



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2024. GODINU

Veljača 2025.

UVOD

Opći podatci

Muzej grada Pazina (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 1997. godine. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu djelovao je do 2008. godine od kada djeluje kao samostalna ustanova u kulturi.

Muzej obavlja temeljnu muzejsku djelatnost za područje Pazina i Pazinštine sukladno Zakonu o muzejima¹ i pripadajućim Pravilnicima, Statutu Muzeja² i drugim općim aktima, kao i druge djelatnosti u okviru trgovinske i ugostiteljske djelatnosti.

Kao jedinstvenu i samostalnu cjelinu čine ga ustrojbene jedinice – odjeli: opći odjel, dokumentacijski odjel i knjižnica te tri odjela muzejskih zbirki: *Kulturno-povijesni odjel*, *Povijesni odjel* i *Galerijski odjel* sa sveukupno 22 muzejske zbirke i 14.607 muzejskih predmeta sa dijelovima³ različite namjene, vrijednosti, materijala, umjetničkih, vremenskih i prostornih karakteristika.

Prostor

Muzej je smješten u pazinskom Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 478,80 m²,⁴ i to:

- izložbeni prostori (ukupne površine 295,40 m²): prostori za povremene izložbe i stalni postav;
- prostori čuvaonica/spremišta⁵ (ukupne površine 140,60 m²) i
- uredski prostori (ukupne površine 42,80 m²).

Unutar pazinskog Kaštela Muzej koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre: recepciju, polivalentnu dvoranu *Rotonda*, preparatorsku radionicu te sanitarni čvor.

U DC „Veli Jože“ Muzej koristi jedan prostor kao muzejsku čuvaonicu (63,70 m²), a drugi kao skladište (48,10 m²).

Djelatnici

U Muzeju je zaposleno pet djelatnika, od čega tri zaposlenika na puno radno vrijeme (ravnateljica, kustos i viša muzejska tehničarka) i dvije zaposlenice sa skraćenim radnim vremenom (recepconerka / administratorica na šest sati i spremačica na četiri sata).

U Muzeju je tijekom srpnja i kolovoza 2024. godine volontirao jedan volonter na tehničkim poslovima rada u Muzeju (izrada reprodukcija, izrada popisa, izrada transkripcija i sl.) dok je u kolovozu, u sklopu stručne prakse, u muzejskim poslovima i radu sudjelovao jedan student Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

¹ Zakon o muzejima, „Narodne novine“ 61/18, 98/19, 114/22, 36/24.

² Statut Muzeja grada Pazina, „Službene novine Grada Pazina“ broj 67/24.

³ Stanje na datum 31. prosinca 2024. godine.

⁴ Temeljem Ugovora o korištenju prostorija Kaštela od 10. srpnja 2018. (KLASA: 612-04/18-01/23, URBROJ: 2163/01-13-18-1) sklopljenim između Grada Pazina, Muzeja grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, Muzej je korisnik ukupno 427,90 m² prostora u potkrovlju Kaštela koji se ne koristi zbog statičkih prepreka i potrebe za infrastrukturnim uređenjem kako bi se isto privelo muzejskoj svrsi.

⁵ Muzej u pazinskom Kaštelu koristi tri prostorije kao čuvaonice/spremišta – jednu u prizemlju, jednu na prvom katu i jednu u potkrovlju Kaštela dok je većina muzejskog fundusa pohranjena u čuvaonskom prostoru u DC „Veli Jože“.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja i dar

Sukladno Zakonu o muzejima i Statutu Muzeja, jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti je sustavno sakupljanje, sređivanje, čuvanje i proučavanje te stručna i znanstvena obrada, istraživanje i sistematizacija građe određenog područja, odnosno područja Pazina i Pazinštine.⁶

U skladu s navedenim, stručni djelatnici – kustos i viša muzejska tehničarka tijekom 2024. godine sustavno su radili na poslovima sakupljanja građe te je fundus Muzeja u 2024. godini obogaćen s ukupno 513 predmeta.

Tablica 1. Broj darovanih i otkupljenih predmeta u 2024. godini po odjelima i zbirkama

OBLIK NABAVE	ODJEL / ZBIRKA	BROJ DAROVANIH / OTKUPLJENIH PREDMETA
Dar	KULTURNO-POVIJESNI ODJEL	369
	<i>Sakralna zbirka</i>	2
	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	22
	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	323
	<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	4
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	10
	<i>Tehnička zbirka</i>	8
	POVIJESNI ODJEL	77
	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	9
	<i>Numizmatička zbirka</i>	1
	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	65
	<i>Zbirka oružja i vojne opreme</i>	2
	GALERIJSKI ODJEL	4
	<i>Galerijska zbirka</i>	4
	UKUPNO Dar:	450
Otkup	KULTURNO-POVIJESNI ODJEL	5
	<i>Ljekarnička i medicinska zbirka</i>	1
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	3
	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	1
	POVIJESNI ODJEL	58
	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	2
<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	56	
UKUPNO Otkup:	63	
SVEUKUPNO:	513	

1.2. Terensko istraživanje

Za potrebe (aktualnih i budućih) planiranih muzejskih programa muzejski djelatnici od 2022. godine redovno provode terenska istraživanja u formi intervjua s sudionicima relevantnim temama i planiranim programima. Tijekom 2024. godine, kao priprema za programe planirane u narednom četverogodišnjem razdoblju, provedeno je osam intervjua s pojedincima s područja središnje Istre s ciljem bilježenja sjećanja na vrijeme i nakon Drugog svjetskog rata te pazinsko gospodarstvo.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz djelokruga rada Muzeja još je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti.⁷ U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja, u prvom redu viša muzejska tehničarka kao voditeljica poslova, tijekom 2024. godine kontinuirano su provodili mjere preventivne zaštite predmeta (čišćenje, otprašivanje, pravilna pohrana i sl.) iz fundusa i novo pribavljenih predmeta, provjeravali i pratili (s ciljem održavanja optimalnih uvjeta pohrane i čuvanja građe) stanje vlage u čuvaonskim, spremišnim i izložbenim prostorima u Kaštelu, dislociranom postavu

⁶ Statut Muzeja grada Pazina, članak 9., stavak 1.

⁷ Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, „Narodne novine“ 150/23, članak 19.

Biskup dr. Juraj Dobrila – život i djelo u Velom Ježenju te čuvaonskom prostoru u DC „Veli Jože“.

Tablica 2. Broj preventivno obrađenih muzejskih predmeta u 2024. godini

SVRHA	BROJ PREDMETA
IZLOŽBENA I EDUKATIVNA DJELATNOST	264
STALNI MUZEJSKI POSTAV	146
INVENTARIZACIJA ILI REINVENTARIZACIJA	68
UKUPNO:	478

2.2. Konzervacija i restauracija

Tijekom 2024. godine provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na četiri predmeta – bedemske puške iz 15. i 16. stoljeća iz fundusa *Zbirke oružja i vojne opreme* Muzeja.⁸

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Primarna muzejska dokumentacija

Primarnu muzejsku dokumentaciju čini skupina podataka o muzejskoj građi nastalih evidentiranjem, analizom i stručnom obradom muzejskih predmeta.⁹

Inventarna knjiga muzejskih predmeta sadrži podatke o muzejskim predmetima u vlasništvu muzeja te muzejskim predmetima koji su dani muzeju na trajno upravljanje.

Tijekom 2024. godine u inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisana su ukupno 372 predmeta.

Tablica 3. Broj inventariziranih muzejskih predmeta po zbirkama i odjelima u 2024. godini (M++)

ODJEL	ZBIRKA	BROJ INVENTARIZIRANIH PREDMETA
KULTURNO-POVIJESNI ODJEL		263
	<i>Glazbena zbirka</i>	5
	<i>Ljekarnička i medicinska zbirka</i>	9
	<i>Sakralna zbirka</i>	1
	<i>Tehnička zbirka</i>	9
	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	207
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	21
	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	9
	<i>Zbirka varia</i>	2
POVIJESNI ODJEL		103
	<i>Numizmatička zbirka</i>	1
	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	85
	<i>Zbirka Domovinskog rata</i>	7
	<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	4
	<i>Zbirka oružja i vojne opreme</i>	4
	<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	2
GALERIJSKI ODJEL		6
	<i>Galerijska zbirka</i>	6
SVEUKUPNO:		372

3.2. Sekundarna dokumentacija

Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine popratni i dopunski fondovi muzejske djelatnosti organizirani prema medijima prikazivanja i sadržaju.

Tijekom 2024. godine u fondove sekundarne muzejske dokumentacije upisano je ukupno 349 jedinica.

⁸ Iako je bilo planirano provođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetima iz navedene Zbirke i *Zbirke namještaja i ura*, zbog goruće potrebe očuvanja metalne građe iz *Zbirke oružja i vojne opreme* i ograničenih financijski sredstava, provedena je restauracija četiri bedemske puške navedene Zbirke.

⁹ *Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju*, „Narodne novine“ 21/23, članak 4.

Tablica 4. Broj upisanih jedinica fondova sekundarne dokumentacije u 2024. godini (S++)

FOND	UKUPNO
<i>Digitalni i magnetski zapisi</i>	22
<i>Evidencija terenskih istraživanja</i>	3
<i>Fonoteka</i>	8
<i>Fototeka</i>	158
<i>Hemeroteka</i>	53
<i>Izdavačka djelatnost</i>	22
<i>Izložbe</i>	4
<i>Katalozi</i>	1
<i>Marketing i odnosi s javnošću</i>	10
<i>Pedagoška djelatnost</i>	42
<i>Posebna događanja</i>	19
<i>Stručni i znanstveni rad</i>	2
<i>Tekstovi</i>	4
<i>Videoteka</i>	1
UKUPNO:	349

Obzirom na brojnost jedinica te važnost za djelatnost Muzeja, stupanj izrade fotografija i brojnost upisa, fonda *Fototeka* iskazan je u zasebnoj tablici. Fond sadrži fotografije (u digitalnom i analognom obliku) vezane za muzejsku građu, programsku i drugu djelatnost Muzeja te ostale tematske cjeline - događanja, programe, arhitektonske i urbanističke promjene s područja djelovanja Muzeja.

Tijekom 2024. godine za potrebe muzejske dokumentacije izrađeno je 1 517 fotografija dok je u fond *Fototeke* upisano 158 jedinica.

Tablica 5. Broj snimljenih fotografija fonda *Fototeka* u 2024. godini

MUZEJSKA GRAĐA		
KULTURNO-POVIJESNI ODJEL		275
	<i>Tehnička zbirka</i>	2
	<i>Glazbena zbirka</i>	2
	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	223
	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	4
	<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	20
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	23
	<i>Zbirka varia</i>	1
POVIJESNI ODJEL		91
	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	71
	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	0
	<i>Ljekarničko-medicinska zbirka</i>	9
	<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	2
	<i>Zbirka Domovinskog rata</i>	7
	<i>Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka</i>	2
UKUPNO MUZEJSKA GRAĐA:		366
OSTALE TEMATSKE CJELINE		
	Javna događanja u gradu Pazinu	103
	Muzejska događanja (izložbe, programi, radionice, ...)	388
	Radovi u gradu	26
	Pazin i Pazinština	35
	Čišćenje građe	410
	Adaptacija prostora	179
	Istražna bušenja	10
UKUPNO OSTALE TEMATSKE CJELINE:		1 151
SVEUKUPNO		1 517

4. MUZEJSKA KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Knjižna zbirka Muzeja obrađuje se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++. Tijekom 2024. godine knjižna zbirka Muzeja povećana je sa ukupno 45 bibliotečnih jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižna zbirka prikuplja, stručno obrađuje i čuva knjižnu građu koja se tematikom odnosi na područje djelovanja Muzeja, pojedince, grupe, događaje na bilo koji način povezane s gradom Pazinom, Pazinštinom i Muzejom. Građa je sadržajno vezana uz povijesne, arheološke, kulturne, umjetničke, etnografske i druge teme Pazinštine. Čine ju monografske publikacije, kolekcije stručne periodike, časopisa te priručnika, monografska i druga izdanja istarskih muzeja, ali i hrvatskih, europskih i svjetskih muzeja, katalozi tematskih i likovnih izložbi itd.

4.3. Služba i usluge za korisnike

Knjižna zbirka Muzeja je zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima te ostaloj zainteresiranoj javnosti uz najavu.

5. STALNI POSTAV MUZEJA

Muzej nema stalni postav već su u Kaštelu postavljene četiri prostorno i tematski nepovezane stalne muzejske izložbe koje obrađuju teme relevantne prostoru i vremenu djelovanju Muzeja. Iako publici zanimljive, stalne muzejske izložbe ne predstavljaju u cijelosti niti valoriziraju sve ono što Muzej baštini i čuva.

Kao temelj početka rada na stalnom postavu Muzeja potrebno je osigurati cjelovit prostor u Kaštelu, kao ishodištu muzejske djelatnosti u Pazinu te najvrjednijem muzejskom izložku središnje Istre, za realizaciju istog. U kontekstu navedenog, za stalni je postav Muzeja moguće predvidjeti trenutno nekorisne tavanske prostorije koje Muzej koristi sukladno prethodno spomenutom Ugovoru. U radu na stalnom postavu – od temeljnih infrastrukturnih radova privođenja prostorija svrsi do realizacije, izrazito je važna pomoć i podrška Osnivača zbog financijske, planske i organizacijske širine radova. Tek nakon privođenja prostorija funkciji grubim radovima, stručni djelatnici mogu započeti s izradom idejnog koncepta i povezivanja istog sa postojećim stalnim izložbama, odabirom građe i izradom tekstova budućeg stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito.

Tablica 6. Broj stručno-znanstveno obrađenih predmeta u 2024. godini

SVRHA	BROJ STRUČNO-ZNANSTVENO OBRAĐENIH PREDMETA
Odabir i posudba građe tražiteljima	26
Realizacija programa, projekata, izložbi	476
Konzervacija i restauracija	4
Inventarizacija i reinventarizacija	372
Otkup i darovanje građe za fundus MGP	513
UKUPNO	1 391

6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature i drugih medija, za potrebe inventarizacije i reinventarizacije, izrade kataloga *Zbirke oružja i vojne opreme* te otkup i darovanje građe za fundus Muzeja, identificiran je i determiniran ukupno 1 031 muzejski predmet.

6.3. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2024. zaprimljeno je sedam zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe i/ili dokumentacije Muzeja te ustupanje reprodukcija. Na temelju šest zahtjeva ustupljene su reprodukcije muzejskih predmeta, sveukupno 26 reprodukcija. Građa zatražena u jednom zahtjevu ne nalazi se u fundusu

Muzeja.

Za potrebe realizacije izložbe *Remember Picelj. Remember Knifer* Muzeja *Lapidarium* iz Novigrada posuđena su tri muzejska predmeta iz *Galerijske zbirke*.

6.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivan Smoljan

- izlaganje na znanstveno-stručnom skupu *Pazinski memorijal*, rad: *Od pasivnog područja Istre do industrijskog centra – slučaj „Istraplastike“*,
- izlaganje na *Kongresu hrvatskih povjesničara*, rad: *Od pasivnog područja Istre do industrijskog centra – slučaj „Istraplastike“*.

Maja Zidarić Pilat

- moderatorica sesije izlaganja na znanstveno-stručnom skupu *Pazinski memorijal*,
- predstavljačica zbornika *Pazinski memorijal 36: Grad Pazin u prošlosti i sadašnjosti*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ivan Smoljan

- autor teksta i kataložnog dijela kataloga *Zbirke oružja i vojne opreme Muzeja grada Pazina* (u pripremi, neobjavljeno).

Maja Zidarić Pilat

- autorica teksta *Jedanaest pitanja za jedanaest godina / Intervju s Marijom Ivetić, voditeljicom Etnografskog muzeja Istre tijekom Likovnih susreta u Motovunu* (katalog izložbe *Mreža motovunskih susreta*),
- autorica teksta „*Galerijska zbirka*“ *Muzeja grada Pazina – povijest i fundus, od osnivanja do danas* (katalog izložbe *Mreža motovunskih susreta*),
- autorica teksta izložbe i deplijana izložbe *Ma, najbolje ćemo vam to mi čuvati u Muzeju!* na hrvatskom i engleskom jeziku.

6.6. Stručno usavršavanje

Ivan Smoljan, Maja Zidarić Pilat

- *online* radionica *Autorsko pravo i srodna prava*, organizacija MDC (veljača 2024.),
- *online* radionica *Muzejska knjiga online*, organizacija MDC (svibanj 2024.),
- *online* radionica *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska*, organizacija MDC (listopad 2024.),
- *online* radionica *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)*, organizacija MDC (prosinac 2024.).

Maja Zidarić Pilat

- edukacija *Pristupačnost za sve*, organizacija Tiflološki muzej (studeni 2024.).

6.7. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Maja Zidarić Pilat

- urednica kataloga *Zbirke oružja i vojne opreme* (u pripremi, neobjavljeno).

6.8. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Muzeja članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. Ivan Smoljan član je Izvršnog odbora Društva muzealaca i galerista Istre.

Ivan Smoljan član je Istarskog povijesnog društva / Società storica Istriana

Ivan Smoljan i Maja Zidarić Pilat članovi su Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazina

Ivan Smoljan član je Nadzornog odbora, a Maja Zidarić Pilat članica je Izvršnog odbora Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin.

6.9. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, online baza podataka)

Djelatnici Muzeja odgovorni su za ažuriranje podataka na mrežnoj stranici Muzeja (www.muzej-pazin.hr), za rad i ažuriranje podataka na *Facebook* stranici (www.facebook.com/MuzejgradaPazina), na *Youtube* kanalu (<https://www.youtube.com/@muzejgradapazina7931>) i *Instagram* profilu Muzeja

(https://www.instagram.com/muzej_gradapazina/).

Stručni djelatnici Muzeja zaduženi su za unos podataka i izradu primarne dokumentacije u računalnom bazi podataka M++, upis podataka o knjižnoj građi u bazi podataka K++ (kustos), odnosno izradu sekundarne dokumentacije u bazi podataka S++ (kustos i viša muzejska tehničarka).

6.10. Digitalizacija građe

U sklopu projekta *e-kultura* Muzej je, u suradnji sa Muzejom za umjetnost i obrt, digitalizirao građu pet muzejskih zbirki. Na portalu *e-kultura* u 2023. i 2024. godini postavljena je ukupno 181 digitalizirana reprodukcija muzejskih predmeta iz tri muzejske zbirke, što će se s vremenom povećavati.

Iako je navedena građa digitalizirana, dvjema je stručnim djelatnicima Muzeja izazovno uskladiti ostale redovne i programske poslove s potrebom za radom na digitalizaciji građe (zbog količine i redovnih poslova i digitalizirane građe) te je svakako potrebna podrška u vidu dodatnog stručnog osoblja u Muzeju kako bi se poslovi digitalizacije mogli izvršavati i u budućnosti.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Kustos Ivan Smoljan doktorand je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, smjer Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Očima djece i studenata: kreativnost inspirirana fundusom MGP

Vrijeme održavanja i prostor: 26. siječnja – 20. travnja 2024.; *Rotonda* pazinskog Kaštela

Autorice stručne koncepcije i tekstova letka: doc. art. dr. phil. Aleksandra Rotar, Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema dokumentacije: *Intuo* / Pazin

Tehnički postav: djelatnici Muzeja, doc. art. dr. phil. Aleksandra Rotar, Borna Rotar

Opseg (broj radova): 36 dječjih radova

Vrsta: likovna

Izložba *Očima djece i studenata: kreativnost inspirirana fundusom MGP* otvorena je u sklopu programa *Noći muzeja 2024.* u *Rotondi* pazinskog Kaštela. Izložbom je, kao nastavkom uspješne suradnje Muzeja i Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, predstavljen projekt *Tiskarstvo u Pazinu od 1900. do danas* čiji je dio usmjeren razvijanju svijesti o važnosti razumijevanja i čuvanja kulturne baštine, a na temelju pojedinačnih primjeraka građe iz fundusa Muzeja. Izloženi su dječji radovi nastali u radu s dvjema mješovitim skupinama DV „Olga Ban“ Pazin i dva razreda razredne nastave Osnovne škole Vladimira Nazora Pazin, u tehnikama tempere i pastele na papiru, špago-tiska, kolaža, ... kao interpretacija građe ili dijelova građe iz muzejskog fundusa. Izložbu prati letak s tekstom o inicijativi i projektu te važnosti približavanja muzejskog rada i građe najmlađoj publici s ciljem stvaranja iste i poticanja na sudjelovanje u kulturnom životu mjesta. Otvorenju su prisustvovala djeca vrtičke i osnovnoškolske dobi koja su sudjelovala u projektu i radionicama te studentice koje su, uz vodstvo Aleksandre Rotar, provodile projekt. Na otvorenju izložbe govorile su voditeljica projekta doc. art. dr. phil. Aleksandra Rotar i ravnateljica Muzeja Maja Zidarić Pilat, a izložbu je otvorila gradonačelnica Grada Pazina Suzana Jašić.

Čarobna Istra – skrivene tajne istarskih gradina

Vrijeme održavanja i prostor: 24. travnja – 20. svibnja 2024.; *Rotonda* pazinskog Kaštela

Autor ilustracija i tekstova: Zdenko Bašić

Grafički dizajn i digitalna priprema dokumentacije: *Intuo* / Pazin

Tehnički postav: djelatnici Muzeja, Dragan Dimovski (Etnografski muzej Istre)

Opseg (broj eksponata): 9 digitalnih ilustracija

Vrsta: likovna, gostujuća izložba

Izložba *Čarobna Istra – skrivene tajne istarskih gradina* likovna je izložba autora Zdenka Bašića kojom je predstavljen izbor digitalno oslikanih platna s motivima istarskih kaštela i/ili gradina koja u cijelosti čine istoimenu ilustriranu knjigu. U organizaciji oba muzeja koji djeluju u pazinskom Kaštelu i Gradske knjižnice Pazin izložba (ujedno i promocija istoimene knjige) je predstavljena kao poveznica ustanova organizatora – povijesti i likovnosti, etnografije i narodnih priča te pisane riječi. U *Rotondi* pazinskog Kaštela bilo je izloženo devet ilustracija popraćenih tekstovima iz knjige. Izložbu prati letak o autoru ilustracija i konceptu izložbe s tekstovima na hrvatskom i talijanskom jeziku. Na otvorenju izložbe javnosti su se obratile ravnateljica

Etnografskog muzeja Istre dr. sc. Ivona Orlić, ravnateljica Muzeja grada Pazina Maja Zidarić Pilat, ispred Gradske knjižnice Pazin Iva Ciceran, autor knjige i ilustracija Zdenko Bašić dok je izložbu otvorio pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije – Regione Istriana Vladimir Torbica.

120. godina hrvatskog dječjeg vrtića u Pazinu

Mjesto održavanja i prostor: 5. lipnja – 5. listopada 2024.; *Rotonda* pazinskog Kaštela

Autorice tekstova letka: Doris Velan, Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema dokumentacije: *Valion* / Žminj

Tehnički postav: djelatnici Muzeja, djelatnici DV „Olga Ban“ Pazin

Opseg (broj eksponata): 203 predmeta (30 dječjih radova, 140 fotografija, ostalo)

Vrsta: informativna izložba

Izložba *120. godina hrvatskog dječjeg vrtića u Pazinu* informativna je izložba kojom se, u suradnji Muzeja i DV „Olga Ban“ u Pazinu, obilježila 120. obljetnica osnutka hrvatskog dječjeg vrtića u Pazinu, ali i postavili temelji za obilježavanje obljetnice osnutka dječjeg vrtića u Pazinu na kraju 19. stoljeću, kao i temelji prikupljanja relevantne građe za potrebe očuvanja i izlaganja iste. Izložbom su predstavljeni obljetnički dječji radovi na platnu, relevantna građa prikupljena ususret realizaciji izložbe iz privatnih zbirki (fotografije, dječja oprema, igračke), pohranjena građa DV „Olga Ban“ Pazin te muzejska građa iz fundusa Muzeja. Izložbu prati letak s kraćim tekstovima ravnateljica dviju ustanova-organizatora o samoj izložbi, povijesti vrtića i inicijativi za prikupljanje građe za potrebe buduće obljetničke izložbe koja će, na temelju ove informativne izložbe, pružiti konkretni povijesno-kulturni presjek rada, važnosti i djelovanja vrtića u Pazinu od osnivanja do danas. Na otvorenju izložbe o konceptu informativne izložbe govorila je ravnateljica Muzeja Maja Zidarić Pilat, o povijesti hrvatskog dječjeg vrtića u Pazinu ravnateljica Doris Velan dok je izložbu otvorila gradonačelnica Grada Pazina Suzana Jašić.

Ma, najbolje ćemo vam to mi čuvat u Muzeju! / Nove akvizicije Muzeja grada Pazina (2014. – 2024.)

Mjesto održavanja i prostor: 5. prosinca 2024. – 5. svibnja 2025.; pazinski Kaštel, 1. kat

Autorica stručne koncepcije i tekstova izložbe: Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema materijala i dokumentacije: *Intuo* / Pazin

Tehnički postav: djelatnici Muzeja

Opseg (broj izložaka): 330 predmeta (ne uključujući ustupljene/posuđene predmeta iz privatnih zbirki)

Vrsta: informativna, izložba iz fundusa

Izložba *Ma, najbolje ćemo vam to mi čuvat u Muzeju! / Nove akvizicije Muzeja grada Pazina (2014. – 2024.)* informativna je izložba iz fundusa Muzeja kojom je predstavljen izbor građe pribavljene otkupom ili darovanjem za fundus Muzeja u desetogodišnjem razdoblju (2014. – 2024.). Izložba je postavljena u tri izložbene prostorije Muzeja na prvom katu Kaštela koje čine tri tematske cjeline: *Svakodnevni život, Slobodno vrijeme i zabava* te *Politika i gospodarstvo*. Građa prve prostorije s nazivom *Svakodnevni život* čini kuhinju i/ili dnevni boravak pazinske kuće ili stana te je tu izložena građa koja je nekad pripadala opremi kuće i kućnoj uporabi i dekoraciji – kuhinjsko posuđe, fotografije, osobni dokumenti, rasvjetna tijela, odjeća i obuća, dječje igračke. U drugoj je prostoriji predstavljen izbor građe koja se koristi u slobodno vrijeme – glazbena oprema i nosači zvuka, sportska oprema i odjeća, fotografije sportskih događanja, koncerata, ulaznice kino predstava, plakati manifestacija. U trećoj su prostoriji, pod okriljem teme *Politika i gospodarstvo*, predstavljene akvizicije vezane za pazinske gospodarske divove od sredine 20. stoljeća do suvremenog doba, građa vezana uz pazinsku željeznicu, ali i politički aspekt života – Prvi i Drugi svjetski rat, političke stranke, izgradnju Tunela Učka i slično. Osim izložene građe, na izložbi je postavljen i *Kutak za nove akvizicije 2025.* – , kao poticaj na nove suradnje, komunikaciju i tendenciju nastavka prikupljanja predmeta za fundus Muzeja. U izložbi je izloženo 330 predmeta od ukupno 3 381 predmeta pribavljenog u navedenom razdoblju. Ovom izložbom, ali i drugim izložbenim, edukativnim, izdavačkim i ostalim muzejskim programima, tendencija je muzejskih djelatnika prikupljati građu, ali i vraćati istu javnosti kroz kvalitetne programe i aktivnosti. Uoči izložbe izrađene su i donatorima dostavljene tiskane pozivnice (javnosti su pozivnice poslane u digitalnom obliku), a izložbu prate plakati, deplijani na hrvatskom i engleskom jeziku te džepni kalendari za 2025. godinu povezani jedinstvenim dizajnom izložbe. Na otvaranju izložbe o konceptu izložbe, temi i svrsi iste govorila je autorica i ravnateljica Muzeja Maja Zidarić Pilat, a izložbu je otvorila gradonačelnica Grada Pazina Suzana Jašić.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

9.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- *Mreža motovunskih susreta* (prosinac 2024.)
 - izdavač: Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka; suizdavač: Muzej grada Pazina, Muzej suvremene umjetnosti,
 - tekstovi: Branka Benčić, Jasna Jakšić, Iva Kelentrić, Maja Zidarić Pilat, izjave umjetnika
 - opseg i naklada: 207 stranica, B5 format, tisak kolor, 400 primjeraka.

Plakati izložbi/događanja

Događanja:

- *Noć muzeja 2024.*,
- *Utrka Pazinskog viteza 2024.*,
- promocija knjige *Posijano sjeme – sjećanja*,
- *Tjedan ljetnih edukativnih radionica u Muzeju.*

Izložbe

- *Očima djece i studenata: kreativnost inspirirana fundusom MGP-a*,
- *Čarobna Istra – skrivene tajne istarskih gradina*,
- *120 godina hrvatskog dječjeg vrtića u Pazinu*,
- *Ma, najbolje ćemo vam to mi čuvati u Muzeju!*

Pozivnice, letci i deplijani događanja i izložbi

Pozivnice

- izložba *Ma, najbolje ćemo vam to mi čuvati u Muzeju!*

Letci

- izložba *Očima djece i studenata: kreativnost inspirirana fundusom MGP-a*,
- izložba *Čarobna Istra – skrivene tajne istarskih gradina*,
- izložba *120 godina hrvatskog dječjeg vrtića u Pazinu*,
- *Tjedan ljetnih edukativnih radionica u Muzeju*,
- informativni letci o Kaštelu i Muzeju (na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku, dotisak).

Deplijani

- *Četvrtkom u muzeju* (proljetni i jesenski ciklus),
- izložba *Ma, najbolje ćemo vam to mi čuvati u Muzeju!* (na hrvatskom i engleskom jeziku).

Ostalo

- Uskršnja čestitka 2024.,
- Božićno-novogodišnja čestitka 2024.,
- Džepni kalendar za 2025. godinu.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10.1. Stručna vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, posebna vodstva)

Tijekom 2024. godine održana su ukupno 33 stručna vodstva za grupe posjetitelja koja su provodili kustosi Muzeja.

Tablica 7. Broj stručnih vodstava po grupama posjetitelja u 2024. godini

VRSTA GRUPE	BROJ GRUPA	BROJ POSJETITELJA
Predškolske ustanove	2	38
Osnovne škole	25	520
Srednje škole	3	40
Ostalo (odrasli, umirovljenici)	3	89
UKUPNO Stručna vodstva:	33	687

10.2. Predavanja i okrugli stolovi

Tijekom 2024. godine Muzeja je u suradnji sa Etnografskim muzejom Istre nastavio provoditi proljetni i jesenski ciklus predavanja, okruglih stolova, radionica i druženja u pazinskom Kaštelu pod nazivom *Četvrtkom u muzeju*. Svrha programa je približavanje tema kojima se muzeji bave javnosti, obogaćivanje programa i

ponude muzeja te povećanje interesa i broja posjeta muzejima u proljetnim, jesenskim i zimskim mjesecima.

U dva ciklusa održano je šest programa Muzeja:

- u sklopu proljetnog ciklusa (ožujak – svibanj 2024.) tri programa: predstavljanje knjige *Branko Fučić – povjesničar umjetnosti i konzervator* dr. sc. Marijana Bradanovića, gostovanje tinjanske udruge *Enriko Depiera* (predstavljanje rada i tematska radionica *Lidvinine slastice*) i predavanje dr. sc. Josipa Višnjica *Boljunski kaštel – povijest, arhitektura, značaj...*,
- u sklopu jesenskog ciklusa (listopad – prosinac 2024.) tri programa: gostovanje udruge fotografa *Fotovun* (predstavljanje rada i tematska radionica *Osnove digitalne fotografije*), predavanje kustosa Ivana Smoljana *Od pasivnog područja Istre do industrijskog centra – slučaj „Istraplastike“* te otvorenje izložbe *Ma, najbolje ćemo vam to mi čuvati u Muzeju!*.

Posljednji program u godini u sklopu jesensko-zimskog ciklusa programa *Četvrtkom u muzeju* rezerviran je za zajedničku edukativnu radionicu muzeja u kojoj su se posjetitelji ove godine okušali u izradi božićnih jaslaca. Ukupno je na navedenim programima *Četvrtkom u muzeju* u organizaciji Muzeja prisustvovao 131 posjetitelj.

10.3. Edukativne radionice

Tijekom 2024. godine Muzej je provodio dva tipa edukativnih radionica namijenjenih djeci predškolske i osnovnoškolske dobi, za grupe na upit i u kontekstu *Tjedna ljetnih edukativnih radionica* prema prijavama.

Postani pazinski vitez je radionica koja se sastoji od uvodnog upoznavanja polaznika sa znakovljem, grbovljem, vojnom opremom i sličnom građom koju baštinimo u Muzeju nakon čega se polaznici okušaju u samostalnoj izradi vlastitog mača, grba i štita kako bi postali pravi pazinski vitezovi. Nakon izrade navedenog, polaznici posjete tematikom vezanu stalnu muzejsku izložbu *Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću*. *Mala škola arheologije* je edukativna radionica koja je usmjerena učenju o i popularizaciji arheologije kao znanosti te se sastoji od četiri dijela. U uvodnom dijelu polaznici se upoznaju s radom i pojmovima vezanima uz rad arheologa nakon čega slijedi arheološko iskapanje na improviziranim arheološkim nalazištima prilagođenima uzrastu te čišćenje, analiza i rekonstrukcija nalaza. Slijedi obilazak tematikom vezane stalne muzejske izložbe *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*. Na kraju polaznici izrađuju vlastitu posudu od gline po uzoru na one koje su prethodno iskopali te se upoznaju s raznim tehnikama ukrašavanja posuda.

Osim pojedinačnih radionica održavanih na upit, početkom srpnja za prijavljene je osnovnoškolce održan *Tjedan ljetnih edukativnih radionica* koji se sastoji od četiri modula. Jedanaestero osnovnoškolaca tijekom četiri je dana boravilo s kustosom u razdoblju od 8,00 do 13,00 sati, uz pauzu za predah, a svakog dana bila je druga radionica na programu. Prvog dana, nakon međusobnog upoznavanja, polaznici su se upoznali s muzejima koji u Kaštelu djeluju, s naglaskom na rad i izložbe Muzeja, nakon čega su polaznici u ulozi kustosa simulirali inventarizaciju po nekoliko *muzejskih* predmeta. Drugog dana održana je radionica *Mala škola arheologije*, podijeljena u dva dijela, onaj praktični dio koji uključuje simulaciju terenskog iskopavanja predmeta, zatim čišćenja i determinacije, te teorijski dio vezan uz arheologiju kao znanost uz razgledavanje stalne izložbe *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*. Trećeg dana na rasporedu je bila radionica *Postani pazinski vitez* u sklopu koje su polaznici izrađivali svoje štitove sa grbovima i koplja (helebarde), a u teorijskom dijelu naučili nešto novo o heraldici, viteštvu i povijesnoj ratnoj opremi. Posljednji dan ljetnih edukativnih radionica bio je posvećen Kaštelu te su polaznici, nakon obilaska i pobližeg upoznavanja s Kaštelom, njegovom povijesti, arhitektonskih i povijesnim razvojem i drugim posebnostima, izradili maketu svog kaštela.

Tablica 8. Broj radionica po grupama posjetitelja u 2024. godini

VRSTA GRUPE	BROJ RADIONICA	BROJ POSJETITELJA
Predškolske ustanove	3	46
Osnovne škole	5	92
Odrasli	1	8
<i>Tjedan ljetnih edukativnih radionica</i>	1(4) ¹⁰	11
UKUPNO Radionice:	10	157

¹⁰ *Tjedan ljetnih edukativnih radionica* u evidenciji je zabilježen kao jedna radionica, a sastojao se od četiri modula.

10.4. Ostala događanja

– Noć muzeja 2024.

Program *Noći muzeja 2024.* održan je, kao i prijašnjih godina, u suradnji sa Etnografskim muzejom Istre, a 2024. godine i u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Pazin (danas Centar za kulturu i obrazovanje). Od programa Muzeja održano je otvorenje izložbe *Očima djece i studenata: kreativnost inspirirana fundusom MGP*, projekcija filma *Pazi(n), punk!* u kino dvorani Spomen doma te *Pazi(n), punk! after party* u Magnusu uz nastup benda *The Bills* čime je i službeno zatvorena priča i program *Pazi(n), punk!* Na *Noći muzeja* zabilježena su 442 posjetitelja.

– Međunarodni dan muzeja 2024.

Kao i prethodnih godina, 18. svibnja 2024. godine obilježen je *Međunarodni dan muzeja* u sklopu kojeg je svim posjetiteljima omogućen besplatan ulaz u Kaštel i Muzej. Muzej je tim povodom posjetilo 58 posjetitelja.

– Utrka Pazinskog viteza

Muzej je, kao i prethodnih godina, u suradnji sa ŠRK *Vita* i Zajednicom sportskih udruga Grada Pazina 17. svibnja 2024. godine organizirao *Utrku pazinskog viteza 2024.* Djeca su, podijeljena u tri skupine (3-5 godina, 5-7 godina, 7-10 godina) sudjelovala u utrkama prilagođenima uzrastu, a potom i radionicama *Postani pazinski vitez*. Ukupno je na događanju sudjelovalo 90 djece.

– Predstavljanje knjige *Posijano sjeme – sjećanja*

U suorganizaciji Muzeja i izdavačke kuće Josip Turčinović d.o.o. 6. lipnja 2024. godine održano je predstavljanje knjige *Posijano sjeme – sjećanja*. Nakon uvodnih pozdravnih riječi ravnateljice Muzeja, knjigu su predstavili zamjenica glavnog direktora Kršćanske sadašnjosti Maja Petranović, preč. Ilija Jakovljević, maturant Pazinskog kolegija – klasične gimnazije Dino Peruško, porečki i pulski biskup u miru mons. Ivan Milovan, vlč. dr. sc. Antun Bozanić, novinar Josip Iskra te urednik izdanja Aldo Sinković. Predstavljanju je prisustvovalo 106 posjetitelja.

– Predstavljanje knjige *Povijest Pazinske knežije na temelju isprava*

U suorganizaciji Muzeja i izdavačke kuće Josip Turčinović d.o.o. 11. lipnja 2024. godine održano je predstavljanje knjige *Povijest Pazinske knežije na temelju isprava*. Nakon uvodnih i pozdravnih riječi ravnateljice Muzeja, knjigu su predstavili akademik dr. sc. Robert Matijašić, dr. sc. Klara Buršić Matijašić, dr. sc. Ivan Jurković, mr. sc. Ilija Jakovljević i urednik Aldo Kliman. Predstavljanju je prisustvovalo 40 posjetitelja.

– Predavanja o doprinosu i nasljeđu Matka Brajše Rašana

U suorganizaciji Muzeja i Grada Pazina održana su dva predavanja o doprinosu i nasljeđu Matka Brajše Rašana povodom obilježavanja Rujanskih svečanosti. Predavači su bili Kristijan Žgaljardić i Marija Jeromela iz Zavičajnog društva M. B. Rašan iz Pićna, a glazbeni broj je na klarinetu izveo učenik osnovne glazbene škole Pazin David Damijanić uz pratnju klavira. Predavanjima je prisustvovalo 90 posjetitelja.

– Svjetski dan turizma 2024.

Kao i prethodnih godina, Muzej se priključio obilježavanju *Svjetskog dana turizma* 28. i 29. rujna 2024. godine. Tim povodom cijene pojedinačnih ulaznica i muzejskih izdanja bile su snižene na 50% redovne cijene. Uključivanje u ovu manifestaciju rezultiralo je povećanim brojem posjetitelja te je tog dana ukupno 132 posjetitelja obišlo Muzej.

– *Interliber, Sa(n)jam knjige u Istri*

Kao i prethodnih godina, Muzej je prodajom i/ili izlaganjem muzejskih izdanja sudjelovao na *Interliberu* u Zagrebu te *Sa(n)jam knjige u Istri* u Puli.

– Gostovanja: projekcije filma *Pazi(n), punk!* u Puli i Poreču

Muzej grada Pazina je projekcijom filma *Pazi(n), punk!* gostovao na reviji dokumentarnog rock filma *RockDock* u Puli (veljača 2024.) te dvaput u Poreču – u Klubu za mlade Poreč (ožujak 2024.) i na konvenciji o kvaliteti slobodnog vremena *CapyCon* (listopad 2024.).

11. NABAVA OPREME, IZLOŽBENOG INVENTARA I RAČUNALNIH PROGRAMA

11.1. Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme

Sukladno zakonskim odredbama, muzeji su dužni pohranjivati i trajno štiti muzejsku građu propisanim mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije.

Za potrebe zaštite muzejske građe u 2024. godini pribavljeno je:

- zaštitna folija (širina 1,50 m), 200 m,
- pjenasta ploča (debljine 5 mm), 1000 x 1400 cm,
- *Melinex* folija (75 mikrona), 1,50 x 25 m,
- albuminske stranice (10 x 15 cm), 6 omota.

11.2. Računalna i uredska oprema

Tijekom 2024. godine nabavljena je pedala za transkripciju terenskih zapisa (intervjua) te druga sitna uredska oprema. Za potrebe provedbe muzejskih radionica nabavljena su tri stola.

12. TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE PROSTORA I OPREME

11.1. Adaptacija uredskih i izložbenih prostora Muzeja

U prvoj polovici 2024. godine zamijenjena je vanjska stolarija – prozori uredskih prostorija Muzeja s ciljem poboljšanja uvjeta rada stručnog muzejskog osoblja.

U drugoj polovici 2024. godine izvršeni su radovi adaptacije izložbenih prostorija Muzeja na prvom katu pazinskog Kaštela. Program adaptacije uključio je sanaciju i ravnjanje podova, zamjenu postojećih elektroinstalacija i rasvjete te soboslikarske radove. Sanacija podova sastojala se od demontaže postojećih *tavelica*, ravnjanja podloge te postavljanja starih, odnosno (po potrebi) novih *tavelica* te impregnacije podova. Zamjena elektroinstalacija sastojala se od elektroinstalaterskih radova I. i II. etape kabliranja, instalacije utičnica, rasvjete i elektroormara te atestiranja i izrade minimalne tehničke dokumentacije. Cilj navedenih radova, koji su započeli 2020. godine uređenjem podova u dvije izložbene prostorije, bio je uređenje izložbenih prostorija Muzeja za potrebe povremenih izložbi i drugih programskih aktivnosti, kao i stvaranje konkretnijih i kompletnijih prostora i temelja za muzejski rad i aktivnosti. Potreba adaptacije izložbenih prostora Muzeja prepoznata je (kao i 2020. godine) od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske koje je sufinanciralo program.

Također u drugoj polovici 2024. godine izvršeni su radovi bojanja vanjske stolarije Muzeja u svim izložbenim prostorima u korištenju Muzeja te zajedničkim prostorima Muzeja i Etnografskog muzeja Istre.

Vršene su i druge manje intervencije adaptacije i uređenja izložbenih i uredskih prostora Muzeja.

13. ODNOSI S JAVNOŠĆU

13.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Programska i druga djelatnost Muzeja u 2024. godini popraćena je člancima u dnevnim tiskovinama (*Glas Istre*), na lokalnim i regionalnim *web* portalima (*Regional Express, Parentium, IstraTerraMagica, KulturIstra, Istra24, Kampanja* i drugi) te najavama na lokalnim i regionalnim radio postajama (*Radio Centar Poreč, Radio Istra*). Aktivnosti Muzeja redovno se objavljuju na mrežnoj stranici, *Facebook* stranici i *Instagram* profilu Muzeja te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra.

Tijekom 2024. godine zabilježene su 53 objave u tiskanim i elektroničkim medijima vezanih za Muzej, što je na razini prethodne godine, ali i očekivano obzirom na veliki broj raznovrsnih programa koje Muzej ostvaruje i nudi te na kvalitetu istih.

13.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Programska i druga djelatnost Muzeja u 2024. godini popraćena je u televizijskim (*HRT, TV Nova, TV Koper, RTL*) i radijskim priložima (*Radio Istra, Radio Centar, Radio Pula*). Izdvojiti možemo intervjuje i razgovore za *Radio Istru* i HRT u kontekstu otvorenja izložbe posvećene pazinskom dječjem vrtiću te prilog za *RTL Kockicu* o pazinskom Kaštelu i Muzeju.

Ukupno je tijekom 2024. godine odrađeno 10 TV i radio snimanja.

14. OSTALO

14.1. Dokumentacija

Sukladno odredbama Zakona o fiskalnoj odgovornosti izrađena je tijekom veljače 2024. Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2023. godinu. Sukladno ostalim zakonskim i drugim pravnim osnovama izrađivani su drugi pravilnici, procedure, planovi i odluke.

14.2. Stručno vijeće MGP

U 2024. godini održano je deset sjednica Stručnog vijeća MGP na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima. Osim toga, na navedenim sjednicama raspravljalo se o radu Muzeja te usvojilo programsko i financijsko izvješće, kao i financijski plan za narednu godinu.

15. POSJET MGP

Tijekom 2024. godine pazinski Kaštel, stalne muzejske izložbe i povremene izložbe Muzeja razgledalo je 14 049 posjetitelja¹¹, a na posebnim programima u organizaciji Muzeja sudjelovalo je ili prisustvovalo 1 388¹² posjetitelja što u konačnici daje 15 437 posjetitelja. Iako je broj redovnih posjetitelja manji u odnosu na 2023. godinu, zabilježeno je povećanje u broju grupnih stručnih vodstava, provedenih radionica te naročito u broju posjeta posebnim programima. Navedeno smanjenje možemo protumačiti kao tek trenutno stagniranje posjetitelja (i na području središnje Istre) uzrokovano vanjskim čimbenicima dok rad, djelatnost i aktivnosti Muzeja, što je iz brojki vidljivo, pridonose rastu ukupnog broja.

Tablica 9. Kretanje broja posjetitelja po mjesecima u 2023. i 2024. godini

	2023.	2024.		2023.	2024.
Siječanj	214	442	Srpanj	2 782	1 956
Veljača	406	258	Kolovoz	3 926	2 333
Ožujak	401	666	Rujan	2 379	1 704
Travanj	890	988	Listopad	1 565	1 051
Svibanj	1 550	1 792	Studeni	256	547
Lipanj	1 987	2 038	Prosinac	322	274
UKUPNO				16 678	14 049

Tijekom 2024. godine mrežnu stranicu Muzeja posjetilo je ukupno 13 041 virtualni posjetitelj, dok je na društvenim mrežama zabilježeno 51 173 posjetitelja koji su svojim angažmanima (dijeljenja, čitanja, reagiranje) pratili rad Muzeja.

16. FINACIJE

16.1. Izvori financiranja (po programima i aktivnostima)

Tablica 10. Izvori financiranja u 2024. godini po programima i aktivnostima

	REDOVNA DJELATNOST				PROGRAMSKA DJELATNOST			
	Opći troškovi poslovanja	Muzejski izložci	Izrada informativnih letaka	Adaptacija izložbenih prostora	Noć muzeja 2024.	Restauracija građe	Nakladnička djelatnost	Izložbena djelatnost
Grad Pazin	72,75%	4,49%	0,00	50,96%	11,21%	10,71%	56,52%	87,78%
Muzej grada Pazina	27,25%	95,51%	74,60%	10,82%	80,17%	3,57%	10,97%	7,96%

¹¹ Iskazani ukupni broj posjetitelja za 2024. godinu jest broj posjetitelja koji kupljenom ulaznicom razgledaju stalni postav i povremene izložbe oba muzeja, a čiji se utrzak dijeli.

¹² Pod posebne programe ubrajaju se edukacijski programi, manifestacije, otvorenja izložbi, promocije, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, posjeti izdvojenim zbirkama itd.

Ministarstvo kulture i medija RH	0,00%	0,00%	0,00%	38,22%	0,00%	42,86%	32,51%	0,00%
Istarska županija	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	42,86%	0,00%	0,00%
Donacije od neprofitnih organizacija	0,00%	0,00%	25,40%	0,00%	8,62%	0,00%	0,00%	4,52%

Tablica 11. Izvori financiranja u 2024. godini ukupno

Izvor	Postotak (ukupno)
Grad Pazin	66,25%
Muzej grada Pazina	23,37%
Ministarstvo kulture i medija RH	8,76%
Istarska županija	0,52%
Donacije od neprofitnih organizacija	0,17%
Donacije od fizičkih osoba	0,92%

KLASA: 611-03/25-01/17
 URBROJ: 2163-49/01-13-25-3
 Pazin, 21. veljače 2025.

Ravnateljica Muzeja grada Pazina:
 Maja Zidarić Pilat, mag.