

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2024. GODINU

Muzej općine Jelsa

Jelsa 477, 21465 Jelsa

Tel: 021761112, mob: 0922667036

www.muzejopcinejelsa.hr

muzejopcinejelsa@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljene su 24 stare razglednice s motivima Jelse; suvenir album iz 1914. otisnut prigodom 300. obljetnice Svetog Križa, rad Petra Ruljančića s 12 razglednica s motivima iz Vrboske; plakat (dimenzija 62.5 x 95 cm) proslave Svetog Križa u Vrboskoj iz 1934. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Proveden je monitoring podvodnih lokaliteta podmorja otoka Šćedru u sklopu projekta *Prezentacija arheoloških lokaliteta općine Jelsa – otok Šćedro*. Izvođači: Tea Katunarić-Kirjakov, voditeljica projekta i suradnici (vanjski suradnici). Napravljen je detaljni pregled i monitoring brodoloma Šćedro 1 i Šćedro 3. Nisu zamijećeni tragovi devastacije lokaliteta, kao ni novi nalazi koji nisu bili registrirani već prethodnih godina. Napravljeni su i dva zarona na potencijalne lokacije novih lokaliteta na dubinama većim od 50 metara. Pokazalo se da je nužno nastaviti sa skeniranjem podmorja bočnim skenerom kako bi se precizno odredile pozicije novih nalazišta i onda pristupiti njihovom pregledu i dokumentiranju.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Provedena je IV. faza restauracije predmeta Ribarske zbirke u Vrboskoj

Izvođač: Jelena Ćurić, konzervator-restaurator (vanjski suradnik)

Restauracija predmeta Ribarske zbirke, zaštićene i registrirane pri registru kult. dobara RH, 2019/2020 godine, provodi se prema višegodišnjem planu i osugarinim financijskim sredstvima. Četvrtu godinu provodi se sustavna stručna zaštita i restauracija zbirke čime je spriječeno propadanje i degradacija slojeva poštivajući izvornik svakog pojedinog predmeta u najvećoj mogućoj mjeri. Radovi su obuhvatili zaštitu i stabiliziranje predmeta, sušenje, dezinsekciju, probe topivosti slojeva, višekratno stabiliziranje slojeva, višeslojno mehaničko i kemijsko čišćenje površine i pozadine uz neutralizaciju, desalinizaciju, sušenje, uklanjanje

starog sloja laka i nečisti, odmašćivanje, konsolidaciju, rekonstrukcije i obrada nedostajućih dijelova u sloju nosioca, uklanjanje korodiranih dijelova, zaustavljanje, zaštita i neutralizacija korozije na metalnim dijelovima i spojevima, brušenje, poliranje, patiniranje, izolacija i površinska zaštita, transport dovršenih predmeta, pisana i grafička dokumentacija. Interpretacijom predmeta nakon provedenih konzervatorsko-restauratorskih zahvata prezentiran je i dokumentiran izvornik poštivajući ga u najvećoj mogućoj mjeri, te svakako kako užitak, tako i široj javnosti pružen je pouzdan povijesni i etnografski vizualni identitet originala koji je tretiran zaštitnim radovima te uprizoren u velikom postotku očuvanog originala u vidu muzealnog koncepta obnove i zaštite predmeta zaštićene, registrirane zbirke.

2.4. Ostalo

Provedena 2. faza programa „Prezentacije arheoloških lokaliteta podmorja općine Jelsa, otok Šćedro“ financiran sredstvima Splitsko-dalmatinske županije iz programa Arheološkog turizma na području Splitsko-dalmatinske županije. Aktivnosti programa u 2024. godini obuhvatile su monitoring dva podvodna lokaliteta i fotogrametrijsko snimanje i izradu jednog lokaliteta – brodoloma iz 4./3. st. pr. Kr.

Pokrenut je program zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine – Otok Šćedro, ostaci prapovijesnih gomila. Napravljeno je potpuno arheološko istraživanje dvije gomile (18 i 20) Jugozapadne grupe gomila. Ustanovljeno je da u istraženim gomilama nema tragova prapovijesnog materijala već je njihov nastanak datiran u vrijeme kasne antike. Kameni materijal od kojih su gomile sačinjene deponiran u nekom kasnijem razdoblju te je prekrrio područje gdje se nalazio kasnoantički keramički materijal.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Inventirana su tri predmeta Vinogradarske zbirke i jedan predmet Ribarske zbirke u M++ programu.

3.3. Fototeka

Fotografski su dokumentirani svi programi tijekom godine. Snimanja su obavljali djelatnici muzeja i/ili vanjski suradnici – fotografi.

Napravljene su 24 profesionalne fotografije interijera, eksterijera i stalnog postava Vinogradarske zbirke u Pitvama, izvođači: Bosnić+Dorotić (vanjski suradnici).

Napravljeno je profesionalno fotografiranje predmeta iz stalnog postava Vinogradarske zbirke u Pitvama, izvođač: Nikola Radovani (vanjski suradnik).

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su tiskani novinski članci o muzejskim programima.

3.9. Ostalo

Izrađen 3D fotogrametrijski model brodoloma *Šćedro 2* iz 4./3. st. pr. Kr. – podvodni arheološki lokalitet. Za izradu je upotrijebljeno 1020 fotografija. Fotografije i model izradili su članovi Međunarodnog društva za dokumentiranje podvodnih nalazišta i Andi Marović, profesionalni podvodni fotografi i tehnički rebreather ronionici. Fotogrametrijski 3D model preklopljen s modelom iz 2023. godine izradili su Tea Katunarić Kirjakov i Andi Marović. Model je izrađen u sklopu projekta *Prezentacija arheoloških lokaliteta općine Jelsa – otok Šćedro*.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izrađen idejni i izvedbeni arhitektonski projekt stalnog postava Ribarskog muzej,

izvođač: K-M-G d.o.o. iz Splita, Matea Marinović, d.i.a.

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

Savjetodavna pomoć u izradi postava i u radu Interpretacijskog centra ribarske baštine Sućuraj.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Stručni radnici muzeja Marija Plenković i Duje Dorotka sudjelovali su s izlaganjem „Ribarski muzej Vrboska” na Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske održanoj u Rijeci u Hrvatskom pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja 12. i 13. rujna 2024. Izlaganjem se predstavio dosadašnji rad i povijest Ribarskog muzeja, kao i novi projekt interijera budućeg Ribarskog muzeja u novoj zgradi.

Ravnateljica Marija Plenković sudjelovala je s dr. sc. Mladenom Domazetom na izlaganju naslovljenom „Iseljništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća”. 26.-28. rujna 2024. 12. simpozij Anatomija otoka: Živjeti na otocima – demografski izazovi i lokalne perspektive. Jelsa i Stari Grad: Anatomija otoka – centar za istraživanje i razvoj.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Plenković, Marija i Duje Dorotka. 2024. Vinogradarska zbirka u Pitvama – Katalog stalnog postava (dvojezično). Jelsa: Muzej općine Jelsa.6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Redovito sigurnosno i tehničko održavanje i ažuriranje muzejskih mrežnih stranica što uključuje ažuriranje podataka, najavu događanja, obavijesti posjetiteljima i unos novih podataka.

Redovito administriranje službenog profila na društvenim mrežama Facebook i Instagram

6.13. Ostalo

Ravnateljica Marija Plenković sudjelovala je kao predstavljateljica knjige „Hrvatska vinska kultura“ uz autoricu doc. dr. sc. Tanju Baran, i fra Antu Kazotija, 7. srpnja 2024. dominikanski samostan sv. Petra Mučenika u Starom Gradu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: 12. znanstveno-stručni simpozij Anatomija otoka

Tema: živjeti na otocima - demografski izazovi i lokalne perspektive

Vrijeme održavanja: 26. 09. – 28. 09. 2024.

Mjesto održavanja: Jelsa, otok Hvar

Kratki opis: Migracije značajno i trajno mijenjaju demografsku sliku hrvatskih otoka i u svakom pogledu utječu na kvalitetu života okruženog morem. Povijest odnosa otoka, mora i kopna, povijest je migracija u kojima se ogledao odnos ovisnosti ili samodostatnosti, središta i periferije i, prije svega, doživljaj izoliranosti stanovnika. Migracija je neodvojivo povezana s otočanima i otočnim načinom života. Simpozij adresira širu temu migracija kroz nekoliko izlagačkih podtema: otočne migracije kao način života; otočne zajednice; djeca i mladi na otocima; starenje stanovništva te otočni prostori i otočno stanovništvo.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Vice Tomasović – SINGULAR ELSEWHERE

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 24.08.2024-22.09.2024.

Kustosi izložbe: Dominik Duboković, ChatGPT

Voditelj programa: Marija Plenković

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema:

U seriji slika pod nazivom SINGULAR ELSEWHERE, Vice Tomasović se upušta u analizu i kritiku suvremenih društvenih fenomena, koristeći vizualno-arhetipski jezik koji korespondira s temama ekološke degradacije, tehnološke hegemonije, eskapizma, kulturne dekadencije i metafizičke praznine. Tomasović se oslanja na postkonceptualnu praksu, gdje figurativno susreće apstraktno, a dijagrami i tekstualne reference postaju integralni dijelovi narativnog sloja svake slike. Ova serija kroz pet radova konstruira kompleksnu metaforu našeg vremena, nudeći refleksiju o društvenoj stvarnosti koja je istovremeno hiperstilizirana i suštinski prazna.

SINGULAR ELSEWHERE je serija od pet štafelajnih slika nastalih procesom potpunog prepuštanja bijelom slikarskom platno u kojem se vizualno, u kontekstu područja interesa kojim se umjetnik bavi, automatizmom prenosi na podlogu. Radovi nastali bez skica i unaprijed konkretiziranih ideja intuitivno se metamorfiraju slojevitošću problematike o kojoj progovaraju te se na taj način, referirajući se na prijašnji rad koji je umjetnik obrađivao u drugim medijima, opetovano rađaju. Poliptih koji Vice Tomasović donosi u galeriju Kravata predstavlja objedinjeni koncept različitih smjerova njegovog dosadašnjeg likovnog stvaralaštva u kojem shematizira teoretske objekte predstavljajući dijagrame koji ironično istražuju ključne probleme suvremenog društva.

Korisnici: Opća populacija, turisti

Naziv izložbe: Zrinka Barbarić - MONOGRAFIJA

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 11.06.2024-14.07.2024.

Kustosi izložbe: Dominik Duboković

Voditelj programa: Marija Plenković

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema:

Umjetničkom stvaralaštvu Zrinke Barbarić imanentna je introspekcija procesa rađanja i umiranja u kojima smrt ne znači nužno potpuni kraj, već novi početak. Dualnost tih pojmova te poimanje dijametralno različitih krajnosti predstavlja krug u kojem autorica konceptualizira prirodne etape života, pritom provocirajući vlastite reakcije na destruktivne stvaralačke procese. Uništenje ili smrt u ovom slučaju imaju potpuno nov kontekst jer dolaze u funkciji stvaranja, odnosno rađanja novog objekta koji implicite problematizira cjelokupan tok misli u kojim se kreću te dvije objedinjene suprotnosti. Kao aktivna kreatorica čitavoga koncepta u kojem joj je jedina misija preživljavanje gubitka, umjetnica odbacivanjem dosadašnje uloge pasivnog promatrača, naratora ili interpretatora, potpunoma participira u procesu preobrazbe iščekujući ono što će proživljeno emocionalno iskustvo donijeti, a donosi ništa. Ono što dolazi nakon gubitka predstavlja opetovano rođenje jer bivstvo nastavlja živjeti, a uništena materija se preobražuje u likovni materijal u kojem nastaju nove konceptualne forme.

Zrinka Barbarić (1985., Split) konceptualna je umjetnica koja u svom radu permanentno istražuje suodnos života i smrti. Diplomirala je 2009. godine slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu, u klasi profesora Gorkog Žuvele. Dosada je izlagala na više samostalnih i skupnih izložbi. Sudjelovala je na rezidenciji u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu 2015. te na ljetnoj školi u organizaciji KONTEJNER > Biro suvremene umjetničke prakse i Cultivamos Cultura iz Portugala na otoku Čiovu 2016. godine. Trenutno je zaposlena u Školi likovnih umjetnosti u Splitu gdje predaje stručne predmete. Samostalne izložbe na

kojim je sudjelovala: Premiere 10, Loggia Pučkog otvorenog učilišta, Split, 2008.; Portret varalice (bilo jednom, a možda i nije...), Salon Galić, Split, 2010.; Čitanja, Gradski muzej, Omiš, 2011.; Portret varalice (bilo jednom, a možda i nije...), Galerija sv. Krševana, Šibenik, 2011.; Čitanja, Villa Rosina, Split, 2011.; Servis, Galerija Vladimir Nazor, Zagreb, 2015.; Metamorfoza, Lauba, Zagreb, 2015.; Aranžman, Pogon Jedinstvo, Zagreb 2016.; Majka, Galerija umjetnina, Split, 2017.; Prah si i u prah ćeš se pretvoriti, Galerija Škola, Split, 2019.; i Stvaranje perunike x Jure Perišić, www.creationofperunika.com,
Korisnici: Opća populacija, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Zrinka Barbarić – Monografija, katalog izložbe, 2024.

Vice Tomasović – Singular Elsewhere, katalog izložbe, 2024.

Vinogradarska zbirka u Pitvama – katalog stalnog postava, 2024.

Otok u crno-bijelom, kalendar za 2025. (zajedno s Muzejom hvarske baštine)

Plakati izložbi:

- *Zrinka Barbarić - Monografija* (plakat izložbe)
- *Vice Tomasović – Singular Elsewhere* (plakat izložbe)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

26.01.2024. stručno vodstvo kroz stalni postav Vinogradarske zbirke i vođeno kušanje vina „Žmul Fora“ u sklopu programa Noći muzeja.

17.03.2024. stručno vodstvo za vinsku ocjenjivačicu, novinarku i spisateljicu Mathilde Hulot koja je boravila u Hrvatskoj zbog sudjelovanja na *Concours Mondial de Bruxelles - Rosé Wine Session* u organizaciji Udruženja Vino Dalmacije. Gostovanje je dogovoreno u suradnji s udrugom Hvarski vinari.

25.03.2024. vođeni razgled Kuće Dobrović i Vinogradarske zbirke za studente Umjetničke akademije u Splitu i njihove profesore s Odsjeka za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu, koji borave na Hvaru u okviru projekta “Istraživanje i dokumentiranje (glazbenih) običaja Velikog tjedna u Svirčima na otoku Hvaru”.

08.05.2024. stručno vodstvo za ambasadoricu hrvatskih vina za 2023 u Nizozemskoj Barbaru Verbeek u sklopu njenog obilaska vinske regije Dalmacija, organizirano u suradnji s TZ Hvar.

13.09.2024. stručno vodstvo po Kući Dobrović za sudionike projekta Co-Vision u suradnji s LAB852 i Jelsa Art Biennalea.

Prema upitima – stručna vodstva za školske i druge grupe.

11.2. Predavanja

22.01.2024. stručna obuka o postupku za uzimanje uzoraka vina i predavanje o novostima u označavanju vina, Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu, Vinogradarska zbirka, Pitve.

04.04.2024. „Vrtlarjenje u skladu s prirodom“, Vinogradarska zbirka, Pitve - Silvija Kolar-Fodor. Predavanje je organizirano u suradnji s TZ Jelsa i udrugom *Moj Škoj*.

05.04.2024. „Galešnik – predstavljanje programa arheoloških istraživanja, zaštite i prezentacije“, galerija Kravata, Jelsa - dr. sc. Miroslav Katić, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika; Matea Dorčić, pročelnica U.O. za turizam, pomorstvo i promet SDŽ; Lino Ursić, voditelj programa arheološkog turizma SDŽ.

11.3. Radionice i igraonice

Naziv: Radionica bojenja majica borovom korom

Vrijeme održavanja: 19. travnja 2024.

Mjesto održavanja: Dječja kuća, Rijeka

Riječ je o radionici osmišljenoj i predstavljenoj 2022. u Ribarskom muzeju u Vrboskoj, a koja je ovaj put održana u Rijeci na poziv udruge Drugo more u okviru sajma „3N“. Voditelj radionice je kustos i voditelj Ribarske zbirke Duje Dorotka.

Radionica bojenja majica borovom korom osmišljena je s ciljem očuvanja i transfera znanja o tradicijskoj vještini bojenja ribarskih mreža prirodnim pigmentom, koja je u ovom slučaju primijenjena na bojanje bijelih pamučnih majica. Radi se o postupku koji je bio vrlo raširen i uobičajen na hrvatskom priobalju sve do polovine 20. stoljeća kada dolaskom sintetičkih mreža na naša tržišta gubi svoju važnost i pomalo pada u zaborav.

Mašćenje ili *tanganje* mreža imalo je dvostruku funkciju: da mreže impregnira i učini ih otpornijima na utjecaje mora i soli, ali i da ih oboji u zagasito crvenu boju kako bi u moru bile što neprimjetnije i učinkovitije.

Postupak koji rekonstruiramo na radionici započinje mljevenjem borove kore drvenim čekićima, te prikupljanjem i prosijavanjem mljevene kore kako bi se izdvojila fina prašina koja se potom kuha u morskoj vodi. Nakon što prokuha, smjesa se profiltrira kroz finu tkaninu i boja je spremna za primjenu.

Naziv: Radionica izrade reljefa

Vrijeme održavanja: 8. rujna 2024. godine.

Mjesto održavanja: Galerija Kravata, Jelsa

Radionicu je vodila suradnica Muzeja općine Jelsa, studentica Odsjeka za animirani film i nove medije Ivana Šerić, a polaznici su bili djeca osnovnoškolskog uzrasta. Na početku radionice polaznici su upoznati s osnovnim pravilima u izradi reljefa od gline poput: utiskivanja gline u keramičku pločicu, načinima korištenja pojedinih alata za modeliranje,

korištenja gline iz jednog komada itd. Radionica nije bila tematski postavljena, tako da je svatko od polaznika mogao slobodno odabrati svoj motiv.

Naziv: Otok Hvar camerom obscurom

Vrijeme provođenja: 5. listopada 2024.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka u Pitvama

Riječ je o završnom dijelu petodnevne radionice *Otok Hvar camerom obscurom*, edukativnog projekta Agencije za upravljanje Starogradskim poljem s Hrvatskim fotosavezom, OŠ Hvar, OŠ Jelsa, Muzejom hvarske baštine te Muzejom općine Jelsa kao partnerima. U ovom završnom dijelu multimedijalna dvorana Vinogradarske zbirke pretvorena je u fotostudio, u kojemu su polaznici radionice pod mentorstvom članova Hrvatskog fotosaveza Zlate Medak i Predraga Bosnara razvijali fotografije prizora otočnih mjesta i sela koja su prethodnih dana posjetili i fotografirali camerom obscurom koju su sami izradili.

Naziv: Radionica izrade ukrasa za bor

Vrijeme provođenja: 14. i 17. prosinca 2024.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka u Pitvama

Radionica je održana u suradnji Muzeja općine Jelsa i profesorice tehničke kulture OŠ Hvar Katije Barbić kao voditeljice radionice. Polaznici su bili djeca osnovnoškolskog uzrasta a radionica se odvijala u dva termina u Vinogradarskoj zbirci u Pitvama. Radi se o nastavku ciklusa modelarskih radionica u suradnji s prof. Barbić koji je započeo 2020. godine. Na prvom susretu 14.12. polaznici su od šperploče pilali i brusili svoje ukrase s božićnim motivima koji su tematski bili vezani uz predmete Vinogradarske zbirke. Na sljedećoj radionici 17.12. radove su bojali i ukrašavali, a dovršene radove nosili su kući.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskani mediji:

- Croatia, putni časopis (Croatia Airlines), ljeto 2024. – Vinogradarska zbirka na Hvaru.
- Slobodna Dalmacija, 30.05.2024. – Pitve među najboljima.
- Jutarnji list, 05.06.2024. - *Struka je odlučila: Hotel Zonar najbolje je arhitektonsko ostvarenje, a najbolja je kuća za oca i kćer u Ivanić-Gradu!*
- Slobodna Dalmacija, 20.06.2024. - *Projekt Vanje Ilić u Pitvama očarao je struku i posjetitelje, zavirite u prostor stare škole: 'Bio je to veliki izazov'*
- Jutarnji list, 21.06.2024. - *Njezin Muzeja vinogradarstva u Pitvama na Hvaru upravo je uvršten među najljepše građevine u Hrvatskoj.*
- Jutarnji list, 11.07.2024. - *Ovaj 96-godišnjak skupu kuću u centru Jelse poklonio je gradu, povijest njegove obitelji nevjerojatna je...*

Elektronički mediji:

- Portal Vinonews24.it, 02.01.2024. - *La Dalmazia dei vitigni autoctoni*
<https://vinonews24.it/2024/01/02/la-dalmazia-dei-vitigni-autoctoni/>
- Portal Morski.hr, 25.01.2024. - *Vinska noć muzeja na Hvaru!*

<https://www.morski.hr/vinska-noc-muzeja-na-hvaru/>

- Portal Telegram.hr, 12.02.2024. - *Legendarni umjetnik općini poklonio neprocjenjivu kuću na Hvaru, a živi u bivšoj garaži: 'Moje stanje je prirodno, ovi drugi su išli kvragu'*

<https://www.telegram.hr/velike-price/legendarni-umjetnik-opcini-poklonio-neprocjenjivu-kucu-na-hvaru-a-zivi-u-bivsoj-garazi-moje-stanje-je-prirodno-ovi-drugi-su-isli-kvrugu/>

- Portal Telegram.hr, 24.05.2024. - *Od kuća i stanova do frizerskog salona: Ovo su najbolji arhitektonski projekti u Hrvatskoj u 2023.*

<https://www.telegram.hr/super1/design/najbolje-od-hrvatske-arhitekture-2023-nominacije/>

- Portal Telegram.hr, 06.06.2024. - *Dodijeljene su nagrade UHA: Pogledajte najbolje arhitektonske projekte u Hrvatskoj u 2023.*

<https://www.telegram.hr/super1/design/najbolje-od-hrvatske-arhitekture-2023-dobitnici/>

- Stranica Udruženja hrvatskih arhitekata (uha.hr), 06.06.2024. - *Dodijeljene UHA-ine godišnje nagrade*

<https://uha.hr/dodijeljene-uha-ine-godisnje-nagrade-2/>

- Portal Journal.hr, 11.06.2024. - *Stara škola na Hvaru dobila je novu funkciju. Sada je nagrađena i za najbolje unutrašnje uređenje*

<https://www.journal.hr/kultura/umjetnost-i-dizajn/vinogradarska-zbirka-pitve-vanja-ilic/>

- Portal Telegram.hr, 12.06.2024. - *Ovaj muzej vina u pitoreskom hvarskom mjestu dobio je prestižnu nagradu za dizajn: Pogledajte fotografije*

<https://www.telegram.hr/super1/life/ovaj-muzej-vina-u-pitoreskom-hvarskom-mjestu-dobio-je-prestiznu-nagradu-za-dizajn-pogledajte-fotografije/>

- Portal Dalmatinskiportal.hr, 17.10.2024. - *Radove je napravio uz pomoć ChatGPT-ja, pa ih simbolički uništio. Oživjeli smo ih u digitalnom obliku...*

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/online-izlozba-radove-je-napravio-uz-pomoc-chatgpt-ja-pa-ih-simbolicki-unistio--ozivjeli-smo-ih-u-digitalnom-obliku-/>

- Portal Vizkultura.hr, 23.10.2024. - *Kulturna insolacija na najsunčanijem otoku*

<https://vizkultura.hr/kulturna-insolacija-na-najsuncanijem-otoku/>

- Portal Vogueadria.com, 13.12.2024. - *Najbolji primjeri arhitektonskih projekata koji promiču 'reuse' filozofiju u Hrvatskoj*

<https://vogueadria.com/hr/zagrebacki-salon-arhitekture/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 25.01.2024. HRT Radio Split: U središtu dana – najava Noći muzeja i razgovor o katalogu Ribarske zbirke
- 25.08.2024. HRT Radio Split, Ljetni đir, najava programa Prezentacije arheoloških lokaliteta općine Jelsa-otok Šćedro.
- 06.10.2024. HRT Slatka kuharica – Pitve: Pitovska torta.

12.4. Promocije i prezentacije

16.01.2024. Vođeno kušanje talijanskih vina za hvarske vinare u suorganizaciji muzeja i udruge Hvarski vinari, voditelj kušanja Carlo Consonni, Vinogradarska zbirka, Pitve.

23.03.2024. "Vino Dalmacije & Croatia Full of life Press Trip" u sklopu *Concours Mondial de Bruxelles* - prezentacija Vinogradarske zbirke i organizacija kušanja vina za vinske novinare.

25.07.2024. besplatan razgled Vinogradarske zbirke uz promotivno kušanje vina povodom proslave blagdana sv. Jakova, zaštitnika Pitava

1.-31.8.2024 (5 termina – petkom) Večernji razgled muzeja uz kušanje vina, Vinogradarska zbirka, Pitve

28.12.2024. Blagdansko kušanje vina, voditeljica kušanja Đurđica Huljić, Vinogradarska zbirka, Pitve

12.6. Djelatnost klubova i udruga

24.08.2024. Vinske zvijezde, Jelsa Summer Tasting – profesionalno ocjenjivanje hvarskih vina u sklopu Fešte vina 2024.

12.7. Ostalo

Muzej općine Jelsa u Noći muzeja 2024. organizirao je program u Vinogradarskoj zbirci u Pitvama koji je sadržavao sljedeće aktivnosti:

„Žmul Fora“, vođeno kušanje vina hvarskih proizvođača koje organoleptička svojstva stavlja u drugi plan, a u fokusu ima simbolički značaj vinogradarske tradicije, osobitosti sortimenta i vinogorja iz kojih su vina proizašla. Voditelji kušanja bili su muzejski djelatnici Dejan Bojanić i Marija Plenković.

Vođeni razgled stalnog postava Vinogradarske zbirke - uz muzejskog kustosa Duju Dorotku posjetitelji su razgledali stalni postav i upoznali se s ključnim temama i procesima tradicijskog vinogradarstva i vinarstva na otoku Hvaru.

Osvrt na prvu godinu rada obnovljene Vinogradarske zbirke u Pitvama - prigodnim osvrtom na prvu godinu rada zbirke ukratko su predstavljeni programi provedeni u protekloj godini. Noćno kino&vino: Košnica (Kino Mediteran) - u suradnji s Kinom Mediteran predstavili smo apsolutnog pobjednika Sundance Film Festivala 2021. godine. Košnica, film Blerte Basholli snimljen je prema istinitoj priči te je bio jedan od 15 finalista za Oscar nominaciju za najbolji međunarodni film.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Distribucija promotivnih letaka:

Muzej općine Jelsa: Kuća Dobrović, Jelsa

Muzej općine Jelsa, Vinogradarska zbirka, Pitve

Redovite najave programa i informacije o aktivnostima objavljujane su na mrežnoj stranici Muzeja (www.muzejopcinejelsa.hr), službenim Facebook (Muzej općine Jelsa / Jelsa Municipal Museum) i Instagram ([jelsa_municipal_museum](https://www.instagram.com/jelsa_municipal_museum)) stranicama. Najave događanja objavljujane su na službenoj Facebook stranici Turističke zajednice općine Jelsa (Visit Jelsa), te na stranicama partnerskih organizacija za pojedine programe. Redovito su slane pozivnice na događanja i medijske najave putem mailing lista.

Promotivni video Vinogradarske zbirke i izložbenog programa u galeriji Kravata emitiran je na trajektu (linija Split-Stari Grad) i katamaranu (Split-Bol-Jelsa) Jadrolinije od 6 do 12 mjeseca 2024. godine.

Prema upitima je organizirana prezentacija Vinogradarske zbirke za turističke vodiče i predstavnike turističkih agencija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	896	823			1,719	47	207	67		321	2,040
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)	204				204					0	204
GRUPE - odrasli (broj osoba)	128				128					0	128
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	84				84					0	84
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	605				605					0	605
UKUPNO:	1,312	823	0	0	2,135	47	207	67	0	321	2,456

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH 28,21 %

-lokalna samouprava 69,15 %

-vlastiti prihod 2,64 %

-sponzorstvo 0,00

-donacije 0,00

-EU fondovi 0,00

15.2. Investicije (*u eur*)0,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Jelsa, Kuća Dobrović

Nastavljen je program građevinske sanacije kuće Dobrović u Jelsi financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Općine Jelsa. Izvršeni su radovi na istočnom pročelju.

16.2. Ostalo

U suradnji s Kino Mediteran Jelsa provodio se program emitiranja filmova u muzejskom kinu u formatu za odrasle i za djecu - *Kino&vino* i *Kino bambino* u prostoru Vinogradarske zbirke u Pitvama.