

# GODIŠNJE IZVJEŠĆE MUZEJA HVARSKE BAŠTINE ZA 2024. GODINU

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

MUZEJ HVARSKE BAŠTINE – HVAR

Ulica Hanibala Lucića 8

telefon: 741 009; 717 164

web: <http://www.muzejhvar.com/>; <https://web.facebook.com/pg/mhbhvar/>;

<https://www.instagram.com/muzejhvar/>

e-mail: [muzej.hvarske.bastine@gmail.com](mailto:muzej.hvarske.bastine@gmail.com)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

### 1.1. Kupnja

- Za Zbirku moderne i suvremene umjetnosti otkupljena 3 predmeta od nagrađivanog kipara, Hvaranina, Dina Bićanića:
  1. *Japanke*, rad koji je bio izložen na dvije izložbe u organizaciji MHB, 2019., autorska izložba Dina Bićanića i 2022. HvarUrbArt, skupna izložba
  2. *Sretna Nova godina*, rad koji je bio izložen na skupnoj izložbi u organizaciji MHB HvarArtUpdate, 2023.
  3. *McDollars*, rad koji je bio izložen na skupnoj izložbi HvarUrbArt u organizaciji MHB, 2022.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Izrađen je gipsani otisak grba isklesanog u međašnom kamenu u Malom Grablju

### 1.3. Darovanje

- Fond Branimira Marinovića (spisi, fotografije), 12 kutija, nepopisano
- Fond Luke Perinića, 1 arhivska kutija građe

### 1.4. Nasljeđivanje

### 1.5. Zamjena

### 1.6. Ustupanje

### 1.7. Ostalo

- Pohrana predmeta s arheološkog istraživanja antičke vile u uvali Soline na otoku Svetom Klementu obavljenog u lipnju 2024.:
  - 3 kutije s keramičkim nalazima

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Etnografska zbirka: 30 predmeta označeno inventarnom oznakom i zamotano u beskiselinski svileni papir

- Zbirka kopnene arheologije: pohrana 217 predmeta u polietilenske vrećice
- Zbirka podmorske arheologije: pohrana 32 predmeta u zaštitne folije
- Zbirka pečata, medalja i plaketa: pohrana 140 predmeta u polietilenske vrećice
- Zbirka pečata, medalja i plaketa: pohrana 63 listova s voštanim otiscima pečata u pergaminske vrećice
- Nabava opreme za označavanje i čuvanje građe: Avos rola, Paraloid B 72, arhivske kutije, pergaminske vrećice, podložni kartoni, naljepnice za oznake, etikete za oznake
- Dijateka:
  - Dijateka SMR: skenirano 14 dijapozitiva
  - Registrator Varia: skenirano 149 dijapozitiva
- Premještanje građe u prostoru bivše crkve sv. Marka radi postavljanja građevinske skele:
  - metalne police, kutije s arheološkom građom, kutije s publikacijama i muzejskom opremom premještene iz prostora apside u sakristiju
  - dio muzejske opreme izmješten u spremište na drugoj lokaciji
- Kemijsko uklanjanje biološkog sloja i čišćenje kamenih skulptura Šime Dujmovića kao pripremni radovi za izložbu izvršio je obrt RestArs

## 2.2. Konzervacija

- Hitna sanacija zvonika sv. Marka – uklonjeno je raslinje i ostalo što je pridonosilo ugrozi zvonika. Radove je vodila tvrtka RestArs.

## 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Restaurirane gipsane skulpture u sklopu pripremnih radova za izložbu *Šime Dujmović (ne)zaboravljeni kipar: Svetovid, Majčinstvo, Glava Mladića, Stjepan Radić, Nikola Pašić*, izvođač radova obrt RestArs.
- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na kolonadi Ljetnikovca Hanibala Lucića. Uklonjen je betonski nadozid na jugozapadnom dijelu šetnice u vrtu Ljetnikovca i nadozidan je kamenom; izrađene su i montirane kamene poklopnice na južnom dijelu šetnice i postavljeni stupovi s bazama. Radove je izvele tvrtka RestArs.
- Izrađen je konzervatorsko-restauratorski elaborat za zvonik crkve sv. Marka, tvrtka RestArs.
- Postavljena je radna skela u sv. Marku, tvrtka PAIS.
- Restauracija amfore s nalazišta Hvar-Dolac, tvrtka Kantharos d.o.o.

## 2.4. Ostalo

- Preseljenje kipova Šime Dujmovića *Izvor novog života* i 4 reljefa alegorija sa *Spomenika oslobođenja* te reljefa *Krista* i *Postaje Križnog puta* iz Lapidarija u sv. Marku u vrt Ljetnikovca Hanibala Lucića
- Preseljenje 4 gipsane skulpture Šime Dujmovića koje su bile u pohrani, u sjedište muzeja u Ljetnikovcu Hanibala Lucića
- Za projekt obnove sv. Marka izrađeni su „Projekt stalnog postava Muzeja hvarske baštine - Interpretacijska jedinica crkva sv. Marka“ (Invictus Consulting d.o.o., Šibenik); „Procjena otpornosti na klimatske promjene za zahvat: Sanacija i rekonstrukcija crkve sv. Marka u Hvaru, Splitsko-dalmatinska županija“ (VITA projekt, Zagreb), „Financijska analiza: Sanacija i rekonstrukcija crkve sv. Marka –

novi zavičajni muzej – faza 1“ (DOPROJEKTA, obrt za poslovno savjetovanje, Zagreb) i „Izvjješće o provedenom energetsom pregledu“ (ĆURIN NAUTIKA, Stari Grad)

- Popravak staze u vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića, UGO Kara, Gornji Humac
- Asistencija župi sv. Stjepana I. - Hvar na projektima konzervacije i restauracije (nabava ponuda i ispunjavanje prijavnica na natječaje Ministarstva kulture)

### **3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Etnografska zbirka: muzejski predmeti računalno uneseni u 33 nova zapisa u sustavu M++
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: muzejski predmet računalno uneseno u 1 novi zapis u sustavu M++
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: muzejski predmet računalno uneseno u 1 novi zapis u sustavu M++
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: muzejski predmeti računalno uneseni u 6 novih zapisa u sustavu M++
- Zbirka pečata, medalja i plaketa: muzejski predmeti računalno uneseni u 207 novih zapisa u sustavu M++
- Zbirka Salon Hanibala Lucića: muzejski predmeti računalno uneseni u 95 novih zapisa u sustavu M++

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: dopuna i izmjena opisa prirodoslovnih primjeraka
- Zbirka kopnene arheologije: dopunjavanje podataka i uređivanje kataloških jedinica radi izrade kataloškog popisa Izrađevine od rožnjaka iz Markove špilje u Zbirci kopnene arheologije Muzeja hvarske baštine

#### **3.3. Fototeka**

- Etnografska zbirka: za potrebe inventarizacije izrađena 42 digitalna snimka
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: za potrebe inventarizacije izrađen 1 digitalni snimak
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: za potrebe inventarizacije izrađen 1 digitalni snimak
- Numizmatička zbirka: za potrebe inventarizacije izrađeno 18 digitalnih snimaka
- Zbirka podmorske arheologije: za potrebe inventarizacije izrađeno 46 digitalnih snimaka
- Zbirka pečata, medalja i plaketa: za potrebe inventarizacije izrađeno je 150 digitalnih snimaka.
- Zbirka Salon Hanibala Lucića: za potrebe inventarizacije izrađeno je 50 digitalnih snimaka
- Razna događanja: izrađen 281 digitalni snimak

#### **3.4. Dijateka**

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

- Uvećan je za 2 registratora s ukupno 54 predmeta razvrstanih pod *stručno* i *uredovno*

3.9. Ostalo

- Osnovana je Zbirka pečata, medalja i plaketa. 60 inventariziranih predmeta premješteno je iz Zbirke Salona Hanibala Lucića u novu zbirku

#### **4. KNJIŽNICA**

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Knjige: 22
- Periodika: 15

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija novih knjiga
- Popis starih knjiga iz Fonda Kasandrić u pohrani Muzeja

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Dostupna radnim danom korisnicima knjižnice i po dogovoru

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Dopuna priloga hvarskoj bibliografiji

#### **5. STALNI POSTAV**

5.1. Novi stalni postav

Naziv: Konceptija uređenja stalnog postava Muzeja hvarske baštine, vezano uz realizaciju projekta „SANACIJA I REKONSTRUKCIJA CRKVE SV. MARAK – NOVI ZAVIČAJNI MUZEJ“.

Autor(i) stručne koncepcije: Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Katija Borak, Dejanira Burmas Domančić i Nives Tomasović.

Autor likovnog postava:

Autor arhitektonskog rješenja: Proarh d.o.o.

Opseg (broj eksponata):

Površina u m<sup>2</sup>:

- Prostor crkve sv. Marka površine je oko 500 m<sup>2</sup>, zajedno sa svetištem i nekadašnjom sakristijom pod zvonikom.
- U novoj muzejskoj zgradi stalnom postavu namijenjeno je 900 m<sup>2</sup>.

Kraći opis: Muzeološka koncepcija zavičajnog muzeja u Hvaru odnosi se na stalni postav novog kompleksa Muzeja hvarske baštine, koji se planira sagraditi. Lokacija projekta u

obuhvatu je stare gradske jezgre Grada Hvara, u zapadnom dijelu grada koji se od davnine naziva Sveti Marak, po drevnom, u 19. st. ukinutom dominikanskom samostanu i crkvi.

Sklop će se sastojati od rekonstruirane i revitalizirane crkve sv. Marka (č.zgr.15 k.o. Hvar), koja je sada ruševna, a ostatci su joj ugroženi klizištem, i nove muzejske zgrade na zemljištu sjeverno od crkve (č.zem. 186 k.o. Hvar). Vlasnik nekadašnje crkve i zemljišta uz nju je Muzej hvarske baštine.

Zvonik i ostatci crkve sv. Marka pojedinačno su zaštićeno kulturno dobro, upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (reg. br. Z-6773).

Obnavljanjem crkve, gradnjom nove muzejske zgrade i njihovim stavljanjem u funkciju, nastoji se unaprijediti muzejska djelatnost, kultura otoka i grada Hvara te šireg područja Splitsko-dalmatinske županije.

Projekt je usmjeren k uspostavljanju ravnoteže između intenzivnog rasta standarda turističke infrastrukture i zabavnih sadržaja u odnosu na javni sektor, poglavito kulturne djelatnosti u Hvaru. Realizacijom projekta stvorili bi se uvjeti za bolje raspoređivanje kulturne ponude tijekom godine. Ublažile bi se trenutno velike razlike u intenzitetu ljetnog kulturnog programa, kada ima mnoštvo raznovrsnih događanja i sadržaja na otvorenom, dok zimi nedostaju odgovarajući i raspoloživi zatvoreni prostori.

Ruševinu crkve sv. Marka planira se rekonstruirati u izvornoj arhitektonskoj matrici. Konceptcija nove zgrade muzeja vodi se potrebom za stvaranjem kvalitetne i funkcionalne arhitekture javne i društvene namjene, namijenjene stalnom postavu, radnim i pratećim prostorima ustanove.

Muzej hvarske baštine, kao javna ustanova koja sakuplja, čuva i štiti muzejsku građu, dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta te osigurava dostupnost i uživanja publike svih dobnih skupina, svoju djelatnost zasniva na očuvanju i prezentaciji prirodne i kulturne, materijalne i nematerijalne baštine otoka Hvara.

Obnovljena crkva sv. Marka ima postati izložbenom dvoranom Muzeja.

U muzejskoj zgradi planira se postaviti pregled povijesti Hvara, od neolitika do 20. st. i stalna izložba zavičajnih umjetnika.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

### Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m<sup>2</sup>

-Kraći opis

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: stručno obrađena malakološka zbirka i tri herbarija
- Etnografska zbirka: stručna obrada donirane građe
- Fond Luke Perinića, popisana nova poklonjena građa

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

### 6.3. Revizija građe

### 6.4. Ekspertize

- Savjetodavna pomoć pri otvaranju Zavičajne zbirke u Biloverovih u Brusju.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- 3 uvida u Zbirku Kabineta Grgura Bučića
- Uvid u Zbirku kopnene arheologije radi izrade publikacije *Izrada i ukrašavanje prapovijesne keramike – I. Neolitik* Pedagoškog odjela Dubrovačkih muzeja
- Uvid u građu i posudba predmeta s nalazišta Hvar-Dolac 2004. tvrtki Kantharos d.o.o radi stručno-znanstvene obrade građe i restauratorskih postupaka
- Uvid u građu i muzejsku dokumentaciju o predmetima s arheološkog nalazišta Lastovo-Donji škoji radi izrade diplomskog rada
- Uvid u planoteku: karte arheoloških nalazišta otoka Hvara
- Više uvida i ustupanja kopija građe iz Zbirke razglednica
- Više uvida u Zbirku povijesnih dokumenata

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Katija Borak, (Uvod), *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 4-6.
- Katija Borak, Što je muzej?, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 7-8.
- Katija Borak, Gdje se nalazi Muzej hvarske baštine?, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 9-10.
- Katija Borak, Salon Hanibala Lucića, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 13-14.
- Katija Borak, Kabinet Grgura Bučića, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 15-16.
- Katija Borak, Idemo u Kazalište!, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 29-30.
- Katija Borak, Hvarski svjetlopiši, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 31-32.
- Katija Borak, Čudesan svijet prirode, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 35-36.
- Katija Borak, Kako se prije živjelo?, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 37-38.
- Katija Borak, Nova izdanja: „Otkrij Muzej hvarske baštine“, *Muzejski dokumentacijski centar, Publikacije, Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter broj 226.*,

20. 8. 2024., <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-20-08-2024/> (pristup 28. 2. 2024)

- Katija Borak, Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta, *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta – katalog*, Hvar, 2024., 39-46.
- Katija Borak, Katalog, *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta – katalog*, Hvar, 2024., 47-117.
- Katija Borak, Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Niko Duboković, osnivač Muzeja hvarske baštine i njegova muzeološka vizija otoka Hvara, II. dio, *Informativa museologica* 55/2024., 147-149.
- Joško Bracanović, Strašna Zvir, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 25-26.
- Joško Bracanović, Tajne starih dokumenata i knjiga, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 27-28.
- Joško Bracanović, Šime Dujmović – kipar kojeg ne možemo zaboraviti, *Šime Dujmović (ne)zaboravljeni kipar*, katalog izložbe, Hvar, 2024., 2-3.
- Joško Bracanović, Uvod, *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta – katalog*, Hvar, 2024., 7-10.
- Joško Bracanović, Bibliografija, *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta – katalog*, Hvar, 2024., 118-125.
- Nikoleta Bracanović, Tajanstvena prapovijest, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 19-20.
- Nikoleta Bracanović, Kako je Hvar dobio ime?, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 21-22.
- Nikoleta Bracanović, Tragovima starih Rimljana, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 23-24.
- Dejanira Burmas Domančić, Puno pozdrava iz Hvara!, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 33-34.
- Dejanira Burmas Domančić, Volimo umjetnost!, *Otkrij muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024., 39-40.
- Dejanira Burmas Domančić, Du(l)bine, deplijan izložbe fotografija Duška Stipišića
- Dejanira Burmas Domančić, *Šime Dujmović (ne)zaboravljeni kipar*, katalog izložbe
- Dejanira Burmas Domančić: tekstovi za panoje izložbe Šime Dujmović (ne) zaboravljeni kipar
- Nives Tomasović: Νησί Διόνυσος – Otočki Dioniz, tekst za deplijan izložbe
- Nives Tomasović: tekstovi za panoje izložbe Νησί Διόνυσος – Otočki Dioniz; Otok Hvar, Zbirka podmorske arheologije Muzeja hvarske baštine, Ima li Hvar svoga Dioniza

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 26. 2. 2024. online radionica „Autorsko pravo i srodna prava“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo
- 14. 6. 2024. online panel „Arheologija i popularna kultura“ u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu

- 3. 10. 2024. online radionica „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu, Hrvatskim povijesnim muzejom i Tehničkim muzejom Nikola Tesla
- 12. 12. 2024. online radionica „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i u suradnji s Muzejom grada Zagreba
- Sudjelovanje na trima radionicama *Unapređenje međusobne suradnje i komunikacije* u organizaciji Javne ustanove u kulturi Hvar 1612

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć za diplomski rad u vezi s autoportretima na fotografijama

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje vodiča za djecu *Otkrij Muzej hvarske baštine*
- Uređivanje vodiča za djecu *Discover The Hvar Heritage Museum*
- Uređivanje kataloga *Šime Dujmović (ne)zaboravljeni kipar*
- Uređivanje kataloga *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta*
- Uređivanje časopisa *Prilozi povijesti otoka Hvara XVI*, u pripremi

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzej hvarske baštine je član ICOM-a.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Ažuriranje podataka u OREG-u (MDC)
- Vođenje web, facebook i instagram stranice Muzeja

#### 6.13. Ostalo

- Izrada članaka za časopis Muzeja hvarske baštine *Prilozi povijesti otoka Hvara*

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

### 7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

### 8.2. Stručni skupovi

#### Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Obvezni podaci:

- Naziv izložbe:
- Mjesto održavanja i prostor:
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije:
- Autor(i) likovnog postava:
- Opseg (broj eksponata):
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

### Naziv izložbe:

- Izložba fotografija Duška Stipišića *Du(l)bine*
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Arsenal
- Vrijeme trajanja: 22. travnja – 12. svibnja 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić
- Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić
- Opseg (broj eksponata): 30
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: samostalna, umjetnička,
- Tema: Na izložbi su bile izložene fotografije podmorskih pejzaža i biljnog i životinjskog svijeta koji ih nastanjuje, te odbačenih predmeta, čime je izložba uz likovno-umjetničku dimenziju imala i edukativno-informativnu. Otvorenje je bilo upriličeno povodom Dana planeta Zemlje, a izložene fotografije su nastale u akvatoriju Hvara
- Korisnici: domaća publika, učenici, posjetitelji Hvara

### -Naziv izložbe:

- *Šime Dujmović (ne)zaboravljeni kipar*
- Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Lođa
- Vrijeme trajanja: 10. lipnja – 27. srpnja 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić
- Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić, Ozren Radovanović
- Opseg (broj eksponata): 21 skulptura, 7 panoa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: umjetnička, retrospektivna
- Tema: Izložbom se željelo obraditi životopis i umjetnički opus akademskog kipara Šime Dujmovića koji je živio i radio u Hvaru 1887. - 1968. Budući da je kipar ostao najpoznatiji po

tome što je bio učenik i suradnik Ivana Meštrovića, željelo se također izložiti i dosad neizložena djela i fotografije izgubljenih djela koja potvrđuju da se kipar u kasnijim radovima odmaknuo od Meštrovićevog utjecaja tražeći vlastiti izričaj.

-Korisnici: domaća publika i učenici, stručna publika i posjetitelji Hvara

Naziv izložbe:

- Νησί Διόνυσος – Otočki Dioniz

-Crkva sv. Ivana Krstitelja u Hvaru

-3. - 26. lipnja 2024.

-Autor stručne koncepcije: Nives Tomasović

-Autor restauratorsko-konzervatorskog elaborata: Miro Klarić, ak. kipar, viši restaurator

-Likovni postav: Nives Tomasović

-Izložena su tri predmeta s pratećim slikovno-tekstualnim panoima

-Tema:

Izložbom *Otočki Dioniz* predstavljen je jedan od zadnjih predmeta koji su pridruženi bogatoj Zbirci podmorske arheologije Muzeja hvarske baštine. Radi se o antičkoj brončanoj figurini mladića, visokoj tek 30 cm, jedinoj takve vrste na otoku Hvaru. Rijedak i veoma vrijedan arheološki artefakt otkupljen je od obitelji mještanina, koji je predmet izvukao iz mora mrežom. Osim originalnog predmeta, očišćenog i konzerviranog, izloženi su odljevi figure prije obrade, a na 6 panoa prikazani su izvršeni konzervatorsko-restauratorski postupci, ekspertiza i mišljenje o tome što odnosno koga figura predstavlja.

Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama korisnika iz Hrvatske kao i turista.

- Sudjelovanje na 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a, INTERLIBER 2024.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

- *Otkrij Muzej hvarske baštine: vodič za djecu*, Hvar, 2024.
- *Šime Dujmović (ne)zaboravljeni kipar*, katalog izložbe, Hvar, 2024.
- *Du(l)bine*, deplijan izložbe fotografija Duška Stipišića, Hvar, 2024.
- Νησί Διόνυσος – Otočki Dioniz, deplijan izložbe
- *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta – katalog*, Hvar, 2024.
- Otok u crno-bijelom, kalendar za 2025. (zajedno s Muzejom općine Jelsa)

### 10.2. Audiovizualna građa

### 10.3. Elektroničke publikacije

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- 27. 3. 2024. posjet studenata Umjetničke akademije u Splitu i njihovih profesora s Odsjeka za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu, koji borave na Hvaru u okviru

projekta “Istraživanje i dokumentiranje (glazbenih) običaja Velikog tjedna u Svirčima na otoku Hvaru”.

- 4. 4. 2024. 12 studenata i 3 profesora Umjetničke akademije Split (UMAS) obišli su sv. Marak u cilju pripremanja umjetničkih radova na temu crkve svetog Marka u Hvaru. Radovi su bili izloženi u Santa Mariji di Sala (bratimljenom gradu s Hvarom) na međunarodnoj umjetničkoj izložbi “Prostor i svjetlo” koja je postavljena u Villi Farsetti od 19. svibnja do 3. lipnja 2024. Na izložbi su uz hrvatske sudjelovali i studenti iz Venecije, Padove i Poljske.
- 15. 5. 2024. posjet četiri vrtičke grupe DV-a Vandela Božitković s turističkim vodičem u sklopu projekta *Velike kuće*
- 7. 6. 2024. posjet studenata i profesora Sveučilišta St. Thomas u St. Paulu (Minnesota, SAD), sudionika arheološkog istraživanja antičke vile u uvali Soline na otoku Svetom Klementu u lipnju 2024. Posjetili su sjedište i stalni postav Muzeja u Ljetnikovcu Hanibala Lucića, bivšu crkvu sv. Marka i izložbu Νησί Διόνυσος - Otočki Dionis u crkvi sv. Ivana Krstitelja u Hvaru.
- 23. 10. 2024. posjet rezidentica i knjižničarke Gradske knjižnice i čitaonice Hvar u okviru umjetničke rezidencije u organizaciji Udruge Connect4 i Gradske knjižnice i čitaonice Hvar

#### 11.2. Predavanja

#### 11.3. Radionice i igraonice

- Muzej hvarske baštine organizirao je edukativne radionice *U Kabinetu Grgura Bučića* u suradnji s hvarskom udrugom Illyrian. Voditelj radionica bio je Antonio Vidović, mag. educ. biol. et chem, a sudjelovali su učenici i nastavnici OŠ i SŠ Hvar i kustosi Muzeja. Aktivnosti su bile iste za svaku radionicu: iskapanje predmeta u vrtu po uzoru na prirodoslovca Grgura Bučića, fotografiranje predmeta, prikupljanje informacija od kustosa i iz stalnog postava, izrada plakata s vremenskom crtom hvarske prošlosti i prezentacija plakata – sve pod vodstvom voditelja i uz nadzor nastavnika i profesora:
  - 24. 5. 2024.: 8. a i 8. b (sudionici: voditelj radionice, 31 učenik i 2 nastavnice, 3 kustosa MHB-a)
  - 16. 10. 2024.: 2. i 4. gim. (voditelj radionice, 16 učenika, 2 profesorice, 2 kustosa)
  - 17. 10. 2024.: 8. a i 8. b (voditelj radionice, 29 učenika, 5 nastavnika, 2 kustosa)
- Fotoradionica za mlade „Otok Hvar camerom obscurom“. Višegodišnja suradnja Hrvatskog fotosaveza s osnovnim školama i drugim ustanovama nastavljena je fotoradionicom „Otok Hvar camerom obscurom“. Priređena je u suradnji s Osnovnom školom Hvar, OŠ Jelsa, Agencijom za upravljanje Starogradskim poljem, Muzejom općine Jelsa i Muzejom hvarske baštine. Učenici osnovnih škola iz Hvara i Jelse istraživali su baštinu otoka Hvara camerom obscurom i ostvarili impresivne radove koji će biti predstavljeni javnosti kao svojevrsna monografija karakterističnih motiva otoka Hvara, područja Starog Grada, Hvara, sela Maloga Grablja, Jelse, Vrboske, Pitava, Svirča i Vrbanja.

#### 11.4. Ostalo

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Marko Vučetić: Otočki Diskofor ili Dioniz iz ribarske mreže, 5. 6. 2024., <https://more.hr/blog/otocki-diskofofor-ili-dioniz-iz-ribarske-mreze/>
- M.I.: Ulovljeni Dioniz: Javnosti predstavljena antička brončana figurica koja je dvije tisuće godina ležala u moru, 6. 6. 2024., <https://more.slobodnadalmacija.hr/om/sa-svih-strana/javnosti-predstavljena-anticka-broncana-figurica-koja-je-dvije-tisuce-godina-lezala-u-moru-1394356>
- Mirko Crnčević: Veliki interes za hvarsku minijaturu: Νησί Διόνυσος – Otočki Dioniz od bronce, *Slobodna Dalmacija*, 7. 6. 2024.
- (Ne)zaboravljeni kipar: U Lođi predstavljen opus Šime Dujmovića, 11. 6. 2024., <https://www.hvar.hr/portal/nezaboravljeni-kipar-u-lodi-predstavljen-opus-sime-dujmovica/>
- D.D.: (Ne)zaboravljeni kipar: U hvarskoj Lođi predstavljen opus Šime Dujmovića, 12. 6. 2024., <https://www.dalmacijadanas.hr/nezaboravljeni-kipar-u-lodi-predstavljen-opus-sime-dujmovica/>
- Mirko Crnčević: Vraćeni dug – Šime Dujmović – (ne)zaboravljeni kipar s otoka Hvara, *Slobodna Dalmacija*, 14. 6. 2024., str. 18-19.
- Nova izdanja – „Otkrij Muzej hvarske baštine: vodič za djecu“, 20. 8. 2024., <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-20-08-2024/#hvar>
- Vinko Srhoj: Šime Dujmović – Političke kontroverze jednog apolitičnog kipara, *Art magazin Kontura* 165/2024., str. 52-55. (osvrt na izložbu *Šime Dujmović (ne)zaboravljeni kipar*)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimke predavanja Marinka Petrića (Otok Hvar na starim zemljovidima – od grumena opsidijana do kremenog bodeža), Nikole Godinovića (Kozmički akceleratori) i predstavljanja kataloga izložbe „Šime Dujmović – (ne)zaboravljeni kipar“ emitirana su u programu Megamix Radija Hvar

### 12.3. Predavanja

- 11. 7. 2024. Marinko Petrić: Otok Hvar na starim zemljovidima – od grumena opsidijana do kremenog bodeža, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 23. 8. 2024. Marko Vučetić: Od mjesne prognoze do meteoalarma, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 26. 8. 2024. Nikola Godinović: Kozmički akceleratori, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 7. 10. 2024. Miki Bratanić: Priče iz konobe – Plovidba jednog truda, suorganizatori Udruga Hvar metropola mora, Grad Hvar, TZ Grada Hvara, Arsenal

### 12.4. Promocije i prezentacije

- 8. 7. 2024., predstavljanje knjige Hanibal Lucić: Djela, priređivač Ivan Lupić, suorganizatori Ogranak Matice hrvatske u Hvaru i Grad Hvar, Ljetnikovac Hanibala Lucića
- 3. 9. 2024., predstavljanje kataloga izložbe „Šime Dujmović – (ne)zaboravljeni kipar“, Ljetnikovac Hanibala Lucića

### 12.5. Koncerti i priredbe

- 24.-27. 5. 2024. Festival radiodrame Prix Marulić - održano je nekoliko slušaonica u sklopu festivala u Ljetnikovcu Hanibala Lucića.
- Lipanj 2024. Održane tri završne priredbe Dječjeg vrtića Hvar u Ljetnikovcu Hanibala Lucića.
- 20. 7. 2024. Svečana dodjela svjedodžaba Srednje škole Hvar u Ljetnikovcu Hanibala Lucića
- 8. 9. 2024. Koncert prijateljstva, Kvartet Stična i gosti, Ljetnikovac Hanibala Lucića

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

#### 12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2024. – Muzej hvarske baštine organizirao je dvije aktivnosti:
  - *Nove generacije hvarskih znanstvenika – uživo demonstracije pokusa, zbirki i novih tehnologija* u suradnji s hvarskom udrugom Illyrian – u vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića i u Kabinetu Grgura Bučića održana je demonstracija kemijskih pokusa, izložba zbirki prirodnina i demonstracija upotrebe novih tehnologija u istraživanju prirode; program je osmislio i vodio Antonio Vidović, mag. educ. biol. et chem. uz pomoć članova i prijatelja Udruge.
  - *Viški boj 1866. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 2016. godine povodom 150. obljetnice boja* – u Salonu Hanibala Lucića održana je promocija zbornika o poznatoj pomorskoj bici koja se odvila pred gradom Visom 20. srpnja 1866. g., a u kojoj su značajnu ulogu imali i Hvarani; zbornik su predstavili ravnatelj Muzeja Joško Bracanović, knjižničarka Zorka Bibić iz Gradske knjižnice i čitaonice Hvar i urednik zbornika Mateo Bratanić, izv. prof. dr. sc. s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru.
- Prezentacija muzejske građe u sklopu državnog natjecanja *World skills Croatia*, u disciplini *Turistička destinacija*, održanom u Zagrebu, u svibnju 2024. na kojem je sudjelovala Srednja škola Hvar.
- Povodom dana Splitsko-dalmatinske županije 28. 9. 2024. besplatan ulaz za sve posjetitelje Muzeja.
- Božić u Muzeju, 19. 12. 2024. Tradicionalna manifestacija održana je u muzeju benediktinskog samostana u Hvaru uz „kolendronje“ i prigodnu zakusku.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Preuzmite tablicu posjećenosti (.xlsx)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	765	1.750			2.515		1.000	75		1.075	3.590
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	70				70	70
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0	30				30	30
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	815	1.750			2.565	100	1.000	75		1.175	3.740
<b>UKUPNO:</b>	<b>815</b>	<b>1.750</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.565</b>	<b>100</b>	<b>1.000</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>1.175</b>	<b>3.740</b>

**Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice**

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
<b>Mrežne stranice muzeja</b> (upisati broj pojedinačnih posjeta)								2259
<b>Ukupno</b>								

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspoložete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

**Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali**

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
<b>Facebook</b>	36766	2200	1166	69	100	
<b>Instagram</b>		144	141			
<b>Twitter</b>						
<b>TikTok</b>						
<b>Ostalo – društvene mreže</b> (upisati koja)						
<b>YouTube</b>	26	4				
<b>Vimeo</b>						
<b>Ostalo – video kanali</b> (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>						

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH 10,3%

-lokalna samouprava 81,1 %

-vlastiti prihod 7,4 %

-sponzorstvo 0,0 %

-donacije 1,2 %

-EU fondovi 0,0%

### 15.2. Investicije (*u €*)

86.334,20

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo