

Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2024. godinu

Kaštela, ožujak 2025

ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA

Muzej grada Kaštela, Lušiško brce 5, 21215 Kaštel Lukšić, 021260245, www.muzej-grada-kastela.hr, muzej-grada-kastela@st.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Kulturno povijesni odjel

Etnografska zbirka – 74 (alati i oprema za vinograd i konobu, oprema za proizvodnju i čuvanje vina, poljodijelski alati - motika, mašklin, vile, grablje, sjekira, klin, mlat, nadžak, prskalica, pribor za gradaciju mošta, pribor za filtraciju rakije, čepovi, lijevak, sprava za preradu grožđa, pumpa za vino, vjedro, bačvice, boce s čepom, košare, muškadur, pribor za filtraciju rakije, menzura za rakiju, lakomica, posude, demejane, petolitra, desetolitre, dvadesetopetlitra, tolitar...)

Zbirka tekstila – 19 (ženska i dječja odjeća i oprema: jastuk za nošenje djeteta na krštenju, povoji za dijete, košulje, potkošulje, prsluk – korpet, spare, čarape, ručnik)

Zbirka varia – 1 (kuhalo)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura – 7 (Mihael Franičić, Iz ciklusa *Carstvo*(3), Ružica Rimac – Iz ciklusa *Dalmatinac u novom ruhu* (4)

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 1 (Matko Mijić – Iz ciklusa *Tragovi*)

Zbirka Marin Studin –2 značke II. *Pokrajinski Sokolski slet Sarajevo 1934.* (zlato/ srebro)

1.2. Terensko istraživanje

1.2.1. Arheološki nadzor u Kaštel Gomilici

13-14. 02. djelatnici Arheološkog odjela MGK, V. Katavić i I. Šuta, bili su u arheološkom nadzoru kod crkve sv. Kuzme i Damjana u Kaštel Gomilici pri iskopu cjevovoda. Radovi su zaustavljeni zbog krivog ucrtavanja trase cjevovoda koji je trebao proći preko korijena zaštićenog hrasta medunca (starog više od 1000 godina).

1.2.2. Soline, otok Korčula

Od 02. do 12. svibnja 2024. godine djelatnici Muzeja, I. Šuta i V. Katavić, sudjelovali su u sustavnim podmorskim istraživanjima neolitskog naselja u mjestu Soline, otok Korčula. Voditelj istraživanja je izv. prof. dr. sc. M. Parica sa Sveučilišta u Zadru.

1.2.3. Slatine, istraživanja

17. - 23. lipanj 2024 godine V. Katavić sudjelovao je kod podmorskog istraživanja antičkog brodoloma kod Slatina, otok Čiovo; voditelj je Hrvatski pomorski muzej Split, a sudjelovala je i tvrtka Kantharos d.o.o. Hvar. U muzeju je pohranjeno 16 amfora, koje su u procesu desalinizacije.

1.2.4. Arheološki nadzor u Kaštel Sućurcu (iskop za instalacije cementara firme Cemex)

U razdoblju od lipnja do kolovoza 2024. u arheološkom nadzoru povremeno je bila kustosica A. Bralić tijekom izvedbe iskopa za razvod energetskeg napajanja za tvornice sv. Juraj i sv. Kajo. Tom prilikom nije bilo nikakvih arheoloških ostataka na trasi, odnosno bilo je kulturološki sterilno.

1.2.5. Trstenik, K. Sućurac

18. - 28.09. 2024. godine djelatnici AO MGK - V. Katavić, A. Jureškin, Ivan Šuta i D. Žanić sudjelovali su u sustavnim podmorskim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Trstenik, Kaštel Sućurac. Voditeljica istraživanja je izv. prof. dr. sc. I. Radić Rossi, Sveučilište u Zadru.

1.2.6. Barbarinac, Kaštel Sućurac

Od 14. do 21.10. 2024 g. otpočela su sustavna arheološka istraživanja na kopnu i u podmorju otočića Barbarinac. Voditelj istraživanja je kustos V. Katavić, a sudjelovali su još djelatnici MGK: I. Šuta, D. Popović-Dageta, A. Jureškin, i D. Žanić dokumentarist-crtič.

Cilj ovogodišnjih istraživanja bio je dokumentirati postojeće stanje i započeti istraživanja u podmorju. Napravljene su Lidar i multibeam izmjerama podmorja i otočića. Ovim načinom dokumentiranja dobile su se precizne podloge koje će omogućiti analiziranje lokaliteta i planiranje provedbi budućih faza arheoloških istraživanja. Na otočiću se provelo rekognosciranje gdje su pronađeni ulomci prapovijesne, antičke i novovjekovne keramike.

U podmorju su istražene 4 sonde gdje se otkrilo postojanje više stotina drvenih pilona čiju funkciju treba utvrditi. Isto tako potvrđeno je postojanje kamenog nasipa među čijim su se

ostacima pronašli prapovijesni ulomci keramike, dok su istočno od nasipa pronađeni ostaci vodoravnih drvenih konstrukcija.

Prikupljeni su uzorci drva za analizu C14, čiji rezultati su datirali pilone u 3. i 4. stoljeća.

1.2.7. Resnik, 31. 10. – 15. 11. 2024

Probna arheološka istraživanja na antičkom nalazištu Resnik provedena su na zahtjev investitora, vlasnika hotelskog kompleksa Resnik, PLAC PROJEKT d.o.o. za usluge, sa sjedištem u Splitu. Cilj istraživanja bio je kroz probne sonde odgovoriti na pitanje koliki je intenzitet arheoloških nalaza u zaštićenoj zoni B lokaliteta Resnik.

Voditeljica istraživanja bila je I. Kamenjarin, muzejska savjetnica i voditeljica Arheološkog odjela MGK, a zamjenica A. Bralić, kustosica arheološkog odjela MGK. SU arheološkim istraživanjima sudjelovali su još djelatnici MGK: V. Katavić, kustos arheološkog, A. Jureškin, restaurator-konzervator, D. Žanić dokumentarist-crtičar koji je geodetski snimio arheološki teren.

Konzervatorski nadzor provodila M. Babin viša stručna savjetnica za nepokretna kulturna dobra pri Konzervatorskom odjelu u Trogiru. Nadzor radova od strane PLAC PROJEKT d.o.o. za usluge bio je Ž. Vukadin.

Zona B obuhvaća dio hotelskog kompleksa izvan samog užeg lokaliteta te je moguća adaptacija postojećih objekata kao i novogradnja ali nakon provedenih probnih arheoloških istraživanja i rezultata istih. S investitorom označene su 86 probne sonde unutar zone B a protežu se od istočne granice hotela do granice zone A na zapadu. Veća gustoća sondi je postavljena više prema zapadu, odnosno kontaktnom dijelu s zonom A kako bi se što detaljnije utvrdili mogući arheološki ostaci.

Sonde 1 - 3 i 46 su bile arheološki pozitivne. Odnosno unutar njih su pronađeni arheološki ostatci. Ostale sonde, ukupno 82, su bile kulturološki negativne, sterilne. Nalazi u sondama 1 i 2 preliminarno se mogu interpretirati kao prilazni put prema rimskoj luci.

1.2.8. Slatine, očevid

12.8. i 27.11. 2024 po dojavi Javne vatrogasne postrojbe Split obavljen je očevid na lokaciji Supetarske uvale u blizini Slatina na Čiovu.

1.3. Darovanje

Kulturno povijesni odjel

Zbirka devocionalija – 1 (sveta sličica)

Zbirka dokumentarne građe – 31 (razni dokumenti, pisma, ugovori, školska bilježnica..) *Zbirka umjetnina i obrta* – 26 (dijelovi kuhinjskog namještaja iz 1950-ih i 1960-ih koji je bio je sastavni dio seoskih i gradskih kućanstava, dijelovi spavaće sobe, ogledalo i konzolni stolić, tanjuri...)

Zbirka varia – 1 (štap za hodanje)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka slika suvremene umjetnosti – 22 (Ante Vukić -20 slika; Maja Zemunik, Iz ciklusa *Mjesto / Place 2024.* – 2 slike)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 46 (slika Nives Gotovac – *Rukometaš Šime Ivić*, figure za jaslice, plahte, spavaćice, kapica za dijete, gaće, haljina, šal, ručnici, ukrasne trake, ukrasne krpe, kuhinjske krpe, stolnjaci, stolić, slika *Raspeti Krist...*)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Muzeografsko pomagalo – nabavljen je prirodni materijal i izrađena plisirana lanena suknja, pandil (replika) za potrebe izlaganja u Stalnom postavu. (Sanja Acalija)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej grada Kaštela jedan je od nositelja izrade Prijavnog obrasca prijedloga za upis nematerijalnog kulturnog dobra „Umijeće izrade golubice od srčike divlje smokve“ u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Istraživanje i prikupljanje podataka kao dokaza prisutnosti običaja u Kaštelima. (Sanja Acalija)

Preslagivanje depoa (Sanja Acalija, Iva Prolić)

Pomoć kolegicama Ivani Vuković višoj kustosici, matičarki i Volgi Lopušinsky-Zoković, višoj restauratorici tehničarki iz Etnografskog muzeja Split, koje su u sklopu planirane matične djelatnosti za etnografske muzeje i etnografsku građu izvršile izvid u Muzeju grada Kaštela. Obišli smo muzejske čuvaonice i pregledale muzejsku građu. (Sanja Acalija, Iva Prolić).

Novo pridošli muzejski predmeti tekstila i arhivskog gradiva adekvatno su pohranjeni u bekiselinske kutije i pospremljeni u muzejskoj čuvaonici.

Kontroliranje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorijama, svakodnevno održavanje relativne vlažnosti zraka pomoću isušivača vlage. (Ante Jureškin, David Milić)

U župnoj kući Gospe na Hladi u Kaštel Sućurcu fotografirano je 135 liturgijskih predmeta s liturgijskim ruhom (radne fotografije) i zaštićeno beskiselinskim papirom te pohranjeno u kutije (manipuli, pale, pluvijal, korporali, stolnjaci za oltar, velumi, jastuk za misal, misnice, štole, biret, pojas, zastave). (Ada Danek)

Dio predmeta Odjela moderne i suvremene umjetnosti izmješten je iz čuvaonice u prizemlju kaštela Vitturi u prostoriju na drugom katu kuće Karaman. Tijekom 2024. nadopunjene su police u čuvaonici u kući Karaman te je tako dio predmeta prikladnije i preglednije pohranjen (Mirela Vujević Duvnjak i David Milić)

2.2. Konzervacija

Konzervacija i stabilizacija 11 željeznih posebnih nalaza sa lokaliteta Konjsko iz (2002.g.). (A. Jureškin)

Tijekom 2024. godine je inventirano, oprano i očišćeno 10 kamenih ulomaka iz muzejskog depoa iz K. Sućurca. (A. Jureškin)

Konzervacija i temeljito čišćenje za postupak desalinizacije na ukupno 16 amfora različitih dimenzija i oblika pronađenih u Kaštelanskom zaljevu sa lokaliteta Slatine – Čiovo (2024.g.). (A. Jureškin)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na tekstilnom predmetu iz zbirke tekstila – korpet, inv.br. 8057 (vanjski suradnik)

Kapoc/kukuljaš iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, dio muške kaštelanske narodne nošnje s rukavima i kukuljicom od smeđeg sukna koji dužinom seže do koljena, a nosi se zimi ogrnut preko ramena restaurirala je mag. konz.-rest. Bruna Periš (vanjska suradnica)

2.2.1. Konzervacija na terenu

Na antičkom lokalitetu Resnik izvedeni su konzervatorski radovi na prostoru cijelog lokaliteta (redovito održavanje), a sastojali su se od čišćenja vegetacije terena.

U dogovoru s komunalnim odjelom Grada Kaštela 30.04. 2024. na srednjovjekovnoj nekropoli Svećurje u Rudinama zatrpane su istražene grobne rake (istraživanja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika 2007. godine). (Ivan Šuta, David Milić, Zlatko Smoljko i Vedran Katavić

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist-crtač, kao i fond sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijski crteži. Dokumentaciju Zbirke podvodne arheologije vodi kustos zbirke Vedran Katavić. Dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije vodi dokumentaristica Helena Martinac.

Arheološki odjel

Antička zbirka – 19

Zbirka podvodne arheologije – 183

V. Katavić, kustos novoformirane Zbirke podvodne arheologije tijekom 2024. inventirao je

180 predmeta: 98 predmeta s lokaliteta Trstenik, Kaštel Sućurac; 11 predmeta pronađenih prilikom rekognosciranja podmorja otočića Barbarinac iz 2020. godine. U novoformiranu zbirku prebačeno je 68 predmeta iz Antičke zbirke s područja Kaštel Sućurca (Trstenik 4, Sokolana 6, Tišić-Barbarinac 39, Kaštelanski zaljev 19 predmeta).

Kulturno povijesni odjel

Etnografska zbirka – 74

Zbirka devocionalija – 1

Zbirka dokumentarne građe – 31

Zbirka tekstila – 19

Zbirka umjetnina i obrta – 26

Zbirka varia – 2

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulpture suvremene umjetnosti – 7

Zbirka slika suvremene umjetnosti -- 1

Zbirka Marin Studin – 2

Knjiga ulaska

Tijekom 2024. u Muzeju grada Kaštela gostovalo je o 5 izložaba: *Arheologija iz zraka* (26.1.2024. - 20.2.2024.), *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* (9 .4 .2024. – 3 .5. 2024.), *Tamo gdje su moji korijeni* (10. 5. 2024.), *Afrička zbirka franjevačkog samostana Tomislavgrad* (4. 7. 2024. - 31.7.2024.), *Ilirska kaciga iz Zakotorca DU'M - Arheološkog muzeja* (1. 8. 2024. - 4. 9. 2024.)

Knjiga izlaska

Izložba *Potopljeni Sikuli* gostovala je u Arheološkom muzeju Istre u Puli od 9. 5. do 1. 9. 2024. godine, a izložba *U ormaru i pred ogledalom* u Etnografskom muzeju u Splitu od 11. 10. – 29. 11. 2024. godine.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (A. Jureškin, H. Martinac, D. Popović-Dageta)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

U Inventarnoj knjizi Hemeroteke u programu S++ inventirano je 78 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja grada Kaštela. (Helena Martinac)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka:

Terenski crteži lokaliteta Barbarinac, Kaštel Sućurac: 5 digitalnih priloga tlocrta lokaliteta.

Terenski crteži lokaliteta Tišić, Kaštel Sućurac: 3 digitalna priloga tlocrta lokaliteta.

Terenski crteži lokaliteta Sikuli, Resnik, Kaštel Lukšić: 1 digitalni crtež tlocrta cijelog lokaliteta i svih istraženih probnih sondi.

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

- Izložbe

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi programa S++ tijekom 2024. godine evidentirana je 21 izložba.

Odjel moderne i suvremene umjetnosti predstavio je posjetiteljima izložbe *Maja Zemunik – Mjesto/Place*, *Mladen Čavka – S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom*, *Matko Mijić - Tragovi - snaga mijene*, *Ivona Pupačić – Zatvoreni vrt/Hortus conclusus i Ružica Rimac – Licem u lica* te izložbu *Izbor iz zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela*.

Izložba Kulturno-povijesnog odjela *U ormaru i pred ogledalom* gostovala je u Etnografskom muzeju u Splitu, a u Kulturnom centru Kaštel Lukšića postavljena je stalna izložba *Ajmo u kino!*. Izložba *Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala* predstavljena je publici u Noći muzeja 2024., a nastala je u suradnji kustosa Muzeja grada Kaštela i dr.sc. Ivana

Alduka iz Konzervatorskog odjela Imotski. Izložba Arheološkog odjela *Potopljeni Sikuli* gostovala je u Arheološkom muzeju Istre – Galeriji C8 u Puli.

Pedagoški odjel MGK prezentirao je *Izložbu pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024. – Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*, a iz fundusa *Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca* predstavljena je izložba *Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata*.

U Muzeju grada Kaštela 2024. godine gostovale su i izložbe: *Afrička zbirka Franjevačkog samostana Tomislavgrad* (Franjevački samostan Tomislavgrad), *Ilirska kaciga iz Zakotorca* (Dubrovački muzeji – Arheološki muzej), *Arheologija iz zraka* (Arheološki muzej Zagreb) *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* (Institut za turizam, Ministarstvo vanjskih i europskih poslova RH, Hrvatsko-češko društvo, HKD Napredak), *Tamo gdje su moji korijeni* (Museo Regional de Iquique, Hrvatska matica iseljenika Split, Matica hrvatska - Ogranak Kaštela, Splitsko - dalmatinska županija).

Izložba *Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima* organizirana je u suradnji Muzeja grada Kaštela, Društva Bijaći, Sveučilišta u Zagrebu – Arhitektonskog fakulteta, Grada Kaštela i Kaštelanskog kulturnog ljeta.

U okviru izložbe Arheološkog muzeja Zadar *Ni sasvim ista, ni sasvim različita* Muzej grada Kaštela sudjelovao je s panoom na temu *Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu*. Muzej grada Kaštela suorganizator je pokretne izložbe *Delmati : snaga zajedništva* koja je do sada gostovala u Tomislavgradu, Livnu i Sarajevu.

- **Izdavačka djelatnost**

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ za 2024. godinu evidentirano je cca 58 zapisa: kataloga, deplijana, postera, plakata, digitalnih plakata i digitalnih pozivnica. (Helena Martinac)

- U Fondu Stručni i znanstveni rad evidentirano je 8 zapisa. (Helena Martinac)

- U fondu Posebna događanja tijekom 2024. evidentirano je 33 zapisa. (Helena Martinac)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Tijekom 2024. nabavljeno je 172 novih knjižničnih jedinica (86 periodike i 96 knjiga).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

Kupljene su nove police za knjižničnu građu u uredima (Sanja Acalija, Mirela Duvnjak, Iva Prolić)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Redovite razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija, izvješća o ISBN brojevima, posudba knjiga učenicima, studentima i kolegama.(Iva Prolić)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Vlastitom nakladom izdano je deset izdanja.

Priprema izdanja Muzeja grada Kaštela za 45. Međunarodni sajam knjiga INTERLIBER 42. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. (Helena Martinac)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Anamarija Bralić i Iva Prolić obrađivale su arhiv Pave Ergovca, iz Zbirke dokumentarne građe, Kulturno-povijesnog odjela, za potrebe izložbe radnog naslova - *Kaštela na prijelazu stoljeća, priča Pave Ergovca.*

Kontakt s gospodinom Jiri Novotny, rođak dr. Henrika Šoulavya povodom pisama (na češkom jeziku) koja su poslana iz Kaštela u Čehoslovačku za vrijeme i iza Drugog svjetskog rata. (Sanja Acalija)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Za izložbu „Kaštel Sućurac na fotografijama Duška Kečkemeta“, 33 fotografije determinirali su Ada Danek, Petar Sarajčev Gak, Joško Bonacin, Dragan Delić, Tonči Rinčić. (Ada Danek)

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe *Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku* autora D. Tojčića posuđeni su predmeti s lokaliteta Biranj 2023. godine a još se nalaze kod njih jer je planirano gostovanje izložbe u drugim muzejima.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

19. 3. - 22. 3. 2024. – sastanak u vezi projekta ARCHAEO DIGIT (Arheološke digitalne staze za uključiv i održivi turizam) u okviru kojega je uključen arheološki lokalitet Trstenik u Kaštel Sućurcu, Macerata, Italija. (Vedran Katavić, Ivan Šuta)

19. 4. 2024. *Okrugli stol – Trogirska narodna nošnja / III. Dani o' Kvadrilje* - sudjelovanje Sanje Acalija na okruglom stolu „Trogirska narodna nošnja“ organiziranom povodom rasvjetljavanja izgleda i uloge trogirске narodne nošnje.

26. 4. 2024. – sudjelovanje na seminaru *Jadranska plesna škola* održanom u Trogiru od 26. do 28. travnja 2024. u organizaciji KUD *Kvadrilja Trogir* s predavanjem *Odijevanje dalmatinskog i kaštelanskog plemstva kao pandan svečanoj nošnji kaštelanskog puka* (Sanja Acalija)

14. – 18. 5. 2024. – sudjelovanje na sajmu TG EXPO u sklopu EU projekta Archeodigit, Istanbul, Turska. (Anamarija Bralić)

13. 6. 2024. *Znojilo* - predavanje Ivana Šute (MGK), dr. sc. Ivana Alduk (Konzervatorski odjel Imotski) i dr. sc. Andreja Kudelića (Institut za arheologiju Zagreb) održano u okviru ciklusa arheo-predavanja „Što vi tamo kopate?“ u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu.

28. – 31. 8. 2024. 30th EAA Annual Meeting: Persisting with change, Rim (Italija), *Siculi (Resnik, Croatia) in UnderwaterMUSE project* – posterska prezentacija; autori postera: Anamarija Bralić, Ivanka Kamenjarin; grafičko oblikovanje: Dominik Žanić.

17. - 30. 9. 2024. sudjelovanje na okruglom stolu *PREVENT: Mitigating Flood Risk for Heritage* u organizaciji ICCROM-a održan u Trogiru. (Dajana Popović-Dageta)

7. - 11. 10. 2024. Godišnji znanstveni skup i godišnja skupština Hrvatskoga arheološkog društva pod nazivom *Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana* održao se u gradu Korčuli. U radu Skupa i Skupštine sudjelovali su I. Kamenjarin (član Središnjega odbora HAD), I. Šuta te V. Katavić s predavanjem: *Rezultati arheoloških istraživanja provedenih na Pelješcu 2018. i 2020. godine* (zajedno s T. Jerončićem).

25. 10. 2024. *Ninčevića (Mušićina) pećina, Radošić* – izlaganje u okviru „1. hrvatskog speleoarheološkog kongresa“, Nova Kršlja – Rakovica (Dajana Popović-Dageta, Ivan Šuta)

25.10. 2024. Okrugli stol na temu *Dubrovački šudar / Dumanjski ubruščić* – predstavljanje projekta revitalizacije izrade domaće svilene marame u Etnografskom muzeju u Splitu.

Predavači: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS), doc. dr. sc. Željko Knezić (Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet), Marija Nakić (Ured za međunarodnu suradnju Sveučilištu u Mostaru), Barbara Margetić (DU'M)

Moderatorice: Sanja Ivančić, Sanja Acalija

Nositelj projekta: Muzej grada Kaštela, muzejska savjetnica Sanja Acalija;

Partneri: Etnografski muzej Split, muzejska savjetnica Sanja Ivančić, Dubrovački muzeji – Etnografski muzej Rupe, viša kustosica Barbara Margaretić

Analize: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Znanstveno-istraživački centar, doc. dr. sc. Željko Knezić, dipl. inž.

U prezentaciju je uključena i slikarica/animatorica Bruna Ercegovac.

Suradnici: doc. dr. sc. Željko Knezić, dipl. inž., viša restauratorica tehničarka Volga Lopusinsky Zoković, EMS, konzervatorica-restauratorica Vana Ribarović, EMS, kustosica Iva Prolić, MGK, doktorandica Marija Nakić, TTF

Sudionice na radionicama: modna kreatorica Nela Martinčić, profesorica umjetnica Petra Kovačić, povjesničarka umjetnosti Barbara Kovačić Domančić, gospođa Ljubica Peraica.

6.8. **Stručno usavršavanje** (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

A. Bralić, V. Katavić i D. Žanić napredovali u zvanje višeg kustosa/dokumentarista.

Dajana Popović-Dageta i Iva Prolić položile su 18. 5. 2024. stručni ispit za muzejsko zvanje kustos.

Vedran Katavić 1. 4. 2024. zaposlen je na neodređeno vrijeme na radno mjesto kustosa *Zbirke podvodne arheologije* Arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela.

Radionica *Izazovi stručne obrade građe u povijesnim zbirkama* održana 9. 5. 2024. u prostoru Muzeja grada Splita u Staroj gradskoj vijećnici u Splitu u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja (Sanja Acalija, Mirela Vujević Duvnjak, Helena Martinac, Iva Prolić)

Radionica *Muzejska knjiga online knjigu* iz edukativnog ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu* u sklopu programa edukacije unutar Sustava muzeja održana je 22. 5. 2024. putem platforme ZOOM u organizaciji MDC-a. (Helena Martinac)

Mrežna radionica *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska*, 3. listopada 2024., MDC – radionica preko zoom platforme. (Helena Martinac)

Mrežna radionicu *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)* održana 12. prosinca 2024. u organizaciji MDC na platformi Zoom (Ada Danek, Helena Martinac)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

A. Danek, 100. obljetnica Hrvatskog nogometnog kluba „Jadran“ iz Kaštel Sućurca, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 21-24

A. Danek, Staza 74 – prosijecanje sućuračkog Gaja 1974. godine, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 25-26.

M. Vujević Duvnjak, Ikona Bogorodice s Djetetom i sv. Ivanom Krstiteljem, Gospa Stomorija, Križni put u Biblijskom vrtu Svetišta Gospe Stomorije - prilozi o Svetištu Gospe Stomorije i Biblijskom vrtu, Kaštela 2024. (16 -19)

M. Vujević Duvnjak, Bratovština Blažene Djevice Marije - Gospe Stomorije, Križni put u Biblijskom vrtu Svetišta Gospe Stomorije - prilozi o Svetištu Gospe Stomorije i Biblijskom vrtu, Kaštela 2024. (20-22)

I. Kamenjarin, Rimskodobna nekropola Krtine u Kaštel Sućurcu, katalog izložbe 'Ni sasvim ista, ni sasvim drugačija – hommage izložbi Ispričat ću ti priču', Zadar 2024, 73-76

A. Bralić – I. Kamenjarin, Siculi (Resnik, Croatia) in UnderwaterMUSE project – posterska prezentacija; grafičko oblikovanje postera: D. Žanić, 30th EAA Annual Meeting: Persisting with change, Rim (Italija), 28. - 31. 08 2024.

H. Martinac, Ljetopis Muzeja grada Kaštela (2022-2023.), Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023(2024), 241-264.

H. Martinac, HPD „Ante Bedalov“ - Kaštel Kambelovac – tekst i koncepcija postera, grafičko oblikovanje: Božena Banović, izdavač: HPD „Ante Bedalov“, tisak: Adria Screen - Kaštel Stari;

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mentor na nastavnoj bazi u Muzeju grada Kaštela preko kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu (Dajana Popović-Dageta) Pomoć i konzultacije Ani Zović, studentici „Povijesti umjetnosti“ na Filozofskom fakultetu u Splitu za izradu stručnog rada na temu Ukrasne igle za kosu (trepećalo). (Sanja Acalija)

Pomoć kolegici Ivi Prolić (odabir muzejskih predmeta/arhivskih dokumenata) za obradu i izradu stručnog rada za muzejsko zvanje kustosa. (Sanja Acalija)

Pomoć u pretraživanju starih fotografija dr. sc. Katji Marasović za pripremu knjige Kaštelanski kašteli. (Sanja Acalija)

Dorotei Juratović (ansambl Lado) pomoć i odabir fotografija pet muzejskih predmeta koji će biti korišteni za izradu dječje edukativne slagalice. (Sanja Acalija)

Dr.sc. Mladenu Domazetu odabir četiri fotografije iz muzejske fototeke. (Sanja Acalija)

Nikoli Kapetanoviću, vl. ETNO NIT, obrta za izradu narodnih nošnji iz Kaštel Kambelovca uvid u više tekstilnih muzejskih predmeta. (Sanja Acalija)

Suradnja s Udrugom Biblijski vrt Svetišta Gospe Stomorije. Stručni tekst i savjetovanje pri izradi 2 info – panoa na lokaciji Svetišta Gospe Stomorije u Kaštel Novome. (Mirela Vujević Duvnjak)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ivanka Kamenjarin i Ivan Šuta su članovi uredništva Kaštelanskog zbornika 15.

Sanja Acalija i Ivan Carev priredili su za tisak knjigu „Dnevnik djeda Ivana“ (odabrane su fotografije, pripremljeni i lektorirani tekstovi te je obavljena računalna priprema, nadzor pripreme i tiska). Knjiga je tiskana u suizdavaštvu MGK i Društva *Bijaći*.

Priprema za prijevod pretiska knjige „Zasluge plemićke obitelji Cippico 1737. godine“ (Sanja Acalija)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sanja Acalija članica je Hrvatskog muzejskog društva, Matice Hrvatske, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći* te Savjetničkog vijeća za izradu monografije *170 godina limene glazbe u Donjim Kaštelima* autora Krešimira Kužića.

Mirela Vujević Duvnjak, članica je Središnjeg odbora *Bijaći* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela., Povjerenstva Gradske knjižnice kaštela za natječaj Kaštelanske štorije, Stručnog povjerenstva izlagačke djelatnosti Odjela moderne i suvremene umjetnosti MGK.

Ivanka Kamenjarin članica je Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela Bijaći (član Središnjeg odbora), Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

Vedran Katavić član je Hrvatskog arheološkog društva, Rostrum – udruga za podvodne aktivnosti, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*.

Ivan Šuta član je Hrvatskog arheološkog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, član Središnjeg odbora *Bijaća* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i član Središnjeg odbora društva za očuvanje prirodne i kulturne baštine Solina Rižinice.

Anamarija Bralić je članica Hrvatskog arheološkog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*, European Association of Archaeologists.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dokumentarist Dominik Žanić uređivao je i ažurirao web stranicu Muzeja grada Kaštela. Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac i Mirela Vujević Duvnjak, a Instagram Dominik Žanić i Ivan Šuta.

Dominik Žanić osmislio je i grafički oblikovao objave za Instagram i Facebook.

Ažuriranje podataka za OREG – online *Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske* vodi Helena Martinac.

6.13. Ostalo

Kupljen je A3 skener za beskontaktno skeniranje knjiga i dokumenata te je obavljeno skeniranje i obrada 350 stranica.(Sanja Acalija)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi (Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Kamenjarin I. – Bralić A., *Painted pottery from the Krtine necropolis in Kaštel Sućurac, Croatia, Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta 48, Oxford 2024, 489-493.*

Bralić A., *Istraživanja don Luke Jelića na području Kaštela, u: T. Oršolić, N. Markulin (ur.),*

Luka Jelić (1864. – 1922.), istraživač i znanstvenik : valorizacija znanstvenog opusa : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 24. listopada 2019. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Posebna izdanja; knj. 11, Zagreb-Zadar-Split 2024. 237-247.

V. Katavić, I. Šuta, A. Kudelić, I. Radić Rossi, M. Bažoka, *Terenska arheološka istraživanja Muzeja grada Kaštela 2022. i 2023. godine*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 29-41.

M. Vujević Duvnjak, *Studinova izložba 1921. – 2021.*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 149 -167.

H. Martinac, *Alpinist Ante Bedalov*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 171-194.

D. Rogale, Ž. Knezić, D. Žanić, S. Acalija, *Lovre Savin – konstruktor pokaznih radio uređaja s ranim elektronkama*, Kaštelanski zbornik 15, Kaštela 2023 (2024), 195-223.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

-Naziv skupa

-Tema

-Vrijeme održavanja

-Mjesto održavanja

-Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Izbor iz zbirka moderne i suvremene umjetnosti Muzeja grada Kaštela**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / sjeverozapadno krilo 1. kata

Vrijeme trajanja: 26. 1. 2024. - 24. 1. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 26 (10 slika, 15 skulptura i 1 instalacija)

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostizbirkamodernesuvremene.html>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=941756390637758&set=pcb.941756563971074>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=944899116990152&set=pcb.944940870319310>

Vrsta: umjetnička, skupna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Nakon više od tri i pol desetljeća oslobođanjem i prilagodbom prostora na prvome katu kaštela Vitturi umjetničke su zbirke iz fundusa Muzeja grada Kaštela prvi put dobile priliku za kontinuiranu prezentaciju. Izložba je zamišljena kao promjenjiva omogućujući kreativna rješenja i raznolike odgovore na suvremene teme i zahtjeve utkane u poslanje muzejske ustanove, a postav će uvijek biti svjež i drugačiji. Za prvi postav odabrana su djela bliska po estetici minimalizma, apstrakcije i naglaska na materiji u svoj svojoj raznolikosti često hibridnih svojstava.

Autori: Gorki Žuvela, Jurica Kezić, Kažimir Hraste, Matko Mijić, Nikola Džaja, Stjepan Ivanišević, Ljubica Dragojević Buble, Robert Jozić, Petar Dolić, Tisja Kljaković Braić, Duje Botteri, Dražen Pejković, Anton Vrlić, Alma Čače, Božo Vrekalo, Renata Azinović, Marinko Jelača, Tonka Jelača, Vilim Halbarta, Martin Borodač, Nine Bešlić, Metka Erzar i Špela J. Trobec.

Naziv izložbe: **Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / II. kat

Vrijeme trajanja: 26. 1. 2024 – 8. 1. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija, dr. sc. Ivan Alduk, dr. sc. Krešimir Kužić, Ivan Šuta

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, Iva Prolić, Ivan Šuta

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić, Ante Jureškin

Tehnički postav: Zlatko Smoljko, Ivan Knezić

Opseg: 57 predmeta, 3 muzeografska pomagala, panoi

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=944899116990152&set=pcb.944940870319310>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U okviru programa Noći muzeja u Muzeju grada Kaštela 23. siječnja 2024. otvorena

je izložba „Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u vrijeme osmanskih provala“. Kule su imale iznimno veliku ulogu u obrani priobalja i kliške tvrđave, a korištene su za rano dojavljivanje opasnosti i kontrolu kozjačkih prijevoja. Danas su uglavnom zbog nedostupnosti zaboravljene i prepuštene zubu vremena, a izložbom su se nastojali prikazati preostali ostatci kula te kroz različite artefakte i pisane izvore oživjeti iznimno dinamično doba u kojemu su nastajale.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Arheologija iz zraka** – gostovanje izložbe AMZG

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 26. 1. 2024. – 20. 2. 2024.

Autori izložbe: Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagrebu), Miroslav Vuković (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Kustosi izložbe: Vedran Katavić, Miroslav Vuković

Likovni postav: Vedran Katavić, Miroslav Vuković

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 37 kaširanih fotografija, 1 pano

Web adresa: <https://www.amz.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/2024/izlozbe-u-gostima-u-2024-godini/izlozba-fotografija-arheologija-iz-zraka-gostuje-u-muzeju-grada-kastela-dvorac-vitturi>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=944899116990152&set=pcb.944940870319310>

Vrsta: arheološka, povijesna, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba prikazuje neke od najzanimljivijih i najatraktivnijih zračnih fotografija arheoloških lokaliteta s prostora Republike Hrvatske, a za gostovanje u Kaštelima izabrani su i lokaliteti s ovog prostora. Izložba odudara od klasičnih arheoloških izložaba pošto je osnovni fokus stavljen je na fotografije, dok su podaci o arheološkom kontekstu svedeni na minimum.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024. - Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 23. 2. 2024. – 22. 3. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mario Klaić

Autor(i) likovnog postava: Mario Klaić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: ilustracije za izradu slikovnice, dječji crteži, pedagoško-promotivni materijali (audio/video priča, radna mapa za izrezivanje, slagalice, bojanka, straničari, podmetači za čaše, šalice, bojice, majce...)

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=963310565149007&set=pcb.963318165148247>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/78688-otvorena-izlozba-predagogskog-projekta-kambelovska-ljubavna-prica-mihovil-cambi-i-njegova-karmela>

Vrsta: pedagoška, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Prikaz tijeka nastanka projekta *Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela*.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 9. 4. 2024. – 5. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević

Autor(i) likovnog postava: doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Koordinatorica: Sanja Acalija

Opseg: panoi

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/kultura/80269-u-muzeju-grada-kastela-postavljena-izlozba-djelovanje-graditelja-arhitekata-i-građevinskih-inženjera-iz-ceske-na-prostoru-hrvatske>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=990454919101238&set=pcb.990455285767868>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema:

Izložba *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* autorice doc. dr. sc. Jasenke Kranjčević, diplomirane arhitektice i znanstvene

savjetnice u Institutu za turizam u Zagrebu otvorena je 9. travnja 2024. u polivalentnoj dvorani u Muzeju grada Kaštela. Sanja Acalija, muzejska savjetnica MGK pridonijela je realizaciji izložbe s panoom o češkom arhitektu Karel Beneš koji je boravio u Kaštelima. Njegov rad zastupljen je na izložbi i u knjizi koja će biti tiskana.

Iako se zna za pedesetak graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke koji su djelovali na prostoru današnje Hrvatske, na ovoj izložbi prezentirano ih je 32. Tih pedesetak graditelja na različite su načine djelovali na našim prostorima a djelovali su na cijelom prostoru Hrvatske od Vukovara do Dubrovnika. Osmišljavali su, projektirali ili izvodili različite vrste građevina (ugostiteljsko-turističke, kulturne, industrijske, stambene, obrazovne, izložbene, vojne, parkovne i dr.) te na taj način pridonijeli su oblikovanju pojedinih naselja.

Za područje Kaštela važan je arhitekt Karel Jan Beneš koji je nakon studija u Pragu došao u Split 1921. na poziv arhitekta Kamila Tončića kako bi poboljšao rad Graditeljsko-obrtne škole. Radio kao profesor Strukovnog risanja te Nauke o konstrukciji u Obrtnoj školi., a nakon nekoliko godina vratio se u Prag gdje je i umro.

Organizator: Muzej grada Kaštela

Organizatori: Institut za turizam, Muzeja grada Kaštela, Ministarstvo vanjskih poslova, Hrvatsko-češko društvo, HKD Napredak.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Potopljeni Sikuli**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre – Galerija C8, Pula

Vrijeme trajanja: 9. 5. 2024. – 1. 9. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin, Anamarija Bralić, Dajana Popović-Dageta

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Bralić, Ivanka Kamenjarin, David Milić, Ante Jureškin
Grafičko oblikovanje postera, pozivnica, legendi te drugih prezentacijskih elementa za izložbu kao i objava za društvene mreže: Dominik Žanić

Restauratorsko-konzervatorski zahvati: Ante Jureškin

Tehnički postav: Zlatko Smoljko, David Milić

Web adresa: https://www.glasistre.hr/izlozbe/2024/05/10/otvorena-izlozba-potopljeni-sikuli-podvodna-bastina-jadrana-na-vidjelu-932651?fbclid=IwY2xjawI_rrdleHRuA2FlbQIxMQABHZWkMyHEUc6NK8iguePAVXgO52Elz0hqaAddzMEiyIgdJXKefDSV90cbBA_aem_pkPZVQIx8uiqst2L9gKbmA

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Podvodna arheološka baština na području Resnika.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Tamo gdje su moji korijeni**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 10. 5. 2024. ■

Autor(i) stručne koncepcije: Jorge Luis Subiabre Matiacha

Autor(i) likovnog postava: Jorge Luis Subiabre Matiacha

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 20 panoa s kaširanim fotografijama

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/81309-tamo-gdje-su-moji-korijeni>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1008406947306035&set=a.581042023375865>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložbom "Tamo gdje su moji korijeni" autora Jorge Luisa Subiabre Matiache na 49 fotografija prikazana je prva i druga generaciju Hrvata useljenika iz Čilea, koji su otišli u daleko i nepoznato, tražeći bolju budućnost, oboružani samo svojim poštenjem, teškim radom, te vjerom i nadom u bolje sutra. Upravo tim "oruđem" i talentima, obogatili su kulturu i kulturnu baštinu Čilea, te doprinijeli svim sferama društva, od znanstvene, socijalne, ekonomske i sportske zajednice.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Mladen Čavka - S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom**

Mjesto održavanja i prostor: Villa Nika, Kamberovo šetalište 30, Kaštel Stari

Vrijeme trajanja: 16. 5. 2024. – 30. 8. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Mladen Čavka

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 38 slika

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/81500-postavljena-prva-samostalna-izlozba-mladena-cavke-auto-didacta>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1012538990226164&set=a.581042023375865>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Mladen Čavka se izražava jezikom simbolične figuracije koja je na granici apstrakcije, a u nekim primjerima i potpune apstrakcije. Vođen nagnućem u već pomalo zaboravljenim povijesnim okolnostima Domovinskoga rata, ranih 90-ih godina 20. stoljeća, Mladen Čavka stražareći na „čuki“, vojnom uporištu, na obrambenoj crti negdje u Dalmatinskoj zagori, često samo uz plamen svijeće; crta na kartonskoj ambalaži zadužene vojne obuće. Crtao je dostupnim kemijskim olovkama; crvenom, plavom i crnom tintom. Dopuštajući svom intuitivnom i nesvjesnom da se izrazi, kanalizirao je i otpuštao sve ono ružno, i teško i nametnuto što je živio on, njegovi suborci i mnogi u tom teškom razdoblju. Iz njegove ruke tekle su strukture, uredno ispunjene plohe omeđene crtežom, a potez ispuna ujednačen, uredan i uvijek u istom smjeru. Potez bez skretanja s tog intimnog, zadanog puta; strpljiv, discipliniran i umirujući, potez kojim želi nadomjestiti jasnost, sigurnost i red; teško dostupne vrijednosti posebice u ratnim vremenima...

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel – Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 24. 5. 2024. - 1. 7. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Ada Danek

Autor(i) likovnog postava: Ada Danek

Stručni suradnik na postavu izložbe: Ante Jureškin

Tehnički postav: Zlatko Smoljko,

Opseg: 29 muzejskih predmeta, 9 panoa

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1019469646199765&set=pcb.1019469686199761>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja s temom „Muzeji za edukaciju i istraživanje“ priređena je izložba „Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata“. 2024. godine navršilo se 110 godina od završetka izgradnje tvornice cementa Dalmatia d.d. u Kaštel Sućurcu.

Opća industrijalizacija te samim time i ubrzani rast gradova u svijetu podrazumijevali su razvoj građevinskih djelatnosti. Usporedo s počecima Prve industrijske revolucije u Europi počela se

razvijati tehnika i tehnologija proizvodnje cementa. Bogata nalazišta prirodne sirovine lapora za proizvodnju cementa uvjetovala su gradnju tvornica cementa. Na jadranskoj obali su od sredine XIX. st. bile podignute tvornice cementa, ali većina tih tvornica smještena je u okolici Splita. Lokacija tvornica na ovim prostorima određivala se isključivo prema nalazištima sirovine lapora. Sućuračka je tvornica posljednja sagrađena u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije; uoči Prvog svjetskog rata dovršena je kao sedma po redu dalmatinska tvornica cementa.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Maja Zemunik Mjesto / Place**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 6. 6. 2024. – 27. 6. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Edvin Dragičević, Maja Zemunik

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 10 grafika

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimajazemunik2.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimajazemunik.html>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1035999081213488&set=pcb.1036001757879887>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Ono što Maju Zemunik u njezinu stvaralaštvu vodi, osim kreativne nužnosti imanentne umjetnicima, svojevrsna je težnja za mentalnom i emocionalnom purifikacijom kao odgovor na osobnu, ali i opću zasićenost kaotičnom stvarnošću opterećenoj nepotrebnim. U prirodi, u njezinim još netaknutim segmentima, u golu kamenu, u krajolicima koji obiluju vegetacijom, u "šutnji" Maja nalazi ono posebno Mjesto koje iscjeljuje i pročišćava, stimulira um i potiče je na pitanja.... Njezine grafike na likovno - vizualnoj razini stvaraju doživljaj ugođe, kontemplativan, postojan, čvrst i pročišćen. Kombinacija tehnike fotografure kojom postiže najfinije nijanse sivih tonova, uz reservaš, akvatintu i bakropis autorica postiže dobro promišljen i tehnički dotjeran rezultat....

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Afrička zbirka franjevačkog samostana Tomislavgrad

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 4. 7. 2024. – 31. 7. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Stipan Dilber

Autor(i) likovnog postava: Stipan Dilber

Tehnički postav: David Milić i Stipan Dilber

Opseg: 194

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/83178-otvorena-izlozba-afriicka-zbirka-franjevackog-muzeja-tomislavgrad-video>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: izložbom se prikazuje bogato naslijeđe plemena Delmati

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Ilirska kaciga iz Zakotorca

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 1. 8. 2024. – 4. 9. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Domagoj Perkić

Autor(i) likovnog postava: Domagoj Perkić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 1 predmet, 3 panoa, video prilog

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/84093-otvorena-izlozba-ilirska-kaciga-iz-zakotorca>

Vrsta: arheološka, povijesna, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: arheološka izložba kojom se prikazuju rezultati istraživanja ilirske gomile u Zakotorcu na poluotoku Pelješcu.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Matko Mijić – Tragovi - snaga mijene

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 11. 9. 2024. – 15. 10. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Matko Mijić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 19 slika, 1 skulptura i 1 pano

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostimatkomijic.html>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/85305-izlozba-tragovi-snaga-mijene-okupila-velik-broj-posjetitelja>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Recentno Mijićevo slikarstvo pomak je prema lirskom i minucioznom, tehnički dorađenom, koje reminiscira renesansno slikarstvo s bošovskim nadrealnim prizvukom, a zrcali se u diskretnim i tajanstvenim pejzažima " posađenima" na jajolike lebdeće forme u tamnom prostranstvu svemira ili dubokom mračnom podmorju, svejedno...Slaveći estetiku propadljivosti materije i neprestanu mijenu nestajanja i nastajanja, uviđamo da zapravo ništa ne nestaje. Sve je dio zajedničkog procesa, velike neprestane izmjene. Njegov interes ostaje na isticanju svojstava i likovnog govora materijala koje nastaje u sprezi s prirodnim procesima, s tijekom vremena, ali zamrznute, pune asocijativnih sadržaja i mističnih atmosfera.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 14. 9. 2024. – 28. 9. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Doroti, Brajnov Botić

Autor(i) likovnog postava: Doroti Brajnov Botić

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 16 panoa

Web adresa: <https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/85396-izlozboj-arhitektura-novovjekovnih-crkava-u-kastelima-prezentirano-znanstveno-istrazivanje-dr-sc-doroti-brajnov-botic>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba *Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima* dr. sc. Doroti Brajnov Botić dio

je znanstvenoistraživačkog projekta *Hrvatska sakralna arhitektonska baština pred izazovima obnove* na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a realizirana je u suradnji Muzeja grada Kaštela, Društva Bijaći, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Grada Kaštela.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **U ormaru i pred ogledalom**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: 11. 10. 2024. – 29. 11. 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić, Iva Prolić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko, Kristijan Bilić

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=964674795674716&set=pcb.964676085674587>

<https://etnografski-muzej-split.hr/novosti/detalj/otvorenje-izlozbe-u-ormaru-i-pred-ogledalom>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba Muzeja grada Kaštela *U ormaru i pred ogledalom* otvorena je 11. listopada 2024. godine u Etnografskom muzeju u Splitu. Izložbom smo prikazali raznolikost bogatog, elegantnog i skupocjenog načina odijevanja dalmatinskog plemstva, a reinterpetiranu i originalnu odjeću izložili kao pandan svečanoj nošnji kaštelanskog puka.

Kostime je kreirala Nela Martinčić, Genin d.o.o., a restauraciju izloženih predmeta izvela Volga Lopusinski(EMS). Fotografije: Tonko Bartulović, Igor Tomljenović.

Organizator: Muzej grada Kaštela, Etnografski muzej Split

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Ajmo u kino!**

Mjesto održavanja i prostor: Kulturni centar Kaštel Lukšić

Vrijeme trajanja: 18. 10. 2024. – stalna postava

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Prolić, Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Iva Prolić, Sanja Acalija

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 1 kino projektor, 14 kaširanih plakata, 1 pano

Web adresa:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1123248832488512&set=pcb.1123252655821463>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1119706042842791&set=a.581042040042530>

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/86590-idemo-u-kino-ozivljavanje-uspomena-na-zlatno-doba-filmske-umjetnosti-u-kastel-luksicu>

Vrsta: povijesna, tehnička, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: U Kulturnom centru u Kaštel Lukšiću Muzej grada Kaštela predstavio je stalnu izložbu „Idemo u kino“, autorica Sanje Acalije i Ive Prolić. Predstavljena je kratka povijest društvenog života prošlog stoljeća. U prostoru koji je starijim Kaštelanima u sjećanje utkan kao nekadašnje kino, istaklo se vrijeme kada su kinodvorane bile ključne za kulturni i društveni život. Razvojem filmske industrije, sredinom 20. stoljeća izgradile su se kinodvorane u Sućurcu, Gomilici, Kambelovcu, Lukšiću, Starom i Novom. U Kaštel Lukšiću, Poljoprivredna zadruga je 1949. otvorila Zadružni dom, gdje se s filmom „Pustinja straha - Along the Great Divide“ otvorilo kino, mjesto stalnog okupljanja i centar društvenog života. Izložba je popraćena deplijanom „Ajmo u kino“.

Organizator: Muzej grada Kaštela

Korisnici: svi uzrasti

Predstavljanje je bilo popraćeno projekcijom kratkih animiranih filmova mladih hrvatskih autorica – Brune Ercegovac, Andree Miletić, Dore Klanac, Morane Marije Vulić i Sare Tomas.

Naziv izložbe: **Ivona Pupačić - Hortus conclusus - Zatvoreni vrt / Ružica Rimac - Licem u lica**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 8. 12. -2024. – 18. 1. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak, Davor Kamenjarin, Ivona Pupačić, Ružica Rimac

Stručni suradnik na postavu izložbe: David Milić

Tehnički postav: Zlatko Smoljko

Opseg: 3 foto-grafike/print, 1 3D instalacija, 72 skulpture

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostipupacicrimac.html>

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=942690364674947&id=100044102186535
&_rdr

<https://www.portal.hr/novosti/aktualnosti/88837-mlade-autorice-ivona-pupacic-i-ruzica-rimac-predstavile-svoje-radove-u-vitturiju>

Vrsta: umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Izložba Ivone Pupačić govori o intimnoj refleksiji iz pozicija suvremenih promišljanja, no neminovno i prirodno povezanih na kulturna i duhovna nasljeđa.

Izložbu čine tri fotomontaže velikih formata koje uokviruju središnju trodimenzionalnu instalaciju Hortus conclusus povezujući se ujedno s granicama izložbenog prostora. Za autoricu Zatvoreni vrt je idealizirana slika svijeta u kojoj se susreće ljudska želja da se vrt trajno održi nepromijenjenim, da bude idealizirani dvojnik prirode u kontroliranim uvjetima, da je ujedno i refleksivan prostor u kojemu se ljudi prepoznaju kao dio složenih i nepredvidivih sustava koji čine svijet; zatvoreni vrt omogućuje ljudima biti s prirodom nadohvat, ali istodobno ga dovodi u distinkciju s njome.

Promišljajući o povijesnom razvoju skulpture, njezinoj ulozi i značenju, te o današnjem proširenom shvaćanju skulpture Ružica Rimac za svoj diplomski rad izradila je 71 krpenu glavu, referirajući se na poznati friz poligonalnog svetišta, šibenske katedrale, djelo Jurja Dalmatinca iz sredine 15. stoljeća. ...Glave su postavljene u prostor naoko izokefalno, a razlike u njihovim veličinama diktiraju blaga visinska ritmična odstupanja. Mogu se promatrati kao cjelina, kiparska instalacija i sastavni dio šireg prostora, ali i svaka zasebno. Akcenti crvene boje, pastelne svijetloplave, modre, smeđe, crne i bijele među nijansama sive; nadodaju skladnu, decentnu, gotovo slikarsku estetsku vrijednost cjelini, poput minimalističke poetike obojenih polja, u ovom slučaju trodimenzionalnih zgužvanih obojenih polja. Svojom prostornom kiparskom instalacijom Ružica se poigrava s percepcijom, nasljednim kulturnim uvjetovanostima i očekivanjima. Gledatelju daje novo, "pomaknuto" i slojevito iskustvo, korijenski povezano s kiparskim nasljeđem, ali transformirano u proširenu skulpturu mišljenu u svojoj raznovrsnosti.

Korisnici: svi uzrasti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela : Izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024., urednik, autor projekta,

stručne koncepcije i teksta: Mario Klaić, ilustracije: Zoran Perdić Lukačević, fotografije: Suzana Bralić, Ante Jureškin, Mario Klaić, Helena Martinac, Ivana Topić; grafičko oblikovanje i priprema: Ante Klaić; lektura i korektura: Klara Mitar, Andy Tomlinson, Apostrof d.o.o.; prijevod Jadranka & Andy Tomlinson, Apostrof d. o. o.; tisak: EPULOR d. o. o., Split; ISBN 978-953-8504-02-0

- Tamo gdje su moji korijeni, tekst, fotografije i dizajn: Jorge Louis Matiacha Subiabre; idejno-grafičko rješenje: Studio dobrih ideja, obrt za dizajn i marketing
- Mladen Čavka : S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom = From the Čuka, toward universal and everydayness, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Lada Laura, fotografije: Mirela Vujević Duvnjak; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-05-1
- Maja Zemunik : Mjesto = Place, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: DLightful Services (Dora Derado Giljanović & Lucija Ečim), fotografije: Maja Zemunik; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-06-8
- Matko Mijić : Tragovi - snaga mijene = Traces - the power of change, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Nikolina Vukman, fotografije: Matko Mijić; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-07-5
- Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima, autorica predgovora: izv. prof. dr. sc. Zorana Sokol Gojnik; grafičko oblikovanje i priprema: dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Dominik Žanić; fotografije: Zvonimir Barišin, Marin Bonacin, dr. sc. Doroti Brajnov Botić, MGK; arhitektonski snimci: Anić projekt d.o. o., Geoin d. o. o., Đurđica Barać, dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Ivan Burazin, Ksenija Jelaska, prof. dr.sc. Katija Marasović, Mirosija Žic; tisak: Adria Screeen - Kaštel Stari
- Ajmo u kino, autorica teksta: Iva Prolić, grafičko oblikovanje i prijelom: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-03-7
- Ivona Pupačić : Hortus conclusus / Zatvoreni vrt = Enclosed garden, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Nikolina Vukman, fotografije: Ivona Pupačić; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-08-2

- Ružica Rimac - Licem u lica / Face to faces, urednica kataloga i autorica teksta: Mirela Vujević Duvnjak; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Nikolina Vukman, fotografije: Ivona Pupačić; grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-09-9
- Dnevnik djeda Ivana XXXII. / Svezak (1 – 3), autor: Ivan Petar Carev, priređivači: Sanja Acalija, Ivan Carev; transkripcija: Ivan Carev, Virgi Jureškin, lektura: Lucija Carev; prijevod: Nikolina Vukman; grafičko oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-8504-04-4
- Kaštelanski zbornik, urednici: dr. sc. Tonči Burić, Ivanka Kamenjarin; lektura: Anita Tičinović; prijevod: Lada Laura, prof. dr. sc. Dubravko Rogle; oblikovanje korica: Doroti Brajnov Botić, grafičko oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 0353-3212

Deplijani

- Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske; tekst: doc. dr. sc. Jadranka Kranjčević, grafičko oblikovanje: Nera Orlić
- „Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata“, tekst: Ada Danek, grafička priprema: Marin Krpetić, tisak: Impressum - Split

Plakati

- Noć muzeja '24 – 19. Noć muzeja u Muzeju grada Kaštela; osmislio i grafički oblikovao plakat i objave za društvene mreže: Dominik Žanić, tisak Adria Screen - Kaštel Stari (B1)
- Arheologija iz zraka, grafičko oblikovanje: Lakota d.o.o. za proizvodnju, trgovinu i usluge, Bestovje, tisak: Adria Screen - Kaštel Stari (B1)
- Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela : Izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024.; grafičko oblikovanje i priprema: Ante Klaić, tisak: EPULOR d. o. o. (B1, B2, A3)
- Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske, grafičko oblikovanje: Nera Orlić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (B1, B2)
- Potopljeni Sikuli, osmislio i grafički oblikovao: Dominik Žanić, tisak: Arheološki muzej Istre (B1)

- Mladen Čavka : S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom = From the Čuka, toward universal and everydayness, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split (B1)
- Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata, grafičko oblikovanje: Marin Krpetić, tisak: Impressum – Split (B1, B2)
- Afrička zbirka iz franjevačkog muzeja Tomislavgrad, grafički oblikovao: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (B1)
- Ilirska kaciga iz Zakotorca, oblikovanje: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (B1)
- Maja Zemunik : Mjesto = Place, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Studio Vista Plus (B1)
- Matko Mijić : Tragovi - snaga mijene = Traces - the power of change, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split (B1)
- Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima, grafičko oblikovanje: dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Dominik Žanić; tisak: Adria Screen - Kaštel Stari
- U škrinji i pred ogledalom = In the chest and in the front of the mirror, grafičko oblikovanje: Dominik Žanić (B1)
- Ajmo u kino!, grafičko oblikovanje i prijelom: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (B2)
- Ivona Pupačić : Hortus conclusus / Zatvoreni vrt = Enclosed garden - Ružica Rimac - Licem u lica = Face to faces, grafičko oblikovanje i priprema: Darko Berlan, tisak: Dalmacijapapir – Split (B1)
- Mala škola arheologije, osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić
- Call of interest, Sign up 10.12.2024. – 10.01.2025., osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić, tisak:
- ARCHAEOlogical DIGITal paths for an inclusive and sustainable tourism - Preserve, Promote, Digitalize Cultural Heritage – Poziv za iskaz interesa, osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić, tisak:
- Kaštelanski zbornik 15, osmislio i grafički oblikovao plakat: Dominik Žanić

Plakati (digitalni)

- Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala (plakat za predavanje), oblikovanje: Ivan Šuta

- Kaštelanski pučki uskršnji običaji, oblikovanje: Sanja Acalija

Poster

- Siculi (Resnik, Croatia) in Underwater MUSE project - posterska prezentacija na "30th EAA (European Association of Archaeologists): Annual Meeting: Persisting with change, La Spezia, Rim (Italija); autori postera: Anamarija Bralić, Ivanka Kamenjarin, grafički oblikovao i osmislio: Dominik Žanić
- Call of interest poster za EU projekt Archeodigit, rujan, 2024., grafički osmislio i oblikovao poster: Dominik Žanić.
- Ilustracija za pano Rokovsko, Kaštel Lukšić
U sklopu projekta arheološkog zaštitnog istraživanja i konzervatorskog zahvata na rimskodobnoj zidini na lokalitetu u Rokovskom osmislio i grafički oblikovao rimskodobnu povijesno tematsku rekonstrukciju pretpostavljenog stanja: Dominik Žanić. Ilustracija je postavljena trajno na panou u sklopu otvaranja Kulturnog centra u Kaštel Lukšiću.

Pozivnice (digitalne)

- Arheologija iz zraka – Noć muzeja '24 : Muzej grada Kaštela, grafičko oblikovanje: Lakota d.o.o. za proizvodnju, trgovinu i usluge, Bestovje
- Izložba pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela 2018. - 2024. : Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela, grafičko oblikovanje: Ante Klaić, tisak: EPULOR d. o. o.
- Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske, grafičko oblikovanje: Nera Orlić
- Tamo gdje su moji korijeni, oblikovanje: Jorge Louis Matiacha Subiabre, Studio dobrih ideja, obrt za dizajn i marketing, Zagreb
- Potopljeni Sikuli, osmislio i grafički oblikovao pozivnice i popratnih sadržaja: Dominik Žanić
- Mladen Čavka : S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom = From the Čuka, toward universal and everydayness, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Maja Zemunik : Mjesto = Place, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Afrička zbirka franjevačkog muzeja Tomislavgrad, oblikovanje pozivnice i popratnih grafičkih sadržaja: Dominik Žanić
- Ilirska kaciga iz Zakotorca, oblikovanje pozivnice i popratnih grafičkih sadržaja:

Dominik Žanić

- Kaštelanski zbornik 15, osmislio i grafički oblikovao: Dominik Žanić
- Matko Mijić : Tragovi - snaga mijene = Traces - the power of change, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima, grafičko oblikovanje: dr. sc. Doroti Brajnov Botić, Dominik Žanić
- U ormaru i pred ogledalom, osmislio i grafički oblikovao: Dominik Žanić
- Ajmo u kino, autorica teksta: Iva Prolić, grafičko oblikovanje: Neven Marin
- Ivona Pupačić : Hortus conclusus / Zatvoreni vrt = Enclosed garden - Ružica Rimac - Licem u lica = Face to faces, grafičko oblikovanje: Darko Berlan
- Dnevnik djeda Ivana XXXII. / Svezak (1 – 3), grafičko oblikovanje: Neven Marin (dvije varijante)

Ostalo

- Pečat Vinove loze za ambalažu suvenira "Megarska čaša", osmislio i oblikovao: Dominik Žanić

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

17. 1. 2024. – vodstvo učenika 3. raz. OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Staroga po Riznici Župne crkve Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću. (Sanja Acalija)

1. 2. 2024.. – vodstvo po Riznici Župne crkve Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću. (Sanja Acalija)

16. 2. 2024. Vodstvo po postavu Muzeja grada Kaštela i Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu, 22 učenika i 1 učiteljica (Ada Danek)

22. 2. 2024. Vodstvo DV Maslina iz Kaštel Štafilića, 29 djece i 5 odgajateljica (Dajana Popović-Dageta)

7. 3. 2024. Vodstvo DV Trešnjica iz Kaštel Lukšića, 17 djece i 2 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

16. 4. 2024. Vodstvo Erasmus + projekt, OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog kao domaćin mobilnosti učenika s 18 učenika 7. i 8. razreda; Zakladna škola Senohrad iz Senohrada u Slovačkoj s 15 učenika 7. i 8. razreda; Agrupamento de Escolas Leal da Camara iz Rio de Muoro u Portugalu s 6 učenika 7. i 8. razreda i 8 pratitelja (Dajana Popović-Dageta)

19. 4. 2024. Vodstvo OŠ „Knez Trpimir“ iz Kaštel Gomilice, 36 učenika i 2 učiteljica, 3. razred u dvije grupe (Dajana Popović-Dageta)

24. 4. 2024. Vodstvo OŠ „Srinjine“ iz Srinjina, 58 učenika i pet učiteljica, 8. razred u dvije grupe. Muzejska savjetnica Sanja Acalija provela ih je kroz postav izložbe "Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanlijskih provala", a muzejska pedagoginja Dajana Popović-Dageta po kaštelu Vitturi i stalnom postavu Muzeja.

26. 4. 2024. Vodstvo Erasmus + projekt, OŠ „Kraljica Jelena“ iz Solina kao domaćin mobilnosti učenika 13 djece i OŠ iz Poljske 10 djece, 7. i 8. razredi (Dajana Popović-Dageta)

22. 5. 2024. Vodstvo studenata u okviru likovnog projekta Inspiracija baštinom diplomskog studija Likovne kulture i likovne umjetnosti UMAS-a u Splitu u pratnji mentorice dr. sc. Doroti Brajnov Botić. (Mirela Vujević Duvnjak)

24. 5. 2024. Vodstvo po *izložbi Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata* – svi uzrasti (Ada Danek)

28. 5. 2024. Vodstvo po *izložbi Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata* – odrasli (Ada Danek)

29. 5. 2024. Vodstvo po *izložbi Razvoj cementne industrije u Kaštel Sućurcu do II. svjetskog rata* – odrasli (Ada Danek)

29. 5.2024. Vodstvo OŠ „Tugare“ iz Tugara, 45 učenika i pet učitelja (Dajana Popović-Dageta)

27. 6. 2024. Potopljeni Sikuli – vodstvo po izložbi prilikom gostovanja u Arheološkom muzeju Istre u Puli, (Ivanka Kamenjarin, Anamarija Bralić)

19. 9. 2024. – vodstvo grupe umirovljenike iz Poljske (Iva Prolić)

10.2024. – vodstvo učenika iz Prirodoslovne gimnazije u Altamuri, gostima Srednje škole „Braća Radić“ iz Kaštel Štafilića (Iva Prolić)

29. 11. 2024. Vodstvo OŠ „Rogoznica“ iz Rogoznice, 26 učenika, 2 učiteljice i 1 asistentica, 2. i 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

11.2. Predavanja

29. 2. 2024. Ivan Alduk, *Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala*, Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi – Kaštel Lukšić

15. 3. 2024. Sanja Acalija, *Kaštelanski pučki uskrсни običaji*, Pastoralni centar sv. Lucije, Kaštel Štafiliću

27. 6. 2024. Ivan Šuta, *Potopljeni Sikuli*, Arheološki muzej Istre, Pula

22. 8. 2024. uz predstavljanje *Kaštelanskog zbornika 15* ravnatelj MGK Ivan Šuta prezentirao je publici rezultate arheoloških istraživanja rimskodobnog zida na lokalitetu Rokovsko otkrivenog tijekom radova na obnovi Kulturnog centra u Kaštel Lukšiću. Monumentalni zid sačuvani je dio rimske rustičke vile koja se nalazila na ovom položaju, uz trasu rimske ceste Salona-Tragurij.

11.3. Radionice i igraonice

Radionice tkanja u sklopu višegodišnjeg istraživačkog projekta *Dubrovački šudar - dumanjski ubručić* siječanj – listopad 2024. (I. – XVIII.)

Tijekom 2024. nastavljen je niz radionica ručnog tkanja na kojima je nastao prvi ručno rađeni revitalizirani primjerak dubrovačkog šudara ili dumanjskog ubručića.

Autor radionica: dr. sc. Željko Knezić (TTF); organizacija: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS); sudionice: Marija Nakić, Iva Prolić, Petra Kovačić, Volga Lopušinsky Zoković, Vana Robarović, Nela Martinčić, Ljubica Peraica.

Nositelj projekta: Muzej grada Kaštela, muzejska savjetnica Sanja Acalija;

Partneri: Etnografski muzej Split, muzejska savjetnica Sanja Ivančić, Dubrovački muzeji – Etnografski muzej Rupe, viša kustosica Barbara Margaretić

Analize: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Znanstveno-istraživački centar, doc. dr. sc. Željko Knezić, dipl. inž.

26. 1. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* djeca u okviru programa Noći muzeja

06. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 17 djece i jedna učiteljica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

07. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 15 djece i jedna učiteljica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

9. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 16 djece i jedna učiteljica, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

16. 2. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* OŠ „Prof. Filip Lukas“ iz Kaštel Starog, 17 djece, jedna učiteljica i jedan asistent, 3. razred (Dajana Popović-Dageta)

8. 3. 2024. Radionica *Odjenimo Rimljane zajedno* DV Maslina iz Kaštel Štafilića, 17 djece i jedna odgajateljica (Dajana Popović-Dageta)

14. 3. 2024.– radionica za studente V. godine Odsijeka za učiteljski studij Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u sklopu *Izložbe pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela 2018. – 2024. : Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela* (Mario Klaić)

6. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Maslina iz Kaštel Štafilića, 17 djece i jedna odgajateljica (Marija Nemeč – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

8. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* Posebno razredno odjeljenje OŠ „Knez Mislav“ s 3 učenice 6. i 7. razreda, jedna učiteljica i dvije asistentice; Posebno razredno odjeljenje OŠ „Ostrog“ s 5 učenika 1.-7. razreda, jedna učiteljica i 4 asistenta (Marija Nemeč – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

11. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* 12 djece nevezanih za institucije (Marija Nemeč – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

14. 5.2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Tratinčica, 22 djece i 2 odgajateljice (Dajana Popović-Dageta)

15. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Mali Isus iz Kaštel Kambelovca, 17 djece i 2 odgajateljice (Marija Nemeč – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

17. 5. 2024. *Restauratorsko-konzervatorska radionica Muzeja grada Kaštela (MDM '24)*
Uz stručno vodstvo učenicima su prezentirane osnove konzervacije arheoloških predmeta i načini njihova dokumentiranja kroz crtanje i digitalizaciju kao i proces konzervacije okvira zrcala iz 18 st. iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela. Učenici povijesne grupe OŠ „Bijaći“ iz Kaštel Štafilića dobili su priliku dokumentirati odabrane artefakte i koristiti restauratorske alate u radionici.(Ante Jureškin, konzervator-restaurator; Dominik Žanić, dokumentarist-crtač, Emilija Vranković, konzervator-restaurator)

23. 5. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* DV Smokvica iz Kaštel Kambelovca, 21 dijete i 3 odgajateljice (Marija Nemeč – studentica kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu) (Dajana Popović-Dageta)

21. – 23. 8. 2024. Radionica *Mala muzejska škola*, 11 djece nevezano za institucije (Ante Jureškin objasnio restauraciju, Dominik Žanić pripremio diplome) (Dajana Popović-Dageta)

28. 10. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 28 učenika i 2 učiteljice, 2. razred (Dajana Popović-Dageta)

12. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* centar Bravo, 27 djece i 5 odgajateljica, vrtička dob (Dajana Popović-Dageta)

13. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 15 učenika i 1 učiteljica i 2 asistentice, 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

13. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 15 učenika i 1 učiteljica i 2 asistentice, 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

14. 11. 2024. Radionica *Kazalište u koferu* OŠ „Ostrog“ iz Kaštel Lukšića, 18 učenika i 1 učiteljica i 1 asistentica, 4. razred (Dajana Popović-Dageta)

26. 1. 2024. *Stare kaštelanske dječje igre: trlja, na plovke, na franje, na laštirik, stare brojalice* Noć muzej '24 u Odjelu Gradske knjižnice Kaštela u Kaštel Starom (Evica Vrtlar, Sonja Jurat)

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

25. 6. 2024. *Potopljeni Sikuli* – snimka vodstva po izložbi *Potopljeni Sikuli* Ivanke Kamenjarin i Anamarije Bralić (Arheološki muzej Istre, Pula)

<https://www.youtube.com/watch?v=kCBVusaTYu8>

27. 6. 2024. *Potopljeni Sikuli* – snimka predavanja *Potopljeni Sikuli* Ivana Šute (Arheološki muzej Istre, Pula) https://www.youtube.com/watch?v=ign_RXxkd3c&t=51s

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

1. 2. 2024. TV Jadran – Kaštelanski šusur

19. *Noć muzeja u Muzeju Grada Kaštela* (Miroslav Vuković, Mirela Vujević Duvnjak, Ivan Alduk, Sanja Acalija, Ivan Udovičić, Stipe Čogelja)

<https://www.youtube.com/watch?v=3voG3FSzcvg>

16. 2. 2024. Vijesti Televizije Jadran

- prilog o događanjima i izložbama (Ivan Šuta, Sanja Acalija)

<https://tvjadrans.hr/vijesti-televizije-jadrans-16-02-2024/>

18. 2. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

- prilog o događanjima i izložbama (Ivan Šuta, Sanja Acalija)

- prilog o pedagoškoj radionici „Odjenimo Rimljane zajedno“ (Dajana Popović-Dageta)

<https://tvjadrans.hr/kronika-grada-kastela-18-02-2024/>

10. 3. 2024. HRT More Split (Ivan Šuta, MGK i Nada Maršić, TZ Grada Kaštela)

<https://www.youtube.com/watch?v=ISJUdepj8QQ>

17. 4. 2024. HRT *Art a la cart*, 17. travnja 2024. HRTi – povodom izložbe *Kule stražarnice u zaleđu Kaštelanskog zaljeva u doba osmanskih provala* novinarka HRT-a Jasna Coce razgovarala je s autorima izložbe Ivanom Šutom i Sanjom Acalija.

19. 4. 2024. Vijesti Televizije Jadran - *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* (Ivan Šuta)

https://youtu.be/iOvNUvs0_Uc?list=PLReBdy6RFj2-K14mv9y1EOnQWTyItpWUQ

21. 4. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske (Ivan Šuta) <https://youtu.be/Tdp6SrsyDfQ>

TV - *Djelovanje graditelja, arhitekata i građevinskih inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske* (Ivan Šuta, Jasenka Kranjčević, Sanja Acalija)

19. 5. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Mladen Čavka – S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom – intervju s autorom izložbe Mladenom Čavkom i kustosicom Mirelom Vujević Duvnjak

<https://www.youtube.com/watch?v=92XxLMZjRdk>

Radio Split, emisija Baština, 6. mjesec 2024. (Sanja Acalija)

5. 7. 2024. Kaštela TV

Izložba: Afrička zbirka franjevačkog muzeja Tomislavgrad (Ivan Šuta, Stipan Dibler)

<https://www.youtube.com/watch?v=UJxoTWCZgJo>

14. 7. 2024.

TV Jadran – Kronika grada Kaštela – *Novosti Muzeja grada Kaštela* (Ivan Šuta)

<https://www.youtube.com/watch?v=F6Ow-oOrzgA>

23. 8. 2024. TV Dalmacija

Promocija Kaštelanskog zbornika 15 - Predstavljen 15. Kaštelanski zbornik: Očuvanje kulturne baštine u fokusu 23. 8. 2024. (Ivan Šuta, dr. sc. Tonči Burić)

<https://www.youtube.com/watch?v=oDUMPFuQhxQ>

25. 8. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Promocija Kaštelanskog zbornika 15 (Ivan Šuta, dr.sc. Tonči Burić)

https://www.youtube.com/watch?v=Bn9Z_YJ2iFA

9. 9. 2024. – Radio Brač

- povodom otvorenja izložbe *Matko Mijić - Tragovi – snaga mijene* kustosica izložbe Mirela Vujević Duvnjak razgovarala je s novinarom Radio Brača Vedranom Sesartićem

Kaštelanski šušur

Arhitektura novovjekovnih crkava u Kaštelima (Ivan Šuta, Doroti Brajnov Botić)

29. 9. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela *Svečano otvorenje kiparsko - slikarske kolonije Kaštela* – intervju i s ravnateljem MGK Ivanom Šutom

<https://www.youtube.com/watch?v=zoxygIF28fo>

27. 10. 2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela – tri priloga

- radionica *Dubrovački šudar – dumanjski ubručić* (S. Acalija, doc. dr. sc. Ž. Knezić)

- *Ajmo u kino* (Iva Prolić, Ivo Rabadan, nekadašnji kinooperator)

- djelatnost MGK: *izložba Matka Mijića, istraživanja na lokalitetu Trstenik...* (Ivan Šuta)

<https://tvjadrans.hr/kronika-grada-kastela-27-10-2024/>

[https://www.youtube.com/watch?v=GS-NX-](https://www.youtube.com/watch?v=GS-NX-9x8vM&list=PLReBdy6RFj2_BAv_cZsk7UCTI325zGnw&index=1)

[9x8vM&list=PLReBdy6RFj2_BAv_cZsk7UCTI325zGnw&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=GS-NX-9x8vM&list=PLReBdy6RFj2_BAv_cZsk7UCTI325zGnw&index=1)

15.12.2024. TV Jadran – Kronika grada Kaštela

Dnevnik djeda Ivana – predstavljanje knjige Ivana Petra Careva

Predstavljači: Ivana Vuković (MGK), Virgil Jureškin, Ivan Carev, Sanja Acalija (MGK)

https://www.youtube.com/watch?v=eKhcn33x_8E

17. 12. 2024. Radio Brač – povodom otvorenja izložbe *Ivona Pupačić – Zatvoreni vrt / Hortus conclusus i Ružica Rimac – Licem u lica* kustosica izložbe Mirela Vujević Duvnjak razgovarala je s novinarom Radio Brača Vedranom Sesartićem

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

11.12.2024. – predstavljanje knjige Ivana Petra Careva *Dnevnik djeda Ivana XXXII. / Svezak (1 – 3)*, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, predstavljači: Ivana Vuković (EMS), Virgil Jureškin, Ivan Carev, Sanja Acalija (MGK)

17.12.2024. – predstavljanje restaurirane slike „Ilica“ Ljube Babića, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić. O provedenim restauratorskim zahvatim govorile su restauratorice iz Hrvatskog restauratorskog zavoda Split Ratka Kalilić i Zrinka Lujić, a o pronalasku i identifikaciji slike Mario Klaić, muzejski pedagog savjetnik u mirovini te Marija Kezele, ravnateljica Srednje škole "Braća Radić" u kojoj je slika pronađena.

12.5. Koncerti i priredbe

23. 2. 2024. – u okviru predstavljanja *Izložbe pedagoškog projekta Muzeja grada Kaštela : Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela* nastupili su flautistica Ana Domančić Krstulović i violinist Pavela Kandrasevicha a Kaštelansko dječje kazalište „Škatula“ pod vodstvom Ljiljane Garbati izvelo je igrokaz *Mihovil i Karmela*.

16. 5. 2024. Otvorenje izložbe *Mladen Čavka - S čuke prema univerzalnom i svakodnevnom* u prostoru TZ Grada Kaštela u Villi Niki popotatio je nastup braće Jurić na gitarama.

11. 9. 2024. Prilikom otvaranja izložbe *Matko Mijić - Tragovi - snaga mijene* Joško Ševo, kazališni, televizijski i filmski glumac recitirao je stihove poezije Ivanke Mijić, supruge Matka Mijića.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	171				171					0	171
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	321				321					0	321
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	48				48					0	48
GRUPE - studenti (broj osoba)	29				29					0	29
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	6				6					0	6
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	116				116					0	116
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	215				215					0	215
UKUPNO:	3.030	4.061	5.034	0	6.876	604	1.630	504	0	2.738	9.614

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 0,27

-lokalna samouprava 94,58

-vlastiti prihod 3,08

-sponzorstvo

-donacije 1,13

-EU fondovi

15.2. Investicije 30.725,33 eu

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

