

GODIŠNJE IZVJEŠĆE MUZEJA GRADA UMAGA – MUSEO CIVICO DI UMAGO 2024.

**Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago, Trg. Sv. Martina 1., 098 225 892;
muzej.grada.umaga@pu.t-com.hr**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

-Sipar arheološko istraživanje poluotoka XII faza:

Tijekom arheološkog istraživanja lokaliteta Sipar 2024. pronađeno je pokretni arheološki materijal: 43 posebnih nalaza (novac, kopče, igle) te 40 grupacija ostalih nalaza (keramika, metal, staklo). Navedeni materijal upisan je u Studijsku zbirku muzeja.

-Materijal s lokaliteta Kaštel kraj Buja s istraživanja 2010. i 2011. godine predat je na čuvanje Muzeju grada Umaga s obzirom da je i ostali materijal s istog lokaliteta već na čuvanju u istom muzeju. Materijal je predao Marko Uhač iz KO Pula.

1.3. Darovanje

Rosana Manin darovala je građevinsku ciglu- s natpisom SAME, sa zgrade tvornice Mlinotest

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki materijal s istraživanja Sipara 2024. preventivno je zaštićen u depou Muzeja grada Umaga (oprano, sortirano).

2.2. Konzervacija

-Pokretni arheološki materijal, uglavnom metalne nalaze, s istraživanja Sipar 2024. konzervirao je Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Arheološki muzej Istre te Marko Rogošić.

- Nastavak obnove tradicionalnih drvenih dizalica za barke - Grue na lokacijama: Uvala Pozioi u Umagu, vanjski suradnici iz lokalne zajednice.

2.4. Ostalo

-Projekt- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Sipar 2024:

Istraživanje je 2024. godine provedeno u dvije kampanje: prva kampanja je bila tijekom mjeseca lipnja, a druga u periodu rujan – listopad 2024. godine. Istraživalo se na k.č. 1132 ko Umag. S obzirom da je riječ o pomorskom dobru prethodno je dobivana dozvola od nadležne Lučke kapetanije u Puli za vršenje radova. Istražena je PR4/5 do kraja u pravcu sjevera. Istražena je do kraja kulturnog sloja. Istraženi su dijelovi PR 18 i 21, smještene s južne strane naselja koje je trebalo završiti (dvije peći u PR21 te SZ dio PR18 na mjestu gdje se uriši zid kao posljedica pijavice iz 2019.). Istražena je površina ukupne površine cca 70m². Voditelj projekta zaštite i očuvanja lokaliteta (organizacija i planiranje programa, arheološka iskapanja, postistraživački radovi, stručna obrada materijala, izrada baze podataka, izvještaji etc.) Sipar:

Branka Milošević Zakić, viši kustos Muzeja HAS temeljem Sporazuma Ugovora između Muzeja grada Umaga i Muzeja HAS. Ostali sudionici arheološkog nadzora i iskopavanja na k.č 1132 k.o. Umag: zamjenik voditelja: Anika Mijanović, kustos arheolog Muzej-Museo Lapidarium, Novigrad temeljem dva Ugovora o poslovnoj suradnji između muzeja u Novigradu i umaškog muzeja (nadzor i iskapanja), Antonia Kovač, vanjski suradnik mag. Arheologije, Domina Kulišić, student, manji bager i tri radnika. Dokumentacija (snimanje istraženih struktura i cijelog lokaliteta): ArheoProjekt, dr.sc. Sara Popović. Konsolidacija oštećenih struktura: Čeh gradnja doo. Postistraživački radovi: analiza uzoraka (14C): Institut Ruđer Bošković: tri uzorka (dva uzorka karboniziranog drva i uzorak ljeske jajeta), B. Milošević Zakić, pranje, sortiranje, fotografiranje i preliminarna obrada nalaza, izrada baze podataka u softverskom programu File Maker, Erika Trbojević, mag. arheologije, numizmatičar, Arheološki muzej Istre u Puli, obrada pronađenih numizmatičkih nalaza, Antonia Kovač, mag. arheologije, crtanje i obrada kasnoantičke i ranosrednjovjekovne grube keramike i lucerni, dr.sc. Antonela Barbir, obrada životinjskih kostiju.

Potreba za potpunim istraživanjem lokaliteta Sipar prije nego lokalitet bude uništen djelovanjem klimatskih promjena i dalje se pokazala opravdanim. Nalaz oko osam novčića od kojih su dva srebrna, republikanski novac i dva spojena ostrogotska novca kao pretpostavljeni dio ostave, to najbolje pokazuje. Tome treba pridružiti i nalaze ostalih kovanica: od dva brončana republikanska novčića do venecijanskog novčića iz 11.-12.st.

-Projekt - Nastavak sustavnih istraživanja južne uvale lokaliteta Sipar (drvene brodske konstrukcije) voditeljica istraživanja podvodna arheologinja Tea Katunarić Kirjakov sa Sveučilišta u Splitu, u suradnju s kolegama Massimom Capullijem sa Sveučilišta Udine i Dušankom Romanović iz Arheološkog muzeja Zadar. Projekt se realizira uz pomoć Ministarstva kulture,

- Projekt - početak istraživanja na prapovijesnoj gradini Kaštelir u Ungariji. Znanstveni voditelj projekta je Zoran Čučković sa Sveučilišta Clermont Auvergne iz Francuske (CHEC - Centre d'Histoire "Espaces et Cultures" / Centar za povijest "Prostori i kulture"), u suradnji s Arheološkim muzejom Zagreb, Institutom za Arheologiju Zagreb.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Digitalna obrada u M++ programu:

Zbirke: Etnologija (ukupan broj predmeta 76), Likovna (54), Zbirka fotografija (188), Zbirka plakata (43), Razglednica (360), Zbirka Šmitran, (77), Zbirka turizma (86), Kulturno povijesna zbirka (35), Arheologija (5717), Numizmatike (188), Kamenih spomenika (28), Sporta i fizičke kulture (37), Zbirka lovstva (27).

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja grada Umaga obogaćena je tijekom 2024. godine s 6 novih jedinica – tekstovima objavljenim u tiskovinama i na internetskim portalima o Muzeju i njegovim aktivnostima, koje su upisane u program S++, zaključno s brojem H-901.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Novi naslovi prikupljeni su razmjenom, donacijom i kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Prikupljeno je 40 naslova, a 120 naslova upisano je u formulare računalnog programa vlastite izrade u Microsoft office accessu, zaključno s brojem K-1796.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Stručnim naslovima iz knjižničnog fonda koristili su se studenti i vanjski suradnici.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Biljana Bojić i Barbara Crnobori su odradile veći broj terenskih istraživanja za potrebe projekta *Obrti Umaga 1950-ih/60-ih godina*. Informativni razgovori s kazivačima i prikupljanje, fotografija i ostale građe.

- Biljana Bojić odradila je terensko istraživanje za potrebe projekta *Istarski bajs*. Informativni razgovori s kazivačima.

6.4. Ekspertize

- Projekt - Sustavno arheološko istraživanje južne uvale lokaliteta Sipar (drvene brodske konstrukcije) - uzorci drva poslani na analizu u dva laboratorija Ipso Facto Francuska i Isotoptech Zrt.- Mađarska.

-Projekt - Sustavno arheološko istraživanje poluotoka Sipar - uzorci organskog materijala s istraživanja poslani na analizu u Institut Ruđer Bošković

6.5. Posudbe i davanje na uvid

-Biljana Bojić koordinirala je ustupanje predmeta - keramičkog prijeklada, inv. br.: UMG-6634 s arheološkog lokaliteta Dajla, u svrhu izlaganja na izložbi „Arheološka baština Novigrada, od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka“ Muzeju – Museo Lapidarium-Novigrad-Cittanova.

- Biljana Bojić koordinirala je posudbu arheoloških predmeta: keramičke granate inv.br.; UMG-278 i UMG-279; te amfore UMG-280, za izložbu; „Chroatorum bellatores - ratnici u ranom srednjem vijeku“ autora i arheologa Denia Tojčića iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

-Stručni skup, sudjelovanje s izlaganjem: „Očuvanje i interpretacija pomorske baštine u radu Muzeja grada Umaga“, u organizaciji Koordinacije udruga za očuvanje i revitalizaciju pomorske, ribarske i brodograđevne baštine Kvarnera i Istre, Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja Rijeka. (Biljana Bojić)

-Sudjelovanje na 13. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Karlovcu s predavanjem „U digitalnom naručju?“ (Barbara Crnobori)

-25. Znanstvenoj međunarodnoj konferenciji SOMA koja okuplja arheologe iz različitih dijelova Mediterana. Sudjelovanje s tablom, „Podvodna istraživanja južne uvale Sipar“(Tea Katunarić Kirjakov - zajednički projekt s Muzejom grada Umaga)

6.8. Stručno usavršavanje

-12.12.2024. Čuvaonice i dokumentacija građe – MDC (Zoom predavanje, Bojić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Savjetovanje i kratko predavanje o lokalnoj prehrani s odgojiteljicama Mirelom Imamović i Martinom Vranjković u sklopu projekta zavičajne nastave u vrtićima (Barbara Crnobori)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar

- Mjesto održavanja i prostor: **Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1.**
- Vrijeme trajanja: 8.6.- 1.10.2024.
- Autor stručne koncepcije: arheologinja Dušanka Romanović Arheološki muzej Zadar
- Autor likovnog postava: autorica i djelatnice Muzeja
- Opseg (broj eksponata):100 predmeta
- Vrsta: arheološka, povijesna, prirodoslovna, kompleksna, gostujuća, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Izložba „Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“ zamišljena je da publici prikaže ribarski alat i tehnike ribolova koji su se koristili u razdoblju antike i koji se u biti i nisu puno promijenili sve do modernog doba (štap s uzicom i udicom, harpun i osti, mreže, utezi i plovci, zamke (vrše) i dr.). Ribolov se na istočnoj obali Jadrana razvijao još od prapovijesti i predstavljao je važan dio svakodnevnoga života svake društvene zajednice, o čemu svjedoče brojni arheološki nalazi koji su česti na priobalnim nalazištima, ali su do sada vrlo slabo proučavani. Posjetitelji će se također upoznati s mitologijom i raznim prikazima božanstava vezanima uz more, upoznat će se i s proizvodima i gospodarskom djelatnošću vezanima uz more (ribnjaci, proizvodnja soli, morska hrana kao delicija).
- Korisnici: svim uzrastima, lokalnoj javnosti, arheolozima,

Stope sv. Pelegrina

- Mjesto održavanja: Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1
- Organizator: Muzej grada Umaga i Zajednica Talijana „Fulvio Tomizza“
- Vrijeme trajanja: 22. svibnja – 6. lipnja 2024.
- Autorice stručne koncepcije: Biljana Bojić i Barbara Crnobori
- Autorice likovnog postava: Biljana Bojić i Barbara Crnobori
- Opseg: 185 individualnih i 14 grupnih radova vrtičke i školske djece
- Tema: Biljni svijet – prirodna baština moga kraja
- Vrsta: izložba dječjih radova nastalih u okviru likovnog natječaja „Stope sv. Pelegrina“

Mreže i udice – eksploatacija mora od antike do ranog srednjeg vijeka, arheološki lokalitet Sipar

- Gostovanje s izložbom u Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu
- Organizator: Muzej grada Umaga i Hrvatski Pomorski muzej Split
- vrijeme trajanja: od 15.6.-1.12.2024.
- Autor: arheologinja Branka Milošević Zakić, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika
- Autor likovnog postava: Branka Milošević Zakić
- Opseg: 200 predmeta
- Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

- Tema: Eksploatacija mora u vrijeme antike i ranog srednjeg vijeka temeljena na arheološkom istraživanju lokaliteta Sipar
- Korisnici: svi uzrasti, lokalna, nacionalna i međunarodna javnost

Istarski Bajsi, tradicionalni instrument

- Mjesto održavanja i prostor: **Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1**
- Vrijeme trajanja: 11.11.do daljnjeg
- Autor(i) stručne koncepcije: Biljana Bojić i Barbara Crnobori
- Autor(i) likovnog postava: Nela Aviani
- Opseg (broj eksponata): 10 predmeta
- Vrsta: etnološka, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema: Izložba je posvećena bajsu – tradicionalnom istarskom glazbalu s dvije žice, ugođenom u kvintama, koje zauzima posebno mjesto u glazbenoj baštini Istre. Povod za izložbu bila je donacija bajsa koju je Muzeju 2023. godine darovao umaški majstor Sergio Demark, samouki graditelj i svirač bajseva. Do danas je izradio 16 jedinstvenih primjeraka, a jedan od njih postao je vrijedan dio muzejske zbirke. Izložba, osim što prikazuje sam instrument, posvećena je i očuvanju znanja, vještine i strasti koju pojedinci poput Demarka unose u njegovanje tradicije.
- Korisnici svi uzrasti, lokalna javnost, etnolozi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Mreže i udice- eksploatacija mora u antici i ranom srednjem Čovjek i more Reati e ami da pesca, sfuttamento del mare in età romana e altomedievale/ Fishing nets and hooks, sea exploitation in roman times and early middle ages; urednica Biljana Bojić, tekstovi: Branka Milošević i Biljana Bojić; nakladnik: Muzej grada Umaga; Umag, listopad 2024.; otvoreno 62,00x23,00cm; zatvoreno 17,00x23,00 brošura.

Istarski bajsi / Il Bassetto Istriano; urednica: Biljana Bojić, tekstovi: Biljana Bojić i Barbara Crnobori; , nakladnik Muzej grada Umaga, Umag, listopad 2024., otvoreno 79,00x23,00cm; zatvoreno 17,00x23,00 brošura.

The Istrian bajsi / Istricher bajsi; urednica: Biljana Bojić, tekstovi: Biljana Bojić i Barbara Crnobori; , nakladnik Muzej grada Umaga, Umag, listopad 2024., otvoreno 79,00x23,00cm; zatvoreno 17,00x23,00 brošura.

-Brodmaketarski kit – brod topo – dvije veličine: 42 cm x 37,5 cm; 33,5 cm x 28 cm

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Veleposlanik Republike Italije u Hrvatskoj, Nj.E. g. Paolo Trichilo, u jutarnjim je satima u petak, 26. travnja 2024. godine, posjetio Grad Umag. (Barbara Crnobori i Biljana Bojić)

-Vodstvo po gradu na engleskom i talijanskom jeziku – 4 vodstva, 98 osoba (Barbara Crnobori)

-Vodstva po gradu i muzeju sudionika raznih natjecanja i skupova kojima su domaćini umaške institucije, novinara – 6 vodstava, 188 osoba (Barbara Crnobori i Biljana Bojić)

-Vodstvo u kajaku po arheološkim lokalitetima Katoro-Sipar – 1 vodstvo, 15 osoba (Barbara Crnobori)

-Vodstva djece po gradu i muzeju – 9 vodstava, 270 osoba (Barbara Crnobori)

11.2. Predavanja

-*Podvodna istraživanja južne uvale arheološkog lokaliteta Sipar*, dva preliminarne izvještaja/predavanja tijekom samih istraživanja, arheolozi Tea Katunarić Kirjakov i Massimo Capulli

Ciklus predavanja: Cosa xe de novo?:

-*Što se krije ispod crkve sv. Pelegrina kraj Umaga?* prikaz i analiza rezultata arheoloških istraživanja 2023.g., arheologinja Kristina Gergeta Sotončić, Muzej grada Rovinja

-*Kašteljeri između Mirne i Dragonje: prapovijesne utvrde i naselja*, arheolog Zoran Čučković, Sveučilište Clermont Auvergne, Francuska

11.3. Radionice i igraonice

-Brodomaketarske radionice – 3 radionice (55 djece i 5 odraslih)

-Ljetne radionice – 2 radionice (60 djece i 6 odraslih)

-Radionice za odrasle – 10 radionica (85 odraslih)

-Radionice šivanja – 6 radionica (135 djece)

-Tematske radionice – 6 radionica (100 djece)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Podmorska arheološka istraživanje lokaliteta Sipa objavljena u novinama:

La Voce (Bojić)

Slobodna Dalmacija (Katunarić)

Glas Istre (Bojić, Katunarić)

-Podmorska arheološka istraživanje lokaliteta Sipar objavljena u novinama i internet stranicama:

Archeologia viva

IstraInHR

Gorgonija.com (Katunarić)

Udine Today.it

Ansa.it

-Izložba Čovjek i more:

Slobodna Dalmacija

Glas Istre

e-Zadara.hr

-Izložba Mreže i udice - gostuje u Pomorskom muzeju Split: La voce

-Izložba Mreže i udice - gostuje u Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu:

Slovenske novice

Primorske novice

Glas Istre

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

-Radio Pula – „Le Ciacolone“, emisija o gruama; Radio Eurostar – emisija o radionicama za odrasle; Pomorski radio Bakar – emisija o pomorskim radionicama i radionicama konzerviranja ribe (Crnobori)

-Podmorska arheološka istraživanje lokaliteta Sipar:

Rainews Fiuli Venezia Giulia

East Ovest RAI3 (Bojić)

-Arheološka istraživanja poluotoka Sipar: HRT1-emisija More (Bojić, Milošević)

-Izložba Mreže i udice - gostuje u Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu: RTV Slovenija

12.3. Predavanja

-Predavanje „Umaška materijalna i nematerijalna baština“, Stručni kolegiju vrtića 28.11.2024. sjeverozapadne Istre unutar projekta implementacije zavičajne nastave u dječjim vrtićima (Biljana Bojić i Barbara Crnobori)

-Predavanje „Muzejsko-pedagoške radionice za djecu u Muzeju grada Umaga“, 27.8.2024., Stručni skup učitelja talijanskih osnovnih škola Istre (Barbara Crnobori)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Izrada suvenira magneta -2 motiva: motiv drvenih dizalica *grue* i motiv keramičke posude za vino *oinophoros*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	365	95			460	277	113	150	45	585	1.045
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.060	60			1.120	573		114		687	1.807
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2.276				2.276	159				159	2.435
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	3.701	155	0	0	3.856	1.009	113	264	45	1.431	5.287

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	72123	3605	7200	245	671	83844
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	17200	65	185			17450
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						101294

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH Ministarstvo kulture: 20,31%
- lokalna samouprava: Grad: 72,69%
- vlastiti prihod: 1,44%
- Županija: 1.38%
- Eu program: 4,17%