižničnom programu ..ZAKI.....)		
Inventarizacija i tehnička obrada²		
Formalna obrada knjižnične građe		
Bibliografska baza³		
	monografske publikacije, AV građa, nakladničke cjeline, časopisi (naslovi)	članci u časopisima i zbornicima
Preuzimanja iz skupnog kataloga	573	
Samostalno katalogizirano	1248	
Ukupno		
Normativna baza⁴		
Preuzimanja iz skupnog kataloga	1248	
Samostalno katalogizirano	0	
Ukupno		
Holding baza⁵	0	
Master zapisi	0	
Copy zapisi	0	
Sadržajna obrada knjižnične građe		
Dodjeljivanje stručnih i predmetnih oznaka	1560	
Obrada sitnog tiska		
Kontrola pristizanja serijskih publikacija (obavlja se ..u Excelu.....)		
	naslova	svezaka
		226

1.6 Zaštita knjižnične građe	
Mikrofilmiranje	
Konzerviranje i restauriranje	8 bibl. jedinica (Zavičajna zbirka)
Uvezivanje	uvez 1 godišta Glasa Slavonije, 12 svezaka
Zaštitno opremanje	
Čišćenje i dezinfekcija	

1.7 Otpis knjižnične građe		
Vrsta građe	Količina	Ukupno
Knjige	Broj svezaka	0
Časopisi	Broj svezaka	0
Novine	Broj godišta	0
AV građa	Broj fizičkih jedinica	0
Elektroničkagrađa na prijenosnim medijima	Broj fizičkih jedinica	0
Ocjenski radovi	Broj fizičkih jedinica	0
Ostalo	Broj fizičkih jedinica	0
Ukupno	Broj fizičkih jedinica	

² tehnička obrada podrazumijeva označavanje pečatima i ljepljenje knjižnih naljepnica

³ nastaje formalnom obradom knjižnične građe, navođenjem formalnih elemenata bitnih za identifikaciju određenog primjerka u knjižničnom katalogu

⁴ nastaje u postupku katalogizacije, izrađuju se pregledne kataložne jedinice (osobne, korporativne, zemljopisne, obiteljske, tematske)

⁵ baza podataka o fondu knjižnice, o svim naslovima koje knjižnica posjeduje i njihovim primjercima, sastoji se od master i copy zapisa

2 Knjižnične usluge

2.1 Broj upisanih korisnika: 0

2.2 Posudba knjižnične građe	
Broj posudbi u knjižnici	150
Broj posudbi izvan knjižnice	0
Međuknjižnična posuda (svi zahtjevi – tiskane publikacije)	5
Broj zahtjeva za elektronički dostavljenim dokumentima	21
Broj preuzimanja iz institucionalno ili individualno pretplaćenih izvora	0
Broj preuzimanja digitalizirane građe i/ili građe nastale u izvorno digitalnom obliku (mrežna stranica)	12
Broj preuzimanja digitalizirane građe i/ili građe nastale u izvorno digitalnom obliku (institucionalni repozitorij)	0
Broj fotokopirane građe (jedinica/stranica)	32 (skeniranje)

2.3 Informacijsko-referalna djelatnost	
Broj općih upita i informacijsko-referalnih usluga ⁶	85
Tematska pretraživanja	62

2.4 Edukacija i informiranje korisnika	
Broj stručnih vodstava po knjižnici	10
Izrada uputa i/ili vodiče za korisnike u tiskanom ili online formatu? ⁷	Pravilnik o radu Knjižnice Muzeja Slavonije
Individualni tečajevi informacijske pismenosti ⁸	0
Grupni tečajevi informacijske pismenosti ⁹	0
Održavanje mrežnog mjesta knjižnice	DA
Održavanje korisničkih računa na društvenim mrežama (Twitteru, blogu i Facebooku)	U sklopu Muzeja
Ostalo	

2.5 Suradnja u nastavnoj djelatnosti matične institucije ¹⁰	
Priprema nastavnih materijala u tiskanom obliku	
Priprema i pohrana nastavnih materijala u digitalnom obliku u sustavima e-učenja	
Suradnja u nastavi na kolegijima vezanim za znanstveno-istraživački rad	
Održavanje kolegija vezanog uz znanstveno-istraživački rad	
Ostalo	

2.6 Suradnja u stručnoj i znanstvenoj djelatnosti matične institucije	
Izrada deziderate	DA
Izrada bibliografije i ostalih informacijskih pomagala (npr. stručne i znanstvene produkcije djelatnika matične ustanove)	DA

⁶ radi se o podacima prikupljenim uzorkovanjem, ukoliko se ne mogu dati točni podaci

⁷ navodi se naziv uputa ili vodiča

⁸ navodi se broj

⁹ navodi se broj

¹⁰ navodi se naziv

Broj bibliometrijskih potvrda u svrhu izbora u zvanja ¹¹	0
Broj bibliometrijskih potvrda izrađenih u svrhu prijave projekata i reakreditacije ustanove	0
Otvaranje i održavanje korisničkih računa zaposlenika (poput onih na Google Znalcu) i digitalnih identifikatora poput ORCID, ResearcherID, Scopus Author ID? ¹²	0
Izrada zapisa i kontrola unosa podataka u bazi podataka Crosbi i sl. ¹³	0
Ostalo	

2.7 Sudjelovanje u nakladničkoj djelatnosti matične institucije ¹⁴	
Ispunjavanje i slanje upitnik za izradu CIP (katalogizacija u publikaciji) zapisa	5zahtjeva
Dodjeljivanje klasifikacijskih oznaka	U sklopu obrade građe
Administriranje ISBN i ISSN brojeva	DA, za potrebe izdavačke djelatnosti matičnih publikacija
Slanje obveznih primjeraka u NSK	DA
Uspostavljanje sustava za pokretanje i uređivanje publikacija matične institucije, uključujući i časopise na HRČKu?	DA, Osječki zbornik je na Hrčku
Ostalo	

2.8 Sudjelovanje u kulturnoj djelatnosti matične institucije	
Poslovi vezani uz registraciju knjižnične građe koja ima status kulturnog dobra	DA
Organiziranje izložbe - samostalno ¹⁵	Izložba <i>100 godina Hrvatskoga lista: od Lista do Glasa</i> , gostovanje u Slavonskoj Požegi i Vukovaru
Sudjelovanje u organizaciji izložbe matične institucije ¹⁶	0
Predavanja, izložbe okrugli stolovi	-predavanje Muzejsko izdavaštvo na Panonskom sajmu knjiga– M. Vinaj, I. Knežević Križić, 26. svibnja; predavanje u <i>Češkoj besedi</i> u Tenju – <i>Obitelj Truhelka u Knjižnici Muzeja Slavonije</i> , 19. 5. (Vinaj) stručno predavanje o Knjižnici Muzeja Slavonije studentima 2. godine povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku, uz doc. dr. sc. D.

¹¹ broj znanstvenika za koji je potvrda izrađena

¹² broj korisničkih računa koje se otvorilo i održava

¹³ broj znanstvenika za koji se izrađuju zapisi ili kontrolira unos

¹⁴ za sve parametre unosi se broj, a za uređivanje publikacija i naziv publikacije

¹⁵ naznačiti radi li se o virtualnoj izložbi, naziv izložbe

¹⁶ naznačiti radi li se o virtualnoj izložbi, naziv izložbe

	Zeca, 30. 4. - predavanje u sklopu programa <i>Noć knjige – Znanstveno čitanje muzejske knjižnične građe</i>, razgovor s prof. dr. sc. Milovanom Tatarinom, 23. 4. -stručno predavanje o Knjižnici Muzeja Slavonije studentima 1. godine studija informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku, uz prof. Sanjicu Faletar Tanacković, 6.5. (Vinaj, Knežević Križić) - stručno predavanje o osječkim novinama studentima 2. godine studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku, uz doc. dr. sc. Daniela Zeca 4.6. -predavanje, okrugli stol i prigodna izložba recepata – <i>Iz omamine cukerpiksne</i>, u sklopu Adventa u Muzeju, 5.12. (M. Vinaj, M. Mujić)
Ostalo	Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama: - STV- početak snimanja ciklusa emisija <i>Osijek osamdesetih</i>. (Vinaj) - priprema građe i snimanje priloga o Jagodi Truhelki i obitelji Truhelka za <i>Manjinski mozaik</i>, snimanje 23.3. (Knežević Križić, Vinaj) - odabir građe i dogovor oko pripreme filmskoga seta <i>Dream team pictures</i>, Vjekoslav Katusin - snimanje sekvenci filma <i>Wrongful Death Dream team pictures</i>, redatelja Vjekoslava Katusina, 12. i 13. 4. (Knežević Križić, Vinaj) - STV najava događanja za Međunarodno dan muzeja, 17. 5. - HRT- Hrvatska danas

	Emisija o Knjižnici Muzeja Slavonije (Vinaj, Knežević Križić, Bartolović) 12. 6. 8.; 29. 8 – snimanje notne građe Prandau - HRT- uključivanje u program Dobro jutro Hrvatska te Dnevnik HRT-a s najavom adventskih događanja, 3.12. - HRT – prilog o adventskom događanju u Muzeju Slavonije, 20.12. (Vinaj) 12.4. Promocije i prezentacije - promocija knjige D. Marića – Dora Pejačević u Muzeju Slavonije, 17.10. (Vinaj)
--	---

3 Osoblje knjižnice

3.1 Edukacija, stručni i znanstveni rad knjižničara¹⁷	
Istraživanje zajednice korisnika i njezinih potreba vezano uz izgradnju knjižničkog fonda i pružanje knjižničkih usluga	
Sudjelovanje u istraživačkim i stručnim projektima iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti	<i>Secesija u Osijeku –Grafički dizajn u doba secesije</i> , autorice I. Knežević Križić, M. Vinaj , projekt HAZU, Centra za znanstveni rad Osijek
Prisustvovanja stručnim skupovima, radionicama, webinarima	izlaganje na 2. stručnom skupu “Na dobrom glasu: dosezanje i zadržavanje kvalitete stručnog i znanstvenog časopisa” - Osječki zbornik – stručni i znanstveni časopis muzeja Slavonije (Bartolović; Knežević Križić, Vinaj), 15.9. .prisustvovanje na na 2. znanstvenom kolokvij Znanost u funkciji kulturne baštine u org. Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Državnog arhiv u Osijeku(Knežević Križić, Vinaj), 3.6.
Izlaganja na stručnim skupovima, radionicama, webinarima	-predavanje <i>Ukoričena obiteljska povijest</i> preko Zoom aplikacije za članove Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema 27.11. (Vinaj) - predavanje u sklopu Dana europske baštine 2024. <i>Knjižno nasljeđe obitelji Truhelka u Muzeju Slavonije – kulturno – povijesni kontekst</i>, 19.9. (Vinaj) - predavanje u sklopu <i>Noći knjige 2024. – Znanstveno čitanje</i>

¹⁷ navodi se broj i naziv, osim kod lekture i prijevoda

	<i>muzejske knjižnične građe: razgovor s prof. dr. sc. Milovanom Tatarinom</i>
Objavljeni članci	Vinaj, M.; Knežević Križić, I. Stručna i znanstvena ishodišta Muzeja Slavonije // Osječki zbornik 39(2023) Vinaj, M.; Knežević Križić, I. Hrvatski list – osječki i slavonski zavičajnik // Knjižničarstvo : Glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema 28 (2024), br. 1 Vinaj, Marina; Knežević Križić, Ivana. Muzej Slavonije, Osijek – Knjižnica. // U potrazi za zaboravljenom knjigom : izložba o pisanoj baštini iz čuvaonica hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica : Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu, 11. studenoga – 31. prosinca 2022. : povodom Mjeseca hrvatske knjige 2022. / [urednice Adriana Gri Štorga, Kristina Kalanj, Indira Šamec Flaschar]. Pula : Arheološki muzej Istre, 2023. Vinaj, M.; Knežević Križić, I. Nepoznate obiteljske knjižnice iz fundusa Muzeja Slavonije: Reisner, Szinicz i Povischil // Osječki zbornik 40(2024)
Uređivanje publikacija	Uredništvo <i>Osječkog zbornika</i> (Knežević Križić), glavna urednica (Vinaj)
Lektura tekstova	
Prijevod	
Sudjelovanje u radu strukovnih organizacija, komisija, radnih tijela	Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Vinaj, Knežević Križić), Muzejska udruga istočne Hrvatske (Knežević Križić, Vinaj (predsjednica), Komisija z muzejska i galerijske knjižnice HKD-a (Vinaj, Knežević Križić), Povjerenstvo za dodjelu viših zvanja u knjižničarskoj struci (Vinaj), Povjerenstvo za kulturu pri Osječko-baranjskoj županiji (Vinaj)
Erasmus	

FINANCIJE MUZEJA SLAVONIJE

Izvori financiranja (u %)

- RH **96,21%**
- lokalna samouprava **0,23%**
- vlastiti prihod **1,46%**
- sponzorstvo **0,00%**
- donacije **0,02%**

Investicije (u EUR) **35.261,32 EUR**

TABLICA POSJEĆENOSTI MUZEJA SLAVONIJE

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	865	1.687			2.552	0	877	2.599	18	3.494	6.046
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	103	239			342	189	0	0	6	195	537
GRUPE - odrasli (broj osoba)	142	20			162	100	89	0	55	244	406
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	101	115			216	116	0	0	18	134	350
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	494	575			1.069	148	0	0	0	148	1.217
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	94	126			220	34	0	0	0	34	254
GRUPE - studenti (broj osoba)	98	34			132	30	39	0	0	69	201
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0			0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	6	10			16	0	0	0	0	0	16
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	162	557			719	11	0	0	8	19	738
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	2.065	3.363	0	0	5.428	628	1.005	2.599	105	4.337	9.765

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	1400	379						1779
Ukupno	1400	379						1779

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	196000	5890	12716	702	584	215892
Instagram	87127	1932	2832	31	27	91949
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	5521	25				5546
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	288648	7847	15548	733	611	313387

Ur.br: 2158-1-10/25-242

U Osijeku, 15. listopada 2025.godine

Sažetak

Tijekom 2024. godine Muzej Slavonije realizirao je bogat i raznovrstan program koji je obuhvatio izložbene, edukativne, glazbene i kulturno-umjetničke aktivnosti, čime je potvrđena njegova uloga središnje muzejske ustanove istočne Hrvatske. Programi su bili usmjereni na očuvanje, interpretaciju i promociju kulturne baštine, poticanje kreativnosti, sudionništva publike te jačanje suradnje s obrazovnim, znanstvenim i kulturnim institucijama.

Godinu je obilježilo više značajnih izložbenih projekata, među kojima su gostovanja i tematske izložbe iz vlastitog fundusa. Posebno se istaknula suradnja s Muzejom za umjetnost i obrt u Zagrebu kroz izložbu „MUO u Slavoniji – Slavonija u MUO“ te suradnja s Državnim arhivom Baden-Württemberg i Institutom za podunavsku švapsku povijest i regionalnu znanost u Tübingenu na ugošćavanju međunarodne putujuće izložbe "Tekući prostori - karte dunavskog prostora 1650. - 1800."

Javnosti je po prvi puta predstavljena Zbirka skulptura i natpisa Povijesnog odjela otvorenjem istoimene izložbe, a izložbom „Funkcija, estetika, strast“ javnosti se predstavila Zbirka namještaja Odjela za umjetnički obrt. Etnografski odjel posebnu čast je iskazao Juliju Njikošu realizacijom izložbe "Čovjek iza glazbe. Stvaralački opus Julija Njikoša". Stručni i znanstveni rad muzeja promoviran je kroz izdavanje i predstavljanje 39. broja *Osječkog zbornika*, jedne od najdugovječnijih publikacija ovoga područja.

Edukativni programi, osobito oni namijenjeni djeci, mladima i osobama starije životne dobi, provedeni su u kontinuitetu kroz cikluse kreativnih i baštinskih radionica u sklopu programa *Doktori za baštinu*. Radionice modeliranja gline, likovnog izražavanja i interpretacije tradicijskih motiva te programi obilježavanja zimskih i ljetnih praznika poticali su razvoj motoričkih i komunikacijskih vještina sudionika te pridonijeli popularizaciji kulturne baštine među mlađom publikom.

Muzej je i ove godine sudjelovao u nacionalnim manifestacijama poput *Noći muzeja*, *Noći knjige* i *Međunarodnog dana muzeja*, u okviru kojih su održana vodstva, predavanja, predstavljanja publikacija i prigodne izložbe. Posebnu pažnju privukla je manifestacija *Vinska šetnja muzejima*, realizirana u suradnji s osječkim muzejskim institucijama, koja je uspješno spojila umjetnost, gastronomiju i eno-kulturu u autentično muzejsko iskustvo.

Glazbeni programi također su zauzeli značajno mjesto u godišnjem rasporedu, ističući bogatu glazbenu baštinu i partnersku suradnju s umjetnicima i obrazovnim institucijama. Održani su koncerti „Tambure starih majstora“ i nastupi u okviru *Festivala orgulje Heferer*, kao i koncert vokalnih solista Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, koji su obogatili muzejski prostor zvukom klasične glazbe i tradicijskih instrumenata.

U okviru programa Osječkog ljeta kulture 2024., koji se održava u organizaciji Grada Osijeka, Muzej Slavonije sudjelovao je s nizom sadržaja koji su obogatili ljetnu kulturnu ponudu grada. Sudjelovanjem u Osječkom ljetu kulture Muzej Slavonije potvrdio je svoju ulogu aktivnog sudionika kulturnog života grada i partnera u promociji kulturne baštine kroz suvremene, interdisciplinarne i pristupačne programe namijenjene široj javnosti.

Program *Muzejski četvrtak* tijekom cijele godine okupljao je posjetitelje na tematskim predavanjima i razgovorima, a ciklus *Susreti ugođe* nastavio je povezivati muzejski prostor s

istaknutim pojedincima kulturnog i javnog života. Stručna i međunarodna suradnja nastavila se kroz sudjelovanje u europskim projektima poput *Changing Democracies*, koji su promovirali muzeje kao prostore dijaloga, sjećanja i građanskog sudjelovanja.

Značajan dio programa bio je posvećen očuvanju i interpretaciji tradicijske kulture kroz radionice, predavanja i koncerte koji su posjetiteljima približili bogatstvo glazbene i plesne baštine Slavonije, Baranje i Srijema. U jesenskom ciklusu posebno su se istaknuli programi u sklopu *Dana europske baštine*, posvećeni književnom stvaralaštvu i kulturnim rutama.

Blagdansko razdoblje zaokruženo je programom *Advent u Muzeju Slavonije*, koji je uključivao radionice, glazbene večeri i tematska predavanja, pružajući posjetiteljima toplu i inspirativnu završnicu muzejske godine.

Sveukupno, 2024. godina bila je obilježena raznolikošću i kvalitetom sadržaja koji su privukli širok krug posjetitelja te potvrdili društvenu i kulturnu relevantnost Muzeja Slavonije kao mjesta susreta, dijaloga i zajedničkog stvaranja.

Zdenka Predrijevac, ravnateljica