

**Ustanova za kulturne djelatnosti „Ante EvetovićMiroljub“ Valpovo – Muzej
Valpovštine, Dvorac Prandau – Normann 1., telefon 031/650-639, faks 031 650 428,
<https://ustanova.valpovo.hr/>, valpovstinemuzej@gmail.com**

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka građanskog života – 1 predmet – sokolsko pero sa grbom za sokolsku kapu

1.3. Darovanje

- Zbirka građanskog života – 3 donacije – 216 predmeta
Donacija 1 – 214 predmeta (oprema za snimanje i reprodukciju magnetofonskih traka i gramofonskih ploča, magnetofon, gramofon, Orden srebrne zvijezde, osobni dokumenti, 8 fotografija obiteljske kuće, 37 razglednica s motivima iz Italije, 44 razglednice s motivima iz Italije i Njemačke, 79 fotografija s motivima iz Italije);
Donacija 2 – 1 predmet (radio uređaj marke Blaupunkt); Donacija 3 – 1 predmet (samostojeći sati)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga M++ (372 predmeta) – Zbirka građanskog života (345); Etnografska zbirka (27)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Zbirka građanskog života – katalogizirano 345 novopridošlih predmeta (
- Etnografska zbirka – katalogizirano 27 novopridošlih predmeta

3.3. Fototeka

- Nastavljen rad na skeniranju fotografija koje se trebaju unijeti nakon kompletne digitalizacije u S++ program

3.6. Hemeroteka

- Unijete nove publikacije (3 broja Glasa slavonije iz 1990. godine) u Hemeroteku

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- 74 donirane knjige (različite knjige vezane za povijest i arheologiju)

- 19 kataloga i tiskovina drugih muzeja ili kulturnih ustanova koje je muzej zaprimio

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Tri upita za korištenje građe iz muzejske knjižnice za potrebe znanstvenih i stručnih istraživanja

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Unošenje predmeta u M++ muzejski program
- Pripremanje predmeta za izložbu Sokolski pokret u Valpovštini
- Uređivanje kataloga izložbe Sokolski pokret u Valpovštini

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- 4.3. – Ivana Valerie – zahtjev za dostavom podataka o knjižnoj građi iz ostavštine Prandau-Normann vezno za zahtjev o povratu imovine Georga Pereire Arnsteina

6.3. Revizija građe

- Napravljena revizija oko 350 muzejskih predmeta po depoima. Unijete lokacije predmeta u M++ program. Nadopunjeni podaci u programu M++ koji nedostaju. Skeniranje fotografija iz muzejske fototeke za potrebe unošenja istih u S ++ program.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- 14. 2. – Nina Mance – upit za građu o povijesti mjesta Harkanovci, Zelčin, Ivanovci, Marjančaci
- 19. 2. – Martin Grgurovac – zahtjeva za fotografijama Valpova i podacima o MPK
- 3. 4. – Upit Luke Donadinija za izradu doktorske disertacije
- 3.5. – Upit Dore Ćutić za pisanje diplomskog rada
- 31. 5. – Upit posjetitelja iz Austrije o fotografijama Gustava Normann von Ehrenfelsa
- 3. 6. – Upit Borisa Novkovića o ulaznim vratima u Valpovački park
- 5. 6. – Upit Matije Pavličevića o fotografiji NK Jovalija

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Voditelj muzeja dio je uredništva Valpovačkog godišnjaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Muzejskoj udruzi Istočne Hrvatske

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Naziv skupa – Šesti dani Matije Petra Katančića

- Tema - Život i djelo Matije Petra Katančića kao i kulturno-društveno-politički kontekst njegovog vremena
- Vrijeme održavanja 6. – 7. rujna 2024.
- Mjesto održavanja – Valpovo, Memorijalni centar Matija Petar Katančić, Informativno-edukativni centar Matija Petar Katančić
- Kratki opis - Stručni skup održava se sa svrhom popularizacije lika i djela Matije Petra Katančića. Na skupu različiti predavači upoznaju zainteresiranu publiku sa različitim aspektima djelovanja najpoznatijeg Valpovčanina kao i novim spoznajama iz povijesti vremena u kojemu je Katančić živio. Na šestim po redu Danima Matije Petra Katančića predavanje je imao profesor Dinko Župan temu „Povijest školstva u Valpovu u dugom 19. stoljeću“. U sklopu manifestacije priređeno je i otvorenje izložbe Dinka Župana „Povijest školstva u Valpovštini u dugom 19. stoljeću“ te je priređen i sajam knjiga na kojemu je svoje naslove izložilo 3 izlagača.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: Biti učenik u 19. stoljeću
- Mjesto održavanja i prostor: Edukacijsko-interpretacijski centar Matija Petar Katančić
- Vrijeme trajanja: 19. 4. 2024. – 13. 5. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dinko Župan
- Autor(i) likovnog postava: Dinko Župan
- Opseg (broj eksponata) – izložba je postavljena na panoima (16)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) - /
- Vrsta
 - povijesna, etnografska
 - tuzemna
 - studijska
 - samostalna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Izložba ***Biti učenik u dugom 19. stoljeću*** tematizira raznolike učeničke prakse i kulturno-antropološke aspekte školovanja kao što su učenički standard, učeničke bolesti, učenička disciplina, boravak u razredu, boravak u školskom dvorištu, učeničke igre i slobodno vrijeme, rad učenika u školskom vrtu, učeničke stručne prakse, učenička sjećanja, memoari, dnevници i spomenari, izgradnja učeničkih subjektivnosti i identiteta (rodnih, socijalnih, vjerskih, nacionalnih itd.), učeničku mobilnost te diskriminaciju učenika. Izložba se bavi i socijalnim aspektom školstva (dostupnost osnovnog, srednjeg i visokog školstva, pismenost i društvena stratifikacija), zatim rodnim aspektom školstva (spolna podjela škola i nastavnih programa), intelektualnim aspektom školstva koji se promatra kroz školovanje gimnazijalaca i studenata, te ideologizacijom školstva koja se analizira kroz školske ceremonije i rituale. Tadašnji školski sustav, kao važan segment disciplinskog društva 19. stoljeća, trebao je proizvoditi pokorne građane koji su unutar cijelog društva trebali bespogovorno poštivati sve vladajuće autoritete. Tako su se vodeći pedagoški autoriteti 19. stoljeća zalagali za to da škola prije svega treba odgajati buduće „krotke“ i „poslušne“ građane. Djeci se u školi stvarala slika vladara kao brižnog oca, koji brine o svima i o svemu. Oca koji nikada ne griješi i bez kojeg

bi čitavo društvo bilo izloženo nesigurnosti i ne- stabilnosti, a od učenika i učenica se očekivalo neprekidno poštivanje i uvažavanje svih vladajućih autoriteta.

Tijekom dugog 19. stoljeća školstvo se u čitavoj Europi formira kao odgojno-obrazovni sustav koji postaje važan čimbenik u nastanku modernih građanskih društava. U Hrvatskoj od kraja 18. stoljeća možemo pratiti protomodernizaciju školstva koja od sredine 19. stoljeća prerasta u modernizacijske obrazovne projekte da bi tijekom druge polovice 19. stoljeća ta modernizacija dobila i svoje konkretne zakonske okvire. Zbog toga se u sklopu izložbe nastoji učeničke školske prakse staviti u kontekst izgradnje modernog školskog sustava koji je do kraja 19. stoljeća na sebe preuzeo funkciju sekundarne socijalizacije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – učenici, prosvjetni djelatnici, šira javnost

-Naziv izložbe: Bršljan i smilje – krasno bilje

-Mjesto održavanja i prostor: Edukacijsko-interpretacijski centar Matija Petar Katančić

-Vrijeme trajanja: 17. 5. 2024. – 21. 6. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Štefka Batinić

-Autor(i) likovnog postava: /

-Opseg (broj eksponata) – izložba je postavljena na panoima (30 panoa i plakata)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) - /

-Vrsta

- umjetnička, povijesna, tehnička
- tuzemna
- studijska, edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Izložbom „Bršljan i Smilje – krasno bilje“ predstavljena su dva dječja časopisa pokrenuta 1873. godine. Oba su plod učiteljskoga djelovanja u drugoj polovini 19. stoljeća, koje je podrazumijevalo i angažman na stvaranju primjerenoga štiva za djecu. Izložba prikazuje doprinose ovih časopisa dječjoj književnosti, govori o kontekstu njihova pokretanja, njihovoj ulozi s gledišta školskog i svakodnevnog života učenika nižih razreda osnovnih škola, ali i iznimnoj likovnoj i grafičkoj dimenziji koja je vrijedna i zajednička za oba časopisa u kojima su ilustratori bili i **Menci Clement Crnčić, Andrija Murović, Julije Meissner, Vilko Gliga Selan** i drugi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) učenici, prosvjetni djelatnici, šira javnost

-Naziv izložbe: Povijest školstva u Valpovu u dugom 19. stoljeću

-Mjesto održavanja i prostor: Edukacijsko-interpretacijski centar Matija Petar Katančić

-Vrijeme trajanja: 7. 9. 2024. – 3. 2. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Dinko Župan

-Autor(i) likovnog postava /

-Opseg (broj eksponata) izložba je postavljena na panoima (30 panoa na kapa-fixima)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) /

-Vrsta

- povijesna, etnografska,

- tuzemna
- studijska, edukativna
- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*)

Izložba “Povijest školstva u Valpovštini u dugom 19. stoljeću“ daje kratak prikaz rada pojedinih škola u valpovačkoj okolici u kontekstu općeg razvoja školstva od kraja 18. do početka 20. stoljeća. Tijekom dugog 19. stoljeća školstvo se formira kao odgojno-obrazovni sustav koji postaje važan čimbenik u nastanku modernih građanskih društava. U Hrvatskoj od kraja 18. stoljeća možemo pratiti protomodernizaciju školstva koja od sredine 19. stoljeća prerasta u modernizacijske obrazovne projekte da bi tijekom druge polovice 19. stoljeća ta modernizacija dobila i svoje konkretne zakonske okvire – školski zakon iz 1874. godine. Protomodernizacija i modernizacija školstva ne može se objasniti bez poznavanja školskih reformi na nivou cijele Habsburške Monarhije, jer su gotovi svi reformski zahvati u Hrvatskoj bili preslika reformskih zahvata koji su inicirani iz središta Monarhije. Tako je zanimljiva podudarnost da je u Valpovu prva škola počela s radom 1774. godine. Dakle, u godini kada započinje i velika terezijanska reforma školstva na nivou čitave Monarhije. Valpovačka trivijalna škola prva je stalna škola u Valpovštini, a prva stalna škola u Petrijevcima započela je s radom 1788. godine. Petrijevačka i valpovačka trivijalna škola bile su jedine škole na Valpovštini sve do sredine 19. stoljeća kada je otvoreno niz novih škola i to u: Harkanovcima (1842), Veliškovcima (1844), Brođancima (1851), Ladimirevcima (1852) i Bizovcu (1852). Drugi val otvaranja škola u Valpovštini započeo je osamdesetih godina 19. stoljeća i trajao do početka Prvog svjetskog rata. U tom razdoblju otvorene su škole u: Habjanovcima (1881), Belišću (1886), Ivanovcima (1896), Satnici (1900), Bocanjevcima (1906), Bistrincima (1908), Šagu (1913) i Nardu (1914).

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) učenici, prosvjetni djelatnici, šira javnost

-Naziv izložbe: Sokolski pokret u Valpovštini

-Mjesto održavanja i prostor: Dvorac Prandau – Normann 1 – Muzej Valpovšine

-Vrijeme trajanja: 6. 12. 2024. – 1. 10. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Stjepan Vidaković

-Autor(i) likovnog postava: Krešimir Rezo

-Opseg (broj eksponata) - 157

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) /

-Vrsta

- povijesna, etnografska
- tuzemna
- studijska
- samostalna
- nepokretna

-Tema (*kratak opis*) Izložba publici po prvi puta donosi mnogobrojne sokolske razglednice i fotografije vezane za sokolski pokret s prostora Valpova i okolnih sela u kojima su sokolska društva djelovala. Izložba donosi povijesni pregled razvoja sokolskog pokreta od njegova osnutka u Pragu 1862. godine, širenja u hrvatskim zemljama, pojave u Valpovu i

Valpovštini te daljnje evolucije u 20. stoljeću do njegova ukinuća 1941. godine. Na izložbi će biti i postavljena izvorna sokolska uniforma kao i dokumenti iz svakodnevnog rada sokolskih društava čime će se posjetitelji moći dodatno upoznati s djelatnostima društava i njihovom svakodnevicom. Uz izložbu na otvorenju će biti predstavljen i prateći katalog koji osim izloženih predmeta donosi opsežni pregleda rada sokolskih društava iz Valpova, Belišća, Petrijevac, Habjanovaca, Harkanovaca i Bizovca.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) učenici, prosvjetni djelatnici, šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Knjiga „Povijest školstva u Valpovštini u dugom 19. stoljeću“
- Katalog izložbe „Sokolski pokret u Valpovštini“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 17. 1. OŠ Dobriše Cesarića Osijek – posjeta povodom erasmus programa (10 posjetitelja)
- 26. 1. Noć muzeja – 2 stručna vodstva (100 posjetitelja)
- 15. 2. Snežana Simić – dolazak učenika 2. razreda srednje škole (25 učenika)
- 16. 2. Srednja škola Valpovo – dolazak profesora ekonomskog smjera (15 posjetitelja)
- 3. Verica Jezdić – dolazak učenika 2. razreda (25 učenika)
- 9. 3. Kantavár – mađarska grupa od (58 posjetitelja)
- 25. 3. Ingrid Pavić – dolazak učenika 6. razreda (30 učenika)
- 9. 4. Čehajić – Erasmus iz Njemačke (7 posjetitelja)
- 21. 4. Grupa iz Mrzovića (29 posjetitelja)
- 25. 4. Čehajić – Erasmus grupa iz Njemačke (20 učenika i 2 nastavnika)
- 27. 4. Čehajić – Erasmus grupa iz Njemačke (20 učenika i 2 nastavnika) – Edukacijsko – interpretacijski centar Matija Petar Katančić i Memorijalni centar Matija Petar Katančić
- 27. 4. – grupa posjetitelja (29 posjetitelja)
- 28. 4. – grupa iz Mađarske (42 posjetitelja)
- 30. 4. – Pisačić - grupa učenika (50 učenika)
- 10.5. – 2 grupe OŠ Retfala Osijek (65 učenika)
- 11.5. – delegacija Grada Samobora (10 osoba)
- 17. 5. – grupa OŠ Darda (40 učenika)
- 17. 5. – grupa učenika OŠ Josip Kozarac Kruševica (50 učenika)
- 17. 5. – grupa učenika iz Dječjeg doma Klasje Osijek (10 posjetitelja)
- 29. 5. – grupa učenika iz OŠ Metel Ožegović Radovan (42 učenika)
- 31. 5. – grupa posjetitelja iz Mađarske – Pečuh (45 posjetitelja)
- 6. – grupa sa Učiteljskog fakulteta u Osijeku u vodstvu prof. Nine Mance (6 posjetitelja)
- 5. 6. – 2 grupe učenika OŠ Šećerana (98 posjetitelja)

- 7. 6. – grupa umirovljenih agronoma (26 posjetitelja)
- 3.7. – grupa biciklista iz Mađarske (15 posjetitelja)
- 24.8. – grupa posjetitelja na Olimpijadi starih sportova u Brođancima (10 posjetitelja)
- 8. 10. – grupa iz Segedina (35 posjetitelja)
- 11. 10. – grupa Hrvatskog poljoprivrednog zadružnog saveza iz Zagreba (20 posjetitelja)
- 16. 10. – Vodstvo u sklopu Međunarodnog interdisciplinarnog umjetničko-znanstvenog simpozija o Jozsefu Angsteru (20 posjetitelja)
- 26. 10. grupa umirovljenika iz Bukovlja (50 posjetitelja)
- 11. grupa učenika i njihovih pratitelja – Erasmus Srednja škola Valpovo (30 posjetitelja)
- 14. 11. grupa učenika i njihovih pratitelja – Erasmus Osnovna škola Valpovo (30 posjetitelja)
- 14. 11. grupa futsal igračica i pratitelja (50 posjetitelja)
- 29. 11. Dječji vrtić „Maza“ Valpovo (45 posjetitelja)
- 30. 11. grupa iz Zagreba (16 posjetitelja)
- 13. 12. grupa umirovljenika sa Stelom Horvat (60 posjetitelja)
- 18. 12. grupa učenika iz Srednje škole Valpovo (20 posjetitelja)
- 31. 12. grupa posjetitelja iz Zagreba – Villa Valpovo (40 posjetitelja)

11.2. Predavanja

- 26.1. – Zdravko Birovljević – Noć muzeja – Najstarija valpovačka prezimena
- 2. 2. – predavanje dr. sc. Dinka Župana povodom obilježavanja 250 godina organiziranog školstva u Valpovu
- 16. 9. – predavanje dr. sc. Dinka Župana „Povijest školstva u Valpovu u dugom 19. stoljeću“

11.3. Radionice i igraonice

- 26. 1. – Radionica mali arheolozi – voditeljica Marta Đurković
- 26. 1. – Likovna radionica za djecu i mlade – voditeljica Slobodanka Griva Šokac
- 19. 4. – Radionica Mali umjetnici – voditeljica Lucija Marešić
- 19. 4. – Radionica „Igra kao skulptura“ – voditelj Tin Andonovski
- 19. 4. – Radionica „Crtanje 3D olovkom“ – Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće
- 19. 4. – Radionica „Vučedolska kuća“ – voditelji Petra Nikolić i Krešimir Martinović
- 19. 4. – Radionica „Moja naslovnica dječjeg časopisa“ – voditeljica Marta Đurković

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Muzej Valpovštine redovito objavljuje sve tekuće vijesti i zanimljivosti vezano za djelovanje muzeja na nekoliko mrežnih platformi: valpovština.info, turistička zajednica Grada Valpova, mrežne stranice Grada Valpova. Također redovno objavljuje i podatke o svojim aktivnostima u tiskanom glasilu Grada Valpova

„Valpovački novi list“. Vijesti o događanjima redovito se objavljuju i na facebook stranici Muzej Valpovštine kao i na instagram profilu Muzej Valpovštine

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 24. 1. 2024. – Gostovanje na Hrvatskom radiju Valpovština povodom Noći muzeja
- 10. 4. 2024. – Hrvatski radio – snimanje za emisiju „Put pod noge“ i „Minijatura za radoznale“
- 13. 5. 2024. – Gostovanje na Hrvatskom radiju Valpovština povodom Međunarodnog dana muzeja
- 30. 4. – Snimanje emisije za Dobro jutro Hrvatska vezano za Angsterove orgulje
- 24. 7. -Snimanje dokumentarne emisije o Valpovačkom dvorcu za potrebe Televizije Slavonije i Baranje
- 3. 12. – Gostovanje na Hrvatskom radiju Valpovština povodom otvorenja izložbe „Sokolski pokret u Valpovštini“

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Oglašavanje događanja u Muzeju Valpovštine putem mrežnih stranica i plakata te radijskih emisija (Noć muzeja 2024., Matijafest, Međunarodni dan muzeja, Dani Matije Petra Katančića, Izložba Sokolski pokret u Valpovštini)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI (Radionice + Matijafest)	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Ljeto valpovačko 2024)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	213	64		45	322	0	264	231	10	505	827
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	42	16		12	70	0		123	4	127	197
GRUPE - odrasli (broj osoba)	700	60		40	800	0	0	0	0	0	800
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	73	0		35	108	72	0	0	0	72	180
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	420	0		140	560	174	0	0	86	260	820
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	162	0		160	322	49	0	0	0	49	371
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
OSOBES INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	316	0	0		316	0	0	0	0	0	316
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.350	140		432	1.922	295	264	354	100	1.013	2.935
UKUPNO:	1.926	140	0	432	2.498	295	264	354	200	1.013	3.511

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Muzej Valpovštine djeluje u sklopu Ustanove za kulturne djelatnosti „Ante Evetović Miroljub“ Valpovo tako da se podaci odnose za cijelu ustanovu

- RH i OBŽ – 3,56%
- lokalna samouprava 83,02 %
- vlastiti prihod 13,42 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi